

# El Luchador

DIARIO REPUBLICANO

Número suelto 5 céntimos

Das ediciones diarias

Toda Correspondencia:  
Calle Sagasta, núm. 26

PRECIOS DE SUSCRIPCION

En la población, un mes . . . . . Ptas. 1'00  
Fuera de la población, trimestre . . . . . 4'00  
Número atrasado . . . . . 0,20

Anuncios y Noticias  
á precios convencionales

Año V

Alicante, Martes 18 de Septiembre 1917

Núm. 1.357

La cuestión del gas

## Burlándose de Alicante

«Nosotros creemos que es una excusa para aumentar aún más el precio del gas».

Eso dijo EL LUCHADOR en el primer comentario que hicimos apenas leído el aviso de suspensión del servicio de gas; avise publicado tres días antes de dicha suspensión.

¿Es posible que los abonados en dos ó tres días preparen hogares—los que no los tuvieron—instalen el alumbrado eléctrico pagando el material carísimo, adquieran provisión de carbón pasando por el precio que los carboneros quisieron imponer? ¿Puede calcularse el perjuicio causado á los industriales que emplean el gas como fuerza motriz, á los establecimientos que hubieron de pedir urgentemente aparatos para tostar café, á los particulares que por no haber leído periódicos locales ó per haberseles pasado desapercibido el aviso se encontraron conque á medio cocer una comida quedaron sin calefacción ó que cuando quisieron encender luz no pudieron por falta de fluido?

¿Ven todos claramente ahora cómo se burlan esa empresa y sus valedores de los intereses de la ciudad? ¿Ven igualmente la razón que asistían á nuestro director para protestar de estas burlas, y á nuestro correligionario Sánchez Sampelayo al afirmar valientemente que lo de faltar carbón era una mentira?

Lo que ha pasado es que la empresa tuvo miedo de aumentar el precio en un 30 por 100, y ha buscado excusas, y ha encontrado cómplices para la farsa; pero ha tropezado también con autoridades incapaces de prestarse á ciertas combinaciones.

Nos afirmábamos más en que habría solución cuando vimos que don Rafael Beltrán se movía y utilizaba con actividad su automóvil.

Sabido es que dicho señor es de los que más se desviven por el bien de Alicante; por su querida patria chica es capaz de realizar los más abnegados sacrificios. ¿Podía permanecer impasible viendo á la ciudad sin gas y con los trastornos que esto causaba á los comerciantes, á los industriales y á los particulares? De ninguna manera.

Y, claro, se ha encontrado la fermulita salvadora, y ahora sí que hay carbón y ahora... veremos quién indemniza á los abonados de los perjuicios sufridos y de los gastos extraordinarios y apremiantes que han tenido que realizar.

Eso sí; la empresa se ha valido de la suspensión de garantías y del estado de guerra para re-

presentar impunemente la farsa; pues sin estas circunstancias, se hubieran reunido el Círculo Mercantil, las Sociedades Obreras, los abonados en general, y habrían constituido una liga que defendiese sus intereses y que replicase dignamente á las burlas inferidas á la ciudad.

Pero, en fin, gracias á la intervención oficiosa del bienhechor Don Rafael Beltrán se ha solucionado el conflicto aumentando en un 30 por 100 el precio del fluido.

Quedamos, pues, en que lo de la imposibilidad de fabricar gas fué una burda patraña.

## Rápida

Ha sido una coladura el consejo de López Ballesteros que pide la no concurrencia de artistas españoles al concurso para levantar en Cuba un monumento á Máximo Gómez. ¿Es así como se hace la labor ibero-americana tan necesaria en estos momentos?

Cuando va á celebrarse en Cuba el centenario de la fundación de la Habana y se toma allí el acuerdo de que con este motivo se levante un gran monumento á España; cuando los cubanos contribuyeron á que en Madrid erigiéramos un monumento á las víctimas de nuestras guerras coloniales; cuando en la gran Antilla se esfuerzan por tener lazos de amor con la madre España, ¿es oportuno sembrar odios y mostrarnos rencorosos?

¡Sí; Cuba es nuestra hija que llegada á la mayor edad se emancipó, como se emanciparon todas las repúblicas de América, sin que por eso dejen de querer y de respetar á su madre.

¿Que nos dieran disgustos!... ¿Qué hijo no los dá, ni qué buena madre no los perdona cariñosamente?

## El esfuerzo de la aviación italiana

La revista francesa «Renaissance» publica un artículo acerca del porvenir de la aviación, elogiando grandemente el esfuerzo y los resultados obtenidos por Italia en la conquista de la industria de la aviación militar.

El artículo, además, recoge las conclusiones del general italiano Marieni organizador de la aviación italiana que dice que la guerra será decidida por la aviación, juzgando que esta solución será menos cruel que cualquier otra, porque impedirá la destrucción de los hombres, procurando destruir la construcción guerrera del enemigo, sus establecimientos y vías de comunicación y las naves en sus puertos.

El general Marieni predice que la aviación unida de la Entente combatirá en falanje unida al común enemigo.

La Revista hace consideraciones de viva admiración á la intrepidez y heroísmo de los aviadores italianos que en la última acción de Bainsizza participó con un centenar de aparatos en la batalla, combatiendo habilmente con sus ametralladoras las tropas y las agrupaciones austriacas, así con sus reservas máquinas y retaguardias, cuando las tropas continuaban rechazando al enemigo de la meseta de Bainsizza y del Monte San Gabriel, obligándole á emplear y sacrificar nuevas fuerzas.

Este número ha sido sometido á la previa censura militar.

Ya vuelve el gas

## Para ese viaje no se necesitan alforjas

Ayer, por la premura del tiempo, publicamos la nota oficiosa que comentamos en otro lugar de este número, sin la menor objeción.

Hoy hemos de aclarar algo que ha dado lugar á malas interpretaciones.

Se dice, que en la reunión celebrada en el Gobierno militar se convino por todos los allí presentes que no afectaba la suspensión á servicios públicos, no sin que alguien que está íntimamente ligado con nosotros, creyese, y así lo hizo observar, que si que se trataba de un servicio público, como lo demostrará en su día y en su lugar. Y dando por hecho que no se trataba de un servicio público, se dijo allí que lo único que cabía precar es que la Compañía madrileña de alumbrado y calefacción por gas, de la que depende la fábrica de Alicante, proporcionara a esta carbón, bien remitiéndolo directamente ó autorizándola para adquirirlo aquí.

Por fin, en el día de ayer,—sigue diciendo la nota oficiosa,—y tras de pocos esfuerzos, se pudo conseguir este último, y desde hoy podrá reanudarse el servicio si bien con el aumento de gasto de 10 céntimos por metro cúbico. Y ya hemos llegado adonde íbamos.

Parece ser que la comisión ha sido la que ha tenido la fortuna de encontrar el carbón y de convenir con el aumento de los 10 céntimos por metro cúbico, y como no hay tal y nos consta que algunos señores de los que forman la comisión del Ayuntamiento, y el señor Presidente del Círculo Mercantil, no tienen arte ni parte en esta obra, no quieren la gloria del triunfo.

¿Quién es el autor?  
Queremos saberlo para aplaudirlo y darle la enhorabuena. Nada más que para esto.

## Bar-Restaurant DIANA

El sitio más pintoresco  
El panorama más espléndido  
CAFÉ LICORES APERITIVOS  
CERVEZA FRESCA  
Especialidad en paellas  
Servicio esmeradísimo

## Recuerdos del Orfeón

EL MAESTRO POVEDA

El hombre que ha sacrificado á una grande idea su reposo y las recompensas legítimas de la vida experimenta siempre un instante de infinita tristeza cuando por vez primera se le presenta la imagen de la muerte pretendiendo persuadirle de que todos sus sacrificios serán en vano...

Renán.—«Vida de Jesús».

El maestro Poveda pulsa el piano con la nerviosidad del célebre Rubinstein y cuando dirigía los ensayos de su amado Orfeón, lo hacía empujando una gran batuta de hierro.

El viejo atril férreo y todas las partituras del selecto repertorio del Orfeón tienen señales indelebles del vigoroso impulso de su brazo.

Estos ligeros datos denotan al hombre fuerte y sano.

Ese brazo lo hizo la naturaleza para el servicio del Arte, destiñándolo á dirigir, á conducir, á sujetar grandes masas de cantantes y orquestas para en un himno de marcha triunfal, avasalladora, llevar á sus huesos, al templo del Arte y allí caer el simbólico laurel en las frentes, coronados por los dioses...

El maestro sueña... ¡Callaos! No le despertéis.

El dios Apolo le llama, Orfeo le sonríe y Venus le da un beso en la anchurosa frente.

En el Olympo celebran fiesta los dioses y las musas ruedan en torno del maestro...

Poveda atraviesa templos con columnatas esbeltas de mármol Onix y Fases, sosteniendo frisos labrados por el divino Praxiteles.

Vulcano bonachón y admirado, ordena á unos geniecillos que enciendan su fragua y el dios herrero marcha con paso gallardo y seguro, empujando enorme martillo á colocarse frente á su yunque. Eolo seplia suavemente y la fragua queda como un ascua. Vulcano cife mandil de cuero, coge unas tenazas y mete un hierro en el fuego... Al momento, con sonoridades de campana, se oye golpear el martillo sobre el yunque...

Una legión de diosas y dioses presentan al maestro un carro de oro y marfil tirado por una cuádriga de alazanes que emprenden nerviosa y veloz carrera llevándole á la mansión de Euterpe.

La diosa le espera sonriente—¿qué ambiciones?—le pregunta.—Formar un orfeón en mi Alicante amado. Quiero continuar en mi tierra la obra iniciada por Clavé, aquel catalán glorioso.

Quiero inculcar el divino Arte en el corazón de mi pueblo. Quiero educar á la mujer y al niño junto al hombre para formar un pueblo artista que piense y trabaje para llegar á ser libre...

—¡Hermosa idea!—dijo Euterpe, besando la frente del maestro.—Tu lo conseguirás,—añadió.

—Con vuestros cantos alzaréis nuevas ciudades y para ello obtendrás mi protección,—replicó Orfeo.

—La dorada mies brillará en vuestros campos—agregó la hermosa Ceres.

—Y yo protegeré el amor de tus orfeonistas, les comunicaré á su razón el fuego sagrado que se consume en holocausto al santo ideal en las aras del amor,—dijo vivamente Venus.

—Y yo os daré mis alas para que voléis hasta el padre sol—repuso Icaro.

—Yo os haré justicia—dijo gravemente Themis.

Todas las divinidades ofrecieron al maestro su protección.

Conducido por las musas llegó á la puerta del Olympo.

—¡Alto, maestro!—dijo Vulcano abriéndose paso, tiznando con sus manos á las musas.—Acepta éste mi regalo que acabo de forjar para que dirijas á los cantores—y le entregó una batuta de hierro.

El maestro despierta. Toca el piano del «Cafe del Comercio». Mientras arranea notas al blanquísimo teclado, cauta con la mirada vagando por el infinito atisbando el grandioso ideal que baja á la tierra en figura cristiana, para hacerse carne, como el hijo de Dios y como él, para ser crucificado.

El áncimo pan de la artística eucaristía lo vá á paladear el pueblo, esta pueblo olvidadizo y desagradecido...

Un nimbo de fulgores ilumina la frente del maestro. Una idea fija tallada sus sienes. Una sonrisa se dibuja en sus labios.

Cierra el piano. Se levanta rápido y dice:

—Señores, voy á formar un Orfeón.

El cielo alicantino presagiaba felicidad. El sol brillaba tan fuertemente que envolvía á la ciudad con manto de oro purísimo fundido por miles de potentísimos crisoles.

Las palmas de nuestra incomparable Explanada eran mecidas por la brisa marina dando al paseante agradable estancia á su sombra.

La mole del castillo parecía adelantarse al mar para decir la nueva al mundo entero.

¡Alicante tenía Orfeón!  
El sueño se realizaba. El pueblo ingería la hostia del Arte.

El maestro no estaba satisfecho. Quería más. Si él era todo corazón y nervio, faltaba el sensorio para completar el social organismo.

Sin necesidad de linterna y más afortunado que Diógenes, encontró un hombre.

De todos los corazones salió un grito de alegría. Un viva potente atronó el espacio y el doctor Rico saludaba emocionado.

Rico era el cerebro, Poveda el corazón y el músculo, nosotros la sangre. El Orfeón tenía vida. Al cerebro acudían concepciones maravillosas, el corazón latía con fuerza y la sangre corría por las venas inyectada en hierro.

Era el despertar de una noche de amor... El sol de la esperanza brillaba en el cénit.



Era mucha la vida del social orga- nismo. Era necesario prodigarla. Preciso era llevar el arte del Orfeón á lejanas tierras. Precisoaba surcar los mares. La nave fenicia debía trans- portar á los comerciantes ideales que daban su arte á cambio de de- rribar fronteras, aplastar tiranías im- poniendo al mundo entero la sobera- nía del arte mantenida por el régi- men de la santa libertad.

Y los galeones hincharon sus blan- cas velas al viento y en sus entrañas llevaron el preciado tesoro: un car- gamento de corazones hinchados de amor divino.

Las olas al chocar abriéndose con- tra la proa de las naves salpicaban de espuma la cubierta besando los pies de tan egregios aventureros.

Las gaviotas en vuelo planeado deteníanse en el espacio saludando con sus gritos estridentes á los des- cendientes de Pizarro y Hernán-Cor- tés que iban decididos á la conquista de un mundo nuevo, sin fusiles, es- padas ni cañones...

El maestro iba en el puente de la nave y el sol besaba sus plateados cabellos convirtiéndolos en hebras de oro finísimo...

Hablád al corazón de los hombres y venceréis. Es el lenguaje univer- sal. ¿Qué saben de esto los tirane- los? El cerebro del Orfeón se hizo lengua y habló á la gente cosmopoli- ta que al oír el verbo de la verdad, arrojó creencias, derribó fronteras, depuso odios de raza, pensó en el bien y rendida, como dama enamo- rada, se entregó á los aventureros que fueron á conquistarla porque ea- da palabra quedaba grabada en el fondo de su alma... ¡Tierras africa- nas indómitas y fieras! Dad al hom- bre libertad y Arte y veréis cuán fá- cilmente se le conquista.

¡Benditos los aventureros alicantí- nos al obrar tal milagro!

El maestro pudo sentirse rey un día. ¿Qué mejor cetro que su batuta? ¿Qué mejor corona que la de laurel? ¿Qué mejor bandera que su estan- darte? ¿Qué mejor ejército que su legión de cantores?

Habría leído en la prensa la gran revista militar celebrada en París el 14 de Julio último en el cual entona- ron las bandas de música el himno nacional francés.

¡Oh querido lector! No es posible que ese pueblo siga con tanto entu- siasmo y con tan religioso silencio otra «Marsellesa» como la cantada por el Orfeón en el Hotel de Ville, de Orán.

En los momentos actuales en que Francia lucha por la libertad de Euro- pa; en este momento culminante de la historia en que la «Marsellesa» es el grito de libertad que penetra en el fondo de todo corazón noble, no es posible, repito, que ese himno fuese oído por el pueblo con la emoción que fué oído cuando lo cantó nuestra admirable masa coral.

Nuestra legión retorna vencedora. Banderas, coronas, lanras, palmas, enseñas y objetos de arte en bronce y plata constituyen al botín guerrero ganado en buena lid.

Hay intercambio espiritual. El nombre de Alicante unido al de España es pronunciado por millares de labios, con respeto.

Los españoles que viven en el Afri- ca francesa son más respetados.

En una gran vitrina se guardan todas las reliquias que debieran ad- mirarse como exvotos laicos en el templo del Arte.

Han pasado algunos años. El pol- vo cubre tan preciado botín y el ol- vido los tiene arrinconados donde na- die los vé.

Comienza el desengaño.

La calmena labora sin descanso. El maestro hace arreglos de los clás- icos para su Orfeón. Gracias á esta intensa labor se vá depurando el gusto artístico del pueblo poniendo á éste en condiciones de poder sabo- rear las bellezas melódicas de los ge- nios musicales.

Hoy nos son familiares Schuman, Mendelsón, Grieg, Beethoven, Ber- lioz y Wagner.

El orfeón fué quien dió á conocer al pueblo la portentosa labor de Wagner y ello es un legítimo orgullo para el maestro.

Faltaban las mujeres y los niños en el orfeón. ¿Habrá algo más triste que un jardín sin flores ni pajarillos?

La estirpe cantora desparramó la simiente en el árido terreno y brota- ron las flores más exóticas y bellas. Bandas de pajarillos gorjeaban en la plácida mansión y con sus afinados trinos saludaban al San Francisco que al extender su mano acudían piando á picotear los granitos de trigo.

¿Sabéis algo del jardín encantado de Klingensor?

Ese mismo paraíso era el orfeón en noches de ensayo.

¡Ay, Kundry! ¡Kundry maldita, que con tu hermosura y tus gracias quisiste perder para siempre al ca- ballero Parsifal!

Las palmas de la bella Ilice han cobijado en su sombra á casi todos los tiranes del mundo. Esas mismas palmeras cobijaron en fecha memo- rable para los faustos del Arte á los cantores de la libertad, á los verda- deros hijos del pueblo.

Los magnates y testas coronadas han visitado esos laberintos de pal- mas viajando de incógnito; los orfeo- nistas se paseaban á su sombra ha- ciendo la sencilla y gloriosa insignia.

Desde la dominación árabe jamás se vió fiesta más espléndida y sun- tuosa. El orfeón con su orquesta y la banda municipal alicantina daban un concierto en el «Kursaal».

Para dar idea de la magnificencia del acto preciso es remontarse al rei- nado de Abderramán en que los tro- vadores sarracenos lucían su arte en las cortes de los reyes artistas.

Si fuese cierto el cielo católico se- gún lo han descrito algunos místicos, ¡cuánta envidia sentirían los ángeles, arcángeles y serafines, como también los divinos arpistas!

¡Oh, rey David! si bajaras á la tier- ra verías con sorpresa que tu arpa, de melódicos vientos un día, era un trasto viejo é inútil para acompañar los cantos de nuestras vírgenes y nuestros ángeles.

...y nuestras vírgenes y nuestros ángeles vencieron.

Ellos forman la escala soñada per Job para que por sus peldaños subie- ra el maestro á la gloria.

Kundry redobla sus energías en el jardín ancontrado, y el caballero que ha de rescatar la lanza del santo Graal duda un momento, vacila, su- dando por su nimbada frente gotas de rojísima sangre...

Los grajes y cuervos con sus inse- lentes graznidos desconciertan la be- lla melodía y huyen los pájaros y se marchitan las flores.

Se oye una sonora carcajada; es de Kundry que se alegra... La silueta de Klingensor aparece por una venta- na... amportas mira sus magas y evoca en lamento tristísimo, deloro- so, al joven Parsifal.

El genio del mal triunfa.

El jardín está yermo, desierto, sin flores, sin pájaros, sin jardínero...

La bella estancia conviértese en helada estepa Siberiana. El liquen ro- coso crece entre las peñas en vez de la violeta. Las ortigas sustituyen al

rosal y el letal manzanillo da peli- grosa sombra...

Esta extraña vegetación echa raí- ces en la nieve que todo lo cubre he- lando los corazones que se atreven á cruzar la estepa...

El maestro bebe su caliz de amar- gura. No hay ángel alguno que le consuele. No hay alma piadosa que limpie el sudor de agonía de su nim- bada frente...

No hay Verónica que enjague su rostro mostrando después al mundo el paño empapado en sangre...

¡Oh, querido maestro! Nadie te venga. Nadie dió al pueblo el bien que tú te empeñabas hacerle. Nadie reco- gió en vaso sagrado las mieles de tu corazón...

Qué ingratos y olvidadizos con los hombres...

El padre Sol derrite las alas de Icaro.

¿Recuerdas, maestro, aquella pre- gunta que el glorióso Galdós pone en boca de un personaje de su admirable novela «El Abuelo», diciendo: ¿el mal es un bien?

Digote esto para consuelo tuyo.

Tú debes tocar el piano, cantar y seguir soñando. El sueño de Sgre- do ha sonado en el seno de la miste- riosa selva y ese sonido es precursor de días de gloria.

La sirvienta de Isolda agita ner- viosa en el aire el gallardete que dá la señal de la entrevista con dama ideal...

¿Oyes el fragor de la lucha? Ya se oye más cercana la tormenta de las pasiones.

¡Aquella Marsellesa! ¡Cuanto tarda!

En la cabalgada de las Walkyrias que pasa galopando desenfronada- mente por el cielo español.

Se oye un rumor lejano. ¿Otra des- ilusión?

La dama se aleja desilusionada...

Tú querías saludar su advenimien- to tocando en el piano y cantando con toda la fuerza de tus potentes pulmones aquella «Marsellesa» que te elevó á la gloria en Orán...

Todavía sonríe Kundry y vigila Klingensor.

Ten por seguro que de haber hecho efectivo tu saludo á la dama frígida tu corazón hubiese estallado de ale- gría, tus dedos manarían sangre de pulsar tan fuerte el martilleo tecla- do y tus pulmones hubiesen enferma- do de muerte...

El que esto escribe, tu discípulo, filósofo preguntándose como el per- sonaje de Galdós: «¿el mal es un bien?»

Maestro: sirvante las cuartillas que escribo de saludo. Esto y un beso en tu nimbada frente completarán mi modesta ofrenda. Mi pluma, litera- riamente, vale poco, pero tiene el orgullo y la arrogancia de ponerse al servicio de la justicia. He querido sa- tisfacer una necesidad del espíritu y cumplir un deber de conciencia. He querido decirle á mi pueblo que co- mete una injusticia contigo que eres el corazón sano y con el doctor Rico que es un cerebro.

Pero... sallemos maestro... prepa- rate á empuñar la batuta... prepara- te á dirigir al pueblo que pronto can- taremos.

«Sorgiam que nace il dolce albor...»

José DORADO MARTIN

En serio y en broma

Los predestinados

Nos referimos á los que han de aco- gerse a la protección de San Marcos ó San Lucas, que en esto hay discu- siones.

Y nos referimos á estos para pro- testar de ciertos convencionalismos que tienden siempre á poner en ridi- culo al hombre, embista ó no embis- ta; y eso es injusto é ilógico.

Cuando un hombre es puesto en evi- dencia, puede ocurrir que lo sepa é que lo ignore; si esto último, por aquello de «todo Madrid lo sabía me- nos él»; ¿qué culpa tiene ese hombre que es feliz en su ignorancia?

Supongamos que se entera; si to- ma una venganza trágica exclama- mos: ¡Qué brutal! ¡Debia haberla des-preciado! ¡Quién sabe si ella estaría harta de soportarle! ¡Después que lo ha consentido al final hace una bu- rrada! ¡Eso crimenes llamados pa- sionales debieran castigarse con más energía!, y cosas parecidas.

¿Que después de enterarse arroja de su lado á la adúltera? Entonces entran los comentarios de: ¡Claro, esa mujer si al verse sola y abandonada comete deslices, él tendrá la culpa, por ser un celoso ridículo!

Caso de que el marido perdona... hay que ponerle continuamente en evidencia, y en su presencia hablamos de mansos fogueados, y hacemos chistes con los cuernos, el burladero, la capa, el toril, etc.

¿Qué hacer, pues, para que la vícti- ma predestinada no sea siempre ob- jeto de censuras? A ver quién arregla esto.

Se cuenta de un hombre que desde muy joven rezaba matinal y diaria- mente esta original y fervorosa ora- ción al evangelista del buey: Permite Dios que ninguna mujer que vea me guste; y si hay alguna que me guste, que no me enamore; y si me enamo- ro, que do llegue á tener novia; y si tengo novia, que no me case; y si me caso, que mi mujer no me engañe; y si me engaña, que yo no lo sepa; y si lo sé, que no haga caso; y si no hago caso, que nadie se meta conmigo...

Se cuenta de un hombre que desde muy joven rezaba matinal y diaria- mente esta original y fervorosa ora- ción al evangelista del buey: Permite Dios que ninguna mujer que vea me guste; y si hay alguna que me guste, que no me enamore; y si me enamo- ro, que do llegue á tener novia; y si tengo novia, que no me case; y si me caso, que mi mujer no me engañe; y si me engaña, que yo no lo sepa; y si lo sé, que no haga caso; y si no hago caso, que nadie se meta conmigo...

La Asociación de Caridad

FUNCIÓN BENÉFICA

Para el día 21 se está organizando una gran matiné en el Salón Espa- ña, á beneficio de la Cocina Econó- mica de la Asociación Alicantina de Caridad, en la que tomarán parte la encantadora señorita Esperanza Ve- ra, el joven barítono don Francisco Latorre y la monísima niña «La Ho- yitos» de los señores Gores, que can- tará los mejores couplets de su van- to repertorio.

La señorita Vera, además del due- de «Maruxa» que cantará con el se- ñor Latorre, cantará probablemente la romanza «Ritorna Vincitore» de «Aida».

Cuando conozcamos más detalles, los daremos.

Deseamos el mayor éxito económi- co dada la simpática finalidad que se persigue.

Luis Araquistain

El insigne redactor del popular diario «El Liberal» y director de la revista «España» Don Luis Araquistain, preso con motivo de los últimos sucesos, ha sido puesto en libertad.

Con gran satisfacción hacemos pu- blicar esta noticia, y al mismo tiem- po enviamos nuestro saludo al ilus- tre periodista.

El herido de esta tarde

Esta tarde á eso de las dos nos hemos enterado de que en la Casa de Socorro habla un herido.

Inmediatamente nos hemos perso- nado en el benéfico establecimiento y efectivamente, encima de la mesa de operaciones se hallaba un hombre herido.

Enterados de lo ocurrido hemos po- dido averiguar lo siguiente:

Hallándose el herido, que se llama Francisco Moreno, limpiando un ro-

vólver de su propiedad, y no pudién- dolo abrir lo apoyó en su rodilla iz- quierda sin notar que éste estaba car- gado.

Al hacer un esfuerzo el arma se disparó perforando la bala la pierna. Esta es la versión que hemos reco- gido de los parientes.

Lo que no se explica es cómo en la posición que estaba la pistola haya podido la bala herir.

Lo cierto es que su herida es en la cara interna de la pierna izquierda con orificio de salida, de pronóstico reservado.

Inmediatamente ha sido curado por el facultativo de guardia señor Ayela ayudado de un practicante.

El señor Juez momentos después de ocurrir el suceso se ha personado en la Casa de Socorro tomando decla- ración al herido y ordenando su con- ducción en una catilla al Hospital Civil.

El herido, como hemos dicho antes se llama Francisco Moreno, casado, de 48 años de edad, de oficio esquila- dor, natural de Lorca (Murcia) veci- no y habitante en ésta calle del Gallo número 44 (Lax Provincias).

A eso de las tres y media ha sido llevado al Hospital Civil por los de la Cruz Roja.

Los nombres de los camilleros, son estos: Luis Cremades, Antonio Sam- per, José Sevilla y Ramón Pastor y el sargento José Lavalles Sala y el oficial Ramón Ribelles.

AVISO

Baños de Busot (Alicante)

Estación invernal Paraiso de Le- vante

A petición de sus favorecedores, la entidad propietaria «Omnium Barce- lonés» solicitó del Consejo de Sani- dad el cambio antiguo de temporadas oficiales de baños, por la de 15 NO- VIEMBRE AL 15 DE ABRIL DE CA- DA AÑO, lo que ha sido concedido según R. O. de 28 Mayo último y así se comunica á los asiduos concurren- tes y público en general.

No obstante, las Villas y Chalats permanecerán disponibles en toda época y á PRECIOS REDUCIDOS en los meses de 1.º Mayo á 31.º Octubre.

Nota: NO SE ADMITEN ENFER- MOS CONTAGIOSOS.

NOTICIAS

Nuestro queridísimo amigo y cola- borador, Don Ginés Alberola va á reanudar en este periódico sus ameo- nos escritos relatándonos recuerdos y anécdotas de Don Emilio Castelar, de quien fué secretario el menciona- da señor Alberola.

En breve, y por pocos días, estará en Alicante Don Artemio Pérez, quien acaba de obtener un completo éxito como artista cinematográfico.

Se halla guardando cama á conse- cuencia de un ligero accidente sufrí- do el domingo próximo pasado, nues- tre entrañable amigo el distinguido joven D. Manuel Pacheco Bernabeu.

Cordialmente, y á la mayor brevedad, deseámosle un pronto y total restablecimiento por cuyo normal es- tado de salud hacemos efusivos vo- tos.

Recordamos á nuestros lectores que está próximo á expirar el plazo vo- luntario para la adquisición de cada- las personales.

Ha ingresado en la compañía «Fra- do-Chicote para actuar en el Teatro



# POR TELEGRAFO Y TELEFONO

Servicio especial de nuestro corresponsal en Madrid, Don José L. Barberán

Cómico de Madrid, la notable tiple cómica, paisana nuestra, Enriqueta Pastor.

**Se necesitan** Oficiales caladeras y Bordaderas á mano y máquina en el Taller de Caladas de José Millán.

Ha salido para Barcelona después de pasar unos días en Alicante nuestro querido amigo Luis Lloret Sánchez.

**Mermeladas** Alfredo Hill. en latas ó en frascos. Una sola calidad la mejor:

Esta noche en el correo marcha á Madrid, á continuar sus estudios nuestro querido compañero D. Rafael Sella.

**Doña Josefa Escolano** Profesora en partes Calle de Montegón, número 61.

El tren corto que llega á las nueve y media, ha descarrilado esta mañana cerca de Novelda; por lo que ha sufrido hoy un gran retraso.

De los establecimientos de Pelete, ría, Novedades y Perfumería en Alicante, es hoy de los más favorecidos por las señoras la antigua «Casa Tónicos» y que indudablemente es debido á lo bien surtida y á lo mucho que alambica los precios.

Merece que llamemos la atención, el surtido de puntillería Valencienas que en estos días está recibiendo de Calais y Notting Ram, y que apesar de las circunstancias actuales, sus precios son bastante reducidos.

Sucesora Antonio B. Solbes. Pi y Margall 8, (antes Labradores) y San Pascual 2 y 4

Los guardias urbanos han denunciado al cochero José Dullar, por lavar un coche frente á la estación de los Ferrocarriles Andaluces.

## De la guerra

En la orilla derecha del Aisne los alemanes han vuelto á atacar las posiciones francesas situadas al Norte del bosque Ocuirres, siendo rechazados con grandes pérdidas.

Los italianos han ganado terreno en la parte Suroeste de la Meseta de Bainsizza y han hecho 500 prisioneros.

Los rusos han rechazado varios ataques alemanes en la calzada de Paskow y en la región de Sitionestehieni (frente rumano).

Korniloff está arrestado en un castillo Kerensky han declarado que Rusia no hará la paz separada con los Imperios Centrales. Está resuelto á seguir luchando contra ellos y á reorganizar el ejército ruso.

### La misión española

Roma.—Comunican de Milán que ha llegado de Madrid y ha preseguido hasta el frente la misión española periodística formada por el ilustre catedrático de Salamanca D. Miguel de Unamuno representando á «El Imparcial», «Nuevo Mundo», «El Mercantil Valenciano» y «La Nación» de Buenos Aires; el diputado á Cortes D. Luis Bello, redactor jefe de «La Publicidad» de Barcelona; D. Santiago Rusiñol por los periódicos y revistas catalanas; D. Manuel Acaña secretario general del Ateneo de Madrid, quien se propone dar una serie de conferencias sobre Italia y don Américo Castro, catedrático de la Universidad de Madrid, por las revistas de Historia.

### Otro general suicida

Petrogrado.—Después de conferenciar con el jefe del Gobierno ruso Kerenski, en el ministerio de la Guerra, se ha suicidado el general Alexanderff.

Se ignoran los motivos que le indujeron á suicidarse y lo que tratara

con Kerensky en el ministerio de la Guerra.

### Mitina intervencionista

Buenos Aires.—Se ha celebrado un importantísimo mitin en el que los oradores han pedido al Gobierno la ruptura con Alemania y la adopción de medidas para la supresión del espionaje.

Se acordó oponerse á la aceptación de otro ministro de Alemania en la Argentina.

### La exportación para España

Washington.—El gobierno de los Estados Unidos ha acordado prohibir la exportación para España desde el próximo jueves.

### Kerenski en un manifiesto proclama la República

Petrogrado.—El jefe del Gobierno provisional general Kerenski, ha publicado un manifiesto dando cuenta de haber sido reprimida la rebelión de Korniloff.

Añade que nuevos y mortales peligros amenazan a la Patria y a su libertad.

Considerando que es necesario precisar el régimen político del país y teniendo en cuenta la simpatía unánime y el entusiasmo por la idea republicana que tan claramente se ha manifestado en la conferencia de Moscov, el Gobierno provisional declara que en Rusia se establece el régimen republicano.

Hay necesidad de adoptar medidas decisivas para establecer el orden quebrantado, por lo que el Gobierno se ve obligado á entregar todos sus poderes á cinco ministros.

El Gobierno provisional se impone como problemas principales la organización del Estado y la regeneración de la capacidad del ejército para el combate.

El nuevo ministerio llamará á filas para completarse á todos los elementos que ponen los intereses supremos y comunes de la Patria sobre los fortuitos y privados del partido.

Concluye el manifiesto diciendo

que está cierto de obtener el éxito más completo en su gestión que es la única salvadora de la nueva República.

## Información general

### Notas de San Sebastián

San Sebastián.—Ha llegado el señor Cambó procedente de Galicia continuando hoy el viaje á la ciudad condal.

Se muestra satisfechísimo de la excursión que ha realizado.

Ha declarado acerca de la situación actual política que en el mes de Octubre se despejará la incógnita.

—El marqués de Lema habló con los periodistas diciendo que había despachado con el rey y que no tenía nada más que comunicar.

—El conde de Romanones también habló con los periodistas.

Fué preguntado acerca de que si era cierto lo de entrar á formar parte del gobierno nacional.

El conde dijo:

—Al cabo de mis años me adjudican la cartera de Instrucción en ese proyectado gobierno.

—Se han reunido en la Diputación comisiones de las Diputaciones de Vizcaya, Navarra y Guipuzoa.

Se trató de las tarifas diferenciales establecidas en Navarra á beneficio de los patronatos y de otros asuntos.

### Un incendio

Lorca.—Se ha iniciado esta madrugada un incendio en el taller de carpintería propiedad de José Pelágría

El taller está situado en la calle de Rubira.

El siniestro produjo gran alarma, acudiendo muchos vecinos á socorrerlo.

Inmediatamente se personó en el lugar del suceso el alcalde D. Luis Vilches, el cuerpo de bomberos y los jefes de la guardia municipal, vigilancia y seguridad.

Al poco rato de producirse el incendio quedó sofocado.

Según parece, la causa del incendio fué un cigarrillo encendido que cayó al suelo.

Los daños causados son de poca consideración.

## DE TOROS

Yodar (Almería).—Primera de feria. Toros de Samper bravos. Evaristo Delgado, único matador, superior. Sacado hombros.

MIGUEL

## Sucesos locales

### HURTO

A las 12:30 de ayer compareció en la Inspección de Vigilancia el cabo de Seguridad número 9 presentando á José Terol Garrido (a) El Manchego de 22 años de edad y de oficio ratero por el motivo de haber hurtado en la carretera de San Vicente una caja grande de madera conteniendo frascos de aceituna, á don Luis Martínez Alberola, representante.

Dicho sujeto intentó vender la aludida caja en un establecimiento de comestibles en la calle de Maisonnave número 9.

El hecho ha pasado al Juzgado Municipal.

## ESPECTACULOS

### TEATRO VERANO

Grandes secciones de cine y variedades:

Butaca con entrada . . . 1'00  
Entrada general . . . 0'25

### CINE PARK

Sección permanente de cinematografía desde las seis en adelante.

Preferencia . . . . . 15 cts.  
General . . . . . 5

### SALON ESPAÑA

Grandes proyecciones cinematográficas y variedades.

Preferencia . . . . . 0'50 Pts.  
General . . . . . 0'20 id.

Imprenta Viuda de A. Reus

## ANTIGUA CASA DE TONICO

FUNDADA EN 1883

PI y MARGALL, 8 (Antes Labradores) y San Pascual, 2 y 4 ALICANTE

arpa la presente temporada: Gran surtido en Pieles y plumas, terciopelos, sedas y fantasías para Sombreros de Señora. Centro de novedades. Antes de comprar visitad esta casa

## “La Madrileña”

Gran casa de Viajeros

DE

Rafael Macián Bueno

Edificio construido para Hotel, moderno con todos los adelantos modernos, situado en el centro de la capital y próximo á Teatros y casas de Comercio—Intérprete á la llegada de todos los trenes

Calle de Lauria, número 4 (Frente á la Estación del Norte) VALENCIA

## Gran taller de Platería

DE

Correa y Díez

Cadenas oro ley al peso

Se hace toda clase de trabajos concernientes al ramo.

Si después de hecho el trabajo no es gustoso, sin compromiso ninguno lo podéis dejar y se os hará otro.

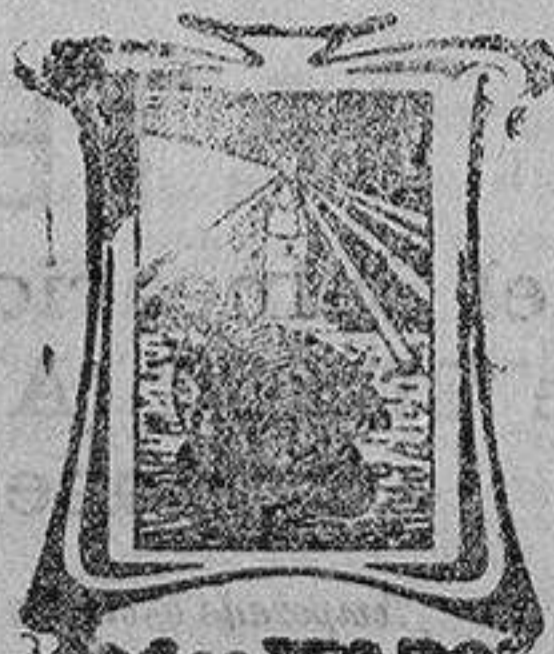
La casa que más paga por oro, plata, platino, galenas y dentaduras inservibles.

Torrijos 92, bajos.—ALICANTE

## Coñac “Faro”

Champan «Lúmen»

— Los mejores vinos de Rioja —



## Bodegas Bilbainas

Bilbao-(HARO)

— SUCURSAL y Depósito en Alicante —

Joaquín Costa

(antes Ramales)

## EXPOSICION

Honra á Alicante el centro de Enseñanza, la Escuela Modelo, calle Calderón de la Barca. Hermosos salones—Grandes patios—Material escogido—Métodos modernos—Biblioteca—Museo.—Sección de Trabajos manuales.—Mineralogía—Fósiles.—Numismática—etc., etc.

## T. H. Griffiths y C.

Carbones minerales ingleses

Casa central: CARDIFF

SUCURSALES: Swansea, Newcastle,

le, en Tyne y Alicante.

Despacho en Alicante: Plaza Leal 11, 13

Almacenes: Quiroga, 15.

## BANCO DE CARTAGENA Central Madrid

CAPITAL: 10.000.000 DE PESETAS COMPLETAMENTE DESEMBOLSADAS SUCURSALES.—Cartagena, Murcia, Sevilla, Alicante, Huelva, Cádiz, Lorca, Aguilas, La Unión, Orihuela, Mazarrón, Cieza, Caravaca, Melilla, Yecla, Alcoy y Totana.

Facilita Giro y Letras en toda clase de monedas y sobre todas las plazas del mundo.—Descuenta letras y cupones, compra y vende monedas, y billetes extranjeros.—Admite depósitos, custodia sin cobrar premio alguno.—Cartas de crédito.—Giros telegráficos.—Pignoraciones.

HORAS DE CAJA DE 9 á 13

## Collège de l'Alliance française

Bailén 25, 23 y 21—ALICANTE

Este conocidísimo centro de enseñanza, reanuda sus Cursos el día 15 de Septiembre con un personal docente tan completo como acreditado.

1.ª Enseñanza española y francesa; 2.ª Enseñanza española y de Escuela Superior de Comercio, simultaneadas con el estudio práctico y verdad del francés é inglés.

Adscrite á este Centro está además un profesorado especial para ampliación de estudios matemáticos científicos, con gabinetes de Física é Historia natural y laboratorio de Química.

Admitense alumnos como internos, medio-internos, permanentes y externos, desde los cuatro años.

Internado especial, con régimen independiente del de 1.ª y 2.ª enseñanza y elemental de Comercio, para estudiantes de todas las categorías de más de 16 años de edad con adecuadas garantías para los padres de familia.

— Pidanse informes: Bailén, 25—DIRECCION —

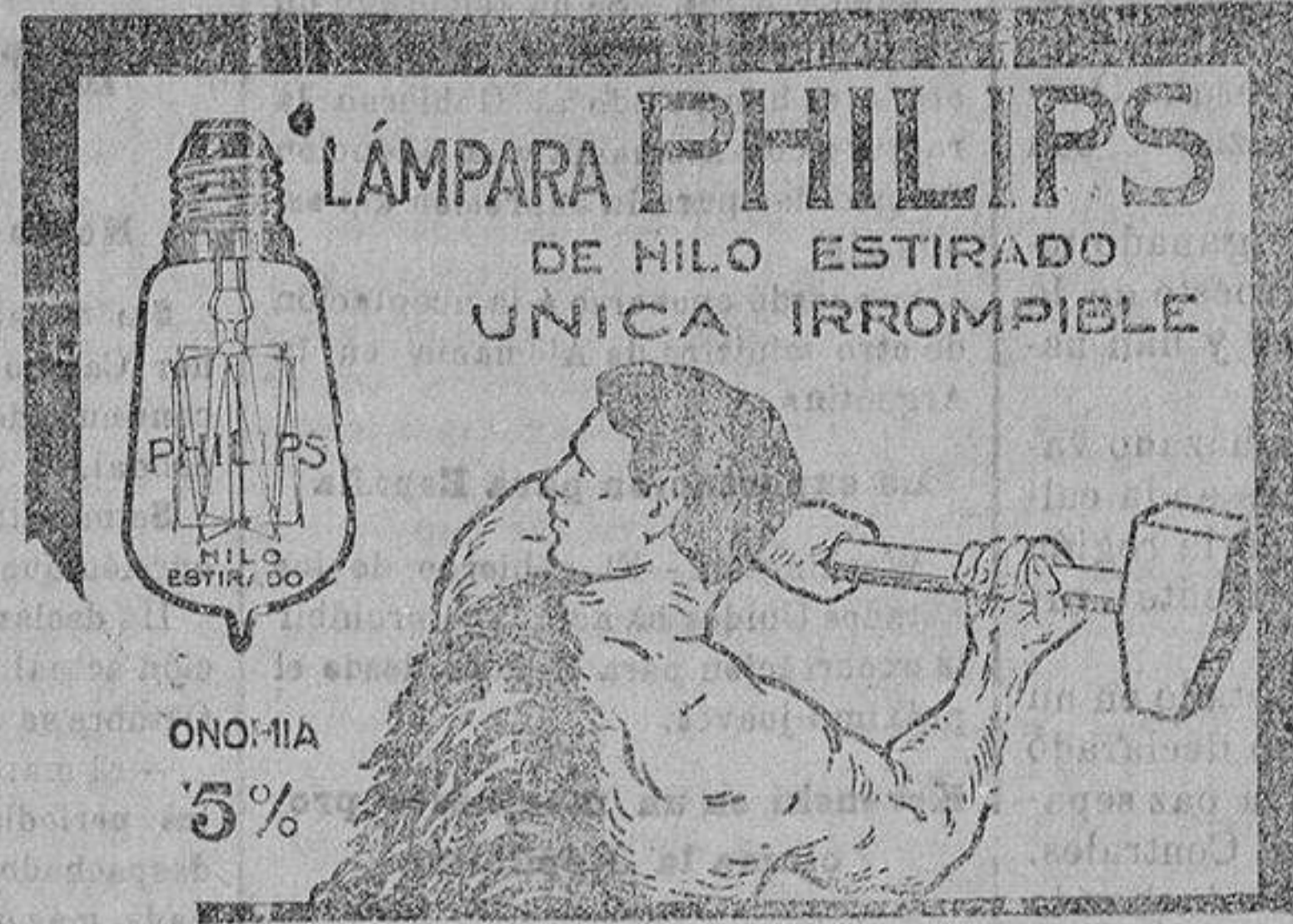


Antonio Arques Chaques, Sagasta, 53 y Cid, 19 y 22. - Alicante

Teléfono número 302 - Apartado de Correos, 3674

Unica casa de Alicante que importa directamente del Extranjero, y a pesar del actual conflicto [Europeo] los Aceites] Valvolinas, Grasas, Correas de, Pale de Camello, Balata, Cuero, Algodón, Cáñamo, etc, etc., y la acreditada

Tan excelente LAMPARA está fabricada en Holanda, único país de Europa que exporta todavía a España su producción de efectos de electricidad]



Por su luz clara y brillante, á la vez que por su reducido consumo, la Lámpara «PHILIPS» ha sido reconocida en el mundo técnico como la primera de las conocidas hasta el día.

Esta casa garantiza á cuantos instaladores de Centrales Eléctricas y de Riegos se lo confíen, así como á los Contadores de agua y electricidad que expende, los cuales por ser importados directamente de fábrica, no los vende al precio de los usados; pues éstos, por muy baratos que parezcan al comprarlos, es sabido que luego resultan caros. — También cuenta esta casa con personal diligente y apto para el servicio del Retén Público y Gratuito que, para los abonados de todas las Fábricas de electricidad de la capital, tienen abierto en la calle del Cid, número 22, desde las ocho de la mañana hasta las diez de la noche.

Inmenso surtido de aparatos eléctricos, cristalería de Bohemia y ventiladores de todos modelos a precios increíbles.

Oficinas [y] Despacho: Sagasta, 53  
Almacenes y Retén: Cid, 19 y 22 **ALICANTE**

Exportación de vinos finos de España

**Leon Dupuy**

Exportation de Vins Fins d'Espagne

ALICANTE

Vinos Tintos, Claretes, Blancos. — Mistelas Tintas y Blancas, Moscatel y Rancios  
VINAGRES

Fondillón de los años 1830, 1840, 1860, 1870, 1900, etc., secos y dulces. — Fondillón «ABUELO» 1811.

“Las Palmas”

FABRICA DE CONSERVAS

— DJE —

Fuera de concurso

LIEJA: AÑO 1905  
BURDEOS . . . 1907  
ZARAGOZA . . . 1908  
BRUSELAS . . . 1910  
GANTE . . . . . 1913

**G. Gilles**

Gran Premio  
Milano 1906  
17 Medallas

Alicante y París

(ESTABLECIDA EN 1892)

—: : Frutas y hortalizas en latas ó en frascos : :—

Marcas: «COLUMBINA», «PIERROT», «LAS PALMAS», y «G. GILLES»

**La Unión y El Fenix Español**

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS  
CAPITAL SOCIAL

12.000.000 de pesetas efectivas completamente desembolsado.  
Agencia en todas las provincias

**España, Francia Portugal y Marruecos**

53 años de existencia

SEGUROS CONTRA ACCIDENTES SEGUROS DE VALORES  
Seguros sobre la Vida Seguros contra incendios

Subdirectores en esta provincia de Alicante:

DON JULIO MALUENDA PUIG, Méndez-Núñez, 42, entresuelo.  
DON FRANCISCO RODRIGO MORA, San Fernando, 36, pral.

**Gran Tonelería de José Torrent**

(Casa fundada en el año 1863)  
Economía garantizada sobre los precios más baratos  
Fabricación esmerada. — Exportación á provincias y Extranjero.  
DEPOSITO DE DUELAS.—ALICANTE

Fábrica de Cajas de Cartón

— DE —

: José Alfonso Viñes :

Especialidad en las de Sombreros, Gorras y para Calzado Jativa (Valencia)

Leed: Diabéticos.

—: : ¿Queréis combatir y curar de vuestra dolencia? : :—  
Es indispensable recurrir al PODE-ROSO Y SIN RIVAL

Antidiabético “Máxim”

De sorprendentes y eficaces resultados

Con el uso de este preparado, no se requiere que el enfermo se sujeta á ningún régimen alimenticio especial.

— Pidase en Farmacias y Droguerías —

Al por mayor, á su Concesionario  
M. Reig & Ramirez—Santa Clara, Jativa, principal—  
VALENCIA (España)

Lámpara Philips 1/2 Watt



EXPLENDIDA LUZ BLANCA Y BRILLANTE dando a los establecimientos un aspecto más favorable que con el alumbrado actual.

ECONOMIA 50 por 100 sobre todas las lámparas de filamento metálico.

Tipos de 90 a 250 Voltios en 100, 200, 400, 600, 1000, 2000 y 3000 bujías.

SUMINISTRO DE LAS ARMADURAS CORRESPONDIENTES.

NUEVO TIPO de 50 bujías hasta 130 Voltios y de 60 bujías, para 160 Voltios.

Una lámpara corriente de filamento metálico, gasta un 50 por 100 más.

EXIJASE PRECISAMENTE en propio interés NUESTRA MARCA por existir en el mercado lámparas que gastan el doble por bujía marcada.

De venta en todos los establecimientos y centrales eléctricas.

**GONZALEZ Hermanos**

(Casa Maylin)

Camas de hierro y madera, Muebles de todas clases.—Loza, lampistería y cristalería.—Objetos de fantasía para adornos.—Aparatos de electricidad Plaza del Progreso, 7.—Alicante

**ATENCION**

en el Balneario y estación Invernal de BUSOT (Alicante) único en su clase en España!

Temporada oficial de baños de 15 Noviembre á 15 Abril

ESTE VERANO y en toda época se alquilan CHALETS, VILLAS y CASITAS; pero á PRECIOS REDUCIDOS desde 1.º de Mayo á 31 de Octubre. Estas dependencias han obtenido grandes mejoras por importantes reformas introducidas en casi todas ellas, siendo su estancia siempre agradableísima por su clima ideal, templado y seco.

ESTE PARAISO dista veinte kilómetros de la capital, medio del pueblo de Aguas, á tres de la costa, y 501 metros sobre el nivel del mar y tiene interminables paseos á través de frondosos pinares, hermoso parque, campo de atracciones, luz eléctrica, cine, etc., etc.

DIRECCION TELEGRAFICA: Administración Busot—(Apartado de correos núm. 76)— INFORMACION COMPLETA: Amador Alberola, Alicante.—NOTA. No se admiten enfermos contagiosos Aguas de mesa «BUSOT». Depositario en Alicante: P. Amorós, Plaza de Isabel II.