

El Luchador

DIARIO REPUBLICANO

Fundador:
Juan Botella Pérez

Franqueo
concertado

Redacción y Administración: Calle Sagasta, 44
Toda correspondencia al apartado 171

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En la población un mes Ptas. 2
Fuera de la población trimestre 750
Ejemplar atrasado 20 céntimos
Anuncios y noticias según tarifa

Precio del ejemplar 10 céntimos

Año XVII 8

Alicante: Viernes 28 Junio de 1929

Núm. 5311

Firmas de EL LUCHADOR

MEMORIAS DE UN JOVEN

LA BANDERA AZUL

Por LUIS DE ZULUETA

Si la guerra europea señaló, como parece, el final de una época y el comienzo de otra, ésta época nueva alcanza ahora su primera década, éste mundo nuevo cumple ahora diez años. En efecto, éste mes de junio se celebra el décimo aniversario del Tratado de Versalles.

¿Recordáis el momento solemne? Fué en la célebre «Galería de los Espejos», situada en aquel palacio entre el «Salón de la Guerra» y el «Salón de la Paz». Eran las tres y cuarto de la tarde del 28 de junio. Bajo los rojos mármoles y los dorados cobres de la histórica «Galería», se levantó el anciano Clemenceau, que se hallaba entre Wilson y Lloyd George, y, dirigiéndose a los delegados alemanes, les invitó a firmar el tratado.

Puestas las rúbricas, ¿hacia qué lado fué el Protocolo? ¿Hacia el sur, donde se halla el «Salón de la Paz», o hacia el norte, camino del «Salón de la Guerra», simbólicamente decorado con la imagen de una «Belona enfurecida»?

El hecho es que, al conmemorarse el primer decenio, todavía la preocupación del mundo sigue siendo «el problema de la paz». Al cabo de diez años de vigencia, los vencedores confiesan que el tratado es una decepción y los vencidos murmuran que es una esclavitud. En realidad, es un compromiso equivocado en el dintel de dos épocas. Ni es ya la espada de Breno, ni es todavía la balanza de la Justicia. En aquel palacio de Versalles, lleno de la gloria guerrera de Luis XIV, desentendaría un poco la puritana levita de Wilson, austera como una toga, con su Biblia en el bolsillo. Sin duda, el presidente Wilson firmó el Tratado con muchos escrúpulos. Y, en cambio, precisamente por motivos opuestos, no lo habría firmado Luis XIV.

Recién salido de las prensas de París, llega a mis manos un libro de Jean Prévost, titulado «Dix huitième année». Son las Memorias en que recoge sus impresiones de los dieciocho años un joven que hoy apenas tendrá veintiocho.

Generalmente, estas confidencias autobiográficas, evocaciones del tiempo pretérito, suelen escribirse en la vejez. Citemos como ejemplo, en la literatura española, las «Memorias de un setentón» o los «Recuerdos de un anciano». Pero ahora se trata de un mozo que tiene prisa por narrarnos las emociones de su adolescencia. ¿Por qué? Acaso, porque el mundo marcha hoy tan velozmente que ya aquellos acontecimientos de hace un decenio, última ofensiva alemana, victoria de los aliados, armisticio, llegada de Wilson, paz de Versalles, pare-

cen pertenecer a un pasado lejano, propicio a las remembranzas.

Este último libro de Jean Prévost servirá, quizás, para ayudarnos a comprender el actual estado de ánimo de la nueva juventud, de la nueva generación europea. Son los hombres que fueron niños o muchachos durante los años de la guerra. La pubertad les trajo una radiante ilusión. Aquella guerra sería la última guerra; ya en lo futuro los hombres se amarían fraternalmente; cada pueblo, pequeño o grande, tendría pleno derecho a disponer de sí mismo, y todos ellos se unirían bajo normas de justicia en el seno de una pacífica Sociedad de Naciones. Si la pubertad trajo a esos jóvenes una ilusión, la primera madurez les ha traído un desencanto.

Ellos soñaron «una paz espléndida, digna de los muertos, y, por tanto, a la altura de un sacrificio desinteresado». ¿Por qué no se realizaba un plebiscito [en Alsacia-Lorena? Esas tierras debían retornar a Francia por propia voluntad, según las doctrinas wilsonianas, y no como resultado de la victoria. ¿Por qué, después del armisticio, empezaba en los periódicos franceses una violenta campaña contra Wilson? «Hasta el armisticio—escribe Jean Prévost—el presidente Wilson había sido mi Dios; al mes siguiente, empecé a ser mi hombre; hoy, no sé todavía lo que en realidad era, y, bajo su nombre, hablo yo de una mezcla de su leyenda y de mi ensueño».

El autor de «Dix-huitième année» nos describe la manifestación de estudiantes desfilando delante de Wilson asomado a un balcón de la Sorbona. En una sola jornada, vivió Prévost la síntesis dramática de esa gran ilusión y ese gran desencanto.

Una gran ilusión. Jean Prévost con un grupo de condiscípulos decidieron tomar parte en la manifestación enarbolando una bandera azul, pues ésta, según por entonces se hablaba, habría de ser el estandarte de la Sociedad de Naciones. ¿Os imagináis el candoroso entusiasmo de ese puñado de jovencitos, agitándose en el aire su azul ensueño? Azul, como el firmamento. Cada nación, se dirían acaso, debe tener su propia bandera, como debe tener su territorio sagrado, inviolable. Mas, por encima de las diversas tierras del mundo, un mismo cielo extiende su pabellón azul, como símbolo puro de concordia, de paz, de idealidad. Junto a la gran ilusión, el gran desencanto. Aquella fé juvenil quedó decepcionada. Las cosas tomaban otro rumbo. El presidente Wilson, desde que pisó el Viejo Continente, parecía cada día más pálido, más melancólico. Su mirada se iba

DE PARIS

La casa del desterrado

Bélgica ha honrado la memoria de Víctor Hugo, descubriendo una lápida conmemorativa en la casa de Bruselas donde vivió el gran poeta durante sus primeros años de destierro. Bélgica, asilo de prosritos, ha querido borrar de su historia la torpeza de un Gobierno reaccionario que expulsó al gran poeta. Víctor Hugo no fué, ciertamente, lo que los franceses llaman un «desterrado cómodo». Había llevado el Gobierno belga se dispuso a entregar a las autoridades francesas a los refugiados de la redada Francia callaba, amordazada, Víctor Hugo hacía oír, desde el extranjero, la voz de Francia, al Gobierno belga, que lo expulsaba contra la tiranía los rayos de sus versos civiles, la luz de su prosa palpitante de sublimidad indignación. Un hombre sólo contra un régimen. Una pluma contra un Imperio. Releed «La historia de un crimen», «Los castigos», «Napoleón, el chico», «Cosas vistas», «Actos y palabras». Nunca hubo acusador que tan violento e implacable, nunca el ataque de un escritor fué tan rudo y dramático, nunca el insulto tuvo tanta elocuencia, tanta grandiosidad. Las palabras del poeta republicano eran pá-

ragando tras los cristales de sus lentes. Y, así, llegamos al Tratado de Versalles. Sus efectos, en opinión de Jean Prévost, resultarían mezquinos y peligrosos. «No se puede hacer a la vez un tratado de paz y un tratado de victoria: hay que elegir.»

Esa nueva generación europea lleva en el alma, frustrados, sus dieciocho años. «Dix huitième année»... Dejó atrás una inmensa esperanza desvanecida. Tal vez por eso mismo, en una explicable reacción psicológica, ésta generación nueva se presenta con un aire práctico, ejecutivo, utilitario, resuelto. No cree en las palabras: le engañaron. No quiere vagas ideologías, sino cosas claras, hechos positivos; resultado tangible o franco deporte. Se encoge de hombros ante las fórmulas retóricas. Quiere vivir sin frases. Vivir fuertemente con todo su cuerpo y toda su alma en plena realidad.

Y, sin embargo, ¿No respondería la nueva generación europea si un día, ya en esa plena realidad, viese alborear la ilusión de sus años adolescentes?

LUIS DE ZULUETA

(Prohibida la reproducción)

Ateneo de Alicante

Exposición de Aguirre

Decíamos en la gaceta anunciadora de la exposición de Lorenzo Aguirre, que esta exhibición de cuadros tenía verdadera importancia, pues servía para manifestar, brillantemente, la destacada personalidad del pintor alicantino, en lo que bien pudiéramos llamar arte mayor. Elogiábase a Aguirre como caricaturista exuberante

de fina intención; admirábase a Aguirre como pintor de carteles originales y sugestivos; pero no se estimaba cual merece al Aguirre pintor, en la acepción más amplia de la palabra, capaz de realizar obras del más elevado y positivo valor artístico. Al discípulo del ilustre Lorenzo Casanova, que en Madrid y París amplió y perfeccionó sus estudios, no se le conocía suficientemente entre nosotros. Por todo ello la actual exposición la diputábamos de singular acierto.

El retrato tiene un lugar preeminente en la galería de cuadros presentada por Aguirre. Los hay—como el de don José Guardiola Ortiz y «Mi madre», con sujeción estricta a lo que pudiéramos llamar procedimientos clásicos, y otros, de factura modernísima, impresionista, en los que se advierte la evolución realizada por el realismo; en los que el retratista traslada el modelo al lienzo bajo la impresión de momento, traduciendo la luz con intensidad audaz, expresando fuertemente los rasgos más destacados, realizando, en suma, un estudio psicológico. Tales «Señora e hija de don Antonio P. Torreblanca», «pleto de gracia y ternura», y «don Valentín Aguirre Sánchez», magníficas de realidad, de visión y de técnica.

En otra modalidad, como paisajista y marinista, demuestra Aguirre poseer una paleta limpia, de tonos brillantes, bellos y luminosos, que constituyen un verdadero encanto para la mirada y el pensamiento. «El Peñón» (Calpe), «El Cau de la Granota» (Marina. Calpe), «Paisaje» (Calpe), «Marina» (Playa de San Juan), entre otros, son espléndidas demostraciones del realismo idealizado, mirando a la naturaleza frente a frente para arrancarle sus maravillosas bellezas, atendiendo ansiosamente a recoger la luz y los matices de nuestro cielo y nuestro mar tan bellamente delicados. Este género pictórico no admite las obras mediocres, es preciso practicarlas, cual lo hace Aguirre,

con perfección admirable, para dar la sensación exacta de la magnificencia de lo pintado. Estas líneas trazadas por quien no tiene preparación crítica adecuada, no encierran otra finalidad que invitar a los amantes de las bellas artes a que visiten una exposición en la que hay obras de relevante mérito y en la que, y esto es lo más importante, el laureado pintor Lorenzo Aguirre demuestra su gran temperamento de eminente artista.

Orientaciones republicanas

Un partido radical socialista

Reproducíamos ayer unas interesantes declaraciones de don Marcelino Domingo, que encierran tal cúmulo de sugerencias y posibilidades que sería vano intentar en un día ni en un solo comentario glosarlas adecuadamente. Pero si hemos de destacar ante todo el alto valor que tienen para el porvenir del republicanismo español al que ha de ir unido el porvenir de España, como va ya íntimamente unido a su republicanismo el de otras naciones civilizadas y progresivas.

Duramente se ha combatido el ideal republicano, viéndose en sus aspiraciones nada más que un cambio de organización, de régimen político, o un robustecimiento de la autoridad parlamentaria, y no faltan quienes creen que no persigue otra finalidad que la de conseguir la sustitución de un monarca por un Presidente del poder ejecutivo. Pero una visión tan mezquina de los hondos problemas sociales, un olvido semejante del amplio contenido moderno de la palabra República, nunca fué base de un programa republicano en España.

Los partidos políticos, o no son nada, o han de enarbolar en toda ocasión la bandera de un programa concreto, asequible en breve plazo, pero orientado hacia invariables ideales máximos cuya sustancia no permite aplicación radical en cualquier momento, pero si impone firme y constante labor de orientación: alumbra el camino. Porque un partido político no tiene razón de ser si no es un instrumento de progreso, de mejoramiento social progresivo, enraizado directamente en la voluntad de todos los hombres, sea cualquiera su clase o condición, que sienten un anhelo de mejora colectiva y tienen la convicción de que tal progreso ha de efectuarse, sólo puede efectuarse, cuando la labor común se polariza en el sentido de aquellos ideales para cuya implantación se forma y trabaja perseverante el partido. Así es y así, cada vez más seguramente ha de ser, el amplio partido republicano español.

Pero adviértase que el partido ha de formarse de conciencias, es decir, de hombres que honrada y libremente sientan un ideal y con él la necesidad de realizarlo; el adelanto en las condiciones generales de los hombres de una sociedad deter-

minada, han de promoverlo los mismos hombres que de ella forman parte. Viejo achaque español fué el de la creencia en el hombre y no en los hombres, en las elevadas dotes políticas de una persona y no en el esfuerzo democrático de todos, en el tabú de lo político, patrimonio de pocos privilegiados y no hacienda inmensa donde sólo la incansable labor común puede cultivar y conseguir frutos espléndidos. Por eso Costa, cuando clamaba por un cirujano de hierro; clamaba contra la ignorancia, la indiferencia y la incomprensión de los españoles, acostumbrados a abandonar toda esperanza, toda labor y todo fruto, en manos ajenas.

No podemos creer que existan todavía enemigos de un ideal de paz y de concordia, donde todos los hombres de recta conciencia encuentren justicia que les ampare, fuerza que les defienda, trabajo que les sustente, enseñanza que les ilustre, libertad que les capacite y derecho que les guíe. Pero creerse ajeno a la realización de esos ideales de paz, justicia, trabajo, libertad y Derecho, es renunciar a ellos, cayendo en un fanatismo orientado a toda desorganización, a toda anarquía y despotismo.

Sentir esos ideales es quererlos ver realizados, y quererlos es laborar por ellos en la medida que la capacidad de cada cual le permita. Para agrupar a todos los hombres que sientan determinados ideales colectivos y aspiren a verlos implantados de manera determinada, surgen los partidos políticos; el mínimo indispensable de acción que en nuestros días se impone a todos los hombres de un país es, pues, el de afiliarse a un partido político.

El republicanismo español acogió siempre con fé los más progresivos ideales del país, los más humanos, los más apremiantes; y, a través de luchas y contradicciones, ha ido arraigando esos ideales, creando amigos de la buena causa, hasta el punto de que los ideales republicanos tienen hoy en España una fuerte opinión favorable. El liberalismo y la democracia españoles forman ya un amplio sector en el pensamiento de la población nacional. ¿Qué falta, pues? Lo primero, lo indispensable, la actuación mínima de la que nadie puede eximirse sin hacer posible la enajenación de su libertad: esa actuación mínima para liberales y demócratas sinceros, no puede ser otra que la de inscribir su nombre en las listas de un partido republicano.

Entre dos polos, el de los ideales máximos y el de las realidades apremiantes, se mueve el republicanismo español; de uno a otro correrá la vida de tantos partidos republicanos como sea preciso constituir para agrupar y organizar debidamente a la

opinión liberal y democrática, a la opinión republicana.

Ahora se ofrece nueva coyuntura: directamente flechado de las ideas liberales de la Revolución francesa tamizadas por los economistas de la época, remozadas por todo el pensamiento moderno que tanto ahondó en los graves problemas sociales, vá a nacer en España un nuevo partido republicano: el partido radical socialista, cuyo nombre y cuya idea lanza Marcelino Domingo desde las columnas de «La Libertad». Ofrece ese partido ancho cauce de acción a los hombres deseosos de una vida mejor, de una justicia más efectiva, de unos procedimientos más adecuados para lograrla, de unas garantías más sólidas para mantenerla; a los republicanos amantes de un liberalismo radical y de un socialismo justo.

Nada podemos añadir a la descripción de ese futuro partido hecha por nuestro ilustre amigo; pero si es obligado consignar que nuestra fé en los ideales republicanos se acrecienta y nuestra esperanza en su implantación se aviva, viendo cómo surgen para el republicanismo español, para la verdadera democracia española, amplios caminos de realización por donde se facilita cada vez más el ejercicio ineludible de las actividades políticas de todos los ciudadanos amantes de su patria y de la humanidad.

Dr. Federico Sellés Miquel
Ex-Alumno del Hospital St. Louis (DE PARIS)
Consulta exclusiva de Enfermedades de la Piel y Secretas
De 10 a 1 y de 4 a 7
Plaza de Castelar, 1 entl.

"Orfeón Alicante"
Se convoca a los señores Socios para la Junta General Ordinaria que esta Entidad celebrará el próximo día 30 del corriente, a las 11 de la mañana, en su local social, con sujeción a la orden del día expuesta en la tablilla de anuncios de dicho local.
Por la Directiva. El Secretario, *Alberto Burillo*.

Una carta

Por exceso de original hemos demorado hasta hoy la publicación de la siguiente carta:
BALDOMERO CERDA RICHART
PROFESOR MERCANTIL
ALICANTE

Alicante 24 Junio de 1929.
Señor Director de EL LUCHADOR.

Ciudad.
Mi distinguido amigo: Como buen alicantino y por tanto de seoso del engrandecimiento de nuestra patria chica, admiro y admiraré cuantos proyectos tiendan a convertir nuestra población, en una ciudad a la moderna, con cuantas comodidades y atracciones desean, no solo los forasteros, sino sus mismos habitantes.

La «foguera» de la Plaza del Puente, foguera que representa la transformación de nuestro castillo en un verdadero «Tibidabo» de Barcelona, merece ser elogiada y digna de tener en cuenta para las futuras mejoras a introducir en Alicante. Transformar nuestro Benacantil, en un parque de atracciones y recreos, es de una utilidad indiscutible, y por eso bien merece la pena, que nuestro Ayuntamiento, se preocupe de ello con todo interés estudiando una fórmula de arbitrar fondos para que la solución sea inmediata, hasta el extremo, de llegar a la suscripción de un empréstito popular, si fuese necesario.

Si el diario de su digna dirección quiere preocuparse de esta campaña y toma por su cuenta dicha suscripción inmediatamente le remitiría mi contribución de 200 pesetas.
Con las gracias anticipadas queda affmo. amigo.

Baldomero Cerdá
N. DE LA R. Estimamos mucho la distinción que nos confiere nuestro excelente amigo señor Cerdá, pero reconocemos, y así lo declaramos, que para realizar su magno proyecto lo más eficaz es dirigirse a la Comisión Municipal que se ocupa de la construcción del Gran Hotel, para que esta lo estudie y vea si es factible. Ahora bien, para abogar por su idea, ponemos a la disposición del señor Cerdá las columnas de EL LUCHADOR.

Los Cines
CENTRAL CINEMA
La interesante producción Verdader «Jaque a la reina» en la que nuestro compatriota James Devesa, realiza un difícil papel.
MONUMENTAL
Esta noche, con la despedida de la notable Agrupación Criolla cerrará sus puertas este suntuoso Coliseo del Cinematógrafo.

DE VILLENA

Importante mejora
La Alcaldía ha publicado la siguiente alocución:
«Al pueblo de Villena»
Hoy día 26 de Junio, ha quedado firmada la escritura de compra por el Ayuntamiento, de la llamada «Posada del Sol». Esto significa, como todos sabemos, la realización de una de las reformas más trascendentales y más intensamente deseadas por nuestro pueblo.
Dicho proyecto, acariciado desde hace tantos años, va a tener ahora inmediata realidad.
Y como buenos villenenses, amantes de la patria chica, debemos sentir íntimo y sentido regocijo, viendo ya cristalizada esa aspiración.
El Alcalde, *Cristóbal Amorós*.
Efectivamente, dicha compra constituía un antiguo anhelo de los villenenses, por lo cual al verlo ahora realizado ha sido muy elogiado y felicitado don *Cristóbal Amorós*.
Corresponsal

«La Urbana y El Sena»
Compañía de seguros contra accidentes del trabajo
AUTOMOVILES - RESPONSABILIDAD CIVIL E INDIVIDUALES
Agencia General
Francisco Vila Cantó
Pasco de los Mártires, número 2 entresuelo
ALICANTE

Libros

Jesús R. Coloma: «Entre dos continentes». «La novela del tunel bajo el Estrecho Gibraltár». Renacimiento 5 pesetas
He aquí una gran novela moderna, vibrante, llena de temas sugestivos, rica de imaginación, firme y nobilísima de propósitos. Una novela que apenas aparecida ha sido requerida por las principales casas Editoriales inglesas, para ser traducida.
El éxito de esta obra, tanto en España como en el extranjero, se debe a sus dos grandes valores conjugados dichosamente en sus páginas. El primero de estos valores es de orden literario, radica en el propio asunto novelístico de la novela, descansa en su interés y su gestión, obtiene calidades maravillosas de libro de aventuras en la construcción del túnel del Estrecho. Jesús R. Coloma se muestra ante todo como un gran novelista, como un escritor capaz de urdir una trama interesante en general e interesante asimismo en sus episodios, en sus menores detalles.
Pero tiene esta obra sobre su imaginación, sobre sus calidades literatas, sobre la excelencia de su riquísima prosa, una muy noble intención que pudieramos llamar política y social. Jesús R. Coloma imagina a España transformada en Iberia, dividida en grandes cantones autónomos, feliz en su armónica división regional. Tal como Coloma presenta a España viene a ser España el ideal realizado de un regionalista. Por esta parte la obra de Coloma, «Entre dos Continentes», obtiene intenciones políticas y se hace interesantísimas a todas las regiones españolas.

Doctor Espuch Vidal
del Hospital Provincial
Nariz-Garganta-Oídos
J. Costa 9 (antes Ramallas)
Consulta de 11 a 1 y de 4 a 6

Plaza de Toros
Debut de la compañía
Esta noche a las 10'30 se inaugura la temporada teatral, con el estreno de la obra de nuestro paisano Ernesto Rosillo, «El País de la revista», puesta a todo lujo de decorado y sastretería y un aluvión de mujeres bonitas.
El lunes, «Los Gavilanes» y el martes, para debut del barítono Ortiz ve Zarate, «La Bejarana».

Cartera de Sociedad

Mañana contraerá matrimonio la señorita Julia Torregrosa con don Carlos Faes.
—Ha salido para Madrid el corredor de Comercio, don Roberto Asín.
—También ha marchado a la Corte, el propietario don Rafael García.
—Llegó de Valencia el arquitecto don Luis Albert Ballesteros con su distinguida esposa doña María Leach.
—Precedente de Madrid llegó la señora doña Alegria Altola-guirre, de Torregrosa.
—Marcharon a Sevilla el pintor don Heliodoro Guillén y su hijo el doctor don Ramón.
—Ha contraído matrimonio la bella señorita Enriqueta Mas Jordá, profesora de Instrucción primaria, con don Emilio Jordá, cajero de la casa Sucesor de Prytz y C.
—Deseamos a los nuevos cónyuges todo género de venturas.
—Esta mañana se ha celebrado el enlace matrimonial de la simpática y agraciada señorita Emilia Galmer Llorca con nuestro estimado amigo don Cristóbal Espinosa
Apadrinaron a los contrayentes la hermana del novio doña Josefina Espinosa y su esposo.
Felicitamos al nuevo matrimonio.
—Ayer tuvimos el gusto de saludar a nuestro querido amigo don José Amador, de Hellín.
—Regresó de Madrid, con su distinguida familia, nuestro particular amigo, el opulento comerciante de esta plaza, don Antonio Alenda.
—Regresó de Madrid, obteniendo dos sobresalientes en los exámenes del último año en el profesorado de música, la bella y distinguida señorita Isabelita Castellanos Lledó.
Con tal motivo, la nueva profesora está recibiendo muchas felicitaciones a las que unimos la nuestra.

CENTRAL CINEMA
PARA HOY
Jaque a la reina

Movimiento del puerto
Buques entrados y desahuchados
ENTRADOS
Siracusa, alemán, de Almería con descarga de Hamburgo.
Iprés, español, de Ceuta en lastre.
Exiria, americano, de Valencia con carga en tránsito.
Manuel Calvo, español, de Barcelona y Valencia con carga en tránsito y pasaje.

THE ORCHESTROLA
PIC-UPS Y AMPLIFICADORES
CASA GRANADOS
SAGAISTA, 61.-ALICANTE

MONUMENTAL
HOY gran éxito HOY
Despedida de la gran compañía de blancos y negros
Lulú Gould
célebre ballarina mestiza
Ralph Grayson
formidable bailarín negro
Miss King Reavis
Cantónetista negra norteamericana
Miss Topsy
incomensurable ballarina negra
Muriel & Patt
bailarinas exóticas

LOEZA Y CRISTAL
MAYLIN
MAYOR, 5, ALICANTE
ARTICULOS para REGALOS

DESPACHADOS
Siracusa, alemán, para San Carlos de la Rápita, Barcelona, Marsella y Hamburgo con carga general.
Exiria, americano, para Málaga y New York con carga general.
Manuel Calvo, español, para Málaga, Cádiz, Puertos de Canarias, Santiago de Cuba, Habana y New York, con carga general y pasaje.
Modesto Fuentes, español, para Avilés en lastre.

Noticias de la provincia

CREVILLENTE. — El vecino de Albatera José Gascón, ha denunciado a la guardia civil el hurto de 4 gallinas y 7 conejos del corral de su domicilio.
Como supuesto autor ha sido detenido el vecino de la citada localidad, Gaspar Quinto Martínez de 52.
Incendio
GATA.— En el interior de la posada denominada «El Comercio» se incendió el camión-algibe matrícula V.5.773 propiedad de la empresa Circuito Nacional de Firms Especiales.
El fuego se propagó al edificio quedando envuelto en llamas haciéndose imposible el salvamento del camión que quedó completamente destruido.
De Benisa acudió otro camión de la citada empresa que ayudó a la extinción del incendio que se logró al cabo de un par de horas después de improbos trabajos.
Las pérdidas ocasionadas por el incendio se calculan en unas 22.000 pesetas, no habiendo tenido que lamentar y desgracias personales.

Visita de turistas

Llegada del «Ranchi»
Esta mañana a las once y media ha llegado el magnífico vapor «Ranchi», de la «Peninsular y Oriental Steam Navigation Co.», de Londres, matriculado en Newcastle.
Desplaza el buque 16.650 toneladas bruto, y 9.316 neto; tiene 173 metros de eslora y 22 de manga; lleva una tripulación de 338, hombres la mayoría indostánicos que visten a estilo de su país. Manda el buque el capitán Mister Brocks.
Viajan en el barco 151 turistas ingleses de distintas clases sociales y llevan hecho el itinerario Southampton, Casablanca, Málaga y Alicante, dirigiéndose ahora a Palma de Mallorca.
El buque, que como decimos es magnífico de presencia y por sus comodidades, tiene una marcha de 18 millas.
Aun cuando ayer decíamos

que se le concedería atraque en el muelle 12, número 1, por haber estado hoy en el número 2 del mismo muelle el vapor «Manuel Calvo» de la Compañía Trasatlántica, que por su eslora no dejaba suficiente lugar para el «Ranchi», éste ha sido atracado en el muelle 14; precisamente en el que decía «La Voz de Levante» que por las autoridades del puerto se había negado tal concesión.

Facilitado el rápido desembarque de los turistas, estos han recorrido la población visitando los monumentos notables y haciendo elogios de la belleza de la ciudad y del carácter francamente acogedor de sus habitantes.
Algunos de los expedicionarios han marchado a Elche para admirar los célebres palmeras.

Deportivas

Balompí
EN LORCA
Día 23
El «Lorca S. C.» en un encuentro disputadísimo vence al «Crevillente Deportivo» por 4 a 3
Hay mucho entusiasmo por ver el «debut» del «once» crevillentino, el cual viene aureolado de gran prestigio por sus recientes triunfos. Además en el último partido jugado en ésta, emitió a cero con el titular.
Ahora vienen a disputarse una Copa en dos partidos y ello aumenta el interés.
El partido
Empieza el encuentro y a los diez minutos López, delantero centro del Lorca, se había apuntado dos «goals». Se rehace el Crevillente y Pastor marca el primero para su equipo, de forma imparitable. Se avecina el empate. Gran juego defensivo del Lorca. López vuelve a marcar en una escapada. Presionan los locales. La puerta del Crevillente se halla defendida por Pomata, guardameta del «Alicante F. C.», que está jugando horroses. Termina la primera parte con tres a uno a favor del Lorca.
De salida marca el Crevillente su segundo «goal». Su autor, Alfonso, a la media vuelta. Domina Lorca mucho y Pomata para más. Avanza Crevillente; centra Burgada y Sánchez empalma magistralmente el tercero que es el empate. Falta dos minutos para terminar el partido y se produce un lío en la puerta de los forasteros, aprovechando Mularo para marcar el cuarto que da una victoria poco brillante al Lorca S. C.
El Crevillente causa magnífica impresión. Se espera con ansiedad el partido de mañana, ya que repuestos del viaje los crevillentinos rendirán mucho más.
Día 24
Una selección de Aguilas-Totana y Lorca vence al Crevillente Deportivo por 4 a 2
Temerosos los directivos del «Lorca S. C.» que los crevillentinos se tomen hoy una completa revancha y alcancen la Copa que se disputan ambos equipos, alinean el siguiente seleccionado grupo:
Porlán (Lorca); Ruzafa (Lorca), Carmona (Aguilas); Iglesias (Imperial), Toral (Lorca), Barnet (Lorca); Angel (Totana), León (Totana), López (Lorca), Buitrago (Aguilas), Salas (Lorca).
Como se ve figuran seis jugadores del «Lorca», dos del «Aguilas», uno del «Imperial», de Murcia, y dos de la «U. Totanera».
El encuentro
Arbitra Aragón, de la localidad, colegiado de la Murciana. Saca la selección que se entiende bien. López larga un zambombazo que desvía formidablemente a corner Pomata. Fernández, el medio centro del Crevillente entusiasmo con su juego precioso y eficaz. Los delanteros de este equipo ligan jugadas admirables, que se ovacionan. En uno de estos avances centra Burgada; rechaza Porlán

CALZADOS



DE FABRICACIÓN PROPIA

Interesa a todos visitar nuestras exposiciones

SAN ISIDRO 9
PI Y MARGALL, 9
ALICANTE

AUTOMOVILISTAS SIN CHAUFEUR

El problema de vuestro automóvil lo resuelve ventajosamente el Garaje Universal de la calle del pintor Casanova, donde podréis tener vuestro coche en custodia, lavado y engrasado por un precio módico.

El mejor purgante aguas de

CARABAÑA

depurativas
antibiliosas
antihéptica

Jabón de Sales de Carabaña

Medicinal y de tocador :- El mejor para las afecciones de la piel
Pastilla pequeña, 0,80; grande, 1,25

Pedidos: Hijos de R. Chavarri, Lealtad, 12 Madrid. De venta en perfumerías y droguerías



La Unión y El Fénix Español

CONPAÑIA DE SEGUROS REUNIDOS
CAPITAL SOCIAL
12 000 000 de pesetas efectivas completamente desembolsado

Agencia en todas las provincias de

ESPAÑA, FRANCIA, PORTUGAL Y MARRUECOS

Seguros contra accidentes. Seguros sobre la Vida

Seguros de valores. Seguros sobre incendio.

Seguros marítimos

Subdirector en Alicante y su provincia:

don Francisco Rodrigo Mora, Isabel II, 6, 1.

MAHOU MAHOU MAHOU MAHOU MAHOU MAHOU

MAHOU Vinos y coñacs
La **CONZALEZ BYAS**
de Jerez de la Frontera
"Tio Depon" Solera 1847
Insuperables y otros
las mejores marcas.

MAHOU MAHOU MAHOU MAHOU MAHOU MAHOU

Depositarlo y agente provincial en
ALICANTE
ASIN Plaza Isabel II, 10

TOS

CURACIÓN PRONTA Y SEGURA
CON LAS
PASTILLAS del Dr. ANDREU
De venta en todas las Farmacias

TOS

CAMIONES Y OMNIBUS MERCEDES BENZ

6 CILINDROS

De 1 y 1/2 2 y 1/2 4 5 10 toneladas

Para transporte de viajeros y mercancías

SU ALTA CALIDAD ASEGURA UN EXITO

RAPIDO, SEGURO Y ECONOMICO



VEA USTED LOS NUEVOS MODELOS 1929

EXPUUESTOS EN LA

Agencia Mataix

PLAZA DE ALFONSO XII, 2

ALICANTE



Facilidades de pago y cambios razonables

Pedir catálogos e informes

mora

ferreteria
Alicante.

AVAR

Dentición de los niños se facilita grandemente administrándoles la DENTICINA MORENO

Depósitos para la venta en ALICANTE: En todas las Farmacias y Droguerías

Depósito general: Farmacia del Dr. J. Moreno.— Camacho, 26, Murcia

Autorizada por la Dirección General de Sanidad según expediente número 2.300

LA DENTICINA MORENO es un excelente remedio para combatir las afecciones del estómago y vientre de los niños. «La Denticina Moreno es un heroico remedio para combatir todos los peligrosos de la dentición. Es tan agradable al paladar como la leche, razón por la que los niños la toman con verdadero placer. «La Denticina Moreno» cura los vómitos y diarreas, facilita el brote y desarrollo de los dientes; evita el picor de las encías, haciendo reparar la baba; suprime la fiebre (calentura); combate los ataques de alergia en general; todos los accidentes que lleva consigo el período de la dentición. «La Denticina Moreno» nutre y fortifica a los niños, permitiendo el uso de la misma una alimentación reparadora que sin este eficaz medicamento no podrían soportar estómagos debilitados. —Para su administración a la Instrucción que acompaña al frasco. Como garantía exigir mi firma y fábrica en las etiquetas y gárgantillos de los frascos.