

El Luchador

Redacción y Administración: Calle Sagasta, 44
Toda correspondencia al apartado 171

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En la población un mes Ptas. 2
Fuera de la población trimestre 7'50
Ejemplar atrasado 20 céntimos
Anuncios y noticias según tarifa

DIARIO REPUBLICANO

Fundador:
Juan Botella Pérez

Franqueo
concertado

Precio del ejemplar 10 céntimos

AÑO XVII

Alicante: Lunes 24 Junio de 1929

Núm. 5307

ALICANTE EN FIESTAS

La noche de San Juan. Los Fogueres. Exposición de pinturas. La llegada de Gutiérrez. Los exploradores. La corrida de toros.

Para EL LUCHADOR

La Noche de San Juan

Por SALVADOR SELLÉS

La noche de San Juan es celebrada en todas partes desde la más remota antigüedad. Se origina en un fenómeno de la Naturaleza. El Tiempo levanta su balanza y divide el año en dos mitades. El Sol entra en el punto más brillante del zodiaco. Es el solsticio del verano.—Entre las tinieblas nocturnales, oigo pasar un coro de paganos. Van cantando «Evohe, Noche sagrada, hija del Erebo madre del Amor». Presencia la degollación de San Juan, cuya cabeza cruza en un plato derramando sangre. Es la venganza de Herodias, llamada incestuosa por el áspero Bautista. El áspero Bautista fué en siglos anteriores el Profeta Elias. Así lo dijo el Cristo en su Evangelio. Aprended en Jesús que tenemos muchas existencias.

El Profeta de la espada de fuego degolló a su pueblo y murió degollado. Lo inmoló una mujer vengativa, que le cortó la lengua con el cuchillo del festín. En otro tiempo en Roma dijeron a Cicerón: —¿No dice Julia que solo tiene treinta años? El irónico orador dijo muy serio: —«Verdad será por que hace veinte que lo dice». Cuando cortaron la cabeza a Cicerón, Julia le picó la lengua con un alfiler. Quien a hierro mata a hierro muere, y así se cumple siempre la Justicia de los Cielos.—La noche de San Juan en Alemania es la Noche de Valpurgis en las entrañas del Bröcken, visitadas por Fausto y Mefistófeles entre brujas y cabrios. Es la noche de Sevilla contemplada por el Rey Pedro I de Castilla con su hermano el Infante don Enrique, entre egipcias y hechiceras. Oigamos sus cantares —«Rio de Sevilla—¿cuán bien parecen—con tus blancas galeas—de remos verdes—¿Cantan?—Ansi lo parece, y aun bailan.—Muñe a las son.—Cuanto alegre su canción—su negro luto entristece. Estamos en un rico salón convertido en selva. Entre ramas y entre flores aparece un altar con la imagen de San Juan. La hermosa doña Juana celebra la noche de su santo. La galantea el Rey Felipe IV con el Conde Duque de Olivares. Hablan varios cortesanos. Se rien de las mujeres, que han hecho a San Juan casamentero. Lope de Vega, que escribió dos mil comedias, les hace decir los siguientes versos, un tanto libres de expresión: —«Lo que dice Mendo apruebo. Y una de ellas que se yo—un orinal me pidió—donde ha de echar cierto huevo—luego que las doce den—y allí ha de ver grandes cosas.—¡Bravas mentiras!—Famosas.—Mal fuego las queme.—¡Amen!

La Noche de San Juan es la noche clásica de la Poesía: de la Poesía embrujada y del encanto. Todos los poetas la han cantado en todas partes. La cantó en Germania Goethe, en Inglaterra Oscar Wilde, en Francia el prodigioso Gustavo Flaubert en su poema Salomé, superado por el español Angel Guimerá, que pinta a Herodes, poseyendo a la seductora bailarina, como un asqueroso lagarto sobre blanco lirio. Juan Menéndez y Pidal llama a la luna sanjuanescas, la pálida Reina que preside la cabalgata de las sombras y los fantasmas, desde su trono de nácar en el cielo.

Esto es la noche de San Juan. ¿Y qué son las fallas?

Las fallas son la purificación por el fuego de nuestras ridiculeces, extravagancias y maldades. Una Miss cruza a nado el Canal de la Mancha, otra el Estrecho de Gibraltar. Un nadador permanece bajo el agua tantos minutos más que todo el mundo. Zunino baila tres días consecutivos. Pasa un cartelón seguido de una banda. ¿Qué fiesta anuncia esa alegría? La fiesta de los golpes contundentes. El placer de dolor ageno. Aún se aplasta las caras a puñetazos; aún se mata a puñetazos en todo el mundo, como en Inglaterra en tiempos de la Reina Ana. La Guerra del Kaiser ha producido veintidós millones de muertos, y en el espacio ronda el zeppelin, esperando la ocasión de la nueva guerra que será infinitamente más tremenda que la primera hace diez años. ¿Quién pudiera quemar esas horribles fallas!

¿Cómo matarnos más en menos tiempo? dicen hoy los sabios. Hemos empleado el hierro y el fuego: empleemos ahora los gases asfixiantes. Envenenemos los aires atmosféricos. La cuestión es acabar con la Humanidad.—Y estudian afanosos en sus laboratorios los secretos más terribles de la Química. —¿Este mundo es Manicomio o es Infierno? ¿Este mundo lo ha hecho Dios o Satanás? Y hé aquí lo que contestan a mi espíritu seres superiores del espacio. «Los que hacen cosas sin provecho, los que hacen cosas con maldad persiguiendo fama y oro, desarrollan energías que serán un tiempo necesarias para ellos y para los demás. Están haciendo, sin darse cuenta de ello, una gimnasia superior para emprender trabajos más fructíferos. Trátase de hacer un mundo nuevo y hacen falta obreros y albañiles que tengan fuerzas suficientes para remover obstáculos, para hacer más habitable este planeta, para hacerlo más digno de seres superiores, para convertirlo en magnífico palacio o en espléndida ciudad. Cuanto estorba en la Tierra irá al abismo; quan-

to sea irreductible volverá a las tinieblas, volverá al mundo inferior de que ha subido. Y esto se realizará por cataclismos o por guerras. Y las guerras no desaparecerán de nuestro mundo, mientras no se renueve nuestra humanidad. Vendrán generaciones más armónicas, más justas y más buenas, y aprovecharán para hacer el bien, lo que nosotros inventamos y construimos para hacer el Mal y encontrarán más fáciles caminos y más medios para llevar el pensamiento de Dios a todas partes. Hoy trabajan los demonios, mas trabajan por Dios para los ángeles.

El hombre va poco a poco apoderándose de los secretos de la Naturaleza. Va venciendo uno a uno todos los inconvenientes. Ya ha suprimido el tiempo y la distancia y suprimirá otras resistencias más tenaces, hasta tomar posesión del Infinito. ¿No veis esos aviones que se elevan sin objeto? Mañana tendrán un fin providencial. Hoy ha puesto el hombre sus diminutos pies en una insegura navecilla, y esa navecilla ha roto en gigantes cas alas. Con ellas se ha levantado hasta regiones, que desde el principio del mundo no han sido visitadas más que por el rayo. El hombre ha contemplado en esas altitudes, arriba todo el cielo y abajo todo el mar, en el cual tuvo el riesgo de abismarse.

Y el hombre no ha temblado, y se ha manifestado intrépido y sereno, dominando esas alturas. Y el «Jesús del Gran Poder» ha reinado en ese imperio. ¡«Gloria, a esos semidioses que se llaman los Giménez, los Iglesias! Ahora no han traído de su viaje más que la prueba de su valor y de su ciencia. Algún día esos u otros, cuando vengán hombres nuevos, una nueva Humanidad, una Humanidad mas celestial, traerán como noticias más divinas, una Moral más elevada; una religión, más eficaz que nos salve y nos redima a todos. Y entonces—estad seguro de ello—no serán los que esperen la llegada de ese pájaro divino cuarenta mil exploradores locos de entusiasmo como ahora, será la Humanidad entera puesta en pie o arrodillada.

SALVADOR SELLÉS

Los Fogueres de Sant Joan

Por ALVARO PASCUAL LEONE

Nit de misteri. La lluna rodona, de mística blancuria, en la nit miraculosament agrandada, dona la tremolor d'una rialla ampla de llum sobre la mar. Nit, vella nit de Sant Joan, nit iniciática, de rites solsticials, de melengia prenatal, de llegenda i encantament.

Alacant ençen los fogueres, com, arréu, molts pobles les engendran: música, goig, sorroll i Ahir el mite, hui la sátira: per baix de la còmica màscara no deriven sempre les llàgrimes de la primaria sentimentalitat? La foguera encara illumena: ha perdut el sentit i el regust religiós, mes encara 'l foc, llengua divina, ens parla com altre temps. Recordem: erem infants. La falleta cremava l' ultim orroig i blau, i dançavem, tots cantant, al voltant, donantmos les mans... Aixís mateixa, altres pobles, dançen, com sempre, fent una anella cordial, com un ull gegantí, de nineta enlluernadora...

Joan Maragall fa una crida als catalans i els diu:

«Ja les podeu fer ben altes les fogueres aquest any: cal brillin lluny i 's vegin els focs d'aquets Sant Joan.»

«Parlarán de serra en serra, y de la mes alta als plans... Pirineu, si respaldisses tot encés de mar a mar, remembrant als fills en vetlla les memories del passat, les fiances del pervindre y els misteris d' eix atzar que fa que 'ls fills d' una mare, qu' 'ls homes d' un sol parlar tinguin els brassos enlayre tots al hora brassejant, y 'l crit d' una sola llengua s' als dels illochs més distants omplint els ayres encesos d' un clamor de Llibertat!»

Paraules de Joan Maragall i fogueres d' Alacant. ¿Ahon me portarien mes dèries?...

Engenue be la foguera, germans. No deixeu que s' apague 'l vostre cór, i doneu als aires, en la nit de maravel·la, una cançó: cançó d' infantessa i de futuritat.

ALVARO PASCUAL LEONE

La llegada de Gutiérrez

En el rápido del sábado llegó a nuestra ciudad, Gutiérrez, el popular y probo jefe del negociado de Incombrables.

El arribo del perinclaro burócrata fué algo inenarrable. Tres bandas de música, la *dolsaina* y *tabalet*, los *nanos*, y una enorme muchedumbre llenaba los andenes para dar la bienvenida al ilustre viajero.

Fué una verdadera pena que no pudiera presenciar tan entusiasta acogida, la distinguida y bellísima esposa del festejado.

Los acordes de las tres bandas, mezclados con los vitores y aplausos a Gutiérrez y la infierno algarabía de miles de bocas, producían un estrépito que llegó a marear al distinguido oficinista, quien a hombros de queridos compañeros de la prensa se dejó conducir en triunfo hasta el auto donde le espera-

ba el socarrón Tío Cuc, algo envidioso de los éxitos de su amigo.

Los ingeniosos humoristas que constituyen la corte de honor de Gutiérrez, K-Hito, Roberto, etcétera, que en Alicante tienen tan merecidas simpatías, este año han conseguido que se una al cortejo otro ilustre maestro de la caricatura, Xaudaró.

Acomodados en autos, los viajeros y las comisiones que habían ido a esperarles, llevando al frente a Gutiérrez y Tío Cuc, formaron la triunfal caravana que, después de pasar por el Ayuntamiento, — protocolarios que son—recalaron en la redacción del «Diario».

Al entrar en la Avenida de Méndez Núñez se disparó una monumental y estruendosísima traca.

En la casa de nuestro estimado colega, fueron obsequiados los simpáticos huéspedes con un reconfortante piscoalbis alicantinista. *Rollets morenets en aigua siva*, *horchata*, *cacaus*, *coques entòina* y vinos generosos andaluces de la *terreta*, estos servidos en porrones.

Restauradas las fuerzas y adquirida una buena dosis de antiesmódicos — los petardos que sin previo aviso continuaban se disparaban en la redacción eran para hacer enfermar del corazón—los distinguidos viajeros, visiblemente satisfechos retiráronse a descansar, a excepción de «Gutiérrez» que, asomado al balcón, estuvo recibiendo inequívocas muestras de afecto por parte de los infinitos paseantes.

La fiesta de los exploradores

Los actos celebrados ayer fueron lucidísimos

Con motivo de la entrega de una soberbia bandera a la tropa local de los exploradores de España, el Consejo de Alicante organizó una magnífica fiesta de confraternidad.

Madrid, Murcia, Alcoy, Elche, Elda, Torreveja, Denia, Villajoyosa, Crevillente y otras poblaciones enviaron nutridas patrullas con sus banderas y bandadas de cornetas y tambores, para dar solemnidad al acto que iban a verificar sus compañeros de Alicante.

En el parque de Canalejas se celebró ayer a las diez y media el acto de entrega de dicha bandera y la promesa de los exploradores alicantinos, revistiendo el acto gran brillantez y vistosidad.

Asistieron las autoridades, los consejos locales de Alto Patronato y Técnico, numerosos invitados y mucho público. El Consejo Nacional estuvo representado por el exministro don Isidoro de la Cierva.

Fué madrina de la bandera, la encantadora señorita Josefina Marco y de un banderín, de que también ayer se hizo entrega, la bellísima señorita Maruja Grau.

La señorita Marco leyó unas sentidas cuartillas, contestándole el jefe de tropa de Alicante señor Ibáñez Rizo.

Recibió la promesa a lus muchachos el señor La Cierva.

A continuación los exploradores desfilaron por la Esplanada llevando al frente doce banderas y constituyendo un total de 700.

El inmenso gentío que llenaba ayer todas las vías céntricas de la ciudad, presencié el brillantísimo desfile.

A las dos y en el salón de fiestas del Club de Regatas, se celebró el banquete con que el Consejo local agasajaba a las autoridades y comisiones de los exploradores forasteros.

Al descorcharse el champana el culto catedrático de esta Escuela Profesional de Comercio don Manuel Viñes, que actuaba de Presidente del citado Consejo local, leyó un discurso muy sentido, de salutación a los forasteros y de exaltación de la institución, ajena a toda diferencia política-religiosa y que trabaja por la fraternidad universal.

Rogó a las autoridades presentes subvencionaran esta empresa de tan gran valor educativo y social, que tanto contribuye a hacer patria y humanidad.

Terminó alzando su copa por España y por los exploradores.

El señor La Cierva que preside el Consejo murciano, pronunció un discurso de tonos levantados, destacando la confraternidad existente entre las provincias de Murcia y Alicante, hermanas que se aman entrañablemente y que tantos intereses comunes tienen, sin ninguno antagonico.

También el general Berenguer pronunció unas breves palabras de elogio para los exploradores cuya enseñanza premilitor y precindadana, le complace.

Otros discursos se pronunciaron luego, no tan discretos ni apropiados al acto como estos de que hacemos mención y de los cuales no queremos ocuparnos.

Si anotamos que el señor Latorre ofreció, en nombre del Ayuntamiento, acoger favorablemente la petición que antes formulara el señor Viñes.

Anoche y en diversos trenes y autos marcharon a sus residencias, casi todas las patrullas que asistieron a la fiesta y hoy la harán las restantes.

Todos marchan encantados de las atenciones que para con ellos han tenido sus compañeros de Alicante y de su estancia en esta ciudad de la que han hecho elogios.

Felicitemos al señor Viñes

de Casas por la organización de los actos de ayer.

La banda de Jijona

Ha llamado muy justamente la atención, la feliz actuación artística de la banda de música de Jijona, cuya presentación impecable por otra parte, ha hecho que se le tributen elogios por doquier.

Conocemos la tarea que ha realizado su joven director don Antonio Hernández Mira, — hermano del capitán y excelente músico Pepe cuya heroica muerte en Africa tan sentida fué— y la queremos desde aquí destacar.

Es ejemplar el caso de esta agrupación. Compuesta por gentes de variada con dición social, une el Arte a patronos, obreros e intelectuales y su afición y el entusiasmo que ponen en coadyuvar a la meritisima labor del director, que, como ellos, tampoco es profesional, dan como resultado en pocos meses la presentación de esta banda, orgullo de la industriosa ciudad y de sus componentes.

Como al principio decimos, su actuación está siendo muy elogiada.

Nuestra más cordial enhorabuena por el éxito obtenido.

EN EL ATENEO

Exposición de pinturas de Lorenzo Aguirre

Hemos dado un ligero vistazo a la exposición de obras pictóricas, que el sábado inauguró en el Ateneo el gran pintor alicantino Lorenzo Aguirre. Otro día, con más calma y espacio, haremos un juicio analítico; hoy nos limitamos a expresar una impresión sintética. La exposición, en conjunto, la consideramos admirable; un acontecimiento artístico de verdadera importancia.

Predomina en esta exhibición el retrato. Pero el retrato bien dibujado y con la nota adecuada de color. Cuadros pintados con verdad, con vigor, con dulzura, con gracia, con todas las cualidades necesarias para que sean obras de arte perfectos, bellas, estimables y aplaudidas.

Felicitamos efusivamente a Lorenzo Aguirre por su indiscutible éxito, que viene a coronar de manera brillante los triunfos conseguidos en otras producciones suyas que denotan sus grandes méritos de artista y su exaltado amor a Alicante.

Toros y Toreros La extraordinaria corrida de San Juan

Previamente consignaremos que, al hablar de corrida elección de estilistas que salen a la traordinaria lo hacemos a título Plaza en busca del medio toro a de ser la vez primera que en la medida. Y conste que no lo nuestro coso taurino se celebra decimos por el «Chato», que, corrida en fiestas de San Juan. mo ya hemos reseñado, ayer. Pues en otro sentido no podría como siempre, derrochó valor a mos hacerlo, ya que, sin haber toneladas. Pero es que Barrera, se des-

riamente buena la de ayer tarde.

Fallaron nuestros augurios en cuanto a la entrada. Esta fué buena en la sombra y mala en el sol. Los alicantinos no respondieron bien ayer. El público era en su mayoría forastero.

Los toros

A excepción del primero, que echaba cornadas y que gracias a ser corniapretado, no hizo sangre, los demás, sin estar sobrados de bravura, dejáronse torar bien, arremetiendo fuertemente a los montados, con gran poder y codicia y llegando noblemente al último tercio.

Hubo un cuarto toro, negro girón, de gran cornamenta y «Rodao» de nombre, que después de pegarse bien con los del castor, derrotó en tablas de formal, que levantó de cuajo las dos hojas del portón del 2.

El señor Martín Alonso, actual propietario de la vacada del Duque, ha quedado bien, por esta vez.

Valencia II

Vino el madrileño con agallas y al segundo lance de capa fué enganchado por el muslo derecho. Pasó a la enfermería y de ella salió al final del segundo toro. Se encontró la vida Victoriano, porque el baró como yahemos dicho era corniapretado.

En su quite al tercer cornúpeto, el más bonito de los seis y el más gordo también, el «Chato» se apretó de verdad y estirándose mucho, jugando bien los brazos y mandando de verdad, cinceló tres verónicas que levantaron una tempestad de aplausos.

Luego, al poderoso «Rodao» lo recibió con menos temple y lo veroniquear en dos tiempos, logró sólo un remate ceñido, que se aplaudió buena cosa.

Ya en el tercio de quites estuvo más decidido Victoriano. En el primero ejecutó unos lances afarolados que entusiasmaron al «cónclave».

Con su peculiar gesto ceñido, de hombre enfadado, blandiendo en la mano diestra el estoque brillante y flameando el trapo rojo en la izquierda, desafió el «Chato» a «Rodao» en el último tercio. Su faena, fué de torero valiente. Rióse pelea con el bruto y a la primera igualada Victoriano clavó la espada bravamente. Le resultó un tanto atravesada la estocada, pero fué rápido y certero al descabellar a pulso. La ovación estuvo a tono con su trabajo. Dió la nota suya, de torero bravo y el público quedó satisfecho.

Vicente Barrera

Es el joven maestro del toro contemporáneo. Así hubo de proclamarlo la crítica madrileña recientemente. Y así lo demostró también en Alicante en la memorable corrida del 12 de mayo, confirmándolo en la de ayer tarde.

En el ruedo, había un torero valiente: Valencia II; y un estilista del toro: Eladio Amorós. Pero Barrera, ayer, como cuantas veces se lo propone, ganó en la pelea, porque Vicente es torero en la verdadera acepción de la palabra—muy superior a ambos y a casi toda esa colección de estilistas que salen a la traordinaria lo hacemos a título Plaza en busca del medio toro a de ser la vez primera que en la medida. Y conste que no lo nuestro coso taurino se celebra decimos por el «Chato», que, corrida en fiestas de San Juan. mo ya hemos reseñado, ayer. Pues en otro sentido no podría como siempre, derrochó valor a mos hacerlo, ya que, sin haber toneladas. Pero es que Barrera, se des-

taca, como el difunto José, porque conoce la lidia que ha de dársele a cada toro y sabe corregir los defectos.

Así, ayer, cuando hubo de pasaportar al bicho que cogió a Valencia II, lo hizo toreándole inteligentemente, muy de cerca, con verdadera eficacia. Lo mató, alargando el bracito, de dos medias astocadas y un certero descabello. No esperaba, que si Barrera encontrara el tranquilo para matar mejor, como lo encontró Belmonte a última hora, entonces el valenciano sería el amo del toro.

Toreando de capa estuvo artista, echándose el capotillo a la espalda para hacer quites portentosos, de frente por detrás, con lances de costadillo, hasta culminar en el de la mariposa y enlazáronse en su honor las ovaciones unas con otras.

Reseñar los detalles de maestra, los momentos de inspiración artística, los gestos de valles que afluyen a los sitios de lentia y afición, en sus faenas de muleta, sería dar dimensiones exageradas a esta revista. Toda su labor, con la pañosa, adquirió, como de costumbre, un relieve sorprendente y único. Sentado en el estribo inició Barrera la faena del segundo toro, con dos pases escalofriantes. Y después echó de repertorio, sucediéndose las ovaciones de entusiasmo, sonando la música y entregándosele la parroquia sin reservas.

Pinchó, sin soltar y repitió con una estocada hasta las cintas, descabellando a pulso.

Fué la ovación tan unánime, que la presidencia le otorgó la oreja a Visentet, pero este no la aceptó, modestamente.

En cambio, en el quinto toro, donde también estuvo Barrera artista y dominador y al que mató mejor que al segundo, de un sopapo hasta los gavilanes, entrando derecho y descabellando al primer intento, no quiso el presidente concederle la oreja. El público chilló y lo hizo en favor del torero.

Eladio Amorós

Renunciarnos, en su obsequio a narrar cuanto hizo al tercer toro. Diremos, tan sólo, que estuvo más que medroso; que derrochó miedo y que lo pasaportó feamente.

En quites, cuando se lo propuso, estuvo adornado, pero no dejando en suerte a los toros.

Al que cerró plaza, lo toreó con mucho temple y en los quites estuvo valiente, denotando su toro finísimo. Podría situarse bien. Pero el miedo es libre y éste es el que pierde a Eladio.

Sólo, inició su faena de muleta y así la continuó con pases ayudados, por alto, naturales, de pecho y hasta de molinete. Al final necesitó del peonaje, para pinchar bien y repetir con una estocada atravesada, que acabó con el de Veragua y con la corrida.

«Trueno», picó bien, Cástulo Martín y Gerrillero, pusieron grandes pares de banderillas. Pero nuestro Mella fué el coloso. Y Muntaner no pasó inadvertido, que ya es decir lo bastante. Bregando, estuvo bien Román, pero David sobresalió en esto.

Y hasta la de San Pedro que, como de costumbre, servirá EL LUCHADOR a sus lectores la reseña completa, la misma tarde de la corrida.

EL DE TANDA

Parte facultativo

Durante la lidia del primer toro ha ingresado en la enfermería el diestro Victoriano Roger «Valencia II», apreciándose una confusión con erosión en el tercio medio, cara anterior, del muslo derecho y una erosión en el codo derecho, lesiones que no le impiden continuar la lidia.—Dr. Ajéla.—J. Sebastián.

El peso de los toros

No hemos podido esta vez recoger el peso dado en canal, por cada uno de los veragüenos lidiados.

En total han pesado 1,503 kilos; o sean: 73'5 kilos más que la corrida del 12 de Mayo. Es decir 231,50 kilos más que los novillos de González Nandín. El promedio del peso de estos veragüenos ha sido de 22 arrobas escasas.

El éxito de la fiesta de las hogueras

Como se esperaba, ha respondido brillantemente nuestra provincia y las limitrofes a la propaganda que se ha hecho de las fiestas de San Juan y eso que no se han realizado con toda la eficacia y modernos métodos de publicidad que con tan buen acuerdo emplean otras poblaciones, maestras en la organización de festejos.

La afluencia de viajeros en los trenes de la noche del sábado fué enorme, y llegó a límites insospechados durante la mañana de ayer. Podemos asegurar que no hemos visto jamás las calles de nuestro Alicante, tan concurridas como lo estuvieron ayer; antes y después de la corrida no podía darse un paso, no solamente por los lugares céntricos sino por todas las carteras que afluyen a los sitios de emplazamiento de las «hogueras».

El comercio tuvo abiertas sus puertas hasta mediodía, con lo que las calles céntricas ganaron su animación: cafés, hoteles, bares y restaurantes estuvieron atestados todo el día y los tranvías, autos y coches de alquiler hicieron su agosto.

El desfile a la salida de los toros constituyó una admirable nota colorista y el andén de carruajes del Paseo de los Mártires, era incapaz a contener los centenares de vehículos que lo llenaban.

Todas las «hogueras» fueron visitadísimas no desapareciendo la animación hasta la madrugada.

En todas ellas se dispararon tracas, hubo conciertos y bailase en algunas.

Hoy han llegado infinidad de forasteros, dispuestos a presenciar la crema, singularmente, por la línea de Andaluces.

Los tranvías

Buen negocio ha hecho la empresa de tranvías. Los coches puestos en circulación eran materialmente asaltados por la muchedumbre.

Y no queremos dejar sin consignar nuestra extrañeza, ante el hecho, mejor dicho, omisión, que hemos observado. La empresa de tranvías dispone de medios y hasta de material—pues lo ha hecho en otras ocasiones—para adornar los coches; para que con eso tan sencillo se diera una nota mas de entusiasmo por la fiesta que celebramos. No se ha hecho así e indudablemente habrá sido un olvido verdaderamente imperdonable.

Los premios del Ayuntamiento

El jurado que para otorgar los premios que el Ayuntamiento concede a «les fogueras» quedó definitivamente formado de la siguiente forma:

Don Roberto Vañó; don Ramón Guilabert; don Vicente Baniuls; don Manuel Cantos; don Eduardo Iries; don Manuel Navarro y don Carlos Romero Vicent.

Este presentó ayer la dimisión de su cargo, pero reconociéndose lo justo de su actitud y después de dársele toda clase de explicaciones favorables, esta mañana tomó parte en el fallo que ha sido:

Primer Premio: A la instalada en la plaza de Chapi.

Segundo Premio: A la de la plaza del Puente.

Tercer Premio: A la de la plaza de Navarro Rodrigo (Benalúa).

Todas las demás hogueras tendrán una gratificación de 250 pesetas a excepción de la del Maestro Bretón y calle de San Vicente (Magritas-Club) que se repartirán la citada gratificación.

En el acta del fallo figura el párrafo siguiente:

«Además, la comisión se complace en reconocer que concurren méritos artísticos dignos de especial mención en las correspondientes a la Plaza de Isabel II y Avenida de Méndez Núñez, lamentando no creerse autorizada para haber hecho cristalizar estos propósitos en algo más tangible».

El fallo a que nos referimos, ha sido bien acogido.

La de Hernán Cortés

Esta «foguera» de «la prensa» ha llamado poderosamente la atención. Lástima ha sido no permitirse que la «foguera» se presentara cual aparecía en el boceto. Por nuestra parte nos complacemos en felicitar a la comisión y al artista.

MUECAS

«Les Fogueras», y la moralidad

Sinceramente creíamos que las hogueras habían constituido este año el mas rotundo éxito. Formábamos parte de ese pueblo optimista que asistía al festejo y refrendaba con entusiasmo esta manifestación genuinamente popular, fiel trasunto del humorismo y el donaire del vecindario. Pero... he aquí que «La Voz de Levante» nos sume en la más cruel incertidumbre con una diatriba, mitad filosófica mitad anatemizante.

Porque ahora resulta que a juicio del pio colega, nuestras hogueras lejos de ser un ligero pasatiempo constituyen un espectáculo que refleja la inmoralidad y que camina por derroteros poco recomendables.

Tanto sube de punto la inmoralidad que según el colega debe intervenir la autoridad para evitar desmanes en años venideros.

¿Qué les parece el juicio a los respetables vecinos que integran las comisiones de las hogueras, entre los que hay destacados correligionarios de «La Voz»?

Será preciso delimitar los campos y hablar claro, no vaya a ser que las comisiones nos hayan instalado en lugar de la inocente y satírica falla, las mismas hogueras de Pedro Botero.

Venga pronto la aclaración, ya que están los foguereros en el gravísimo riesgo de haber merecido la mas tremenda de las excomuniones, por haber contribuido con el crudo realismo de las hogueras a la relajación de la moralidad pública.

Pero lo extraño, lo sintomático es que el pueblo alicantino, tan moral como el que más, acude a esta fiesta y cada año acrece el entusiasmo por estas fallas saturadas de optimismo y rezumantes de la sal del pueblo que satiriza y no ataca ningún principio moral.

No es la primera vez que hemos visto aducir el testimonio de una moral de conveniencia para retirar de los escaparates esculturas clásicas por temor al pernicioso desnudo, ni la primera ocasión que en nombre de esa moral de mogiganga embadurnaron pinturas notables en evitación de repercusiones inmorales. Y es que acaso la inmoralidad reside tan solo en la intención complicada de las gentes que crean adivinar algo más que una sencilla sátira tras esos inocentes monigotes que el buen humor del pueblo coloca unos días para quemarlos más tarde.

Fiesta esta tan plétorica de color, tan rica en sugerencias interesantes que mereció la atención de la prensa moral diciéndole luminosos y lucrativos extraordinarios.

Tranquilícese pues, el colega. No existe tal inmoralidad.

Por ello no comprendemos bien la petición que formula de esa comisión para años venideros; una especie de Santo Oficio que recorra las hogueras alargando las faldas y suprimiendo las peligrosas morbideces de los muñecos.

Para esto sería más rápido y sobre todo mas de moda, solicitar la creación de un Comité Paritario de la Hoguera y con ello se habría puesto coto al cúmulo de pecados que estos días

almacena la conciencia del pueblo alicantino.

Concurso de bailes

En la plaza de Isabel II se celebrará esta noche un concurso de bailes, en el que se adjudicarán valiosos premios.

Habrà un jurado competente e imparcial encargado de discernir los méritos de los concursantes.

Un recuerdo

En estos días, y especialmente hoy, entre la algazara y alegría de las fiestas es preciso que a nuestra memoria acuda el recuerdo del que cariñosamente llamábamos Juanito, de aquel Juan Botella Pérez muerto prematuramente, cuando en noble lucha tenía conquistados ya los caminos que conducen al triunfo, al legítimo premio de sus afanes.

Merecía mucho más de lo que pudo alcanzar.

Queríamos ofrendar a su memoria algo más que unas líneas escritas. ¿Oraciones? No las necesita ¿Flores? Pronto se marchitan para convertirse en basura. Había de ser algo más espiritual, más acorde con nuestras ideas.

Esta mañana hemos visto que unos vecinos amigos habían apriornado un gorrioncito y lo habían enjaulado. Otro pájaro, madre seguramente del prisionero, desde el árbol próximo venía constantemente a traerle comida, revoloteaba alrededor de la jaula, dábale a ésta picotazos rabiosos como pretendiendo romperla, piaba y piaba contestando al lamentoso cantar del recién cautivo. ¿Qué se dirían en su enigmático lenguaje?

He pedido autorización para abrir la jaula; me la han concedido, y el gorrioncito feliz, rápidamente ha volado con su madre, mientras gozosos presenciábamos la tierna escena.

A ti, Juanito, que fuiste adalid de las libertades, eso es lo que ofrendo hoy en tu memoria: ¡La libertad de un inocente pajarillo!

M. L. G.

Bar «Café Expres» Manuel Martínez Helados Aperitivos Mariiscos y Desayunos Cervezas Baviera GRAN VI NOVELDA

Concurso para proveer una plaza de Oficial de Secretaría del Colegio Oficial de Agentes Comerciales de Alicante

Con esta fecha se ha acordado abrir un concurso para proveer la plaza de Oficial de Secretaría vacante en este Colegio.

Todos los señores que deseen solicitar dicha plaza, habrán de comunicarlo en escrito dirigido al señor Presidente del Colegio, indicando todos los méritos y demás circunstancias que en el mismo concurren.

El pliego de condiciones está expuesto en el tablón de anuncios de este Colegio, San Fernando 31 (Circulo Mercantil) de 10 a 12 de la mañana.

El plazo de admisión de solicitudes termina el día 28. Alicante 24 Junio de 1929.—El Secretario, F. Tordera.

AUTOMOVILES Sabido es que los guardabarros están sometidos a una humedad constante y a una suciedad que corroe intensamente la plancha de hierro. Esta preocupación se ha salvado después de un detenido estudio y de ensayos a toda prueba. Una plancha de hierro pintada con el barniz negro «Tínón» para guardabarros y sumergida en el agua durante 30 días salió completamente exenta de óxido. BASTA UNA SOLA MANO PARA ELLO PRECIOS Bote de 1 kilo, 6'00 ptas. Bote 1 1/4 kilo, 2'00 ptas. 1 1/2 » 3'50 » 1 3/4 » 1'25 » Fabricante: DESIDERIO RE G. -Droguería, Bailén 8 y 10.—ALICANTE. Surtido completo de los artículos para automóviles Ducó Dupont. Venta autorizada de los aceites Monopolio

GRAMOFONOS Y DISCOS LAMPARAS «PHILIPS», RADIO Casa GRANADOS SAGASTA 61.—ALICANTE

AUTOMOVILISTAS SIN CHAUFEUR

El problema de vuestro automóvil os lo resuelve ventajosamente el Garaje Universal de la calle del pintor Casanova, donde podreis tener vuestro coche en custodia, lavado y engrasado por un precio módico.

El mejor purgante aguas de

CARABAÑA

depurativas antibiliosas antiperpética

Jabón de Sales de Carabaña

Medicinal y de tocador :: El mejor para las afecciones de la piel
Pastilla pequeña, 0,80; grande, 1,25

Pedidos: Hijos de R. Chavarri, Lealtad, 12 Madrid. De venta en perfumerías y droguerías



La Unión y El Fénix Español

CONPAÑIA DE SEGUROS REUNIDOS
CAPITAL SOCIAL
12 000 000 de pesetas efectivas completamente desembolsado

Agencia en todas las provincias de

ESPAÑA, FRANCIA, PORTUGAL Y MARRUECOS

Seguros contra accidentes. Seguros sobre la Vida

Seguros de valores. Seguros sobre incendio.

Seguros marítimos

Subdirector en Alicante y su provincia:

don Francisco Rodrigo Mora, Isabel II, 6, 1.

MAHOU MAHOU MAHOU MAHOU MAHOU MAHOU
MAHOU Vinos y coñacs
 LA GONZALEZ BYAS
 de Jerez de la Frontera
 Tío Depon Solera 1847
 Insuperables y otros
 los mejores marcos.
 MADRID
 Depositario y agente provincial en
ALICANTE
ASIN Plaza Isabel II, 10
 MAHOU MAHOU MAHOU MAHOU MAHOU MAHOU

TOS
 CURACIÓN PRONTA Y SEGURA
 con las
PASTILLAS del Dr. ANDREU
 De venta en todas las Farmacias

CAMIONES Y OMNIBUS MERCEDES BENZ

6 CILINDROS

De 1 y 1/2 2 y 1/2 4 5 10 toneladas

Para transporte de viajeros y mercancías

SU ALTA CALIDAD ASEGURA UN EXITO

RAPIDO, SEGURO Y ECONOMICO



VEA USTED LOS NUEVOS MODELOS 1929

EXPUESTOS EN LA

Agencia Mataix

PLAZA DE ALFONSO XII, 2

ALICANTE



Facilidades de pago y cambios razonables

Pedid catálogos e informes

mora

ferreteria
Alicante.

AVAR.

Dentición de los niños se facilita grandemente administrándoles la DENTICINA MORENO

Depósitos para la venta en ALICANTE: En todas las Farmacias y Droguerías

Depósito general: Farmacia del Dr. J. Moreno.— Camacho, 26, Murcia

Autorizada por la Dirección General de Sanidad según expediente número 2.300

LA DENTICINA MORENO es un excelente remedio para combatir las afecciones del estómago y vientre de los niños. «La Denticina Moreno es un heroico remedio para combatir todos los precedentes peligrosos de la dentición. Es tan agradable al paladar como la leche, razón por la que los niños la toman con verdadero placer. «La Denticina Moreno» cura los vómitos y diarreas y facilita el brote y desarrollo de los dientes; evita el picor de las encías, haciendo reparar la baba; suprime la fiebre (calentura); combate los ataques de afección en general; todos los accidentes que lleva consigo el periodo de la dentición. «La Denticina Moreno» nutre y fortifica a los niños, permitiendo el uso de la misma una alimentación reparadora que sin este eficaz medicamento no podrían soportar estómagos debilitados. —Para su administración a la Instrucción que acompaña al frasco. Como garantía exigir mi firma y fábrica en las etiquetas y gargantillos de los frascos.