

El Luchador

Redacción, Administración y Talleres: Sagasta 53

Apartado de Correos, 171 Teléfono núm. 11

(FRANQUEO CONCERTADO)

SUSCRIPCIONES

Alicante, un mes. 2 ptas.
Provincias, trimestre 7.50 »

DIARIO REPUBLICANO FUNDADO POR JUAN BOTELLA PEREZ

Año XVII. Núm. 3.373 ALICANTE Martes, 10 de Septiembre de 1929

Precio del ejemplar, 10 céntimos

Cuadernillos del Maestro

ZEPPELIN Y SALOMON

Por ROBERTO CASTROVIDO

El pasado mes de mayo tuve el honor y el placer de recibir la visita del doctor Mejías, sobrino del célebre doctor Lorente, pasajero español del dirigible alemán «Conde de Zeppelin».

Me contó el accidentado y frustrado viaje. Al llegar por la costa mediterránea frente a Cartagena, por haberse inutilizado un motor al dirigible hubo de virar hacia Friedrichshafen. No llegó. Con viento contrario hubo de aterrizar en Tolón, recibiendo los alemanes de las francesas muestras de fraternidad humana. Valió más, éticamente, aquella caída en tierra francesa que esta feliz vuelta al mundo.

El señor Mejías, modesto, sabio humilde e intrépido, me describió el dirigible que lleva a bordo más de cuarenta personas entre pasajeros y tripulantes.

La entrevista fué en mayo, y en agosto estaba el «Zeppelin» en Nueva York, descansando de su vuelta al mundo, tomando aliento para lanzarse por encima del Atlántico a Europa y volando sobre Francia llegar a Prusia.

De Friedrichshafen, por Alemania, Francia, el Mediterráneo, el Estrecho y las Azores, saltó el dirigible a los Estados Unidos, y desde Nueva York cruzó el Atlántico, atravesó Europa, los Angeles, voló sobre el Pacífico y fue a jugar de California a Nueva York terminando su viaje circunferencial en el que ha empleado doscientos ochenta y ocho horas y diecinueve minutos.

Grande hazaña. ¡Hurra el «Conde Zeppelin!» Vitorias al hombre, a la humanidad, a la ciencia y al progreso encierra ese hu...

Dieciséis se ha empleado en un viaje alrededor del mundo. Meses, hambres, calamidades, muertes costó a Magallanes el primer viaje alrededor del mundo, completado por Salvador Elcano.

Como para demostrar capacidad para afrontar aquellos riesgos y padecer sufrimientos, un yanqui estrafalario realiza la osadía de dar la vuelta al mundo en un bote del que era único tripulante, y acaba de rendir viaje en Bonanza el yate «Mary» que con tres hombres, el capitán, un marinero y un polizón, ha navegado de Puerto Rico a las costas de la provincia de Cádiz, realizando a la inversa aquel inverosímil viaje cantado con música de habanera:

Yo me voy a Puerto Rico en un cascarón de nuez.

Se progresa y se demuestra capacidad para navegar en carabelas y para descubrir y conquistar lo que ya está descubierto y conquistado.

«El hombre es el mismo, a pesar de los ferrocarriles, vapores, automóviles, dirigibles?»

Esta seca y amarga paradoja nos viene de la árida Palestina, tierra estéril en la que únicamente crecen vigorosos los cardos y las religiones.

Allí batallan hoy, cuando el «Conde Zeppelin» está de vuelta, como peleaban a poco de matar a Jesús y de morir Mahoma, judíos y mahometanos, israelitas e ismaelitas.

Junto a las piedras carcomidas del templo de Salomón, destruido por los romanos, pelean y mueren, peores que almanas, creyentes en Moisés y en Mahoma. ¡Qué asco de tropa! Grima da, más que la matanza, el motivo o el pretexto para la carnicería. ¡Qué lentamente se progresa! A vista de pájaro, desde un dirigible puede un hombre fotografiar un episodio de guerra religiosa entre creyentes en Jehová y creyentes en Alah. ¡Y para ver cómo se combate sobre los muros del templo de Salomón se ha conquistado Jerusalem y puesto remate en nuestro tiempo a las Cruzadas! No merecía la pena. Turquía, como guardián del Santo Sepulcro y de los restos del Templo, era muy superior a Inglaterra.

Ya dando hospitalidad a Trotski, el judío a quien cierra su puer...

la Inglaterra, había demostrado esa superioridad que se ratifica ahora.

¡Qué distancia de Trotski a los judíos queqhoriquean y canturrean y salmodian junto al muro del templo y se dejan acuchillar por los mahometanos. El nuevo profeta es superior a los bíblicos; pero hay muchos, muchos judíos que hacen más caso de Moisés que de Trotski.

Es ahora moda entre la gente culta, que lo es o que se tiene por tal, perseguir de boquilla y con la pluma a los judíos que todavía en Ucrania, Polonia, Libonia y otros países son perseguidos de veras, a sangre y fuego. Se supone a la raza judía capaz de crear un Anticristo y de echar sobre el haz del mundo semillas revolucionarias. Con estas y otras semejantes censuras han logrado hacer simpático el judaísmo y ver en él una grandeza insospechada en los judíos de Jerusalem que luchan con los mahometanos pidiendo a Jesús que nuble el sol, me hacen perder esperanzas y me vuelven a mi indiferencia anterior.

ROBERTO CASTROVIDO

Doctor
Federico Sellés Miguel
Ex-Alumno del Hospital
St. Louis de París
Consulta exclusiva de Enfermedades de la Piel y Secretas
De 10 a 1 y de 4 a 7
Plaza de Castelar 1 entresuelo

Libros

Pa. ul Schostakowsky. El Mundo Hundido. Mundo Latino. Madrid.

Acaba de aparecer un espléndido libro ruso que lleva por título «Revue» dos de la Rusia Zarista». Su autor es una de las figuras preeminentes en la intelectualidad de su país. Schostakowsky representa el ruso perfecto, completo, imparcial, equilibrado, equidistante entre imperialistas, bolcheviques, liberales, socialistas paneslavistas, monárquicos y demócratas etc.

Esta imparcialidad y seriedad de visión culminan en su anterior libro «El Calvario Ruso» la mejor obra sobre la revolución en sus tres fases, intelectual, popular y bolchevique. Por sus páginas se filan, evocadas con brillantes colores todas las figuras de la gran tragedia cada una en su lugar y cada una con sus rasgos característicos precisos, esenciales, veraces. A tal extremo que es imposible conocer la realidad rusa política o literaria sin asomarse a las páginas de esta obra incomparable.

En «El Mundo hundido» la autobiografía, el recuerdo personal, las memorias, la anecdota, forman el fondo de la obra. Y por los libros de memorias entre todos los conocidos superan en emoción y valor evocador al de este hombre bueno y sincero que pertenece a la alta nobleza y a la guardia del Emperador de todas las Rusias deja esta gloria para escribir y ganar la vida por su propio esfuerzo; del que perseguido ferocemente por los bolcheviques pone en la narración del fenómeno revolucionario un conmovedor acento de bíblica ternura.

Así a través de estos recuerdos personales palpita íntegra y absorbente la vida entera de la nación más grande del mundo en el momento cumbre de su historia. Ese es el libro de Schostakowsky, un trozo de vida que conviene y penetra con su imperioso poder de realidad.

Su motor exige SPIDOLEINE aceite inmejorable

DEL LIBRO DE ROMANONES

El anticlericalismo de Canalejas

Gustamos mucho de libros como el del conde de Romanones. «Notas de una vida», y el que tienen en prensa nuestros dilectos amigos don Vicente Álvarez Vialamil y don Rodolfo Llopis, «Cartas de conspiradores». Del primer vamos a escribir hoy; ya lo haremos del otro próximamente.

Dice el conde de Romanones: «En mala hora, por las consecuencias que trajo, surgió como una de las facetas principales de la campaña anticlerical el problema de las órdenes religiosas. Con arreglo al Concordato, sólo dos determinadas y una a determinar tenían derecho al régimen de excepción; las demás debían estar sujetas a la ley común; sin embargo, la realidad era que todas gozaban del privilegio.

Sobre este tema comenzó a librarse violenta batalla, siendo su principal animador, con su verbo incomparable, Canalejas. La hoguera se encendió pronto.

No se hallaba Sagasta muy convencido de la conveniencia de insistir en tal camino; pero, comprendiendo a la vez el peligro de cerrar el paso a una corriente que surgía con tanta fuerza, procuró sortear la dificultad encomendando al ministro de la Gobernación, Alfonso González, hombre de muy claro entendimiento, la redacción de un decreto que, sirviendo para contener el enorme desarrollo de las casas de religiosas, chocara lo menos posible con las pretensiones de la Iglesia. No obstante la devoción casi filial que sentía por Sagasta, pudo más la fuerza de su convencimiento y llevó a la «Gaceta» la real disposición de 19 de marzo, que so metía a muy severas medidas y estrechas condiciones a las órdenes religiosas. Sintieron estas certamente amenazadas, y para defenderse acudieron a todos los medios. Hizo frente a ellas con gran energía don Alfonso González, manteniéndolas en el Parlamento viva discusión con sus defensores. Era tanto más meritoria la dura labor del ministro de la Gobernación cuanto que su salud se hallaba muy quebrantada; hubo momentos en que, dominado por fuertes dolores en el hígado, para continuar hablando tomaba gran cantidad de agua casi hirviendo.

Era a la sazón nuncio de Su Santidad monseñor Rinaldini, esencia de italiano, hábil, tenaz y de espíritu sectario. Aceptó la batalla, y después de hacer frente a ella durante un año consiguió rotunda victoria.

Los elementos reaccionarios no daban paz a la mano, ejerciendo máxima presión sobre el ánimo de la regente, que llegó a vacilar. No lo afirmó: más eran visibles la inquietud y el disgusto que sentía, sobre todo después de recibir una misiva autógrafa de Su Santidad León XIII, donde se lellaba tras de notas de delicada ternura, a insinuar discretas amenazas, mostrando su posible inclinación en favor de don Carlos, el pretendiente (1). Desde aquel momento puede afirmarse que el decreto de don Alfonso González quedó condenado a muerte.

Esta batalla se prolongó largo tiempo, consumiendo las energías de aquel Gobierno, como consumió las de cuantos se sucedieron de matiz liberal hasta la muerte de Canalejas.

La entrada de Canalejas en el Ministerio revestía una máxima importancia; no era un ministro más, era un caudal de ideas que irrumpía avasallador y apremiante en las esferas del Poder; podría decirse el vino nuevo en las odres viejas, combinación que en la política produce perturbadores resultados. Las aspiraciones de Canalejas, expuestas con franqueza, exentas de todo disimulo, no se acomodaban con la mentalidad de Sagasta, a quien, ya caduco, inquietaba la exuberante juventud intelectual del nuevo ministro.

(1) La referencia de esta carta la escuché de labios de Moret.

La bandera anticlerical desplegada al viento por Canalejas en múltiples discursos, acabados modelos de elocuencia, despertaban el entusiasmo de las izquierdas, pero concitaban también la protesta de una parte de la opinión española. No puedo olvidar el entusiasmo que produjo al decir: «Yo pienso como el inmortal poeta francés, el ilustre Victor Hugo, que a un tiempo hay que maldecir al clericalismo y bendecir a la Iglesia, a esa Iglesia santa a la cual el clericalismo llama madre y explota, como sierva».

Desde el día que juramos ante la reina, su inquietud dentro del Gobierno llegó a tener modalidades de hiperestesia: por todas partes creía verse amenazado, y sobre todo, y no le faltaba razón sospechaba que el programa acordado no se cumpliría. Protestó alzado cuando tuvo conocimiento del «modus vivendi» respecto a las órdenes religiosas concertado con el Vaticano, y del cual sólo tenían conocimiento: Moret, su autor; el ministro de Estado y tal vez Sagasta. Con esto creció su prevención y su antagonismo con Moret, no obstante negarlo a diario en el Parlamento: prueba evidente de su notoria existencia.

Estos fragmentos que hemos transcrito demuestran que la creación del partido democrático ideado por Canalejas, no fué cosa artificial para satisfacer vanidades personales. No respondió a exigencias de necesidades hondamente sentidas. Aquí, en Alicante, donde el liberalismo estaba hondamente arraigado, halló su más firme baluarte. Pero Canalejas fracasó. ¿Por qué? Los partidos políticos son agrupaciones, colectividades, que nacen al calor de un ideal de gobierno, de un programa y de una regla de conducta y de procedimientos. Claro está que solo dentro de las condiciones naturales del Gobierno respectivo cabe la existencia de verdaderos partidos políticos. Para que los ciudadanos se agrupen con la mirada puesta en un interés político, es indispensable que sus derechos estén defendidos por un Gobierno constitucional, que no permita intromisiones de ninguna clase. En nuestro país, como demuestra Romanones, el intrusismo ejercía una influencia decisiva.

Y no es esto decir—claro está que dentro de las condiciones normales de un régimen constitucional no quepan dos sectores. Al contrario. Es lo natural y lo que se considera axiomático. Que haya un partido amante del constante avance progresivo, que mantenga y estimule el movimiento verificador de las masas, iniciador de las reformas, que luche, que venza las resistencias que se oponen al planteamiento de las reformas que exigen la constante evolución de la sociedad. Y otro partido que temple la fogsosidad de los impacientes, que evite las precipitaciones, que consolide las conquistas hechas, que madure y conserve los frutos logrados en las horas de descanso, que como el hombre, necesitan los pueblos. Dos partidos: uno progresivo y el otro conservador. Pero los dos liberales y unidos para defenderse de los obstáculos tradicionales. Los dos celosos en la conservación de los derechos ciudadanos.

Muy aleccionador es para los Romanones, quien con sus memorias presta al país un servicio tan importante como el que realizó conteniendo los excesos insensatos de la germanofilia troglodítica.

Y reduciendo la observación a nuestra modesta «viña» nacional el ánimo se encoge y un tul de lágrimas córcese sobre los ojos al contemplar tan grande arruinamiento físico, contrastando sarcásticamente con la intensificación de las aficiones deportivas! Los hombres que cabren el trozo de tierra que nos hemos acotado, y en la que cultivamos nuestros amores y amamos nuestras penas, están, en su inmensa mayoría, socavados por el pauperismo, desfilados. Y por más que los

¡Hora maldita aquella en que se inyectó en nuestra sociedad el «virus» de demencia llamado «modernismo!» Desde tal punto, el arte viste de riguroso luto y guarda cama la razón de muchos... Los pintores «al día» han dejado desbocar sus pinceles, atropellando y barriendo perspectivas, proporciones, armonías, tonalidades, etc. Por eso, sus cuadros, dibujos y decorados flagelan rudamente el buen gusto. punzan y lastiman hasta sangrar el sentido estético del feliz observador que ha podido librarse de la infección. Los tiranos dictadores de modas, que asientan sus sáculos en la sugestiva capital francesa, indudablemente se han ahitado de ajeno y a su luz empañada trazaron las inauditas golas femeninas que han convertido en grotescas caricaturas a las pobres mujeres, que por acatar tales báquicas concepciones no han tenido inconveniente en ofender el pudor, vistiendo paradójicamente, cual es propio de esos «ángeles caídos» que cuando las estrellas vierten su claridad incierta sobre el dédalo callejero montan su feria de tristes cariños... Los oradores «a la moda» también dejaron que su «verbo» hiciese desatinada irrupción, que se saliese del cauce de la sana retórica, que pasase por encima de los prudentes valladares de la dialéctica, para usar un arte delamatorio laberíntico, lleno de espirales, incrustado de atrevimientos para con la gramática, lachonado de vocablos exóticos, empapado en nieblas, repleto de jabonosas pompas. Y hasta infinidad de «artistas de la pluma», cogidos por el vértigo febril del «modernismo», han rto los frenos y corren delirantes por mundos desconocidos. De sus peñolas convulsivas, trepidantes de la dolencia disuelta, caen en torrentada, frases impenetrables, ideas de imposible percepción, imágenes absurdas de enajenado. Parecen consagrarse al invento, a la rebuasca por los vericuetos del diccionario, a la importación de palabras de extraños idiomas, pasando por alto preceptos gramaticales casi dogmáticos, extrayendo conceptos embólicos de la maraña asombrosa que dentro llevan, suplantando a la misma Academia, haciendo «astillas» el habla castellana; así proceden y de tales medios se valen esos escritores «modernistas» para presentarnos unos condumios refractarios a todo análisis, resistentes a toda «calicata», de digestión imposible, aturdiridos y mareantes...

Y en lienzo, atavios femeninos, tribuna y hoja periódica sentimos de continuo las palpitaciones de un cerebro enfermo, descubrimos los rasgos sintomáticos de un mal que aniquila fibras morales muy hermosas, de un mal terrible que hace de bello un figurón y de todo lo artístico una chabacanería irrisoria. Y es en el mundo latino donde más acentúase la dolencia de que tratamos. ¿No será, quizá, el modernismo imperante un resultado de la innegable degeneración de la raza tradicionalmente heroica y hazañera? Degeneración evidente física y moral, que hace volver la vista con angustioso asombro, hacia las «fortalezas vivas» del pasado...

PETIT-PARIS
LOZA - CRISTAL - PORCELANA
SERVICIO PARA CAFES Y BARES
NOVEDADES PARA REGALOS
Avenida de Méndez Núñez 28,

Para EL LUCHADOR

El «modernismo» como floración morbosa

Por W. ANDRADE LARREGUI

¡Hoy maldita aquella en que se inyectó en nuestra sociedad el «virus» de demencia llamado «modernismo!» Desde tal punto, el arte viste de riguroso luto y guarda cama la razón de muchos...

Los pintores «al día» han dejado desbocar sus pinceles, atropellando y barriendo perspectivas, proporciones, armonías, tonalidades, etc. Por eso, sus cuadros, dibujos y decorados flagelan rudamente el buen gusto. punzan y lastiman hasta sangrar el sentido estético del feliz observador que ha podido librarse de la infección.

Los tiranos dictadores de modas, que asientan sus sáculos en la sugestiva capital francesa, indudablemente se han ahitado de ajeno y a su luz empañada trazaron las inauditas golas femeninas que han convertido en grotescas caricaturas a las pobres mujeres, que por acatar tales báquicas concepciones no han tenido inconveniente en ofender el pudor, vistiendo paradójicamente, cual es propio de esos «ángeles caídos» que cuando las estrellas vierten su claridad incierta sobre el dédalo callejero montan su feria de tristes cariños...

Los oradores «a la moda» también dejaron que su «verbo» hiciese desatinada irrupción, que se saliese del cauce de la sana retórica, que pasase por encima de los prudentes valladares de la dialéctica, para usar un arte delamatorio laberíntico, lleno de espirales, incrustado de atrevimientos para con la gramática, lachonado de vocablos exóticos, empapado en nieblas, repleto de jabonosas pompas. Y hasta infinidad de «artistas de la pluma», cogidos por el vértigo febril del «modernismo», han rto los frenos y corren delirantes por mundos desconocidos. De sus peñolas convulsivas, trepidantes de la dolencia disuelta, caen en torrentada, frases impenetrables, ideas de imposible percepción, imágenes absurdas de enajenado. Parecen consagrarse al invento, a la rebuasca por los vericuetos del diccionario, a la importación de palabras de extraños idiomas, pasando por alto preceptos gramaticales casi dogmáticos, extrayendo conceptos embólicos de la maraña asombrosa que dentro llevan, suplantando a la misma Academia, haciendo «astillas» el habla castellana; así proceden y de tales medios se valen esos escritores «modernistas» para presentarnos unos condumios refractarios a todo análisis, resistentes a toda «calicata», de digestión imposible, aturdiridos y mareantes...

Y en lienzo, atavios femeninos, tribuna y hoja periódica sentimos de continuo las palpitaciones de un cerebro enfermo, descubrimos los rasgos sintomáticos de un mal que aniquila fibras morales muy hermosas, de un mal terrible que hace de bello un figurón y de todo lo artístico una chabacanería irrisoria. Y es en el mundo latino donde más acentúase la dolencia de que tratamos. ¿No será, quizá, el modernismo imperante un resultado de la innegable degeneración de la raza tradicionalmente heroica y hazañera? Degeneración evidente física y moral, que hace volver la vista con angustioso asombro, hacia las «fortalezas vivas» del pasado...

Y reduciendo la observación a nuestra modesta «viña» nacional el ánimo se encoge y un tul de lágrimas córcese sobre los ojos al contemplar tan grande arruinamiento físico, contrastando sarcásticamente con la intensificación de las aficiones deportivas! Los hombres que cabren el trozo de tierra que nos hemos acotado, y en la que cultivamos nuestros amores y amamos nuestras penas, están, en su inmensa mayoría, socavados por el pauperismo, desfilados. Y por más que los

¡Hoy maldita aquella en que se inyectó en nuestra sociedad el «virus» de demencia llamado «modernismo!» Desde tal punto, el arte viste de riguroso luto y guarda cama la razón de muchos...

RAPIDA

Por encontrarme con la salud quebrantada, no acudo hace días a la Redacción, y el domingo recibí la grata visita de los operarios de nuestro periódico, quienes siempre me han concedido sus afectos, correspondiendo a los míos.

Me decían: «¡Venga usted pronto por allí; nos hace falta; con sus chanzas, cuentos, chascarrillos y anécdotas nos ameniza el trabajo!» Hay algo de esto; casi siempre tengo mal humor, pero procuro disimularlo. Por eso un amigo que me conoce bien me decía en una ocasión: «¡Che, de que mal humor estás hoy cuando tienes tan buen humor!»

Mis simpatías por los cajistas comenzaron siendo yo un niño. Vi «La verbena de la Paloma», y me emocionó el personaje Julián. Desde entonces, en cada uno de estos obreros me parece ver la figura de Julián, el hombre bueno, generoso y trabaja lor.

Existe entre nosotros tal camaradería, que hasta son mis colaboradores; cuando por mí precipitada forma de escribir, o mi ignorancia, me equivoco en algo; ellos me lo advierten afectuosamente. Yo creo—y no se ofendan los demás—que al componer mis escritos ponen tal cariño en ello, que son por regla general los que con menos erratas aparecen en las pruebas.

He de estarles agradecido; y han de estarlo todos. Sin esos inteligentes obreros, ¿qué sería de los escritores ni cómo se divulgarían las grandes obras? El escritor concibe; en las cajas y linotipias se engendra y se gesta; las máquinas dan a luz. Es cierto; sin ellos casi todo serían abortos.

Pequeñas observaciones

Un periódico americano ha publicado el siguiente decálogo de la mujer casada:

- 1.º No malgastar.
- 2.º Tener limpia la casa.
- 3.º Estar siempre limpia y arreglada.
- 4.º No coquetear con nadie fuera del marido.
- 5.º No decir mentiras.
- 6.º Recordar que la suegra es la madre del esposo.
- 7.º Resolver los problemas domésticos sin ayuda de las vecinas.
- 8.º No difamar al marido.
- 9.º Reír y sonreír.
- 10.º Hacer que el marido lleve los pantalones.

Esta bien ese decálogo, aunque hemos de hacerle una pequeña advertencia, para que no sea la ley del embudo.

En justa correspondencia contentos el del perfecto marido, que en algunos puntos coincide con el de la mujer casada.

- 1.º No malgastar.
- 2.º Procurar que nada falte en la casa.
- 3.º No descuidar su atavío, sin llegar a ser una especie de monja florita.
- 4.º No tener otra mujer que la propia.
- 5.º Decir siempre la verdad.
- 6.º Recordar que la suegra es la madre de la esposa.
- 7.º Todos los asuntos domésticos resolverlos sin entrometer amigos.
- 8.º No hablar mal de la esposa, aunque lo merezca.
- 9.º Hacer lo posible porque en el hogar haya siempre alegría.
- 10.º No olvidar que lleva pantalones, porque los de la mujer son pantaloncitos o peletes.

Teniendo siempre presente que la mujer ni debe vivir esclavizada ni debe disfrutar excesiva libertad. En el término medio está la virtud. Sobre todo, el marido si quiere tener derecho a la fidelidad, debe comenzar por ser fiel. Recordamos que en cierta ocasión, concertada y arreglada la boda dijo la novia: «Ante todos los presentes lo digo para que puedan atestiguar tu conformidad a la condición que te impongo. Si me faltas con otra mujer, me entero y lo compruebo, ten por seguro que te parodio».

Uno

Doctor
F. Fajardo Guardiola
Médico Odontólogo
Enfermedades de la boca y dientes
Consulta de 10 a 1 y de 4 a 6
SAGASTA, 57

En cuarta plana, originales de interés.

Academia de Bellas Artes

Academia de Bellas Artes Obrera, de la Sociedad Económica de Amigos del País...

Algunos artículos del Reglamento: Artículo número 1.º. Los que deseen ingresar...

El Director, M. Cantos. NOTA. Teniendo que remitir por invitación de Exma. Diputación...

Pensión Alicantina BARCELONA Ronda Universidad, 4, pral. Teléfono 16.921

Movimiento del Puerto BUQUES ENTRADOS Y DESPACHADOS EN EL DIA DE HOY

Sidi Brahim, francés, de Argel con pasaje. Irati, español, de Barcelona y Valencia con carga general.

Los Cines CENTRAL CINEMA La interesante producción «El mercado del amor» por Billie Dove y Luis Alonso.

En la Diputación

Reunión de la Permanente

Reunióse ayer la Comisión provincial permanente, examinándose, entre otros, los siguientes asuntos:

Las cuentas de las obras realizadas en el Hospital provincial, que recordarán quedaron ocho días sobre la mesa para que puedan ser examinadas por el público.

La confección del presupuesto de las obras para la instalación de nuevas cocinas en las Casas de Beneficencia.

Aprobación del pliego de condiciones para el concurso de provisión de 2.000 camas de hierro.

Adquisición de tela para trajes de los enfermos del Manicomio de Elda.

Donativo de 500 pesetas para la Iglesia de Montesinos. Solicitudes del internado Teresiano pidiendo que en el próximo ejercicio se consigne para él 5.000 pesetas.

Protestas por la forma en que se realiza en algunos puntos la recaudación del impuesto de céculas personales, que se concretan en oficinas de las Alcaldías de Pinoso, Monóvar y Muchamiel, reclamando contra los abusos que los recaudadores cometen.

También se presentaron reclamaciones de algunos particulares de Alicante, sobre la clase de céculas que se les aplica.

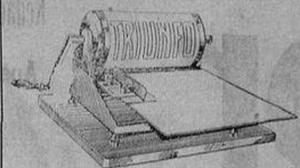
OPTICA TORMO CALATRAVA, 17 ALICANTE

Dice Romanones

Cada obra tiene su hora San Sebastián, (teléfono).—Se encuentra en San Sebastián el profesor de Derecho Político de la Universidad de Upsala, Suecia, señor Axel Bruswitz.

Este señor, profesor ilustre y una de las personalidades más relevantes de Suecia, ha permanecido en España una breve temporada, durante la cual ha estudiado el régimen político español actual en sus antecedentes, en su origen y desarrollo, y en su posible devenir.

Para ello ha tratado de obtener referencias de cuantas personalidades españolas por su preparación especial o por su intervención en la vida pública han podido dársele exactas y no deformadas en los puntos que su estudio ha de abarcar.



El multicopista Rotativo mas perfecto PRECIO REDUCIDO CALIDAD INSUPERABLE GARANTIA ABSOLUTA

Se ha de abarcar. Aquí, en San Sebastián, se ha entrevistado con el conde de Romanones.

La entrevista del profesor sueco y el presidente del Consejo de Ministros ha sido, según nuestras referencias, muy interesante.

El conde de Romanones trazó ante el señor Bruswitz un cuadro muy sincero de lo que en su opinión era la vida pública española antes del golpe de Estado y de los acontecimientos, más o menos trascendentales, que constituyen las etapas del régimen vigente.

El conde de Romanones se expresó en tonos de ferviente liberalismo y fué en sus juicios sobre el pasado y el presente sincero y radical. Reconoció la responsabilidad que por débiles cabe a los Gobiernos del régimen constitucional, y habló de la política que actualmente revalece en España con certezas y ecuanimidad palmarias, que no creemos posible reproducir.

Expuso también su juicio sobre el anteproyecto constitucional preparado por la sección primera de la Asamblea, y lo calificó de proyecto de Carta otorgada, tendiente a restablecer la monarquía absoluta.

El señor Bruswitz preguntó al conde de Romanones si aceptaría la invitación del Gobierno a que se incorpore a la Asamblea. Y el conde contestó:

—Tengo mi opinión formada. Pero a pesar de ello digo que después de las repetidas alusiones que el régimen actual ha hecho desde su instauración, en numerosas notas oficiosas a los políticos del antiguo régimen, entre los cuales me encuentro, no es lógico que acudamos a la Asamblea. Y el mismo tiempo que le digo esto, le recuerdo un adagio español que dice: «Cada obra tiene su hora.»

Estado del diestro Algabeño

San Sebastián, (teléfono).—A primera hora de la tarde visitó un periodista, en el sanatorio, al diestro Algabeño, que se halla muy postrado.

Acuden numerosos aficionados para enterarse del estado del diestro.

Ha pasado la noche muy desazonado, sin dormir en ningún momento, quejándose de fortísimos dolores.

El doctor Urrutia y su ayudante

han apreciado que tiene una herida de cuarenta centímetros de extensión, que empieza en la parte anterior e inferior del muslo derecho y termina, bordeando la pierna, cerca del ano.

La cornada no tiene la misma profundidad en toda su extensión, pues cerca de la ingle, afortunadamente, es más superficial. Solamente ha interesado la piel y tejido celular.

Noticias de la provincia

Choque

ORIHUELA.—En las cercanías del caserío de «La Aparecida», el automóvil matrícula A. 1934, cuyo conductor se dio a la fuga, chocó con el auto propiedad del comerciante murciano don José Pirel Rodríguez de 26 años de edad, resultando este coche con desperfectos en el guardabarros delantero izquierdo.

Riña

ORIHUELA.—En el caserío de Arneva, se suscitó una cuestión, entre el vecino Tomás Ortúñe Perales (a) Moyano de 38 años de edad y José Marcos Sánchez, natural de Bigastro, de 19, por si este último había hablado mal de una hija del primero.

Cuando se agrió la cosa e iban a pasar a los hechos, acertó a pasar por el lugar de la riña, un hijo del Tomás, llamado Antonio de 23 años, quien se armó de un gallete y propinó al Marcos dos garrotazos en la cabeza, produciéndole dos heridas contusas de las que fué asistido en el hospital de esta ciudad.

El agresor a quien le fué ocupado el garrote, ingresó en la cárcel a disposición del Juez de Instrucción.

Vuelco de un camión. Un hombre gravemente herido

ONDARA.—Por la carretera de Silla-Valencia, marchaba con dirección a esta última capital, el camión V. 9.106 conducido por Vicente Arnaiz Tormo, de 26 años natural y vecino de Valencia y al que acompañaba un amigo suyo llamado Juan Bautista Vials Bartual, de 51.

Al llegar a las cercanías de Vergel se cruzó en la carretera un camión tirado por una caballería, y al querer maniobrar el conductor del camión con el fin de evitar el atropello lo hizo con tan mala suerte que volcó en la cuneta, resultando el Vials herido.

Conducido el domicilio del médico titular de Vergel, le fueron apreciadas las siguientes heridas: Una en el cuello y mejilla derecha, de 7 centímetros de extensión y profunda con intensa hemorragia; dos heridas en la región frontal, una incisa de 4 centímetros y otra de 3, con escape de la oreja derecha, contusión en la región dorsal y fuerte shock traumático, pronóstico muy grave.

Banco Español de Crédito

Caja de Ahorros 4 por 100 anual SUCURSAL DE ALICANTE Paseo de los Mártires, 3 (Casa de Lamagnere)

Las imposiciones devengan intereses desde el día siguiente de su entrega hasta el día de reintegro, y estos se verifican en el acto de la petición, sin limitación de cantidad.

OPERACIONES DE BOLSA.—Este Banco se encarga de la inversión de capitales en valores de Estado y de ferrocarriles que producen una renta líquida hasta el 5 y medio por 100, con importantes primas de amortización.

Desde Alcoy Con bastante animación celebróse el domingo en Alcoy el partido anunciado entre el «Elche» que quería dar a conocer sus nuevos y valiosos elementos, y el equipo alcoyano que inauguraba la temporada a la que promete dar la mayor animación para que la pasión valompédica alcoyana, vuelva a resaltar con la potencia que anteriormente tuvo y que hizo honor al deporte capital.

El encuentro resultó reñido y disputado, no habiendo a su final vencedores ni vencidos, ya que el marcador señalaba un antiguo empate a un tanto, logrado el día «Elche», por uno de sus medios de un tiro desde largo que cogió desprevenido al portero del «Alcoyano», y marcado el del equipo propietario del campo en una bonita combinación de la tripleta central de su ataque.

El equipo del «Elche» de cuyas líneas tanto y tan encomiásticamente se había hablado, por quienes sin duda solo de vidas le conocían, no causa la enorme sensación que se esperaba, defraudando mas bien a los que le suponían un valor inestimable y le consideraban como uno de los mas destacados valores actuales del futbol regional.

No jugó mal, pero no fué el rival potente, y codicioso que se esperaba, y al que esperáramos ver salir triunfante del «Collado». No perdió, pero su empate logrado por casualidad, dice poco en favor de su línea delantera, que tanto nos habian alabado.

El once del «Deportivo Alcoyano», hizo un buen partido, constituyendo una buena promesa para más resonantes actuaciones, y futuros triunfos, no lejanos.

Sucesos

Cambio de zapatos Francisco Sandaval Pozo, de 34 años, ha denunciado, que en el Salón Limpia botas establecido en López Torregrosa, entregó un par de zapatos que valora en 25 pesetas y al ir a retirarlos se le dijo que se habían extraviado. Y en su defecto, le entregaron unos viejos.

Denuncias Por maltratar de palabra en la plaza del Mercado a Rafael Clement Ruso, ha sido denunciado Victor Romero Cruz.

Resultado económico de la corrida a beneficio del hijo de Carratalá Hemos recibido las cuentas de la corrida de novillos-toros celebrada el 1.º de los corrientes a beneficio del hijo del malogrado torero alicantino Angel C. Carratalá.

Dicha corrida, organizada por el Club Carratalá, ha obtenido el siguiente resultado económico: Ingresos: 37.226'67 pesetas. Gastos: 25.702'30 » Beneficio obtenido a favor de Angelito Celdrán y de Castro pesetas 11.524'37.

La relación de ingresos y gastos, está detalladísima y a completa satisfacción de todos, lamentando nosotros no poderla publicar por falta de espacio.

Felicidades al Club Carratalá por el éxito obtenido.

Línea de automóviles ELCHE-ALICANTE

Table with 2 columns: Salidas, Destinos. Rows include DE ALICANTE (7:30 mañana, 12:15, 3:30 tarde, 5 tarde, 7:30 tarde) and DE ELCHE (8:15 mañana, 9, 12:15, 2:30 tarde, 7:30).

Administraciones: Elche, Plaza Mayor.—Alicante, Posada La Unión.

Deportivas

BALOMPIÉ Las atrabajaros del futbol, ya tienen Directiva

En la reunión celebrada el pasado sábado en la Casa del Pueblo de Madrid, de la que dimos cuenta oportunamente, fue nombrada por votación la Junta Directiva que ha de regir la nacional «Asociación Nacional de los Trabajadores del Futbol», quedando constituida por mayoría de votos como sigue:

Presidente: Pedro Escobal. Vicepresidente: Tomás Castro. Tesorero: Félix Pérez. Contador: Félix Quesada. Secretario: José Merino. Vicesecretario: José Reverter. Vocales: Valderrama, Santos y Flores.

Tomaron posesión de los cargos para que fueron elegidos, Escobal, Valderrama, Castro, Félix Pérez y Merino, no haciéndolo los demas por no estar presentes en la reunión, e ignorándose si Quesada llegará a aceptar el puesto para que ha sido elegido.

«Elche» empata a un tanto con el «Club Deportivo Alcoyano», en el campo del «Collado»

Desde Alcoy

Con bastante animación celebróse el domingo en Alcoy el partido anunciado entre el «Elche» que quería dar a conocer sus nuevos y valiosos elementos, y el equipo alcoyano que inauguraba la temporada a la que promete dar la mayor animación para que la pasión valompédica alcoyana, vuelva a resaltar con la potencia que anteriormente tuvo y que hizo honor al deporte capital.

El encuentro resultó reñido y disputado, no habiendo a su final vencedores ni vencidos, ya que el marcador señalaba un antiguo empate a un tanto, logrado el día «Elche», por uno de sus medios de un tiro desde largo que cogió desprevenido al portero del «Alcoyano», y marcado el del equipo propietario del campo en una bonita combinación de la tripleta central de su ataque.

El equipo del «Elche» de cuyas líneas tanto y tan encomiásticamente se había hablado, por quienes sin duda solo de vidas le conocían, no causa la enorme sensación que se esperaba, defraudando mas bien a los que le suponían un valor inestimable y le consideraban como uno de los mas destacados valores actuales del futbol regional.

No jugó mal, pero no fué el rival potente, y codicioso que se esperaba, y al que esperáramos ver salir triunfante del «Collado». No perdió, pero su empate logrado por casualidad, dice poco en favor de su línea delantera, que tanto nos habian alabado.

El once del «Deportivo Alcoyano», hizo un buen partido, constituyendo una buena promesa para más resonantes actuaciones, y futuros triunfos, no lejanos.

AUTOMÓVILES

Sabido es que los guardabarros están sometidos a una humedad constante y a una suciedad que corroe intensamente la plancha de hierro. Esta preocupación se ha salvado después de un detenido estudio y de ensayos a toda prueba. Una plancha de hierro pintada con el barniz negro «Timón» para guardabarros y sumergida en el agua durante 30 días salió completamente exenta de óxido.

BASTA UNA SOLA MANO PARA ELLO

Botas de 1 kilo, 6'00 plas. Botas de 1 1/2 kilo, 2'00 plas. 1 1/2 » 3'50 » 1 1/8 » 1'25 » Fabricante: DESIDERIO REIG.—Droguería Bailen, 8 y 10.—ALICANTE

Surtido completo de los artículos para automóviles Ducco Dupont. Venta autorizada de los aceites Motopolo

Collège Français d'Alicante

Este centro docente, que abrirá sus clases el día 1.º de Octubre está situado en la calle del General Marvá y Plaza de la Independencia, a pocos pasos de una parada del Tranvía. Expuesto al Levante, bien ventilado, clases espaciosas, patio al aire libre y patio cubierto, el Establecimiento reúne las condiciones de higiene más modernas.

LABORATORIO CLÍNICO

Bajo la dirección del Dr. A. Santaolalla San Fernando, 56 Investigaciones especiales por personal competente

Análisis de Sangre, Espotos, Orina, liquido cefalorraquídeo y sero-diagnóstico de tumores, etc. etc. etc. Para toda información analítica dirigirse a Sagasta, 44

Camiones y omnibus Mercedes Benz 6 cilindros De 1 y 1 1/2 2 y 1 1/2 4 5 10 toneladas Para transporte de viajeros y mercancías Su alta calidad asegura un éxito RÁPIDO, SEGURO Y ECONOMICO

Dentición de los niños se facilita grandemente administrándoles la DENTICINA MORENO MORENO es un excelente remedio para combatir las afecciones del estómago y vientre de los niños.

14. Cl... 15. Po... 16. Pi... 17. Pó... 18. Ri... 19. Bu... 20. J... 21. Au... 22. A... 23. S... 24. S... 25. T... 26. G... Banco... Cap... President... quies de... social M... rónimo, 8... cante, A... Cartagena... Huelva, I... Murcia, S... María, S... Barrame... Aux... Interes... Cuentas... Cuentas... Je prea... Cajas de... guente... las imp... el que... lones a... satisfac... ses tr... plazo fi... Idem, i... EN CUEN... GERA... Del r... ocur... Santa... ceso de... ña Mari... registra... lito de... una fas... na Pa... Santan... Doña... del tor... cia. Se gu... partici... hayan... de aut... ra la c... Des... gran a... de este... San... por la...

ANIS SALAS

- 14. Chacherra.
- 15. Pons.
- 16. Pizzeron.
- 17. Pérez.
- 18. Riera.
- 19. Butalfochi.
- 20. J. Traeba.
- 21. Arruzof.
- 22. Vicente Trueba.
- 23. Ducoff.
- 24. Sans.
- 25. Telmo García.
- 26. Groscordon.

**Banco Internacional de
Industria y Comercio**
Capital pesetas 30.000.000

Presidente: Excelentísimo Sr. Marqués de Alonso Martínez. Domicilio social MADRID, Carrera de San Jerónimo, 84. Sucursales: Aguilas, Alicante, Ayamonte, Cadiz, Caravaca, Cartagena, Cieza, Elche, Hellin, Huelva, Isla Cristina, Lorca, Melilla, Murcia, Orihuela, Puerto de Santa María, San Fernando, San Lucas de Barrameda, Sevilla, Triana (Casa Auxiliar), Tótana y Yecla.

Intereses que abona en pesetas:
Cuentas corrientes vista 2,50
Cuentas corrientes a 8 días 8 %
De preaviso 8 %
Cajas de Ahorro desde el siguiente día de efectuada las imposiciones hasta en el que se retiren 4 %
Bonos a vencimiento fijo, satisfaciendo los intereses trimestralmente al plazo fijo de un año 4,50 %
Idem, id., id. dos años 5 %

EN CUENTAS DE MONEDA EXTRANJERA TIPOS CONVENCIONALES

Del misterioso suceso ocurrido en el Sardinero

Santander, (teléfono).—El suceso del supuesto suicidio de doña María del Carmen Ana Gómez, registrado hace días en un hotelito de Santander, ha entrado en una fase interesante.

La Policía, obedeciendo órdenes del juez instructor del sumario, detuvo el domingo último al esposo de la víctima don Dionisio Céspedes, al chófer y a la amiga de la familia doña Margarita Juana Martínez, conduciéndolos a Santander.

Doña Margarita es la cuñada del torero Chiquito de la Audiencia.

Se guarda reserva acerca de la participación que los detenidos hayan podido tener en el hecho de autos, aun cuando se considere la detención importantísima.

Desde luego, ha despertado gran ansiedad por lo que resulte de este suceso.

Santander, (teléfono).—Ayer por la mañana, en automóviles,

llegaron a esta ciudad, procedentes de Madrid, los tres detenidos con motivo del supuesto suicidio de doña María Gómez, ocurrido hace unos días en Santander.

La incomunicación impuesta se cree que durará hasta que el juez amplie las declaraciones.

A las once de la mañana de ayer compareció ante el juez doña Margarita Eugenia Martínez, la cual permaneció en el juzgado hasta después de la una y media de la tarde.

MUY EN BREVE
CARRATALÁ
«COMENTARIOS SOBRE SU VIDA Y SU MUERTE; DATOS BIOGRÁFICOS»
Ordenado y comentado por «El de Tanda» y J. Ferrándiz Torremocha

Portada a 4 tintas de LORENZO AGUIRRE

Este opúsculo, con infinidad de fotos del malogrado diestro alicantino, con fidedignos datos biográficos y comentarios y apostillas sobre su vida, despejará ciertos rumores nada justos que sobre el desgraciado Carratalá circularon.

BAR «CAFE EXPRES»

Manuel Martínez
: : : HELADOS, APERITIVOS : : :
: : : MARISCOS Y DESAYUNOS : : :
: : : CERVEZAS BAVIERA : : :
GRAN VÍA NOVELDA
—Se ofrece contable.—Noticias de francés. Buenas referencias. Diríjase a esta Redacción.

Casa Media Libra de MANUEL GARCÍA
—Aceites y vinos de cosecha propia—
Aperitivos y licores de las mejores marcas :— Café express a 0'20 p^{tas}.
NOTA: Espléndido salón de tertulia y recreo
Castaños, 20

Las corridas de ayer

Murcia, (teléfono).—Novillos de Buendía, para Rafaelito Bienvenida, Alfredo Corrochano y Pepito Bienvenida.

Primero.—Jabonero. Bienvenida le saludó con tres verónicas excelentes, lucióse en quites en unión de los otros dos espadas. Prende tres buenos pares de banderillas.

Con la muleta está muy valiente y artista.

Deja un pinchazo y una estocada que es ovacionada.

Segundo.—Alfredo Corrochano lancea con lucimiento.

Luego prende un buen par de banderillas.

Con la muleta da pases de todas marcas y agarra dos pinchazos y una buena estocada. (Aplausos).

Tercero.—Negro. Pepito le administra cuatro verónicas de admirable ejecución.

Muleta luego con arte y valentía y mata de dos pinchazos y una estocada. (Palmas).

Cuarto.—Sale huído. Sobresale un quite de Pepe y otro de Corrochano.

Este pone un gran par.

Comienza la faena cerca y adornado con pases de todas marcas, y entrando bien una entera que basta. (Ovación, oreja y vuelta).

Quinto.—Pepito, al poner un par, resbala cae frente al toro y al meter éste el cuerno da la impresión de ser una gran cogida, pero resulta ileso, levantándose con coraje. Deja dos pares superiores.

Hace una faena valiente con pases por alto y molinetes. Un pinchazo y una estocada baja. (Palmas).

Sexto.—Corrochano torea finalmente por gaoneras.

Con la muleta después de tres pases buenos sigue con otros adornos. Una estocada tendida. (Ovación y salida a hombros).

En Andujar
Andujar, (teléfono).—Ganado de Samuel Hermanos.

Primero.—Palmeño veroníquea superiormente. (Palmas.)
Con la muleta torea valiente, para un pinchazo y media buena. (Gran ovación.)

Segundo.—Posada, bien en verónicas.

Faena inteligente con la muleta, un pinchazo y media buena. (Ovación.)

Tercero.—Maera hace una buena faena de muleta, para un pinchazo y una estocada superior. (Palmas.)

Cuarto.—Palmeño es aplaudido en verónicas.

Con la muleta trastea inteligente, da dos pinchazos, una entera y descabella.

Quinto.—Posada veroníquea lucido. Luego clava dos pares buenos.

Hace una faena de cerca, valiente, y remata con una gran estocada. (Ovación, oreja y rabo.)

Sexto.—Maera se luce con el capote.

Con la muleta está valiente y adornado, da un pinchazo, señala un volapié, da una estocada corta y descabella.

En Bancarrota
Bancarrota, (teléfono).—Los toros de Marzal cumplieron.

Perlacia, único matador, estuvo toda la tarde muy valiente toreado con la capa y la muleta y bien matando.

En Calatayud
Calatayud, (teléfono).—Primera de feria.

Seis toros de Veragua. Actúan Barrera y Torres mano a mano. Tiempo lluvioso. Buena entrada.

Primero.—Negro. Se declara manso.

Barrera lo recoge muy bien.

Con la muleta hace una faena dominadora y mata de media y una entera.

Segundo.—Cárdeno. Manso también.

Torres da unas verónicas superiores.

En quites, bien.

Con la muleta hace una faena buena, con pases de pecho. Una estocada que basta. (Ovación y vuelta.)

Tercero.—Jabonero y manso. Barrera le da unas verónicas superiores, que se aplauden.

En quites está muy bien.

Barrera lucha con las malas condiciones del toro y hace una faena adornada, intercalando pases buenos. Mata de una estocada. (Ovación.)

Cuarto.—Negro y como sus hermanos, mansurrón. Torres en el centro del ruedo, da unas verónicas que se jalean.

Empieza la faena con el pase de la muerte y sigue con ayudados buenos. Ovación (empieza al lloviznar), Enrique mata de media estocada. (Ovación.)

Quinto.—Cárdeno y con nada de bravura. Barrera da unas verónicas superiores que se aplauden.

La faena de muleta es buena, con pases de rodillas y acariciando los cuernos del bicho. (Aplausos). Mata de media perpendicular. (Aplausos).

Sexto.—Para no desentonar, es manso también.

Torres se luce en unas verónicas buenas. (Ovación).

La lluvia arrecia, y Torres, en medio de un aguacero, hace una faena de muleta valerosa y mata de un pinchazo y una estocada.

En Campillo
Campillo, (teléfono).—Toros de López Cobo, bravos. Claramonte tuvo gran éxito en todo. Cortó la oreja de su primero.

Toledo quedó bien, dando la nota de valor toda la tarde.

En Villanueva del Arzobispo
Villanueva. (Toledo), (teléfono).—Novillos de Anastasio Martín.

Morales veroníqueo superiormente, estuvo bien en banderillas, valiente con la muleta y breve matando.

Cantimplas, faenas de relieve con la muleta y mal matando.

Paco Rodríguez: vulgar lanceando, sendas faenas voluntaristas, afortunado con el estoque. (Ovacionado).

En Elda
Elda, (teléfono).—Ayer actuó en esta plaza el diestro Chiles, quien consiguió un éxito definitivo.

Cortó orejas y fué sacado a hombros.

DEL SUCESO A BORDO DEL YATE «MARY»

El Dr. Franceschi, cuenta a un periodista todo lo ocurrido

Sanlúcar de Barrameda, (teléfono).—El periodista Angel Lázaro que se encuentra en Sanlúcar de Barrameda, ha celebrado una entrevista con el doctor Franceschi, que como es sabido dió muerte al marinero Angel Carbó.

Ha dicho el doctor que al principio de emprender la travesía, Carbó observaba buena conducta, y que al partir de Las Azores empezó a ser uso de sus malos instintos.

Añadió, que de Las Azores a Portugal tuvieron cuarenta y dos horas horribles. Carbó y el polizón se marearon, quedando hechos unos verdaderos guñapos.

A la salida de Nueva York observé que nuestra embarcación tenía agua en la gasolina; y de Las Azores a España el motor no funcionó teniendo que utilizar las velas.

Franceschi ha dicho que Carbó era un malvado, y que el día del suceso quiso encallar el yate. Al ser reprendido dijo que hacía lo que le daba la gana, pues en el mar no mandaba nadie más que él.

El doctor marchó a dormir al hotel donde se hospedaba.

A la mañana siguiente muy temprano fué el doctor al yate con el propósito de salir con rumbo a Sevilla.

Al dar los buenos días al polizón y a Carbó; el primero le con-

testó, pero el otro no. Me metí en mi camarote, me puse a afeitarme con una navaja—pues yo no uso maquinilla—y a los pocos momentos ví por el espejo que el bandido se me acercaba con la mano en el bolsillo. Yo simulé que volvía la cabeza, tomé la correa y pasé sobre ella la navaja varias veces. Por el espejo pude observar que se retiraba sin llevar a cabo sus propósitos, y seguí afeitándome.

Al instante oí gritos del polizón que decía: «Doctor que me matan». Cogí el revólver que la noche anterior me había dejado en una mesita y me lancé por la escotilla, Creo que no llegué a subir tres escalones, alcé el brazo, apreté el gatillo y el Carbó cayó por la borda al mar.

El polizón huyendo cayó sobre la rueda del timón produciéndose algunas lesiones.

Puse la bandera a media asta y cuando vinieron a prenderme dije: «He matado a un hombre».

Cuando fui preguntado sobre la forma en que dió muerte a Carbó en cuyo cadáver no aparecía ninguna herida de arma de fuego, Franceschi—que como se sabe es médico—ha manifestado que pudiera haber muerto de shock traumático.

El doctor se dedica a escribir en la cárcel un diario de su vida de prisionero.

Notas melillenses

Melilla, (teléfono).—En el Hipódromo estando ejercitándose en equitación el capitán José Manzanares, cayó resultando con varias fracturas.

Melilla, (teléfono).—A causa del mal estado de la pista del Hipódromo se ha suspendido el curso hípico.

Melilla, (teléfono).—Se halla muy animada la Feria, a donde acude numeroso público, que admira los productos fabricados en los talleres moros.

Próximo discurso de Estrella

Madrid, (teléfono).—En el acto de propaganda que se celebrará en el Monumental Cinema, el próximo día 15, el marqués de Estrella pronunciará un discurso. Este es esperado con mucho interés.

Por la noche se celebrará un banquete al que asistirá el Gobierno y los generales que formaban el Gobierno Militar.

Central-Cinema
—
Para hoy
El mercado del amor

La vuelta a Paris a pié

Paris, (teléfono).—Se ha celebrado la anunciada vuelta a Paris a pié.

Tomaron parte trescientos corredores.

Ganó la prueba Taume quien invirtió en la carrera una hora, tres minutos, 42 segundos.

Después de 46 disparos la Guardia civil logra dar muerte a un toro

Valdepeñas, (teléfono).—De la estación de Corrales se escapó un toro bravo, causando el consiguiente pánico.

Para darle muerte salió una camioneta con la Guardia civil.

El toro arremetió contra la camioneta, ocasionándole grandes desperfectos. El toro se creía cada vez más con los disparos que le hacía la guardia civil que logró matarle después de 46 tiros.

El toro era de Saltijo y era conducido a Valladolid.

Medallas de sufrimientos

Madrid, (teléfono).—Han sido concedida la medalla de sufrimientos por la Patria al comandante de infantería Vicente Arigatelli y al capitán de artillería José Sabater Gómez, heridos en campaña.

En un accidente de automóvil, resultan diez viajeros muertos

Córdoba, (teléfono).—Por noticias particulares recibidas en esta se sabe que en el pueblo de Pedro Abad ha ocurrido un gravísimo accidente automovilista.

Segun los informes recibidos de aquel pueblo ha volcado un auto de viajeros, y han resultado diez muertos y varios heridos.

Salgo para el lugar del suceso.

Lea V. EL LUCHADOR

En favor de los huérfanos del Magisterio

Madrid, (teléfono).—La «Gaceta» publica hoy una Real orden que resuelve definitivamente el problema de los huérfanos del Magisterio, que hasta ahora carecían de toda protección.

En esa disposición se establecen las distintas formas para atenderlos.

Alude también a la creación de establecimientos en Madrid y provincias y se determina a continuación que se establecerán juntas centrales, regionales y provinciales para atender a los servicios.

Concurso de natación

Gijón, (teléfono).—Se ha celebrado la prueba de la travesía a nado del puerto a Musel.

Sólo se clasificaron seis nadadores, de los 13 que tomaron la salida.

Ganó la prueba Juan Mirabel, que tardó una hora 17 minutos y 19 segundos.

LOZA y CRISTAL MAYLIN ARTICULOS para REGALOS
MAYOR, 5.—ALICANTE

EL MEJOR PURGANTE AGUAS DE **CARABAÑA** DEPURATIVAS ANTIBILIOSAS ANTIHERPETICAS
Jabón de Sales de Carabaña
Medicinal y de tocador.—El mejor para las afecciones de la piel
Pastilla pequeña, 0,80; grande, 1,25
Pedidos: Hijos de R. Chavarri, Leaitad, 12, Madrid
De venta en perfumerías y droguerías

FRIGIDAIRE (Refrigeración eléctrica automática)
PRODUCTO DE LA GENERAL MOTORS
Usos domésticos: Neveras para casas de campo, Comunidades, Colegios, Hospitales etc.
Tipos industriales: Para Restaurants, Bars, Cafés, Lecherías, Tiendas de Ultramarinos, Fábricas de chocolate etc.
Para detalles y presupuestos **JOSÉ L. CURT** Concesionario exclusivo
JOAQUIN COSTA 28 Y 3

Lea usted EL LUCHADOR

MORA

cuarto de baño

ferreteria Alicante.

Ecos del Cine

Charla semanal

La protección de nuestra cinematografía

El ministro de Economía, ha presentado en el reciente Consejo de ministros, un proyecto de protección a la producción nacional para poder obtener en poco tiempo una industria cinematográfica propia.

Se crean dos impuestos: uno fijo, que se refiere a la proyección como espectáculo público, y otro flexible, acomodado al mérito e importancia de las películas.

Nos parece muy buena esta proyectada protección, que puede lograr colocar al nivel que se merece, a nuestra cinematografía, pero que creemos no debiera tener otra finalidad que el de crear con su producto varios premios que serían otorgados por un tribunal competente a los mejores films españoles del año, estimulando de este modo su producción.

Otra cosa sería pernicioso, por ejemplo la subvención que restaría de estímulo al productor, solo se preocupa de lograr una película que le deje algunas pesetas.

La protección antes mencionada indiscutiblemente actuará sobre el resurgir de la España cinematográfica, pero hasta que el capital español no entre de lleno en esta industria, no lograremos salir de la mediocridad.

Solo hay un medio: llevar a la práctica la Sociedad que según es importante seminario matritense «La pantalla» debía de crearse. Se trataba de la formación de una sociedad anónima, de un capital de X millones de pesetas, (las suficientes para empezar con desahogos materiales, y económicos la industria) repartido en acciones de 50 pesetas, cantidad que se encuentra al alcance de todas las fortunas.

Y yo creo, que ahora es el momento de fundar dicha sociedad que encontraría en primer lugar el apoyo indudable del Estado, y por otro entraría en la época, de cine hablado, verdadero filón de nuestra industria.

Esta sociedad para mayor garantía de los accionistas podría estar intervenida por el Estado pero sin llegar nunca a la monopolización.

ALEJANDRO G. BARCIA
10-9-29.

Galería de Artistas

LUIS ALONSO



Este famoso galán de la pantalla, conocido por el nombre de Gilbert Roland, es hijo del torero español, apodado «Paquiro».

Nació en Ciudad Juárez (Méjico) el año 1903; interviniendo en papeles de poca importancia hasta encarnar el de Armando Duval en «La Dama de las Camelias» que en unión de Norma Talmadge, tanto éxito le reportó.

Entre otras ha realizado «Rosa de California», «El mercado del amor» y «El mejor caballero», habiendo terminado últimamente su obra cumbre titulada «La mujer marcada», de LOS ARTISTAS ASOCIADOS.

Lo que presenta la casa Fox para la temporada 1929-1930

La conocida marca cinematográfica Fox, presentará en la actual temporada grandes producciones, he aquí la lista:

Películas mudas

- «El capitán látigo», con Victor Mc Laglen.
- «Señorita Lucifer», con Mary Astor y Roy D'Arcy.
- «Cristina, la holandesa», con Janet Gaynor y Charles Morton.
- «La bestia del mar», con George Brien.
- «Expatriada», con Madge Bellamy.
- «El pan nuestro de cada día», con Charles Farrell y Mary Duncan.
- «Venus enigmática», con Liatora.
- «Hambre de amor», con Lois Moran.
- «Torrentes humanos», con Charles Farrell y Mary Duncan.
- «Estrellas dichosas», con Janet Gaynor y Charles Farrell.

«Los 4 diablos», con Janet Gaynor, Charles Morton y Mary Duncan.

«Un chico complaciente», con Lois Moran y Edmund Lowe.

«Quién es culpable?», con Marceline Day y Raymond Griffith.

«Pasiones del hampa», con Virginia Valli.

«Jugando y amando», con Nancy Drexel.

«Feliz año nuevo!», con Mary Astor, Charles Morton y Earle Foxe.

«El huésped de la noche», con Doris Hill y Gwen Lee.

«Viva la ambición!», con Victor Mc Laglen y Leatrice Joy.

«Hijos del pecado», con Helen Twelvetrees.

«Chicas de vanguardia», con Sue Carol y Nick Stuart.

«Nobleza pecadora», con Nancy Carroll y Lawrence Gray.

«Garras de Lobo», con Charles Morton y el inteligente perro Thunder.

«Viejas modernas», con Farrell McDonald y Luisa Fazenda.

«Su majestad la coqueta», con Sue Carol e Irene Rich.

«El cuarto poder», con Sally Phipps.

«La regata del amor», con Sally Phipps y Charles Morton.

«Brazos vacíos», con June Collyer.

«De padres a hijos», con Sue Carol.

«Rosas y ensueños», con Lois Moran.

«En el mar lejano», con Charles Morton.

«Nieblas eternas», con un reparto especial.

«Vagabundos en Europa», con Nick Stuart y Sue Carol.

«Magia negra», con Margaret Dunn.

«Ladrones honrados», con John Mc Brown.

«Oriente y Occidente», con Margaret Livingston y Earle Foxe.

«En las arenas de Arabia», con Barry Norton.

«Vuela vaquero!», Cinco mil dólares de recompensa. Pintando un vaquero. Tendiendo la línea y Jinete de los llanos, por Tom Mix.

«Llegando a tiempo», Un romance del Oeste. El vaquero tímido y Un chico calamidades, por Rex Bell.

«El misterio del dólar», con Charles Jones.

35 comedias en 2 partes y 52 melodramas.

Películas sonoras

«Voces de Italia», Coro del Vaticano y Mussolini.

Raquel Meller. «Flor del mal».

«Corpus Christi», «La mujer del loreto» y «Noy de la Mare».

Orquesta Ben Bernie. «Un callejón en España», «Va usted a casa?» y «Seheherazades».

«Coro de Kentucky y Nino Tarsiova».

«Canciones típicas de los negros norteamericanos».

Richard Bonelli y Ruby Keeler.

«Prólogo de «Pagliacci» y «Esociality Dance».

Richard Bonelli. «El barbero de Sevilla».

Reales cantantes del Hawái.

Selección de canciones y bailes típicos.

«La bella de Samoa» (Zarzuela) interpretada, por Lois Moran.

Dos nuevas producciones de «United Artists»

Después de varias semanas de ensayos, se ha empezado ya la producción de «Tin Pan Alley» y «Tres Fantasma de la Vida» adaptaciones todas habladas de sus obras de gran éxito en el Broadway. Dichas obras que serán sincronizadas, se producirán en los estudios de Los Artistas Asociados en Hollywood.

Una escena de la grandiosa super-producción U. F. A. «Fausto», película presentada en la anterior temporada y que tanto éxito obtuvo, por su impecable técnica, que marcó una nueva orientación en el mundo cinematográfico.

El coloso del cine alemán Emil Jannings, fué el encargado de realizar de manera admirable el papel de Mefistoles.

Norma Talmadge, hablará por primera vez en la pantalla en la adaptación «Tin Pan Alley». Tendrá el rol de una girl del Broadway casada con un compositor tan falto de energía como aficionado a la bebida. Este rol, lo interpretará Gilbert Roland que también debutará en el film parlante con esta producción.

John Wray, actor del Broadway, Lilyan Tashman, Roscoe Karns y Mary Doran, están también en el reparto.

La adaptación a la pantalla está hecha por Jules Furthman y la realización está dirigida por Lewis Milestone, que ha impresionado para los Artistas Asociados «Hermanos de Armas» y «El Jardín del Edén».

Los Artistas del reparto de «Three Live Ghosts» (Tres Fantasmas de la Vida) han interpretado toda la adaptación cinematográfica sin haberse dado una sola vuelta de manivela.

Un publico tan restringido como competente, asistía a este ensayo con los trajes y seguía a los artistas de decorado en decorado.

Max Marcin, autor de obras teatrales de tal éxito como «Sonata» «Silencio» etc., es el autor del diálogo de esta película.

El realizador, es Thornton Freeland que cuenta 28 años. Ha sido ayudante de Griffith, Frank Lloyd y Roland West y dirige actualmente la realización de su primera película.

Los decorados son obra de William Cameron, autor de los «El Ladrón de Bagdad» «Tempestad» etc.

Los intérpretes son: Robert Montgomery; Jean Bennett, Bery Mercer, Chastes Me Naughton, Claude Allister, Hilda Vaughn, Harry Stubbs, y Shayle Gardner el admirable Lord Bellamont de «Las tres Pasiones» de Rex Ingram.

Propague usted EL LUCHADOR



ALICE TERRI Y REX INGRAM

En esta fotografía demuestran la satisfacción de haber hecho la mejor película de la temporada veridica, cuyo titulo es LAS TRES PASIONES (Amor, Religión y Dinero). Como todas las películas de LOS ARTISTAS ASOCIADOS, se espera con gran impaciencia...

NOTICIARIO

Para poder reproducir fielmente y con todo el ambiente necesario las escenas exteriores de la chistosisima producción «España por encargo» en la cual Wallace Beery y Raymond Hatton se superan así mismo haciendo diabluras, la Paramount mandó construir una aldea idéntica a la muchas que existen en la faldilla de los Alpes franceses con chalets, tiendas, hoteles y un castillo señorial medio derrumbado. Las escenas del film se desarrollan además en un campamento militar presentado con toda perfección.

Bajo las indicaciones de Ralph Cedar director de dicha producción se fueron disponiendo los chalets en tal forma que una vez completo el cuadro, la ilusión es perfecta pareciendo que un rincón de la pintoresca Suiza había sido trasladado por arte de magia a la capital del imperio cinematográfico.

La nueva producción Paramount titulada «El piel roja», en la que aparece como protagonista el popular actor Richard Dix es una película impresionada en colores naturales. Para su realización la Paramount firmó un contrato con la «Technicolor Corporation» la cual ha empleado en esta cinta procedimientos técnicos no empleados aún en la producción de films en color. Al firmar el contrato Mr. Andrew J. Cayahan representante de la citada Empresa, profetizó que «El piel roja» señalaría una fecha brillante en la historia de la fotografía cinematográfica en colores. «La Technicolor Corp.» dijo Mr. Cayahan—estaba ansiosa de poder llevar a la práctica los importantes experimentos que venía realizando desde hace años y se felicitaba de poderlo hacer por medio de una película de la importancia de «El piel roja».



La bellisima SUZY VERNON en «CASTIGO» de la U. F. A.

Casa Granados

Aparatos de radio y accesorios

Gramófonos y discos

The Orchetrola.—Pic-Ups y amplificadores

Invitamos a visitar nuestra gran exposición. Enorme cantidad y variedad de discos. Constantes novedades

Sagasta, 61 * * * * * ALICANTE