

El Liberal Navarro

DIARIO DE LA TARDE

PRECIOS DE SUSCRICION.—Pamplona, un mes 1 peseta.—En los demás puntos de la Península, trimestre 3'50 pesetas. Antillas españolas, trimestre, 9 pesetas.—Extranjero, trimestre, 10 pesetas.—ANUNCIOS: en 3.ª plana, primera inserción, 10 céntimos de peseta línea. Las demás inserciones á 5 céntimos de peseta línea.—Anuncios en 4.ª plana y comunicados, precios convencionales.—El pago será adelantado.—Número suelto 5 céntimos, atrasado 10.

Redaccion, Administracion e Imprenta,
NAVARRERIA 21—PLANTA BAJA
Teléfono número 39

SE PUBLICA todos los dias excepto los festivos.—Los señores suscritores de fuera de Pamplona pueden remitir el importe de la suscripcion en sellos de Correos o libranzas del Giro mútuo al Administrador de este periódico.

NOTA. Las suscripciones empiezan á contarse desde 1.º y 15 de cada mes.
La no devolución del periódico indica que continúa la suscripcion.

Pamplona 31 de Octubre de 1895

LA DOCTRINA DE MONROE

I

Suele suceder muchas veces, y ahora ocurre algo de eso, que en la prensa, en los círculos, en las conversaciones privadas y en todo sitio y ocasión se habla de determinados principios, que se citan á cada paso, sin conocer perfectamente cuáles son y en muchas ocasiones desconociendo por completo el asunto de que se trata. Como dejamos indicado, algo de eso ocurre ahora.

El problema cubano que con tanta justicia apasiona los ánimos y preocupa á la opinión pública, ha traído á la discusión una doctrina de Derecho internacional de que todos hablan y casi ninguno conoce con exactitud: «el sistema de Monroe», «la doctrina de Monroe», «el principio de Monroe», se oye repetir por todas partes; y suele acontecer que á Mr. Monroe se le hace decir una multitud de desatinos que él no dijo ó se le atribuyen fines que no pudo tener, por escapar á la humana previsión lo que ha de tener lugar en lejano porvenir.

Tal confusión á nada bueno conduce; en cambio puede ser muy perjudicial que se admita como verdad inconcusa cuanto el capricho de muchos y la ignorancia explicable de más dan por cosa cierta é incuestionable.

«América para los americanos»: esto es lo que repiten todos los dias los muchos que ignoran á qué se refieren esas palabras, cuyo sentido es muy distinto, casi opuesto, unidas á las demás del famoso presidente de la república de los Estados Unidos, que escuetas y solas como nos las muestran y repiten constantemente los periódicos y las gentes.

**

Tocaba á su fin el año 1823; y Europa agitada extraordinariamente por las continuas guerras que produjera la ambición de Bonaparte, el amor á la independencia en muchos pueblos que Napoleón quiso sojuzgar, y la tendencia, ya manifiesta, al sistema liberal constitucional, comenzaba á intervenir en los asuntos de ciertos Estados americanos. Por otra parte, aquel vértigo de luchas y conquistas que durante quince años agitó á la Europa, amenazaba extenderse por el continente americano, gracias á las aspiraciones de algunas Potencias europeas, que alegando como título el derecho de primer ocupante, pretendían hacerse dueñas de territorios americanos. Y á ese doble fin tendió el discurso inaugural de los trabajos legislativos de los Estados Unidos que pronunció su presidente, Mr. Monroe, el día 2 de Diciembre de 1823. Sirvió de causa ocasional para ese discurso, aparte la necesidad constitucional de dar un mensaje al Parlamento, la cuestión, entonces candente, entre España y sus posesiones de la América del Sur; y el presidente Monroe, empezó por declarar solemnemente que los Estados Unidos no se opondrían á cualquier arreglo amistoso entre la Metrópoli y las colonias; pero si se

opondrían á que otro Estado Europeo interviniese en los asuntos de España en América y pretendiese hacerse dueño de las posesiones españolas.

A continuación tomamos algunos párrafos del discurso de Monroe, que en las actuales circunstancias tienen extraordinaria y capitalísima importancia.

«Teniendo en cuenta—dice Monroe—los lazos de amistad que nos unen con las Potencias aliadas, debemos declarar que consideraremos como peligrosa á nuestra tranquilidad y seguridad cualquiera tentativa de querer extender su sistema político sobre nuestro hemisferio. *El Gobierno de los Estados Unidos no interviene jamás en las colonias americanas de los Estados de Europa*; pero estimará como acto de hostilidad cualquiera intervención extranjera que tenga por objeto la opresión de los Estados que han declarado su independencia y que la han sostenido, y cuya emancipación nosotros hemos reconocido despues de haberlo seriamente meditado. *Nuestra política consiste en no intervenir en ningún caso en los asuntos interiores de ninguna de las Potencias del viejo continente.* El Gobierno de los Estados Unidos considera los Gobiernos de *facto* como legítimos, y se ha propuesto en todas ocasiones mantener relaciones amistosas con los Estados de Europa y conservarlas por medio de una política franca, firme y leal, reconociendo siempre sus reclamaciones justas, y no tolerando en ningún caso ni insultos ni violencias de su parte.» «No está el Gobierno de los Estados Unidos en las mismas circunstancias respecto á los países de América. Es imposible que los Estados de Europa extiendan sus intereses de Gobierno sobre cualquier país de las Américas, sin que amenacen nuestro bienestar. No podemos, por tanto, mirar con indiferencia que tal política, bajo cualquier forma que sea, domine en los territorios americanos.»

He aquí el texto de lo más culminante del discurso que dió lugar á la teoría conocida con el nombre del ilustre americano que sentó esas bases de política internacional. Esa es la famosa teoría de Monroe, que aparecerá completa transcribiendo el siguiente párrafo, referente á la cuestión de conquista intentada por las Potencias europeas:

«Se ha creído era esta ocasión propicia para proclamar como un principio íntimamente unido con los derechos é intereses de los Estados Unidos que los continentes americanos, dado el estado de libertad é independencia que se han procurado y en el que se mantienen, no pueden ser considerados en lo sucesivo como susceptibles de ser colonizados por Potencia alguna europea.»

Bien se comprende, por la sola lectura de lo que antecede, que la doctrina de Monroe no es lo que creen muchos que la citan á cada paso, y que el famoso «América para los americanos» no tiene el sentido absoluto y exclusivo que le asignan unos cuantos sujetos poco conocedores del Derecho internacional y completamente ignorantes de la marcha que Monroe imprimió á la política de los Estados Unidos.

Nueva exposición en Barcelona

El señor alcalde de Barcelona ha tenido la bondad, que muy de veras le agradecemos, de enviarnos, acompañados de «atento B. L. M., ejemplares de la convocatoria y reglamento para la «Tercera Exposición general de Bellas Artes é Industrias artísticas» que tendrá lugar en la Ciudad Condal durante la próxima primavera.

La exposición se abrirá el día 23 de Abril de 1896 y se cerrará el 29 de Junio del mismo año. Comprenderá dos secciones: de «Bellas Artes» y de «Industrias Artísticas.»

La primera sección contiene tres grupos: Pintura, Escultura y Arquitectura; la segunda sección abarca cuatro grupos: Metalisteria, Cerámica y Vidriería, Carpintería y Ebanistería, y Tapicería.

Las obras deberán presentarse desde el 20 de Marzo hasta el 1.º de Abril inclusive, entregándose en el palacio de Bellas Artes, de Barcelona, con una nota que determine el nombre y apellidos del expositor, premios obtenidos por él en otras exposiciones, lugar y fecha de su nacimiento, nacionalidad y residencia, número y género de las obras que remite, asunto para el catálogo, precio en pesetas (si desea la venta), dimensiones en metros, fecha y firma.

El Jurado de recompensas podrá conceder un Premio de Honor, al cual se asigna, para la adquisición de la obra que lo obtenga, la cantidad de diez mil pesetas; y medallas de primera, segunda y tercera clase, acompañadas del correspondiente diploma.

El número de premios no podrá exceder del cinco por ciento de las obras expuestas en cada grupo.

Las obras serán puestas en Barcelona, y se devolverán por la Comisión, por cuenta del remitente; con la excepción de las obras que resulten premiadas y sean adquiridas por el Ayuntamiento de Barcelona.

Suponemos que la tercera Exposición de Bellas Artes é Industrias Artísticas de Barcelona, será un nuevo triunfo para el Ayuntamiento de tan culta ciudad, cuyos desvelos por el engrandecimiento del arte y la difusión de ese género de trabajos bien merecen los lisonjeros resultados que ha obtenido y seguramente seguirá obteniendo.

ASARTA

No es esta la primera vez que me ocupo con más ó menos extensión de la personalidad artística cuyo nombre va en cabeza de estas líneas; pero como los adelantos indudables del pintor navarro se muestran pujantes y progresivos en cada obra nueva de las que termina y firma, algo debe decirse de las últimas telas que ha traído á Pamplona, como producto valioso de su estancia en París y de la excursión artística á las montañas de Urbasa.

En el último año Asarta ha trabajado mucho. Toda su afición y toda su asiduidad son necesarias para pintar sin descanso y estudiar con absoluta conciencia el natural humano.

De París trajo una serie notabilísima de *academias*, estudios del desnudo en que aparece la carne sorprendida con fidelidad maravillosa de líneas, modelado y color. Aquello es *verdad*; aquello es el arte *serio*. Para el vulgo, para la masa inconsciente, esos estudios ofrecen pocos atractivos. Allí no hay colores chillones ni accesorios que distraigan de la contemplación y de la crítica de lo principal.

Pero el que sepa mirar la pintura; el que tenga verdadera afición á ese arte, hallará en los estudios á que nos referimos lo que muy pocos pintores españoles suelen reunir: solidez absoluta de dibujo y justeza completa de color. Ni hay efectos rebuscados, ni entonaciones falsas, ni convencionalismos de ninguna clase. Así se pinta.

Asarta siente el arte y tiene conciencia de lo que se debe exigir á un pintor. Ha comprendido que el mayor defecto de nues-

tros pintores españoles es la falta de firmeza en el dibujo y la libertad un poco excesiva en el color; y comprendiéndolo así, se ha dedicado á lo único que le falta para *llegar*: ha invertido su tiempo, su trabajo y su talento en *construir* con perfección. A mi juicio ha hecho bien.

En los numerosos y magníficos bocetos que ha traído de París como muestra de sus adelantos, hay algo que atrae; hay grandeza de concepción, de desarrollo, de manera y de gusto artístico. Pero en esta parte, en la composición, poco necesitaba aprender Asarta; y buena prueba de ello fueron sus primeros triunfos en la capital de Francia y del mundo del Arte, á poco de llegar á esa villa de París en que parecen haberse dado cita los maestros más grandes de la pintura.

Al regresar de su excursión veraniega por la sierra de Urbasa, Asarta ha traído interesantísimos apuntes de aquellas agrestes soledades en que la Naturaleza parece más grande y más real. Muchas preciosas de color; algún cuadro, casi terminado, que respira verdad y recuerda obras imperecederas de nuestra pintura genuinamente española; algún boceto lleno de gracia y de promesas para el día en que el pintor navarro se proponga desarrollarlo en debida forma: de todo eso ha traído á Pamplona Asarta. Pero entre todo, lo mejor es un admirable retrato de mujer que merece ser visto por cuantos sientan aficiones artísticas. El retrato no es grande por el tamaño; pero es grandioso por la ejecución y extraordinario por la firmeza del dibujo y la jugosa fuerza de aquel color que produce la ilusión completa de la realidad. ¡Qué cabeza, qué manos y qué telas aquellas!

El retrato ese va destinado al Salón de París del año próximo; y aunque esto parezca aventurado, sobre todo tratándose de la primera exposición del mundo, por su importancia y carácter, puede afirmarse que la última obra de Asarta figurará dignamente entre las buenas del mismo género.

Al escribir estas cuartillas, que representan un desahogo legítimo de la admiración al artista, temo profundamente que muchos vean el producto de la amistad apasionada donde solamente quiero poner notas imparciales y juicios que podrán ser erróneos, pero sí sinceros. He seguido paso á paso el desarrollo artístico de Asarta, y estoy convencido de que el pensionado de nuestra Diputación, el navarro modestísimo por temperamento, lleva dentro de su alma el fuego del genio y las facultades todas que necesita el pintor para llegar al pináculo del arte.

Asarta ha conseguido en París lo que todavía no había obtenido un solo español. Entre todos los grandes maestros que han hecho de ese *cerebro del mundo*, como llaman los franceses á su capital, segunda patria y campo de sus triunfos artísticos, ninguno llegó en sus primeros pasos hasta alcanzar la única medalla de las «Academias reunidas» en un género tan difícil y tan de mano maestra tratado en París como el retrato. Ninguno llegó tampoco á figurar constantemente en las listas de premios de composición á la vez que de construcción, de modelado, de color. Y esto, ya que Asarta no lo dice, porque es incapaz de engreimiento, lo digo yo para que lo sepan muchas personas que aquí lo ignoran...

Pero no quiero seguir por este camino que tal vez me condujese á donde no quiero ir; no por mí, sino por el modestísimo artista que pensionó la Excelentísima Diputación hace tres años y ha conseguido en ese tiempo convertir en realidad las esperanzas que pudieran concebir los más optimistas.

Terminaré con una noticia que creo exacta. Según parece hay el pensamiento de que el Sr. Asarta pinte un retrato de S. M. la Reina regente, con destino al salón del Trono del palacio provincial. Si la noticia es exacta, la Diputación dará una

SOLUCION CASES

DE CLOHIDROFOSFATO DE CAL

Premiada en varias Exposiciones

Unica aprobada y recomendada por la Real Academia de Medicina y demás corporaciones medicas, que la recomiendan eficazmente como el más poderoso de los reconstituyentes, para los casos de debilidad general, clorosis, raquitismo, tisis, falta de apetito, etcétera, sustituyendo con ventaja a la Coirre. La eficacia y superioridad de esta solucion queda probado con decir que de las especialidades nacionales es una de las de consumo más general en España.—Al por mayor, señor Aviñó, plaza de la Lana, 11, farmacia, y en la Sociedad Farmacéutica Española. —Barcelona.

SIMIENDE DE LINO TARIN

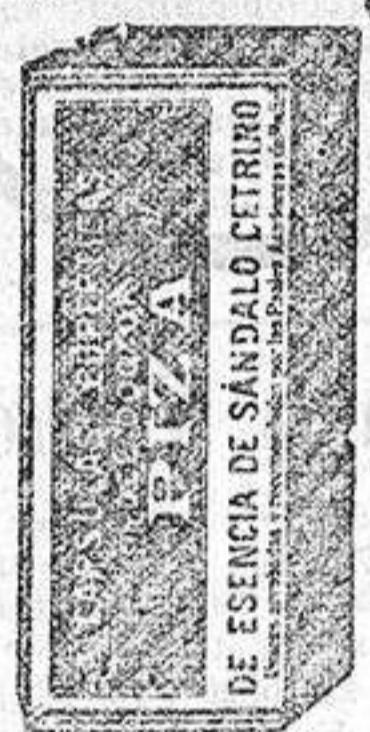
Preparado especial para combatir con suceso Los Estreñimientos, Colicos, Bochornos y las Enfermedades del Hígado y de la Vejiga (Exigir la marca de « la Mujer de 3 piernas »).

La 1^{ra} Caja 1^{fr} 30 Una cucharada por la mañana y otra por la noche en la cuarta parte de un vaso de agua ó de leche

La 2^a Caja 1^{fr} 50 La Marca de Fábrica

TARIN, Farmaceutico de 1^{ra} Clase, ex-interno de los Hospitales PARIS — 9, place des Petits-Pères, 9, y todas las farmacias

ARA ENFERMEDADES URINARIAS



SÁNDALO PIZÁ MIL PESETAS

al que presente Cápsulas de Sándalo mejores que las del Dr. Pizá de Barcelona, y que curen más pronto y radicalmente todas las ENFERMEDADES URINARIAS. Diez y seis años de éxito; premiadas con medalla de oro en la Exposición de Barcelona de 1888. Unicas aprobadas y recomendadas por las Reales Academias de Barcelona y de Mallorca; varias corporaciones científicas y renombrados prácticos diariamente las prescriben, reconociendo ventajas sobre todos sus similares.—Frasco 14 reales.—Farmacia del Dr. Pizá, plaza del Pino, 6, Barcelona, y principales de España y América. Se remiten por correo anticipando su valor.

VINO DE VIAL

Tónico Anaplítico Reconstituyente



A la Quina Jugo de Carne Fosfato de Cal

El Tónico mas energico para Convalecientes, Ancianos, Señoras, Niños raquíticos ó débiles y todas las personas delicadas

Compuesto de sustancias indispensables á la formacion de la Carne muscular y de los Sistemas nervioso y huesoso

El VINO de VIAL es la reunion de los medicamentos los mas activos para combatir: la Anemia, Clorosis, Dispepsia, Gastritis, Edad critica, Debilidad, Convalecencia, & ; en una palabra, todos estos estados de languidez, enflaquecimiento, extenuacion nerviosa en los cuales los temperamentos de nuestros dias se hallan predisuestos.

LYON — Farmacia J. VIAL, rue de Bourbon, 14 — LYON

Depósito en todas las farmacias.

LICOR LAVILLE GOTA REUMATISMOS

del Dr. Especifico probado de la GOTA y REUMATISMOS, calma los dolores los mas fuertes. Accion pronta y segura en todos los periodos del acceso.

F. COMAR é HIJO, 28 Rue Saint-Claude PARIS

VENTA POR MENOR. — EN TODAS LAS FARMACIAS Y DROGUERIAS

SALVACION DE LAS COSECHAS

Con EL GERMINADOR, deben prepararse doce horas antes de la siembra toda clase de simientes ya sean trigo, cebada, centeno, avena, garbanzos, maíz, arroz, patatas, remolacha y to la clase de granos y legumbres. EL GERMINADOR activa la germinación, la fortifica y asegura la vegetación, evitando que se pudran los granos debajo la tierra si hay mucha humedad, y que sean destruidos por ciertos insectos ó insectillos que destruyen el desarrollo de la cañe, tizón, etc. Facilita la germinación cuando falta la lluvia y asegura en absoluto la salvación de un 25 por ciento de lo sembrado. Al efecto, invitamos á los labradores á que ensayen los asombrosos efectos de este producto de la química moderna, sembrando en sus terrenos una cantidad de simiente mezclada con EL GERMINADOR y otra igual sin él, pudiéndose de este modo apreciar en su día los portentosos efectos de EL GERMINADOR con el que se obtendrá una cuarta parte más de cosecha.

Precio de la caja para la siembra de 10 hectólitros de simiente, 9 pesetas, remitiéndose por 2 pesetas más en porte pagado hasta la estación en que se designe. Dirigir los pedidos acompañados de su importe al depositario exclusivo don J. Muñoz, calle de la Universidad 21 Barcelona.

Papel para envolver, se vende en la Administración de este periódico.

La Farine lactée Nestlé est recommandée depuis plus de 25 ans par les PREMIERES AUTORITÉS MÉDICALES de TOUS LES PAYS. C'est l'aliment le plus répandu et le plus apprécié pour les enfants et les malades.

15 diplômes d'honneur **FARINE LACTÉE NESTLÉ** 18 médailles d'OR



La Farine lactée Nestlé contient le meilleur lait des Alpes suisses. La Farine lactée Nestlé est très facile à digérer. La Farine lactée Nestlé évite les vomissements, et la diarrhée. La Farine lactée Nestlé facilite le sevrage et la dentition. La Farine lactée Nestlé est prise avec plaisir par les enfants. La Farine lactée Nestlé est d'une préparation facile et rapide. La Farine lactée Nestlé remplace avantageusement le lait maternel, lorsque celui-ci fait défaut.

La Farine lactée Nestlé est surtout d'une grande valeur pendant les chaleurs de l'été, lorsque les enfants sont atteints de maladies intestinales.

Se vend dans les pharmacies et drogueries.

Para pedidos pueden dirigirse á Don Rafael Romero, de Jeréz de la Frontera, único agente en toda España.

Para Operar á Termino

CON SUCCESO sobre el **EXTERIOR** y las **MINAS de ORO**

pedir Circular explicativa á S^{ra} I. de SAINTE-LORETTE, 43, Rue Provence, PARIS.

CÁPSULAS EUPÉPTICAS

MORRHUOL

PRINCIPIO ACTIVO DEL ACEITE DE HIGADO DE BACALAO

DEL DR PIZÁ

PRIMER PREPARADOR ESPAÑOL DE DICHO MEDICAMENTO

Premiada con MEDALLAS de ORO en la Exposición Universal de Barcelona de 1888 y en la Exposición Concurso de París de 1895.

El Morrhuol contiene todos los principios primitivos del aceite de hígado de bacalao, con más rapidez que el aceite. Las experiencias efectuadas en los hospitales y por acreditados médicos, en su clientela, han demostrado que el MORRHUOL es mucho más eficaz que el aceite y las emulsiones del mismo contra la tisis pulmonar reumatismo crónico y nudosos, raquitismo, escrófula, nefatismo y estado caquético en general. No contiene el MORRHUOL grasa alguna, puede tomarse en verano lo mismo que en invierno. 10 reales frasco. 12 frascos 96 reales. De venta al por mayor y menor: farmacia del autor, plaza del Pino, 6, Barcelona, y principales de España y América.

CÁPSULAS MATHEY-CAYLUS

Preparadas por el DOCTOR CLIN Premio Montyon

Las Cápsulas Mathey-Caylus de Cáscara delgada de Gluten nunca cansan el estómago y están recetadas por los Profesores de las Facultades de Medicina y los médicos de los Hospitales de París, Londres y Nueva-York para curar rápidamente:

Los Flujos antiguos ó recientes, la Gonorrea, la Blenorragia, la Cistitis del cuello, el Catarro y las Enfermedades de la vejiga y de las vías urinarias.

Exíjanse las Verdaderas Cápsulas Mathey-Caylus de CLIN y C^{ia}, de PARÍS que se hallan en las principales Boticas y Droguerias.

La última y más práctica invención

Todos son capaces de producir fotografías magníficas con la cámara fotográfica

"KODINET,"

Es la cámara más perfecta y práctica que existe. Todos los conocedores que la han visto y se han servido de ella, dicen unánimemente que es una verdadera maravilla. Con privilegio en todos los países del mundo. Hace la fotografía cuadrada, redonda ó de forma diferente. Contiene una gelatina que se pueden tomar varias fotografías sin abrir ó recargar la cámara.

Las fotografías, perfectamentes agudas y claras, pueden agrandarse hasta 15 x 20 centímetros. Está muy bien construída y acabada con mucho gusto, siendo la parte principal de aluminio, es muy ligera. Puede llevarse en el bolsillo. Su manejo es tan sencillo que con las instrucciones ilustra las que acompañan cada aparato cualquier muchacho ó niña puede producir y terminar completamente la fotografía.

Todo lo que se ha de hacer es apretar un botón y la fotografía está tomada. Como garantía de las excelentes cualidades y condiciones de la KODINET, prometemos devolver el importe recibido y pagar los gastos de porte, de ida y vuelta, si el aparato no diere la mayor satisfacción.

Precio: completo, 25 pesetas

Se remite á todos los países, porte pagado y libre de derechos, contra el recibo de montaje. La mejor manera de remitir fondos es por medio de billetes del Banco de España, en carta certificada.

Dirección: E. C. Benedikt y C^{ia} 27, Ann St., Glasgow, (Inglaterra)

Se desea inmediatamente en todas las localidades una persona inteligente para que sea nuestro agente. La mayor recompensa, sin dejar a ocupación ó residencia presentes.