

# Adelante.

PERIODICO DE CIENCIAS, ARTES É INTERESES MATERIALES.

Sale todos los Jueves y Domingos.

Precio de suscripcion.—En Salamanca, 5 reales al mes, 14 trimestre.—Fuera, 17 reales trimestre. Anuncios.—Gratis á los suscritores.—Un real á los no suscritos, no pasando de 20 líneas.

Nuestro querido amigo y colaborador el Sr. Campillo nos remite desde Sevilla el artículo que á continuacion insertamos, seguros de que nuestros lectores agradecerán al ADELANTE esta ocasion de admirar una vez mas la inagotable riqueza, las bellisimas inspiraciones, los dulces arrobamientos de la fantasia de nuestro amigo.

## SEVILLA. (1)

Reina de la encantada Andalucía,  
plácidas son tus aves y tus flores,  
bella la lumbre que tu sol envía,  
gratos tus sueños de ilusion y amores.

ANTONIA DIAZ.

Aquí, á esta columna gloriosa que para inmortal recuerdo levantaron la inspiracion y la fé, vengo ansioso á contemplar la radiante luz del cielo de mi patria. Y á la manera del águila que suspendida en los aires clava la penetrante vista en la tierra profunda, admiro tambien á la ciudad del amor y la poesia, que como un océano agitado me cerca con sus mil torres, sus blancas azoteas, sus desiguales techos y su espléndido manto de flores y verdura.

¡Qué hermosa, qué hermosa eres reina del Guadalquivir! Tendió sobre tí la mano omnipotente un pabellon de flotantes nubes bañadas de claridad; dióte un sol de fuego, noches serenas y tranquilas, y ondas que murmuran al atravesar tus fértiles campos donde la dorada mies ondea al soplo de los céfiros armoniosos. Estos vientos con sus tonos melancólicos y vagos te recuerdan edades que buyeron, y te aduermen cuando muere el astro de quien es solamente un débil reflejo la sonrosada aurora.

Ya le miro descender á su ocaso velado en magestad y pompa: no muere como la pálida estrella que oscila, derrama un vacilante fulgor y se eclipsa, oscurecida por una claridad mas grande, no: inflámase el espacio á la manera de un mar de fuego, los bosques y las selvas se visten de un velo sombrío, callan las aves, toman las rocas y los árboles contornos dudosos y fantásticos, y la naturaleza muda y absorta llora la ausencia del rey del dia, cuando su último rayo aun tiembla sobre la haz de las inquietas aguas, y este rayo postrero, triste adiós de la luz que espira, despierta gratos sentimientos en los corazones entusiastas y convida á la medita-

cion. ¡Cuántos recuerdos asaltan mi imaginacion al derramar la vista por el inmenso panorama que me rodea!

Desde esta altura dominadora, veo por una parte la suntuosa basilica, donde agotaron sus tesoros el génio y la religion para legar á las futuras edades una morada digna del Dios de Sinai, de Canaam y del Gólgota. No parece obra de la mano de los hombres; sino levantada al eco de aquella voz poderosa que habla á los abismos, y los abismos tiemblan: que manda á la nada, y la nada recibe vida y obedece al punto: se penetra en sus ámbitos con la frente inclinada al peso de la idea, con los labios bañados del perfume de la oracion, y el alma inspirada con la llama de la fé. Todo en ella es grande: todo portentoso y sublime: millares de invisibles espíritus parece que vagan por sus naves magestuosas y sombrías. Si alguno sintiere el frio hábito de la duda, llegue aquí; esta es la fuente cristalina que espera al ciervo sediento: este el redil donde entrará el cordero extraviado. ¡Severa catedral en tí no hay ateos!

Cerca se levanta la obra de Juan de Herrera (1) desafiando á las generaciones y á los tiempos. Un rey (2) que con mano poderosa mantenía el cetro respetado y obedecido por dos mundos, llamó al artista y le dijo: «Toma oro, y construye un edificio digno de Sevilla y de los dos:» le hizo, y en vano las tempestades de tres siglos le han azotado con sus alas: en vano el rayo impetuoso le ha combatido con su fuego que devora; él se ostenta silencioso y grave, y tan intacto cual si acabara de recibir el último golpe del operario: cual si el mismo sol naciente que le vió concluirse, resplandeciera aun encendido en mitad de los diáfanos aires.

Mas allá miro el alcázar, querido de Abdalasis. Su portada, tenida de oro y azul, calada como el caprichoso encage donde la mano de una virgen ha puesto el fruto de sus tranquilas horas, apenas dá una idea de lo que este maravilloso palacio encierra en su seno. Allí el génio sonador, voluptuoso y fantástico de los árabes andaluces derramó profusamente el lujo y la belleza oriental: los cármenes son floridos y de amena sombra: los dorados artesones hechos para revocar los suaves himnos de la morisca guzla y los cantares de las indolentes sultanas, parece que aun hoy repilen con estrañeza y asombro el sonoro lenguaje castellano: hay en él sitios

deliciosos donde el corazon mas duro suspira embriagado de amor, donde el labio mas irónico sonríe con dulzura, donde la mente se pierde en un cielo de ilusiones, y la luz desmayada, el aroma del azahar, el arrullo monótono de las fuentes y las volantes auras nos sumergen en un desconocido piélago de languidez y melancolía. Mil sombras nobles vagan por sus soberbios aposentos: si habitara un vate en esta mansion encantadora, las veria cruzar en medio del silencio y de la noche: no dejaria de contemplar la tuya, poderoso árabe que la alzaste, ni la sangrienta de D. Fadrique, ni la adusta frente del justiciero rey. Aun los hijos de las arenas africanas conservan una dulce memoria de su belleza, y al recordarla con entusiasmo allá en el árido desierto, le envian desde el otro lado del mar una mirada y un suspiro.

No lejos, entre bosques de olivos y naranjos, lleva sus aguas el gran Bétis que dá su fecundidad y esclarecido nombre á la famosa Bética: en sus corvas márgenes templaron sus lirras los que son hoy el mas digno ornamento de la España. Rio de los poetas; ellos unieron tu gloria á la gloria de sus cantares, y tú les diste en premio el laurel que en tus orillas florece sin agostarse jamás, como viven sus inspiraciones, vencedoras de los tiempos.

Por otra parte, mi vista se pierde al quererla fijar en el intrincado laberinto de calles, donde los hijos de aquella raza odiada y dispersa que sufre aun el menosprecio de los hombres, soñando en la quimérica esperanza de un poderoso Mesias libertador, tenían sus moradas oscuras y solitarias. Tristes son tambien los nombres de sus sitios: la calle de la Vida está cercana á la del Atahud y la Muerte: la sombra que en el silencio de la noche se desprende sobre el herboso pavimento desde los muros de las casas parece que pesa sobre nosotros cual un manto de plomo: si las antiguas imágenes que todavia en los huecos de las paredes vemos alumbradas de algun mustio farol agitado por el viento, pudiesen referirnos lo que en otras edades presenciaron, la admiracion á veces, y á veces el terror nos tendrian estáticos y mudos.

Ya un bardo castellano (1) con simpático acento ha narrado en sus poemas y leyendas las glorias de Granada, Valladolid y Toledo á las generaciones presentes: y las generaciones presentes, saliendo de su estúpida indiferencia, aclamaron y repitieron con entu-

(1) El Consulado.  
(2) Felipe II.

(1) Zorrilla.



si mismo su nombre ilustre en ambos mundos. ¿Quién será el cantor que ensalce la grandeza de tus recuerdos, Sevilla, corona hermosa de Andalucía? ¡Oh! de tu seno brotará, no lo dudes, de tu seno fecundo que ha dado a la España más insignes vates y artistas y en mayor número, que todas las otras ciudades desde el rudo Pirineo al grande mar Occéano. Este poeta cantará el amor que romanos y godos te tuvieron, los unos cercándote de fuertes muros, los otros vertiendo por ti su sangre heroica en los campos de batalla, y ponderará tu belleza y esplendor cuando los creyentes fanáticos de la media-luna te hicieron mansion de placeres y copia de su Eden. El levantando su vigoroso himno, dirá como un rey santo, protegido del cielo y de tu espada, arroja al mahometano y clava el victorioso estandarte de la Cruz sobre la alta torre de Santa Maria. Dirá porque en este sagrado templo cuelgan sangrientas y destrozadas banderas: porque el pueblo se arrodilla con veneracion ante una imagen antigua de la Virgen perdida en la oscuridad de un ángulo solitario, y su harpa, ensalzando la religion de nuestros abuelos, modulará tonos inmortales.

Tambien las tradiciones de amor, honor y valor, harán resonar sus flexibles cuerdas. Tradiciones que brotan por donde quiera. ¿Clavo los ojos en una parte del horizonte?... Allí está la puerta que daba salida al monarca justiciero y caballeresco para asistir á sus nocturnas rondas y galanteos; á veces abriéndose daba paso tambien á alguna encubierta dama, ó á un escuadron de feroces ginetes, cuyas armas lanzaban siniestros reflejos al rayo misterioso de la luna. Allí está la casa donde á un tiempo que el cuerpo de Murillo volvía á la tierra que le dió ser, su espiri tuvo labo al cielo que era su patria, y su fama se estendía como la claridad del sol por los ámbitos del Orbe: allí está la mansion humilde donde el sabio Reinoso escribía para la posteridad *La Inocencia Perdida*: los techos de ambas casas están al lado uno de otro como vivían en el Paraiso las almas de los grandes hombres que albergaron.

¿Miro á otras partes distintas?... Ved la casa del gran pintor Velazquez. Ved entre el follaje de gigantescos árboles que se mueven con susurro, esas denegridas estatuas de Hércules y Julio César sobre elevadas columnas, restos de un templo fenicio. Entre la gente del pueblo, amiga de lo extraordinario y maravilloso, es fama que llegará un dia en que las ondas del rio, aumentadas por las lluvias y combatidas de los aquilones, subirán hasta cubrir los pies á las imágenes del fundador y del guerrero, y entonces sucumbirá esta ciudad á la furia de los elementos. No há mucho la prediccion amenazaba cumplirse: por entre los árboles que las cercan, cruzaban rápidos esquifes: los asombrados habitantes que desde la altura de sus casas habian visto desaparecer la tierra, demandaban piedad, y la desolacion tendía por todo el horizonte su velo tenebroso. Contemplo con entusiasmo la célebre Universidad que dió alas á tantas inteligencias para alzar su vuelo: tambien sirve de panteon á muchos de sus ilustres hijos, que alcanzaron esplendor en vida, paz y reposo en la muerte. ¿Y porque suspende mi ánimo aquel edificio que ni tiene altas torres, ni suntuosos techos, ni magnífica portada? Es el humilde convento en que vivía solitaria frente a frente con su Dios y su conciencia

una muger (1) santa y joven: era tan hermosa como las flores de su retiro abriéndose á los alhagos de la naciente primavera, y tan pura como el primer beso que el niño recibe, como los rayos trémulos y plácidos de la estrella Sirio en una noche de verano, y ella misma prefirió manchar las delicadas tintas de su semblante, á sucumbir á las torpes caricias de un monarca, tirano entonces. Su cuerpo incorrupto se vé rodeado siempre de una multitud que la admira. Al lado de este monasterio habitaba el pobre artesano que murió asesinado por un poderoso magnate, pero dejando un hijo valiente (2) para vengador suyo.

Más ¿á qué evocar otros recuerdos si son innumerables como las espigas en los campos? Mi memoria vive llena de ellos y mi corazon nunca los olvida.

Fuera de sus muros está el prado, fecundo con la sangre de mil mártires, el hondo subterráneo que vió espirar á las santas Rufina y Justa, la fortaleza donde tanto gimio Doña Blanca, la tumba de Guzman el Bueno, la mezquina morada en que Cortés exhaló su último aliento pensando tal vez con amargura en sus triunfos, y las minas venerables que eternizó Rioja. Cuando la postrera columna y el postrer escombros hayan sido devorados por los tiempos, cuando el viagero busque con ávida mirada sus despedazados restos y no los encuentre ya, el canto lastimero del melancólico poeta sonará en la voz de la fama, y no será olvidado mientras el Guadalquivir lleve la fértil onda por sus doradas campiñas.

Dichoso aquél, Sevilla que en tu seno los juveniles años de su vida sintió pasar, cual pasa desprendida cándida estrella el firmamento azul!

¡Feliz quien vió la mágica ribera del Betis y sus ondas bulliciosas!  
¡Feliz quien vió tus hijas, más hermosas que las blancas sultanas de Estambul!

Ciudad donde miré la luz primera cuyo ambiente balsámico respiro, solo te ruego que si acaso espiro en estraña nacion lejos de ti;

Tierra concedas á mis tristes restos, paz y descanso á mi ceniza fria, fúnebres saúces á la tumba mia, tu hijo, Sevilla, te lo pide así.

NARCISO CAMPILLO.

## VARIEDADES.

Creemos que nuestros lectores verán con gusto los siguientes acuerdos de la Diputacion provincial de Zamora, que tomamos del *Avisador municipal*, periódico que se publica en aquella ciudad. Cuanto sea relativo á la provincia de Zamora merece siempre la consideracion de los buenos Salmantinos, porque á primera vista se comprende cuanto tiene de comun uno y otro pueblo. Igual posicion topografica, iguales producciones, igualmente lamentable el estado de atraso en que una y otra provincia se hallan, iguales aspiraciones, iguales destinos y medios iguales de conquistar un brillante porvenir. Si todas las provincias Castellanas han de marchar unidas á sentarse en el alto puesto que les corresponde, Salamanca y Zamora deben ser hermanas antes que todo y

(1) Doña Maria Coronel: su cuerpo está en la iglesia de monjas de Sta. Inés.

(2) Blas Perez: sobre este hecho hay dramas y leyendas.

que todas las demas. Confiamos en que nuestra digna y celosa Diputacion tendrá presente esta verdad al contestar á la invitacion de la Diputacion Zamorana.

El dia primero del actual se instaló la Diputacion provincial, jurando sus cargos los Diputados nuevamente electos por los partidos de Zamora, Alcañices y Fuentesauco, Sers. D. Ildefonso Merchan, D. Celestino Salvador, D. Isidro Lopez y D. Vicente Verdugo, y nombrando vocal Secretario al Sr. D. Antonio Casaseca Regidor.

Aprovechadas y de sumo interés para la provincia han sido las sesiones que ha celebrado.

Se informaron favorablemente muchos expedientes instruidos por varios Ayuntamientos solicitando la escepcion de la venta decretada por las leyes de desamortizacion de diferentes terrenos comunes destinados á pasto de los ganados de labor.

Se acordó elevar á S. M. una reverente esposicion solicitando la construccion del ramal de carretera que ha de unir á esta capital con la general de Vigo por el punto de Villacastin y escitar á hacer lo mismo á las Diputaciones de Salamanca, Avila, Cáceres y Orense, por el interés que á aquellas provincias les reporta esta via y creemos que la exposicion ha sido ya cursada por el Sr. Gobernador.

Hizo presente esta autoridad la idea que ha concebido de establecer en el Hospital llamado de Sotelo, una Casa de Misericordia para la admision de 100 pobres por lo menos de toda la provincia, bien vestidos y alimentados, y la Diputacion, teniendo en cuenta los beneficios que habrá de reportar la provincia, de un establecimiento de esta clase, acordó destinar la cantidad de 50.000 rs. para cubrir en su caso el déficit que podrá resultar en los gastos, á los que se aplican primero las rentas de dicho Hospital y los sobrantes de los demas establecimientos de Beneficencia.

Escitada la Diputacion por la Junta de Instruccion pública, para la creacion de una Escuela normal de maestras, la Diputacion estimó que se incluyese en el presupuesto la cantidad suficiente para ello.

Concedidos al Ministerio de la Gobernacion setenta millones del material extraordinario para todos los servicios del Estado, se han proyectado en esta provincia, las obras que se consideran necesarias. Una de ellas es la de ampliar el edificio del Hospicio provincial, puesto que tal como existe no basta para los servicios y atenciones que diariamente se aumentan en el mismo. La obra se halla presupuestada en 558.000 reales y la Diputacion que la considera de sumo interés y precision, ha acordado auxiliar al Gobierno como atencion provincial, con la cantidad de 60.000 rs.

Gastos reproductivos y á la altura de la ilustracion y exigencias de la época son los acordados por la Diputacion. El beneficio inmediato es para la provincia, y con decisiones de esta clase esta se colocará al nivel de las mas adelantadas y á la Diputacion quedará la envidiable gloria de haber contribuido á ello.

**RESUMEN.**—Hélo aquí de los principales acontecimientos que absorven hoy la atencion del público. Los plenipetenciarios del Emperador de Marruecos, llegaron á Tetuan el 21: la paz se dice que será firmada en Tanger por el Emperador. Hay quien asegura que los 4000 millones, les dará á contante y de una vez, así como estos se destinaron á engrandecer nuestra marina.—Montemolin y su hermano Don Fernando están á buen recaudo. Se duda si serán juzgados por un tribunal ordinario ó por el Senado. Por todas partes se han cogido cabezallas con armas; se ha pasado á varios por ellas y se sigue vigilando mucho.

—El Ilmo. Sr. Director de Instruccion pública con fecha 10 del actual dirige una comunicacion al Rectorado de esta Universidad, en que expresa el agrado con que ha visto el *Album patriótico escolar* compuesto por nuestros compañeros y del que se ofreció por conducto del Sr. Rector un ejemplar bonitamente encuadernado á S. M. la Reina, otro á cada uno de sus Ministros, y el de que nos estamos ocupando. A continuacion insertamos el contenido



de dicho oficio, muy bastante á halagar el legítimo orgullo de nuestros amigos.

Con el mayor agrado acepta esta Direccion general el Album patriótico escolar compuesto por los alumnos de esa Universidad, y dedicado al Ejército español en Africa, ya por la noble intencion que demuestra en sus autores, ya tambien por la prueba que ve en él de los adelantos que en la difícil senda de las letras hace esa juventud estudiosa que algun dia llegará á ser digna sucesora de tantos hombres ilustres como en nuestra patria han florecido.

Cábenos la satisfaccion de que nuestros compañeros saben siempre agradecer cualquiera muestra de deferencia, y por otra parte estamos seguros de que las halagüeñas frases de la Direccion serán un nuevo y poderoso estímulo á la constante laboriosidad de tan aventajados escolares.

**Nos alegramos muchísimo.**

Parece que ha sido aprobado por el Gobierno el proyecto de hacer llegar hasta la puerta de Zamora los paseos laterales de la Glorieta. Por de pronto se conseguirá quitar de nuestra vista aquellas feisimas casas del arrabal de Santa Bárbara. Pero si ademas se logra que sus dueños construyan bonitas fachadas, que se conformen al gusto de la época, tendrá Salamanca una entrada algun tanto regular.

**LA CASA DE ORATES. — Hombre**

no me hables de los poetas que se alimentan de ficciones y que crían joroba antes de tiempo á fuerza de encogerse para oprimir el corazón.

—Serán mejores los filósofos, graves y taciturnos como los mochuelos, siempre metidos en abismos de donde lo mejor parados, que salen es cuando magullados, libran la vida del entendimiento.

—Al menos juzgan con severidad y rectitud.

—Los poetas gozan catorce ó quince mundos.

—Menos el suyo que olvidan por los que fingen, y ven desvanecerse como sus vapores, fantasmas, hadas etc. etc.

—Pero los filósofos no tienen corazón tienen mucho egoísmo, mucha cabeza, y por otra parte, como andan siempre en tinieblas, cuando salen á la luz no ven.

—Pues entonces hacerse todo ó nada.

—Si eso no puede ser.

—Hagámonos brutos.

—Nos apalearán.

—Hacémoslos locos.

—Ya lo somos todos.

—Pues qué hacer?

—Olvidar el pasado para esto de utilizarlo, solo arreglarnos al presente, ser rectos en él y dejar que cada presente nos vaya haciendo un porvenir que á no dudarlo será acomodado al uso que hagamos de él.

—Eso nadie lo hace por que á todos gusta hacer alarde de tener corazón ó cabeza.

—Ya te dije que locos lo éramos todos.

—Luego el mundo es la casa de Orates.

**¿Si sería tonto...**

—Una niña á un quidam vió

Muy negro, y como por broma

¡Jesus que cuervo! exclamó:

—Cuida pues la contestó

De tus ojuelos paloma.

**NO ERA TAN RANA. — Un pró-**

gimo que tenia seis pies y pico le dijo á otro que le llegaría á las rodillas.

—¿Sabe V. que procura un francés nn mono para llevar sobre su organillo?

—Sabe V., contestó el taimadillo, que pienso hacer un viage al desierto?

—Hágalo V. en hora buena.

—Si pero me falta un avestruz sobre que caminar.

El de la longitud se mordió los labios.

**SOLUCION A LA CHARADA ANTERIOR.**

Como tú, creo que es punible eseso

abandonar la cama é irse al río:

Nisperos almorzar á su regreso.

Y un, es, imaginarlo, desvario.

Mejor fuera... (á tí, varon de peso,

Y tu capacidad el fallo fio).

Zambullirse de amor en el regazo,

En una red caer, de...

**ANUNCIOS.**

Boletín tipográfico de la casa de Aguado.

Se ha repartido el número 46 de este periódico, que se publica mensualmente y remite gratis y franco á todos los impresores de España y Ultramar. Si alguno no le ha recibido, puede avisar y se le mandará gratis y franco, así como los que les falten, ó todos, si careciese de ellos.

Contiene modelos de máquinas y prensas para imprenta y encuadernacion, de cortar papel, de timbrar con volante ó prensas de mano. Muestras de caracteres, titulares, viñetas, ejemplos de composicion de estas, y cuanto pueda necesitar un impresor. —El número 46 tiene tres grabados de máquinas para imprimir y otra de glasear papel visto de frente y de perfil. Una de las primeras muy sencilla y conveniente para imprentas pequeñas, pues cuesta lo que dos prensas y tira 1.300 á 1.500 ejemplares por hora.

Este establecimiento tiene en almacen, destinadas á la venta, máquinas y prensas nuevas, prensas de hierro y de madera usadas, tinta española y extranjera y toda clase de efectos para imprenta y encuadernacion.

==20==

**IMPROVISACION.**

Viste al ave al despertar la aurora  
Solicita volar por la enramada,  
Y al ruiseñor que en la velada llora  
Tornar feliz junto á su dulce amada?  
¿Viste la flor, cuando risueño dora  
Sus pétalos el sol tras la alborada,  
Do aérea mariposa alegre mora  
De pensil en pensil ya fatigada?  
Mas ávido que el ave y que las flores  
Mi ardiente corazón enamorado  
Busca de tu mirada los albores  
¡Ah! Le sientes latir mas embriagado?  
Pero aparta tus ojos seductores,  
No quieras, nó, que muera fascinado.

MELQUIADES GONZALEZ.

E. D. M.

==17==

**A UNA NOVICIA.**

Qué linda estás con la toca,  
Virgen inocente y pura!  
Como luce tu hermosura  
Del sayal que te sofoca  
Entre la negra blancura!  
Limpio brillante engastado  
En no pulida madera!  
Tierna flor de primavera,  
Que entre zarzas ha brotado,  
Donde al sol en vano espera!  
Y pronto consumará  
Tu sublime abnegacion  
La soberana oblacion!  
Sin pensar que matará  
Ese voto al corazón.  
Oh! ¿Qué sabes, inocente,  
Si mañana por tu mal  
Con su fuego celestial  
El amor quizás aliente  
Tu corazón virginal?  
¿Qué sabes tú del misterio  
De la expansion del sentir?  
¡Tal vez has de maldecir  
Ya tarde tu monaterio  
Sintiendo al pecho latir!  
Y tu dulce y cariñosa  
Melancólica mirada  
En su luz medio eclipsada



Dirigirse, fundición de Aguado, Madrid (número 1.)

### FLORES Y ESPINAS

Obras originales de la Sra. Doña Faustina Saez de Melgar y Doña Prudencia Zapatero y Oloa.

Ha empezado á publicarse la primera novela de esta colección, titulada la Pastora del Guadiela, de la Sra. Saez de Melgar. Seguirá la espiciación novela escrita por la Sra. Zapatero y Oloa.

Se admiten suscripciones á estas obras en las principales librerías del reino, y en la administración, Postigo de San Martín, número 9, tercero derecha, á un real entrega, franco de porte.

En los mismos puntos, se hallan de venta La Lira del Tajo, poesías de la Sra. de Melgar, con su retrato á 22 reales ejemplar, y Africa y España, cantos patrióticos á 2 reales. (4)

### DE TETUAN.....A ROMA?

Folleto de actualidad, escrito por D. Carlos Dominguez Arribas.

Se vende á real franco de porte, en Madrid, Carretas, 33, Librería Rios, editor; donde se espenden las demás obras de dicho autor. (5)

### DICCIONARIO DE LOS DICCIONARIOS

de Medicina y Cirujía prácticas bajo la dirección del Doctor Fabre. Interesante obra que contiene un resumen de todos los demás diccionarios y tratados clásicos de medicina y cirujía prácticas indispensables á los profesores de la ciencia de curar. Se publica por entregas de un pliego de 16 páginas, á un real en toda España. Los señores facultativos de provincia deben adelantarse el importe de 10 entregas ó 30, abonando

únicamente en este caso 28 reales; si hacen la suscripción directamente al Sr. D. Federico Borrego, calle del Caballero de Gracia, 2 y 4, segundo, incluyendo el importe de las entregas en libranzas de correos; han salido 2 tomos y parte del 3.º (3)

### CON REAL PRIVILEGIO ESCLUSIVO.

*Bragueros alásticos, de nueva invención, sin muelle.*

Deseando el inventor del *Braguero-Andueza* que su invento sea conocido de los Señores Facultativos y de los enfermos que lo necesiten, ha dispuesto, que sus comisionados lo hagan ver en las capitales y pueblos de alguna importancia, haciendo de paso mas fácil su adquisición; y espera, fundado en la experiencia, que el paciente hallará comprobadas en él con exceso las buenas cualidades, con que ha sido anunciado por medio de la prensa, á saber: que no pesa, que no abulta, que no incomoda para ninguna de las funciones de la vida, que proporciona un alivio desconocido hasta hoy, y que su duración es incalculable, en una palabra, que este nuevo vendaje, privilegiado por los Gobiernos de S. M. C. y del Emperador de los Franceses, es mejor visto y examinado, que descrito.

PRECIOS.—El Braguero doble ó de ambos lados 80 rs. vn.

Idem el sencillo. 60 id.

Otros mas ordinarios por el mismo sistema: 50 rs el doble y 24 id. el sencillo.

Los Brageros de los niños cuestan la mitad.

Gran depósito, en VITORIA, casa del inventor D. Juan de Dios de Andueza.

El Comisionado en esta Don Vitor Hernando, vive Plaza Mayor.

Se hallan de venta en esta Ciudad, maderas de roble bien curadas y de todas dimensiones tanto en largo como en grueso: igualmente hay cal

batida y rebatida. La persona que guste interesarse puede pasar á la redacción de este periódico, donde se le dará razon.

Se arrienda el término redondo de Mataseca, que desde 1837 ha tenido de vaqueril de invierno D. Juan Sanchez, de Terrubias. Quien quisiere tomarlo, vease antes del quince del corriente con el Sr. Conde de Francos, calle de Ramos del Manzano, número 13.

Se vende una casa sita en las Callejas de la Catedral, á pagar de presente ó en diez años: darán razon en esta Imprenta.

A la imprenta de este periódico ha llegado un variado surtido de dibujos para bordar en cañamazo.

El Procurador D. Ciriaco Prieto que tenia su Despacho en la Plazuela Episcopal, se ha trasladado á la calle de Zamora número 5 donde ofrece á V. sus servicios.

Se vende una casa sita en la parroquia de santo Tomás de esta Ciudad; tiene patio, con buen Pozo, habitaciones en el Patio y Portal capaces y apropiado para Panera, cuadra, tenadero, despensa etc.—Está libre de carga; en la Escribanía de Bellido darán razon.

A voluntad de su dueño se vende una casa sita en la parroquia de San Julian, plazuela de la Reina, número 4, en casa de D. José Fuentes, calle del Pozo Amarillo, darán razon.

Por todo lo no firmado, el Editor responsable, José Atienza.

Salamanca, 1860.—Imprenta del mismo, calle de la Rua, número 45.

=18=

Revela un alma fogosa,  
Uu alma privilegiada!  
Y un dia tu alma gemela  
Vendrá quizás á buscarte!  
Y eres niña! Y á encerrarte  
Vás en el claustro que hiela!  
Ah! si yo pudiera amarte!  
Si yo cual otro Jehová  
Crear pudiera otro yo!  
Solo un corazón me dió  
Y luego.... ¡lo sabes ya!  
Un ángel me lo robó  
No puedo amarte ¡ay de mí!  
¿Sola en tu camino irás?...  
— Que tú tambien la querrás!  
A ella! ¡oh.... gracias! Por ti  
No sé si la quiero mas.  
Pero tú.... tú! Si yo viera  
Segar tus rubios cabellos  
Tan vagorosos, tan bellos,  
¡Con qué afan los recogerá  
Para llorar sobre ellos!  
Si en el terrible ataud  
Viera tu faz inmutada,  
Luego tu voz apagada  
Jurar triste esclavitud,  
La frente en tierra postrada,  
Y ante el ministro del cielo,  
Que en augusta magestad  
Santifique tu horfandad,  
Llorar.... llorar sin consuelo  
Tu vacía soledad.

=19=

Ay! porqué agovias, Dios mio,  
Si eres el Dios de clemencia,  
Porqué agovias la inocencia  
Mientras sonrie al impío  
El placer tras la opulencia?  
Porqué?... ¿Oyes? La campana  
Que te manda ir al suplicio!  
El mundo! Mentira y vicio,  
Farsa que intenta villana  
Afrentar tu sacrificio!  
El mundo! que no mas tiene  
Mofa para lo sublime,  
Que al justo débil oprime,  
Y á gozar bárbaro viene,  
Donde su victima gime.  
El mundo... no! No merece  
Tan perfecta criatura  
Ama á Dios! Esa clausura  
Amando á tu Dios te ofrece  
Nunca turbada ventura.  
Si, vé al altar! Tu inocencia  
Conquistará el cielo allí;  
Odia el mundo! Huye de aquí:  
Vé! Y de Dios en la presencia  
Ay!.... Acuérdate de mí!

E. D. M.