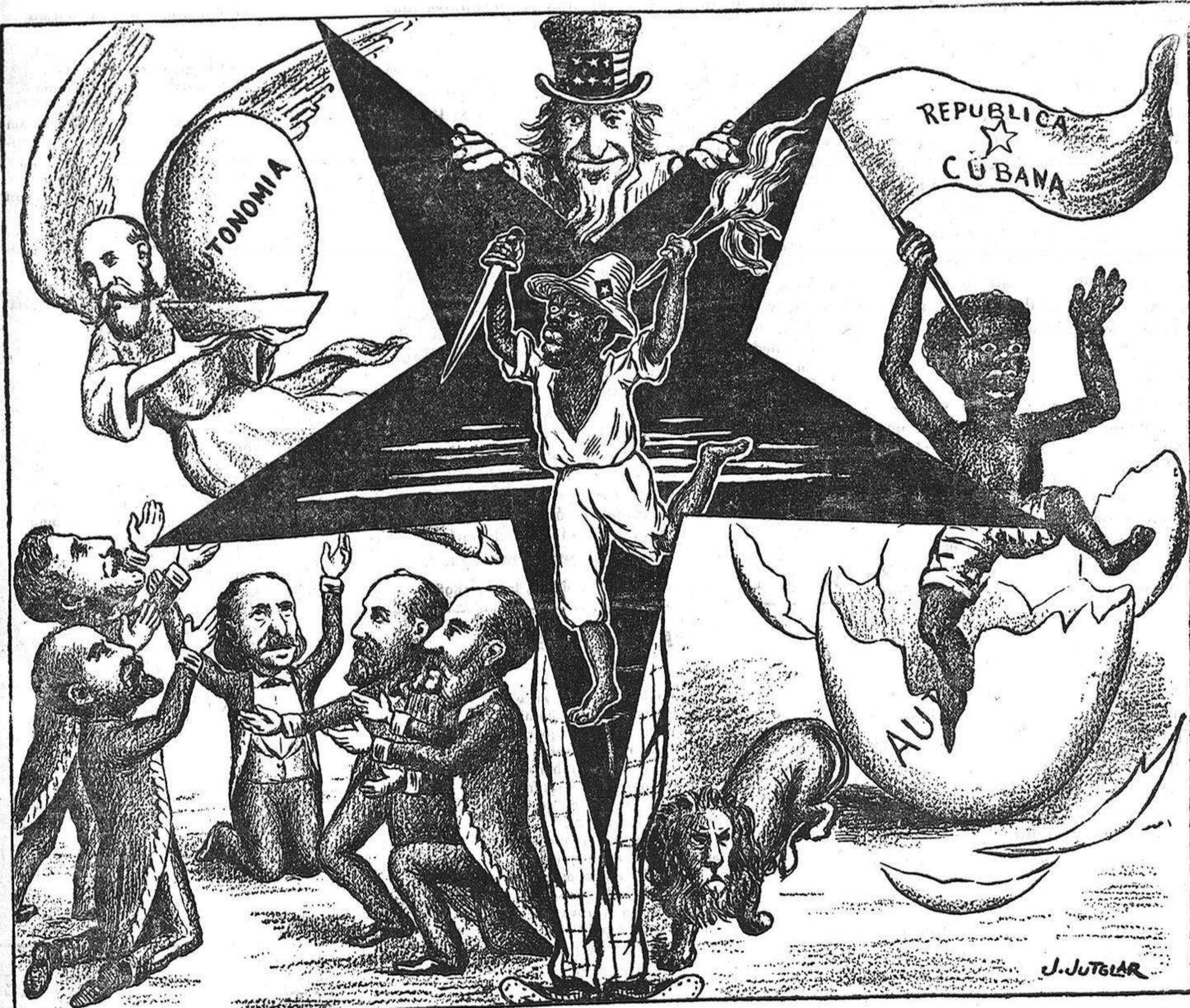




Administració: Fontanella, 5, entressol, 1.<sup>a</sup> — La correspondencia al Administrador.

### UN OU..... DEL DIA



Als ministres cubans l' àngel... d' ayguera  
els fà un digne present... ¡Será estantís?

Si 'l cova alguna truija New-yorkina  
ja os ho podeu pensá, serà.... mambís.



## RELIGIOSA

## San Pau Hermità.

ENERA la Iglesia nostra Mare en l' aludit Sant, al modelo de vida solitaria, per haver sigut aquell lo primer de qui esmentan las historias. Nasqué en Tebaida l' any 228 de nostra era. Als quinze anys quedá sens pares y duenyo de quantiosos bens, mes dotat de un clar talent, penetraren en son cor las doctrinas de Jesucrist per qui sols volia viurer.

Vingué á dessidir per cumplert sa vocació, la persecució cruel del emperador Desio per lo qual resolgué fer despreci dels bens de la terra y retirarse al fons de una muntanya, quan contava apena vintidós anys.

Voltant per la muntanya veigé una cova prop de la que hi havia una palmera carregada de dàtils y á son peu una font d' aigua cristallina; aigua y dàtils constituirien son aliment per espai de vintiún anys, entregat sempre á la oració y contemplació de las grandesas divinas.

Als cincuenta tres anys volgué Deu donar á compendre la especial predilecció en que 'l tenia, disponant que cada dia un corp li portés mitj pá, á igual que al Sant Profeta Elías, miracle que 's prolongá durant tota la seva llarga vida.

Al únic ser que veigé durant los noranta y un anys d' hermitatge, sigué á Sant Antón, també anacoreta, á qui preguntá: ¿Qué es lo que passa en lo mon? ¿Se fabrican encare palaus suntuosos en las ciutats antigas? ¿Hi ha encare homes cegos que adoran als dimonis, vivint en las tenebras de la idolatria?

Aquell dia lo corp li portá doble racció de pá.

Al seguent, sol en la cova, puig lo dia avans havia demanat á Antón que anés á buscar lo manto del Bisbe Atanasi pera que li servís de mortalla, morí lo gran Hermitá, qual fossa cavaren dos lleons ab sas urpas.

Lo cap de Sant Pau, se venera en Roma.

Ja ho veyeu, estimats deixebles; ja en aquells temps hi havia sants varóns que per servir millor á Deu, deixavan los bens de la terra que consideraven com un destorb pera portar una santa vida.

¡Quáns y quáns n' hi ha avuy dia que sols pensan en las riquesas! ¡Pobrets! ¿No es veritat que farán lo fatxenda en aquesta curta vida, pero en la mes llarga, en l' eterna, tindrán la pega de ballar continuament un vals abrazzats ab los dimonis....?

## POLITICA

Avuy cumpleixen xixanta cinc anys que per sas idees legitimistas sigué expulsat del cos de Guardias de Corps, don Hermenegildo Díez de Cevallos, quan contava sols dinou anys de edat.

Mercés feren á la Causa Tradicional los lliberals ab tal liberalada, puig que permeteren, sens que hagués de faltar á sas promeses, el que 'l jove Cevallos anés, un any després, á posarse á las ordres del gran Zumalacarregui.

Militá en las filas del Rey durant las tres campañas, prengué part en 107 accions en las que hi recullí cinc feridas d' arma blanca y una sola de bala.

A tan lleal soldat conferí 'l Rey diferents voltas càrrechs y missions de confiansa, y morí abrazzat á la bandera del Dret als 77 anys de vida, en Madrid, lo dia 2 de abril del 1891.

Al presentarse devant del Etern Tribunal, de quinas alegrías deuen gosar las ànimes dels justos que poden mostrar un llarch memorial de sacrificis, de abnegacions, de sufriments y persecucions per la justicia!

## MEMORIAS PÓSTUMAS DEL 1897



STIMADISSIMS deixebles... del Mestre Titas: Y no os dich deixebles meus, porque si be jo conto ó tinch tants ó mes anys que 'l vostre Mestre vell, jamay he exercit lo càrrec de Professor, sent aixís que soch amich de molts haventse reduhit sempre mas aspiracions á posar un que altre granet de sorra al edifici que ab dalé que anamora aixe- can los tradicionalistas á l' infortunada Espanya.

Per lo tant, de mí no 'n podeu esperar mes que consells de pare y alguna reflexió que, á l' hora de recreu que se os proporciona en aquesta celebrada escola, procuraré sovintejar ab l' ajuda de Deu y 'l permís dels vostres honorables catedràtichs.

Com á composició de lloch de lo que avuy he resolt exposarvos figureuvos un segón Paradís terrenal en 'l que no hi falta la serp temptadora, la dona per temptar (vull dir, ser temptada) y l' home que també ha de caure.

Sens dubte que no atinan quina será aquesta nova serpent; pero jo que ho sé prou de bona tinta, porque 'm vaga de palparho ab una llarga experiència, tinch de dirvos que la serpota se sol trasfigurar en tocino y la dona que tot garlant (com á Zaragoza saben) ha sucumbit (ó millor, ha fet sucumbrir) te 'l nom d' un moro petit qu' es igual á Moret. Aquesta mala púa, enleminada ab la poma autonòmica, ha tirat del curdill d' un ninot, que tot *gastantse* may s' acaba, 'l qual ha baixat lo cap com que digués: amén.

Aixís s' ha consumat lo crim que 'ns condempnará á ser esclaus d' una colla de porchs si acás no ve ben depressa un Redemptor qu' escomibri tota la inmundicia en que se 'ns amenassa enllotarnos.

Tots sabeu que aquest ser providencial que ha de lliurarnos, per mes que de part de las serpotas vestides d' home s' haji vist objecte de befas y escarnia sens compte, nos estima fins á volquer derramar la seva sanch, si convenia pera 'l poble escullit y sols espera que la plenitud del temps sia arrivada pera fer una complerta neteja d' aquets moderns escribas y fritzus, qu' empestifan la nació un jorn mare de sants, y sentar á la justicia en son trono restaurat.

Apa, minyóns, jo no os tinch pas de repetir de quins medis vos heu de valdre per apressurar 'l dia de la verdadera restauració.

Si jo no 'm puch ja moure ab lo delit jovenívol que fa trenta anys m' esperonava á trevallar á dintre y fora de la Patria per la Causa tres voltas santa, feuh per mí avuy vosaltres, y entretant, fins que Deu me talli 'l fil de la vida, ó be aniré cantant ab la meva sensomnia, de la que fa temps procuro arrancar notes de sabor tradicional, ó be de tant en tant anireu sentint ma veu que os crida á meditació.

LO SENSOMNIER DEL RIGAT.

Roda (terra d' ahont descendeix en Moret) Janer, 1898.

## LA BOINA

La boina! Veusaquí 'l moble qu' es segóns mon paré humil millor que 'ls barrets y gorras ab que 'l nostre cap cubrim.

No 'n faré moltes llohanas porque es 'l honrós distintiu que tan en pau, com en guerra solen portar los carlins; puig que avuy ja se la posan hasta aquells homens tan vils que liberals s' anomenan, sent de la patria butxins.

Quan avuy ja 's trova estesa per tot lo nostre pahís, porque la compra tot bitxo sense miras de partits, senyal que ofereix ventajes y que se 'n traue lo profit que ponderar desitjo are, senyor Mestre, ab son permís.

La boina es un tros de roba

bona ó dolenta, es á dir, dolenta, comprantla un pobre; bona si la compra un rich, perque 'l pobre, per supuesto, també pot tenir 'l gust fi, pero ha de dir molts «no encares» perque li falta el pistrinch.

La boina que, portant capa, fa un efecte molt bonich també causa molta gracia, duentla ab vestit d' istiu.

La boina escau á aquell jove que 's passeja presumit y també al vell venerable que apenas se pot tenir.

Lo senyor que va de viatje y te un sombrero molt fi, si en lloch seu se posa boina, se escapa de molts perills.

Pel qui 's trovi á dins d' un carro y perque ha perdut la nit voldrà dormir una estona, la boina fa de cuixí.

Quan s' arriba á alguna Iglesia ó s' assisteix á un «meeting», boina es en lloch de sombrero preferible per molts fins; perque si de cas hi ha pressa y un du barret, desseguit ab una empenta li esclafan, si á mes no li omplen d' estrips; pro ab boina.... per mes que pitjin y li premsin com rahims se sap sortir del apuro sens veure 's en compromís: se la fica á la butxaca y passa per entre mitx y encare primer que 'ls altres la feyna pot enllestar.

Si un es lleig y porta boina fa 'l posat mes aixerit y si acás es melancólich sembla que no está tan trist.

Nens, nenes y senyoretas contan en los seus vestits la boina, que dels que portan es l' adorno mes bonich.

No sé perque 'ls biciclistas, sent la gent dels requisits, no 'n portan, ja que la boina s' acomoda á tots estils.

Si un perque te 'l nas molt ample se veu mitj avergonyit, ab la boina.... de cert modo.... lo fará semblar més prim.

Si un es llach que toca als sostres ab barret, no tindrà fi; que 's posi una boyna ayrosa y serà molt més petit.

Tot aixó ho diu lo meu avi qu' es vell de refrans antichs: la boina á n' aquell que 'n porta lo fa ser mes expedít.

De la boina ningú 's pensa las cosas que 's poden dir, y aixó que no costa gayre, perque es moble molt senzill.

Voste, senyor Mestre Titas, ja ho devia entendre aixís, quan va pintarnos ab boina l' any qu' encare es molt petit

Voste, senyor Mestre Titas, á mí 'm sembla qu' es tan viu, que á aquest any li posa boina no sols per entreteni 'ns, sino perque veu las cosas baix lo prisme mes carlí, y creu qué, rebent pallissa, tots los pillos de Madrid, ans aquest any no s' acabi cantaré tots los carlins, alsant gojosos la boina qu' es lo nostré distintiu.

També jo espero aquest dia; també aquest es mon desitj: l' ocasió fos ja arribada, no 's perdría pas per mí.



## MES REGALOS DELS REYS

Sapiguent lo MESTRE TITAS que aquest any los Sants Reys, ademés de fer sa visita anyal á las casas

3·50 pesetas

MAGNÍFICA OLEOGRAFÍA

A 16 tintas. 79 per 55 centímetros

ahont hi ha quixalla, hanjan visitat també als noys macos qu'en Espanya manegan las cireras, procurá informarse y enterar á la vegada á sos deixebles de quins havfan sigut los regalos fets á nostres polítichs. Pro, com que per falta material de temps, no pogué'l senyor Mestre donarnos de aixó noticias complertas, allá van los demés datos qu'em pogut fins are recullir.

A n' al nen gran y á sa mare 'ls han portat un tren molt lujós ab la caldera de la máquina ja encesa pera fer un llarch viatje á l'Austria. ¡Bon vent!

A n' en Primo de Ribera: una toballola pera renartnos la cara ab un drap brut.

A n' en Pidal: un jou pera junyirse ben estret ab en Silvela, á ff y efecte de llaurar tots dos pel mateix cantó.

A n' en Weyler: un llibre titulat *Art de nadar y guardar la roba*.

A n' en Blanco: uns papers autonómichs molt flamans, pero que havent hagut d'anar tants días per sobre l'ayqua, han arribat á sas mans tan molls que per res li serveixen.

A l'Aguinaldo no li han dut res, ni falta que li feya. Ab l'aguinaldo que li regalá 'l gobern per Nadal ja 'n te prou y de sobras.

A n' en Mac-Kinley: com que 'ls porchs no gastan sabatas no n' ha pogut posar al balcó y per lo tant, s'ha quedat *in albis*. Lo mateix li ha passat á n' en Woodford.

(Los republicans gastan ferraduras y per consequent tampoch han pogut treurer la sabata á la finestra.)

A n' al Ministre de Hisenda: una ullera de llarga vista pera mirar si en cap recó d'Espanya hi ha encare algún céntim. També ha sigut obsequiat ab una prempsa de gran potència pera acabar d'exprimer lo such dels contribuyents.

A n' en Correa: un aparato del Raigs X pera penetrar fins al fondo del cor de 'n Weyler y cerciorar-se de quinas son sas secretas intencions.

A n' en Nocedal: una planxa ab la inscripció (R. I. P.), pera tapar los consumits del partit interista.

A n' al poble espanyol: una caretta ben forrada perque no li caygi la cara de vergonya per las quiñas li fan passar los seus governants.

¿Y á n' al MESTRE TITAS? Entre altres cosas li han portat un nervi de bou que val un imperi; perque cada fiblet qu'ha de dar als liberals els hi ha de fer tornar l'esquena blava.

UN DEIXEBLE DE MANRESA.

te apropi seu una estrella, y que 's coneix baix lo nom de *estrella polar*.

Sí, estimats deixebles; questa colla de *estrelles políticas*, describen circols alrededor de l'*Olla*, y aquest moviment general, com el de las *celestes*, s'executa sobre un punt fixo, que be 'n podem dir *monarquia parlamentaria*, especie de *polo* que acompaña sempre en Martínez Campos, qu'és una *estrella polar* de las mes estrelladas.

Poca atenció se necessita per assegurar-se de que 'l major número d'astres que en el cel estan escampats, conservan sempre la mateixa posició relativa; per manera que sempre es el mateix l' aspecte que presentan, y 'ls grups que forman tenen sempre idèntica figura. Y la cosa es clara. Lo mateix que en lo firmament polítich, en el qual la major par d'astres conservan sempre la mateixa posició relativa, sempre presentan el mateix aspecte y tenen els grups idèntica figura. Díginse fusionistas, díginse monetistas, ó silvelistas ó romeristas, son animals de la mateixa casta, els guian iguals instins, son igualment.... honrats y 'ls cegan las mateixas concupiscencias.

A mes de aquests astres fixos, n'hi ha d'altres que describen, al recorre 'l cel, líneas casi circulars qual centre es el Sol, als quals s'ha donat el nom de *planetas ó cossos errants*. Alguns d'ells apareixen ó desapareixen en èpocas determinadas.

D'aquests sí que l'espai polítich n'és plé; al rededor del *Sol-Sagasta* giren una colla de *cossos errants* qu'és un fàstich. Apenas surt del Orient aquest escalfador *Sol*, que ja 'ls planetas, seguint son marcat camí per lo *rey-astre*, s'escampen per tot arreu, y jay! del lloch ahont fa sentirse la seva influencia governativa. ¡49 cossos errants! ó siga, 49 manxiulas aplicadas al clatell dels pobres habitans de la terra, de aquesta especie d'*olla celeste* penjada en l'espai, que gira sobre d'ella mateixa en 24 horas, y que verifica lo seu moviment total de trasllació en 365 días, ó siga en un any.

De modo, estimats deixebles, que sols son apariencies el moviment del cel y 'l moviment del sol; son errors de nostre sentit que la rahó deu rectificar.

¡Pot ser sí, aymats deixebles, que us pensavaho que nosaltres feyam ballar al cel y al *Sol*, y á tot lo sistema planetari! Donchs, no, noys. No sols el cel ens fa ballar á nosaltres, sino que 'l *Sol-Sagasta* se permet igual luxo, y tan es que li donguem la cara durant lo dia, com el trasero durant la nit; ell ens fa ballar la pavana, s'ens passeja cada 365 días, y encara de vegadas se mofa de nosaltres tapantse la cara ab la lluna....

La oració; noys, que es tart.



**FUETAAS**

ADA, senyors; ja sabém que l'Aguinaldo, segóns diu un periódich, ha cobrat la friolera de 2,000.000 de pessetas (filipinas s'entén), median la entrega de tots los fusells que prengué en Cavite y la rendició de 15 mil homes.

Ara no mes falta que 'ls homes fossin de.... cartró, y las armas.... de canya.

Que tot podría ser.

Lo que no será, de segur, que 'ls 400,000 pesos fossin de.... chocolate.

Sino de plata de lley.

En lloch de ser de.... plom, y que en lloch de ficals'hi á la butxaca, els hi haguessin ficat.... al cervell.

Estrada Palma ha dirigit una carta al *New York Herald* en la qual, comentant la mort del coronel Ruiz, diu, que la sang del antedit coronel, ha de caure, en tot cas, sobre 'ls caps de 'n Blanco y del seu secretari senyor Congosto, no sobre 'ls insurrectes.

No del tot, però Estrada Palma dirigeix be l'apuntaria.

Deyem be al afirmar que 'l manifest de Weyler portaría cúa y que donaria joch.

Per ara en Correa acaba la corretja.

Y se las dona de *valiente*, ans de caure del ministeri com una pilota.

No es estrany.

Figúrintse vostés que li diuhen que no pot ostentar cap creu per mèrits de guerra.

Qu'és pitjor que dirli.... cul d'olla.

En cambi en Weyler te creus per crucificar á tots los ministres de la regencia.

Y fins ne te una per penjarhi las institucions y tot.

El *Basco* ha publicat un preciós número dedicat á conmemorar la jura dels furs en Guernica en 1875.

Inserta un preciós autógrafo de don Carlos.

Sembla que la unió conservadora será un fet dintre poch temps.

Ho crech molt be. Figúrintse vostés, que aquesta unió, lo mateix interessa á uns que als altres.

Convé als conservadors perque, dintre poch, puguen formar ministeri.

Convé als fusionistas perque 'ls es necessari un partit per rellevarlos, y puguen descansar de las fatigas de la digestió.

Avuy los governs son poch duraders.

Y l'un tira la pilota al altre.

Y la comèdia continua en pau y gracia.... de las institucions.

A tots los que s'han dignat felicitarnos ab motiu de haver sigut honrats ab un telegrama del Rey, doném las mes expressivas gracies.

Sabíam ja que nostra conducta era del agrado dels nostres respectables geses. Avuy mes que may redoblarém nostres esforços en defensa de la Causa, y encar que humilt y pobreta nostra empresa, roja y jove es encar nostra sanch per derramarla tota en aras de la Religió, de la Patria y del Rey.

## LA FARSA PARLAMENTARIA

Allí ahont el parlamentarisme es una veritat y la monarquia una simple decoració; en Inglaterra, Bèlgica é Italia, etc., etc.... las lleys menteixen al pendre la forma de manifestacions de la voluntat real, puig emanen del Parlament, y serán promulgadas vulgui ó no vulgui 'l rey.

Los ministres menteixen quan se valen de la forma usada: "por orden de S. M. hacemos esto".—Según orden de S. M. nos abstaremos de aquello".—Tene mos el honor de aconsejar á S. M. tal ó qual cosa". Saben, y tot lo mon ho sap com ells, que 'l rey no ordena, que no tenen res que aconsellarli, sino que son els ministres qui determinan, que 's presentan á Palacio ab los assumptos despactats independentement de la voluntat del rey, obheitint aquest sens resistencia las miras y resolucions del Parlament y del Gobern. El rey, en ff, menteix quan, al dirigirse als representants de la nació, emplea la primera persona perque 'l seu discurs del trono expressa, no sas propias ideas, sino las de aquells que 'l han escrit y posat en sas mans acabat del tot, pronunciantho ell del mateix modo que un fonógrafo repeteix las paraules que 's digueren en lo seu embut-receptor.

Menteix quan diu que 'l Jefe del Gobern es 'l home per él elegit, puig que, de fet, no te llibertat d'escullirlo al seu gust y deu acceptar aquell que la majoria d'un partit li imposa, encare que ell lo detestí; menteix, per últim, en cada nombrament, en cada decret, en cada acte de govern que autorisi, al ferlo passar com á propia resolució, puig tots los actes que realisi li son prescrits pels ministres y 'ls firma, repugnantli moltes vegadas."

Lluhits están los pobles que 's rejeixen baix aquest funest sistema!

Que es una especie de comèdia bufo-nacional en la que 'l rey desempenya 'l paper de pallassó.

A.

## UN DESENGANYAT

(DIÁLECH)

—¿Qué tal, Simó? ¿Cóm aném?

—Ola Nasi; ja ho pots veure;

tinch lo temps d'alló mes just,

prompte va á tocar l' esquella,

y en ser feta la senyal,

qui no es á dins ja no entra;

per xó vaig tan escamat,

DE DON CARLOS DE BORBÓN

Pe 'ls de fora, més 0'50 pta. per certificat y franquètx.

3·50 pessetas

que fins passaba sens veure 't.

—Ab tí vinch, y mentres tant  
parlarém una miqueta  
y 'm dirás que tal te va  
tot alló del *ansitentich*,  
*democrat-bilateral*

*connutatiu y altres herbes.....*

—Nasi, 't prech que no 'm recordis  
eixas cosas tan funestas.....  
que al últim ja n' he quedat  
ben desenganyat per sempre.

Los que més las predicavan  
m' han acabat de convencer  
tan clar, com la llum del sol,  
ab sos fets y ab sos exemples,  
qu' èlls, en busca tan sols van  
de lo que à n' èlls interessa;  
xo és; cruspirse bons talls  
y campá ab l' esquina dreta.

Això ho estém contemplant,  
y fins hasta ho palpem sempre;  
en logrant lo desitjat  
prompte ens han portat á vendre.—

—¿Veus? al últim s' ha cumplert  
lo que tant, Simó, jo 't deya;  
«No 't deixis entabaná  
de llibertats embusteras,  
llibertats! sols del embut  
plenas de *hot* y *vilesa*.  
tots aquets que avuy t' ensalsan,  
sols buscan lo candelero.....  
y en sé á dalt, veurás que 't diuhen,  
si te visto, no me acuerdo.

—Sí, Nasi, tot s' ha cumplert  
pé á pà lo que tú 'm deyas;  
tots s' han ben *caragirat*;  
lo *cacich* los va *comprendrer*.....  
y donánlos hi un *babó*....  
sels feu seus, com ja ho preveya.

Are, sent dels del turró,  
noy no 'ns volen pas coneixer;  
com que avuy èlls ja van *tips*....  
no 's cuidan dels que pateixen.—

—Això, en èlls, ja es natural....  
sense ideals ni conciencia,  
tan faltats de convicció  
com sobrans de falsa pensa,  
n' es son ídol l' interès,  
y son Deu n' es la superbia.  
Deixeulos sols figurá.....  
y veuréu que 'n van de tiessos,  
si ans portavan barretina,  
are 'n gastan gay sombrero.  
y levita y calsat fi  
y hasta guants d' alló mes *extra*,  
sens faltar, per fi de festa,  
la mangala del *cacich*....

Per l' arrós, tot ho abandonan;  
y aburrint, fins als amichs,  
no es estrany que poch s' hi pensin  
en penjà 'l gorro *fregit*....

—Així ho han fet, rediantre,  
aqueells homens tan *formals*  
carregats sempre d' *utòpias*  
y *sinalagmaticans*....  
ja 'n tindrà bona experiència  
del seu modo de *jugar*.  
¡Ay, República Espanyola!  
bell insomni d' homes farts  
ja 't dich jo qu' estás ben fresca  
si aquets tals t' han de salvá!»

Aquest diálech portaven  
dos obrers, lleials companys,  
diferenciats en idees  
altre temps y avuy juntats.  
L' un de cert carlí 's preciava;  
l' altre, avants, de *federal*;  
pero avuy, tots dos militan  
ben cofoys, en nostre camp.....

Lo deixable, PEPET DE LAS POMAS.



### CARTAS DE FORA

Agramunt, 7 de janer de 1898.

Estimat senyor MESTRE en Jesús y María: Avuy comensarém á pujar al campanar d' aquesta vila; ens enfilarem per las *torretas* y observarem que per pujar á veurer las campanas, tindrém de passar per sobre uns taulons, com aquell que passa 'l pont del Entorn, ab perill de trencarnos las costellas. Mes, com lo municipi deu estar en miseria, encare que cobri dels consums, del matadero..... tothom se mossega 'ls punys y 'l *tinglado* no s' arregla.

També observarem, senyor TITAS, que 'l capsal de la

campana anomenada de Nostre Senyor està en malíssimas condicions. Se diu que una comició municipal anà á trobar al senyor que èlls saben y jo vull dir per fer una compoenda á lo que 'ls contestà que..... á Tarragona manxavan sota l' orga.

Y ara va una pregunta á las autoritats passadas y presents. Per permetrer á la quixalla y als de la flamerada que fessin fer lo ximple á las campanas totas, allá passada la octava de Corpus, mentrels la *murga* volta per carrers y plassas tocant la Marsellesa, l' himne de Riego y la marxa de Garibaldi ganavan aquells papanatas á demanar permís á aquell senyor tan respectable?

Apa, sabis enlletrats y aixerits; preneu aquestas castanyas.

En fecha no llunyana, no faltá un alcalde dels mes burros que autorisá que 'ls músics anessin á insultar, ab la Marsellesa y l' himne de Riego, al senyor Ramón Bonet, sols per haver comés lo delicte de queixarse en la prempsa, de aquells ximpleras.

Admirém tots, als *sabis* de Agramunt, y formin d' ells lo concepte que 's mereixen. Son un' aixam de *Riegos* y *Gari-baldis*, á qui 's demanarán los comptes ben promte.

De vosté afectíssim s. s. q. b. s.

SEBA QUEROLET Y SALSA.

\* \*

### Carta oberta

Seu d' Urgell, 7 de janer de 1898.

Molt estimats conciutadans: La primera y principal obligació vostra, es sens dupte la educació cristiana de vostres fills, puig que així ho dicta la lley natural y ho mana la lley divina en la expreció del nostre Catecisme. Si son bons cristians, serán bons fills y 'l vostre consol, del contrari serán vostra pesadilla hasta la mort, y pot ser hasta després d' ella. Sentats aquests principis tan evidents com dos y dos son quatre, é interessantme jo per vostre benestà, no solament temporal, sino etern, vaig a senyalarlos los dos principals escolls ó precipicis que per vostres estimats fills y germans meus en Cristo existeixen en aquesta ciutat.

Lo primer vos lo han demostrat ben clà y català las set cartas que desde nostra ciutat s' han publicat en aquest valent semanari. La publicació de ditas cartas, han donat per resultat la separació absoluta de tots los elements ortodoxos, això es, de tots los que tenfan algún céntim de moralitat y vergonya.

Me consta que hi ha dos *Sucios Catilinas* que están passegant pels salóns de aquella casota, y ab benapàsít del Triumvirat, la bandera de la inmoralitat y llibertinaje hasta'l non plus ultra.

Y aném, ara, tapats los ulls y orellas, al altre foco de inmoralitat, situat en lo carrer dels Canonjes. Los senyors habitants de aquesta casota, ignoraven tal vegada que, Lo MESTRE TITAS, á la missió que te de descubrir y atacar als enemichs solapats de la Iglesia, que son los catòlics il·liberals, uneix també la de atacar als enemichs declarats, ó sia, als il·liberals condemnats mil vegadas per la mateixa Iglesia.

Y vetaquí perque avuy, després de haber denunciat al llop ab pell de ovella, denuncia també al llop sense disfrys. Ja 'ns ocuparém de aquest senyor llop. Pero, avuy, basta dir que es un senyor que li agrada blasfemar, estirar la orella al.... ruch, pujar al.... monte, ballar y fer teatro á la vermel·lo y á la verdó.... etc

De tot lo qual, pares que estimeu als vostres fills, si voleu que siguin bons, que hi hagi pau, tranquil·litat, *peles* y bons aliments, deben privarlos d' entrar en aquestas dos cloacas de inmundicia de las quals es impossible que 'n surtin nets, bons y honrats y ab los quartos á la butxaca, com hi han entrat.

Per conclusió, os diré que mireu la historia particular y pública dels directors de ambas casotas, y os convencereu que, sent uns mals abres, no poden donar bons fruys.

No vull ser mes explícit perque 'm sembla que ja m' entendreu.

Se despedeix de vosaltres vostre humil y aymant conciutadá, hasta un altre dia.

UN URGELLÉS.

\* \*

Tarrasa, 1 de jener de 1898.

### (GEROGLIFICH)

Busqueune firmas, feune una llista  
que sigui llarga, com mes, milló,  
y si no 'ns donan lo que 'ns agrada  
promte presento la dimisió.

No sigueu tontos, moveu bronquina  
que si aquells marxan, ja estarém bé;  
podréu portarne mànegas amples  
sens por que 'ls amos ens diguin ré.

¡Xiulá un monólech qu' es tot de sucre.....  
vol molta barra! No pot anar.

Si acás ens negan la expulsió seva  
tots dessaguïda n' hem de marxar.

¿Y aquell gros robo del llibre..... d' ases....?  
¡Sembla mentida! ¡No ho fá ningú!....

¡Pocas vergonyas! Aquí hi ha *bruixas*,  
jo ja ho dich sempre y es ben segú.

Si acás no escoltar las nostras queixas  
que 'ns passin ratlla. Junts fundarém  
á gust un Centre Catalanista  
y guerra encesa contra ells tindrém.

Jo seré l' amo; y desde casa

ab la má xena, dirigiré.

Si lo que us mano, feu, jo us prometo  
portar los *Ferros*.... á cal ferré.

CALMA XICÓ.

\* \*

Castellar, 8 de janer de 1898.

Estimat senyor MESTRE TITAS: Ja recordaré que en ma última li deya que no tenia contracta ab ningú per si li convingués utilzar los meus serveys; y veyste no m' utilisa y 'ls meus colegas de aquest poble no 'm donan motiu per fer un punt dels meus y desitjant feyna del meu ofici, escrich la present exitant á n' en Flistis que digui alguna cosa sobre los documents que trobá en la sepultura, puig me sembla que seria molt convenient que, en lloc de ser illuminats per la mala llum de una *llantia*, fossem illuminats per la hermosa claror d' un hermos sol y que digués qué son aquells recibos de que 'ns parlá temps enrera, de lo que va insinuar dels expedients y de lo que hi há sobre matrículas.

Y en Nas-fregas que digui també com segueix aquell carruatje de las campanillas, y en Flis y Flast qué ha fet de las surriuacars, y el mistich Laus Deo que expliqui qué es alló que corra de si el pare predicator va anarsen tan irritat de aquest poble perque, després de no haber assistit casi ningú á las funcions de Iglesia y alguns, sols per criticar la seva autorizada paraula, arrivant la canalla á insultarlo per los carrers.

¿Y l' Aranya? ¿Que está malalta encara? Me sembla que ab los días que han passat desde la seva caiguda ja podria estar feta la soldadura de la seva cama, si 'ls facultatius acertaren la cura.

Animo, senyor TITAS. Tregui la son de las orellas als seus deixebles de aquest poble y que rasquin, que matxo parat, no tira.

Sigui dit ab tot lo degut respecte als meus companys, encara que no 'ls coneix á tots.

Sens mes, mani y disposi de la espasa de

LAGARTIJO.



### XARADA

La primera es una lletra  
y bon aliment segona,  
dos prima, per escriptori  
y el total es nom de dona.

### GEROGLIFICH

:: MARS  
SO SO SO  
+ VI GI

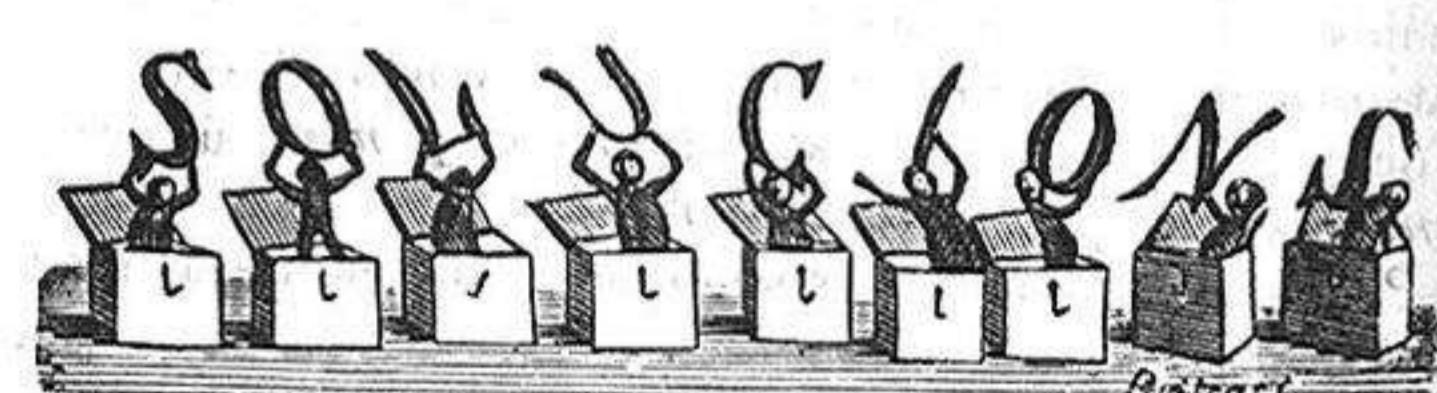
UN ¡OLÉ! SA.

### CUADRO MATEMATICH

• • •  
• • •  
• • •  
• • •  
• • •

Sustituir los punts per números que sumats horizontal y verticalment, donguin el total de 15.

J. MONTSEERRAT.



Xarada: Candidatura.

Rombo: BARRA

CERTA

PERAL

TESTA

BARCA

Xaradas rápidas: 1.<sup>a</sup> Cánovas.

2.<sup>a</sup> Casino.

Establiment Tipogràfic, Casanova, 13; Barcelona.