

**PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN**

**MADRID:** Trimestre, 1,50 pesetas; semestre, 3; año, 6.—**PROVINCIAS:** Trimestre, 2 pesetas; semestre, 4; año, 8.—**ULTRAMAR Y EXTRANJERO:** Semestre, 8 pesetas; año, 15.

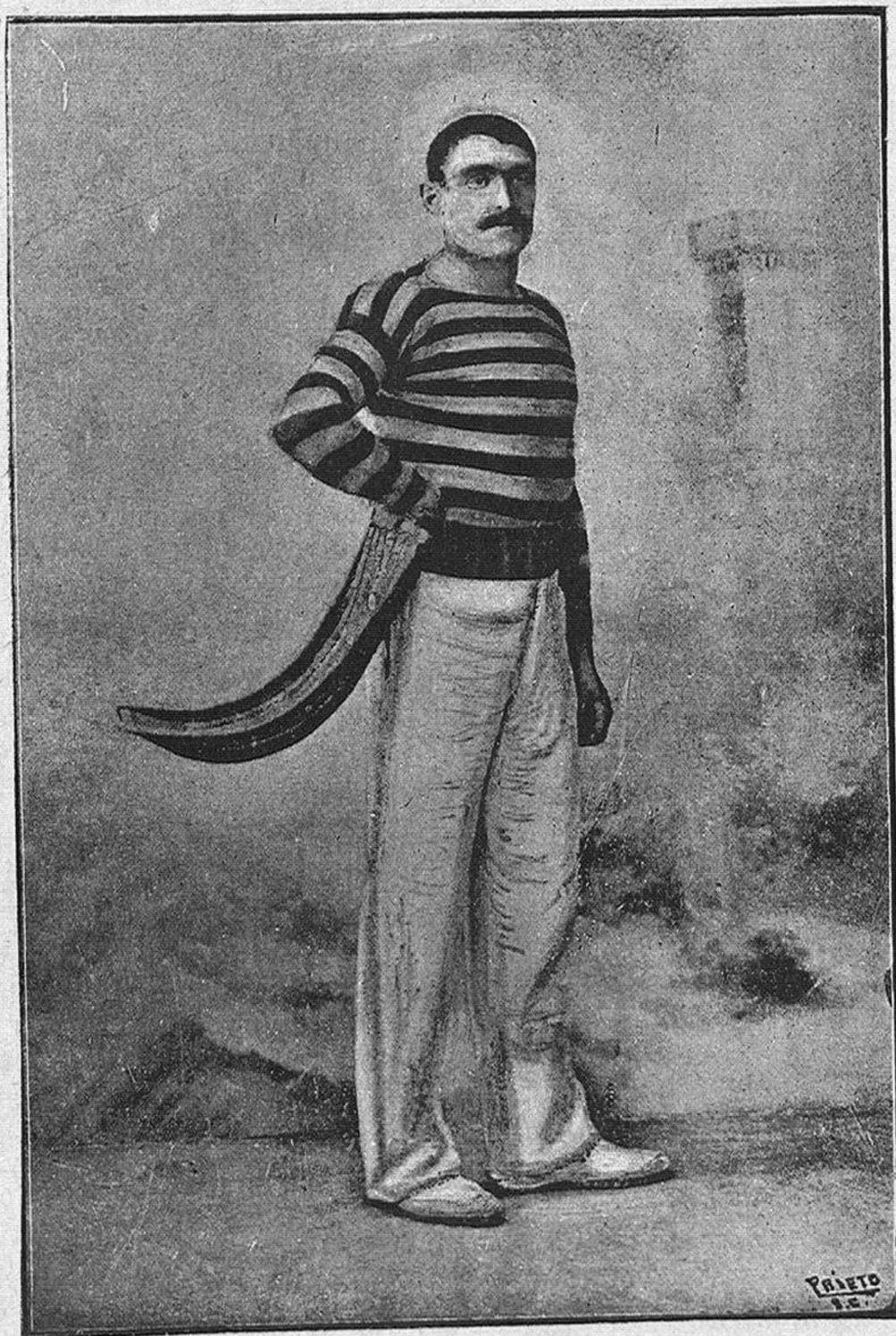
Madrid 11 de Julio de 1895

**AÑO III — NÚM. 92**

**DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: OLMO, 4**

Número suelto, 15 céntimos.—Idem atrasado 20 céntimos.

**Toda la correspondencia al Director,**  
No se devuelven los originales.



**ANTONIO LABACA**

DE FOTOGRAFÍA DE M. COMPAÑY

PRATO  
1895



ANTONIO LABACA

Este pelotari tolosano, que tiene un gran parecido con Beloqui, es, como el maestro villabonés, gran boleista. Si se agrega á esto el tener un revés de mucho castigo, se comprenderá que el bando en que forme tendrá bien defendidos los cuadros correspondientes al delantero.

Aunque es nuevo en los frontones de esta Corte (uno de los últimos que ha conocido), hace ya bastante tiempo que pisa las canchas. En América tiene jugados partidos durante muchos años; entre los más notables puede citarse el que jugó en compañía de Samperio, en el cual éste se resintió del brazo.

## KARRUCHO



Día 3.

Un partido muy aceptable resultó en su conjunto el jugado hoy entre Tacolo y Bachiller, contra Arana y Lasa, pues los cuatro pelotaris han confirmado la buena opinión que de ellos tienen los aficionados.

Si bien los dos últimos han ido toda la tarde delante, sus contrarios no han hecho desairado papel; pero como Arana estaba muy bueno y Lasa por demás seguro, empleando de vez en cuando sus cortadas que resultaban tanto, llegaron al 50, por 41 que lograron marcarse los del contrario bando.

Día 4.

Después de algunos días que no veíamos aparecer por la cancha de Beti-Jai á algunos pelotaris de la clase extra, hoy ha podido conseguir la empresa ofrecernos una buena combinación compuesta del gran Irún con Melchor Guruceaga, para contender con Tacolo y Pasieguito.

Contadas veces se presenta un partido tan uniforme, pues el tanteador ha señalado igual por ambos bandos en las dos primeras decenas y en la última.

El dinero, como es natural, tuvo muchas y diferentes oscilaciones, porque cuantos cálculos hacían los *bolsistas* se estrellaban ante las repetidas igualadas de los contendientes, que ninguno de ellos quería dejarse ganar.

Después de una lucha verdaderamente encar-

nizada se igualaron por última vez á 49, tocando ganar el tanto 50 á Pasiego y Tacolo.

Este fué el que más jugó, pues su compañero tuvo ratos de estar muy notable y otros bastante regular.

La pareja Irún-Melchor, en lo general, muy bien, pero más flojos que en otras ocasiones.

El público mostró su satisfacción con repetidos aplausos á los cuatros pelotaris.

Día 5.

Félix Uranga y Machín menor, contra Labaca y Ochandiano, salieron hoy á la cancha por disposición suprema de Baltasar.

Si bien los dos bandos consiguieron igualarse en los tantos 17 y 19, pudo preverse el resultado favorable á los primeros, por que éstos comenzaron á adelantarse con 30 por 23 y 40 por 32.

El partido se deslizó tranquilo hasta su terminación, sin nada notable que consignar, apuntándose los 50 tantos Uranga y Machín. Los contrarios no pasaron de 40.

Día 6.

Hoy volvió á la cancha Uranga, llevando de zaguero á Bachiller para jugar contra Amoroto y Urbietta. Estos con medio cuadro de ventaja.

Ningún juicio podemos emitir sobre la manera con que fué desarrollándose la lucha, desde el momento en que uno de los pelotaris no se encontraba en el pleno dominio de sus facultades físicas.

Bachiller, que es al que nos referimos, tuvo que retirarse de la cancha, aquejado por una indisposición. Reconocido por el médico parece ser que éste fué de opinión que Bachiller podía continuar jugando, y el muchacho volvió á empuñar la cesta, pero al intentar manejarla, se vió acometido por segunda vez de la misma indisposición, obligándole á declarar que no le era posible seguir jugando.

Previo otro reconocimiento facultativo el partido se suspendió, cuando Amoroto y Urbietta llevaban 42 tantos por 30 los contrarios.

La retirada de Bachiller se comentó de distintas maneras, como casi siempre que ocurren incidentes de esta índole.

Día 7.

En el partido de hoy el héroe de la tarde ha sido Aduna. Este, que jugaba con Tacolo contra Muchacho y Pasieguito, desarrolló un juego primoroso, cortando, extendiendo, devolviendo rebotes por derecho y de revés con tal seguridad y limpieza que provocó repetidas veces el entusiasmo de los espectadores. Para él fueron todos los aplausos.

Los delanteros jugaron muy bien, y el público quedó satisfecho de su trabajo.

No ha sido así el de Pasieguito, que tan desdichado estuvo todo el partido, que los *morenos* le hicieron repetidas demostraciones de desagrado, que no escuchó Manuel con aquella mansedumbre que tan necesaria es á cuantos tienen que hacer ó desempeñar algún trabajo ante el público *per la vil moneda*.

Y como todo suele tener compensación en el mundo, acuérdesese de cuando esos mismos *morenos* le han prodigado sin tasa sus aplausos más entusiastas.

#### Día 8.

En 29 tantos se quedaron Labaca y Lasa por 50 que hicieron sus contrincantes Amoroto y Aguirre.

Lástima del juego que desarrollaron éstos para el tan rematadamente malo que hicieron los otros. Sobre todo Lasa que no dió pelota en toda la tarde.

Y con lo expuesto basta y sobra para que nuestros lectores formen juicio de lo que fué el partido.

#### Día 9.

Bastante igual resultó la contienda de esta tarde, en la cual tomaron parte Uranga y Urbieta menor, contra Labaca y Ochandiano.

Especialmente los zagueros fueron los que trabajaron con más fe y más fortuna. Igualáronse los dos bandos diferentes veces, la última á 36, y desde aquí marcharon viento en popa Urbieta y su compañero, más que por otra cosa, porque Labaca, quien empezó á estar muy marrón, aumentando su desacierto, sus nerviosidades y algún que otro desplante, tal como arrojar la cesta al suelo, como si ésta fuera la culpable de la falta de tino del irascible Antonio.

La actitud de éste al arrojar el artefacto nos hizo recordar el célebre *sombbrero* del homónimo del pelotari tolosano.

En 46 tantos quedaron él y su acompañante. El dinero, sin rumbo fijo hasta última hora.

SAN SALATS

## PELOTARISMO CASTELLANO

En plena vacación. — Nuevos rumbos del juego de pelota.

**E**L pelotarismo rural entró en el período del quietismo por hallarse ya en plena recolección los pueblos de las dos Castillas.

Por unos meses descansarán del saludable ejercicio los vigorosos hijos del campo para consagrar todas sus fuerzas á prepararse el pan del invierno.

Entre tanto, los pelotaris de profesión se apresuran á dejar las poblaciones del interior, corriéndose á las marítimas del Norte, donde en esta época se rinde culto al arte del Chiquito de Eibar.

Las capitales vascas abren sus grandes frontones, proporcionando á los *touristas* de las playas del Cantábrico ocasión de aplaudir á los primeros paladines del *sport*. Y esta ocasión es tanto más buscada cuanto mayores son las dificultades de acercarse á la Corte durante el invierno para presenciar en los frontones cubiertos aquellos partidos en que contienden los Irún, Portal, Pedrós y otros.

Así, es frecuente entre los de Castilla al trazarse el itinerario, poner en él como indispen-

sable el ver uno ó más partidos, bien en Bilbao ó en San Sebastián.

Tal propósito adquiere ya los caracteres de costumbre y sus efectos se manifiestan en la prisa con que se levantan nuevos trinquetes, se recomponen los antiguos y se utiliza la cesta en vez de la mano desnuda.

Otro de los síntomas del proselitismo vasco en Castilla es el de no jugar ya partidos de verdadero empeño si entre los jugadores no se atraviesan ciertas cantidades, que sirva de estímulo al vencedor y de pesadilla y remordimientos al vencido.

Va generalizándose la costumbre entre los jugadores de alguna nota, recorrer mercados y fiestas de pueblos, y desafiar á jugar en uno ó más partidos una cantidad convenida de antemano.

Este hecho, desconocido hasta ahora en Castilla, acusa, á juicio de los inteligentes, un cambio completo en las costumbres y un paso más hacia el progreso, por que así dejará el castellano su antigua vida sedentaria y de amor al terruño para cambiarla por otra más activa, que á la vez que le modifique, le instruya en el comercio de las ideas y en las cosas del mundo.

Y que es beneficioso para el castellano este nuevo género de vida, lo prueba el estar siempre apegado al pueblo de su naturaleza, sin salir á otra parte que á la capital de su provincia.

Bien es cierto, que de este modo se adulterará el juego de pelota, y muchos de los que sin ser pasan por *puritanos*, lamentarán los nuevos rumbos del pelotarismo; pero si con esto llega á conseguirse que un día puedan contender los jugadores castellanos con los de otras regiones, se puede dar por bien empleado que el dinero tenga su representación en las luchas de la cancha.

EL TÍO VERDADES.

## RÁPIDA

### EL HÉROE VENCIDO

**E**L triste accidente ocurrido há poco á Román Beloqui, es el remate de una historia, el óleum, aunque no sagrado, con que la fatalidad señala el fin de una vida llena de brillantes éxitos, de triunfos envidiables conseguidos por él, durante los años en que se hizo admirar de tantos y tan diferentes públicos.

La existencia cumple una vez más su ley fatal. Cria una juventud exuberante con sus prodigalidades infinitas; no es bastante; aún más: hay que hacer al hombre prestándole los medios de alcanzarlo todo, de serlo todo; pero una vez vencidos los grandes obstáculos sólo un pequeño esfuerzo basta para llegar á la meta. La fortuna sonríe, la gloria sigue llamando con su voz angelical y tiende los brazos, y el hombre, deslumbrado por su brillo, se aproxima, se aproxima y siente su contacto divino, é insensiblemente avanza y llega sin darse cuenta apenas del camino recorrido.

*Pero la naturaleza presta siempre para cobrar con usura.*

*Un día dice:—A ver, ese hombre, ¡fuera! Necesito su puesto para otro iluso que desea ocuparlo.*

*Y al héroe le empuja mano invisible y su descenso es rápido, más que fué la subida; lucha por conservar el sitio á que no todos tienen acceso, pero alguien le impulsa, primero suavemente, luego con fuerza, después hasta con tenacidad implacable y el héroe tropieza, se defiende, cede, se tambalea y cae...*

*¡La historia de siempre!*

*Román Beloqui es el héroe vencido que fué antes vencedor.*

*Su derrota la verán, algunos con lástima, otros encogiéndose de hombros, la mayoría con indiferencia.*

*¡Tenía que suceder!...*

*Y sin embargo, esas le han aplaudido, le han ovacionado, le llamaron «maestro.»*

*¿Quién no recuerda su figura elegante en la cancha, sonriente al aplauso, «acariciando» la pelota con la cesta, que en sus manos tenía algo de sensible y delicado, para ejecutar en un momento dado, sin esfuerzo, sin nerviosidades, una jugada maravillosa, inesperada, filigranas del juego de pelota cuyo secreto nadie conocerá como Beloqui?*

*La penosa enfermedad que sufrió el anterior verano precipitó su decadencia antes iniciada.*

*Desde entonces ya no fué el mismo Román que á tan poca costa, aparente, demostraba su superioridad en cuantas plazas pisó.*

*Su inteligencia era la misma, sus deseos grandes; pero la vista se iba perdiendo, el brazo no obedecía, las piernas flaqueaban; ¡la ruina avanzando con pasos de gigante!...*

*Hace tiempo que no jugaba. No obstante, la afición tenía esperanzas de ver reaparecer al maestro, pasada la crisis, si no con los bríos de antaño con los suficientes para poder aún luchar sin gran desventaja.*

*Por desgracia, no sucederá, según entiendo.*

*Estando en el campo, una bala le atravesó un pie, ¿Quién disparó? Nadie. Esa fatalidad que há tiempo le perseguía se armó de una pistola y le hirió donde no podía matarle para que él mismo, el héroe, presenciara su derrota con arranques de sentimiento y profunda desesperación.*

JUAN DE MADRID

## PELOTAZOS

**C**ON el calor que nos abrasa, es imposible, no digo escribir, sino tener la pluma en la mano.

Ni que se conserve seco el papel, que sufre una lluvia constante de sudor.

¡Cómo si uno estuviera peloteando!

Pero aquí no hay nada perdido.

En su afán de estudiar, el amigo Beloqui ha inventado una máquina para conservar y aprovechar para el invierno, el desesperante calórico que tanto nos molesta ahora.

No será malo que consiga el maestro de las dejadas, hacer una de éstas en *Fiesta-Alegre*

donde puede constituirse un buen depósito de calor permanente.

Cree Román que conseguirá su objeto, gracias á los grandes trabajos intelectuales y desvelos á que se ha dedicado en unos cuantos meses en París y Londres; trabajos que luego los ha madurado en su apacible retiro de Villabona.

Lo cierto, hasta ahora es, que el inventor va venciendo las dificultades que al camino le salen.

Tiene cosas Beloqui y estudia mucho.

Esto lo dice y sabe todo el mundo.

No tendría, pues, nada de particular que tropezara á acertar con la solución del problema, sobre el que ha fijado esta vez su atención.

Si, como se espera, le salen bien las operaciones, no perderá mucho el industrioso barrio de Argüelles, donde quedaría definitivamente el depósito central de *calórico-Beloqui*.

Por de pronto, se anuncia que se ha efectuado la concentración y acumulación de gases en *Fiesta-Alegre* con la mayor felicidad.

En la próxima estación se procederá á los ensayos de la distribución de los mismos.

\* \*

Una sensible desgracia ha venido á interrumpir las tareas de los interesantes estudios á que se había consagrado el maestro Beloqui.

Distrayéndose con una pistola, tirando á unos bichos en el Pardo, se le disparó el arma, clavándose el proyectil en el dedo pulgar del pie.

Por fortuna no parece inspirar serios temores el estado del herido, y es de esperar la pronta curación de Román.

A la hora en que escribimos va adelantando, y cesaron los dolores que en los primeros días padeció el *simpático sportsman*, universalmente apreciado.

\* \*

De las amistosas advertencias que diferentes veces he hecho á algunos pelotaris, sobre su obligación de presentarse en público con la indumentaria que deben, no hacen caso determinados artistas.

Está bien, si así lo quieren.

De hoy en adelante los dejo que anden sueltos.

Ni el aguijón usaré ya con ellos.

No merecen que uno se preocupe.

La empresa que firma sus contratos y tiene otro contrato con el público, se entenderá con esos caballeros.

Si no quiere salir perdiendo más.

Nosotros seguiremos al lado del público, sin pretender que se perjudiquen otros intereses.

Pero por encima de todo y todos.

Y toros que diría cualquiera de los bípedos aludidos.

Queda advertida también la desgraciada empresa que tiene que tratar con mis paisanos.

EL PELOTARI (periódico) que confiesa su sobrada benevolencia para con las cuadrillas de pelotaris y maletas adyacentes, cumplirá con su deber.

Anteponiendo sobre todos, los intereses del público.

Porque éstos son los más sagrados.  
Y con ellos tiene que vivir.  
Todo lo demás, es pequeño y bastardo.

\* \*

A la inauguración del frontón de Reus, ha sucedido la del de Tarrasa.

Me alegro. ¡Vengan frontones!

Y que el ganado que en ellos se lidie, sea conocido.

Si no por la divisa, por el hierro que debe aplicársele.

Candente.

Para estar á las duras y á las maduras.

Tú que lo quieres,  
tú te lo ten.

\* \*

Parece que han tocado á desfile general, desde que concluyeron las legislaturas parlamentarias y taurinas.

Esta mañana me despertaron los ciclistas que por orden superior llevaban cencerros.

Y yo que creía que era el carro perfumado de las basuras.

¡La pasa de pelotaris que van á mejor clima!

Ya se van los licenciados,  
quién sabe si volverán  
aunque quiera D. Luciano (1)  
su cartera, no querrá.

JOSHEMARY

## LOS TRES ESTADOS DEL PELOTARI

BIEN, REGULAR Y MAL

Según el tono en que me hablan los pelotaris así están de juego.

BALTASAR

**B**ALTASAR ya hace dos días que no me formas partido. ¿Cuándo juego?

—Probablemente pasado mañana si *Fulano* puede.

—Es decir, que jugaré ó no á voluntad de *Fulano*, mira, le dices que juegue, sobre todo para eso eres intendente, le obligas á jugar.

—Comprende, no puedo obligarle salga á la cancha si me dice que no está en juego, porque soy el responsable del resultado del partido.

—Pues arréglate como puedas, porque yo no quiero estar tanto tiempo sin jugar. Además *Fulano* no es tan necesario; puedes formarme partido con otros, y si en Madrid no hay, avisas que vengan.

—No te enfades, que si pasado mañana no juegas, será el otro; un día de éstos tienen que venir *Fulano* y *Mengano*, con éstos te podré dar un buen partido.

—Bastante hago con aguardar cuatro días sin jugar; luego para ganar dos cuartos. Si pasado mañana no tengo partido dices á la empresa que

(1) D. Luciano es el ministro de Hacienda de los frontones.

me voy á casa, que aquí estoy perdiendo el tiempo y allí siquiera cazaré en el monte. Si formas partido me avisarás, que no pienso venir por aquí mañana.

\* \*

—Baltasar si hicieras el favor de formarme un partido, porque hace ocho días no cobro, y comprende que así no se puede seguir; gastando y no cobrando se arruina uno.

—Un día de éstos te daré partido, pero no puedo asegurarte cuándo será.

—Bueno, lo mismo da que sea mañana que pasado; lo que quería saber es si me ibas á dar partido para irme á casa si no jugaba; allí, aunque no gane, tampoco gasto.

—Descuida que en esta semana jugarás.

—Gracias Baltasar.

—No dejes de venir mañana, que te diré cuándo juegas.

—Ya nos veremos esta noche en el café.

\* \*

(Baltasar mirando á las sillas).

—Baltasar ¿quieres que me ponga de juez?

—Sí; porque *Fulano* no ha venido hoy, le tocaba y no tengo.

—Si no tienes ya los seis de la quiniela te agradeceré me pongas; así siquiera peloteo.

—Pasado mañana es posible que te ponga partido; mañana te lo avisaré.

—Ya iré esta noche á tu casa á ver lo que has resuelto; y si por fin juego, mañana por la mañana me pondré á ensayar. Haber si estoy mejor que el mes pasado.

—Pues te pondré en la quiniela.

—Muchas gracias; me voy á la silla y hasta luego.

ILLUNTASUNAK



DESDE VALLADOLID

Sr. Director de EL PELOTARI:

Irún (joven), Bernardo Mendizábal y Marqués, blancos, contra María Miguel, Urcelay y Hermenegildo Echevarría, azules, fué la combinación del domingo.

Salía el momio por los blancos 20 á 18. Las mutuas 47 blancos × 32 azules.

Tocó el saque á los blancos, que se apuntaron ocho tantos seguidos, los cuales conservaron casi todo el partido. A pesar de tan enorme ventaja no careció el partido de interés, pues hubo tantos muy bien peloteados, y algunas jugadas muy superiores.

La marcha por decenas fué la siguiente:

10 blancos × 5 azules, 20 blancos × 8 azules, 30 blancos × 22 azules, 40 blancos × 30 azules y 50 blancos × 45 azules.

Terminado el partido me acerqué á Pello para ver lo que le había parecido. Estaba en un rincón de las gradas tomando sus notas, pues dice trata de escribir la historia de los partidos en esta cancha.

He aquí lo que había anotado.

«El partido me ha parecido bueno y pientzo que ha de erresultar mejor cuando los dos, que hacían hoy edebut ó como se diga, se enseñen á jugar en este frontón.

Los tres igueltzeros han estado muy bien sobresaliendo el Irún joven.

De los urdiñes María Miguel más que bien; él sólo ha ponido por tres veces partido en condiciones de porer ganar pero se parecía que hoy no había erremedio, tenían que perder, porque cuando partido estaba mejor Urcelay que has estao bastante bien en todo, empezaba á pifiar.

Echeverría muy desgratziao, pifiando mucho y colocándose mal al pelota. Es verdad también que su puesto es muy comprometiro para defender bien. Sin embargo, has demostraó que es del maderá de los pelotaris y que tienes que jugar bien.

En resumen partiro bueno pues hay habido muy boñitos tantos especial-grandemente dos dejadas de María Miguel que has gañao en el choco; la segunda de erresto.

Irún has querido hacerle otra á él, pero le has erresultao errepique y María Miguel has podido alcantar y errematar de un boñito cortada al derecha.»

Hasta la próxima.

BETI-ALAI

9 julio 1895.

### VALENCIA

Sr. Director de EL PELOTARI:

2 de julio.—Empezamos la semana con Quisquilla y Celayeta, azules, para el futuro maestro Ciarán y Olagorta, blancos. Sacó Quisquilla, y después de igualarse á 5 y á 11, terminó Ciarán dejando á sus contrarios en 39. Nada de notable y escaso público, á pesar de la rebaja de precios.

4 de julio.—Eran azules Mondragón y Francés, y blancos Martín y Guerrita.

El partido fué soso hasta la tercera decena. Salieron los azules delante hasta llevar 27 por 16; pero Mondragón empezó á trabajar ayudado por Francés y logró igualar á 34, llevándose los de calle hasta apuntarse el tanto 50, mientras los blancos quedaban en 42.

Hubo tantos muy buenos, entre ellos el 23 blanco y el 31 azul; el dinero por los vencedores.

6 de julio.—Presentación de Vergarés y Orio, blancos, y Fuenterrabía y Amalau, azules. Sin incidente el partido: se igualan seis veces, la última á 26, y terminaron los azules cuando los blancos se quedaban en 42: dinero por los vencidos.

7 de julio.—Quinta presentación de Mondragón y Francés, azules, contra Cesáreo Martín y Guerrita, blancos, los primeros del 7 y  $\frac{1}{2}$  y los segundos del 7.

Sacó Mondragón y ganó cuatro tantos, se igualan á 4, 6, 9 y 10, llevando las decenas del modo siguiente: 20 × 13, 30 × 24, 40 × 36 y 50 × 47, esta fué la última igualada.

El partido lo ganarán siempre los azules, porque Guerrita es la mala sombra: al bando que va aquél pierde: su compañero Martín tuvo que salir al cuadro 18 y  $\frac{1}{2}$  á hacer juego, por cierto que devolvió desde el citado cuadro cuatro pelotas de bolea seguidas que entusiasmaron al público.

Francés y Mondragón bien, aunque el segundo algo flojo.

El dinero en todas partes por los blancos.

Como Martín no disponga de otro zaguero, á pesar de los pesares perderá siempre.

8 de julio.—Fuenterrabía y Orio contra Quisquilla y Ologorta. Partido animado, igualaron varias veces, incluso á 48, ganando los blancos.

Su afectísimo,

SÁNCHEZ MULERO

9 julio 95.



EN EUSKALDUNA.—En dicho frontón bilbaíno jugaron el sábado Alí y Madariaga, contra Robles y Pedrós.

Estos arrollaron á sus contrarios, sacándoles gran ventaja desde el principio del partido, y les dejaron en 38 tantos.

Pedrós jugó muy bien y remató magistralmente algunos tantos. Cogió á bote-pronto algunas pelotas, entre ellas una en el cuadro 15.

Robles, sostuvo, como siempre, su puesto.

Madariaga, blando y no entrando cuando debiera.

Alí, desacertado, especialmente en la primera parte del partido, y pifiando mucho.

\* \*

EN EL FRONTÓN DE DEUSTO.—El domingo jugaron Isidro Brau y Oláiz, azules, contra Abadiano y Sabarte, colorados, llevando aquéllos medio cuadro de ventaja.

El dinero salió por los rojos, que hicieron los tres primeros tantos, pero en seguida se cambió por los azules, los que lograron sacar una ventaja de 14 tantos. Se ofreció el dinero hasta 80 á 7.

Estando á 29 los rojos por 41 los azules, apretaron éstos y lograron igualarse á 43, terminando el partido cuando solamente tenían los azules 45 tantos.

El triunfo se debió principalmente á Sabarte, que jugó muy bien, rematando con éxito algunas pelotas, haciendo varios tantos de saque y entrando en juego en los cuadros 8 y 9 para ayudar á su compañero.

Abadiano empezó flojo y pifiando, pero se aseguró en la última parte del partido, alentado por el juego que desarrolló Sabarte.

Olaiz pegó de firme, pero se desconcertó en los últimos quince.

Isidro Brau remató varios tantos y jugó bien.

\* \*

PREPARATIVOS.—Leemos en un periódico de San Sebastián, que se está preparando la campaña pelotística, en la capital donostiarra, y que los partidos de abono, con pelotaris de primera, empezarán del 20 al 25 del mes corriente.

Los partidos se jugarán en Beti-Jai.

\* \*

LA DESGRACIA DE BELOQUI.—El simpático maestro fué víctima de un desgraciado accidente días pasados en la posesión real de El Pardo, y que por fortuna no ha tenido las consecuencias que se temieron en un principio.

El suceso ocurrió del modo siguiente:

Hallábase Román en el sitio llamado el «Torneo», en unión de varios amigos, entreteniéndose en tirar al blanco. Hubo un momento en que Beloqui se encontraba dispuesto para tirar con una pistola cargada y montada, apuntando al suelo.

Sin duda por algún movimiento nervioso, é involuntario por consiguiente, apretó con el dedo en el gatillo, disparándosele la pistola.

El proyectil le hirió en un pie, siendo necesario trasladar al herido á El Pardo, en donde se le colocó un ligero vendaje, pues la herida, en los primeros momentos, no ofrecía caracteres graves.

Beloqui, haciendo tal vez alarde de su valor, en vista de que no había ningún coche que pudiera trasladarle á Madrid, salió de El Pardo á pie hasta cerca de la Cuesta de las Perdices, en donde subió en un coche particular.

Los dolores que le producía la herida eran tan agudos, que al llegar á la calle del Pez fué preciso llevarlo á la casa de socorro del distrito de la Universidad.

El médico de guardia, D. José María Huerta, le hizo la primera cura. Beloqui sufría una herida contusa de un centímetro de extensión, producida por disparo de arma de fuego, con orificio de entrada en la cara dorsal de la segunda falange del dedo grueso del pie derecho, y orificio de salida en la cara plantar de dicho dedo.

Beloqui, después de curado, pasó en coche á su domicilio, en el que se halla en estado relativamente satisfactorio.

Dadas la admiración y simpatías que sentimos por el célebre pelotari villabonés, excusamos decir cuánto nos alegraremos de verle pronto y totalmente restablecido.

\* \* \*

PORTAL, HERIDO.—A la mitad del partido que se jugaba el domingo en el frontón Barcelonés, recibió Portal en la cabeza tan fuerte pelotazo, que le hizo caer á tierra sin conocimiento.

Reconocido en la enfermería por los médicos, declararon éstos que padecía una conmoción cerebral.

El partido quedó suspendido en el tanto 21, cuando estaban iguales los dos bandos.

Según las últimas noticias, Portal continúa mejorando de la lesión sufrida.

Deseamos de todas veras, al estimable Perico, pronto total restablecimiento.

\* \* \*

YA SE FIRMÓ.—Hace unos días quedó firmada la escritura de arriendo del frontón Euskalduna, de Bilbao, por el representante de la compañía gimnástica de la señora Alegría, la cual, como anunciamos oportunamente, dará allí algunas funciones.

Están ya muy adelantados los trabajos de pintura que se están ejecutando en el frontón.

Quedarán terminados para el 20 del actual, y desde aquel día volverán á jugarse diariamente partidos hasta el día 12 de agosto, en que debutará la compañía gimnástica de la señora Alegría.

La pista del circo será movable, como la que existe en el frontón de Valladolid.

Los partidos de pelota durante las fiestas de agosto se jugarán por la mañana en dicho frontón.

La troupe Alegría terminará sus compromisos el 5 de septiembre.

\* \* \*

EL SPORT VASCO EN VERA.—Entre los diferentes festejos que se anuncian en Vera para los días 2, 3 y 4 de agosto

próximo, figuran para el segundo día de los nombrados un gran partido de pelota á rebote entre afamados pelotaris. Al bando vencedor se le daran 400 pesetas y al pelotari que desarrolle mejor juego 100.

El tercer día se jugará un partido á blé y á mano, en él tomarán parte cuatro jugadores: dos por cada bando.

Se concederán dos premios, uno de 100 pesetas para la pareja vencedora y 50 para el mejor jugador, sea de uno ó de otro bando.

\* \* \*

NUEVO FRONTÓN.—Nos escriben de Valmaseda diciendo que el día 15 de agosto próximo se inaugurará el nuevo frontón de aquella villa, con un gran partido en el que tomará parte el célebre zaguero Chiquito de Abando.

\* \* \*

DE VALLADOLID.—Hoy jugará el último partido en el frontón de Fiesta Alegre el pelotari Urzesti, que saldrá en seguida para Ondárroa, su pueblo natal.

También los Marquineses marcharán por unos días á Marquina, y regresarán para continuar jugando en el frontón valisoletano.

## ENTRETENIMIENTOS

### Logogrifo,

POR ANQUINER

- |   |   |   |   |   |                       |
|---|---|---|---|---|-----------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | Apodo de un pelotari. |
| 2 | 3 | 4 | 5 |   | En ciertas costas.    |
| 3 | 4 | 5 |   |   | Artículo.             |
|   | 2 | 5 |   |   | Tiempo de verbo.      |
|   |   | 5 |   |   | Vocal.                |

### Rompe-cabezas.

POR ANQUINER

A	B	E	I	L	M	N	O	Q	R	U	V
3	2	1	2	3	1	2	3	1	1	1	1

Repítanse las anteriores letras tantas veces como indican los números colocados debajo de ellas y combínense de manera que se lea el nombre, apellido y pueblo de un célebre delantero.

## Á NUESTROS SUSCRIPTORES

*Nuestros suscriptores de Madrid que se ausenten de esta capital durante los meses del verano, recibirán EL PELOTARI, sin aumento de precio, en el punto á donde se trasladen.*

*Bastará para esto, que abonen aquí el importe de los meses que dure su ausencia y que envíen á la administración ó entreguen al repartidor una nota, indicando dónde desean recibir nuestro periódico.*

## FOTOGRAFÍA COMPAÑY

VISITACIÓN, 1 Y FUENCARRAL, 29

MADRID



# LA POSITIVA

San Bernardo, núm. 7, pral.  
León, 29 y 31.

Camas, colchones de muelles y lana; muebles de todas clases, al contado y á plazos.

PRECIOS BARATÍSIMOS



Academia general
Fotoheliográfica

GRANDES TALLERES  
de  
Reproducciones Artísticas  
DIRIGIDOS POR  
EL PROFESOR F. PRIETO  
Fotógrafo de S.M. y Fotógrafo

ILUSTRACION DE OBRAS, PERIÓDICOS, CATÁLOGOS ETC.  
ENSEÑANZA PRÁCTICA É Instalación de establecimientos.

Fotografía, cineografía, fototipia, fotocromotipia, esmaltes, carbon, platino y todos los procedimientos modernos del arte científico fotográfico.

CARRANSA, 8.—MADRID

## SAL DE AGRAZ

### DEL DR. F. JIMENO

(Granular efervescente)

*Atemperante, antibiliosa, digestiva, de empleo fácil, agradable y cómodo, ligero laxante á alta dosis. Refrescante.*

**EMPLEO DE LA SAL DE AGRAZ DEL DR. JIMENO**

*En el dolor de estómago.*  
*En la digestión* provocada por un disgusto, enfriamiento, debilidad de estómago, asco producido por algún alimento.

*En la irritación intestinal,* con dolores, con ó sin diarrea.

*En los derrames de bilis.*  
*En los flatos, eruptos ácidos, dolor de estómago, aspereza y amargor de la boca, sed insaciable.* Contra el mareo de la navegación, toda clase de vómitos y náuseas.

*Es superior á todas las magnesianas* y productos similares, por no producir arenillas y cálculos en el aparato de la orina.

Para más detalles véase el prospecto que acompaña á cada frasco.  
**La Sal de Agraz del Dr. Jimeno** no debe faltar en ninguna casa, y sobre todo á personas y familias que vayan de viaje.

**Farmacia del Globo del Dr. Jimeno.—Barcelona**

## SE NECESITAN

Corresponsales para la venta de EL PELOTARI en todas las capitales y principales poblaciones de España.

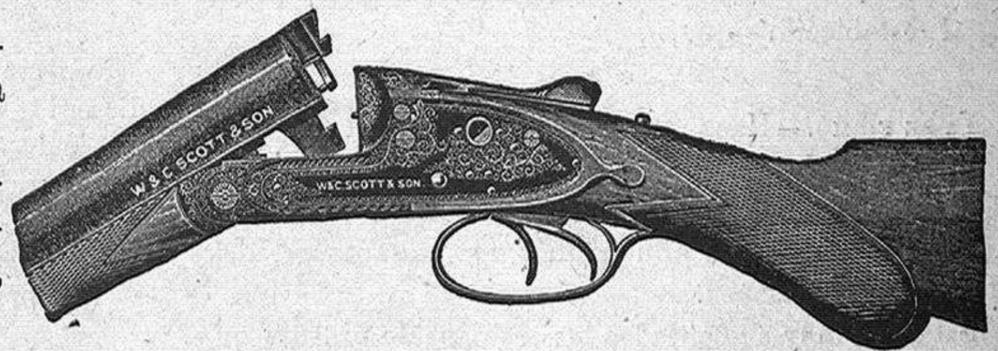
DIRIGIRSE Á LA ADMÓN.

**OLMO, 4.—MADRID**

## ARMERIA Y ACCESORIOS DE CAZA DE MANUEL BERISTAIN

Especialidad en escopetas españolas é inglesas.—Carabinas-salón para campo.

Unico Agente para Cataluña y Valencia de las acreditadas pólvoras inglesas de *Pigou, Wieks & Laurence*, de Londres.



**Rambla de las Flores, 12.—BARCELONA**

## SOCIEDAD DE FRONTONES DE MADRID

Dicha sociedad abre abonos por horas para los aficionados á jugar á la pelota, en los frontones de Fiesta-Alegre, Jai-Alai y Euskal-Jai, en las condiciones siguientes:

### PRECIOS

	Pesetas.
En Euskal-Jai, una hora. . . . .	4
En Jai-Alai, ídem. . . . .	4
En Fiesta-Alegre, ídem. . . . .	3

Por cada pelota que usen los aficionados pagarán 0,75 céntimos. En los tres frontones se hallan expuestas las tarifas de precios referentes á prendas de vestir y artefactos para este sport. Se admiten encargos en la contaduría de Beti-Jai, de 10 á 12 de la mañana y de 3 á 6 de la tarde.