

AÑO III.—NUM. 85

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: OLMO. 4

Madrid, 23 de Mayo de 1895



D. EUSEBIO LUIS
(Intendente del Frontón de Gijón.)



Ocupaciones muy perentorias y obligaciones ineludibles, han impedido á nuestro compañero *San Salats*, por este número, hacer la Crónica de esta semana.

Sustitúyole por esta vez y reclamando benevolencia de mis lectores paso á darles cuenta de los resultados de una semana que no se ha distinguido por grandes novedades.

Día 16.

La cátedra puso el dinero por Cesáreo Martín y Ochandiano (azules), pues creía que Eustaquio Brau jugaría como los demás días y que Lasa, el otro rojo, no podría él solo hacer el partido.

Gran chasco se llevó, porque Lasa consiguió dominar á su contrario y Eustaquio pudo entrar en juego sin forzarse, rematando muchos tantos sin que el *veterano* pudiese, á pesar de sus deseos, levantarlos.

En conjunto resultó un partido bueno, bastante competido y en el que ninguno dejó de hacer cuanto pudo para llevarse el triunfo.

Quedaron los azules en 45 tantos.

Día 17.

De seguir como empezó Amoroto, el partido hubiese sido muy desigual; porque desarrolló en los primeros tantos un juego imposible de contrarrestarlo; pero tuvo la desgracia de que se le rompiese la cesta y la que tomó luego no la manejaba tan á gusto, resultando la lucha más igual.

Tenía Perico de compañero á Franchesa, que empezó algo flojo; pero á medida que entraba en juego pegaba más.

El bando contrario lo formaban Lavaca y Bachiller, que jugaron primorosamente; aunque el delantero de este bando pifó algunas pelotas al final.

También como ayer resultó muy entretenido el partido. Se igualaron muchas veces, quedando los vencidos, éstos últimos, en 43 tantos.

Tampoco acertó la cátedra.

Día 18.

Embil y Machín, menor, salieron para luchar con Lavaca y Aguirre. Quedaron éstos en 46.

En este partido hace falta separar á los delanteros de los zagueros, porque los primeros merecen aplausos y los segundos censuras.

Embil al principio tuvo que pegar solo, Machín no acertaba una pelota, parecía atontado.

Se arregló algo Machín y empezó Lavaca á padecer, es decir, á tener que jugar solo, porque Aguirre pegaba poco y pifaba mucho.

Este partido se jugó con música. Tres forasteros antes de empezar el partido tocaron con el *chun-chun* y la dulzaina el *Guernikako arbola*,

que después, en el primer descanso, siguieron tocando.

¡Si merecerán censuras los dos zagueritos de hoy, que ni con música de la tierra se animaron para jugar!

N. B. Tampoco la cátedra acertó.

Día 19.

Este día formaban el cuadro Irún y Cosme, Chiquito de Ondárroa y Tandilero; rojos los primeros y por consiguiente azules los otros.

Se puso el dinero en la taquilla á favor de Irún, con 404 duros contra 266. Particularmente se hacían traviesas en la proporción de 20 á 13, dinero rojo.

Empezó el partido haciendo seis tantos seguidos los azules, se marcan éstos 10 por 5, 20 por 11, 30 por 16, hacen los 40 sin que los rojos pasen del 16 y gana por fin el Chiquito, dejando á sus contrarios en 27.

Como se ve la cátedra se equivocó de medio á medio; resultó todo lo contrario que suponía.

¿En quién está la culpa de esta equivocación? ¿En la misma cátedra que se entusiasma de un jugador, no mirando ni á su compañero ni á sus contrarios, ó está en los pelotaris que han jugado el partido?

Creo que todos tienen algo de culpa. La cátedra por su parcialidad á favor de ciertos pelotaris—no digo que no esté justificada,—á veces casi á sabiendas está por el bando más flojo. Esto parece que pasó este día.

Pero no cabe duda que la derrota tan grande de los rojos se debió á Cosme. No restaba, en el poco peloteo que hubo, á la segunda pelota que devolvía ya no llegaba á la pared, en fin, un deshecho. En el resultado de este partido poca disculpa tiene el Intendente de cuantos cargos se le hagan.

Porque si bien, como he dicho anteriormente, creo que la cátedra no estaba por los más fuertes, también es verdad que era partido de lucha, si Cosme hubiese estado como lo conocíamos. En el tiempo que ha dejado de jugar parece que ha perdido todas las facultades; y esto es lo que debía haber sabido el Intendente antes de anunciar el partido, pues el público no puede adivinarlo cuando pasa tanto tiempo sin que el pelotari pise las canchas. Y con razón puede decirse engañado, porque creía ver un partido y vió un cienpiés.

Irún y Tandilero regulares.

El Chiquito haciendo lo que le daba la gana con la pelota, siempre tenía dominado el tanto y lo remataba á gusto. Cortó muchos saques de Irún.

En vista de que á los cuarenta y cinco minutos de empezar el partido ya se retiraban los jugadores; y á petición algo tumultuosa del público, el Intendente organizó otro entre Amoroto y Aguirre, contra Lavaca y Franchesa.

Salieron delante los primeros con ventaja, pero Aguirre aflojó mucho desde la mitad; cosa que aprovecharon los otros para igualarse á 28 y 29, en que quedaron, gracias á la valiente en-

trada de Amoroto que ganó el tanto, de larga.

Este y sus dos contrarios muy bien.

Aguirre acertado al principio y mal al fin.

El partido era á 30 tantos y sacaba Amoroto con medio cuadro de desventaja.

Día 20.

Volvió á unirse la pareja Mondragón-Ochando (con faja azul) para pelearse con Cesáreo Martín y Machín menor.

A decir verdad, la tal pareja no lo ha hecho del todo mal, al contrario, han jugado bien. El resultado lo dice, ganaron por seis tantos á los rojos que pegaban de veras.

El tanteador señaló iguales á 1, después parecía que habían dado cuerda á los rojos; tal prisa se daban en marcarse tantos. Pero no contaron con que tenían que habérselas con una pareja que hoy estaba muy segura y que resiste más que ellos; así que después de igualarse á 39, 40 y 41, el *veterano* y el *joven* tuvieron que ceder el triunfo á los más fuertes.

La cátedra, por no variar, se equivocó y la derrota de hoy ha sido grande, pues estaban muy confiados en el triunfo de los suyos, así que aun estando casi iguales daban gran momio por los vencidos.

KARRUCHO

EL PELOTARISMO EN GIJÓN

Así que dió principio á sus funciones el frontón de Vista Alegre, de Gijón, echóse de ver que esta planta del sport vasco adquiría hondas raíces y tenía seguros medios de vitalidad en tan hermosa villa, no obstante de que los pelotaris que aparecieron en su cancha no figuraban entre los de primera categoría.

El pueblo gijonés, como casi todos los de España en que se aclimató tan culta y hermosa distracción, respondió con entusiasmo verdadero á esta manifestación regionalista de las costumbres vascongadas, una de las más típicas y características de las cuatro provincias hermanas, y llenó casi á diario el espacioso recinto de Vista Alegre; aumentando el atractivo del espectáculo la presencia de hermosas damas, que tanto abundan en esa parte de la región asturiana y avivándose con el incentivo de las apuestas, que se cruzaron en no escaso número, pero sin revestir los caracteres del vicio.

La prensa local, compuesta á la sazón por cinco periódicos, tuvo incondicionales elogios, tanto para la empresa que dió á conocer tal género de fiesta, como para los pelotaris y muy singularmente para el Intendente del frontón don Eusebio Luis, persona que por su acreditada competencia, actividad y especiales condiciones de carácter logró captarse la amistad de todos los aficionados; siendo el alma del espectáculo y el más activo propagandista de él entre los gijoneses. Su modo de ser franco y afable con todo el mundo, ha hecho que durante el tiempo que ha desempeñado su cargo—al que hoy vuelve llamado por la nueva empresa—no haya habido la más leve queja ni protesta; siendo por el contrario su gestión garantía segura

para el buen éxito y perfecto orden de cuantos partidos se organizaron, y de los que se combinen en esta segunda temporada.

Los periódicos de entonces, á que anteriormente nos referimos, conservan en sus columnas justas y merecidas alabanzas para D. Eusebio Luis, cuyo retrato publicamos en este número, quien, como ya decimos, seguirá ejerciendo de Intendente del frontón gijonés, durante la próxima temporada veraniega. Esta comenzará tan pronto estén terminadas las obras de mejoramiento y reformas que en Vista Alegre se están llevando á cabo con gran premura, bajo la continua inspección de un competentísimo arquitecto de la localidad.

Los propósitos de la nueva empresa á cuyo frente está un aficionado tan entusiasta como el Sr. Odriozola, no pueden ser más laudables y los muchos veraneantes que acuden á Gijón todos los años, hallarán un nuevo y excelente esparcimiento con la apertura de Vista Alegre, donde se proyectan partidos de primer orden, en que tomarán parte pelotaris de los más renombrados.

Garantía de ello lo es también la confianza que inspira el confirmado Intendente Sr. Luis, pues su gran afición al sport vasco, su celo bien acreditado en campañas anteriores y las muchas simpatías que en Gijón cuenta, harán indudablemente de la próxima temporada de Vista Alegre una de las que dejen recuerdos más gratos.

GUERNIKAKO



PARIS

Sr. Director de EL PELOTARI:

Ya se inauguró en París un frontón, si así puede llamarse á lo construido por los señores Castro, Uranga, Sanjuán y Compañía en el interior de la galería Dexais.

Consta el edificio en cuestión, de un muro *frontis* en ladrillo y cemento de 11 por 11, continuando á la derecha por un cerrado de tablas.

La pared izquierda, de espesor de 0,22, también en ladrillo y *portland*, alcanza una longitud de 60 metros por 11 de altura hasta el cuadro 8, desde donde continúa con la elevación de unos 9 metros.

Las localidades se dividen:

1.º *Palcos bajos*.—Que sirven de límite á la *contra* cancha. Se hallan protegidos por una red de alambre. Me recuerdan ciertos apartados del Jardín de Aclimatación.

2.º *Paseo bajo*.—Situada esta localidad en el plano de la anterior, es verdaderamente un *paseo*, pues no sirve más que para pasear. El que á esta localidad vaya, no podrá hacerse cargo de los *asaltos*, como desde hoy se llamarán los

partidos de pelota, según deseos de aquella famosa revolucionaria, que en Capellanes nos largó unas cuantas conferencias culinarias.

Ha cambiado de materia; cuando nosotros la conocimos, era su especialidad la cocina, y promovió una verdadera revolución; hoy pretende innovar el vocabulario de la pelota, y á este fin se halla adjunta en calidad de *Grammaire* á nuestro querido amigo Sanjuán, encargado de la parte literaria en la empresa.

3.º *Palcos principales*.—Situados en la vertical de los palcos bajos, se consuelan los espectadores en contemplar la pared de la izquierda á la que parece quieren besar. Es indispensable el paraguas ó algún otro artefacto, no por los espectadores de arriba, que no los hay, sino por los pájaros, que son muy sucios.

4.º Si desde estos palcos no se vé, ¿cómo quieren Vds. que se vea desde el *paseo principal*, situado en el mismo plano?

5.º Completan estas localidades 400 asientos de tendido en la pared del *rebote*.

En junto sumarán unas 800 á 1.000 localidades.

El valor del edificio, incluyendo la levita del Vergarés (corte Broggi), única cosa de gusto que pude ver, será de unos 30.000 francos, no de 300.000 como equivocadamente, sin duda, dijo el corresponsal de *El Imparcial*.

**

Y ahora pasemos á otro asunto.

¿Recuerdan los espectadores de *Euskal-Jai* aquellos famosos partidos que por las noches y durante el invierno del 94 nos regalaba el Intendente Segura, después de la sesión principal? Sí, los recuerdan, no me cabe duda, el gran *Eibarres Tomás* no se olvida en mucho tiempo, pues nos hizo reir mucho y bien.

Cuatro variedades del *Gran Tomás*, rompieron el fuego ó abrieron plaza en el Gran frontón de la Galería Dexais.

Asaltaron á 30 tantos (con esta palabreja vaya una fama que van á conquistar); no descansaron un momento; de vez en cuando se limpiaban el sudor, y otras cosas, con la manga, y adelante.

Al empezar conté el número de espectadores y resultaron 600; al concluir, la mitad, que sin duda se habían divertido demasiado, se largaron á la Exposición Rusa en la acera de enfrente, porque estos empresarios suicidas tuvieron hasta el mal gusto de inaugurar el mismo día que abría sus puertas al público la mencionada Exposición.

Seis músicos nos dieron un entreacto infernal, y comenzaron los segundos *asaltantes*.

Barriola é Igueldo, contra el Manco y Ayestarán.

En el frontón, 300 espectadores.

Y aquí, amables lectores, aunque con cierta vergüenza, no hay más remedio que decirlo todo tal y como pasó, y como cumple á la seriedad de EL PELOTARI y á este su corresponsal, para que sirva de escarmiento en lo sucesivo.

El *asalto* marchaba sin incidentes, hasta que

un saque de dos paredes del *Manco*, hirió en la sien á una señorita. A partir de este momento, los desaciertos continuaron sin interrupción.

Habíanse omitido el médico y medicinas; no había tohallas, bebidas ni alpargatas; no se veía *dirección*; en resumen, faltaba todo; lo único que se notó fué al Vergarés de sombrero *hongo* y levita Broggi, llevándose las manos á la cabeza y exclamando: *jene bada!*

En el tanto 20 á Barriola se le rompieron las alpargatas, y como faltaban, tuvo que continuar en el mismo estado.

Después de un tanto algo peloteado, pidieron de beber y no pudieron apagar la sed.

Se sentaron á descansar, y por carecer de tohallas sacaron unos pañuelos que debieron ser blancos; pues en aquel momento y para que todo sorprendiera, su color era amarillento verdoso. ¿No hay para ropa limpia?

Asaltaron los 50 tantos el Manco y Ayestarán; los otros se quedaron en el peldaño 47 de la escala.

El domingo se repitió la broma con menos gente y sin música. Era un despilfarro. Los *asaltantes*, en primer término, cinco Tomás, y después

Los Marduras, contra Arriaga é Ibaceta.

Vencieron los primeros.

No hubo desgracias que lamentar. Todo el cuerpo de... (vamos, que es una mala ocurrencia eso de llamar asalto á un partido) pelotaris estaba en la contra cancha dispuestos á parar los golpes.

Tanta precaución asusta y no dejan el ánimo nada dispuesto para volver.

Antes de salir de la jaula, quise enterarme por los mismos pelotaris, de las condiciones en que estaban. ¡Oh, vergüenza! han perdido hasta la dignidad *artística*. Ganan el doble jornal de un bracero, es decir, 10 francos, viaje de ida y vuelta y pupilaje de 3 pesetas, en *terrazza*. ¡Qué diferencia de cuando cobraban 100 duros por partido!... Y todavía se quejaban.

**

Tanto el sábado como el domingo, á la salida, nos dieron en la calle unos prospectos, diciendo se estaba construyendo en la Avenue de la Motte Picquet, 54 bis, un magnífico frontón.

La curiosidad nos llevó á dicho punto, encontrando en el lugar de las obras al maestro Beloqui, acompañado del Sr. Berriatua, uno de los empresarios.

Cariñosos en grado sumo me explicaron sus proyectos, y al despedirme de dichos señores, llevé la esperanza de que en breve borrarán la mala impresión producida en los franceses, las escenas de la galería Dexais.

De usted afectísimo

J. MOREIRA

París, 21 mayo 95.

ESTADÍSTICA CURIOSA

EL mismo apreciable suscriptor que nos favoreció con los apuntes estadísticos de los partidos jugados en *Beti-Jai*, y publicados en el nú-

mero 82, nos envía otros tan interesantes referentes á los partidos que se han verificado en el frontón cubierto de *Euskal-Jai*, desde el 17 de diciembre de 1894, que se inauguró, hasta el 4 del mes actual en que se dió por concluída la temporada en el frontón referido.

Á continuación va el estado de que hacemos mérito con expresión de los partidos ganados y perdidos por los pelotaris que en ellos contendieron:

PELOTARIS	PARTIDOS		
	Ganados.	Perdidos.	Total.
Eguibar..	15	7	22
Arana	14	3	17
Amoroto.	11	10	21
Lavaca.	11	7	18
Machín (Casto)..	11	4	15
Pasieguito.	10	14	24
Pedrós.	10	8	18
Aguirre..	10	7	17
Bachiller.	10	4	14
Lasa.	9	7	16
Urbieta (Miguel).	9	6	15
Irún	9	2	11
Machín (menor).	8	7	15
C. Martín.	8	5	13
Tandilero.	7	11	18
Muchacho.	7	10	17
Iasarte.	7	8	15
Aduna.	6	3	9
Tacolo.	6	3	9
Urbieta (menor).	5	8	13
Iturrioz.	5	7	12
Elícegui.	4	8	12
Salazar.	4	6	10
Zurdo de Abando..	4	3	7
Naparrete.	4	3	7
Guruceaga..	4	1	5
Sarasúa.	3	9	12
Ochandiano.	3	6	9
Mondragón.	3	4	7
Brau (Eustaquio).	3	0	3
Portal.	2	7	9
Barcáiztegui.	2	7	9
Gamborena.	2	4	6
Beloqui.	2	2	4
El Francés.	2	2	4
Chiquito de Ondárroa.	2	1	3
Olaiz.	2	0	2
Franchesa.	1	7	8
Embil.	1	6	7
Olaso.	1	2	3
Araquistain.	1	2	3
Chiquito de Abando..	1	0	1
Chapasta.	1	0	1
Brau (Juan).	0	6	6
Ayestarán.	0	2	2
Salsamendi.	0	2	2
Cosme Echevarría.	0	1	1
Barriola.	0	1	1
TOTALES.	240	233	473

Los aficionados y la empresa pueden sacar alguna enseñanza de los anteriores datos.

Respecto al juicio que nos han merecido los pelotaris que figuran en la estadística precedente, Irún fué el delantero que mejor jugó, pues cada partido le valió una ovación: no así Portal que le vimos bastante mediano y que fué vencido casi siempre por su rival Juan José.

Pedrós y Pasieguito hicieron mucho y bueno, sobre todo el primero que escuchó no pocos aplausos.

Tandilero, aunque si bien es cierto que perdió más partidos que ganó, en algunos estuvo superiormente, sobre todo en el del 25 de diciembre, que no se ha borrado ni se borrará en mucho tiempo de la memoria de los aficionados.

Muchacho en algunas ocasiones se portó muy bien, aunque generalmente no le fué muy propicia la suerte: algo se rehizo de sus descabros con el empleo del revés, cuya nueva táctica aprendió pronto y á la perfección.

Sarasúa, desgraciado como casi siempre, con pocos éxitos, muchas derrotas é incorregible en sus pifias; continuando su manera de jugar nada artística y no muy limpia.

Gamborena, Beloqui, Naparrete, Elícegui y Zurdo de Abando no estuvieron á la altura de su reputación como jugadores que son de primera categoría.

Nada podemos decir del Chiquito de Abando, si bien le acompañó el éxito en el único partido que jugó.

Contados fueron los pelotaris de segunda que hicieron una buena campaña, y fácil es saber quiénes fueron con los datos que consignados quedan. De los demás, como dicen en cierta zarzuela del género chico, «puntos suspensivos... más vale callar.»

F. L. ORDÓÑEZ

PELOTAZOS

EN París han empezado los partidos de pelota en el frontón pequeño.

Rompieron plaza los chotos, pelotaris en agraz.

Luego entraron los veteranos, Manco de Villabona y el hermoso Ayestarán con Barriola y compañía.

Ha gustado el *sport vasco*.

¡Ya lo creo!

Pues que esperen á que se abra el gran frontón dentro de un par de meses.

Y desde aquí escucharemos los aplausos.

¡Olé Monsieur Irún! ¡Vive le grand Pedrós!

* *

El *indio bravo* llaman ya en París al pelotari Ayestarán.

Y hubo aficionados que le buscaban la trenza. No porque le confundieran con los chinos, precisamente.

Sino porque creen que debía llevar *coleta* nuestro paisano.

Como los *artistas* del ruedo, que para ellos son lo mismo que los de la cancha.

* *

El Chiquito de Ondárroa hizo desde Barcelona una escapatoria á Marsella y Cette.

Y volvió á España como los vinos. Clarificado y mejorado en clase.

Sólo así pudo con Tandil vencer á Irún y Cosme el domingo último.

Es verdad que como venía de Londres....

Y el contacto de los *ingleses* es siempre perjudicial para nosotros.

Al menos, desagradable para los buenos españoles.

Por nuestra escasez de *guita*.

* * *

Están ya poniendo la cubierta al gran frontón de París.

Y pronto empezarán los trabajos en el de Londres.

Si pudiéramos mandar desde aquí algunos ya construidos, que no nos sirven...

Con lastre de *maletas* pelotaris, que también nos sobran.

Y con armamento de Maüsser.

Podríamos pagar premios de exportación.

Y salir ganando.

* * *

Tal furor va despertando la afición á la pelota, que de todas las capitales extranjeras están pidiendo planos de frontones, sus reglamentos y noticias de muchachos que prometen.

Y de aquí se manda todo.

Ya he dicho que tenemos frontones para regalarles.

Pelotaris más viejos y curados que los vinos.

Y nuevos para refrescar los antiguos. Que prometen más que candidatos á diputaciones ó al municipio de Madrid.

Y exministros en oposición.

Pero, aunque prometen mucho, no todos dan... de sí.

En cuanto á reglamentos, hay uno en Madrid *descalificado*.

Que para enviarlo, había que empezar por traducirle al español.

Aunque no tiene palabras vascongadas.

A pesar de tratarse en él del *sport vasco*.

Pero, ¿quién se atreve con él?

* * *

A la *tournee* taurina que ha dado *Guerrita* pretenden contestar los pelotaris.

La isla de San Fernando (tierra de las bocas), Jerez de la Frontera (bodega del buen vino) y Sevilla (paraíso de la tierra), han sido los teatros en que ha actuado el torero.

Los pelotaris recorrerán más plazas.

Empezarán por *Beti-Jai* de Madrid, harán alto en el *Jai-Alai* de Valencia, Frontón barcelonés, París, Londres, San Sebastián, Bilbao, Valladolid y Leganés, para volver á Madrid.

Estúdiase la forma de llevar á cabo con la mayor prontitud el viaje.

Y una comisión informadora de muchachos ha empezado á organizar la expedición.

Espérase la lectura ó informe de Aguirre, Pachine, Urbietta y Sarasúa, sobre la manera de hacer la excursión proyectada.

El primero de los chicos, una vez dividido el trabajo entre ellos, se ha fijado en la rapidez de las dos paredes que tira Irún, de bolea.

Urbietta en las largas de Pedrós, de revés.

Y Sarasúa en la resistencia de Pasieguito.

Todo para empujar el buque.

Dirigida una máquina con las tres condiciones de la rapidez, extensión y resistencia en que se han fijado los ponentes, tiene que dar los resultados apetecidos.

Sólo falta que las canchas estén más concurridas que los anillos de las plazas.

Bajo el punto de vista del negocio, que es lo más prosaico, pero lo más positivo y nutritivo también.

Desde luego quedó rechazado el proyecto de Guruceaga y Franchesa, que pretendían emprender la marcha en sus cestas Maüsser.

Por oponerse á ello Elicegui y el goliat Pepito Arteche, que consideran de escasa resistencia el buque.

Lo que hace falta es caminar y caminar pronto.

Que os contempla Europa.

Y las repúblicas Sud-americanas.

Y hasta los *yankees* ó *yanquis*.

Y el mismísimo *Guerrita* con su estoque vencedor en tres corridas en un día y matador de numerosos *bureles*.

JOSHEMARY



SIGUE TRIUNFANDO EL SPORT VASCO.—La fiebre *sportiva*, que trae revueltos á millares de españoles, es la del pelotarismo y ciclismo.

El pelotarismo continúa su carrera de conquistas desde que abandonó la tierra vasca para buscar carta de naturaleza en las demás regiones de la Península. Por lo que respecta á las grandes poblaciones, la ha conseguido y está en camino de echar raíces pasando á la categoría de espectáculo nacional y festivo.

Al hacer su entrada en Madrid el año 91, se hicieron vaticinios augurándole una existencia efímera; pero los *profetas espontáneos* se equivocaron por completo, pues siempre en los grandes partidos invade el frontón la afición madrileña.

No es el aliciente del *juego* el que lleva la concurrencia á presenciar las luchas de la cancha, hay un público sano que rinde culto al varonil *sport*, y va en calidad de *amateur* á fin de aplaudir á los buenos jugadores y censurar las malas jugadas.

Los que pudiéramos llamar *puntos* de frontón son en escaso número y ocupan de ordinario localidades *ad-hoc* con separación de los que profesan la teoría del «arte por el arte», que son los más.

De aquí que el juego de pelota asegure su existencia por no tenerla basada exclusivamente en la eficacia de las apuestas-traviesas. Buena prueba de esto ofrece Valladolid, que da público para sostener un frontón á pesar de ser tan poco dados á las apuestas los hijos de la capital castellana.

Barcelona y Valencia han conseguido aclimatar este género de *sport*, siendo hasta ahora el que goza de mayor predilección; sobre todo entre el público barcelonés.

Pero lo que más llama la atención es que Sevilla se apreste á levantar un frontón en el propio Triana, para cultivar á un mismo tiempo el arte de Cúchares y el del Chiquito de Eibar.

Donde menos se piensa salta la liebre, y no es gazapo el que coge Sevilla si lleva á cabo la erección del frontón,

pues el humorismo andaluz es capaz de todo; hasta de apostarse los cuartos á la mejor bolea ó al revés dado con mayor limpieza.

¡Adelante, sevillanos, que el juego de pelota merece los honores de vuestra consideración, y no para echar en saco roto las primicias de un *sport* hasta ahora desconocido en la tierra de María Santísima.

* * *

QUIÉNES SERÁN.—Dícese que dos pelotaris de primera fila, que en la actualidad juegan en esta Corte, se han desafiado para jugar dos partidos en el frontón Beti Jai, de San Sebastián, en los que se atravesarán 5.000 duros por partido.

Los partidos se jugarán el próximo verano, caso de que los dos pelotaris estén conformes.

¿No habrá que quitar *jierro*?

* * *

PARTIDO EN BILBAO.—En el frontón Euskalduna jugaron el viernes pasado Jorge y Barcáiztegui contra Mendiguren y Pedrós.

La cátedra se inclinó desde un principio por estos últimos, y no cambió, á pesar de que en el primer tercio llevaron seis tantos de ventaja.

Cuando se creía que ganarían Pedrós y su compañero, por los cuales se daba 40 á 4, tuvo un arranque Barcáiztegui y se igualaron á 46, 47 y 48.

Barcáiztegui y Jorge hicieron seguidos los dos tantos que les faltaban y ganaron el partido.

Jorge estuvo bien, Pedrós y Mendiguren desiguales, y Barcáiztegui, tremendo á ratos.

La cátedra de duelo. El partido jugado el domingo entre Muchacho y Naparrete contra Tacolo y Aduna, resultó bastante lucido porque todos lucharon con verdaderos deseos de agradar, saliendo victoriosos los primeros por 5 tantos.

Tacolo fué el que mejor jugó. La concurrencia numerosa.

* * *

UNA INAUGURACIÓN.—Los periódicos publican algunas noticias, contradictorias la mayor parte, sobre la apertura del nuevo frontón (?) construído en París y su coste y condiciones.

Jugaron primeramente un partido los niños García y Zustaeta contra Chiquito de Azpeitia y Gallostegui. Estos ganaron por dos tantos.

Después salieron á la reducida cancha Ayestarán y el Manco de Villabona, contra Igueldo y Barriola, ganando los primeros por tres tantos.

* * *

EN EL JAI-ALAI DE VALÈNCIA.—Con buena entrada y un lujo inusitado de banderas en el piso alto se verificó el partido en aquel frontón el jueves pasado entre Elícegui y Melchor (blancos), contra Lasarte y Urbieta (azules).

El dinero, á la par, con mucha demanda de papel azul, y pidiendo momio los blancos.

Correspondió el saque á éstos, que perdieron el tanto, é igualaron luego á 1, llevando alguna ventaja hasta el 10, en que fueron alcanzados por los azules, que les tomaron la delantera hasta el final del partido.

Tantos notables fueron el 10 blanco y el 40 azul, que entusias mó al publico.

La duración del partido fué de una hora y 24 minutos.

De los jugadores merece mencionarse en primer lugar á Urbieta.

Su juego fué seguro é inteligente, devolviendo rebotes difícilísimos y tirando rasas y dos paredes desde atrás.

Verdadero placer causó reconocer en él al zaguero que de tanta fama venía precedido.

Lasarte demostró haber ganado en saques.

El de ahora es bastante más fuerte y mejor colocado

que el de otros tiempos. Buena prueba es los nueve tantos que hizo de saque.

En el resto del juego se vió su proverbial travesura, que tanto da que hacer á los maestros (dígalos si no Elícegui) y su mucha vista.

De D. Vicente, no sabemos qué decir. Un hombre que ha llegado á su altura, como pelotari se entiende, debe tener una buena derecha y no entregar como lo hizo.

Pudo tomar más juego. De las dos paredes de Lasarte sólo cogió una ó dos y cuidado que abusó José Ramón del *bi-paretak*.

De revés, muy bien; tan fuerte, tan limpio y tan correcto como siempre.

El domingo jugaron Zalacayn y Olagarta, blancos, contra los azules Oyarbide y Ciarán, á 50 tantos.

El momio lo pedían los blancos, á los que les tocó el saque. Perdieron el tanto é igualaron luego á 1, sin conseguir igualarse otra vez hasta el tanto 31 y 32, á pesar del magnífico juego que desarrollaba Zalacayn. Desde el tanto 32 consiguieron los blancos ir delante, la cual ventaja llevaron hasta el 50, dejando á los azules en 42.

De los jugadores, merecen el primer lugar Zalacayn, que luchó solo contra sus contrarios, incluyendo en éstos á su zaguero, que pifió muchísimo. Zalacayn es un jugador que hace concebir muchas esperanzas á los aficionados. Oyarbide y Ciarán, desgraciados, y Olagarte, de cada día peor.

A continuación se jugó una quiniela, que ganó Ciarán.

* * *

SIGUEN LAS NEGOCIACIONES.—A las noticias que dimos en nuestro número anterior sobre la fusión de las empresas de frontones de San Sebastián, debemos hoy agregar las siguientes, que encontramos en un periódico local.

El domingo se reunió la Asamblea de socios de la empresa de Jai Alai, en el local del frontón, para tratar de las bases de fusión de dicha empresa con la de Beti-Jai.

Se acordó nombrar una comisión que trate de ultimar con la otra empresa la forma de la fusión y sus formalidades.

Desconocemos las condiciones precisas de este arreglo y proyectos de la nueva empresa; pero sabemos que este verano sólo se jugará en el Jai-Alai y que se darán partidos de grandes maestros; que el frontón de Beti-Jai será destinado á otro uso que al de juego de pelota.

* * *

PARA REMOZARLO.—Los dueños de los frontones bilbaínos han emprendido grandes obras de reforma en el de Deusto. La cancha se alarga cinco metros y se levanta al final una pared de rebote.

En el mes próximo se terminarán las obras y se jugarán partidos en dicho frontón, tan excelente para el verano.

ENTRETENIMIENTOS

Soluciones á los del núm. 82.

AL LOGOGRIFO

Olaso.

Alas.

Oso.

As.

O.

* * *

Á LA CHARADA

A-ra-na.

FOTOGRAFÍA COMPAÑY

VISITACIÓN, 1 Y FUENCARRAL, 29

MADRID

LA POSITIVA

San Bernardo, núm. 7, pral.
León, 29 y 31.

Camas, colchones de muelles y lana; muebles de todas clases, al contado y á plazos.

PRECIOS BARATÍSIMOS



Academia general Foteheliográfica

GRANDES TALLERES
de Reproducciones Artísticas
DIRIGIDOS POR
EL PROFESOR F. PRIETO
Fotógrafo de S. M. y Fotógrafo de S. M.

Fotografía, cincografía, fototipia, fotocromotipia, esmaltes, carbon, platino y todos los procedimientos modernos del arte-ciencia fotográfica.

ILUSTRACION DE OBRAS, PERIÓDICOS, CATÁLOGOS ETC.

ENSEÑANZA PRÁCTICA É Instalación de establecimientos.

CARRANZA, 6 - MADRID



SAL DE AGRAZ

DEL DR. F. JIMENO
(Granular efervescente)

Atemperante, antibiliosa, digestiva, de empleo fácil, agradable y cómodo, ligero laxante á alta dosis. Refrescante.

EMPLEO DE LA SAL DE AGRAZ DEL DR. JIMENO

En el dolor de estómago.

En la digestión provocada por un disgusto, enfriamiento, debilidad de estómago, asco producido por algún alimento.

En la irritación intestinal, con dolores, con ó sin diarrea.

En los derrames de bilis.

En los flatos, eructos ácidos, dolor de estómago, aspereza y amargor de la boca, sed insaciable. Contra el mareo de la navegacion, toda clase de vómitos y náuseas.

Es superior á todas las magnesianas y productos similares, por no producir arenillas y cálculos en el aparato de la orina.

Para más detalles véase el prospecto que acompaña á cada frasco.

La *Sal de Agraz del Dr. Jimeno* no debe faltar en ninguna casa, y sobre todo á personas y familias que vayan de viaje.

Farmacia del Globo del Dr. Jimeno.—Barcelona



SE NECESITAN

Corresponsales para la venta de EL PELOTARI en todas las capitales y principales poblaciones de España.

DIRIGIRSE Á LA ADMÓN.

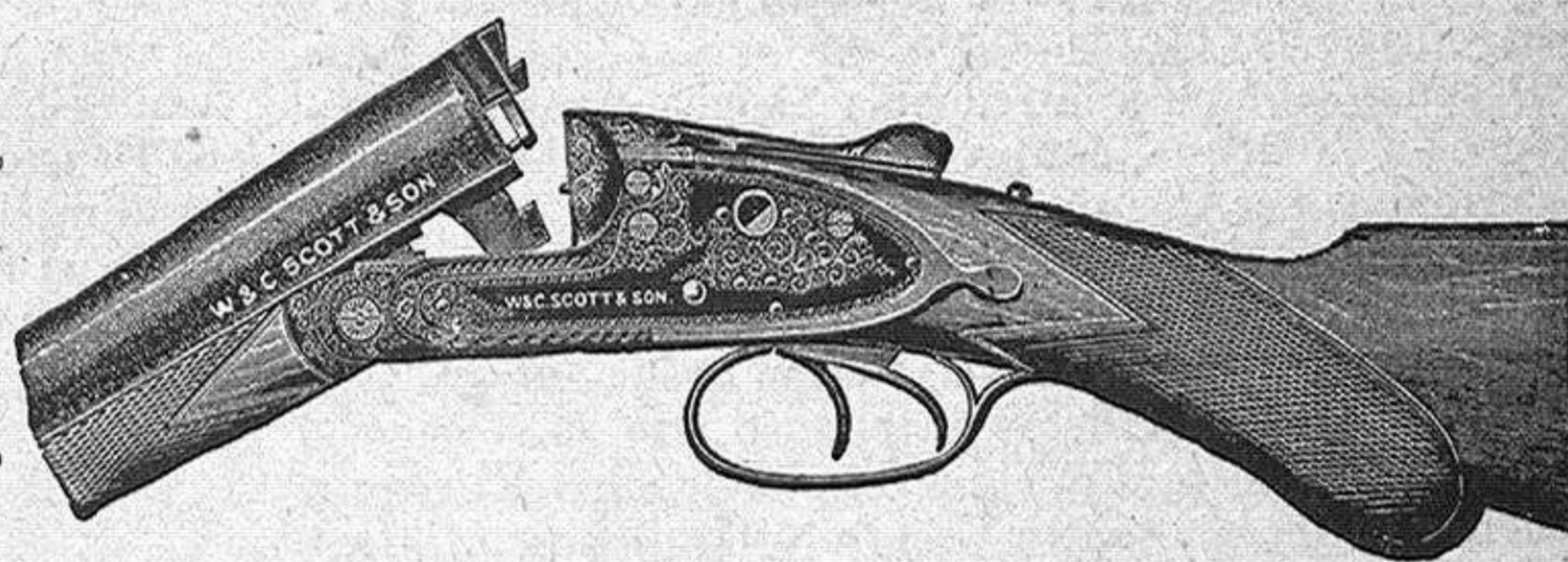
OLMO, 4.—MADRID



ARMERIA Y ACCESORIOS DE CAZA DE MANUEL BERISTAIN

Especialidad en escopetas españolas é inglesas.—Carabinas-salón para campo.

Unico Agente para Cataluña y Valencia de las acreditadas pólvoras inglesas de *Pigou, Wieks & Laurence*, de Londres.



Rambla de las Flores, 12.—BARCELONA

EL PELOTARI

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

SE PUBLICA LOS JUEVES

En esta revista (única en su clase y que, como el público tendrá ocasión de observar, está hecha á la altura de las mejores publicaciones modernas) colaborarán los más afamados escritores que existen en España, y contendrá fotograbados y dibujos de artistas de reconocido mérito. Los precios de suscripción son:

MADRID: Trimestre, 1,50 pesetas; semestre, 3; año, 6.—PROVINCIAS: Trimestre, 2 pesetas; semestre, 4; año, 8
EXTRANJERO Y ULTRAMAR: Semestre, 8 pesetas; año, 15.

Veinticinco ejemplares, 2,50 pesetas.—Número suelto, 15 céntimos.—Ídem atrasado, 20.

Los pagos, adelantados, en sellos de 15 céntimos, libranzas del Giro Mutuo ó letras de fácil cobro.—Las suscripciones comenzarán con el primer número de cada mes.

Anuncios á precios módicos y convencionales.

MADRID: 1895.—Establecimiento tipográfico de Ricardo Fé, calle del Olmo, núm. 4, teléfono 1.114.