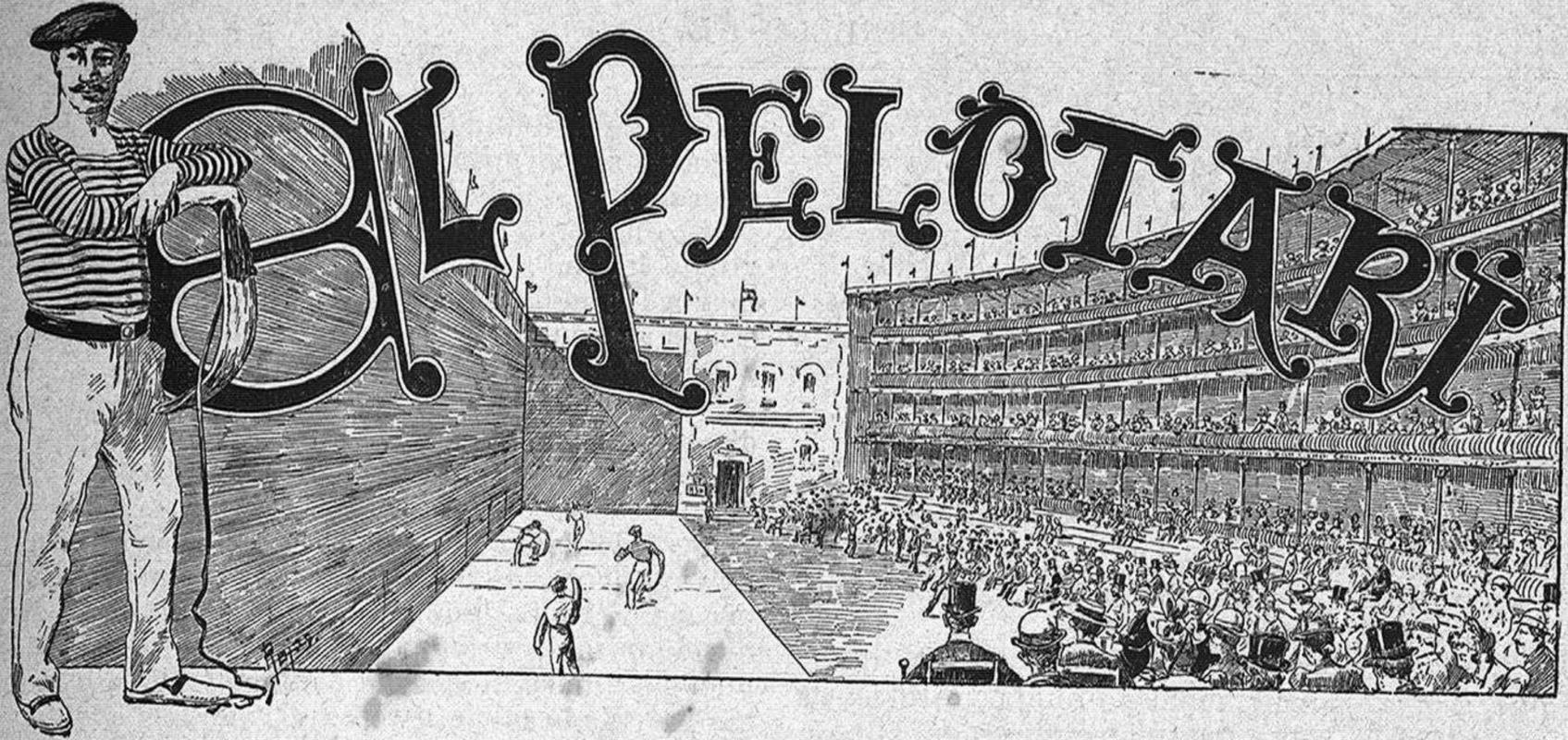


Número suelto, 15 céntimos.



AÑO II.—NÚM. 62

DIRECTOR: B. MARIANO ANDRADE

Madrid, 13 de Diciembre de 1894



ELÍCEGUI



## Día 6.

LA pareja de fuerza Sarasúa y Pedrós salieron á luchar contra una trinidad americana, no la auténtica é invencible sino la compuesta por Urbieta, Lasarte y Aduna dos factores de aquélla, pero un Ildefonso Izaguirre sustituyendo al bravo Ayestarán.

La sustitución se notó, mucho, vaya... creer que Aduna puede hacer lo que Ayestarán es una tontería, sobre todo si se tiene en cuenta que Urbieta tuvo que jugar en los últimos cuadros, cosa que no le suele venir bien á él que es jugador del centro; ¡Si Aduna se hubiese puesto en los últimos cuadros! Pero tampoco... podía ser, en fin, el caso es que aunque Lasarte hizo saques, Urbieta se defendió como *gato tripa arriba* y Aduna hizo lo que pudo, vencieron los dos primos.

¿Qué pesados somos, verdad, Sr. Baltasar? Sin embargo, no podemos menos de recomendarle, que organice los partidos conforme á las condiciones de los pelotaris, porque la verdad, Urbieta y Aduna, tienen casi el mismo juego y... hacia allí falta un zaguero de los seguritos, de los que devuelven mucho, aunque no peguen tanto, en fin...

## Día 7.

Y vuelta á Baltasar.

Jugaban Mendiguren y Labaca contra Ituarte y Amoroto.

Ituarte se llevó con justicia la *pita* más soberana que se ha oído este año en Jai-Alai. ¿Pero señor Intendente no sabe usted que el partido anterior al de este día, el joven Ituarte estuvo hecho una calamidad? Sí, ¿pues por qué no le dió usted un delantero bastante superior á Labaca, si es que es necesario que el dicho Ituarte juegue contra Mendiguren?

Bien sé que en vista del fenomenal escándalo que se armó en el frontón, ha decidido usted mandarle á su casa á pasar las Pascuas y por ello le aplaudo, pero hay que *diquelar* un poco más...

Amoroto, que aunque no estuvo bien ni mucho menos, tuvo la disculpa de su zaguero, invitó varias veces al Ituarte para que se cambiara de cesta (era nueva), pero no debía tener otra, ó lo que es peor, no le daba la gana de ponérsela.

Si lo primero, el reglamento que con tanto *bombo* se publicó, dispone que cada pelotari tenga tres cestas, etc... y no se cumple; si lo segundo, la culpa es completa del pelotari.

Ganó Mendiguren por 15 puntos, pero podía haber ganado por 30. Labaca bastante bien.

Ituarte... felices Pascuas.

## Día 8.

Este partido debe de servir de espejo á los pelotaris, que en cuanto llevan unos tantos se en-

valentonan, abandonan el partido y creyéndolo ganado, se permiten floreos que nunca deben tolerarse en donde se juega dinero.

Esto hicieron Muchacho y Urbieta, que llevando 14 tantos de ventaja comenzaron á dar *coba* á Elícegui y Ayestarán y por poco pierden el partido, pues llegaron éstos últimos á tener 42 cuando aquéllos se apuntaban el 44.

Muchacho con jugaditas y Urbieta con cortadas difíciles, que no debía haber hecho, hicieron perder mucho dinero por la necesidad de cubrirse á algunos puntos.

Y yo desde las columnas de este periódico no puedo menos de censurar enérgicamente tal proceder. En la cancha hay que defender el dinero con tesón y jugar siempre todo lo que se puede sin miramientos ni compasión de ningún género. Ya lo saben ustedes, Urbieta y Muchacho, para otra vez.

Elícegui que al principio estuvo desacertado entró después en juego cuando las pelotas se *amortiguaron* y se llevó palmas.

Ayestarán muy bien.

Urbieta y Muchacho jugaron mucho y bien; salvo lo arriba dicho.

Ganaron por 6 tantos.

## Día 9.

Con permiso de mi director, fuíme á ver la terrible lucha del león y el toro, que por cierto, como todos ustedes sabrán, resultó una *camama*, y por consiguiente, lo que yo aquí les diga á ustedes del partido jugado entre Salazar y Eguibar, contra Guerrita y Aduna es sólo de referencia. Se igualaron varias veces, últimamente en los tantos 48 y 49 y ganaron Aduna y su compañero. La lucha resultó brillantísima, distinguiéndose mucho los cuatro pelotaris, especialmente Salazar.

Armóse la *gorda* porque estando iguales á 48 y 49, se alegó que no había luz suficiente y se quiso suspender el partido.

## Día 10.

Al llegar al frontón dije á algunos de mis amigos: «creo que este partido es descabelladísimo y me gustaría mucho más quitando á Chitivar, es decir Sarasúa y Eguibar, contra Pedrós y Lasarte; así como está ahora combinado me gusta por Pedrós y Lasarte, porque Chitivar, Sarasúa y Eguibar son, sobre todo los primeros, bastante piferos, y además se van á hacer un lío.» En efecto, me equivoqué de medio á medio y lo digo ingenuamente. Chitivar fué el héroe de la tarde, ¡ganó 13 saques! peloteó con mucha seguridad y ganó muchos tantos á Lasarte. Sarasúa estuvo fenómeno y Eguibar sólo perdió 3 pelotas en toda la tarde.

Pedrós no podía contrarrestar el terrible juego de sus contrarios; pero á pesar de eso estuvo muy mediano, pues pifó pelotas buenas y estuvo mal restando los saques. Lasarte mal.

## Día 11.

Muy competido resultó el partido jugado entre Ayestarán y Arana, contra Urbieta y Chápata hasta los 30 tantos; pero después, por no

sé que causa, se llevaron el partido de calle estos últimos dejando á aquéllos en 35.

¡Qué cosas se ven!

A Arana también le mandaba yo á pasar á casa las Pascuas.

X...

### PELOTAZOS Y CHICHONES

EL domingo se suscitó en Jai-Alai una grave cuestión, que luego se ha discutido con calor entre los aficionados al frontón. Con motivo de haber llegado los dos bandos á 48 y 49 iguales y ser escasa la luz, se planteó el problema de la suspensión ó la continuación del partido en tales circunstancias. Los jueces, que parecen tan poco criterio propio, consultaron al Intendente, y éste decidió la continuación. Ahora bien, ¿se debe continuar un partido con escasa luz aunque falte sólo un tanto?

Yo creo que no, porque en ese tanto se juega el dinero del partido, y hay que jugarlo con todos los requisitos necesarios para que la victoria la alcance el mérito, no el azar y la suerte.

\* \* \*

Parece que en Valencia ha terminado ya la campaña pelotística de otoño, sin grandes resultados para la empresa, que no ha hecho más que *defenderse*. Para la primavera se pretende organizar partidos de primera, y entonces auguro buen resultado, pues está visto que el público, lo mismo en Madrid, que en Barcelona, que en Valencia, lo que quiere es ver jugar limpio (no tiene doble sentido la palabra), y prefiere á Irún, Gamborena, Elícegui, Muchacho, Beloqui, etc., á todos los mauseristas impenitentes.

En Barcelona también creo que van á suspenderse los partidos por algún tiempo, á causa de los rigores del invierno, que se acentúan mucho más en un frontón al aire libre.

\* \* \*

He aquí la lista de los botes falsos dados por las pelotas en Jai-Alai durante la semana:

Jueves 6. . . . .	14
Viernes 7. . . . .	7
Sábado 8. . . . .	15
Domingo 9. . . . .	12
Lunes 10. . . . .	3
Martes 11. . . . .	9
Miércoles 12. . . . .	10

Dícese por ahí que las empresas tratan de rebajar todavía más los *honorarios* de los pelotaris. Ni tanto, ni tan calvo.

\* \* \*

Como estamos cerca de las Pascuas, ya hay muchos pelotaris que preparan el regreso á sus patrios lares.

Algunos, aunque no vuelvan, no nos importará mucho.

P. SARALEGUI.

### ¡OH, TÉMPORA...

EN Barcelona han sido derrotados con relativa facilidad por Iturrioz y el Zurdo de Abando, el mejor zaguero, según la opinión general de los lectores de EL PELOTARI, Angel Bilbao y el maestro Beloqui.

¡A qué consideraciones se presta este hecho! ¡Cuánto cambian las cosas y los hombres en el juego de pelota! Y no se tomen estas exclamaciones en un sentido que no tienen, sino en el verdadero; en el de que en el sport vasco nunca se pueden hacer afirmaciones categóricas con respecto al juego de un pelotari, por más tiempo que por aquél en que le dure la *racha* de fortuna.

Si hace un año presentara algún Intendente esta combinación, se hubiera armado en el frontón un escándalo mayúsculo, la empresa le hubiera retirado su confianza, el dinero estuviera 20 á 2 por los que han perdido en Barcelona y el maestro y el Chiquito hubieran *robado* el partido. Hoy Román se halla en la agonía de su vida pelotística, sin el arranque nervioso que tantos triunfos ha conseguido, sin la vista suficiente para hacer jugadas en los primeros cuadros, sin la fuerza indispensable en este atlético ejercicio y sin la *sombra* que ha tenido durante su larga vida de pelotari; le queda, sí, la maestría, pero sin un enérgico brazo que la ponga en práctica es asaz nula.

Angel atraviesa una de esas crisis tan comunes en los pelotaris, en que sin saber cómo ni por qué, faltan hasta los elementos que antes se poseían en alto grado, todos los cálculos se estrellan y todos los buenos deseos quedan incumplidos. ¡Misterios de la naturaleza, que no tienen explicación!

¡Quiera Dios que pronto se regenere, que el brazo adquiera la robustez perdida, y que en breve le veamos *cortar el bacalao* en nuestras canchas.

Consecuencia lógica de todo esto es, que es un hecho indiscutible la variabilidad en los jugadores de pelota, cosa que deben tener muy en cuenta los aficionados, para no achacar muchas veces á incorrecciones de mal género, lo que no es más que una fatalidad en su vida de artistas.

¡Quién lo diría! ¡Enrique Artaraz, el jugador artero sí, travieso sí, pero débil y de pocos recursos dominando al maestro de Villabona! Y el correcto pero tímido y poco resistente Iturrioz venciendo al indomable zaguero de Abando.

### PELOTARISMO ANTIGUO

EN los tiempos que corremos, bastante calamitosos para el pelotarismo, efecto de muchas circunstancias que no hay para qué enumerar; en estos tiempos de americanismos incomprensibles, de cestas Maüser, de juego de revés, de suciedades lícitas y de horrores sin fin, recordar los buenos tiempos de la pelota y los jugadores que tan legítima gloria conquistaron, equivale á respirar una ráfaga refrigerante de aire oxi-

REGARDÉ... EL VOUS PLAÏT



1.—Con un axioma por pauta y á las fieras domestica  
incansable lo practica, con los sones de la flauta.



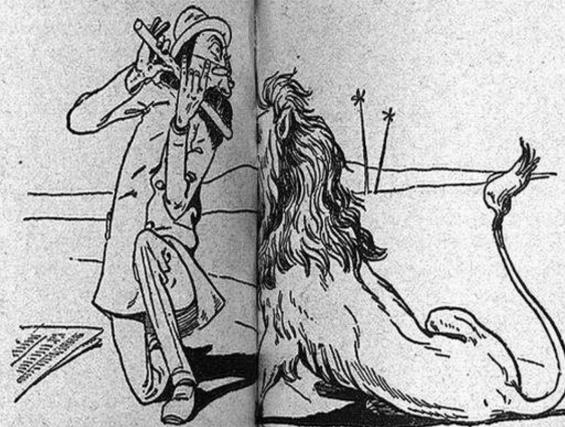
2.—Llega al desierto ar... llevando por instrumentos  
y olfatea á todos vie... la flauta y *El Imparcial*.



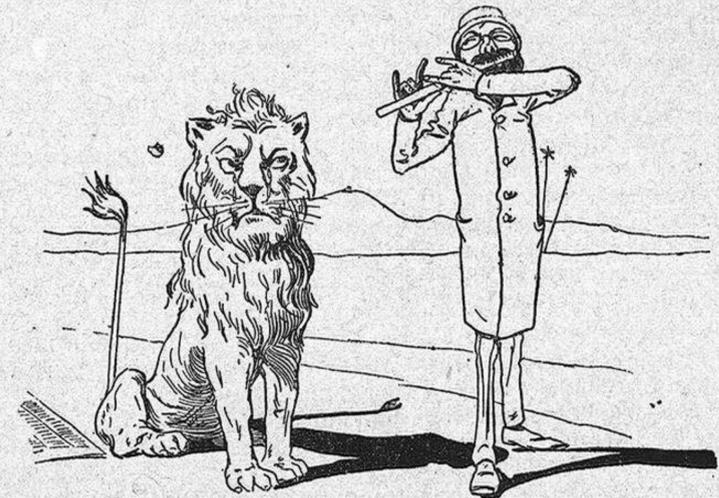
3.—Para matar el *splín* hasta que llegue la fiera, se lee como un hortera  
hasta el propio folletín.



4.—Aparece altivo y fiero un magnífico león... y toca la introducción  
del *Hernani* ó del *Barbero*.



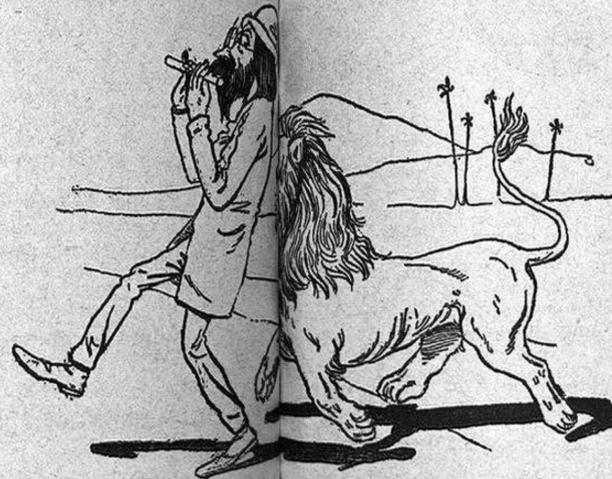
5.—¡Misterios de la harm... se humilla, y le cae la baba!  
La fiera rugiente y b... con tan dulce melodía!



6.—¡Exitazo colosal! No está domoñado aún, y eso no es león, es un  
abonado del Real.



7.—De misteriosa atracción llegó el sublime momento. ¡Con qué amargo sentimiento  
llora el infeliz león!



8.—Un éxito lisonjero y una cosa nunca vista... La fiera sigue al flautista  
como un perrillo faldero.



9.—Ya está enjaulado ¡oh, portento! ¡Oh, milagro sin segundo! ¡Lo que vale en este mundo  
tocar bien un instrumento!

genado en medio de una atmósfera caliginosa y asfixiante.

También en aquellos tiempos había Chiquitos. Pero ¡qué Chiquitos tan grandes aquéllos y que Chiquitos tan chiquitos los de ahora!

No del de Eibar, sino del de Azpeitia vamos á hablar.

Aquel Bautista Eizaguirre, nacido, como por predestinación, en la propia casa-trinquete de Azpeitia.

El vencedor de Urchalle en Tolosa; el vencedor de los más renombrados jugadores franceses en Bayona y en Ascaín.

Para la inauguración del nuevo trinquete que en esta ciudad se construyó en la Avenida de la Libertad el año 1868, se concertó un partido entre el renombrado Tiburcio y el Chiquito, con la condición de que el primero jugase con la cesta, y el segundo con guante de cuero. Tratándose de *trinquete*, la diferencia era colosal, pero ganó el partido el invencible Chiquito, que aún quiso jugar á su contrario él á mano y aquél á guante. Al día siguiente, consiguió más señalada victoria sobre su contrincante, entre los atronadores aplausos de un público que rebosaba de entusiasmo. La inmensa muchedumbre que se hallaba á las puertas del trinquete preguntaba la razón de tanto estrepitoso aplauso, y los de adentro comunicaban á voces y llenos de asombro las jugadas originales y de maravilloso efecto, debidas al Chiquito. Ponía la pelota con tan certera mano y tan repetidamente sobre los *frailes*, que Tiburcio se vió desconcertado. Este fué el último partido que jugó en *trinquete*, habiendo alcanzado tantos triunfos, como partidos jugara.

En la misma época en que se le tenía como el *rey de los trinquetistas*, los partidos á largo tomaron grande incremento. Pueblos contra pueblos, provincia contra provincia y hasta vasco-españoles contra vasco-franceses, se desafiaban unos contra otros, y los partidos á largo traían á las plazas gentío numeroso, ávido de contemplar las proezas de fuerza y habilidad de los contendientes *pelotaris*. Es necesario haber presenciado uno de aquellos partidos para formarse la idea verdadera de la grandiosidad de un espectáculo que reunía en determinado pueblo á gentes de los más apartados puntos de la provincia.

Los navarros se habían distinguido en esta clase de juego. Y el nombre de Arrosco corría de boca en boca. El Chiquito hizo varios ensayos á largo, y á los 16 años retó á cuatro navarros á jugar en su pueblo natal contra él y otros tres azpeitianos. Llegaron los navarros dirigidos por el afamado Arrosco, y aunque se distinguiera *el jefe de la cuadrilla*, que con grande soltura y acierto dió magníficas *boleas*, quedaron vencidos, sin que pasaran de cinco juegos de los once á que se jugaba. Repitióse el mismo partido en Pamplona y Durango, pero el resultado fué igualmente favorable al Chiquito.

Debemos aquí no omitir el nombre de José Joaquín Altamira, cortador, que actualmente vive en esta ciudad y es conocido en el juego de pelota por la destreza, á pesar de sus sesenta y tantos años.

Fué el sacador que acompañó al Chiquito en los partidos á largo que jugara, y como algunos espectadores atribuyeran los felices éxitos de aquél á la habilidad del sacador, se puso de compañero de Arrosco el cortador Altamira contra el Chiquito, pero el resultado fué otra victoria de éste que demostró su superioridad indiscutible.

Ganóle también á Mateo el francés, dos partidos á rebote, de los tres que se jugaron en San Sebastián é Irún. Hubo en ellos tantos notables que recuerdan aún hoy con elogio y admiración los aficionados. Un compañero del Chiquito se adelantó á recoger una pelota, pero previendo aquél que no podía alcanzarla, púsose á dos ó tres metros detrás de dicho compañero, y en efecto, aquella pelota que pasara muy por cima del que se proponía contestarla, fué devuelta por el Chiquito con tanta intención, que decidió el juego á su favor.

Por último, ganó á los mejores jugadores á blé en el juego de Pello en Bilbao, señalándose siempre por un privilegiado *sotamano* que no ha sido excedido por ningún jugador. Con su *sotamano* ganaba los partidos á largo y contrarestaba con ventaja á todos los *boleistas* como Arrosco. Hoy que se estima tanto el juego de *revés* en los partidos de cesta, debemos recordar que el Chiquito hacía maravillas no sólo con el *revés* derecho, sino con el izquierdo, siendo el verdadero maestro de las jugadas de *revés*, tan usadas por los jugadores azpeitianos.

Con lo dicho está demostrado que el Chiquito de Azpeitia fué un jugador de pelota universal en todo lo que se refiere á las diversas clases de este juego, y que en todas sobrepujó á sus contemporáneos.

Hoy no queda más que el recuerdo y las cestas Armstrong para vergüenza de nuestros frontones.

BOTE PRONTO



### Jai-Alai de Valencia.

Valencia.—Domingo 2 de diciembre de 1894.

Con entrada bastante floja se verificaron dos partidos á cesta á 50 tantos, uno á las once de la mañana y otro á las tres de la tarde.

El primero lo jugaron Madariaga y Ondarrés (blancos), contra Machín y Narciso Salazar (azules). Resultó bastante soso, ganando los blancos, que dejaron á sus contrarios en el tanto 32. Los *pelotaris* estuvieron flojos, con excepción de Madariaga, que estuvo muy bien, haciendo buenos saques.

En el partido de la tarde, fueron los contendientes Madariaga, Ondarrés y Marquínés (blancos), contra Félix, Narciso Salazar y Machín (azules).

Este segundo partido resultó más interesante, tocando el saque á los blancos, que perdieron el tanto á causa de una falta de Madariaga. Igualaron ambos colores en el tanto número 1, llevando después todo el partido los

blancos una delantera de 8 tantos á sus contrarios. La victoria fué para Madariaga y sus compañeros de color, que dejaron á los azules en 41.

Hubo los siguientes tantos peloteados: 17, 19, 22 y 31 de los azules, y 16, 23 y 35 de los blancos, debido este último á una soberbia dejada de Madariaga, quien juntamente con Machín fueron los héroes de la tarde.

*Jueves 6 de diciembre de 1894.*

En el Jai Alai se anuncian las tres funciones de despedida, siendo una de ellas á beneficio de la Asociación Protectora de los Niños y otra á beneficio del Asilo de San Eugenio.

Se verificarán el sábado, domingo y jueves próximos, á las dos y media de la tarde.

El primero de estos partidos, ó sea el del sábado, será de 50 tantos, á largas, entre los jugadores valencianos Angelino, de Benigembla, Nelet de Murla y otro de la Eliana, contra los vascuences Pola, Machín, Arrózpide y Lapitz. Además de las apuestas que se crucen, se adjudicará á los vencedores un premio, regalo de la Protectora, y terminado este partido, se jugará otro á cesta y á 50 tantos también, entre Machín y Ondarrés (blancos), contra Madariaga y Narciso Salazar (azules, sacando del cuadro seis y medio los primeros y del siete los segundos.

El domingo jugarán también tres valencianos contra cuatro vascuences, y la segunda parte de esta función correrá á cargo de los aplaudidos Madariaga y Marquinés, contra Félix Salazar y Machín, sacando todos del cuadro siete.

Los partidos del último día no han sido concertados aún.

*Sábado 8 de diciembre de 1894.*

En el Jai-Alai se verificó ayer tarde la primera de las tres funciones de despedida de los pelotaris que con tan general aplauso han actuado esta temporada. Acudió numerosa concurrencia, presentando el frontón un animado aspecto.

Se jugaron dos partidos; el primero á largas, á 50 tantos, entre los valencianos Angelino, Nelet y Vicentet, contra los vascuences Pola, Machín, Arrózpide y Lapitz. Resultó muy flojo, ganando, como era natural, los de Valencia, que dejaron á sus contrarios en muy pocos tantos.

El segundo fué á cesta, siendo los contendientes Machín y Ondarrés (blancos), contra Madariaga y Narciso Salazar (azules). Comenzó muy bien, habiendo tantos buenos, y trabajando todos con fervor, en especial Machín y Madariaga, que rivalizaron en los saques. A causa de hacerse tarde no pudo terminar el partido, quedándose los azules con 30 tantos y los blancos con 35.

## ENTRETENIMIENTOS

Soluciones á los del núm. 61.

AL ROMPECABEZAS,

**Antonio Labaca.**

Le han remitido los Sres. D. Francisco Coussolle, Gardelama, D. Emilio Ondero y Un Cándido.

AL LOGOGRIFO PELOTARI,

P E D R Ó S  
T A N D I E R O  
N A V A R R E T E  
P A S I E G U I T O  
A R A Q U I S T A I N  
L A P E I R A

Le han remitido los Sres. D. Francisco Coussolle, Gardelama y Un Cándido.

Á LA TARJETA ANAGRAMA,

**Casto Suinaga (Machín).**

Le han remitido los Sres. D. Francisco Coussolle, don Emilio Ondero, Gardelama y Un Cándido.

**Logogrifo pelotaris,**

POR EMILIO ONDERO

0  
0  
0  
0  
0  
0

Sustituir los ceros por letras, de modo que leyendo vertical resulte el apodo de un célebre delantero, y en las de puntos, horizontalmente, el apellido ó apodo de seis célebres pelotaris.

**Tarjeta anagrama,**

POR GARDELAMA

QUIRICO BASTEN QUIHOGADIR

Antón de Ruan

Formar con estas letras el nombre, apellido y apodo de un célebre pelotari.

**Rompecabezas,**

POR SERRAT

MARTIN CHUECA HOVESO

Churriana

Formar con estas letras el nombre, apellido y apodo de un pelotari.

**FOTOGRAFÍA COMPAÑY**

VISITACION, 1

MADRID

## CARÁCTER

Y

**VIDA ÍNTIMA DE LOS PRINCIPALES PELOTARIS**

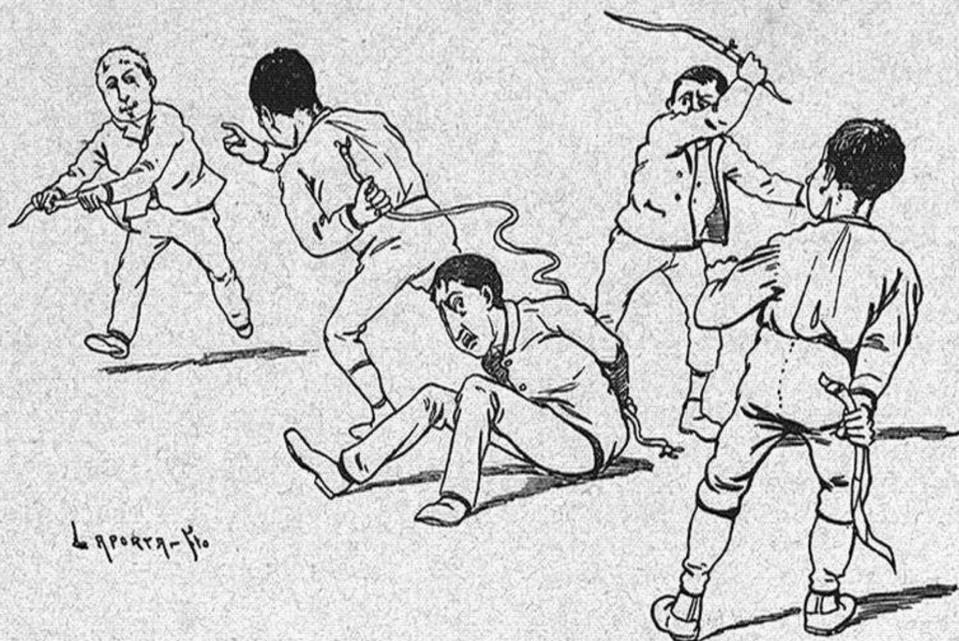
POR

**B. MARIANO ANDRADE**

Se vende en las principales librerías y en esta Administración, á donde se dirigirán los pedidos.

**Precio: 1,50 pesetas.**

—oo—  
SPORT  
—oo—



—oo—  
INFANTIL  
—oo—

El nabero.

## PEDIR EN TODO EL MUNDO LAS AGUAS DE CARABAÑA

PURGANTES, DEPURATIVAS, ANTIBILIOSAS, ANTIHERPÉTICAS, ANTIESCROFULOSAS Y ANTISÉPTICAS

GRAN DEPURATIVO—ÚNICAS EN EL CONSUMO

VENTAS: FARMACIAS Y DROGUERÍAS



SE PUBLICA DOS VECES AL MES, CONSTANDO CADA NÚMERO DE 16 GRANDES PÁGINAS, PROFUSAMENTE ILUSTRADAS, Y ARTÍSTICA CUBIERTA EN COLORES

Caza \* Pesca \* Esgrima \* Gimnástica \* Equitación \* Pelotarismo \* Toros \* Teatros \* Patines  
Boxing \* Carreras de caballos \* Carreras de velocípedos \* Agricultura \* Jardinería  
Regatas \* Salones \* Literatura \* Bellas Artes \* Actualidades.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID: Tres meses, 6 pesetas; seis, 11; un año, 20.—PROVINCIAS: Tres meses, 8 pesetas; seis, 15; un año, 25.

ULTRAMAR Y EXTRANJERO: Seis meses, 18 pesetas; un año, 35.

Se suscribe en todas las librerías y en la Administración, Olmo, 4, Madrid.



# EL PELOTARI



REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

SE PUBLICA LOS JUEVES

En esta revista (única en su clase y que, como el público tendrá ocasión de observar, está hecha á la altura de las mejores publicaciones modernas) colaborarán los más afamados escritores que existen en España, y contendrá fotograbados y dibujos de artistas de reconocido mérito. Los precios de suscripción son:

MADRID: Trimestre, 1,50 pesetas; semestre, 3; año, 6.—PROVINCIAS: Trimestre, 2 pesetas; semestre, 4; año, 8  
EXTRANJERO Y ULTRAMAR: Semestre, 8 pesetas; año, 15.

Veinticinco ejemplares, 2,50 pesetas.—Número suelto, 15 céntimos.—Idem atrasado, 20.

Los pagos, adelantados, en sellos de 15 céntimos, libranzas del Giro Mutuo ó letras de fácil cobro.—Las suscripciones comenzarán con el primer número de cada mes.

Anuncios á precios módicos y convencionales.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: OLMO, 4.—MADRID

MADRID: 1894.—Establecimiento tipográfico de Ricardo Fé, calle del Olmo, núm. 4, teléfono 1.114.