

Número suelto, 10 céntimos.



DIRECTOR: B. MARIANO ANDRADE

Año II

Madrid, 30 de Agosto de 1894

Núm. 47



LOS HERMANOS MARQUINESES

## CRÓNICAS DONOSTIARRAS

27 agosto 1894.

**Y**A sabía lo que se pescaba quien dijo que nunca segundas partes fueron buenas. El martes se repitió el «partido de gran lucha» y resultó soso y absurdo. Y como «quien mal empieza mal acaba», semana que comenzó tan mal, terminó como Dios quiso, con una tronada horrible que impidió se jugara el partido anunciado para el sábado.

Y ahora venga el lector frío y discreto, venga el director de EL PELOTARI y díganme de dónde saco yo materia para emborronar un par de cuartillas. Dos partidos en toda una semana, y de ellos uno malo, y además conocido, y otro si no tan malo, poco ó nada interesante para los puramente aficionados, aunque no dejó de producir emociones fuertes á los *catedráticos* que veían perdido su dinero.

La verdad es que yo no concibo cómo fué aquello. Jugaban Tacolo y Pasieguito contra Salazar y Pedrós. ¿Salazar?...—preguntará el lector incauto.—¿Salazar?... ¿aquel Salazar tan malo que jugaba hace algún tiempo en Jai-Alai de Madrid?... El mismo en cuerpo y alma.

Es cierto que el partido no estaba combinado así. El cartel anunciaba á Isidro Brau en el lugar de Salazar, y aunque es disculpable que la empresa echase mano á última hora por indisposición de Brau, del moro Muza, yo creo Salazar no le llega al moro Muza. Pero de esto hablaremos luego.

Decía que no concibo cómo fué aquello. Pedrós estuvo fuerte y Pedrós no es Navarrete; esto es claro como el agua; pero no excusa el juego incierto que hizo durante toda la tarde Pasieguito. No se servía bien, ni entraba con soltura á revés aire, ni tenía la vista que otros días; aparte de que le hemos visto jugar admirablemente contra Pedrós. Así se comprende que un partido que debieron llevarlo de calle Pasieguito y Tacolo, sufriera oscilaciones tan grandes, que el papel por ambos lados se cotizó

en la proporción de 8 á 40. ¡Cómo sacarían la tripa los momismas!

Tacolo estuvo bien sin hacer grandes proezas, y Salazar, ¡válgame Dios! ganó cerca de 10 tantos de saque, por escapársele la pelota de la cesta, así como suena. Parece mentira que aquel trinquete no pueda dar un poquito de fuerza á la pelota. No es jugador ni lo será en la vida, porque no deja suelto el brazo aunque lo aspen.

Pedrós puso una porción de pelotas en los palcos segundos, y que conste así por si esto es un mérito.

Pedrós y Salazar quedaron en 47 tantos.

\* \* \*

He dejado para el último lugar el «partido de gran lucha», porque no se merece otro. Lo ganaron Gamborena y Pasieguito, que dejaron á Irún y Navarrete en 35 tantos.

Este día, el Rey D. Juan y los Infantes de Aragón, se marcharon á paseo. ¡Lástima de partido! Aunque Irún trabajó mucho, si bien con poca suerte, no encontró ayuda alguna en Navarrete, que daba flojo, y por consiguiente, rendía mucho y siempre andaba en el limbo.

Quando pitos flautas,  
cuando flautas pitos.

Cuando debía correr á los primeros cuadros á coger de revés las pelotas animadas, se quedaba muy tranquilo en los últimos, y cuando Gamborena extendía, el bueno de Navarrete estaba por casualidad en los primeros cuadros.

Dicho se está con esto que no podía haber lucha. Gamborena jugó muchísimo y se llevó muchos aplausos; lo mismo que Pasieguito, que estuvo trabajador, seguro, con vista y muy fuerte.

Y... hagan ustedes el juego... Digo... no va más... como repiten un minuto sí y otro también en el gran casino, donde oficialmente no se juega.

V. DE CELAYA

## FIESTAS EN BILBAO

**T**ODO el mundo sabe que las fiestas de Bilbao son de las mejores que se celebran entre las capitales de provincia de mayor importancia. Este año, si cabe, han superado á las de años anteriores, pues la llamada fiesta de la ría celebrada la noche del 25, ha sido un acontecimiento casi nunca visto en parte alguna.

Las ganaderías de Veragua y Saltillo han cumplido como buenas, y las de Muruve y Anastasio Martín, también han presentado algunos toros aceptables.

El Guerra, como siempre, ha hecho de los toros lo que le ha venido en talante, y ha conquistado miles y miles de palmas del pueblo de

Bilbao, que le honra como á la primera institución taurina de la época presente.

El valiente Mazzantini ha dado magníficas estocadas y ha demostrado mucho valor ante la cabeza de los toros. Hizo en la segunda corrida un quite agarrando al toro por los mismos pitones, que quedará grabado por mucho tiempo en la memoria de los que lo presenciaron.

Reverte, que sólo toreó dos corridas, mató bien dos toros. Excusado es decir que en las localidades de preferencia lucían las hermosas bilbaínas sus valiosas joyas y ricos trajes.

Las carreras de caballos han estado relativamente animadas, y en el *turf* se han visto los

lujosos trenes de Ibarra, Urquijo, Urcala Arnaz, Martínez Rivas, etc.

El orfeón bilbaíno, el primero de España y casi del extranjero, ha amenizado la fiesta con su valiosa participación, y también se han verificado regatas, fuegos artificiales, concursos de cantularis, versolaris, aurescularis, samaritañas, etc., etc.; en fin, todo lo que se puede hacer en el transcurso de ocho días.

Como verán los lectores de EL PELOTARI en otro lugar, se han verificado dos partidos de pelota: el primero entre el Chiquito de Abando y Gamborena contra Portal y Navarrete que no pudo terminarse por indisposición de Angel, indisposición que por cierto fué muy comentada, y el segundo entre Barriola y Navarrete contra el Zurdo de Abando y Pasieguito.

Los forasteros van desapareciendo, y la calma habitual vuelve á reinar en la invicta villa.

Ya han sido contratados para el año que viene, Guerra, Mazzantini y Reverte, y el día que salga á luz este número se jugará un soberbio partido entre Navarrete y Portal contra Irún y Pasieguito.

P. SARALEGUI

Bilbao, agosto de 1894.

27 de agosto.

Mientras ha habido toros y carreras y fiestas nocturnas nadie se ha acordado en Bilbao de la única fiesta propia del país. Únicamente el jueves 23, se despertó un poco la curiosidad pública con el anuncio de un *partido de desafío*, entre Gamborena y el Chiquito de Abando contra Portal y Navarrete. Lo del desafío, si hemos de decir verdad, no se ha puesto aún muy en claro; ni se sabe de quién salió el reto, ni las causas que lo originaron, ni la cuantía de la apuesta, ni nada. No hay más sino que el cartel dijo *desafío*, y á presenciar el desafío acudió mucha gente que á esas horas no encontraba en el Programa de festejos número alguno, ni siquiera unas miserables cucañas ó un rato de gaitas de Estella.

El partido (celebrado en Deusto), no careció de interés aunque pudo haberlo tenido mayor y un remate más decisivo. Quiere decir que se suspendió por indisposición de Angel Bilbao, maestro en el juego de la zaga y en el arte de las indisposiciones oportunas. Sinceramente creo que el Chiquito se resintió de la muñeca, pero es de notar que casi siempre estos percances le surgen al de Abando, cuando le vienen mal dadas. Porque en el ánimo de todo el público estaba que de continuar el partido, la victoria hubiera sido de Portal y Navarrete.

El dinero salió por los colorados (Angel y Victoriano) y se puso pronto á la par al ver lo competido que marchaba el partido. Como muchas veces sucede, Gamborena, *motivao* á la viveza de las pelotas, no entró en juego al principio; amortiguadas luego aquéllas comenzó á desarrollar sus innumerables recursos, consiguiendo adelantar en algunos tantos y poniendo el partido en condiciones favorables para su bando, llevando 4 ó 5 tantos de ventaja. Tenien-

do los favoritos 41×36 cogió el saque Portal y afinándolo terriblemente, logró en un periquete, igualar á 41. Que es cuando el Chiquito declaró que no podía continuar jugando, y en efecto, se suspendió el partido á ellos.

Respetando opiniones en contrario, parécenos que va degenerando ya en abuso la corruptela de las suspensiones de partidos, y bueno sería que la autoridad tomara cartas en este asunto como en otros concernientes á la pelota. Y no entro ahora á discurrir sobre este punto, porque mi papel de revistero no me lo consiente y porque ya quedó bien dilucidada la cuestión en uno de los primeros números de esta Revista.

El partido, como he dicho antes, no careció de interés. Todos jugaron lo que saben y pudieron, y de otorgar preferencias las merecen indudablemente, Gamborena y Navarrete por lo trabajadores y felices que estuvieron. Portal ganó 15 tantos de saque y Gamborena 8.

Hablaré ahora del partido de ayer aunque mejor fuera dejarlo, pues no puede imaginarse otro más soso y aburrido, que el que jugaron el Zurdo de Abando y Pasieguito, contra Barriola y Navarrete. Ganáronlo éstos, á pesar de haber estado Barriola estupendamente mal, pero ¡qué remedio sino ganar estando Pasieguito bastante peor que Barriola? Es que quien no lo vió no podrá imaginarse á tan buen zaguero pifiando á diestro y siniestro, con querencia á la arena y á la red, perdiendo saques clarísimos, entregando la pelota en los primeros cuadros, jugando, en fin, como pudiera el peor plantado maleta que Dios haya echado al mundo. Llegó aquello á los límites del escándalo y no falta periódico, de ordinario muy mesurado, que saque á cuento al Gobernador de Madrid.

Navarrete perdió de 45 tantos que hicieron los contrarios, solamente 3.

El Zurdo bien.

BETIGOSE



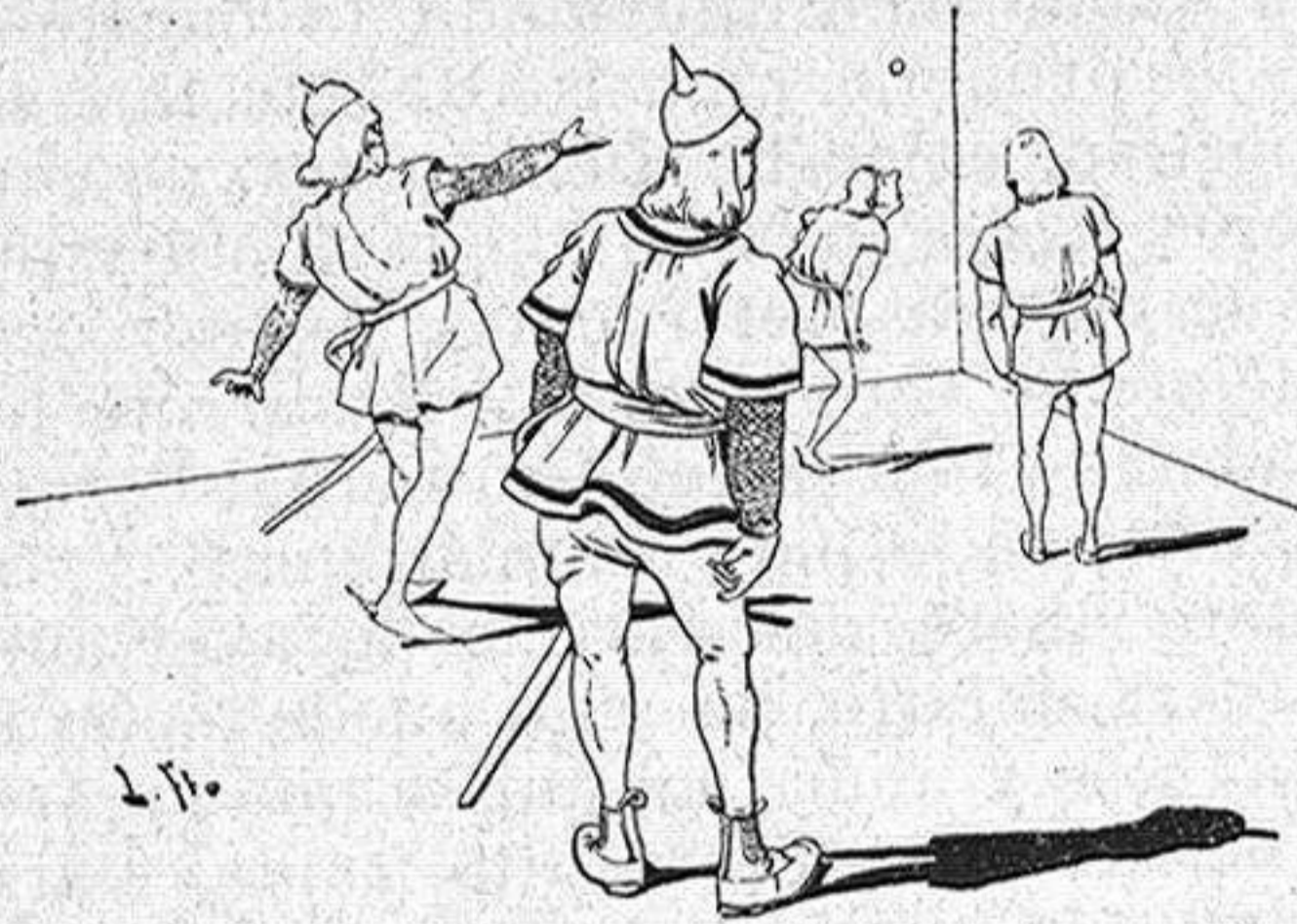
**H**OY les toca el turno á los Hermanos Marquineses, pequeños pelotaris por la edad y por la estatura, que no por el juego que ejecutan, en el cual pueden competir con los grandes maestros.

Ellos, y el pequeño Pracamán, cuyo retrato dimos en el número anterior, son los que sostienen vivo el entusiasmo de los aficionados que concurren tarde y noche al frontón de San Francisco, de esta corte.

# DON MODESTO

## I

No puede negarse que el pelotarismo, que durante largo tiempo ha sido visto con injusta indiferencia, es una gran cosa, un elemento de cultura, como si dijéramos, y de higiene y desarrollo de la especie humana.



Se ha probado que en lo antiguo existía el pelotarismo, en la edad de piedra, y en la edad media. Luego, cuando la especie empezó á degenerar, cayó en desuso ejercicio tan noble y tan útil, y se convirtió en juego de chicos novilleros.

Por fortuna, los briosos navarros y vascos, fieles á la tradición, ejercitados desde la infancia en el manejo de la pelota, han devuelto á esta gimnasia todo su esplendor, y en la actualidad, en todas partes se levantan frontones y cunde la afición de tal suerte, que el pelotarismo ha llegado á ser una de las más lucrativas profesiones, y seguramente antes de que acabe el siglo, los pelotaris ganarán tanto como los toreros de mayor fama y los tenores de mejor escuela.

Este universal desarrollo del pelotarismo,



contribuirá grandemente á que en el siglo xx la raza humana, que en el siglo XIX es, sin agraviarla, bastante enteca y esmirriada, sea fuerte y vigorosa, que harto necesitarán esta fuerza y este vigor para la lucha por la existencia, si no

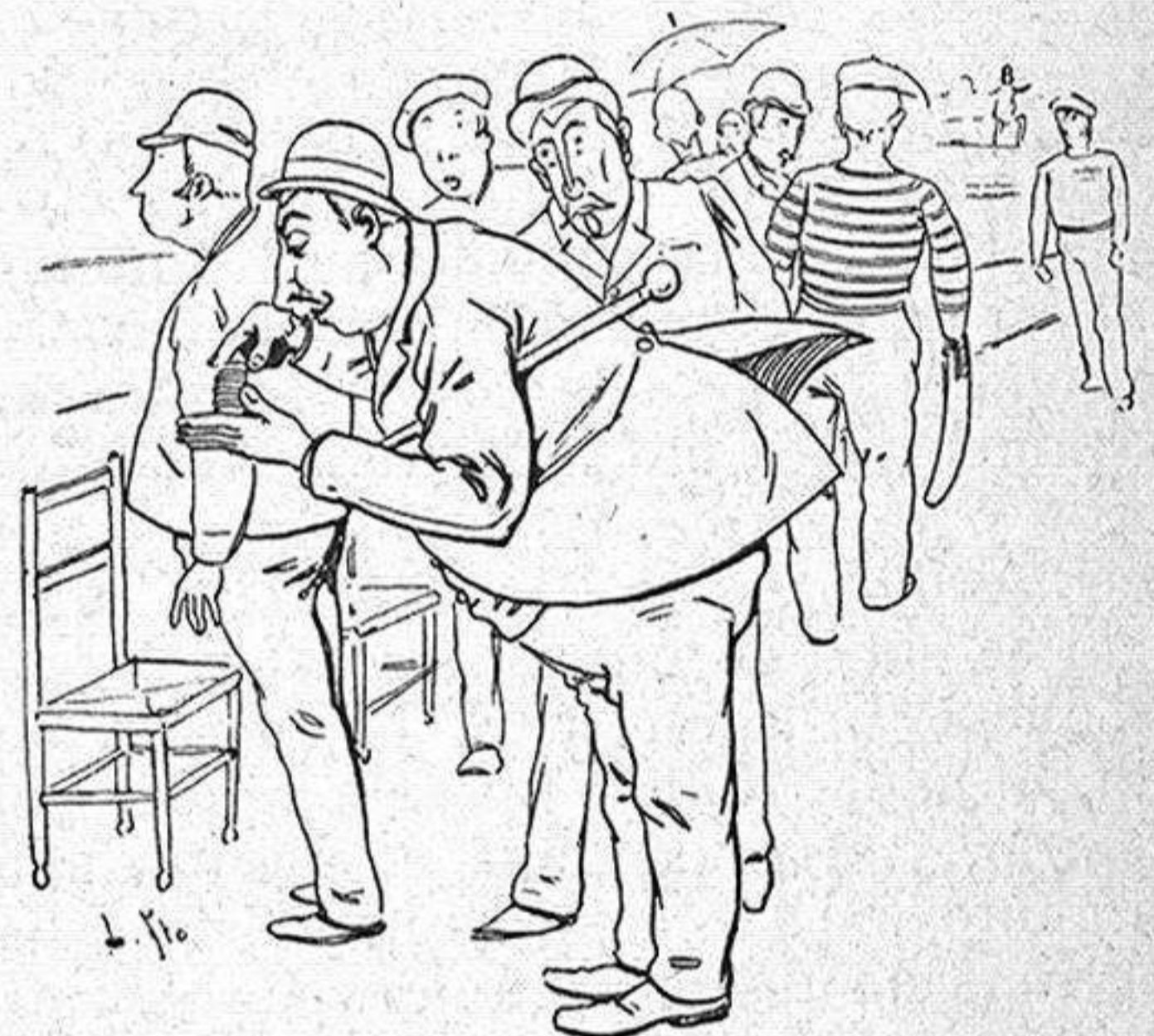
mienten las señas, nuestros dignos sucesores en este pícaro mundo.

## II

No sólo á lo airoso, gallardo y noble de ese ejercicio corporal, se debe el triunfo del pelotarismo; débese también, y muy principalmente, á la felicísima invención de las apuestas.

El juego en este fin de siglo ha llegado al mayor grado de perfección. Y como ya no bastaban ciertamente las combinaciones todas que pueden hacerse con los cuarenta naipes, ni la caprichosa ruleta, ni el ingenioso divertimento de los caballitos, las carreras hípicas, y el pelotarismo han servido á maravilla para satisfacer hasta cierto punto, la devoradora sed de ganancia que aqueja á la humanidad más ó menos tronada.

Pero basta de observaciones inútiles, que no tienen, como veis, ¡oh! carísimos leyentes, ninguna novedad, y vengamos al drama iniciado en el hogar de D. Modesto.



## III

D. Modesto Bolea de la Cesta es un caballero particular, empleado de Hacienda, muy temeroso de Dios y de Gamazo, que, siendo ya maduro, se casó con una muchacha de quince años muy desarrollada, aunque no jugaba á la pelota, que ahora tiene treinta y cinco y parece propiamente hermana mayor de su hija de diecinueve.

Tranquilo y en paz vivía D. Modesto con su mujer y su hija, muy ufano de no tener nunca motivo de arrepentirse de haberse casado con una jovencita, siendo él ya, como digo, maduro. Su mujer era el prototipo de la fidelidad conyugal; aunque fueron muchos los que se empeñaron en enamorarla y rendirla, ningún lindo de los que tal empresa acometieron, pudo obtener de ella otra cosa que burlas ó desprecios, por donde el bueno de D. Modesto ha sido el marido más envidiado de la villa y corte.

Mas, ¡ay! nadie puede ufanarse de tener asegurada la felicidad. Y de esta verdad es un ejemplo vivo D. Modesto. Este celoso funcio-

nario no había visto nunca el frontón, pero se abrió *Jai-Alai* y luego *Fiesta Alegre*, y los periódicos empezaron á dar cuenta de los partidos que se jugaban y á poner en los cuernos de la luna á los pelotaris más hábiles. Los compañeros de la oficina y hasta los superiores iban todos á la alegre fiesta y más hablaban de saques, boleas y cestas y de las pelotas de D. Modesto Sáinz, de Pamplona, que de los expedientes encomendados á su celo y diligencia. Don Modesto cayó en la tentación de ir al juego de pelota; verdaderamente, su nombre y sus apellidos le obligaban.

Fué D. Modesto á *Jai-Alai*, y aquello le gustó muchísimo; estimulado por un amigo apostó, y ganó dieciocho duros como dieciocho soles. Realmente este juego le gustó más que el de pelota. El día siguiente fué á *Fiesta Alegre*, y ganó veintitrés duros, con lo que pensó que no había en el mundo distracción más bonita y de mejor gusto. En pocos días ganó doscientos pesos, y empezó á tener menos miedo á Gamazo y á ocuparse menos en los expedientes. A fuer de



buen marido, creyó que su mujer y su hija debían participar de su fortuna, y á la primera la regaló un abrigo de p, p, y w, y á la segunda un vestido de faya amarillo que es lo que hay que ver.

En todo esto cumplió como bueno D. Modesto, pero en lo que no hizo bien fué en querer que su mujer y su hija se aficionaran al pelotarismo. Valiérale más haber dejado á estas prendas de su corazón en la deleitosa ignorancia en que se hallaban, y no haberlas hecho conocer á los gallardos guipuzcoanos de los frontones matritenses.

La señora y la hija de D. Modesto se aficionaron desde el primer día á tan ameno espectáculo, holgándose mucho el subordinado de Gamazo. Verdad es que el primer día, Conchita, que así se llamaba la señora de Bolea, ganó seis pesetas... Pero más que la ganancia de seis pesetas, le admiró la incomparable gallardía de los pelotaris, y le produjeron profunda impresión aquella espléndida fuerza muscular, aquella ligereza prodigiosa de que hacían alarde en el bizarro juego de la pelota. Conchita comparó aquellos atletas, con el menguado D. Modesto, su señor y dueño, y la comparación no podía ser favorable á este averiado y rancio burocrata.

Y sucedió, que á medida que crecía la afición de la esposa al pelotarismo, menguaba el amor

á su marido, sin que ella lo pudiera remediar.

Aquellos jugadores de pelota eran hombres, verdaderos hombres; su marido no pasaba de la categoría de hombrecillo. Esto pensaba la cuitada.

Holgóse D. Modesto, como digo, de que el es-



pectáculo fuera tan del agrado de su mujer y su hija, pero nunca imaginó que las entrara la afición con tanta violencia que no quisieran perder partido. «Bueno es que á las damas les guste el juego de la pelota, pero con moderación.» Así pensó D. Modesto luego que vió á su mujer y su hija ir todos los días al partido aunque él no fuera, porque es de saber que había empezado á perder, y no le hacía tanta gracia el juego como cuando ganaba.

Una tarde perdió treinta duros, una buena parte de su sueldo del mes, y renegó de todos los pelotaris habidos y por haber, pero más renegó la tarde siguiente que, con la esperanza de reponerse de la pérdida, jugó y perdió sesenta. De vuelta en casa, con un humor de todos los diablos, D. Modesto tronó contra el juego de pelota y los pelotaris, y juró que no volvería á semejante fiesta, que si al principio le había parecido entretenimiento culto y superior, pare-



cialle ahora cosa abominable y peligrosa para la tranquilidad del hogar.

¿Y cuál no sería el asombro de D. Modesto oyendo á su mujer y á su hija defender con gran energía el pelotarismo y sostener que no había nada más hermoso que un pelotari en el ejercicio de su arte?... Tuvo D. Modesto una grave discusión con su mujer y su hija, y por primera vez la dulce esposa irritada le llamó *mamarracho*. D. Modesto consideró perdida su felicidad conyugal, y naturalmente, por la noche no pudo dormir... Ella sí dormía, sin cuidarse del *mama-*

rracho que á su lado sufría un tormento, que ni el mismísimo Dante hubiera acertado á describir; dormía la esposa, como digo, y soñaba... D. Modesto la oyó murmurar: «¡Ay! chiquito, chiquito!...» D. Modesto la miró con espanto, y no pudo contener su indignación:



—Mujer, gritó con voz de trueno, ¿quién es el chiquito?...

—¡Jesús!—exclamó la esposa, despertándose...—¡Qué pesadilla!...

—¿Quién es el chiquito?...—volvió á preguntar airado el esposo.

—Déjame en paz, hombre, y no seas mamaracho,—contestó mal humorada Conchita, y se volvió á dormir...

Desde esa noche funesta D. Modesto vive en una situación penosísima, abrumado por la obsesión de que su mujer está enamorada de uno de los *chiquitos* que lucen su gallardía en los frontones. No sabe si matar á Conchita ó al pelotari, bien que éste no tiene la culpa y seguramente no sabe que ha inspirado amor á la mujer de D. Modesto. Otra circunstancia hace más terrible la situación de D. Modesto. Su hija, prometida á un chico de la prensa, que tiene gran porvenir, ha despedido á este novio, á pretexto de que es un figurilla enteco y desmedrado, y está enamorada de un pelotari, acaso del mismo *chiquito* de los sueños de su madre.

Con todo esto, y con la amenaza de la supresión de su destino en el próximo presupuesto, puede el lector figurarse el estado en que se hallará D. Modesto, y el efecto que hará en su ánimo el cartel de *Fiesta Alegre*.



Perdida la dicha conyugal, desconocida su autoridad paternal, celoso de todos los *chiquitos*, temblando que le descabelle Gamazo, el triste D. Modesto es el hombre más desventurado de la tierra...

CARLOS FRONTAURA



La Comisión de festejos de Lugo, de la que es Presidente D. Vicente Canoura, ha autorizado á nuestro compañero en la prensa, el ilustrado director del periódico *El Regional*, de aquella capital, D. Manuel Amor Meilán, para que contrate cuatro pelotaris que jueguen un partido en las próximas ferias de San Froilán.

A este efecto, nos remite el Sr. Amor el pliego de condiciones que copiamos á continuación, para que llegue á conocimiento de los pelotaris que deseen contratarse.

1.º El partido será á cesta y en uno de los días 2 al 6 de octubre. Si hubiera por causa del tiempo ú otro accidente imprevisto que dilatar el partido, la Comisión abonará al pelotari los gastos de estancia en Lugo desde el día fijado al en que llegue á celebrarse.

2.º Los gastos de pelotas, cestas, etc., serán por cuenta de los contratados, que se obligan á presentarse en traje de faena como cumple al espectáculo.

3.º El Ayuntamiento de Lugo, y en su nombre esta Comisión de festejos, abonará á los contratados los gastos de viaje desde Madrid á Lugo y viceversa.

4.º Jugado el partido á que se comprometen los pelotaris, el Ayuntamiento pone á su disposición el trinquete (no frontón) para que en él puedan jugar otros dos partidos, haciendo, para mayor interés del público, todas las combinaciones de delanteros y zagueiros que quieran los interesados.

5.º En estos dos partidos, el precio de entrada, no habrá de pasar de dos pesetas, entendiéndose que cuenta el trinquete mil localidades sin contar la entrada general.

6.º El Ayuntamiento, en vista de esta concesión, no abonará cantidad alguna á los pelotaris por el partido *oficial*—llamémosle así—que se comprometen á jugar. No les abonará sino los gastos de viaje y fonda en Lugo.

7.º Caso de que estas condiciones no fueran aceptadas, se desea saber el precio de contrata de cuatro pelotaris de segundo orden para el partido oficial, y aun de los de tercero, entendiéndose que éstos han de ser gente que sin embargo su categoría no desluzcan un partido.

8.º Caso de ser aceptadas las condiciones anteriormente propuestas por la Comisión, ésta se compromete á elevarlas á escritura solemne y pública para mayor garantía y seguridad de los contratados, reservándose la Comisión el derecho de elegir entre las parejas que le sean propuestas.

9.º Las contestaciones deberán dirigirse antes del 15 de septiembre al Presidente de la Comisión de festejos del Ayuntamiento de Lugo, D. Vicente Canoura, calle de la Estación, ó al director del periódico *El Regional*, D. Manuel Amor Meilán.

Lugo, 25 agosto 1894.

## TANTEADORES

ó marcadores mecánicos ó eléctricos y toda clase de aparatos especiales, automáticos ó á mano.

JAIME AROLA Y TORRENTS  
Ingeniero constructor.

Cortes, 350, 2.º—BARCELONA

## FOTOGRAFÍA COMPAÑY

VISITACION, 1

—>>> MADRID <<<—

## CERTAMEN DE «EL PELOTARI»

Se concederá un premio de 25 pesetas y un semestre de suscripción al que remita á esta Administración, en diez líneas próximamente de prosa ó verso, el mejor epigrama, ocurrencia ó chascarrillo sobre las abominables cestas americanas (a) *Maüsser*.

El plazo señalado para terminar el concurso es el último número de agosto.

Las composiciones remitidas hasta la fecha, son las siguientes:

### ISKRIBALARI ASTUA

BIARGIÑA-RI (DONKITUA)

Biargiñaren bertsocho bat det  
irakurririk ikusi,  
zeña dan zerbait esan nairikan  
gelditu oso itzusi;  
chistera Mausser-Melchor-enari  
era bat baziyon utzi,  
eta legezko bertso puntuan  
asirik berari entzi,  
etzuben orla esango, esan  
duben aimbeste eransi.

Iskribalari batek lenengo  
bear du jakin izketan,  
egon ez dedin bere egitez  
zalantzan edo kezketan;  
¿nola da gizon elbarritu bat  
egoten beti neketan,  
kemen guchir en jabe dalako  
gorputz bereko zañetan?...  
Biargiña gaur ala arki da  
bertso puntusko lanetan.

Chistera Mausser Melchor en orrek  
danka burutik nastua,  
ez egon balitz euskal izkera  
ikasten zerbait latztua;  
gisagajuak ogi ordañez  
jango baluke artua,  
edo bestela belarrarekin  
naste, zaya ta lastua,  
jakiz gozatuz gizen liteke  
iskribalari astua.

Jakintsu nayak dira askotan  
utzeñera erortzen,  
irudipenez zayotelako  
buru guztiya berotzen,  
jakin nai orrek nola dituben  
chorotu edo erotzen,  
ta utzegitez diran bezela  
gauza char denak askotzen,  
Biargiñaren gisa dirade  
iñozo asko astotzen.

INORK-EZ

\* \* \*

La cesta Maüsser, es una catapulta capaz de destruir por completo el buen gusto en el juego de pelota.

Los pelotaris *amateurs* de la cesta Maüsser, son los anarquistas del noble sport vasco, pues tienden á su destrucción.

\* \* \*

La cesta Maüsser es el Nautilus del actual pelotarismo; cuya potente máquina económica en combustible, soberbio porte y abominable escuela, nos conducen, devorando millas contra viento y marea, al por muchos deseado Caribdis, esterilizando las destrezas de consu-

mados califas sucesores de Azpiridriqui. ¡Qué lástima que el Celeste Imperio no conozca estas desarboladas carabelas para destinarlas cuando menos á transportes de guerra!

AMBROSIO MENDIGUREN

### ENTRETENIMIENTOS

El suscriptor D. Francisco Cousolle nos ha remitido las soluciones correspondientes al número anterior.

A LA TARJETA ANAGRAMA.—VICTORIANO GAMBORENA.

AL LOGOGRIFO PELOTARI:

EGÜES  
ALÍ  
URBIETA  
OSORO  
CHITIVAR  
AYESTARÁN  
IGUELDO  
LAPEIRA  
EHEVESTE  
TANDILERO  
ITURRIOZ  
RECOND  
OLASO

### Fuga de consonantes.

POR AICRAG

.i .o. .a.a .o.o .e.o  
.ua..a.a u. .e..o ..i.o  
.ie. ..o..o .i.u.a.ia  
e. .a .a.e .e .o. .i.o.

### Acertijo.

POR LEGNA

Largo y estrecho  
ancho y profundo  
y causa horror  
á todo el mundo.

### ADVERTENCIAS

Rogamos á todos los suscriptores que se hallan en descubierto con esta Administración, se sirvan remitir á la misma, á la mayor brevedad, el importe de sus suscripciones.

Siendo varios los paqueteros que aún no han remitido el saldo de la última liquidación que se les ha mandado, les prevenimos que de no hacerlo antes de la salida del próximo número, les suspenderemos toda remesa.

Como consecuencia de esta medida, en algunos puntos dejará de venderse «El Pelotari», por lo que rogamos á los habituales compradores se dirijan á esta Administración en demanda de los números que no pueda facilitarles el corresponsal.

—∞—  
SPORT  
—∞—



—∞—  
INFANTIL  
—∞—

El corro.

## PEDIR EN TODO EL MUNDO LAS AGUAS DE CARABAÑA

PURGANTES, DEPURATIVAS, ANTIBILIOSAS, ANTIHERPÉTICAS, ANTIESCROFULOSAS Y ANTISÉPTICAS

GRAN DEPURATIVO—ÚNICAS EN EL CONSUMO

VENTAS: FARMACIAS Y DROGUERÍAS



SE PUBLICA DOS VECES AL MES, CONSTANDO CADA NÚMERO DE 16 GRANDES PÁGINAS, PROFUSAMENTE ILUSTRADAS, Y ARTÍSTICA CUBIERTA EN COLORES

Caza \* Pesca \* Esgrima \* Gimnástica \* Equitación \* Pelotarismo \* Toros \* Teatros \* Patines  
Boxing \* Carreras de caballos \* Carreras de velocípedos \* Agricultura \* Jardinería  
Regatas \* Salones \* Literatura \* Bellas Artes \* Actualidades.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID: Tres meses, 6 pesetas; seis, 11; un año, 20.—PROVINCIAS: Tres meses, 8 pesetas; seis, 15; un año, 25.  
ULTRAMAR Y EXTRANJERO: Seis meses, 18 pesetas; un año, 35.

Se suscribe en todas las librerías y en la Administración, Olmo, 4, Madrid.

# EL PELOTARI

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

SE PUBLICA LOS JUEVES

En esta revista (única en su clase y que, como el público tendrá ocasión de observar, está hecha a la altura de las mejores publicaciones modernas) colaborarán los más afamados escritores que existen en España, y contendrá fotograbados y dibujos de artistas de reconocido mérito. Los precios de suscripción son:

MADRID: Trimestre, 1 peseta; semestre, 2; año, 4.—PROVINCIAS: Trimestre, 1,25 pesetas; semestre, 2,50; año, 5.  
EXTRANJERO Y ULTRAMAR: Semestre, 6 pesetas; año, 12.

Veinticinco ejemplares, 1,50 pesetas.—Número suelto, 10 céntimos.—Idem atrasado, 15.

Los pagos, adelantados, en sellos de 15 céntimos, libranzas del Giro Mutuo ó letras de fácil cobro.—Las suscripciones comenzarán con el primer número de cada mes.

Anuncios á precios módicos y convencionales.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: OLMO, 4.—MADRID

MADRID: 1894.—Establecimiento tipográfico de Ricardo Fé, calle del Olmo, núm. 4, teléfono 1.114.