

Número suelto, 10 céntimos.

EL PROLETARIO

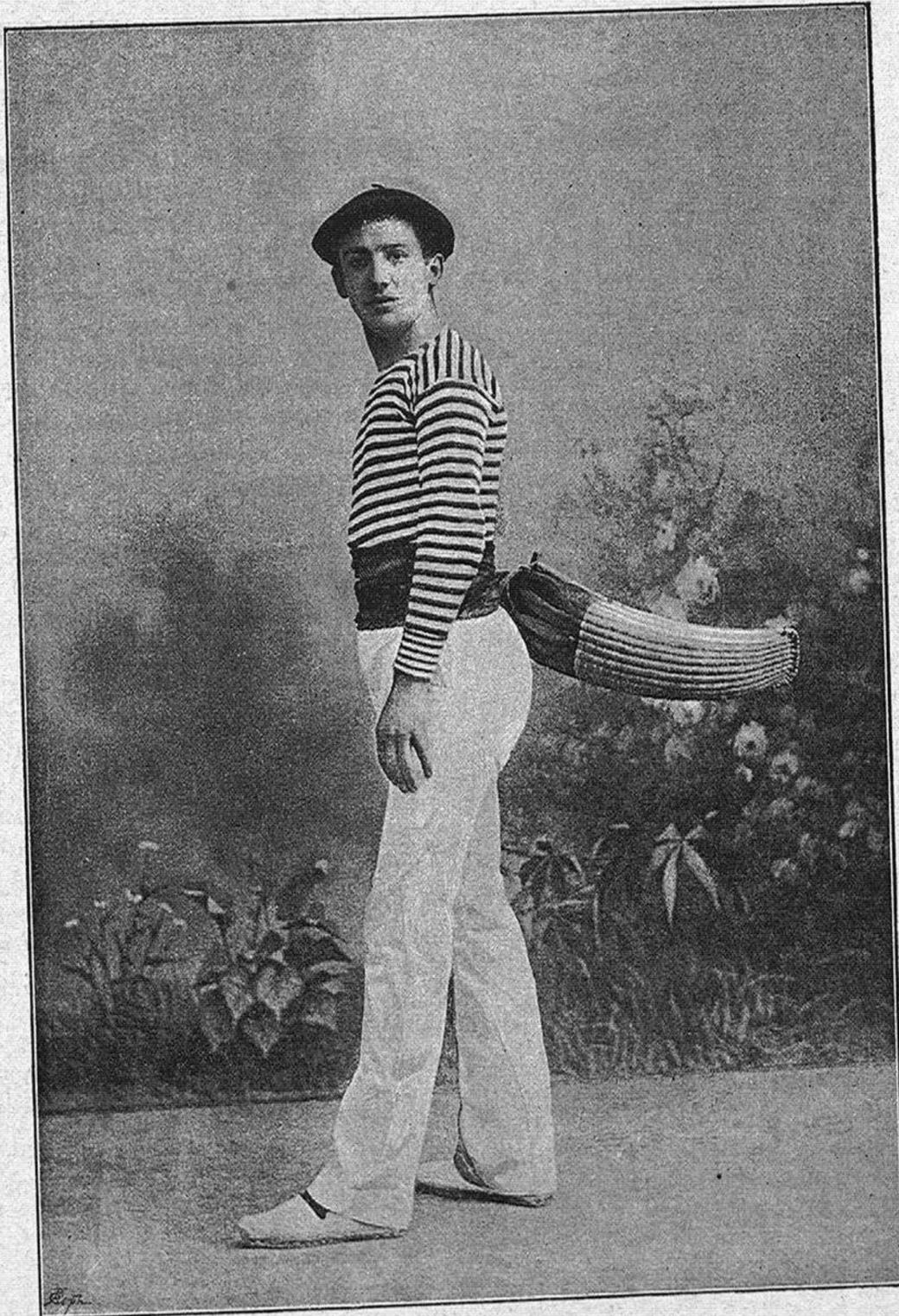


DIRECTOR: B. MARIANO ANDRADE

Año II

Madrid, 16 de Agosto de 1894

Núm. 45



BARCAIZTEGUI

CRÓNICAS DONOSTIARRAS

HA de servir esta crónica, como una confirmación de lo que en mis anteriores he sustentado. Las cosas han venido rodadas así, y sería gran bobada meterse en honduras estadísticas, cuando se puede luchar, mal que bien, con la natural monotonía de toda revista pelotaria, haciendo algo de lo que hoy se ha dado en llamar *disección* ó *análisis*. Esta cabe también en el sport, un tantito ajado, de la pelota; y ya que la semana no ha sido muy fecunda en partidos, no estará de más echar un cuarto á espaldas en el juego de analizar temperamentos, fisonomías y estilos.

Y vamos al asunto. La pasada semana se han jugado dos partidos: el martes contendieron Irún y Guerrita contra Portal y Franchesa; el viernes, Elícegui y el Chiquito de Abando, contra Gamborena y Pedrós. El primero lo ganó Portal; el segundo Gamborena.

Pudo llamarse el primero, sin escrúpulo alguno, partido de *delanteros*, y por ello, sin duda, acudió tanta gente á presenciarlo. Las dos potencias, los dos rivales luchaban frente á frente, *casi* en igualdad de condiciones; el resultado de la lucha había de dar, por consiguiente á uno ó á otro el cetro que se disputan. Portal venció... aquí las consecuencias, y venció estando *casi* en las mismas condiciones que Irún; más claro, estando en peores condiciones... aquí la consecuencia última, la que no tiene vuelta de hoja.

Llevaba Irún medio cuadro de ventaja en el saque, y un zaguero trabajador, seguro y que ponía la pelota en el rebote; en cambio Portal llevaba á Franchesa, á quien tuvo que *empapar*, como hace *Guerrita* con los toros marrajos, para que acudiera bien y se tornase de incierto en seguro; lo que no pudo conseguir de él es, que atrasara la pelota más de diez cuadros, y eso que el muy... *ultramarino* cargaba con una cesta mayor que su personita.

Erase un hombre á una nariz pegado...

La ventaja grandísima de Portal—el completo manejo del revés—se vió palpable. Acorraló á Irún junto á la pared de izquierda. Irún devolvía de revés las que podía; pero el tanto quedaba completamente dominado por Portal, que con su bolea soberana enviaba la pelota á los últimos cuadros ó la machacaba contra la pared con todo el brío de su derecha.

Irún trabajó mucho, y arrancó grandes aplausos; ahí va uno mío por su labor, que no por no ser idólatra suyo (ni de nadie) he de dejar de reconocer el mérito. En un articulillo que publiqué en EL PELOTARI, decía que los propios adversarios de Irún iban á enseñarle á jugar de revés... En este partido jugó bastante, y no sin

maña; si pierde el miedo y se decide á jugar con soltura, quizá no le vengan mal las lecciones que le está dando Portal.

Guerrita es un pelotari muy aceptable, tiene facultades y podrá llegar á los primeros puestos; pero antes... ¡rompa usted en mil pedazos la cesta que usa; rómpala usted, hombre!

* *

Don Vicente no se corrige; siempre empeñado en jugar en los primeros cuadros. ¡Lo que es la *ceguedad* de las pasiones!... Dije en mi crónica anterior, que no podrá luchar (en el juego de delante, se entiende) ni con Portal, ni con Be-loqui, ni con Gamborena. Pues él... como si nada; á luchar en los primeros cuadros, para ganar un tanto, á cambio de diez ó doce. Es una lástima. Con el revés-aire y la bolea que tiene, podía dominar el juego, quitárselo al delantero, y ganar partidos; pero no quiere oír una palabra de todo esto.

Así, no conseguirá más que una cosa; escuchar las demostraciones de desagrado de que fué objeto en el partido jugado el viernes; demostraciones que, dicho sea de paso, no encontré del todo justificadas, porque Elícegui es un jugador pundonoroso y que juega siempre con fe. Pero bueno es que no las desatienda y saque de ellas una leccioncita.

Gamborena estuvo superiorísimo; como en aquellos tiempos en que tanto me entusiasmaba. ¡Vaya unos bote-prontos, unas boleas, unos revés-aire y unos sotamanos desde el mismo suelo; hasta afinó el saque y nos dió seis ó siete de órdago. ¡Canela fina todo su trabajo!

El Chiquito muy bien, seguro y muy trabajador. Al final se cansó, como no podía menos, porque Gamborena hacía y acontecía en los primeros cuadros.

Pedrós, con *lunas*; unas veces incierto y flojo, y otras seguro y fuerte.

Y con esto, amigo Andrade, doy por terminada esta crónica. Hoy me declaro en *semi-huelga*. Ha comenzado aquí la *gran semana*, y no hay tiempo ni para rascarse el cogote. Arana nos atruena los oídos con cohetes y chispinazos, y nos vuelve locos; Guerra nos sacó ayer de quicio con una brega superior y una estocada hasta la mano en su último toro; la atmósfera está saturada de notas musicales lanzadas por la banda municipal, la orquesta del gran Casino, el tamboril y las murgas que recorren las calles; en fin, el *disloque*, como diría un amigo mío muy flamenco y que estudia la *Historia de los Tratados*...

V. DE CELAYA

Agosto 13 de 1894.

EL REGLAMENTO

II

LA enfermedad está en la masa de la sangre y con ella vino al mundo la afición madrileña nacida del ayuntamiento del noble sport con la pasión del juego. Al menos esa es nuestra opinión, sin ambages ni nebulosidades. Vishimodu, el Chiquito de Eibar, Elícegui, Sampedro, Ozoro, jugando en Madrid en diversas épocas, en distintos frontones, con variedad de juego, no lograron lo que Irún, Portal, Muchacho y Tandilero juntos con los hombres de las boinas rojas. No es esto negar la influencia que la construcción del frontón de Jai-Alai y la moda del veraneo en San Sebastián hayan tenido en la arraigadura del sport en la Corte: es señalar lo esencial del hecho en sí.

En Madrid, el pelotari que más *gusta ver*, es el que más partidos gana: no importa que su juego sea sucio, que use medios ilícitos y reprobados por la conciencia universal (como las cestas Maüsser), que no pueda excitar la envidia de los atunes en punto á inteligencia... ¿Gana? Basta eso. ¿Es finca productiva? ¿Qué importa que sea un mamarracho arquitectónico?

Puestas las cosas así, la cuestión se presenta en estos términos: ¿Puede acabarse con los abusos del juego sin matar el mismo juego? ¿Muerto éste, muere la pelota? ¿Vale la pena de que muera el que aquéllos se acaben?

A la primera pregunta responderán los que desechando primeramente la base de la supresión de los corredores la han admitido al fin en el mismo reglamento. A la segunda hemos procurado contestar en nuestro anterior artículo. La tercera...

La tercera es muy peliaguda. Cuatro soberbios frontones se han edificado en Madrid, comprometiendo en ellos sus capitales honradas y legalmente constituidas empresas: de ellos viven muchas familias: hay muchos y grandes intereses creados. Procédase con sangre fría antes de adoptar medidas tan radicales: calle el *trop de zèle* estimulado últimamente por lamentables sucesos, y téngase en cuenta que ni Fiesta Alegre ni Beti-Jai son la *chirlata* de la calle de Tetuán; ni el juego de pelota es el *monte*, ó la ruleta, ni el pelotari apaleado puede equipararse al guardia muerto de un balazo.

III

Hemos fundado hasta ahora nuestras observaciones en la hipótesis de que la supresión de los corredores es en la mente del *legislador* la supresión del juego de pelota, que si de otro modo fuera, si al suprimirlos no se trata más que de extirpar un abuso, si no se les juzga tronco y si solamente ramas, y en vez del hacha se empuña la podadera, diríamos sencillamente que «no es ese el camino».

El único mal de la existencia de los corredores está en la facilitación del juego: admitido éste, ellos son un bien, representan la legalidad, la garantía, el orden. No sabemos hasta ahora

de corredores que en el ejercicio de su cargo hayan cometido *irregularidades*; los *puntos* sí que las cometen con ellos. El corredor hace las apuestas mediante documento; á la devolución de éste, paga religiosamente al ganancioso: no hay cuestión. En cambio ¡cuánta equivocación, cuánto «yo no quise decir eso», cuántas diferencias, cuánta trampa en apuestas particulares generalmente hechas *de boquilla!* ¡Y cuánto palo!

IV

Quedan en pie las apuestas mutuas. Las apuestas mutuas han sido hasta ahora un medio imaginado para prestar facilidades á los jugadores modestos que no queriendo ó no pudiendo arriesgar grandes cantidades *abajo*, se contentan con *sacar para el gasto*. Indudablemente es una ventaja, pero bien cara la pagan: nada menos que con un 6 por 100 de diferencia, del 4 que cobran los corredores, al 10 que cobra la taquilla. No se ve á simple vista, ni con cristal de aumento la razón de esa diferencia. Suponemos que ahora se rebajará ese tanto por ciento, al equiparar en la taquilla á los grandes y á los pequeños parroquianos. Es de justicia.

V

Quando se sospeche de la existencia de un tongo se nombrará un jurado...

No podía menos de atender el reglamento á cosa de tanta trascendencia y gravedad como el *basajaud de los frontones*, según le llamó mi compañero Pepe Satarra. ¿Cómo se ha atendido?

JUAN DE...

(Se concluirá.)



DESDE BILBAO

13 de agosto.

EL jueves 9 de agosto se jugó en Deusto un partido á beneficio del público: entrada gratis. Habíase anunciado Portal y Melchor contra Irún y Franchesa, y no sé por qué razón, probablemente por el mal cariz del tiempo, se suspendió ese partido, y dejando como valederos para el siguiente día los billetes expendidos y permitiéndose la entrada al frontón á todo el que quiera jugar... no recuerdo quiénes; *Chapasta*, *Pedrós petit*, etc.

Hágoles consignar por si alguna otra empresa, inspirándose en el nobilísimo ejemplo de la de Deusto, quiere introducir esta innovación, que de seguro sería bien recibida por el público; y así, por ejemplo, en los carteles de Beti-Jai de Madrid, se podrá añadir á las tres columnas de precios existentes otra que pudiéramos llamar de «beneficios del público», ocupada toda ella por ceros.

Adelante. Verificóse al siguiente día el partido anunciado, llevando Irún y Franchesa de ventaja medio cuadro en el saque y muchos bríos. Portal hizo del viernes su *séptimo día*... y descansó. Irún, que entre otras muchas buenas cualidades tiene la de no dormirse sobre las pajas, se aprovechó de la indolencia de su enemigo y le sacudió el polvo de la ropa ganándole muchos tantos en el dentro. También boleó de firme, pero atrás estaba más duro de roer el hueso. Melchor defendía muy bien su puesto. Nada más que defender, porque era él solo á jugar contra dos, y naturalmente, hubo de rendirse al fuego graneado de Irún y al *lento*, pero continuo de Franchesa. El momio estaba por el de Irura, y se sostuvo así bastante tiempo aun llevando los contrarios 4 y 5 tantos de ventaja constante: á un breve desvelo de Portal correspondió una igualada á 32, y á su vuelta al letargo el triunfo de sus contrarios dejándole en 40.

Ayer domingo quedaron Elícegui y el Chiquito en 29 contra Portal y Navarrete. ¡Con qué dulce sosiego vió la cátedra el triunfo de sus favoritos! Elícegui que ejercía de durmiente, no quiso proporcionar emociones, y pues que el dinero había salido contra él, lo dejó estar. No hizo nada, absolutamente nada.

El Chiquito jugó bien, pero ¿de qué le servía? Obtuvo grandes aplausos en algunas jugadas de mérito.

Portal y Navarrete bien. El primero ganó 17 tantos de saque.

Según las últimas noticias, el sábado próximo 18, vispera de la *gran semana* de fiestas, se inaugurará el frontón de Abando; con más propiedad dicho, el frontón de Bilbao, con un partido... Este partido ha dado mucho que hablar. Había á elegir, el consabido y ya gastado partido *mónstruo* y otro *vizcaíno*. Optóse por éste, y restringiendo más quisosele hacer *bilbaíno*; pero como resulta que no hay más que tres pelotaris bilbaínos de cartel, ha habido que introducir en la combinación á Portal para hacer el cuarto, con lo cual el partido ni es *mónstruo*, ni es *bilbaíno*, ni es *vizcaíno*, ni es más que uno de tantos. Zurdo y Chiquito de Abando contra Franchesa y Portal. Allá veremos lo que resula.

BETIGOSE

ONDARROA

Poco ha faltado para que el entusiasmo del público por el partido á mano no quedara defraudado, por haberse separado uno de los que atravesaban gran cantidad en favor de uno de los bandos. Por fortuna, el compromiso de los jugadores sirvió para que todo se allanase. Por cierto que el partido ha sido presenciado por el señor gobernador civil de Vizcaya, el digno di-

putado provincial señor Alonso y los alcaldes de Motrico y de Ondárroa, y por un público selecto y numeroso de los pueblos inmediatos y balnearios de Saturrarán y Urberuaga.

El partido (á treinta tantos) principió, como estaba anunciado, á las cuatro y media, y duró hasta las seis y cuarto, siendo tan competido que hubo tanto que el peloteo duró 12 minutos, esto es, doscientos y pico pelotazos. Y la verdad, no cabe mayor elogio de todos los pelotaris, que han estado gigantes. Perico un coloso, especialmente en la bolea, en los dos tercios primeros del juego, decayendo por tener perdida la mano en el último tercio. Allisi, heróico; Máximo se agigantó cuando equiparó á los contrarios, que llegaron á llevarles diez tantos de ventaja. Pablo, superior; ¡lástima grande que juegue tan poco con la izquierda! y eso que los contrarios conocían muy bien su flaco.

Máximo hizo los primeros tres tantos, que los contrarios Perico y Pablo le igualaron después, pasándole de ocho á diez tantos hasta el tanto veintidós, donde Allisi y Máximo hicieron un esfuerzo supremo, consiguiendo sacarles unas veces tres, y otras cinco tantos de ventaja.

El espíritu del público vió entonces claro que el triunfo estaba decidido por Máximo y el coloso Allisi, que dejaron á los contrarios en 24 tantos.

No en vano decía á usted anteriormente que la clave del partido estaba en Máximo y Perico; éste decayó y aquél se agigantó al igualarse, y por esto el triunfo ha sonreído á Allisi y Máximo.

No cabe hacer elogios de uno en particular; todos han sido colosos, y el público ha hecho á los vencedores una delirante y nutrida ovación; pero á pesar del esfuerzo siempre heróico de Allisi, coloso del partido, si Perico hubiera estado al fin como en los dos tercios primeros, con la ayuda que le prestaba Pablo el triunfo les hubiera sonreído á éstos que han sido vencidos. ¡Qué intencionadas boleas, qué manejo el de Perico!

ARRATIA

Agosto 1894.

Sr. Ediretor de PELOTARIS.

Me alegraré que al resibo de esta carta, ande usted bien en compañía del familia de usted así como yo tamén, bien me ando á Dios gracias.

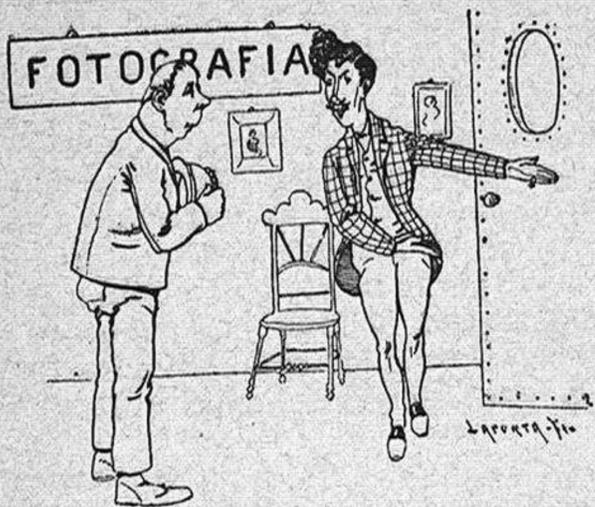
La presente sirbe para desirle como ya me llegué á casa desde Madrid, después de tanta calor como hase que es capas de efreir hasta la cabeza, y como aquí no me ando á la pelota, pues no estár bien el frontón y ninguno tener pelotas.

Ya me estaba pues deseando de venir á casa,

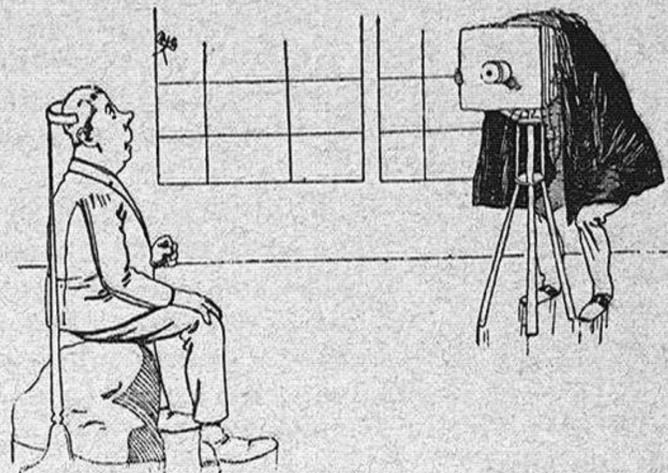


PABLO SARASATE

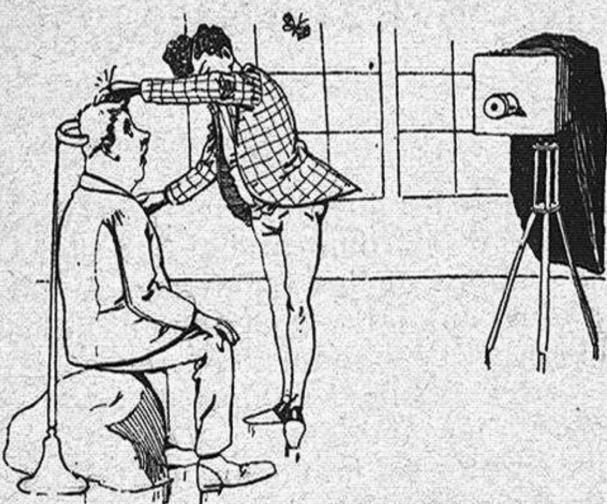
UN BUEN RETRATO



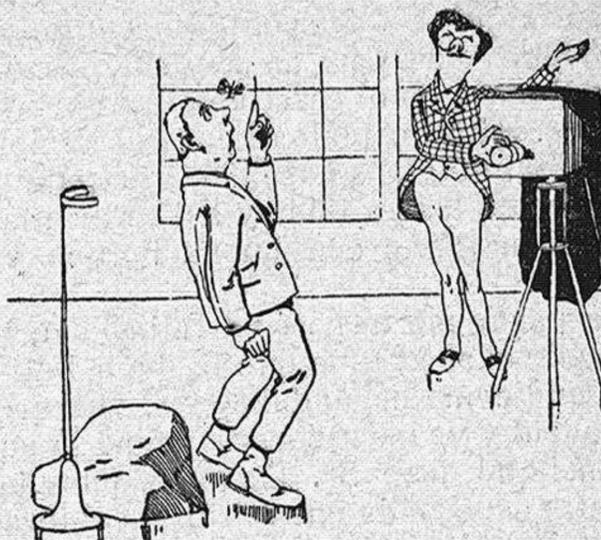
1.—¿Es esta la fotografía, amigo?
—Sí, señor, pase usted si gusta.



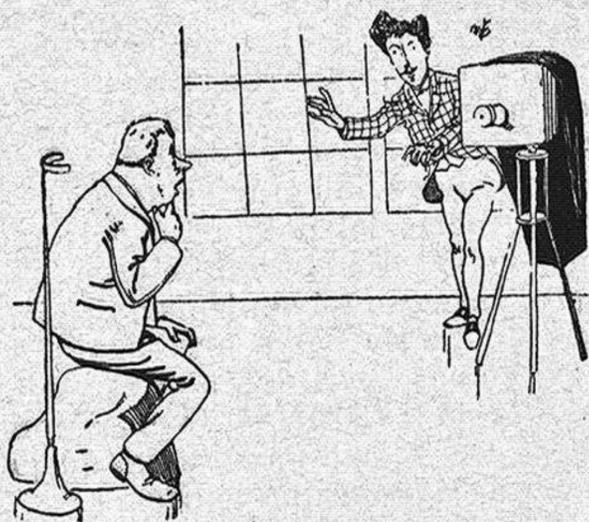
4.—¡Ridiós, qué mariposa



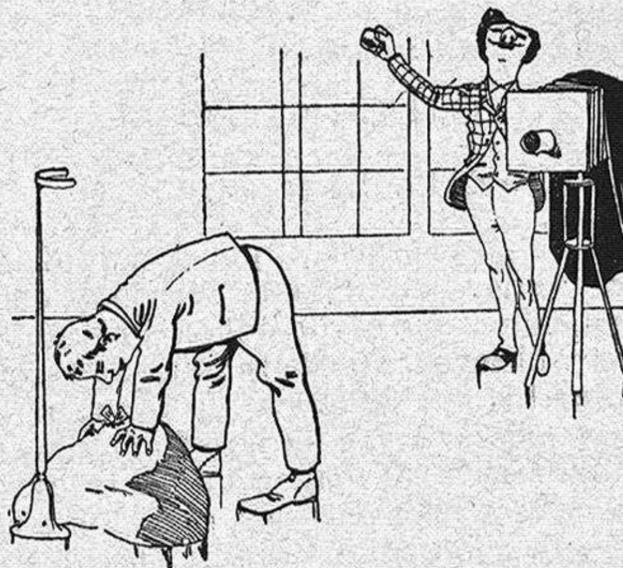
2.—Diga usted, ¿se me conocerá que soy de Navalcarnero?



5.—Lo que es ahora no se me va sin que le amarre un golpe.



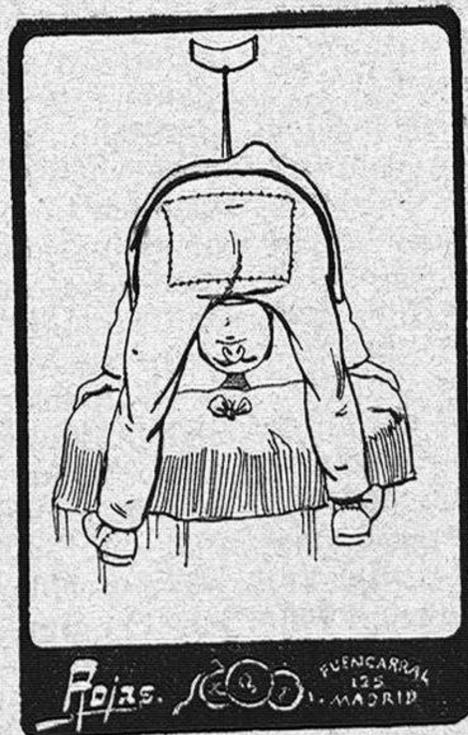
3.—Quietecito un momento...



6.—¡Te he vencido, inocente!

DIBUJOS

DE ROJAS



7.—Y aquí tienen ustedes el resultado del retrato.

ROJAS. FUENCARRAL 125 MADRID

y una tristura me tenía en Madrid que todas las ganas de ecomer ya me quitaba, aquí sí que está fresca Sr. Ediretor, aquí sí que está verde ¡y cuánto comer aemos!

Las mansanas en este año no vienen pues mucha cosa, pero los maises andan bien; siruelas, te están muchas y el nabo tamén tenemos bueno.

A las tardeadas ando á los maisales con escopeta por si está algún liebre y una tamén ya me ha matao el cura y los dos, pero hoy á la mañana el maestro venir con nosotros ha hecho sí, y ver un pospolin (1) quitar á mi la escopeta, pisia haser y dar á mi buen perdigoñada en pantorrillas que quitar me ha hecho todo el cuero.

Yo estar aquí en aldea contento, contento pues haser buena vida y no en Madrid que siempre nos andabamos en el café, en el etreato y así y aquello Sr. Ediretor malo es para el hombre.

Aquí elevantar nos hasemos trepano y ir á la cama como las galliñas y así criar fuerte se hace aquí la gente con buena horona y buen leche.

El día pasao me tropesé en Bilbao con D. Sabino aquel señor grande que te iba á Beti-Jai y me dijo que cómo me andaba, y si volver hasería á Madrid y yo me respondí que no sé pues.

Sin más que desir Sr. Ediretor, pues la hermana estar esperando para tirar la caldera á los serdos se despide usted en compañía del familia este su amigo y corresponsal.

P. SARALEGUI

GUERNICA

Sr. Director de EL PELOTARI.

La afición desmesurada que va adquiriendo el sport vasco, juntamente con lo productivo que es, hace que se dediquen á él multitud de chicos y claro es, que de tantos, algunos han de resultar buenos pelotaris y aunque no tengamos los pelotaris que ha habido en esa, esta temporada pasada, ni tengan tantas ínsulas como ellos, vemos unos partidos, que bien podían calificarse de mónstruos ó semi-mónstruos porque tenemos en ésta un tal Emiliano que tiene un brazo tremendo, y eso que no gasta Maüsser.

La otra tarde jugaron Morapio y Damián contra Mozo y Emiliano á 50 tantos, atravesándose una limonada en taberna *barri*. No es posible ver mayor derroche de agilidad y travesura, y tantos que duren más porque jugaron con pelotas de mano; se igualaron más de veinte veces y quedaron en 46 tantos Mozo y Emiliano. El primer lugar corresponde á Morapio que hizo dejadas magníficas y colocaba la pelota muy bien, remató el partido con unas dos paredes, magníficas. Mozo es digno competidor del anterior, lástima que esté tan grueso. Emiliano tiene una bolea magnífica y muy fuerte, pero es un poco marrón, y cuando se asegure algo más tendremos un buen zaguero de bolea, que ya hace falta y Damián que es un jugador de poca fuerza, pero de mucha inteligencia y además

(1) Codorniz.

seguro, siendo estas las causas que hicieron que ganara el partido.

El frontón de ésta como es antiguo, no reúne las condiciones que debiera tener un buen frontón, porque hoy en día el juego que priva es el de cesta y no el de mano como antiguamente y debiera ser, por lo tanto, un frontón que tuviese condiciones para poderse jugar á cesta con pelotas de mano, siendo esta la causa de que no salgan pelotaris de esta bonita villa.

GUERNICA

¡QUÉ ESCÁNDALO!

Bilbao, agosto 94.

QUÉJANSE todos los días los periódicos madrileños de la inmoralidad que como reina y señora impera en los frontones. A nosotros, vascongados, antojábasenos que en dichas quejas había algo de exageración, no sólo por el carácter excesivamente impresionable de los madrileños, sino también por su desconocimiento de los secretos del juego, que realmente tiene mucho de azar en algunas ocasiones.

Leíamos, meditábamos y casi dudábamos, pero nunca pudimos sospechar que tuvieran sólido fundamento las diatribas lanzadas á diario sobre los pelotaris; nunca creímos que quien nació y vivió entre nosotros en país honrado y laborioso fuese capaz de manchar su conciencia con horrendos crímenes, y á fuer de aficionados y algo inteligentes hubiéramos achacado siempre las desgracias del pelotari á todo menos á su pleno y voluntario consentimiento.

Pero ¡oh, desencanto! aquí mismo en la patria del juego de pelota entre estas montañas pobladas de encinas y robles y bajo la sombra del sacrosanto árbol de Guernica, vemos confirmadas las acciones bajas y canallescas de que tanto se lamentan aquellos periódicos.

Aquí se ha sospechado del proceder de algún pelotari en cierto partido, y las sospechas resultaron fundadas; aquí hemos visto *cubrirse* á los amigos, parientes y deudos de cierto jugador, ganar éste al fin el partido y liquidar aquéllos perdiendo grandes sumas: aquí también hemos observado á un jovenzuelo que jugó un partido y lo perdió por no hallarse en completo estado de salud; aquí también ocupan el lugar de los jueces, lugar siempre respetado, pelotaris sin contrata, chiquillos sin discernimiento ó mozalvetes sin escrúpulos; aquí también se hallan contratados algunos jóvenes pelotaris cuya fama de humildes seguidores de Caco corre ya de boca en boca; aquí, aunque causa pena decirlo, también se hacen *tongos*.

El público de Madrid se halla ya *convencido* y la autoridad gubernativa parece que está dispuesta á perseguir sin compasión á los bandidos de las canchas. En Barcelona comienzan á *escamarse* y tenemos noticias de que se pretende llevar á cabo ciertas reformas en el reglamento

del frontón. ¡Atención! Señor Gobernador de Vizcaya, que en todas partes matan los asesinos y roban los ladrones.

UN BILBAÍNO



El célebre pelotari Machín, continua enfermo del brazo: probablemente no jugará hasta octubre próximo.

Probablemente se jugará en breve un partido de desafío entre Pedrós y Gamborena contra Chiquito de Abando y Chiquito de Ondárroa.

El famoso Chiquito de Eibar ha sido nombrado intendente del frontón «Beti-Jai», de Madrid.

Felicitemos al agraciado digno de ocupar ese puesto.

Parece que ha sido llevado á los Tribunales el pelotari Chiquito de Ondárroa, á consecuencia de haber ido á jugar partidos al frontón de Barcelona sin el consentimiento de la empresa que le tenía escriturado.

Tenemos entendido que las obras de reforma del frontón de Abando tocan ya á su terminación; tanto es así que en la próxima semana serán despedidos todos los obreros, quedando aquel hermoso frontón, uno de los mejores de España, en condiciones para que puedan jugarse en él aquellos partidos que tanta fama dieron al frontón de la república de Abando.

Por tanto, creemos que el Ayuntamiento de Bilbao, mirando por los intereses del pueblo, dispondrá que el frontón pase á manos de los arrandatarios, para que éstos á su vez cumplan las condiciones del contrato.

Para fines de agosto es probable que se inaugure con un gran partido de primera.

Están para terminarse las obras de construcción del magnífico frontón de Valladolid, denominado Vista Alegre, y sus dueños se proponen inaugurarle en el próximo septiembre con tres interesantes partidos, en que probablemente tomarán parte Belouqui é Iturrioz contra Irún y Araquistain, pelotaris todos de gran fama y merecidos triunfos.

El producto líquido del partido á rebote, jugado en San Sebastián que asciende á 1.219 pesetas, se ha remitido á Bermeo, juntamente con las 1.000 pesetas entregadas por la Reina Regente.

Ayer y hoy se habrán celebrado en Guernica, bajo el roble símbolo de nuestras libertades, los dos conciertos dados á beneficio de las obras en construcción de la iglesia de las Religiosas Clarisas, de aquella villa, por el eminente violinista navarro Sarasate, cuyo retrato publicamos en este número. Le acompaña al piano otro navarro, el Sr. Larregla.

El pelotari Franchesa ha lanzado un reto para jugar mil duros en unión de Elícegui contra el Chiquito de Abando y Chapasta, menor.

Se asegura que el reto ha sido aceptado y que el partido se jugará en breve, tal vez en el Beti-Jai de San Sebastián.

El partido jugado el día 14 en el frontón Jai-Alai de San Sebastián fué muy reñido, igualándose diez veces;

la última á 42, venciendo Mardurita y Aguirre, que dejaron en 45 á sus contrarios Barroeta é Ibaceta.

«Frontón de Bilbao» se llamará ahora según el rótulo puesto encima del palco principal, el frontón que anteriormente se llamó de Abando, y que estos días se está terminando de reformar, aunque bien podría decirse que se ha construído nuevo. Tal es la transformación que, con las nuevas obras, ha sufrido.

Las paredes principales, ó sea el frontis y la de la izquierda, trasladada esta última á varios metros de distancia, han sido construídas casi por completo, y pintadas de color obscuro, para comodidad de los pelotaris, que así podrán ver mejor las pelotas, y éstas se deslizarán más suavemente y sin picarse ni estropear la pared como antes sucedía.

En el centro del frontis y á su terminación, resulta un esbelto y magnífico escudo de Bilbao, debido al reputado escultor bilbaino señor Galina.

La llamada cancha ha sido picada y arreglada con esmero.

El trecho que media desde la cancha hasta las sillas, y que antes era de tierra, está ahora asfaltado, pudiendo así, en poco tiempo, secar el frontón en los días lluviosos.

Los asientos colocados en la parte baja para sillas, quedan espaciosos y cómodos.

Los tendidos han sufrido también una completa reparación, así como la fachada que da frente á la Plaza de la República, y que presenta un buen golpe de vista.

Se han hecho además espaciosas escaleras de acceso y amplios corredores. También se han construído cómodos urinarios y retretes para caballeros y señoras.

Pero los trabajos que más llaman la atención en esta reforma del antiguo frontón de Abando son los nuevos palcos de hierro, de airosa y elegante construcción, que acreditan el exquisito gusto del director de las obras, señor Fort, y de los laboriosos constructores señores Abando y Compañía.

Calculábase en unas 150.000 pesetas, próximamente, el importe de todas las obras; pero puede asegurarse que el nuevo frontón puede figurar como el primero de España por lo amplio, elegante y cómodo.

Anteayer jugaron en Beti-Jai, de San Sebastián, Tacolo y Pedrós, rojos, contra Barriola, Chitívar y Urbietta, azules.

El momio salió por los primeros y fué en aumento continuo, porque los rojos se llevaron de calle el partido.

Los azules quedaron en 35, porque Tacolo y Pedrós quisieron.

No se igualaron ni una sola vez.

Cuando los rojos tenían 11 tantos, los azules tenían uno, y se apuntaron el segundo cuando aquéllos tenían 12.

Y así continuó el partido hasta terminar.

Pedrós estaba fuerte y seguro y cubrió bien la zaga. Metió una pelota en los palcos principales sobre la pared de rebote y otra en los segundos palcos.

Pero las jugadas que más aplausos le valieron, fueron dos pelotas de rebote que devolvió á buenas con revés.

Tacolo jugó muy bien y pegó mucho, envolviendo á sus contrarios, principalmente á Barriola.

De los azules, Urbietta y Chitívar fueron los que hicieron algo. Barriola jugó detestablemente, pifiando, echando á falta y perdiendo muchos saques.

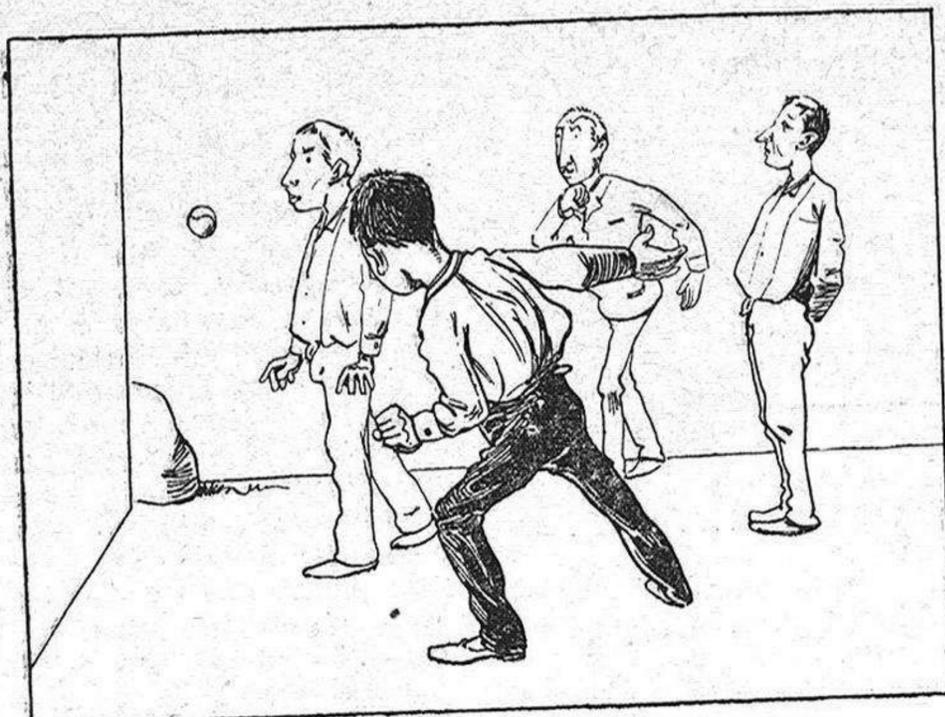
Realmente, fué él quien perdió el partido.

FOTOGRAFÍA COMPAÑY

VISITACION, 1

MADRID

—oo—
SPORT
—oo—



—oo—
INFANTIL
—oo—

La pelota.

PEDIR EN TODO EL MUNDO LAS AGUAS DE CARABAÑA

PURGANTES, DEPURATIVAS, ANTIBILIOSAS, ANTIHERPÉTICAS, ANTIESCROFULOSAS Y ANTISÉPTICAS

GRAN DEPURATIVO—ÚNICAS EN EL CONSUMO

VENTAS: FARMACIAS Y DROGUERÍAS



SE PUBLICA DOS VECES AL MES, CONSTANDO CADA NÚMERO DE 16 GRANDES PÁGINAS, PROFUSAMENTE ILUSTRADAS, Y ARTÍSTICA CUBIERTA EN COLORES
Caza * Pesca * Esgrima * Gimnástica * Equitación * Pelotarismo * Toros * Teatros * Patines
Boxing * Carreras de caballos * Carreras de velocípedos * Agricultura * Jardinería
Regatas * Salones * Literatura * Bellas Artes * Actualidades.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID: Tres meses, 6 pesetas; seis, 11; un año, 20.—PROVINCIAS: Tres meses, 8 pesetas; seis, 15; un año, 25.
ULTRAMAR Y EXTRANJERO: Seis meses, 18 pesetas; un año, 35.

Se suscribe en todas las librerías y en la Administración, Olmo, 4, Madrid.



EL PELOTARI



REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

SE PUBLICA LOS JUEVES

En esta revista (única en su clase y que, como el público tendrá ocasión de observar, está hecha á la altura de las mejores publicaciones modernas) colaborarán los más afamados escritores que existen en España, y contendrá fotografados y dibujos de artistas de reconocido mérito. Los precios de suscripción son:

MADRID: Trimestre, 1 peseta; semestre, 2; año, 4.—PROVINCIAS: Trimestre, 1,25 pesetas; semestre, 2,50; año, 5.
EXTRANJERO Y ULTRAMAR: Semestre, 6 pesetas; año, 12.

Veinticinco ejemplares, 1,50 pesetas.—Número suelto, 10 céntimos.—Idem atrasado, 15.
Los pagos, adelantados, en sellos de 15 céntimos, libranzas del Giro Mutuo ó letras de fácil cobro.—Las suscripciones comenzarán con el primer número de cada mes.

Anuncios á precios módicos y convencionales.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: OLMO, 4.—MADRID

MADRID: 1894.—Establecimiento tipográfico de Ricardo Fé, calle del Olmo, núm. 4, teléfono 1.114.