

Número suelto, 10 céntimos.

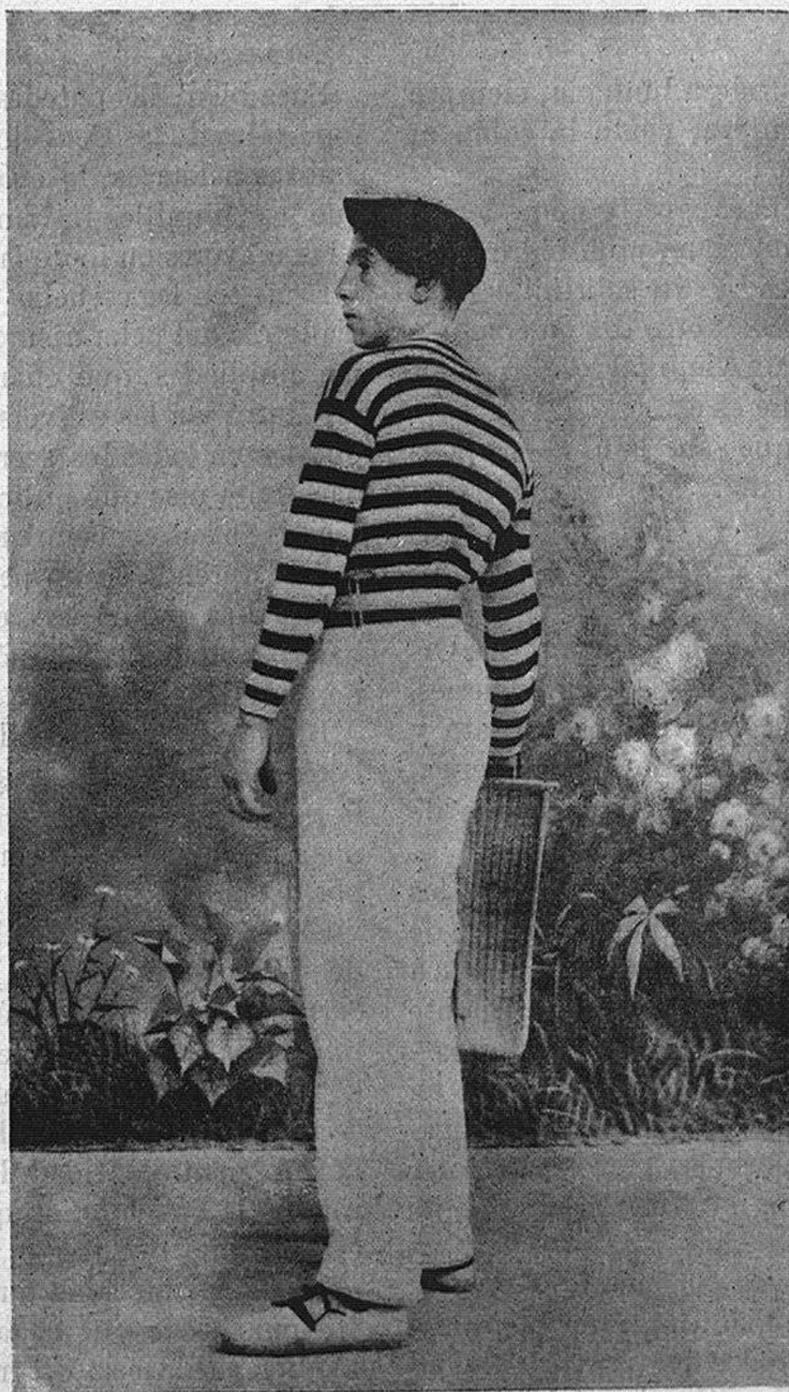
EL PROLETARIO

Director, B. MARIANO ANDRADE.

Año II.

Madrid, 7 de Junio de 1894.

Número 35.



LUIS ECHEVERRÍA (AZPEITI).

NUESTRO RETRATO.

Azpeiti.

Los partidos de desafío celebrados los días 3 y 4 en Bilbao dan actualidad al retrato de Luis Echeverría, delantero de uno de los bandos.

En otro lugar verán nuestros lectores la reseña de los partidos.

Aquí nos contentaremos con decir que Luis Echeverría no es completamente desconocido para nuestro público. El año pasado formó parte del cuadro de jugadores que actuó en el frontón del Retiro en los meses de Diciembre y Enero, logrando destacarse bien pronto entre todos ellos de una manera notable. Ganó

allí partidos durísimos, y era siempre el favorito de público, lo mismo en éstos que en las *quinielas*. También, si no estamos trascordados, jugó alguno que otro partido en Jai-Alai.

Este invierno ha trabajado en Bilbao con general aplauso.

Mejor que á cesta juega á mano. Díganlo, si no, en Valencia, donde formó parte del bando vascongado, vencedor del valenciano en aquellos célebres partidos de desafío.

P. SARALEGUI.

SE PROHIBE.....

¡Pícara condición de la naturaleza humana, siempre inclinada al mal, tirando siempre, como la cabra al monte, á lo prohibido!

Lo llevamos en la masa de la sangre, y no podemos remediarlo. Eva comió de la manzana prohibida; Epimeteo abrió la caja de Pandora, y un sobrinillo muy salado que yo tengo se empeñó el otro día en comerse una manzana más verde que un viejo faldero.

—Deja eso—le dijeron,—que es c.....

—Pues quiero probar á lo que sabe la c.....—respondió, hincando el diente á la fruta.

Ya lo dijo el latino:

Video meliora, provoquo deteriora sequo.

Hoy, en el esplendor de nuestra civilización, las Ordenanzas municipales están llenas de prohibiciones, basadas en principios de decoro, higiene, ornato y bienestar públicos, y, sin embargo, no necesito encarar la continua repetición de actos transgresivos de estas prohibiciones.

Á la vista de ciertos letreros que suele haber en las esquinas, nos parece sentir imperiosamente la voz de una de nuestras necesidades más primarias—aquella á que ya el legislador hebreo atendía sapientísimamente en las Ordenanzas de la peregrinación por el Desierto;—y aunque yo de mí y de mis amigos sé decir (sea en loor nuestro) que jamás hacemos caso de estas engañosas voces de sirena, no importa ser ciego para notar que precisamente al pie de esos letreros continuamente hay señales como de haber llovido ó cosa peor.

Sin embargo, no hay mal que por bien no venga, y no lo digo por esos letreros higiénicos, sino por otros que se ven en mi tierra en todos los pórticos de las iglesias y en los arcos de las Casas Consistoriales que los tienen. En ellos se complementan los preceptos de que llevo hecho mérito con el de no jugar á la pelota bajo la multa de..... (hasta 2,50).

Pues bien; las paredes de los pórticos y las de los soportales de los Concejos están siempre desconchadas á puros pelotazos; lo cual es señal harto evidente de que los chiquillos imitan, en esto de jugar á la pelota, á los mayores en lo de las lluvias.

Estas son las escuelas donde se aprenden las primeras letras del pelotarismo; pero tan bien aprendidas y tan ampliadas, que cuando los alumnos pasan á los institutos y á las universidades, se encuentran tan impuestos en todos los secretos del arte, que ya no les hace falta más que pulirse un poco y acomodar la aplicación de sus conocimientos prácticos al terreno, cosa que se aprende en un periquete.

Los días que no hay escuela, ó, aun habiéndola, se hace *pats* (novillos), el pórtico es un hormiguero de esperanzas de la patria.

Llegan allá en bandada, á todo correr, echando los bofes, por ver quién es el primero que lanza á la pared la pelota de trapo, confeccionada por sus propias manos, pronunciando el consagrado *bat eiten*. Sucede que, por lo común, son seis ó diez, ó veinte, las pelotas que vuelan á un tiempo, y el esclarecimiento del derecho de prelación es una de las más frecuentes causas de *burruka*. Esclarecido ya éste, ó avenidas las partes, comienza la faena, una faena de cuatro ó cinco horas sin descansos, sin mudar las alpargatas, sin remojar las secas fauces; una serie de partidos en que se atraviesa la imponente cantidad de un *champón*; partidos en que impera la buena fe, en que por ningunas mientes pasa el fantasma del tongo, en que no hay público que aplauda ni autoridad que vigile. Tampoco hay jueces; y como sucede que cada cual defiende por todos los medios posibles su dinero, originanse de aquí frecuentes reyertas sobre la marcha del tanteo, sobre las pelotas dudosas, sobre la punta de un alfiler. Á lo mejor se termina un partido, porque uno de los contendientes dice: «Yo no juego con ese *drogoso*», ó porque á la

mitad de ello surge una cuestión de honor, que se dirime á moquetazos en el *oste*, ó por falta de luz, ó por la aparición del alguacil.

El alguacil y el sacristán en días de misa mayor son los únicos temidos. El sacristán se toma la justicia por su mano, siendo sus penas más frecuentes el tirón de orejas y el puntapié en salva la parte. El alguacil emplea á menudo el apercibimiento, y en cuanto á la multa, como no se la cobre en tiras de pellejo, ¡qué han de pagar multas aquellos muchachos que en su vida vieron juntos 50 céntimos! Bien es verdad que existe la perrera, que en cierto pueblo es el «Depósito de bombas de incendio», donde, según testigos, se duerme tan guapamente, sirviendo de almohada los rollos de las mangas de agua.

Ahora dígame si no se aprenderán bien allí las primeras letras; si no conocerán los efectos de la pelota los que juegan en una portada bizantina ó sim-

plemente greco-romana; si no adquirirán flexibilidad de cintura los que saben recoger pelotas que no botan; si aprenderán á dar dos paredes, cuando allí las dan cinco y seis como agua; si restarán las arrimadas, si harán dejadas, si aprenderán, en fin, los secretos y travesuras del arte.

Así salieron tan grandes jugadores los antiguos; así han aprendido á jugar casi todos los buenos delanteros que hoy tenemos, y así los que desde niños no conocieron más que las grandes canchas, se consagran exclusivamente al revés desesperante y monótono, y consideran el intentar la más sencilla jugada como dificultad punto menos que insuperable. Es que sin frecuentar la escuela se lanzaron de golpe y porrazo á la enseñanza superior; es que no aprendieron solfeo y se meten á ópera. ¿Verdad, insignes zagueros de uno y otro mundo?

R. R.

CRÓNICA SEMANAL.

BETI-JAI.

Miércoles 30.

Barriola, Gamborena y Chitivar (colorados), contra Zurdo de Abando, Elícegui y Pasieguito (azules).

Segundo de inauguración. Quiere decir, que las veinticuatro horas que separan este partido del que reseñamos en el número anterior, no son más que el descanso abierto entre la primera y segunda parte de este tremendo concierto inaugural.

Aunque el bando colorado llevaba superioridad al azul, el partido se compitió mucho y ofreció varias alternativas, como se demuestra diciendo que igualaron 16 veces en el transcurso de él, siendo la última á 43. La primera decena se la apuntaron los rojos (10×6); la segunda fué azul (20×18); en la tercera igualaron los dos bandos; en la cuarta quedaron los azules en 35, y al terminarse el partido, tenían el Zurdo, Elícegui y Pasieguito, 44 tantos.

Barriola jugó muy bien, siguiendo la racha de la temporada. Hizo 10 tantos de saque por 4 faltas, y boleó mucho, castigando como acostumbra.

De Gamborena, con decir que jugó en medio como él sabe, está todo dicho.

En Chitivar hemos notado que, teniendo á su lado á Gamborena, se transforma completamente. No parece el zaguer inseguro, incierto, sin vista ni arte; entra bastante bien á la pelota, encesta con relativa seguridad, y cubre discretamente su puesto.

De los azules, ninguno sobresalió; Elícegui y el Zurdo estuvieron desgraciados. El primero hizo 4 tantos de saque por 1 falta, y Enrique 4 y 2 respectivamente. El Pasiego cumplió.

Jueves 31.

Portal y Tandilero (colorados), contra Gamborena y Chiquito de Abando (azules).

Seguimos inaugurando; y bien rezaba el cartel, al anun-

ciar los tres partidos inaugurales como *probables*; pues, en efecto, Pedrós nos ha salido respondón á última hora. Resulta que Gabriel tiene aficiones ciclistas, y que usando de su perfecto derecho, sufrió un descalabro en pleno desarrollo de ellas, con lo cual quedó imposibilitado para tomar parte en este partido tan esperado, cuya combinación era: él y Beloqui, contra la pareja ex (?) invencible.

No diré que de calle, pero sin ninguna dificultad se llevaron el partido los azules (10×3, 20×14, 30×17, 30×28, 50×39). Ganó Gamborena 10 tantos de saque por 4 faltas, y Portal 8 por 2.

Admirable estuvo Gamborena, desarrollando los variadísimos recursos de su juego y defendiendo á su zaguer que, á consecuencia de su reciente enfermedad, se mostraba blando. Esperamos que Angel se repondrá pronto.

Portal, aunque no blando, tampoco estuvo á la altura de su reputación. Pifió mucho.

El americano, valiente y seguro como toda esta temporada, se las tuvo tiesas, y aun á ratos dominó al de Abando, extendiendo y colocando admirablemente, y llevando el peso del partido. Advirtamos que en todos estos partidos y en los sucesivos se ha sacado del 7 1/2.

Viernes 1.º de Junio.

Isidro Brau y Ochandiano (colorados), contra Chapasta y Chitivar (azules).

Igualados á 10, salieron por delante los colorados (contra los cuales estaba el momio), y llegaron á la meta, dejando á sus contrarios en 47.

El partido no ofreció más lances que el arrojar Chitivar cuatro pelotas á la calle del Marqués del Riscal. Por fortuna, la calle es bastante *sólida*, como dijo un aficionado que se sienta cerca de mí. Creo que quería decir *solitaria*.

Ochandiano jugó muy bien. Nos gustó bastante más que en Euskal-Jai.

Isidro y Chapasta, regulares.

Sábado 2.

Beloqui y Tandilero (colorados), contra Machín y Pasieguito (azules).

El mismo partido del martes, sustituyendo á Portal con Machín.

Y el mismísimo resultado, pues los azules ganaron por un tanto.

Apuntáronse éstos la primera decena cuando los colorados tenían 4 tantos; alcanzáronles éstos al terminar la segunda, y siguieron igualándose en la tercera; la cuarta acusó 40×33 á favor de los rojos, y volviendo á ser alcanzados en los tantos 48 y 49, les dió la victoria una larga á la arena, de Tandilero.

Algunas erradas de esta clase fueron el único defecto del trabajo del americano; por lo demás, no se puede ponderar como se merece la bravura, elegancia é inteligencia con que jugó en todo el partido, siendo de notar que no intentó ninguna jugada en el dentro, comprendiendo sin duda que hubiera sido inútil contra Machín. Todo su juego se redujo á extender por elevación, para tener siempre atrás á Pasiego, evitando la bolea de Machín.

Su compañero Román tuvo desgracia, y no mereció, á nuestro juicio, los silbidos que se le dieron; pues él demostró deseos de ganar, y sólo á la mala sombra se pueden atribuir las innumerables faltas que hizo en las cortadas y dos paredes que intentó. Quizá estemos equivocados, pero creemos que no es este frontón el más apto para lucir el juego de Román: la demasiada viveza que adquiere la pelota en la pared, impide el adorno, á que tanto se prestaba Euskal-Jai. Veremos si, por fortuna, nos equivocamos.

Machín, que debutaba, cumplió á las mil maravillas. Segurísimo, boleando de firme, cubriendo mucha plaza, cortando con destreza y sacando con mucho rigor (9 tantos por 2 faltas): á él se debe indudablemente el triunfo.

Pasiego, aunque dominado por Tandil, devolvió todo lo devoluble, incluso tres soberbios rebotes de la pared de atrás á revés, de mucho mérito.

Domingo 3.

Portal, Isidro Brau y Ochandiano (colorados), contra Zurdo de Abando, Gamborena y Chitivar (azules).

Desde un principio tomaron estos últimos gran ventaja, como que se apuntaron 20×8 , y terminaron el partido dejando á los colorados (que eran los favoritos) en 37.

Desde luego hay que proclamar que el héroe fué Enrique Artaraz, que estuvo hecho un delanterazo. Aquello era ganar tantos de saque, bolear soberbiamente, cortar á diestro y siniestro, y cubrir plaza. Como que Gamborena no tuvo que hacer nada. Bien se desquitó de la desgracia que le perseguía en Euskal-Jai. El domingo quedó á una altura inconmensurable.

De ninguno de los demás puede decirse lo mismo. Gamborena, como he dicho, entró muy poco, y Chitivar jugó regularmente. Los colorados no hicieron cosa de provecho, porque estando entre ellos el gran Portal, él lo absorbía todo, y con todo lo grande que es Portal, no puede jugar solo contra tres. Su codicia perjudicó mucho al bando azul, pues pelotas claramente indicadas para el revés del zaguero, empeñábase en restarlas forzosamente á bolea y aire, resultando de aquí que entregaba al Zurdo. Tampoco hizo gran cosa con el saque, que no lo podía sujetar.

Lunes 4.

Salazar y Echeveste (colorados), contra Chapasta y Ali (azules).

Quedaron los primeros en 40 tantos, gracias á las pifias de Chapasta y á un último esfuerzo de Salazar; de lo contrario, la derrota podía haber sido tremenda.

Salazar bien. Los demás bastante apáticos.

BETIGOSE.

FIESTA ALEGRE.

Los últimos partidos que ha dado en este frontón la fenecida Empresa antigua, han sido:

El miércoles 30, Manco y Lasa contra Aduna y Pasiego, quedando éstos en 27, de 40 á que iba el partido; y Tacolo y Melchor contra Embil é Iturrioz, á 50, quedando los últimos en 37, distinguiéndose notablemente Melchor.

El jueves, con carácter benéfico y asistencia de la alta sociedad, jugaron Irún é Iturrioz (blancos), contra Sarasúa y Navarrete (azules). La marcha del partido fué ésta: 10 azules \times 5, 20×14 , 30×29 , 40 blancos \times 39, 43 iguales y 50 azules \times 44 blancos. La cátedra se había declarado por éstos. El partido resultó como todos los que juegan Irún y Sarasúa de contrarios: éste, con su fenomenal revés, descarta á Irún, y tiene constantemente en los últimos cuadros al zaguero contrario, mucho más si éste es de poca fuerza, como acontece con Iturrioz.

Este día estuvo Aya más fuerte, si cabe, que de ordinario. Navarrete flojo, como de costumbre.

Viernes 1.º

La nueva Empresa Vasco-Americana que ha tomado á su cargo este frontón, inauguró sus tareas con un banquete en la vida privada y un buen partido en la pública, amén del ensayo de las *quinielas*, que no es juego tan nuevo como dicen, pues lo hemos visto practicar en San Francisco el Grande y en el Retiro.

El partido fué entre Tacolo, Melchor y Franchesa, con distintivo blanco, y Uranga, Sarasúa y Urbietta, con azul. Fué un partido emocionante y muy reñido. Quedó el bando azul en 43 tantos. Igualaron muchas veces.

Sábado 2.

Para debut de los nuevos americanos Lasarte y Olaso se organizó un partido en que ellos, de blanco, jugaron contra los veteranos Uranga y Melchor, de azul. La emoción natural de los debutantes, junto con la novedad del frontón, debió ser la causa de lo deslucidos que quedaron, porque no queremos creer que de ordinario sean tan piferos.

El partido marchaba muy competido en apariencia, igualando varias veces, la última en el tanto 34; desde aquí fué á la carrera, quedando los debutantes en 38 tantos.

Los antiguos jugaron bien y descansadamente. De los nuevos, casi es excusado el decir que son revesistas *pur sang*, y que se traen cestas americanas.

Domingo 3.

Aparecieron primeramente en la cancha Irún y Sarasúa, blancos, contra Lasarte, Melchor y Franchesa, azules. A 50 tantos.

Lunes 4.

Bien unidos los de la trinidad, y algo incierto Sarasúa por su falta de costumbre de jugar en la zaga, vencieron los primeros, dejando á sus dos potentes contrarios en 43 tantos. Irún desarrolló un juego valientísimo.

Después se organizó otro partido entre Cesáreo Martín y Lucas Michelena, apodado *Guerrita*, contra Garmendia y Urbietta, para *debut* de los tres primeros. Ganaron aquéllos fácilmente. De todos ellos el que más se distinguió fué *Guerrita*.

Otros dos partidos. En el primero midieron sus fuerzas Tacolo, Franchesa y Olaso, blancos, con el Manco, Sarasúa y Lasa. Vencieron los americanos por 6 tantos.

En el segundo, á 40 tantos, Cesáreo y Ayestarán dejaron en 29 á Garmendia y á Rafael II.

En ambos salió descalabrada la cátedra.

J.

EN EL FRONTÓN DE DEUSTO.

Ayer tarde se efectuó el partido de pelota desafiado en Madrid por Bernardino el americano, por cuyo nombre es allí éste conocido, y aceptado por un convecino nuestro.

Pocos momentos antes de dar principio, Santos, que actuó de juez de plaza, se hizo cargo de las diez mil pesetas que se atravesaban.

Igueldo y Aduna, colorados, formaban el bando americano, siendo Mendiguren y Azpeiti, azules, los favoritos de esta Empresa.

Desconocidos los primeros de este público, la cátedra no supo qué rumbo seguir; así fué que se dió el caso de cerrar traviesas antes de empezar la lucha 40 á 35 por los colorados, y seguidamente tomó el mismo rumbo 40 á 35 por los azules.

Cuatro tantos ganó Azpeiti de otros tantos saques, y tres más que obtuvo después de un corto peloteo, hizo que marcara el contador 7 azules por 0 los contrarios.

Como todo inducía á creer que se llevaban de calle el partido, la cátedra puso el dinero doble á sencillo en favor de los azules.

Logran los contrarios igualarse á 7, y cambia de opinión la cátedra, cotizando el dinero á la par.

A 9, 11, 12, 13 y 15 vuelven á igualarse, y pierden los inteligentes la brújula de navegar, haciendo operaciones tan distintas como útiles..... para la taquilla. Un esfuerzo de Igueldo, ayudado de Mendiguren, que pifiaba de continuo como si tratara de ayudar á sus contrarios, hizo que ambos bandos se igualaran á 46 y 47.

Conferencian un momento los pelotaris durante el quince

46, y disponen alargar el partido á 55, saliendo vencedores los azules por tres tantos.

LOS JUGADORES.

Sólo merece especial mención Azpeiti, por lo muy acertado que estuvo, tanto dirigiendo el juego como entrando en él. Ganó 21 tantos de saques, perdiendo 3. No hay el menor género de duda de que fué Azpeiti el que ganó el partido de ayer tarde.

No hubo quince alguno digno de mención; resultó un partido bastante mediano, sin que consiguieran los jugadores animar al público.

A la terminación se cerró de nuevo otro en las mismas condiciones, y para jugar mañana á las cinco de la tarde en el mismo frontón, atravesando por cada parte seis mil pesetas.

El segundo partido jugado á 30 tantos entre Chapasta y Garro, azules, contra los dos hermanos Salazar, agradó bastante más que el anterior.

Salazar menor es un jugador que promete mucho; tiene una seguridad y soltura de chistera admirable, cosa que llama la atención del público.

Ganaron el partido los dos hermanos, dejando en 24 á los contrarios.

AMANDARRO.

* * *

BILBAO 5 (10,15 mañana).—Repitióse ayer partido de desafío. Vencieron Aduna é Igueldo, dejando en 43 á los contrarios.—A.

OBSERVACIONES.

Sabido es de todos mis lectores el origen del juego de pelota. Guipúzcoa fué la provincia vascongada que presentó en sus canchas los primeros jugadores de *chistera*.

Después siguieron Vizcaya, Madrid, Barcelona, Valencia, Oviedo y tantas otras.

La causa de este gran desarrollo del noble *sport-vasco*

se explica por la desmedida afición que tienen los españoles (y los que no lo son) al *juego*.

Y con esto no quiero decir que este juego sea precisamente el de la pelota, sino otro cualquiera. Lo que importa es tener *timba*, sea de una clase ó de otra.

Mientras que este espectáculo no ha salido de las Vascongadas, todo iba bien; pero una vez fuera, á los

jugadores se les han puesto condiciones que algunos no querían aceptar al principio; pero que luego han aceptado porque los demás también lo habían hecho.

* *

Uno de los inconvenientes más grandes para los verdaderos aficionados, es la serie de partidos seguidos que en cada temporada, y en cada frontón se están jugando.

Y digo inconvenientes, porque, según mis apreciaciones y las de otros ilustrados críticos en la materia (á cuyo lado, al de los críticos, soy un cero á la izquierda), es la *pura verdad* que esta continuidad de partidos cansa á los pelotaris, por fuertes que sean; los enferma, y será la causa de que muchos de ellos, cuando se convenzan de lo perjudicial que les es este trabajo, penosísimo de por sí, se alejen de estas canchas y vuelvan á su país jurando no volver á poner los pies en estos frontones.

Y conste que hablo por boca de uno de nuestros más *esforzados campeones*.

Y allí jugaban dos ó tres partidos mensuales; pero no se les obligaba á jugar, como aquí se hace, diez y seis ó veinte casi seguidos.

Claro es que en estas condiciones no hay brazo que resista este trabajo tan fuerte, y en la mayoría de los casos las faenas resultan sin vida y sin lucimiento, porque los pelotaris no hacen otra cosa que *cubrir el expediente*.

En los frontones es necesario un reglamento que impida los abusos que cometen los pelotaris, empresas y hasta el público mismo. Ya lo dijo el ilustrado crítico Sr. Peña y Goñi en EL PELOTARI. Al paso que

vamos, el espectáculo vascongado desaparecerá de aquí si en los frontones siguen los actuales reglamentos.

¿Reformarán los actuales empresarios de Fiesta Alegre y Jai-Alai los suyos respectivos?

Yo creo que sí, y si así lo hacen recibirán el premio.

* *

La *cátedra*, esta señora que está dejada de la mano de Dios, es otra que tal baila, y permítaseme la frase. Ante sus descalabros no escarmienta y continúa *terne* que *terne*, perdiendo su dinero; pero..... ¿qué les importa á ellos si son los profetas?

No puedo explicarme los motivos que la impulsan á ofrecer, en muchas ocasiones, momios de 20 á 6 y 20 á 8, como he tenido ocasión de verlo en partidos en que el juego de ambos bandos estaba equilibrado.

No hace muchos días ví uno de estos casos en Euskal-Jai. Era partido de principiantes, y los dos bandos estaban igualados. ¡Pues bien!; los sabios ofrecieron ||100 á 5!! ¿Y qué pasó?

Pues sencillamente, que ganaron los momistas.

También se dan casos en que como el partido jugado en Jai-Alai, el 27 del pasado Mayo, en que jugaban Aduna y Pasiego (blancos), contra Uranga y Urbieta (azules), ofrezcan momio por aquéllos, aun llevando los últimos, al terminar la segunda decena, 12 tantos de ventaja sobre sus contrarios, los blancos, y aumentada esta ventaja hasta 13 y 14 tantos, aun ganaran los favoritos de la cátedra, con gran escándalo de los verdaderos aficionados.

Con razón dice *Efecé* en *El Tiempo*. «Tapa.... tapa....»

JOSÉ F. DE ALBÍSTUR BERASÁTEGUI.

NOTICIAS Y RECORTES.

Agradecemos en el alma la excelente acogida que el público ha dispensado á nuestro extraordinario del día 29, y las frases afectuosas que algunos periódicos nos han dedicado.

El Zurdo de Abando fué contratado por la empresa de Jai-Alai y Fiesta Alegre; pero cuando llegó la hora de cumplir lo pactado, no tuvo por conveniente presentarse en las canchas de los Sres. Lara y Compañía.

Y se armó un pleito que ayer falló el Juzgado de primera instancia, absolviendo al Zurdo por ser menor de edad.

Es decir, que no tenía la edad suficiente para celebrar contratos.

En vista del resultado de los partidos de desafío jugados últimamente en Deusto, háblase de un tercero decisivo, que se verificará en la misma cancha.

Toda la prensa ha dado ya cuenta del banquete con que la nueva Empresa de Fiesta Alegre obsequió á los periodis-

tas el día 1.º de Junio. Á él asistió, en nombre de EL PELOTARI, nuestro querido director Sr. Andrade, en nombre del cual hacemos constar nuestro agradecimiento por las deferencias de que fué objeto nuestro periódico.

El Ayuntamiento de Durango trata de reformar aquel clásico frontón, dejándolo en condiciones de que puedan continuar la serie de célebres partidos en él jugados antaño, y que tanto renombre le dieron.

Al mismo tiempo ha recibido proposiciones de arriendo de D. Antero Velar, vecino de aquella villa.

En breve jugará en Beti-Jai Gabriel Pedrós, repuesto de las contusiones sufridas hace poco al caer de una bicicleta. Lo celebramos.

La empresa de Beti-Jai, de San Sebastián, ha dispuesto, por motivo de tener que hacer obras, suspender los partidos de pelota hasta nueva orden.

Jugadores que han actuado en Euskal-Jai desde su inauguración hasta fines de Mayo, y partidos que cada uno ha ganado y perdido.

| DELANTEROS. | | | | ZAGUEROS. | | | |
|---------------|---------------------------|---------------|----------------|---------------|-------------------------|---------------|----------------|
| Nú- meros. | PELOTARIS. | Ga- nados. | Per- didos. | Nú- meros. | PELOTARIS. | Ga- nados. | Per- didos. |
| 1 | Beloqui..... | 21 | 16 | 1 | Chiquito de Abando..... | 13 | 7 |
| 2 | Portal..... | 3 | 8 | 2 | Tandilero..... | 13 | 19 |
| 3 | Irún..... | 7 | 7 | 3 | Pedros..... | 10 | 11 |
| 4 | Gamborena..... | 12 | 18 | 4 | Pasieguito..... | 17 | 18 |
| 5 | Machín..... | 21 | 8 | 5 | Navarrete..... | 25 | 15 |
| 6 | Elícegui..... | 23 | 18 | 6 | Cosme (E.)..... | 15 | 12 |
| 7 | Muchacho..... | 10 | 14 | 7 | Zurdo de Abando..... | 5 | 14 |
| 8 | Chiquito de Ondárroa..... | 14 | 18 | 8 | Echeveste (S.)..... | 17 | 11 |
| 9 | Mondragón..... | 3 | 6 | 9 | Chitívar..... | 11 | 9 |
| 10 | Arana..... | 10 | 12 | 10 | Ochandiano..... | 5 | 10 |
| 11 | Eustaquio Brau..... | » | 3 | 11 | Ali..... | 9 | 14 |
| 12 | Barriola..... | 12 | 12 | 12 | P. Ozoro..... | » | 5 |
| 13 | Isidro Brau..... | 10 | 7 | 13 | Mardura..... | 5 | 5 |
| 14 | Timoteo Saizar..... | 1 | 1 | 14 | Iturrioz..... | » | 1 |
| 15 | Anacleto Salazar..... | 1 | 1 | 15 | Sarasúa..... | » | 1 |
| 16 | Chapasta..... | 3 | 1 | | | | |
| 17 | Embil..... | » | 1 | | | | |
| 18 | Zurdo de Hernani..... | » | 1 | | | | |

EL PELOTARI

se vende en París en los siguientes kioskos:

Núm. 8.—Boulevard Campucines.

» 18.—Idem des Italiens.

» 34.—Idem íd.

» 54.—Idem Poissonniere.

» 52.—Idem íd.

» 58.—Idem íd.

» 145.—Galerie du Théâtre Français.

» 326.—Rue de Rohan.

Café de Suede, núm. 5, boulevard Montmatre.

Café Brebant, boulevard Poissonniere.

ADVERTENCIAS.

Las personas que desde la fecha hasta fin de Junio se suscriban por un año á nuestra Revista, recibirán gratis todos los números publicados.

Los señores suscriptores que estén en descubierto con esta Administración pueden satisfacer sus débitos; de lo contrario, no se les remitirá el periódico.

A los señores corresponsales que no satisfagan para el 12 de cada mes sus liquidaciones, no se les enviará más números, y sus nombres serán publicados como insolventes.

LA PELOTA Y LOS PELOTARIS

POR

Don Antonio Peña y Goñi.

OBRA EN DOS TOMOS

Se vende en esta Administración al precio de 2 pesetas cada tomo. Para los suscriptores se hace el 25 por 100 de rebaja. Se envía á provincias franco el porte.

PEDIR EN TODO EL MUNDO LAS AGUAS DE CARABAÑA

PURGANTES, DEPURATIVAS, ANTIBILIOSAS, ANTIHERPÉTICAS, ANTIESCROFULOSAS Y ANTISÉPTICAS
GRAN DEPURATIVO.—UNICAS EN EL CONSUMO

Ventas: Farmacias y Droguerías.

ACADEMIA VELOCIPÉDICA

Paseo de las Delicias, 32.



LECCIONES
todos los días
de sol á sol.

DEPÓSITO DE VELOCÍPEDOS
de las MEJORES MARCAS INGLESA
Arenal, 15, SANTOS HERMANOS.

EL JUEGO DE PELOTA

Libro indispensable á todos los aficionados.

CONTIENE

Reglas para hacer apuestas con probabilidades de ganar.
Apuestas mutuas.
Conocimientos útiles á todos los aficionados.
Semblanzas de todos los pelotaris.
Bases y tablas para los prorrateos.

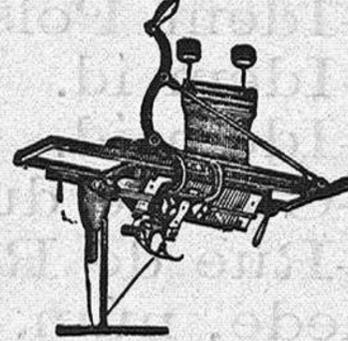
De venta en esta Administración. Para los suscriptores se hace el 25 por 100 de rebaja.—Precio, 2 pesetas.
Se remiten por correo sin aumento de precio.

No se desconfíe de la CURACION, por antiguo que sea el padecimiento, de las enfermedades NERVIOSAS tenidas por incurables, con las Pastillas Antiepilépticas de OCHOA (farmacéutico), cuyos prodigiosos resultados son la admiración de enfermos que padecían LA

EPILEPSIA O ACCIDENTES NERVIOSOS
vulgo MAL DE CORAZON Alfercía y mal de SAN PAU en Cataluña

20 y 30 años.
Para más detalles, se dan prospectos GRATIS. Dique de Alba, 15, MADRID. De venta en las principales farmacias de España, Isla de Cuba, Puerto-Rico, Méjico, Canarias y Filipinas.

BENABENT Y ARNAU



Máquinas para hacer toda clase de género de punto, como camisetetas, calzoncillos, cubre-corsés, refajos, chalecos de Bayona y otras varias piezas, y medias y calcetines sin costura, desde 275 pesetas en adelante.
Trabajo asegurado al comprador por un año. Enseñanza completa y gratuita en esta casa. Preciados, 50, Madrid, y San Vicente, 122, Valencia.

EL PELOTARI

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

SE PUBLICA LOS JUEVES

En esta revista (única en su clase y que, como el público tendrá ocasión de observar, está hecha á la altura de las mejores publicaciones modernas) colaborarán los más afamados escritores que existen en España, y contendrá fotograbados y dibujos de artistas de reconocido mérito. Los precios de suscripción son:

MADRID: Trimestre, 1 peseta; semestre, 2; año, 4.—PROVINCIAS: Trimestre, 1,25 pesetas; semestre, 2,50; año, 5.

EXTRANJERO Y ULTRAMAR: Semestre, 6 pesetas; año, 12.

Veinticinco ejemplares, 1,50 pesetas.—Número suelto 10 céntimos.—Ídem atrasado, 15.

Los pagos, adelantados, en sellos de 15 céntimos, libranzas del Giro Mutuo ó letras de fácil cobro.—Las suscripciones comenzarán con el primer número de cada mes.

Anuncios á precios módicos y convencionales.

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: Plaza de la Independencia, 8, tercero derecha, de diez á doce de la mañana.

Se necesitan corresponsales.

MADRID: 1894.—EST. TIP. «SUCESORES DE RIVADENEYRA», PASEO DE SAN VICENTE, 20.