

Número suelto, 10 céntimos.

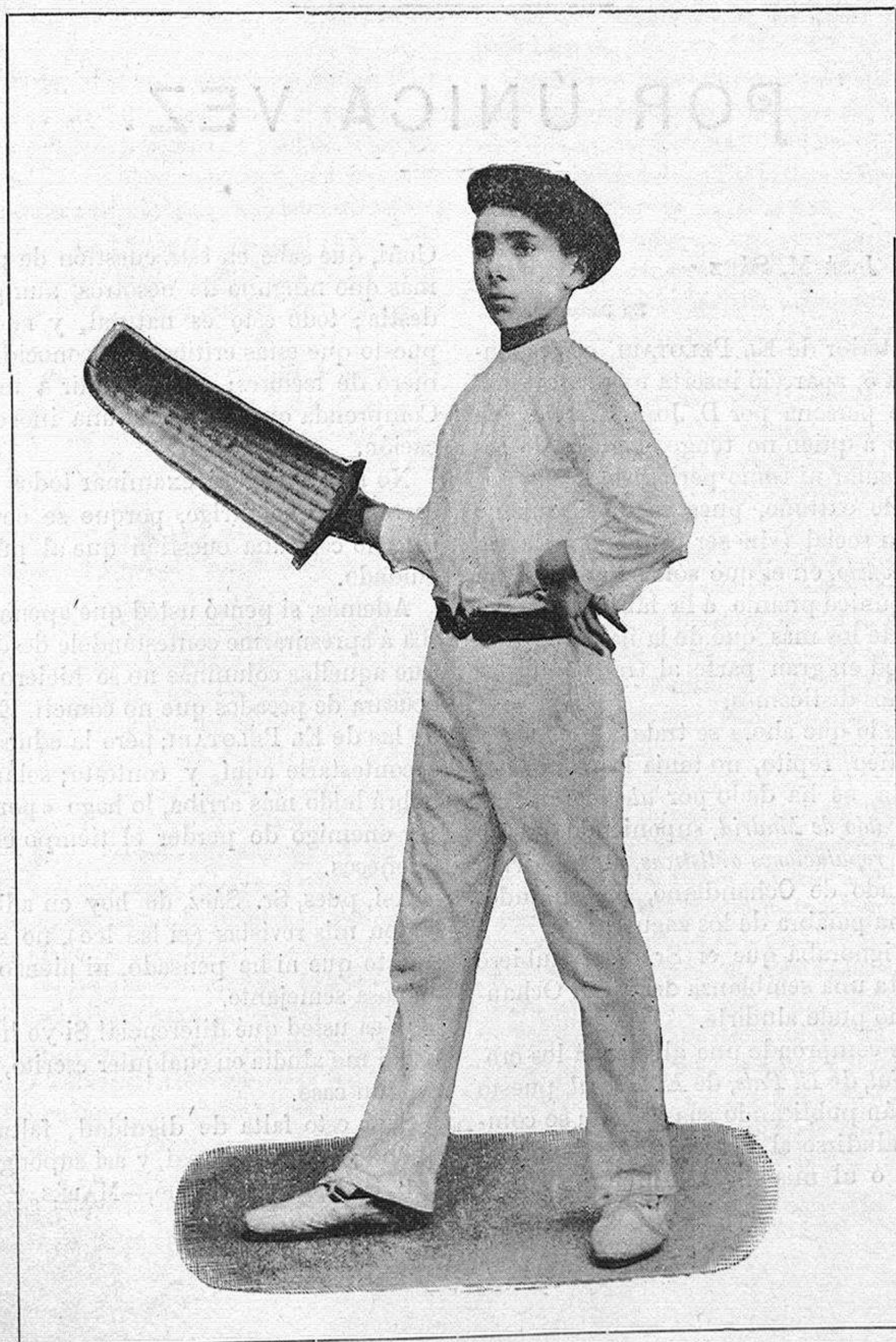


Director, B. MARIANO ANDRADE.

Año II.

Madrid, 12 de Abril de 1894.

Número 27.



MACHÍN CHIQUITO.



## NUESTRO RETRATO.

### Machín chiquito.

Hoy publicamos el retrato de un cadete de los que pueden ponerse las estrellas, y con el favor de Dios, no será el último que salga en nuestra primera plana, pues como él hay chicos que lo merecen.

Machín chiquito, como su mismo nombre lo indica, es hermano del Machín grande, que hoy arrebató al público de Euskal-Jai, y se llama Santos.

Santos viene pegando. Debutó no hace muchos meses en Euskal-Jai, donde desde entonces juega con crecientes simpatías del público. Es un zaguero completo;

le hemos visto jugar de bolea, en la cual imita bastante á su hermano, sólo que comprendiendo lo que es el revés, jugando contra revesistas lo emplea casi exclusivamente.

Tiene mucha vista, extiende bastante, es trabajador y cubre bien su puesto.

¿Llegará? Así lo deseamos y lo creemos, pues el muchacho es de buena cepa.

J.

## POR ÚNICA VEZ.

AL SR. D. JOSÉ M. SÁEZ.

En Barcelona.

En el número anterior de EL PELOTARI, correspondiente al jueves, día 5, apareció inserta una carta dirigida á mi humilde persona por D. José M. Sáez, de Barcelona, caballero á quien no tengo el gusto de conocer ni como particular ni como periodista.

Esto nada tiene de extraño, pues según él mismo afirma, «su posición social (sin ser príncipe)» le redime de este *pícaro oficio*, en el que sólo se encuentran disgustos; y como único premio á la labor diaria, el desagrado de los más, que de la nada llegaron á la cumbre, merced en gran parte al trabajo de los que al periodismo nos dedicamos.

Pero no es esto de lo que ahora se trata.

El Sr. Sáez, de quien, repito, no tenía la menor noticia de su existencia, se ha dado por *aludido* en una crónica mía del *Heraldo de Madrid*, suponiendo que yo le llamo *corredor de reputaciones artísticas*, al referirme á cuantos han hablado de Ochandiano, presentándonoslo como la última palabra de los zagueros.

Cuando lo hice, ignoraba que el Sr. Sáez hubiese escrito en esta revista una semblanza del joven Ochandiano, y como tal, no pude aludirle.

Por otra parte. Se comprende una alusión á los cronistas de *El Imparcial*, de *El País*, de *El Liberal*, puesto que de continuo están publicando sus juicios; se comprende que pueda aludirse al Director de este periódico, por ejemplo, ó al mismo D. Antonio Peña y

Goñi, que sabe en esta cuestión de pelotas y pelotaris más que ninguno de nosotros, aunque pese á su modestia; todo esto es natural, y nadie lo extrañaría, puesto que estas críticas son conocidas de un gran número de lectores; pero ¡aludir á usted, Sr. Sáez!.... Comprenda que esto sería una inocentada sin justificación.

No me detengo á examinar todos los párrafos de la carta que me dirige, porque se ocuparía demasiado espacio con una cuestión que al público le deja sin cuidado.

Además, si pensó usted que apenas leídas sus líneas iba á apresurarme contestándole desde el *Heraldo*, sepa que aquellas columnas no se hicieron para que yo me acusara de pecados que no cometí. Entiendo lo mismo de las de EL PELOTARI; pero la educación me obligaba á contestarle aquí, y contesto; solamente que, como habrá leído más arriba, lo hago «por única vez», pues soy enemigo de perder el tiempo en semejantes pequeñeces.

Así, pues, Sr. Sáez, de hoy en adelante, lea lo que lea en mis revistas (si las lee), no se dé por aludido, puesto que ni he pensado, ni pienso, ni creo pensaré en cosa semejante.

¡Vea usted qué diferencia! Si yo hubiera creído que usted me aludía en cualquier escrito, no hubiera hecho ningún caso.

Será esto falta de dignidad, falta de lo que usted quiera; pero yo soy así, y así supongo que moriré.

B. S. M. su afectísimo,—MARÉS.



## EL JUEGO EN LOS PARTIDOS DE PELOTA.

(CONTINUACIÓN.)

Bien sé yo que lo anteriormente dicho no explica la proporción en que algunas veces se ofrece el *momio*, y si bien creo que en el curso de un partido puede conjeturarse, con mayor ó menor probabilidad de acierto, cuál ha de ser el resultado, comprendo que nadie pueda explicarse por qué antes de comenzar el partido y cuando, al parecer, las fuerzas de ambos bandos están perfectamente equilibradas, se ofrezca á veces un *momio* disparatado en favor de uno de ellos.

También sucede con mucha frecuencia que, á pesar de ir casi iguales los dos bandos, ó detrás el *favorito* de la *cátedra*, ésta persiste en dar *momio*, y de aquí vienen los frecuentes y tremendos fracasos que suele experimentar el bolsillo de los *catedráticos*.

¿Hay alguno que pueda explicarme la razón de este proceder? Creo que no, al menos de una manera completamente clara y satisfactoria.

Vemos en muchos partidos que pierden los *momistas*, y los *profesores*, después de mil vacilaciones y sustos, no pueden, ó no saben, *cubrirse* á tiempo, y pierden también. ¿Qué sucede entonces? Nadie habrá tan ciego que no vea la consecuencia inmediata, y casi natural. Descontentos todos, se agitan, censuran, vocean *traviesas*, cunde el pánico y el desconcierto, y surge en el frontón un horrible y repugnante fantasma que lo invade todo, y cuyo nombre está en todos los labios: ¡*el tongo!*

Desde el momento en que se pronuncia este nombre, no hay partido posible. El jugador, ó bando á quien el público supone vendido, recibe de éste toda clase de apóstrofes é insultos, y en esa textura no hay quien pueda *dar pie con bola*.

¡*El tongo!* He aquí, en esta sola palabra, otra razón, otro argumento poderoso en pro de la tesis que me propongo demostrar.

¿Existe *el tongo*? Sí. Pero ¿es tan frecuente como la mayoría del público supone? Resueltamente no.

Sin embargo existe, y con una sola vez que se haya dado este caso, basta para la fuerza del raciocinio.

Desde el momento en que en un partido *puede haber tongo*, *puede suponerse* que lo hay, y de ahí que los que pierden su dinero abriguen siempre la duda de haber sido engañados. A nadie, pues, debe de extrañar que el público recele de ir á donde cree que se le engaña, y concluya por retraerse en absoluto de acudir á los partidos de pelota.

No existiendo el juego en los frontones, podría haber *tongo*, pero éste no lastimaría los intereses materiales de los espectadores, y éstos quedarían satisfechos con haber visto un bonito partido, sin meterse á profundizar las cábalas que los pelotaris hubieran arreglado entre sí.

Más aun: hoy día, cuando trasciende al público que los jugadores han apostado dinero entre sí, hay mayor desconfianza, pues teme, y no sin razón algunas veces, que los vencidos quieran hacer pagar al público la cantidad perdida en el desafío, quedándoles siempre libre su sueldo, mientras que no existiendo el juego y sabiendo los pelotaris que si

perdían la apuesta tenía que salir el importe de su bolsillo y no de el del público, jugarían con mucho más entusiasmo y harían esfuerzos titánicos por obtener la victoria, haciendo el partido interesantísimo para el público, que anhelaría, en vez de temerlos, los partidos de desafío.

Además, pues, de resultar esto beneficioso para el público, lo sería también para los mismos pelotaris. Yo no trato personalmente á ninguno; pero el solo hecho de ser vascongados me basta para afirmar que la gran mayoría de ellos son hombres honrados é incapaces de una acción sucia, y sin embargo, ¡qué pocos son los que nunca hayan sido puestos en tela de juicio por el público!

Sólo las empresas ganan, pues, con el juego; pero tengan presente que ganan por el momento, y que algún día llegará en que no puedan comer por haber comido demasiado en poco tiempo.

Creo, pues, haber logrado mi objeto demostrando que el juego en los frontones, al menos tal y como hoy existe, ha de ser la causa principal de la muerte del juego de pelota. Si no lo he logrado, no será seguramente por falta de razón, sino por la torpeza de mi pluma.

Antes de terminar voy á exponer otras dos causas que también han de contribuir á la muerte del hermoso *sport vasco*, y que caben en esta carta, porque si bien no se relacionan con el juego, interesan, y mucho, al bolsillo de los aficionados.

Una es el elevado precio de las localidades, pues para tener un asiento medianamente cómodo y bien situado hay que pagarlo mucho, y sobre todo, si se trata de un buen partido, en cuyo caso tiene el aficionado que dejarse saquear por los revendedores.

La otra causa, íntimamente ligada con la anterior, es el excesivo número de partidos, tres y cuatro diarios, pues con esta frecuencia y lo elevado de los precios, es preciso presupuestar una considerable data para esta partida, y son muy pocos los aficionados que pueden hacerlo.

Además, de esta profusión nace que haya poquísimos partidos verdaderamente interesantes, y va á resultar también que muy pronto se acabarán los pelotaris, pues es un ejercicio muy fuerte para repetido á diario.

Den, pues, las empresas menos partidos, pero buenos, y los contarán por llenos completos. Y si quiere en los intermedios darlos con pelotaris de segundo y tercer orden, dénlos, pero rebajando los precios. No debe de pagarse lo mismo por oír cantar *El dúo de la Africana* que por oír la ópera entera.

Mucho queda que decir sobre esta materia, pero en otras cartas será... *si tengo mimbres y tiempo*, pues ésta peca ya de interminable.

Queda siempre, mi querido director, suyo afectísimo amigo y atento seguro servidor, Q. B. S. M.,

UN DONOSTIARRA.

Madrid, Abril de 1894.



# CRÓNICA SEMANAL.

EUSKAL-JAI.

## Martes 3.

*Barriola y Ochandiano (colorados), contra Chiquito de Ondárroa y Ali (azules).*

Para creyente el público madrileño. Creo que nunca ó casi nunca ha visto jugar bien á Barriola, y sin embargo; continúa creyéndole un buen delantero y esperando de él que algún día se decida volver por su fama.

Y para tornadizo también el público madrileño. ¿Recuerdan ustedes, lectores de provincias, los elogios que en época no muy lejana hicimos de Ali? Pues eran nada comparados con los que le tributaba el público. Ali fué el zaguero de moda: con su alternativa y sus entorchados nos ensordecieron los oídos..... Pues bien, el martes había quien se asombraba de verle jugar regularmente. Como se asombraban de ver jugar mal á Ochandiano. Ochandiano es hoy el Ali de entonces.

Así dieron por su color 40 á 22 sin vacilar, y aun juzgaban incautos á los que llevaban las traviesas en esa proporción. Ello es que los azules, igualados con sus contrarios en los 10 tantos, adelantaron rápidamente, apuntándose 20×12, y sin volver á igualarse ni *urrik emon*, ganaron el partido por 10 tantos.

El partido resultó poco interesante. Quintín puso cátedra de revés-aire en los primeros cuadros, y dominó lo mismo á Barriola delante que á Ochandiano en la zaga. Ganó 8 saques por 2 faltas.

Barriola mal; cubriendo muy poco terreno, boleando flojamente, no intentando jugadas. Por una cosa hay que alabarle, y es por los plausibles intentos de entrar á revés siempre que el caso lo requería. Fuera de esto, el público le dió muestras de desagrado muy merecidas.

Hizo 6 tantos de saque, sacando del 7 y medio.

Ali jugó fresco y seguro al arrimo del de Ondárroa.

Ochandiano empezó medianamente, reconociendo sin embargo que demostraba ganas de trabajar. Nunca nos ha parecido el chico un prodigio de vista; pero ese día se colocaba tan mal á la pelota, sobre todo si la aguardaba de bote, que parecía miope. Ni estuvo cuerdo al invadir varias veces el terreno de Barriola sin necesidad, pues de este modo abandonaba la zaga, donde Quintín le remataba en seguida el tanto. *¡Hay que comprimirse, Julián!*

## Miércoles 4.

*Elicegui y Cosme (colorados), contra Mondragón y Ochandiano (azules).*

Parece ser que fué algo á modo de desafío, ó por lo menos partido propuesto y pedido por los azules. ¡Más les valiera estar duermes! Por misericordia llegaron á 38 tantos. Se igualaron por última vez á 16, y desde aquí cobraron gran ventaja los renterianos. El momio estuvo por éstos 40 á 24.

Elicegui jugó á placer, muy bien, sin hacer grandes hazañas, porque el caso no lo requería. Ganó 11 tantos de saque. Muy mal nos parecieron los siseos y conatos de silba,

aunque quisieran ser saldos de cuentas atrasadas. La que Elicegui presentó esa tarde sólo se pagaba en aplausos.

Cosme bien.

Mondragón oyó palmas en dos ó tres jugaditas y saques, pero en general estuvo flojo; más que flojo poco valiente para entrar á la pelota, defecto que le hemos notado muchas veces, así como el de la poca maña para colocarse. Regla general: pelota rápida, pelota perdida ó entregada. ¡Más coraje, hombre! Ganó 6 saques.

Ochandiano trabajó mucho, supliendo la pasividad de su compañero, y justo es decir que para pelear contra dos como Elicegui y Cosme, hizo demasiado. Tiene gran revés-aire, pero en cambio, no espera bien á la pelota á bote, resultando de aquí que ésta le come el terreno y se le pasa.

## Jueves 5.

*Machín y Chiquito de Abando (colorados), contra Chiquito de Ondárroa, Cosme y Chitivar (azules).*

Sr. D..... Muy señor mío: ¡Vamos! con franqueza: usted bilbaíno, usted invencibilista, usted que no comprende nuestros entusiasmos por Machín, ¿cuántos partidos tan duros como éste ha visto usted ganar tan fácilmente á su incomparable Angel con Portal? Yo le confieso á usted que los tres no se entendieron, que cometieron una pifia enorme al repartirse los puestos, colocando al fortísimo zaguero y pésimo ó nulo rebotista en la zaga, y al seguro y resistente Cosme en medio; pero de igual manera le diré á usted que Angel no jugó apenas (porque no hacía falta), y que todo lo hizo Machín, y que él se bastó y se sobró para desconcertar á sus contrarios, y que ganó 27 tantos entre saques y jugadas delante, y en fin, que estuvo hecho un..... (vaya la palabra) un coloso. Con la ventaja sobre otros colosos de la brillantez y elegancia de su juego, únicamente comparables hoy á las de Beloqui, y del dominio estupendo del bote-pronto en tanto grado, por lo menos, como Gamborena.

De los catorce saques, ocho fueron de seguida: tres á Cosme, de pared abierta y de dos paredes; tres corridos á Chitivar y dos de pared pequeña á Quintín. ¡Y qué repartir el juego con rapidez incomparable, y qué descansar al zaguero bajando á bolear al 11, y qué.....

Sí, señor, es verdad. Angel arrimó cada sopapo que el frontón temblaba, y envió restos de saque al rebote con la frescura del mundo, é hizo un par de jugadas de las suyas.

De los vencidos más vale no hablar: Quintín, que es el que hizo algo, se deslució por meterse con Machín, en vez de evitarle atrasando con el revés aire; pero cubrió bien su puesto..... y el del prójimo. ¡Decir que jugando tres contra dos tuvo que bajar dos veces el delantero al cuadro 14 á restar rebotes! Ganó cinco saques y una buena dejada. Hagamos con Cosme el papel de los buenos hijos de Noé con su padre. Y en cuanto á Chitivar, llenó tan sublimemente su papel de figura decorativa, que daba risa verle allá atrás en plácido reposo pensando en la cuestión del hambre en Andalucía y en las desventajas de no hacer los frontones en medio de las llanuras de Castilla, allí donde ni Machines ni Chiquitos de Abando pudieran echar la pelota al rebote, so pena de arrojarla al lejano horizonte.



Felicito á ustedes por el resultado de nuestras elecciones en lo que toca á los zagueros: diga usted por ahí que no es cierto que en EL PELOTARI se hayan colado aires de *antichiquitismo*, y de mi parte dé usted un consejo á R. O.: si quiere repetir el desafío que nos dispensó el honor de divulgarlo desde nuestras columnas, acuérdesese de que Ma-chín es vizcaíno.

De usted..... etc.

#### Viernes 6.

*Isidro Brau y Chitivar (colorados), contra Barriola y Ochandiano (azules).*

Vencieron los azules por 3 tantos, después de haber ido en casi todo el partido detrás de los colorados.

Barriola muy aplaudido.

#### Sábado 7.

*Chiquito de Ondárroa y Tandilero (colorados), contra Elicegui y Cosme (azules).*

El momio por los colorados; la lucha competida y muy igual en la primera mitad; la última igualada á 27; la derrota para los azules, quedando en 38 tantos.

Todos se portaron bien; esta es la humildísima opinión de este pobre revistero, aun contra la corriente de una parte considerable del público, que creyó que Elicegui no se portó bien. Yo creo que sí se portó bien. Si el éxito no le fué favorable, cúlpese..... no, atribúyase al precioso é inteligentísimo juego que desarrollaron sus contrarios, y al cual no podía oponerse otro, aunque la inteligencia se lo dictara á Elicegui, que sí se lo dictaría.

Tandil por elevación y Ondárroa con su briosisimo revés-aire, mantenían la pelota siempre en los últimos cuadros, por donde D. Vicente no podía entrar en juego, so pena de atrasarse mucho, dejando en este caso desamparados los primeros cuadros, en los cuales Quintín remataba con la velocidad del rayo.

Cosme estuvo muy valiente, resistiendo el peso del partido, que no fué poco peso.

Tandil admirable, é igualmente Quintín, aunque en todo el partido no pasarían de media docena de veces las que entró á derecha. Pero bien puede perdonársele esta mono-

tonía en gracia de la limpieza del revés, la variedad y la inteligencia del juego.

#### FIESTA ALEGRE.

#### Viernes 6.

(Inauguración.)

*Irún y Araquistain (blancos), contra Embil y Navarrete (azules).*

Tres días se llevaba anunciado este partido, suspendido siempre por el mal tiempo. No era muy bueno el viernes, pero se efectuó la inauguración, y volvimos á admirar el frontón grande, majestuoso y oreado, sintiendo ensancharse nuestros pulmones, acostumbrados ya á la atmósfera humosa del invernadero de Euskal-Jai.

¡Lástima que cayeran algunas gotas, y que el partido no resultara lo que esperábamos, entrando en la combinación los dos mejores pelotaris y los únicos de primera de que hoy dispone la empresa de Fiesta Alegre, en vascuence y en castellano!

Irún dominó en todo el partido, y no se lo llevó de calle porque no se acostumbra cosa tan deslucida en solemnidades de esta especie. Á veces se olvidaba de que estaba inaugurando, y se encorajinaba; pero allá en el tanto 47 se hizo cargo, se le acercaron los azules, igualándole, y cumplido el ceremonial de rúbrica, se apuntó los tres tantos en saques.

Araquistain le ayudó bien, y Naparra y Embil cumplieron.

#### JAI-ALAI.

#### Lunes 9.

*Manco de Villabona y Francés (colorados), contra Uranga é Iturrioz (azules).*

La cátedra se puso de parte del Manco, el cual la descalabró de medio á medio. Estuvo medianillo, y el Francés manqueó también; ambos oyeron cosas.

Uranga dió un salto atrás, al tiempo en que en Donostia y en Azpeitia y en Bilbao, oía aplausos merecidos. Ayer los oyó también, y entre ellos iba el mío.

Iturrioz, bastante bien.

BETIGOSE.

## PELOTAZOS Y CHICHONES.

Inauguración de Fiesta Alegre ó el teatro de Novedades.—Un partido con gotas y otro con goteras.

—Cosas de «La Correspondencia».—El sufragio universal aplicado al pelotarismo.—La pareja.....

«¿invencible?»

*Tres eran tres las hijas de Elena,*

y también fueron tres los días que hubo de suspenderse el partido-inauguración de Fiesta Alegre, con la circunstancia de que tampoco fué bueno ninguno de los tres. Porque hasta el pasado viernes—día en que se jugó el primer partido de la presente etapa—hubo su

miajita de lluvia. Pero la amable y arriesgada Empresa, cansada de cansarnos é impaciente de impacientarnos, dijo por fin «de hoy no pasa». Y no pasó..... (el partido, por supuesto, que la lluvia tampoco ha pasado todavía, aunque bien puede que *traspasase* hasta los huesos de algún espectador desprevenido).

Mas, dejando esto á un lado, lo cierto es que la ama-



ble y arriesgada Empresa demostró lo que parece que se propuso demostrar.... ¡que no se ahoga en poca agua! Y ¡desgracia del sino! ¡estrella fatal! ¡sombra perversa! cuando todos salíamos del frontón convencidísimos de tan luminosa verdad y dábamos nuestra patente de frescura, hete ahí que *La Correspondencia de España* se planta en jarras, y como queriendo hacer competencia á la amable y arriesgada Empresa, salta y dice: «Cuidadito, señores, que á frescura no me gana nadie.... ¡Ni la amable y arriesgada Empresa de Fiesta Alegre!»

Y así era la verdad. Y quien dijere lo contrario, miente; ¡ya lo creo que miente! Vean si no ustedes la prueba y arrimen el oído á la caja, que habla *La Corre* ....

«Con una gran entrada se verificó ayer el partido entre Irún y Araquistain (blancos), contra Embil y Navarrete (azules).

»Resultó muy peloteado, y los jugadores fueron muy aplaudidos todos ellos, habiendo salido el público muy satisfecho.»

Pues bien; ni la entrada fué grande, porque apenas se llenó la tercera parte del frontón; ni el partido resultó muy peloteado, sino de lo más regularcillo (bonito le llama *Marés* con mucha guasa); ni los jugadores fueron muy aplaudidos, más que en algunos, muy pocos tantos, y no todos ellos, porque ni Embil ni Navarrete oyeron grandes aplausos, y sobre todo y ante todo, el público no salió muy satisfecho. ¿Cómo había de estarlo, si á cambio de ver unos cuantos pelotazos del género *fade*, se había llevado no pocos remojones y tiritaba de frío? ¡Cosas de *La Correspondencia de España*.....!

\*  
\* \*

La cual, en verdad, presta un flaco servicio á la causa que cree defender, porque la Empresa de Fiesta Alegre no necesita de esos reclamos en falsete ni de esos bombos tan inoportunos como ridículos. Limitárase el diario político y de noticias á decir que el partido fué lo que fué, y la entrada no más que mediana, y pudiera luego alargarse cuanto le diese la gana en lo de ponderar las reformas y novedades de que aquel frontón ha sido teatro, que nosotros no le iríamos á la mano, porque—lo hemos repetido veinte veces—no tenemos interés ni compromiso con ninguna Empresa. ¿Hemos de negar, por ejemplo, que si en Fiesta Alegre descubierta, nos sirvieron un partido con gotas, en Euskal-Jai cubierto, nos han servido varios con goteras y hasta con chaparrones? Ni, ¡ocultamos, acaso, que Fiesta Alegre es un hermoso frontón y en él se han llevado á cabo beneficiosas é importantes reformas? De ningún modo, antes al contrario, somos los primeros en señalarlas y en felicitar por ellas á la Empresa.

\*  
\* \*

Entre las que pudimos notar el pasado viernes muy á la ligera, la principal es una media pared de rebote, suprimiendo las localidades de entresuelo correspondientes al final de la cancha. Además se han restaurado todas las paredes, los palcos se han alfombrado y se ha dado mayor anchura á los asientos de todas las localidades, quitándose, como es natural, muchas sillas de las que antes había.

Con esto, con buen tiempo y con mejores partidos, acudirá mucha gente ¿quién lo duda? al frontón de la calle del Marqués de Urquijo.

\*  
\* \*

En el número pasado habrán visto nuestros queridos lectores el resultado del certamen abierto por EL PELOTARI sobre los temas: «¿Cuál es el mejor delantero? ¿Y el mejor zaguero?» Los diputados electos Chiquito de Abando é Irún representan muy dignamente las escuelas vizcaina y guipuzcoana, que se disputan—es un decir—la palma en nuestras canchas.

Por ahora no ha resultado tan absurdo este ensayo de sufragio universal aplicado al pelotarismo, y desde luego podemos garantizar que todos los candidatos llevan las actas tan limpias cual para sí las quisieran muchos de los que bullen estos días, y que en la elección no ha habido los pucherazos, tupinadas, ácidos ni otras zarandajas que suelen menudear en las fiestas de este género.

Claro es que se ha abstenido gran parte de la masa electoral; pero téngase en cuenta que aquí ni se pagaba el voto ni había para premiarlo *prebendas* de gratitud.

\*  
\* \*

¡*Vizi bedi Vizcaya!* Este es el *irrintz* de la semana. ¡Viva Vizcaya! se puede, sí, con justicia y con verdad gritar, recordando los triunfos alcanzados por la pareja Chiquito-Machín en los dos últimos partidos ganados á Elícegui y Pedrós y á Chitivar, Cosme y Ondárroa, respectivamente. Triunfos completos, brillantes, indiscutibles; de esos que bastan para consagrar la fama de un jugador y perpetuarla.

¿Será esta la pareja *invencible*, como muchos dan ya por cierto?—Prematura nos parece la contestación á esta pregunta por las razones que de boca del mismo Machín hemos oído.

—Vosotros dos sois *invencibles*—decía á Casto Sui-naga un admirador, después de la última victoria.

—*En este frontón y con los jugadores que hoy están, acaso sea verdad*—dijo el simpático jugador;—*pero en lo demás es muy difícil saber*.....

Lo mismo pensamos nosotros.

PEPE SATARRA.

## CARTA DE BARCELONA.

Barcelona, 8 de Abril 1894.

Sr. Director de EL PELOTARI:

Con una buena entrada, y con la asistencia de lo más distinguido de la sociedad barcelonesa, se verificó el partido

á beneficio de la peregrinación obrera. Después de uno de aficionados en que se igualaron á 27 y 33 y llegaron á los 35 los colorados Power y Satrustegui, quedando en 33 los azules Ugalde y Artigarre, salieron á la cancha



Gamborena y el Zurdo de Abando con distintivo blanco, y Beloqui y Pasieguito con camiseta azul: los cuatro pelotaris lucharon con coraje y á competencia, igualándose á 1, 2, 28, 29, 31, 32, 46 y 48, en que quedaron los azules.

El partido resultó archisuperior; todos los pelotaris cumplieron. Amenizó la fiesta una banda de música. Parece que se han sacado en limpio de 2 á 2.500 pesetas. Estando á 28 iguales, les regalaron á los pelotaris cuatro preciosos alfileres de corbata. Cada pelotari cedió 250 pesetas. Los aficionados jugaron mucho y bien, disputándose los tantos con coraje.

El viernes se jugó otro partido entre Gamborena y el Zurdo (blancos), contra Pasieguito y Beloqui (azules): éstos tomaron desde el principio la delantera, sin dejarse alcanzar hasta llegar á la meta, 50×42. Gamborena jugó mucho y cortó bien; Beloqui muy bien; Pasieguito cubriendo mucha plaza y atizando; el Zurdo bien, pero cuando lucha un zaguero que pega.....

Hoy domingo han jugado los azules Beloqui y Pasieguito, contra Gamborena y Echeveste: Beloqui se apuntó el primer tanto y llevó de calle el partido, apuntándose las decenas 10×3, 20×7, 30×16, 40×27 y 50×35; Pasieguito, superior y atizando; Beloqui y Gamborena, muy bien ambos; Echeveste flojito. En el peloteo del tanto 35×22 y al rematar Beloqui un tanto de bolea en el ángulo, le dió á él mismo la pelota y se retiró á la enfermería: después del reconocimiento facultativo, salió nuevamente á la cancha; afortunadamente sólo fué una fuerte contusión en el muslo izquierdo.

La entrada, un lleno completísimo.

Para el jueves parece que tendremos nuevos pelotaris; ya hacían falta, pues siempre son, poco más ó menos, los mismos los que juegan.

Sin más, queda de usted afmo., S. S.,

ANTÓN.

## NOTICIAS.

Nuestro querido colega *La Lidia*, al entrar en la segunda época de su publicación, ha experimentado tan notables reformas, que la ponen á la altura de las mejores publicaciones artísticas de Europa. Preciosísimos grabados en colores, firmas de las que más alto se cotizan en nuestro mercado literario, primores tipográficos, variedad y selección de materias; todo esto encontramos en la hermosa publicación que edita Julián Palacios y dirige Mariano de Cavia.

Si tan insignes méritos no fueren sobrados para tributarla nuestro elogio, bastaría la circunstancia de figurar en ella la firma acreditada de nuestro insigne colaborador don Antonio Peña y Goñi, y que tratase (uniendo en simpático concierto los dos *sport* nacionales) también de *re pelotística*, para que no nos fuera indiferente, y la demos nuestro parabién al par que hacemos votos por su prosperidad.

Hace pocos días se jugó en el frontón de Deusto (Bilbao) un partido muy original, en el que figuraba el insigne Arrese Igor entre varios compañeros de la clase de *cadetes*.

El partido fué á puerta cerrada, razón por la cual no hemos de tener nosotros la indiscreción de revelar las peripecias en que abundó, según nos dice uno de los poquísimos espectadores que tuvo la fortuna de hallarse dentro del frontón.

La prensa bilbaína pide que se repita en público este partido, y nosotros apoyamos su petición por creerla muy justa.

A la entrada del frontón de Euskal-Jai se ven expuestos magníficos planos de las reformas que en plazo breve ha de experimentar este frontón, tan favorecido de los aficionados madrileños. Estas parece que van á ser importantísimas, hasta el punto de que nada habrá de envidiar res-

pecto á condiciones técnicas, *comfort* y elegancia, á los mejores frontones de invierno.

En el próximo número daremos á los lectores de EL PELOTARI más concretas noticias acerca del particular.

Muchos periódicos, tanto de Madrid como de provincias, copian el resultado de la votación abierta por nosotros sobre los temas «¿Cuál es el mejor delantero, y cuál el mejor zaguero?», haciendo no pocos acertadísimos comentarios sobre el dicho resultado.

No puede menos de halagarnos el obtenido por nuestra modesta iniciativa, y de corazón damos las gracias á los queridos colegas, que de veras nos honran al trasladar á sus columnas y ocuparse en ellas de nuestros trabajos.

Excusado es decir que no perdonaremos medio para corresponder á estos crecientes favores de la prensa y del público.

El partido que anteayer tarde se jugó en Euskal-Jai entre Pedrós y Muchacho contra los Chiquitos de Abando y Ondárroa, hubo de suspenderse por indisposición del americano, cuando estaba á 29 por 35 tantos respectivamente. Procedióse, á consecuencia de la suspensión, al prorrateo de las apuestas, en el que correspondió á los gananciosos el 20 por 100.

A continuación se organizó otro partido, á 25 tantos, entre Isidro Brau y Chiquito de Abando, contra Machín y Tandilero; después de igualarse varias veces, ganaron los primeros por 4 tantos. Angel, muy bien.

Según nos dijeron, redujose la desgracia de Muchacho á una ligera dislocación del brazo, que no le impedirá volver á ponerse la cesta y hacerse aplaudir dentro de pocos días. Por nuestra parte, lamentamos el incidente y hacemos los más sinceros votos por la completa y rápida curación del simpático pelotari.



# EL JUEGO DE PELOTA

Libro indispensable á todos los aficionados.

## CONTIENE

Reglas para hacer apuestas con probabilidades de ganar.  
Apuestas mutuas.  
Conocimientos útiles á todos los aficionados.  
Semblanzas de todos los pelotaris.  
Bases y tablas para los prorratesos.

De venta en esta Administración. Para los suscriptores se hace el 25 por 100 de rebaja.—Precio, **2 pesetas**.  
Se remiten por correo sin aumento de precio.

# ACADEMIA VELOCIPÉDICA

Paseo de las Delicias, 32.



LECCIONES  
todos los días  
de sol á sol.

DEPÓSITO DE VELOCÍPEDOS  
de las **MEJORES MARCAS INGLÉSAS**.  
Arenal, 15, **SANTOS HERMANOS**.

# LA PELOTA Y LOS PELOTARIS

POR

**Don Antonio Peña y Goñi.**

OBRA EN DOS TOMOS

Se vende en esta Administración al precio de 2 pesetas cada uno. Para los suscriptores se hace el 25 por 100 de rebaja. Se envía á provincias franco el porte.

# EL PELOTARI

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

SE PUBLICA LOS JUEVES

En esta revista (única en su clase y que, como el público tendrá ocasión de observar, está hecha á la altura de las mejores publicaciones modernas) colaborarán los más afamados escritores que existen en España, y contendrá fotograbados y dibujos de artistas de reconocido mérito. Los precios de suscripción son:

MADRID: Trimestre, 1 peseta; semestre, 2; año, 4.—PROVINCIAS: Trimestre, 1,25 pesetas; semestre, 2,50; año, 5.

EXTRANJERO Y ULTRAMAR: Semestre, 6 pesetas; año, 12.

Veinticinco ejemplares, 1,50 pesetas.—Número suelto 10 céntimos.—Ídem atrasado, 15.

Los pagos, adelantados, en sellos de 15 céntimos, libranzas del Giro Mutuo ó letras de fácil cobro.—Las suscripciones comenzarán con el primer número de cada mes.

Anuncios á precios módicos y convencionales.

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: Plaza de la Independencia, 8, tercero derecha, de diez á doce de la mañana.

# PEDIR EN TODO EL MUNDO LAS AGUAS DE CARABAÑA

PURGANTES, DEPURATIVAS, ANTIBILIOSAS, ANTIHERPÉTICAS, ANTIESCROFULOSAS Y ANTISÉPTICAS

GRAN DEPURATIVO.—UNICAS EN EL CONSUMO

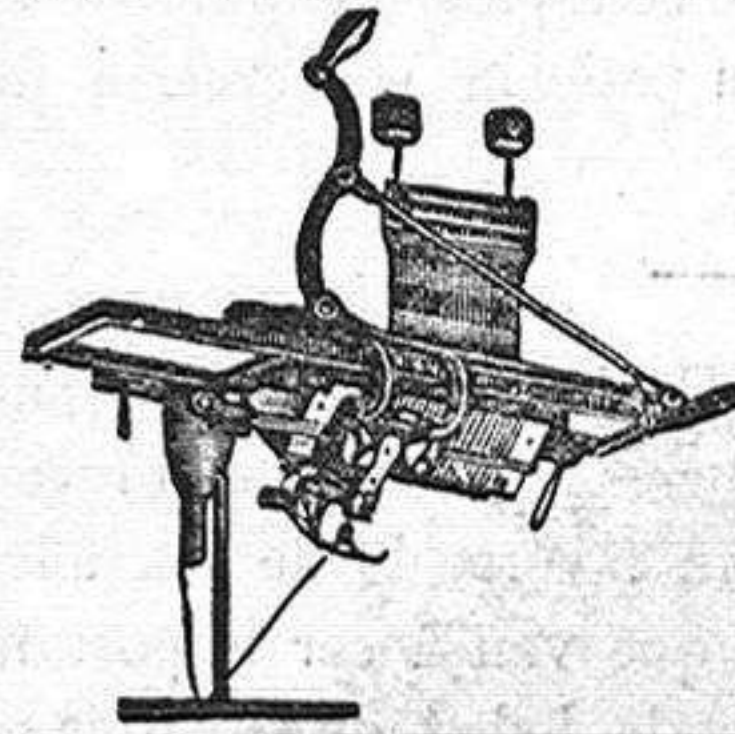
Ventas: Farmacias y Droguerías.

No se desconfie de la **CURACION**, por antiguo que sea el padecimiento, de las enfermedades **NERVIOSAS** tenidas por incurables, con las Pastillas Antiepilepticas de **OCHOA** (farmacéutico), cuyos prodigiosos resultados son la admiracion de enfermos que padecian **LA**

**EPILEPSIA O ACCIDENTES NERVIOSOS**  
vulgo MAL DE CORAZON Alferreca y mal de SAN PAU en Cataluña

20 y 30 años.  
Para más detalles, se dan prospectos GRATIS, Duque de Alba, 15, MADRID. De venta en las principales farmacias de España, Isla de Cuba, Puerto-Rico, Méjico, Canarias y Filipinas.

# BENABENT Y ARNAU



Máquinas para hacer toda clase de género de punto, como camisetetas, calzoncillos, cubre-corsés, refajos, chalecos de Bayona y otras varias piezas, y medias y calcetines sin costura, desde 275 pesetas en adelante.

Trabajo asegurado al comprador por un año. Enseñanza completa y gratuita en esta casa. Preciados, 50, Madrid, y San Vicente, 122, Valencia.