

Número suelto, 10 céntimos.

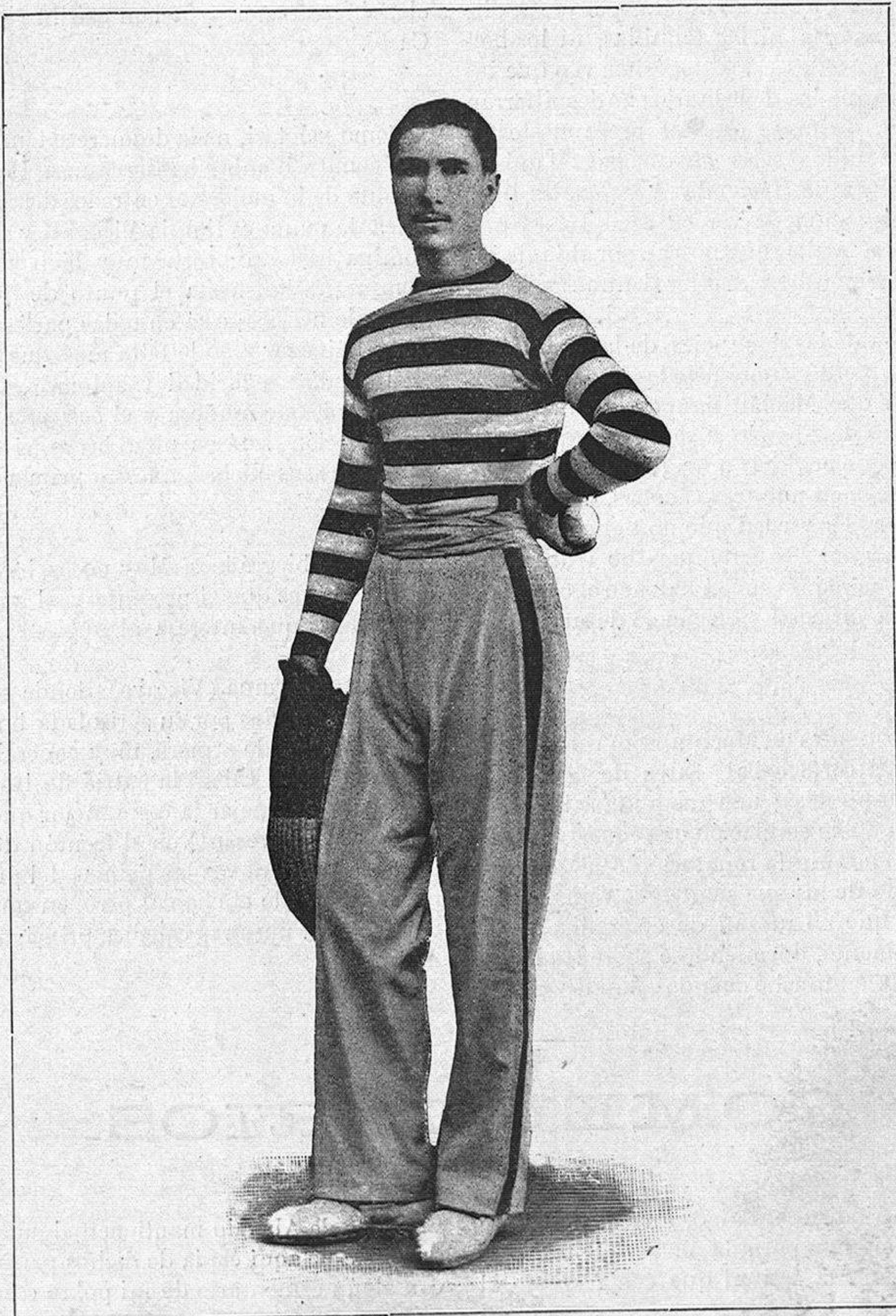


Director, B. MARIANO ANDRADE.

Año II.

Madrid, 22 de Febrero de 1894.

Número 21.



CASTO SUINAGA (MACHÍN).

NUESTRO RETRATO.

Casto Suinaga (Machín).

Pertenece y es gala de esa minoría vizcaína de los frontones, que debiera llevar por mote de su escudo, *pocos pero finos*, y que si no lo lleva, es sólo porque ya los pelotaris no gastan tales *escudos*, sino *billetes de Banco* ó sendas *peluconas*.

Esto de las *peluconas* bien puede suceder que no sea cierto, porque dudamos que las haya en España á estas alturas y con estos Gamazos; pero á lo del papel nos atenemos, porque, éste sí que abunda, sobre todo, en las carteras de los corredores y en las taquillas de las Empresas.

¡Y en los bolsillos de los pelotaris!

Es decir, supongo yo que abundará, porque no he visto de cerca las carteras, ni las taquillas, ni los bolsillos. Mas como en todos estos depósitos veo que ingresa mucho, y díz que los depositarios no despilfarran ni mucho más acá, dedúcese que los presupuestos se saldarán con un piquillo ó *superabit*, que para sí quisieran nuestros Ministros de Hacienda. Á los cuales libre Dios de la mala tentación de ver en estas líneas una denuncia de riqueza oculta, que no van por ahí mis intenciones, ni D. Germán ha menester denuncias de ese género.....

Sea lo que quiera de las denuncias, de las *peluconas* y de los *escudos* (y perdónenme ustedes la digresión y la lata), el caso es que Machín figura dignamente al lado de los maestros de Abando y del Chico de Ondárroa, y nada tiene que envidiar á los jugadores de *primera* que hoy *alternan* en nuestras canchas, digo, en las de Berriatúa y Lara. Es verdad que no tiene la habilidad de *maese Román*, ni los arranques de Irún, ni la maestría de Portal; pero los vence á todos en el conjunto de facultades, en la variedad y elegancia de su juego y en el equilibrio de sus fuerzas.

* * *

Las cualidades salientes de Machín, son: como hombre una honradez á carta cabal, salva de codiciosas cuanto absurdas suspicacias; una modestia á la altura de su mérito, y una noble emulación que conserva siempre intacta su bien adquirida reputación.

Porque Machín es de los que sienten de veras perder un partido; de los que no juegan de cualquier modo, y en cualquier momento, durmiéndose sobre los laureles; de los que padecen mucho cuando están desgracia-

dos; de los que tratan siempre de complacer al público, contra cuyos fallos no se revela jamás; de los que, en fin, dando acaso excesiva importancia á los desahogos de mal género que se gasta parte del público (no la mayor, ni por cierto la más inteligente, ni la más selecta, ni la más desinteresada), se dejan impresionar por ellos demasiado, como si el dúo de pataleo que ejerzan cuatro infelices mal avenidos con su estrella, pudiera quitar ni poner una tilde en su limpia fama.

Prueba de esto y elocuente es el hecho que todos los aficionados presenciaron hace pocos días en el frontón de Euzkal-Jai, uno de los síntomas que mejor revelan el noble carácter y la honrosísima susceptibilidad de Casto.

* * *

Como pelotari, nada desmerece tampoco del concepto que como á hombre le asignamos. Hoy Machín es sin disputa de lo mejorcito entre los delanteros buenos. Su bolea de punta es limpia, elegante y segura; el revés lo domina bastante; corta muy bien y con fortuna casi siempre; es ágil hasta el punto de que parece un paquete de nervios; está en todas partes; desarrolla toda clase de juegos y no le falta más que algo de fuerza, y algunos días seguridad y aplomo; sus especialidades son la bolea de muñeca y el *bote pronto*, que domina á la perfección; será en plazo breve, si adquiere las dos facultades susodichas, nuestro primer delantero.

* * *

Apuntes biográficos. Muy pocos hay, ni hacen gran falta, toda vez que el presente y el porvenir de los pelotaris es lo que interesa al público más bien que su pasado.

Nació en Ermua (Vizcaya), donde sus padres, justamente apreciados por su acrisolada honradez, le dedicaron al oficio de armero, muy generalizado en aquella villa, vecina de Éibar, la patria de las famosas armas. Aprendió á manejar la cesta mejor que los útiles de la armería, y se presentó en el frontón de Deusto á escuchar por primera vez las palmas del público.

No ha pasado el charco; pero, en cambio, ha jugado con éxito en nuestras canchas principales.

J.

COMENTARIOS.

El distinguido periodista bilbaíno, *Florete*, dedica en el *Diario de Bilbao* algunos párrafos, en sus «Botonazos» del día 15, á censurar la actitud que con respecto al

Chiquito de Abando mantienen algunos revisteros madrileños; he aquí copia de dichos párrafos juntamente con algún comentario de mi pobre cosecha.

Dice *Florete*: «Los revisteros madrileños no quieren convencerse de la supremacía de Angel Bilbao, *Chiquito de Abando*.»

¡Hombre! poco á poco; esa superioridad, así tan clara como le parece á usted, no está demostrada en las *actuales circunstancias*, pues para mí tengo que Pedrós no sólo le da *siempre* mucho que hacer, pero también le ha dominado y ganado con compañeros iguales y aun inferiores, verbigracia, con Embil, que creo es menos que Barriola, que era el compañero de Angel.

Después añade: «*Joshemary, Melitón, Daniel* y otros apreciables señores, han dado en la flor de no elogiar nunca el trabajo del pelotari vizcaíno, y están haciendo un papel desairado y cometiendo una injusticia que echarán de ver los lectores de *El Imparcial, El Liberal* y *El País* que sean aficionados al *sport* vasco.

»Angel Bilbao ha derrotado *cuatro* veces á Pedrós, y no obstante prueba tan palmaria y tan reciente, los citados revisteros—que no olvidan antiguos quebrantos—se empeñan en no prodigar al de Abando los bombos descomunales que reservan á Irún, Beloqui, Pedrós, Gamborena y otros jugadores de su devoción.

»Siempre que el Chiquito triunfa lo debe al delantero que le acompaña; nunca á su fuerza, inteligencia y grandes condiciones.»

Creo que *Florete* lamentase con harta razón de los pocos elogios que hacen de Angel los revisteros citados; pero traer ahora á colación recuerdo tan añejo como el de los cuatro partidos de desafío, habla poco en favor del gran zaguero de Abando, pues no es cosa necesaria, para demostrar lo mucho que vale, hacer notar detalles más ó menos salientes de su historia. Además, las condiciones intrínsecas y aun extrínsecas de un pelotari son hoy distintas de ayer, y mañana de hoy: las primeras, por esa ley fatal de rachas buenas y malas que tienen todos sin excepción (1), y las segundas, por el diverso estado de los contrarios con quien se lucha, que claro es, también tienen rachas (2). El Manco ha ganado fácilmente á Elícegui, pero hoy....

Sigue el autor de los «Botonazos»: «En el último partido tuvo por compañero á Sarasúa, y no hay para qué decir lo poco que éste puede ayudar al zaguero, careciendo como carece de bolea y de seguridad. El revés,

(1) Ya he hablado de esto en otro número.

(2) En este punto creo que deben fijarse mucho todos los que comparan á Pedrós con el Chiquito.

que es su único recurso, le serviría de poco si su compañero no le preparase el juego.»

¡Por Dios, *Florete!* ¿Conoce usted á Sarasúa? ¿Le vió jugar en el partido á que alude?

No, seguramente, cuando hace tan categóricas afirmaciones. Sepa que Aya desarrolló un juego terrible desde los primeros cuadros, que descansó muchísimo á Angel, y que tuvo tanta parte como éste en aquella victoria, que, si no es por lo pifero ó *desgraciado* que estuvo Barriola, hubiérase convertido en derrota.

Sarasúa carece de bolea; pero ¿es, acaso, esencial, en la forma que se juega hoy día? ¿Tan buena la tiene el nunca bien ponderado Chiquito de Abando? Y no replique usted que el uno juega en el dentro (estos días) y el otro en la zaga; pues para el caso es lo mismo, porque lo único que me quiere demostrar es que con sólo revés no se puede jugar bien á la pelota. Tandilero tiene bonita bolea; Naparrete carece de ella en absoluto; ¿cuál juega más? Pregúntele á Angel con quién prefiere jugar de compañero; con Embil, que tiene preciosa bolea, ó con Sarasúa.

Continúa: «Es preciso que los cronistas aludidos dejen la pasión á un lado cuando hagan las reseñas, pues no es fácil que sus lectores comulguen con ruedas de molino, y ruedas resultan sus teorías pelotísticas y sus alabanzas á Pedrós.

»Gabriel es un zaguero poderosísimo, nadie lo niega; pero no tiene la habilidad, la travesura y las jugadas magistrales de Ángel Bilbao, que desconciertan á los delanteros. De ahí la reconocida superioridad de el Chiquito, que el público le concede, á pesar de las fantasías de los revisteros madrileños.»

Claro que es preciso que los cronistas madrileños dejen la pasión á un lado; pero no es menos preciso que la dejen al otro los periodistas bilbaínos, á quienes también ciega en grado sumo, claro está que con algún fundamento, pues jugadores de tan buena cepa como Angel no nacen en todos los pueblos.

También abundo en la idea de que Gabriel no tiene la habilidad, la travesura y las jugadas magistrales de Angel, pero va aprendiendo mucho; levanta muy bien los saques, y tiene un 40 por 100 de fuerza más que el de Abando, y sabido es que el que domina....

¡Ah! Lo de Sarasúa no lo vuelva usted á decir.

B. MARIANO ANDRADE.

CRÓNICA SEMANAL.

JAI-ALAI.

Martes 13.

Uranga y Francés (colorados), contra *Embil y Salsamendi (azules)*.

Es, como puede juzgarse *à priori*, y como se demostró después de jugado, un partido bien hecho por el equilibrio de las fuerzas, que fué tan grande, que se igualaron á 49. Y sin embargo, fué un partido incoloro, *gris*, por ser cuatro jugadores de poco realce y *sin estilo*.

En la primera decena se igualaron varias veces, como de costumbre; luego sopló la racha á los debutantes (los colorados), que se adelantaron en 8 y 10 tantos á sus contra-

rios. Cambió el viento haciéndose favorable á los azules, que recorriendo 8 nudos mientras la escuadra contraria sólo uno, la alcanzó á 37. Fuerzan la máquina los encarnados, y vuelven á adelantarse: alcánzanles los azules en 49, y una pifia de Embil da la victoria á Uranga y á Arrúe.

Todos estuvieron bien, desarrollando sus respectivos juegos, sobre todo el Francés, que es un zaguero muy aceptable de la clase de devolutores.

Jueves 15.

Barriola y Chiquito de Abando, contra *Embil y Pedrós*.

Para nosotros Barriola es superior á Embil por el saque

y la bolea; pero esta superioridad queda compensada con la mayor seguridad de Embil, dote de que carece en absoluto Salvador, que si hoy juega tan bien como el primer delantero, mañana se pondrá imposible de puro malo. Así es que se puede decir que el Chiquito y Pedrós juegan en las mismas condiciones. Pues bien: hablando pronto y claro, Pedrós pudo más que el de Abando. Y conste que no somos antibilbaínos; ¡al contrario! Sólo que cuando vemos repetido uno y otro día el mismo hecho, no podemos negar la luz que nos alumbraba.

Bien claro se vió en este partido; cierto es que Embil ayudó más á su primo que Barriola á su antiguo compañero; pero á pesar de ello, creemos lo que hemos dicho al principio. Como esta crónica se escribe después del domingo en que, repetido el mismo partido, venció el Chiquito, claro es que al sentar aquella afirmación, lo hacemos con convencimiento, y no dejándonos guiar por la impresión de un instante. Para nosotros el Chiquito es el primer zaguero como jugador: inteligencia, manejo de cesta, vista y habilidad; todo lo reúne en grado sumo, y además posee mucha fuerza. Pero Pedrós tiene más, ó si no se quiere esto, la utiliza más, lo cual, añadido á que tiene incomparablemente mayor resistencia, hace que en el mayor número de partidos que jueguen de contrarios, cansará Pedrós á Angel, y por tanto, vendrá mucho adelantado para vencerle. A 20 ó 30 tantos, no niego que gane el Chiquito.

Otro inconveniente, y que resaltó mucho en este día, es que el Chiquito no utiliza el revés-aire jugando contra Pedrós (al menos en muchos partidos), con lo cual pierde mucho terreno, y es dominado más fácilmente.

Pedrós hizo un juego fuertísimo de largas y estuvo muy seguro.

Embil le ayudó muy bien, y en el juego de dentro dominando á Barriola, sobre todo metiéndole muchas cortadas. Barriola flojo.

El Chiquito regular. Quedaron en 42 tantos.

Viernes 16.

Sarasúa y Pedrós (colorados), contra Portal, Uranga y Francés (azules).

Se anunció como partido monstruo, y así fué, como puede imaginarse el lector pensando en los pelotazos que darían Aya, Pedrós y Portal.

El momio salió por los dos, pues todos creían que con sus fenomenales brazos descartarían á Portal, y pondrían hecho una breva al pobre Francés. Pero no fué así.

Los tres llevaban la ventaja del saque de Portal, que echó el resto sacando de carambola y de dos paredes, para obligar á Pedrós á entrar de derecho, contando con que Sarasúa no podría defenderle....., porque no es delantero. El descartado fué él, que entraba poco, y ello mal. Con esto y con que el Francés cubrió admirablemente su puesto, y casi puede decirse que el de Uranga, el partido se compitió mucho, igualándose multitud de veces, la última á 48, en que quedaron los colorados.

Los jugadores por este orden: Portal, Francés, Pedrós, Sarasúa, Uranga, que estuvo algo decorativo.

Domingo 18.

Barriola y Chiquito de Abando (colorados), contra Pedrós y Embil (azules).

Y digo yo: ¿por qué saldría el momio á favor del Chiquito? ¿Locura ó corazonada?

Pero no un momio como quiera: con sólo 2 tantos de diferencia oí yo vocear 40 á 10. Fortuna que ganó el Chiquito por 4 tantos.

Éste estuvo á la altura de su nombre: segurísimo, inteligentísimo y fuertísimo. Dió unas 2 paredes magníficas.

Pedrós muy bien, aunque pifió algo más que el jueves, y fué dominado por el Chiquito.

Barriola, bueno en saques y entrando mucho á bolea, extendiendo y castigando.

Embil poco afortunado.

Lunes 19.

Sarasúa y Lasa (colorados), contra Uranga y Francés (azules).

Resultó muy soso el partido, pues aunque hubo muchas igualadas hasta el tanto 36, no hubo tantos ni jugadas de mérito.

Uranga estuvo bastante bien, dada su manera de ser en otras ocasiones. Lasa regularcillo, Sarasúa al principio, sosteniendo el tanteo, pero después, cuando le dió por jugar, arrolló á sus contrarios como le dió la gana, haciendo 9 tantos seguidos; bien que el Francés....., basta decir que el ilustrado revistero *Tonmelé* pide para él un castigo.

Quedaron los azules en 43.

JUAN DE ***

EUSKAL-JAI.

Martes 13.

Beloqui y Cosme (colorados), contra Arana y Navarrete (azules).

Ofreció poco interés el partido éste, merced á la superioridad incontestable del zaguero azul sobre el colorado, á lo malito que estuvo éste y á lo poco que jugó Román Beloqui.

Había salido el dinero por los Eibarreses con pequeña ventaja (40 á 35), y así se mantuvo en todo el curso del partido, que fué éste: iguales á 4, 5, 7, 9 y 14; 20 azules \times 16, 30 \times 27, 40 \times 28 y 50 \times 41.

Arana no hizo nada de particular; ganó 5 tantos de saque por una falta.

Navarrete, sin excederse, dominó en absoluto á Cosme y evitó á Beloqui elevando mucho la pelota. De seguridad no se hable: como siempre.

Beloqui hizo 6 tantos de saque por 3 faltas, y 3 dejadas, de las que sólo una fué tanto. A ratos boleó admirablemente, y á ratos se dejó arrastrar por la desidia.

Y no pasó más.

Miércoles 14.

Muchacho y Tandilero (colorados), contra Arana y Navarrete (azules), á sacar del 7 y del 7 1/2.

Se acordarán los que me lean, de que hace bastantes días jugaron los americanos contra Machín y Pasieguito, siéndoles la suerte muy adversa, y de que desde entonces han tomado parte en varios partidos separadamente, luciéndose, ora el uno, ora el otro, en casi todos ellos. Bueno, pues hoy volvieron á ponerlos juntos enfrente de los dos chicos eibarreses, y la derrota volvió á ser igual, aunque no tan grande oficialmente, porque hicieron más tantos, gracias al abandono de Navarrete á última hora.

Salió contra ellos un momio de 40 á 35; tocó en suerte el saque á Arana, que á pesar del 1/2 cuadro de desventaja, se arranca por tres saques morrocotudos, que son otros 3 tantos, y á renglón seguido hace una falta.

Iguálense á 6, 7 y 8, y con 2 tantos más se apuntan los azules la primera decena. Desde aquí cobran éstos gran ventaja, que conservan hasta el fin en esta forma: 20 \times 15, \times 18, 40 \times 26 y 50 \times 38.

Arana jugó como un buen delantero y tal. Se apuntó 10 tantos de saque por 3 faltas, 8 de dos paredes, algunas de ellas con cabeza, precisión, elegancia y tal; 2 rasas, 1 cortada de P. P. y Portal; buenas largas..... y tal. Y además estuvo seguro y cortó muchísimos saques de Muchacho á punta. Creo que más no se puede pedir.

Bien Naparra, que des-le la 2.ª decena consiguió dominar á Tandil; al fin comenzó á divertirse un poquitillo.

Muchacho, como trabajar, trabajó mucho, ahora que no con toda la fortuna que fuera de desear. Ganó 5 saques (dos de ellos de rincón muy bien medidos); perdió 3, hizo una buena dejada, una metida superior y algunas cortaditas de su repertorio, es decir, buenas, pero algo deslucidas, porque al ir á darlas le delata la preparación de la postura, y casi siempre encuentra al adversario apercebido.

Tandil comenzó muy bien, y al promedio del partido restó un rebote de revés tan bueno, por lo menos, como la batibolea á remonte de que tuve el honor de hacer mérito ha días; pero en general, dominado por Navarrete, no pudo jugar con el desahogo conveniente para lucir sus facultades.

Viernes 16 (1).

Elicegui y Navarrete (colorados), contra Gamborena y Tandilero (azules).

«El debut de Gamborena ó el delantero más grande y el más pequeño, y asombro de Rentería.»

No es, no, la ausencia hermana del olvido, como dicen por ahí. Cerca de dos meses hace que había aparecido por última vez el nombre de Victoriano en los carteles, y al solo anuncio de su regreso se llenó el frontón de Euskal-Jai como en las grandes solemnidades. Bien es cierto que como

Una cosa es la amistad
Y el interés otra cosa,

á pesar de todas las simpatías, entusiasmos y devociones que tiene Gamborena entre el público, el estado mayor se puso al lado de Elicegui, ofreciendo el dinero en proporción de 40 á 28.

Después de igualarse á 3, 4, 7 y 9, Elicegui se pone la boina y alcanza alguna ventaja, volviendo á igualarse á 20. Pasáronles los azules, que se apuntaron 30 \times 26, haciendo cambiarse el dinero. Sexta igualada á 31 y segunda ventaja del chico de Rentería; mudanza de cesta del grande, que gana 9 tantos seguidos (de 35 \times 38 á 44 \times 38), y coronación del *opus* por el mismo, dejando á su paisano en 44 tantos.

Grandes, grandes ovaciones se llevó el debutante, muchas merecidísimas y muchas sin ton ni son, producto de las simpatías internas que goza; pero el discreto observador pudo notar que desde que fueron mal dadas, cesaron las palmas y enmudecieron los labios, con grave detrimento del desinteresado entusiasmo artístico que parecía guiar aquellas manifestaciones. Nada ha perdido Gamborena con la enfermedad que ha padecido: sigue siendo el delantero astuto é inteligente, el absoluto dominador del manejo de la cesta, el pelotari cabal y completo, el ágil é incansable delantero. Ganó 6 tantos de saque, casi todos de rincón, preciosos, y 1 de carambola, que dió el bote en el ángulo de los escasos de pasa y arena soberbiamente concebido y soberbiamente ejecutado. Su juego principal fué el de cortadas, para buscar el flaco de D. Vicente, flaco que consiste precisamente en su gordura. Justo es decir que Elicegui sacó fuerzas de gordura y las restó casi todas; pero naturalmente entregaba, y así preparaba el tanto para que lo rematara Victoriano, enganchando de *revés-aire*, y cortando á la derecha sin dar tiempo á su contrario para llegar á la arena. El tanto 15, azul, que fué competidísimo, lo remató de una clásica metida en un palmo de terreno. En fin, que estuvo muy bien, pero....

Pero D. Vicente, comprendiendo que era tiempo perdido el que empleara en jugar en el dentro, dejó de andarse en chiquitas, y comenzó á pegar, y pegar, y pegar, y por más que Gamborena se bajaba al 9 y al 10, le era imposible entrar á la pelota, con lo cual, Elicegui consiguió rendir al de allende los mares y ganar un partido que, de otro modo, le era imposible ganar. En saques se portó también como el más pintado sacador, pues ganó 13 tantos por una sola falta. Detalle curioso: no ganó ningún tanto de jugadas, delante é intentó poquísimas.

Váyase por los 2 tantos que ganó Navarrete de dos paredes magistrales. Por lo demás, siguiendo la misma táctica de su compañero, hizo verdaderos esfuerzos (que coronó el éxito) para descartar á Gamborena y tener en jaque continuamente á Tandil.

Este, que empezó bien, como siempre, acabó mal, como

muchas veces. Viósele, al fin, no sólo rendido, sino desconcertado, perdiendo las pelotas más claras, y restando, en cambio, otras desesperadas. ¡Qué maravilla de bote pronto en una pelota trabada!

Así fué «el debut de Gamborena ó el delantero más grande y el más pequeño, y asombro de Rentería».

Sábado 17.

Arana y Pasieguito (colorados), contra Chiquito de Ondárroa y Echeveste (azules).

El que esto escribe llegó al frontón cuando el tanteador marcaba 20 azules \times 13. Desde aquí conservaron los contendientes la misma diferencia, apuntándose 30 \times 24 y 40 \times 29. Una feroz arremetida de los colorados puso en un tris el resultado del partido, apuntándose éstos 45 \times 47; pero los encubridores, que apenas tenían tiempo á serlo de sí mismos, respiraron al ver terminar el partido á sus favoritos los azules, dejando al enemigo en 47.

Ondárroa cubrió su puesto bien, sin prodigar jugadas, y se apuntó 7 saques desde que el que esto escribe entró en el frontón.

Echeveste, que ya ha llegado á aumentar el número de los pelotaris que honran á Rentería, jugó como nunca: tal estuvo de seguro, trabajador y fuerte; y si al principio estuvo bien, cuando el que esto escribe, etc., era un asombro, y continuó siéndolo hasta que encendieron la luz artificial. Hemos notado que ésta le perjudica mucho.

¡Cosas de la pupila!

Arana, malito de veras hasta la supradicha arremetida en que volvió por su nombre, entrando en juego y haciéndolo valiente y hábil. Desde su tanto 13 ganó 8 saques por una falta, y varias dos paredes.

Pasieguito, que en las tres primeras decenas cargó con todo el peso del partido, teniendo que contrarrestar solo todo el juego fuertísimo de los azules, quedó muerto en la cuarta, para recobrar sus bríos en la última y desarrollar un juego tremendo.

Domingo 18.

Por la mañana.

Machín y Navarrete (colorados), contra Arana, Chiquito de Ondárroa y Mardura menor (azules).

Sigue la indisposición del Campoamor de Abando, y en consecuencia se trasladó el *amaiketako* anunciado para hoy al domingo siguiente, dándonos en vez de él, éste de que hablamos.

Los tres perdieron, y muy fácilmente, pues en todo el partido fueron detrás, sin llegar ni á pisar los talones de los dos. Quedaron en 34.

Quintín, mal; Arana, mediano, y los dos sin lograr entenderse un instante. Mardurita.... ¿qué iba á hacer casi solo contra Navarrete? Éste bien, y Machín mejor.

Por la tarde.

Gamborena y Cosme (colorados), contra Beloqui y Tandilero (azules).

¡Oh, qué Román éste! Confesemos que cuando quiere es el autócrata de la pelota. Unos le aventajan en el rigor de la bolea; dominan otros mejor el revés; muchos le ganan en seguridad; algunos en el saque; pero el soberano dominio de la pelota, el conocimiento de todos los recursos, la inspiración del momento, el cincelamiento de las jugadas, la estética del arte, son patrimonio casi exclusivo del maestro. El domingo derrochó ciencia, lo mismo en saques, de los que ganó 10, que en cuatro metidas modelo, que en la multitud de dos paredes, que en las cortadas á la derecha, que en el fenomenal resto de dos paredes altas á un soberbio saque de rincón de Gamborena. Cuando se funde una escuela de pelota, ya se sabe en quién han de proveerse las clases de conjunto y perfeccionamiento (suponiendo que al Chiquito de Eibar se le deje únicamente de director). ¿Y de dejadas? Pues simplemente no intentó ninguna; demasiado

(1) No hablo del partido del jueves por haber sido de novilleros (léase *jóvenes pelotaris*) y no quedar espacio para ello. Cuando no se haga la reseña de algún día de la semana, entiéndase, ó que no hubo partido, ó que éste fué sin importancia.

sabe Beloqui que casi nunca puede dar resultado esta jugada contra Gamborena.

No estuvo mal el chico; pero pudo más Beloqui. Ganó 3 tantos de saque por dos faltas; metió una buena arriada; restó colosalmente un bote pronto á salto, y no dejó en olvido las cortadas á la derecha que tan bien sabe hacer á revés-aire, así como se lució cortando el juego de Beloqui con esas pasadas que él resta á pie firme, dando lo que llamaremos revés-aire de pecho, por la semejanza con los pases de ídem en el toreo.

Cosme coadyuvó á hacer honrosa la derrota, cubriendo bien su puesto.

Tandil, bien en general, menos al fin, que aflojó bastante. Pero perdonémosle todo en gracia de la dejada que realizó desde el 7. ¡Ni el maestro mejor!

Y de paso irse fijando en los plausibles intentos de Pedro en toda esta temporada, de variar el juego zaguero, interviniendo siempre que puede en el dentro con jugadas que parecen, y no deben ser, patrimonio exclusivo de los delanteros.

Lunes, 19.

Elicequi y Pasiequito (colorados), contra Muchacho y Echeveste (azules).

«¡Inconstancia! ¡Tu nombre es delantero!» Así hubiera dicho Shakespeare si hubiese visto este partido. ¿Pifiaba Elicequi? Muchacho hecho un coloso. ¿Se aseguraba don Vicente? A marrar se ha dicho, Saturnino. Y viceversa. En cambio los zagueros han estado á gran altura, y aun mejor Echeveste que Gómez.

Han vencido los colorados, á cuyo favor han estado los senadores y la ventaja en el tanteo todo el tiempo: 20 × 15, 30 × 22, 40 × 32, 50 × 36.

Elicequi bastante desigual, pero bien en la mayor parte de la lucha. Ganó 3 tantos de saque, perdiendo 1, algunos de buenas rasas y cortadas y una de dejada forzada. Creo que estuvo desacertado en hacer juego de largas, pues á Echeveste era imposible ganarle un tanto, y cuanto más extendiera, peor; pues aquél devolvía todos los rebotes con desesperante seguridad; hubieran producido más efecto las rasas ó bajas, obligando á entrar á Echeveste á bote corrido.

Muchacho tuvo sus cuartos de hora en que restaba lo imposible, y cortando mucho traía en danza á Elicequi, pero marró mucho, y casi todas las dos paredes que intentó se le fueron al suelo. Hizo dos buenas metidas y una dejada irremisible, caído en el suelo. En fin, tenía al Santo de espaldas, aunque á San Vito de cara.

Bien el Pasiego, entrando mucho á revés-aire y á las veces á bote pronto. Estuvo seguro y fuerte.

De Echeveste no quiero decir nada: tanta seguridad hasta aburre. Sobre todo, su especialidad es el rebote; en Euskal-Jai, él y Tandilero son los primeros rebotistas; á revés-aire entran también mucho, y de día en día se le ve ganar en aplomo y vista para colocarse á la pelota. De suerte que si sigue así, ha de ser un gran zaguero: como suena.

BETIGOSE.

CARTA DE BARCELONA.

Barcelona, 19 de Febrero de 1894.

Sr. Director de EL PELOTARI.

El Administrador intendente de este frontón, señor Echenaguzia, me ruega haga rectificar la noticia que dí á usted respecto á la expulsión del joven pelotari Miguel Sabarte (Pequeño Mondragón).

Este pelotari no ha cometido ninguna falta grave que diese motivo á tal resolución; pues si bien no jugó tal vez tan bien como podía, débese, principalmente, á que le dolía el pie, y algo también á una murria que tuvo porque le instaron á que acabase dicho partido, habiendo él manifestado el dolor que sentía.

El joven Sabarte no juega hoy porque se halla enfermo de la pierna, y por lo tanto, imposibilitado para dedicarse á las faenas pelotísticas; pero tan pronto como se reponga, medirá sus fuerzas con el Chiquito de Irún y otros pelotaris liliputienses que están llamando la atención extraordinariamente en esta ciudad por su prodigiosa habilidad en el juego de la pelota.

El joven Sabarte está asistido y cuidado con todo esmero por los médicos del frontón y por cuenta de la empresa hasta su completa curación; circunstancia que hago notar para que vean las demás empresas, cómo trata á los pelotaris la de Barcelona, donde todos nuestros paisanos son considerados y tratados admirablemente.

Hago con gusto la rectificación que me pide mi amigo Echenaguzia, pues tratándose de un pelotari vizcaíno de tanto porvenir como Sabarte, hubiese sido la-

mentable que por una cosa insignificante se pusieran obstáculos á su brillante porvenir.

El jueves se jugó un partido en que medían sus fuerzas los azules Brau (Juanito) y Chitivar, contra los blancos Chapasta y Ochandiano. La cátedra ofreció el dinero por los primeros, 20 á 14: no se equivocó, pues, á pesar de los esfuerzos de Ochandiano, como Chapasta estuvo algo desgraciado, no pudieron resistir á la fuerza de Chitivar y los saques de Brau: el partido estuvo dominado desde el principio por los azules, que siempre llevaron ventaja de bastantes tantos hasta quedar 50 × 31, sólo se igualaron á 1 y á 7, desde este tanto ya no hubo competencia. Chitivar ha salido para esa. Ayer debían haber jugado Chapasta y Alí, contra Ozoro mayor y el Manco, no se ha jugado porque ha estado lluvioso el tiempo.

Alí y Ozoro llegaron en el expreso del viernes.

El Sr. Echenaguzia me ha dicho que marchará, dentro de una ó dos semanas, á esa para contratar pelotaris de primera, probablemente en este intervalo se cerrará el frontón, donde se elevará algo más la pared del rebote y parte de la pared lateral, volviéndose también á pintar esta pared. En mi carta inmediata mandaré la lista de los partidos jugados en éste desde el de inauguración hasta el final del año pasado. Todos los días contienden ahora los jóvenes pelotaris: dos partidos se han repetido esta semana. El Chiquito de Irún y Garibaldi vencieron el martes y el sábado á Oláiz y Celayeta, que llegaron á 48 y 40 en dichos días respectivamente, cuando llegó el de Irún á los 50.

El miércoles y viernes se jugó otro entre Oláiz y

Chiquito Irún, contra los eibarreses Echaniz y Basca-
rán, llegando Irún á los 50 cuando los otros alcanza-
ban apenas los 40 tantos.

Entre los jóvenes pelotaris merece señalarse el Chi-

quito Irún, que juega con una maestría y una seguri-
dad admirables.

Sin más por hoy, queda de usted afectísimo seguro
servidor,—ANTÓN.

NOTICIAS.

Según leemos en algunos periódicos bilbaínos, está lla-
mando la atención en aquella localidad el joven pelotari
Juan Ituarte, el *Marqués*. Juega en la zaga, y su revés
elegante, limpio y fuerte es la desesperación de sus contra-
rios. De nueve partidos que ha jugado en Deusto, ha gana-
do siete.

Ituarte no ha cumplido diez y ocho años; es alto, fornido
y se distingue por su vista, agilidad y manera de colocarse.

Las obras del nuevo frontón Beti-Jai, adelantan tan
rápidamente, que pronto se hallará completamente ter-
minado.

Nos escriben de Bilbao que el joven Juanito Madariaga,
tan querido del público madrileño, está llamando la atención
en el frontón de Deusto, alternando con pelotaris de se-
gunda.

Hemos oído decir que Angel Bilbao, en cuanto termine
el compromiso adquirido con la Empresa de Jai-Alai, vol-
verá á alternar en el frontón de las Salesas.

Hemos oído decir que el Sr. Lara piensa arrendar el
frontón de Jai-Alai.

Para el próximo Abril se espera terminar en París el
magnífico frontón que están construyendo los señores
Berriatua.

Pronto contraerá matrimonio con una distinguida seño-
rita de esta corte, un célebre pelotari muy querido del
público madrileño.

Es tanta la afición que en Barcelona ha despertado el
juego de pelota, que muchos jóvenes distinguidos de aquella
localidad acuden presurosos al frontón todas las mañanas,
para adiestrarse en el manejo de la cesta.

En el Jai-Alai de Valencia se preparan para la próxima
primavera grandes partidos de pelota, con los principales
jugadores. También en Barcelona esperan los empresarios
del frontón contratar, para un cierto número de partidos, á
Pedrós, Chiquito de Abando, Portal, Irún, etc., etc.

ADVERTENCIAS.

Rogamos á los suscriptores que estén en descubierto con
esta Administración, satisfagan pronto el importe de sus
suscripciones; de lo contrario no se les enviará el periódico.

Los señores coleccionistas de EL PELOTARI, á quienes
falte algún número, pueden dirigirse á esta Administración,
donde se les servirá al precio de 15 céntimos.

EL MEJOR REVÉS.

Don Cosme y Don Rafael
Disputaban con tesón,
Una noche en el café,
Sobre asuntos de frontón:
—El héroe de los partidos
Es Irún, que hace unos tantos.....
Don Cosme, que yo me admiro.....
—Don Rafael, yo me espanto
Cuando *Muchacho*, al jugar,
Da esos reveses sesgados,
Que no los darán igual,
Ni los dan, ni los han dado.
—Para revés el de Irún.
—Es mejor el de *Muchacho*.
—Miente usted, cara de atún.
—Alcornoque.
—Mamarracho.
—Estúpido.
—So grosero.

—Imbécil.
—Granuja.
—Tuno.
—Es usted un majadero,
Y un farsante cual ninguno.—
Después de haberse insultado,
Don Cosme empuña el bastón,
Y cogiendo á su adversario
Le da un fuerte bofetón,
A la vez que le interroga:
—¿Quién tiene mejor revés?
—Para revés el que ahora
Me acaba de dar usted.

MIGUEL PASCUAL Y ARRIOLA.

Madrid y Febrero, 14 del 94.

EL PELOTARI

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

SE PUBLICA LOS JUEVES

En esta revista (única en su clase y que, como el público tendrá ocasión de observar, está hecha á la altura de las mejores publicaciones modernas) colaborarán los más afamados escritores que existen en España, y contendrá fotograbados y dibujos de artistas de reconocido mérito. Los precios de suscripción serán:

MADRID: Trimestre, 1 peseta; semestre, 2; año, 4.—PROVINCIAS: Trimestre, 1,25 pesetas; semestre, 2,50; año, 5.

EXTRANJERO Y ULTRAMAR: Semestre, 6 pesetas; año, 12.

Veinticinco ejemplares, 1,50 pesetas.—Número suelto, 10 céntimos.—Ídem atrasado, 15.

Los pagos, adelantados, en sellos de 15 céntimos, libranzas del Giro Mutuo ó letras de fácil cobro.—Las suscripciones comenzarán con el primer número de cada mes.

Anuncios á precios módicos y convencionales.

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: Plaza de la Independencia, 8, tercero derecha, de diez á doce de la mañana.

LA PELOTA Y LOS PELOTARIS

POR

Don Antonio Peña y Goñi.

OBRA EN DOS TOMOS

Se vende en esta Administración al precio de 2 pesetas cada uno. Para los suscriptores se hace el 25 por 100 de rebaja. Se envía á provincias franco el porte.

ACADEMIA VELOCIPÉDICA

Paseo de las Delicias, 32.



LECCIONES

todos los días
de sol á sol.

DEPOSITO DE VELOCÍPEDOS;
de las MEJORES MARCAS INGLESA.
Arenal, 15, SANTOS HERMANOS.

EL JUEGO DE PELOTA

Libro indispensable á todos los aficionados.

CONTIENE

Reglas para hacer apuestas con probabilidades de ganar.
Apuestas mutuas.
Conocimientos útiles á todos los aficionados.
Semblanzas de todos los pelotaris.
Bases y tablas para los prorrateos.

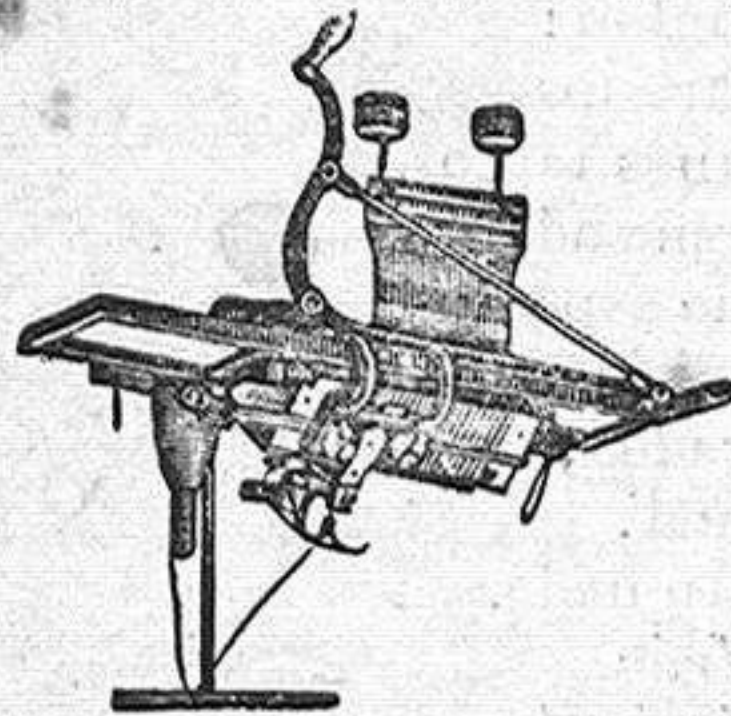
De venta en esta Administración. Para los suscriptores se hace el 25 por 100 de rebaja.—Precio, 2 pesetas.
Se remiten por correo sin aumento de precio.

No se desconfie de la **CURACION**, por antiguo que sea el padecimiento, de las enfermedades **NERVIOSAS** tenidas por incurables, con las Pastillas Antiepilépticas de **OCHOA** (farmacéutico), cuyos prodigiosos resultados son la admiración de enfermos que padecían **LA**

EPILEPSIA O ACCIDENTES NERVIOSOS
vulgo MAL DE CORAZON Alterecia y mal de SAN PAU en Cataluña

20 y 30 años.
Para más detalles, se dan prospectos GRATIS. Duque de Alba, 15, MADRID. De venta en las principales farmacias de España, Isla de Cuba, Puerto-Rico, Méjico, Canarias y Filipinas.

BENABENT Y ARNAU



Máquinas para hacer toda clase de género de punto, como camisetas, calzoncillos, cubre-corsés, refajos, chalecos de Bayona y otras varias piezas, y medias y calcetines sin costura, desde 275 pesetas en adelante.

Trabajo asegurado al comprador por un año. Enseñanza completa y gratuita en esta casa. Preciados, 50, Madrid, y San Vicente, 122, Valencia.

PEDIR EN TODO EL MUNDO LAS AGUAS DE CARABAÑA

MADRID: 1894.—EST. TIP. «SUCESORES DE RIVADENEYRA», PASEO DE SAN VICENTE, 20.