

HOY SE VIVE EL RECUERDO

Este primero de noviembre, como todos los años, las gentes de Guadalajara rompen el ritmo de lo cotidiano. Se vuelve la vista atrás en homenaje a quienes nos precedieron en este devenir de penas y alegrías que es la vida. Junto al recuerdo silencioso, el ajetreo en los ocasionales puestos de flores — crisantemos, claveles... —, mientras los vendedores anuncian a voz en grito su mercancía. En este domingo de otoño se unen el intimismo del recuerdo entrañable y la tradición, que hace de la festividad de Todos los Santos la fecha en que nunca faltan los buñuelos o los "huesos de santo". Lo pagano y lo religioso, unido.

Las hileras de cipreses, la paz del camposanto, acogen hoy los sentimientos sinceros de un gran número de alcarreños que hasta allí se desplazan. Hoy, primero de noviembre, el tiempo deja de ser la frontera que todo lo separa. Especialmente hoy nos reencontramos con el verdadero sentido de la existencia.

Foto: ARTURO G.

(Página 8)



Con el denominador común de las normas subsidiarias

PLENOS MUNICIPALES EN SIGUENZA Y MOLINA

- La Corporación de Sigüenza pospuso, en un pleno anodino, la rectificación de las normas subsidiarias que afectan al trazado de una nueva calle
- En Molina se aprobaron, sin ningún problema, los proyectos de reforma del matadero municipal, del polideportivo y de las normas subsidiarias

(Págs. 4 y 5)

AUNQUE TARDE, TOLOSA SE AVINO A RAZONES

- El gobernador, dispuesto a mediar en el conflicto
- Quizá en la próxima semana quede restablecido el servicio de agua caliente y calefacción en los edificios Reinoso y Virgen de la Soledad

Parece que, afortunadamente, las cosas se van aclarando. Las posturas que en un principio parecían irreconciliables, se han ido suavizando a lo largo de la semana pasada, demostrándose con ello que el diálogo ha de ser el arma infalible que, tanto en este caso como en todos aquellos que se puedan presentar, ha de emplearse hasta el agotamiento si es preciso, antes de recurrir a determinadas posturas de fuerza que una vez canalizadas legalmente

son difíciles de rectificar y, tramitadas hasta el final, nos hacen olvidar cuál era el auténtico sentido de ellas. Naturalmente, para que esto suceda ha de darse como condición previa una voluntad decidida de solucionar el problema, tal y como ha sucedido, aunque quizá un poco tarde, por parte de la empresa TOLOSA-CISA, que consciente de la situación por la que venían atravesando los vecinos de los bloques de Virgen de la Soledad y Reinoso, imposibilitados

de poder utilizar los indispensables servicios de calefacción y agua caliente en sus viviendas, optó como primera medida por llegar a un punto de entendimiento, mediante el cual se paliase esta indignante situación. Esperamos que, no como en muchos casos sucede, la cosa pase de ser una simple declaración de buena voluntad, y que los acuerdos y promesas se mantengan y cumplan.

(Pág. 9)

En el término de Brihuega y a causa de un accidente

TRES MUERTOS

- Eulogio Salvador Herranz y sus padres fallecieron al chocar su coche contra un árbol

(Pág. 8)

LA FOTO

SIN PRISA Y SIN CORBATA



Increíblemente todavía hay gente que no tiene prisa. Increíblemente para nosotros, que no para este artista de la improvisación y el directo, que sin buscar aparatosos tonos de fondo ejerce su profesión ante la mirada tranquila y, muchas veces, reprochante de esos transeúntes que a menudo envidiosos de la tranquilidad van por la calle mirando, para no pisar, los talones del que circula delante, y exigiendo la gran mayoría de las veces que la gente se vea obligada a tener que trabajar en un recinto cerrado y lleno de mesas y papeles, y lo que es peor, atado por el cuello de su camisa y su corbata. A ellos va dirigida esta foto y a todos aquéllos que piensan que no es un oficio noble el ir por los sitios, por las calles, e incluso por los portales dando una nota de tranquilidad y relax en el quehacer cotidiano.

CARTAS AL DIRECTOR

SOBRE LAS NORMAS DE HORCHE

Querido director: contesto a un artículo que en la sección "BUENAS", recoge el periódico que diriges, el pasado viernes, sobre las Normas Subsidiarias de Horche.

El comentario es contradictorio, como casi siempre que se carece de una información selecta del tema. Se entiende que debido a la Comisión Provincial de Urbanismo estas Normas llevan seis años sin aprobarse. La cuestión, en realidad, es bien distinta, pues el expediente entró en esta Delegación en abril de 1981, examinándose en Ponencia y Comisión el mismo mes, cuando existe un plazo de seis meses para llevar a cabo este trámite. Los seis años anteriores, o los que lleven, son únicamente imputables a la Administración Local, que en los trámites que le competen (redacción, aprobación inicial, información pública y aprobación provisional) se habrán demorado, a lo mejor, hasta justificadamente.

Lo verdaderamente paradójico es la desviación de este tema como sumando negativo a la gestión del Gobierno Calvo Sotelo. Creo que los que tenemos alguna responsabilidad, por pequeña que

sea, dentro de este Gobierno, estamos para cumplir y hacer cumplir la Ley, en este caso la del Suelo, siempre con el riesgo humano de equivocarnos en la resolución de los temas.

Pero es más, este Gobierno ha subvencionado la redacción de esas Normas, por que los ayuntamientos, como Horche, con buenos recursos, pueden realizar su planeamiento. En el caso del pueblo que nos ocupa, como en algún otro de la provincia, ha realizado la obra más importante llevada a cabo en los últimos tiempos, la reconstrucción de su Ayuntamiento y la ordenación de la bella plaza que lo enmarca.

La Comisión Provincial de

Urbanismo, en este caso, volvió a estudiar en las reuniones del 5-6-81 y 27-7-81 una salida legal a la redacción de estas normas de planeamiento.

Aunque existe mucha más información sobre este tema, que para todo aquél que le interese está a su disposición, entiendo que, precisamente, lo que llamáis burocracia no ha sido ágil sino agilísimo, y que no ha tratado de frenar, sino de acelerar, eso sí, dentro de ese orden que marca la Ley del Suelo.

Muchas gracias por tu acogida y recibe un fuerte abrazo.

Gabriel LEBLIC
Delegado del MOPU

LOTERIA NACIONAL

Relación de números premiados, en el Sorteo Ordinario de la Lotería Nacional celebrado el día 31 de octubre de 1981. (Lista tomada al oído)

PRIMER PREMIO 79.383
SEGUNDO PREMIO 19.125
TERCER PREMIO 56.523

TERMINACIONES: 764, 316, 931, 957, 928, 918, 153, 910, 919, 142, 473, 755, 959, 790, 681, 809, 018.

REINTEGRO ESPECIAL 1

Farmacias de guardia

HOY, DOMINGO:
Magdalena Alba Jiménez. Miguel Fluiteris, 11.

Cupón pro ciegos

099

Redacción, publicidad y administración:
C/ Mayor, 43. Teléfono 22 85 97.

Talleres:
C/ Flores, s/n. (Marchamalo). Teléfono 23 08 03.

Director: Francisco Javier Pérez de Almenara
Directores titulado y adjunto a la dirección:
Ana Amador Sastre
Pedro Lahorascala

Teléfonos útiles

Policia	091
Comisaría de Policia	22 51 11
Gobierno Civil	22 52 61
Policia Nacional	22 02 41
Policia Municipal	21 10 09
Guardia Civil	22 31 58
Guardia Civil de Tráfico	22 16 90
Ambulatorio de la S. S.	21 17 68
Residencia de la S. S.	22 16 00
Casa de Socorro	21 24 40
Cruz Roja	22 17 88
Donantes de Sangre	22 43 43
Bomberos	21 20 80
Taxis	21 22 45
Ayuda mecánica permanente en carretera	22 11 00
Oficina de información municipal	21 31 02

Horario de trenes

Guadalajara-Sigüenza				Sigüenza-Guadalajara			
6.58	9.14	11.37	12.04	5.53	7.20	8.44	12.59
14.21	16.04	19.36	21.02	14.24	16.30	17.38	20.08
21.26	21.24						

Domingos y festivos, Sigüenza-Madrid (Atocha), a las 19.06

Guadalajara-Madrid				Madrid (Atocha)-Guadalajara			
5.35	6.10 (1)	6.30	6.40 (1)	5.43 (1)	5.53 (1)	6.05	6.33
6.59 (1)	7.14	7.25 (1)	7.50	6.53 (1)	7.05	7.36	7.50 (1)
8.30	8.50	9.29	9.54	8.02	8.53	9.33	9.53
10.35	11.05	11.35	12.00	10.58	11.48	12.18	12.53
12.40	13.10	13.40	14.09	13.28	13.56	14.25	14.48
14.35	15.00	15.35	16.05	15.16	15.33	15.53	16.38
16.35	17.05	17.40	18.20	17.18	17.38	18.03	18.25
18.40	18.56	19.40	19.55	18.53 (2)	19.15	19.36	19.52
20.26	20.30	20.50	21.30	20.13	20.33	20.51	21.25
21.55	22.10	22.34 (2)	22.45	22.02	22.48	23.20	

(1) Laborables. (2) Semidirecto.

Autocares de línea

Empresa Flora Villa, S. A.

Madrid-Trillo-Zaorejas-Saelices de la Sal: 8.45 y 15 horas.
Guadalajara-Trillo: 10 y 16.10 horas.
Guadalajara-Brihuega: 13.30 y 19.30 horas.

Empresa Continental

Guadalajara-Madrid: 10, 14.30 y 18.15 horas.
Madrid-Guadalajara: 7.30, 13.15 y 15 horas.
Madrid-Guadalajara-Jadraque-Soria: 8.45 y 16 horas.
Soria-Jadraque-Guadalajara-Madrid: 10.30 y 15.30 horas.

Empresa Samar

Madrid-Guadalajara-Molina de Aragón-Teruel: 7.45 y 15 horas.
Llegan a Guadalajara a las 8.45 y 16 horas.
Llegan a Molina de Aragón a las 17.45 horas.
Teruel-Molina de Aragón-Guadalajara-Madrid: 8 y 14.30 horas.
Llegan a Molina de Aragón a las 9.45 y 16.15 horas.
Llegan a Guadalajara a las 11.45 y 18.15 horas.

Empresa Vázquez

Madrid-Guadalajara-Molina de Aragón: 14 horas.
Pasa por Guadalajara a las 14.50 horas.
Llega a Molina de Aragón a las 17.45 horas.
Molina de Aragón-Guadalajara-Madrid: 8.30 horas.
Llega a Madrid a las 12 horas.
A las 10 y 16.30 salen de Alcolea del Pinar hacia Sigüenza.

BOLETIN DE SUSCRIPCION

D..... calle..... num..... piso.....
Localidad.....
Provincia..... Teléfono.....

LA PRENSA

Se suscribe al diario **LA PRENSA** por el periodo de un.....
Y PRORROGABLE HASTA NUEVO AVISO.
Indique con una cruz (X) la forma en que abonará su suscripción.

Giro postal núm..... impuesto con fecha:.....
 Cheque adjunto núm.....

Firma

PRECIO DE SUSCRIPCION

Anual: 7.750 Semestral: 3.875

ENVIE ESTE BOLETIN A

LA PRENSA
ALCARRERA

Calle Mayor, 43
GUADALAJARA Tel.: 22 85 97

MAS RESPETO, POR FAVOR

CUANDO, tomando algo en un bar o cafetería, oigo que un cliente se dirige al camarero con un "psss", "oye tú" o "eh, chaval", no puedo menos que volver la cabeza y observar el aspecto de éste, ya nada extraño personal. Y se me ocurre pensar si en el lugar de trabajo de este cliente, también a él le dirán "oye tú" o "psss", cuando le pregunten sus clientes. Seguro que no. Seguro que le dirán "oiga, por favor" o "perdone".

Sea cual sea la ocupación, el trabajador siempre se merece un respeto por parte de quién a él se dirige. Y donde menos se comprueba esto es en el terreno de la hostelería, ya que, con copas o no, muchos se creen con derecho a ser aguantados o a poder humillar con sus gritos a personas que lo único que hacen es ejercer su trabajo como cualquier otro.

Porque así como nos gustaría que nos tratasen a nosotros, debemos tratar a los demás y de ninguna manera podemos infravalorar el trabajo de nadie. Los camareros tienen que soportar mucho y opino que mucho más que en cualquier otra ocupación. Ciertamente también que cuanto más grandes son las ciudades, menos respeto se tiene por las personas, más deshumanización existe, pero es curioso observar que en una ciudad como Guadalajara, en la que casi todo el mundo se conoce, se produce muchas veces esta falta de respeto. Lo escuchamos todos, lo escucho yo y me lo comentan los camareros.

Y es también precisamente en Guadalajara, por ser un sitio pequeño, en donde es fácil comprobar el buen hacer de muchos de ellos y lo buena gente que son. Hombres como Jaime, Vicente, Santiago, José, Andrés, Antonio o Ambrosio son profesionales a los que se les debe un respeto, como se les debe a los funcionarios, dependientes o cualquier persona que trabaje. Lo mismo da en qué profesión esté metido. Siempre he sido de la opinión de que da lo mismo lo que seas, con tal de que lo hagas lo mejor posible.

Aquí no critico a nadie en especial, sino a todos aquéllos que sólo piensan en ellos mismos, olvidándose de los demás, a quienes permanentemente, escudándose en la copa, dan constantes pruebas de mala educación e incivismo, provocando en los demás una repulsa en unos casos a la acción y en los más a la imagen que traslucen con su actuación. Se refleja así una falta de personalidad y desahogo emocionales que difícilmente son capaces de resolver en los lugares donde ejercen su trabajo, su casa o cualquier otro sitio donde debieran descargar esa carga de adrenalina que depositan con el trato hacia los camareros.

Un respeto, por favor. Un respeto hacia todas aquellas personas que no tienen por qué aguantar el mal humor, la mala educación o ese tipo de frases que menosprecian a cualquiera. Si llegamos a una cafetería que se encuentra repleta de gente, pues esperemos, que lo mismo nos da estar cinco minutos más o menos. O, es que, acaso cuando vamos a una taquilla o a un sitio donde se tenga que hacer cola, nos adelantamos para que nos atiendan primero a nosotros, sabiendo que hay un grupo por delante. No, esperamos, aunque nos desesperemos. Me pregunto por qué no sucede lo mismo en los bares, o es que estos trabajadores no son personas iguales a las que estamos en cualquier otro oficio. Realmente, no hay mejor manera de decirlo: más respeto, por favor.

DONCEL



LA TRES

PARECE que el problema de los vecinos de los bloques de Tolosa, con corte "en frío" de la calefacción y agua caliente, tendrá final feliz. Ayer se preparaba una conciliación —reconciliación diría yo—, entre el constructor y dos de las tres comunidades de vecinos. Habrá que reconocer que Tolosa ha respondido al problema con una cierta buena voluntad. Pero hay otro problema, también en la "zona" de Tolosa que, pese a los años transcurridos y a que ha sido denunciado reiteradamente en los medios de comunicación de Guadalajara, está esperando todavía su final feliz. Me refiero a la "boca del lobo" que hay al final de la Llanilla en el entorno de Layna Serrano.

AL final de la Llanilla, entrada de Padre Tabernerero y Layna Serrano, hay una zona, de influencia de Tolosa, sin alumbrado público. Bueno, alumbrado público tiene, pero las farolas —de báculo— no alumbran. El lugar se "defiende" por los luminosos del restaurante Redondo, de la

peluquería de caballeros que hay a la vuelta y de unos puntos de luz —particulares— adosados a los muros del edificio de la esquina, que hace como un jardín interior que se abre a Layna Serrano. Quien quiera conocerlo no tiene más que acercarse al Redondo a degustar cual-

día a día

quiera de sus especialidades de cocina, tanto cena como aperitivos, para comprobarlo. O cortarse el pelo —que los tres peluqueros lo hacen de maravilla— a las siete de la tarde, por ejemplo. ¿Quién es aquí el responsable, Tolosa o el Ayuntamiento? Quien quiera que sea, está haciendo un olímpico desprecio a los ciudadanos afectados que están esperando sea corregido.

COMO ya hemos informado en otras áreas del periódico, en Molina de Aragón se ha inaugurado una Escuela de Música. Es la primera que se abre en la provincia. Y yo diría: ¿la única? Molina tiene una tradición histórica de cultura propia y sensibilidad que ahora ofrece este reflejo en el arte musical, pero Guadalajara, capital, tiene una oferta para lo mismo —es decir, para crear una escuela de música dependiente del Conservatorio de Madrid, igual que la de Molina pasa a depender del de Teruel—, desde hace cinco o seis años. Gratis para el Ayuntamiento, Diputación o Patronato que se creara al efecto, simplemente con poner a disposición de quien hace la oferta un local apropiado. ¿Habrá que recordarlo? Juan Julián Viana Gil, creo que es su nombre, pues todos le conocemos por la muestra de su establecimiento, "Mobelmusic", es quien se interesa por esta labor tan necesaria en la cultura de nuestra ciudad. Ya se ha dicho más veces y la callada por respuesta ha sido el eco encontrado en las autoridades. ¿Valdrá esta vez, por todas?

ORENCIO

LA FLORA MUNICIPAL

En el Ayuntamiento de Guadalajara se están preocupando durante estos días por la botánica. Anteayer, unos operarios se encargaban de replantar las macetas existentes en el edificio municipal de la Cuesta del Reloj. Y no está mal la idea. Todo lo que sea alegrarle la cara a la ciudad es bien recibido. Lo que ya no está tan claro es la escala de valores de algunos responsables del gobierno de la ciudad.

Mientras se adecentan los maceteros de las oficinas, el parque del Henares sigue esperando un adecentamiento de verdad, que le dé utilidad a unas hectáreas de supuesta zona verde de nuestra ciudad. Mientras se adecentan los maceteros, las estatuas que debieran adornar los jardines de Guadalajara son tan sólo vergüenza cotidiana de lo que puede hacer el desamparo de unas esculturas de piedra o de bronce, objeto por igual del vandalismo de algunos conciudadanos. Hoy sábado y mañana domingo, los alcarreños se echan y se echarán a la calle, si el tiempo acompaña, para disfrutar del paseo tranquilo, para conversar sin prisas después de una semana de trabajo. Cuando los alcarreños paseen, hoy y mañana, podrán observar por enésima vez el estado en que se encuentran muchas zonas del ajardinado público. A pesar de la costumbre, esa contemplación sigue haciendo daño a los ojos.

El Neptuno de la Plaza del Jardín se merece algo más que pasarse los días y las noches mirándose el brazo y el tridente que una vez desapareció y aún no ha sido repuesto. Igual ocurre con la Mari-Blanca o con la estatua del General Vives. Son rincones echados a perder por falta de un poco de preocupación al respecto. Y a ver hasta cuándo.

Bien está que el Ayuntamiento alegre sus oficinas con una nueva ornamentación vegetal. Tal vez así se consiga que el pago de los impuestos municipales, recientemente incrementados, sea menos doloroso. Pero los parques y jardines —existe una concejalía dedicada en exclusividad al tema—, son también ciudad y por ello merecen, al menos, las mismas atenciones.

No es suficiente con saber que el Ayuntamiento tiene que atender a muchos aspectos de la vida ciudadana. La política municipal debe tener en cuenta la habitabilidad de una urbe que dirigen. Para ello no basta con dar el freno a la construcción de nuevas viviendas por no adaptarse a lo contemplado en las leyes. Además, es preciso recordar lo ya existente, el casco antiguo. Con poco dinero —poco en proporción al volumen total del presupuesto anual— se puede hacer mucho en este sentido. No se trata de crear en esta ocasión, sino de conservar la herencia de años o de siglos. De este modo,

la ciudad tendrá espíritu, un carácter propio que le viene de toda su historia. Parques, jardines, rincones, plazas... Si con 50.000 habitantes existen estos problemas, más vale no pensar cómo será cuando se duplique la cifra. La solución está en querer hacer bien las cosas, aunque éstas sean pequeñas.

El desafuero urbanístico de los últimos años puede aún remediarse. La actual corporación municipal trabaja en este sentido, pero en la labor se producen fallos que han de ser superados. Los carteles propagandísticos del partido en el poder en Guadalajara ofrecían al votante un paisaje urbano plétórico de jardines en una hipotética ciudad que era verdaderamente habitable. Hay que evitar que la vieja Arriaca se convierta en dormitorio despersonalizado de Madrid. Para cumplir este objetivo aún le quedan a nuestros ediles dos años. Cuando llegue el momento del recuento de logros no servirán disculpas burocráticas. En sus manos está que la balanza se incline del lado de las alabanzas o del de los reproches, aunque sólo sea por unas pretensiones electorales, además del simple servicio público, no estará nunca de más mantener en el mejor de los estados posibles la imagen exterior, la que se ve al deambular por las calles, de esta ciudad que se llama Guadalajara.

LEIRADO

SIGÜENZA

Un pleno recortado en su orden del día

SIN PENA NI GLORIA, PURO TRAMITE

Con la ausencia del primer teniente de alcalde, Fernando Tizón, que se hallaba presidiendo los actos de apertura de curso de la escuela de magisterio y del concejal Gregorio Juberías, dio comienzo un pleno recortado en el orden del día, dejando sobre la mesa la rectificación del proyecto de normas subsidiarias que afectan al trazado de una nueva calle.

En la sala, escaso público y ciertos murmullos cuando a las nueve horas, mientras el secretario de la Corporación explicaba que el superávit de 1980 no tenía por qué ser efectivo, aunque es real en este caso, se fue unos momentos la luz. Reseñar este pequeño detalle indica un poco la falta de interés y monotonía de un pleno que se limitó a dar cuenta de algunas peticiones, discutir la necesidad de una nueva reforma de las normas subsidiarias, aprobar la liquidación del presupuesto del año 1980 y sacar a colación en el turno de ruegos y preguntas algún tema que, como la traída de agua de Horna, sigue coleando.

En lo que se refiere a las normas subsidiarias que se verían afectadas por el proyecto de la nueva calle, que iría desde la Salceda hasta el Ojo, por la margen izquierda del Henares, el delegado de obras y promotor de la misma, Juan Llaugé, pidió que se pusiera el tema a la espera de una mejor información sobre el mismo. "Se trata —dijo Juan Llaugé— de ampliar la red de comunicaciones, pero habrá que rectificar el proyecto de normas subsidiarias para que se declare zona urbanizable y someterlo a información pública". En el informe del arquitecto que iba a presentar el grupo de Coalición Democrática, y en palabras de este concejal, no se detallan las fincas que se verán afectadas por el trazado de una calle que en gran parte de su recorrido ya existe. El tema, como hemos dicho, quedó pen-

diente para un nuevo pleno.

En el turno de réplicas pidió la palabra García Brevia, quien afirmó que "no se pueden traer al pleno dos propuestas y luego retirarlas". Pidió, por otra parte, que los temas fueran mejor estudiados antes de pasar al pleno y subrayó la necesidad de reformar de una vez por todas las normas subsidiarias. "No se puede estar haciendo continuas modificaciones". Propuso en este sentido que el Ayuntamiento mantuviera una reunión de concejales en la que se estudiara ese proyecto y se agilizará su tramitación.

Llaugé afirmó que se producen nuevas situaciones que provocan el cambio de las susodichas normas, aunque se mostró favorable a su modificación y actualización. Para ello, según este concejal, habría que adaptarlas a las circunstancias del momento y recoger todo tipo de sugerencias.

Para Carlos Arjona el problema no radica en el trazo de la nueva calle, sino en que habrá que hacer alguna expropiación y que "poco a poco nos estamos cargando la vega del Henares". Hizo alusión a la segunda guerra mundial, cuando los alemanes sembraban en los tiestos de las terrazas, lo que levantó una sonrisa en el público de la sala.

El alcalde solicitó que en el próximo pleno se vea con más detenimiento el tema. También se habló de las circunstancias que habían paralizado el plan de ordenación y las normas subsidiarias, como fue el trazado de la futura autopista y la necesidad de estar informados por Bellas Artes.

La aprobación de los honorarios del proyecto de pavimentación se dio por hecha al estar ya éstos incluidos en las inversiones de este año.

Lo que no se pasó por alto fue la reivindicación de los terrenos ocupados por el Ayuntamiento en la construcción del campo de fútbol de Salceda. El secretario de la Corporación leyó un escrito de la heredera de Manuel Larrarte, en el que se oferta la finca al Ayuntamiento para su transacción por un precio de 2.000 pesetas el metro cuadrado. Los terrenos ocu-



El señor Gómez Gordo (alcalde de Sigüenza).

pados son unos seiscientos metros aproximadamente, por lo que se discutió si no sería más conveniente indemnizar a los propietarios.

Carlos Arjona no se explicaba muy bien "por qué se hizo esa chapuza cuando se construyó la Salceda", mientras que su compañero de grupo García Brevia se inclinó por la compra de la parte ocupada solamente y a un precio más bajo que el ofertado. Llaugé pidió un informe de los metros ocupados y tomar una solución ante la amenaza de un contencioso que mencionan los propietarios en el escrito. Seguidamente, Pedro Moreno se inclinó por la compra de toda la parcela en vistas a un futuro ensanchamiento del polideportivo. Finalmente se tomó la postura de dejar el tema en manos de la comisión de Patrimonios de este Ayuntamiento. Prosperó la solicitud de los vecinos de Camino Viejo 2 para que se coloque en esta calle estrecha y sin aceras unas bandas asfálticas que reduzcan la velocidad de los vehículos. Las obras, en palabras del alcalde, las haría el Ayuntamiento en colaboración con la Diputación. Pidió la palabra Javier García Brevia, insistiendo en el retraso que se viene produciendo en la señalización, por parte de Obras Públicas de dos puntos negros a la salida de la ciudad: la escuela hogar y las escuelas nacionales de San Antonio de Portaceli. Para éste y otros concejales, ya no se

- Se pospuso la rectificación de las normas subsidiarias que afectan al trazado de una nueva calle
- En el apartado de ruegos y preguntas, repaso a temas pendientes

na, actos protocolarios y preparativos del Sorteo Extraordinario de la Lotería Nacional, etcétera.

En el turno de ruegos y preguntas nada importante que destacar. Carlos Arjona indicó la posibilidad de conseguir unos terrenos, para ubicar un matadero más amplio y dejar el actual para cocheras y almacén. Juan Llaugé informó que existen 36 puertas de carpintería metálica en la ciudad que no reúnen las características que marca la Ley en el caso de Sigüenza, que deben de ser de madera. Estas deberán ser quitadas. Ante la defensa de Carlos Arjona de aquellos que se han gastado un buen dinero para colocar las puertas, dijo Llaugé que la Ley está ahí y que la gente "no sabe nada". El concejal comunista Carlos Arjona se quejó de que no se invitara a todos los concejales al acto de inauguración del apeadero de Horna y de los desagües de Moratilla de Henares.

Volvió a salir a la palestra el tema de las obras de traída de aguas de Horna. En este punto explicó Pedro Moreno que todavía la Diputación no ha entregado las obras. Julio Gil, concejal de Coalición Democrática, recordó a este concejal que su grupo sigue esperando la convocatoria de un pleno que se pidió en el mes de junio para tratar el tema del agua. Por lo que se dio a entender todavía faltan por ver algunas facturas.

También se habló de las obras que se llevarán a cabo en los Juzgados de la ciudad. Pedro Moreno pidió que el Ayuntamiento se encargara de facilitar o subvencionar unos arrendamientos hasta que finalicen las obras. Esto, según Julio Gil, sería competencia del Ministerio de Justicia: "Lo otro sería un disparate". Sobre la calificación de preferente localización industrial se pidieron explicaciones por parte del grupo comunista a raíz de unas declaraciones del alcalde en las que al parecer ponía en duda esa consideración. La cosa quedó aclarada y los concejales diputados se comprometieron a llevar al próximo pleno un informe mucho más detallado sobre el tema.

J. del CASTILLO

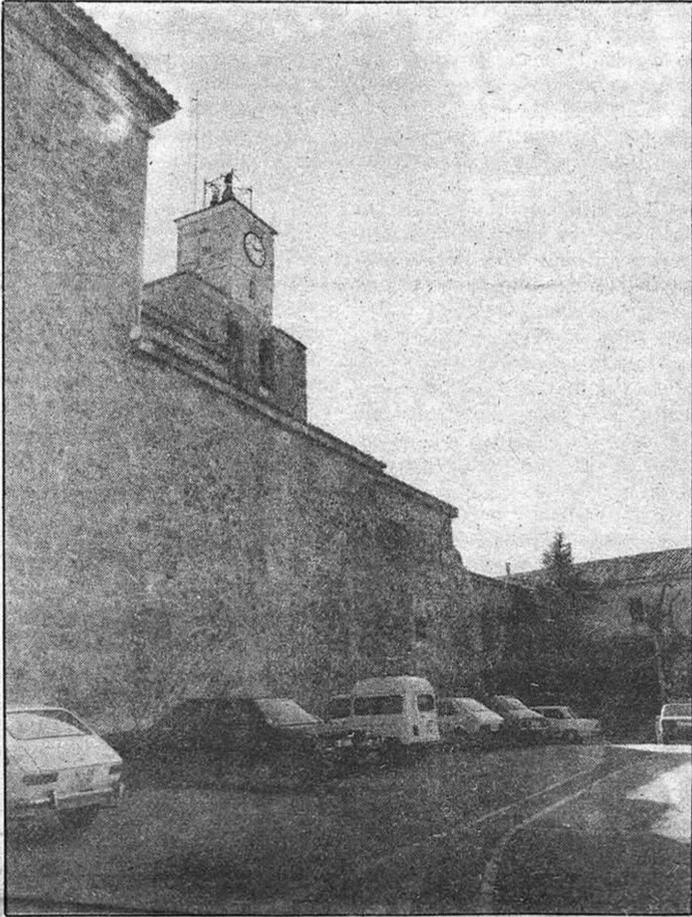
NECESITAMOS

empleada de hogar interna
Conocimientos de cocina
Llamar al teléfono 22 59 68

PASTRANA

OBRAS EN LA COLEGIATA Y EL PALACIO DUCAL

- Se han recaudado más de dos millones de pesetas para esta restauración



La Colegiata de Pastrana se encuentra en pleno proceso de restauración que, en principio, y esperando la ayuda de los organismos oficiales, se está haciendo con aportaciones de los vecinos. Hasta el momento se han recaudado más de dos millones de pesetas en este sentido.

También el Palacio Ducal está siendo reformado, con un presupuesto inicial de doce millones de pesetas, al que se espera unir otro que sumará otros treinta millones de pesetas ya concedidos. El Ayuntamiento confía en que estas obras se avancen todo lo posible, en espera de que se consiga la restauración de una de las grandes salas del Palacio para albergar la clausura del Congreso sobre Santa Teresa que se celebrará el próximo año.

En esta segunda obra se cuenta con la colaboración de la Dirección General de Bellas Artes. La PRENSA AL-CARREÑA ha podido ver las

reformas realizadas en estos dos monumentos y se puede afirmar que son de una gran embergadura y están dejando completamente nuevos los dos edificios, guardando, como es lógico, la trama arquitectónica y artística original.

Por otra parte, existe un proyecto en mente para conseguir el arreglo de la Travesía de Pastrana, que por ser de un tratamiento especial, debido al conjunto histórico-artístico de la villa, está siendo tratado a partir del Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo (MOPU), para adecuarlo al conjunto del pueblo.

Todas estas obras, y otras mencionadas en días anteriores, se están agilizando al máximo para conseguir su más rápida terminación, antes del mencionado congreso sobre Santa Teresa.

C. S. E.
Fotos: ROMO

MOLINA DE ARAGON

APROBADOS TRES IMPORTANTES PROYECTOS

- Afectan a la reforma del matadero, polideportivo y planificación del suelo
- Se construirá un pabellón cubierto, pretendiendo así una transformación radical del polideportivo

El pasado viernes se celebró un Pleno en el Ayuntamiento de Molina de Aragón en el que se debatieron temas de gran importancia para la localidad, como el del matadero municipal, reforma del polideportivo y aprobación inicial de las normas subsidiarias. Todos estos puntos, que en un principio se suponía iban a ser conflictivos, fueron aprobados por unanimidad de toda la corporación municipal. Al Pleno no asistieron dos concejales, concretamente Jaime Muñoz Ramiro, de UCD, y Mari Luz Herranz, del grupo independiente.

La sesión se inició con la aprobación de las cuentas del ejercicio anterior, que contó con la oposición del ucedista Alfredo Romero, basando su postura en una coherencia con su negativa a la aprobación de los presupuestos acordados en su día por la corporación.

El proyecto de remodelación del matadero, que con un importe de dieciséis millones de pesetas intentará

transformarlo de acuerdo a la nueva normativa que rige estas instalaciones, fue apoyado por todos los concejales. Del mismo modo se dio luz verde al proyecto de reforma del polideportivo que, con un presupuesto de 138 millones, pretende una transformación radical del actual, incluyendo la construcción de un pabellón cubierto. Esta es una de las obras más importantes a las que se enfrenta el Ayuntamiento de Molina, aunque las fuentes de financiación continúan siendo muy problemáticas.

Uno de los aspectos en los que se preveía mayor enfrentamiento es el relativo al proyecto de planificación urbanística de Molina. Este plan cubre aspectos como el planeamiento del suelo, conservación del casco urbano, la definición de zonas urbanizables, etcétera. Sin embargo, el proyecto se aprobó sin ningún problema en su fase inicial y ahora se expondrá al público durante un período de un mes, para luego pasar a una nueva aprobación muni-

cipal y a la Comisión Provincial de Urbanismo, que le dará su visto bueno definitivo.

Por otra parte, se facultó al alcalde, Antonio López Polo, para tramitar la solicitud de una comisaría de aguas y la explotación de graveras en un arroyo del municipio. También se acordó por mayoría absoluta solicitar de la Diputación Provincial la inclusión en el próximo plan de obras de treinta millones de pesetas para el municipio de Molina, con el fin de lograr la pavimentación total de los barrios de Cubillejo de la Sierra y del Sitio. Hubo peticiones de algunos concejales para aumentar esta cantidad, que se considera escasa. Algunas zonas de Molina, y más concretamente estos dos barrios citados, padecen una pésima situación infraestructural.

Por último, se autorizó al alcalde de la ciudad para instar al MOPU en la agilización de los trámites de canalización del río Gallo y limpieza de la Cava.

C. S. E.

EL POBO DE DUEÑAS

TERCERA FASE DE PAVIMENTACION

- Tendrá un presupuesto de tres millones de pesetas

El Ayuntamiento de El Pobo se prepara para proceder a la pavimentación total del pueblo, con el presupuesto que se adjudicará en una tercera fase correspondiente al año 1982 y que prevé un presupuesto de tres millones de pesetas. Sin embargo, y a pesar de que las anteriores fases ya están prácticamente terminadas, estos millones no se consideran suficientes para completar todo el proyecto.

El primer plan de pavimen-

tación está completamente finalizado ya y tuvo un presupuesto, correspondiente al año de 1980, de cinco millones de pesetas.

La segunda fase, correspondiente al año en curso, tiene un presupuesto de tres millones de pesetas y ya se han finalizado las aceras. Las obras de este año van a un ritmo aceptable, aunque están paralizadas por causas climatológicas.

El alcalde y diputado provincial, Joaquín García López, mostró a la PRENSA AL-CARREÑA la situación actual de las obras, así como algunas de las calles que todavía no están realizadas. Estas últimas se encuentran en una situación intransitable para vehículos. Este diario pudo comprobar la transformación que ha sufrido el pueblo en los tramos pavimentados, que han dado una gran amplitud a todas las calles.

SIENES

LAS CALLES, EN PESIMO ESTADO

El pueblo de Sienes, con sus 126 vecinos según el último censo, ha comunicado a este diario que la situación general del mismo en cuestiones de infraestructura es catastrófica.

Según informaciones suministradas por los vecinos, las calles de esta población se

encuentran en una situación tal que el autobús que ha de recoger a los niños para llevarlos a la escuela diariamente no puede pasar por las mismas, haciendo que sean los niños quienes bajen a cogerlo a la carretera. Esta anomalía hace que en días de invierno, con frío y nevadas, los escola-

res tengan que esperar a la intemperie sin ninguna protección.

Por otra parte, los problemas con el agua se hacen notar cada día más. Ya no tienen agua corriente como consecuencia de la sequía reinante, que casi no da para beber.

En Azuqueca de Henares

CELEBRACION DEL "DIA UNIVERSAL DEL AHORRO"

Hoy domingo, y con motivo de la celebración del Día Universal del Ahorro que se viene desarrollando a lo largo de toda esta semana, la Caja de Ahorro Provincial de Guadalajara patrocina, a par-

tir de las doce de la mañana, una sesión de cine infantil en Azuqueca de Henares.

La proyección se realizará en el cine Avenida y será para niños y niñas clientes de la Caja.

El espárrago y su comercialización

UN CULTIVO RENTABLE

La superficie dedicada al cultivo del espárrago para su corta en verde, va aumentando, de año en año, en ciertas localidades de la provincia. Su gran calidad y buena comercialización han hecho que sea un cultivo de aceptable rentabilidad.

El cultivo del espárrago se viene realizando desde hace unos años en las localidades de Yunquera de Henares, Romanones, Málaga del Fresno, Guadalajara y Cabanillas del Campo. La producción alcanzada en 1981 ha sido de unas doscientas toneladas con un valor aproximado de catorce millones de pesetas. En los próximos cinco años se espera situar la producción en seiscientos-setecientos toneladas.

Hasta el año 1977, la comercialización se realizaba mediante los canales conocidos para una gran dispersión de la oferta, venta a comisión en el mercado de Legazpi, o sobre parcela a comerciantes que se encargaban a su vez de suministrar a fruterías.

A comienzos de ese año, el cultivo del espárrago en Guadalajara se hallaba en trance de extinción por su escasa rentabilidad.

En 1977, MERCOCENTRO S.A., con la colaboración del Servicio de Extensión Agraria y con la confianza depositada por un grupo de agricultores, creó un grupo informal de cultivadores de espárragos, consiguiendo nuevos canales comerciales y facilitando medios de embalaje, transporte, cámaras, etcétera. Hoy se

puede decir que la comercialización del espárrago está resuelta en Guadalajara, superando en mucho la demanda a la oferta. Y lo que todavía es más positivo, el espárrago de Guadalajara se vende con la marca de espárrago de Guadalajara, superando en su cotización a los producidos en la vega del Jarama de Madrid, otrora más famoso.

El espárrago, una vez superados los problemas que suponía su comercialización, ha de promoverse de una manera eficaz. Se trata de un cultivo social, que puede ser importantísimo en las pequeñas vegas, hoy casi abandonadas, de muchos pueblos del Tajuña y de la zona de Jadraque-Cogolludo.

Además, coincide en su período de más dedicación, que es la corta, con una época de poca ocupación en el campo (abril-junio), lo que haría disminuir el paro estacional en muchos pueblos.

Hoy podemos casi asegurar que se podrían comercializar en un futuro cercano las 2.000 toneladas de espárrago, merced a una industria conservera, que una vez introducido este producto da lugar a una demanda cada vez mayor.

La comercialización del espárrago de Guadalajara es hoy una grata experiencia. Hay que procurar que en otros productos cunda el ejemplo, para el bien de nuestros agricultores.

G. BERGARA

PRECIOS EN MERCADOS GANADEROS

TIPO	PORCINO LONJAS	PRECIO Pts/ Ud.	DIF.	
Lechones — Selecto	Mercolérica (L)	2.550	-50,0	
	Segovia	2.900	-100,0	
	Segura (MU)	2.950	=	
	Reus (T)	2.625	=	
	Ebro (Z)	3.050	=	
	Silleda (PO)	2.800	-100,0	
	— Cruzado	Mercolérica (L)	2.350	-50,0
		Reus (T)	2.475	=
		Segovia	2.700	-100,0
	— Normal	Segura (MU)	2.450	=
Ebro (Z)		2.800	=	

PRECIO Pts/K/v.

Cerdos cebados — Selecto	Mercolérica (L)	111,00	-2,00	
	Mercovélez (MA)	115,00	=	
	Segura (MU)	121,50	=	
	Segovia	107,00	-1,00	
	Reus (T)	109,50	-2,50	
	Ebro (Z)	112,00	-1,00	
	Silleda (PO)	111,00	=	
	— Normal	Mercolérica (L)	108,00	-2,00
		Mercovélez (MA)	111,00	=
		Segura (MU)	117,50	=
		Segovia	104,00	-1,00
		Reus (T)	106,50	-2,50
		Ebro (Z)	109,00	-1,00
	— Graso	Mercolérica (L)	105,00	-2,00
		Mercovélez (MA)	109,00	+1,00
		Segura (MU)	113,50	=
Segovia		106,00	=	
Reus (T)		103,50	-2,50	
Ebro (Z)	106,00	-1,00		

¿COOPERATIVAS DE PRODUCCION O SOCIEDADES ANONIMAS?

El campo cada vez anda, en general, más descapitalizado. La enorme necesidad de inmovilizado que se necesita para producir, sobre todo, en las grandes extensiones de secano, además de los altos costos de los medios de producción (semillas, abonos) empleados antes de la recolección de la cosecha, hacen que muchos agricultores vean frenada su expansión o hipotecado su futuro, en los años de malas cosechas.

El agricultor individual, sobre todo, repito, en los secanos, y exceptuando, lógicamente, las grandes fincas que disponen de medios suficientes, ha de agruparse para poder sobrevivir. Las razones para ello son las siguientes:

— Conseguir una reducción del inmovilizado (maquinaria, almacenes, etcétera), mediante su mayor utilización. En maquinaria es sabido que existe un derroche increíble y está, las más de las veces, infrutilizada.

— Disponer de una oferta importante de producto recolectado, con lo que se consiguen mejores precios de venta.

— Crear una demanda mayor de los medios de producción, que facilita al comerciante ofertas en mejores condiciones. No es lo mismo, evidentemente, pedir un vagón de abono que cien, por ejemplo.

— Mayor acceso a ayudar financieras y canales de crédito, etcétera.

Por contra, ya conocemos por desgracia el carácter visceralmente individualista del agricultor. Personalmente, creemos que no es demasiado viable un grupo en el que no exista una persona que haga cabeza y que tenga suficiente autoridad moral sobre el resto del grupo. Tampoco soy partidario de grupos muy numerosos, en los que siempre es más difícil el diálogo.

¿Cooperativas o sociedades anónimas? De todos es bien conocido que la antigua Ley de Co-

operativas, en otro tiempo un primer paso eficaz, es hoy poco viable. Creemos que su puesta en práctica no es posible. Por contra, es bien sabido que hoy la empresa ágil se rige por la ley de sociedades anónimas. Su eficacia, con una buena gestión, ha hecho que a este grupo pertenezcan la inmensa mayoría de las empresas del país. Como tercera vía, sería interesante acogerse a la constitución de APA (Asociación de Productores Agrarios).

Conocemos algunos grupos en la provincia que funcionan extraordinariamente. Es necesario que se comience por sociedades constituidas por personas convencidas de su necesidad y con mentalidad empresarial. Que piensen que en un futuro, sus hijos, frenada ya la emigración, sólo podrán sobrevivir de esa manera.

G. BERGARA

MERCADOS AGRARIOS NACIONALES E INTERNACIONALES

MERCADO	PRODUCTO	POSICION	UNIDAD	PRECIO (Pts/Ud.)	DIF. (1)	
Mercados nacionales						
Lonja del Ebro (Martes 20-X)	Cebada, 6 carreras	Granel, s/alm. agr.	Kg.	14,80	=	
	Cebada, 2 carreras	Granel, s/alm. agr.	Kg.	15,40	=	
	Añojos I	S/matadero	Kg. canal	32,60	+2,00	
	Añojos II	S/matadero	Kg. canal	298,00	+2,00	
	Cerdo, normal	s/granja	Kg. vivo	108,00	-1,00	
	Pollos	s/granja	Kg. vivo	61,00	-10,50	
	Huevos A.4 (1.º)	s/granja	Docena	59,00	+3,00	
	Lonja de Castilla y León (Lunes 19-X)	Pollos	s/granja	Kg. vivo	68,00	-6,00
		Huevos A.4 (1.º)	s/granja	Docena	71,00	+3,00
		Cordero (hasta 26 Kg.)	s/granja	Kg. vivo	280,00	=
Lonja de Reus (Lunes 19-X)	Cebada, 6 carreras	Granel, s/alm. Reus	Kg.	16,00	-0,10	
	Almendra, marcona	Granel, s/alm. Reus	Kg.	255,00	+5,00	
	Cerdo, normal	s/granja	Kg. vivo	104,00	-2,50	
	Pollos	s/granja	Kg. vivo	59,00	+3,00	
	Huevos A.4 (1.º)	s/granja	Docena	63,50	-13,50	
	Pollos	s/granja	Kg. vivo	62,00	-9,00	
Lonja de Bellpuig (Martes 20-X)	Huevos A.4 (1.º)	s/granja	Docena	57,00	+2,00	
	Cerdo, normal	s/granja	Kg.	115,00	-2,50	
Lonja del Segura (Martes 20-X)	Lechones, normal	s/granja	Unidad	2.450,00	=	
	Maíz (Usa)	Disp. s/vehículo muelle Barna	Kg.	15,77	-0,05	
Lonja de Barcelona (2) (Martes 20-X)	Cebada, 6 carreras	Disp. s/vehículo muelle Barna	Kg.	16,05	=	
	Cebada, 2 carreras	Disp. s/vehículo muelle Barna	Kg.	16,55	=	
	Harina soja 44%	Disp. s/vehículo origen Barna	Kg.	26,77	+0,27	
	Manzana, Golden, l + 70 mm.	s/central	Kg.	14,50	=	
Mercolérica (Martes 20-X)	Pera, Blanquilla, l + 50 mm.	s/central	Kg.	43,50	+3,50	
	Pollos	s/mercado	Kg. canal	103,50	-10,00	
Mercado Central Madrid (Martes 20-X)	Huevos A.4 (1.º)	s/mercado	Docena	82,00	+2,00	
Mercados Internacionales						
Indice Cif. Liverpool. (16-X)	Algodón SM 1-1/16"	Entrega diaria	Kg.	159,42	+4,73	
Bolsa Chicago (Martes 20-X)	Trigo, Hard Winter n.º 2	Futuro diciembre	Kg.	15,02	-0,30	
	Maíz, amarillo n.º 2	Futuro diciembre	Kg.	10,86	-0,26	
	Haba de soja, amarilla n.º 1	Futuro noviembre	Kg.	22,86	-0,62	
	Harina de soja PROFAT 44%	Futuro octubre	Kg.	19,25	-0,36	
Bolsa Winnipeg. (20-X)	Cebada, pienso n.º 1	Futuro octubre	Kg.	10,11	-0,06	
Bolsa Nueva York (20-X)	Azúcar-caña contrato n.º 11	Futuro enero	Kg.	23,55	-1,87	
	Aceite de oliva, español	s/almacén	Kg.	181,59	+1,07	

(1) Diferencias respecto a las cotizaciones del mismo día de la semana anterior.
(2) Precios provisionales.
(*) Fuente SENPA.

SEÑORA — CABALLERO
SU SUEÑO HECHO REALIDAD
SIN INTERMEDIARIOS,
DIRECTAMENTE Y A MEDIDA EN NUESTROS
TALLERES PROPIOS
ALTA PELETERIA
EUSEBIO MARTINEZ
ALMOGUERA (GUADALAJARA)
CONCIERTE SU VISITA. Teléfono: 38 00 02

Castilla-La Mancha y sus personajes

SARA MONTIEL: ¿AUTONOMIAS?, NO ENTIENDO DE ESO

- "Cuando subo al escenario me siento más manchega"
- "Los años me han enriquecido en experiencia"

"Yo desde los tres o cuatro años soñaba con ser lo que soy ahora. ...y no creo haber destruido nada en mi camino para conseguir el triunfo. ¿Mi mayor frustración? Que no me hayan vivido los hijos que he tenido... pero ahora tengo a Thais. Thais es mi hija". Y lo dice acentuando el posesivo, quizás recordando ese momento único de su vida —"el más feliz sin duda"—, en el que le entregaron legalmente a su pequeña.

Entre tanto, Thais se refugia en el regazo de su madre, mientras la actriz cierra sus brazos temiendo, a lo peor, que alguien se la arrebate.

Diez menos cuarto de la noche. Teatro de La Latina. Santuario madrileño de la revista. Interregno entre función y función. Está cansada y ha de salir al escenario. Y ha de cenar y preocuparse de que lo haga su retoño. ("Por favor, prepárale un gallo y un yogourt; para mí una merluza con patatas o una tortilla francesa de un sólo huevo...").

Entonces, nosotros, llegamos rompiendo la estampa maternal y disparamos pregunta tras pregunta —a veces sin piedad—, y ella responde poniendo tanto énfasis como sinceridad. "Sí, soy manchega y he ejercido siempre; mis raíces están en La Mancha. Todo el mundo sabe que he nacido en Campo de Criptana. Para mí es un orgullo recordar cada vez que salgo a un escenario mis orígenes."

Empezó llamándose Sarita, aquella adorable Sarita en "Veracruz", de Robert Aldrich; luego fue "La Violetera", de Luis César Amadori y seguía llamándose Sarita. Pasó a ser Sara —Sara Montiel, claro—, en "La reina del Chantéclaire" y "Saritisima", en "Super Sara Show"; hoy es, sencillamente, "doña Sara de La Mancha". El neón lo anuncia en grandes titulares sobre la fachada principal de ese monumento-meca revisteril. Es la dueña y señora de la noche. Una vez más. "Poco ha cambiado en mí en estos últimos veinte años. Sarita, Sara, Saritisima, doña Sara... bueno, pienso que tengo las mismas virtudes y los mismos defectos. Los años me han enriquecido en experiencia. No, no me quejo de nada. Ya sé que alguien dijo que cualquier tiempo pasado fue mejor. No lo creo; no, no, en absoluto. La vida pasa demasiado aprisa y el presente y el futuro es lo que importa..."

"L'Encyclopédie du cinéma par l'image", (Bordas, París,

1958) la sitúa, alfabéticamente, entre Montgomery, Robert (autor-realizador-productor-actor americano) y Moorehead, Agnes, la revelación de "Ciudadano Kane", de Orson Welles. Usted/tú (uno no acierta nunca a utilizar correctamente en el diálogo ambos términos) serás-eres la única española de este vademecum cinematográfico... Dentro de cien años, cuando se escriba una página de cine de los años 40-50, usted/tú ocupará/ocupará una buena parte de esa página... "Yo acepto todo lo que he realizado hasta ahora en el cine y en el teatro. No sé si dentro de cien años se va a hablar de mí. Se me encuentra en los diccionarios del cine porque he trabajado en el extranjero y aquí. Yo no voy a juzgar mis papeles".

"¿AUTONOMIA?... DE ESO NO ENTIENDO..."

—¿Eso es el éxito?

—El éxito es una recompensa a tu esfuerzo, a tus sueños, en cualquiera de las facetas humanas. El éxito es un placer muy difícil de explicar. ¿Qué si soy vanidosa? Todo el mundo es vanidoso ¿no? Quien diga que no lo es, miente. ¿Vanidosa? Relativamente soy vanidosa. Lo que sí soy es tenaz, muy tenaz; amo mucho mi trabajo, mi profesión, tengo un gran respeto por ella y lo traslado a las profesiones de otras personas.

No cabe duda de que estamos molestando mientras la cena aguarda a doña Sara de La Mancha. Se muestra tolerante. Siempre en artista, también con la prensa. "Estoy —dice en un tono bajo como queriendo no herir a nadie— un poquito decepcionada de la democracia pero tengo la esperanza de que vayamos cada día mejor. ¿Autonomía? De eso no entiendo, francamente pero pienso que 'unido' todo es mucho mejor ¿no?"

(Vuelve a reclamar la cena de su hija, después la suya. El tiempo se le escapa de entre las manos antes de que telón se levante una vez más. Abraza por un momento más fuertemente a su Thais. El diálogo —desigual porque nosotros hemos investigado su pasado— prosigue.)

—Es fácil —le decimos— asemejar un escenario con el parlamento. Si usted estuviera en el hemicycle qué le gustaría/te gustaría decirle al pueblo.

—"Yo no tengo ni esa preparación ni esa aspiración en mi vida. No me veo en el estrado del Congreso. Yo no

hago ni soy una persona política. Reconozco que en el mundo estamos muy mal, que tenemos terrorismo, estamos 'tocados' de la mente. Melina Mercuri, por ejemplo, es una mujer que ha luchado mucho, políticamente, que es una idealista... Y ya que me preguntas te/os dire que el 23-F me encontraba en Puerto Rico; me dieron la noticia. Me quedé helada... No quiero dejar vuestra pregunta en el aire. Creo que de estar en el Parlamento, mi mensaje sería muy sencillo. Me gustaría que nos amásemos los unos a los otros, que es lo que menos hacemos y, desde luego, deseando la paz a todo el mundo. El ser humano cada día está más atrasado y a veces pienso que no tenemos arreglo..."

"LA VIDA ME HA COMPENSADO"

Paz. Alegría. Dar y darse. Son vocablos que Sara Montiel —doña Sara—, apenas una hora escasa para volver a escena, desgrana en la conversación con un deje de nostalgia. Parece que

- "A los tres o cuatro años ya soñaba con ser lo que soy"

no demasiadas veces las ha sentido/vivido/perdido/compartido. "Soy una mujer del pueblo y para el pueblo. He sido el espejo de algunas generaciones. Curiosamente, muchas mujeres quisieran parecerse a mí, pero no es por antipatía o envidia. La mujer ha sido mi público más fiel. (El patio de butacas lo atestiguaría en la sesión de noche). La mujer —prosigue nuestra interlocutora— quiere parecerse a mí, pero con cierto cariño.

—¿Qué no ha podido conseguir doña Sara de La Mancha?

(La respuesta llega tras un breve silencio y se sincera): "Me hubiera gustado estudiar, tener una carrera universitaria, pero no pude. Mis padres eran muy pobres. Después, de mayor, he estudiado un poco pero no es lo mismo. Es más difícil. Sin embargo, (respira profunda y mira tiernamente a Thais) la vida me ha compensado."

(A Thais la reclama su nurse para tomar la cena; Sara deposita

un beso en su mejilla y abre sus brazos para dejarla ir).

El tiempo, impenitente, se acerca hasta esa otra hora de la tarde/noche (las once y media en punto) en que el telón se alza y da paso a una Sara transformada, bastante diferente en apariencia a la que aquí, en el camerino, comparte con nosotros —con ustedes— unos minutos de espera en soledad. El espectáculo es fastuoso y parece el eterno retorno de una estrella permanente. Sara lo llena todo. El patio de butacas acoge a gentes de paso (algunos repiten varias veces la visita) para saborear/rememorar/revivir —a lo peor— tiempos mejores. Sara (doña Sara) sabe estar en cantante y actriz casi dos horas. Ella es el espectáculo. Canta, baila, recita, insinúa, provoca y dice lo que quiere como sólo ella sabe hacerlo. El público aplaude. Y Sara sonríe agradecida.

Alguien lo escribió ya: "La presencia de Sara es rebosante, besucona y acariciadora, reina por un siglo, lengua de alta tensión, caderas de eternidad, pestañeo enigmático, enloquecida practicante del 'hola' a punto de caramelo, mancha sin pecado, madre y maestra de la tribu emplumada." "Respeto esa opinión pero no creo que me defina completamente."

José Guardiola y Ramón Caldach le acompañan en los papeles de repertorio de "Doña Sara de La Mancha". Ella es la verdadera protagonista. Siempre en figura. "Seguiré trabajando hasta que tenga la cara que tengo, el cuerpo que tengo y la voz que ahora tengo". Y lo dice, así, a media voz, sin ocultar el paso de los años que apenas si han dejado huella en sus ojos.

Alguien llega para recordar que la cena está servida. Se disculpa porque el tiempo juega en su contra. "¿Mi secreto? Sencillo: no beber alcohol ni fumar." Sara actriz. Doña Sara en madre nuevamente mientras observa si su hija ha tomado los alimentos...

Ha perdido la oportunidad de recordar el "Fumando espero al hombre que más quiero..." pero ha ganado una hija que —se le nota demasiado—, es todo su mundo y su esperanza. Doña Sara, una manchega en la noche madrileña, a la que todavía es obligado recrear en su entrega al público. Parece que fue ayer. Y es que su retorno, amanece en cada otoño como la soledad de los arbustos que empiezan a quedarse desnudos.

Antonio REGALADO y Juan Antonio POLO

Para pasarse a Alianza Popular

EL DIPUTADO DE UCD POR CIUDAD REAL, DIAZ-PINES, ABANDONA EL PARTIDO

- Con este abandono, el grupo centrista pierde la mayoría en las comisiones del Congreso

El diputado por Ciudad Real Díaz-Pinés, que había conseguido su escaño parlamentario con su inclusión en la lista electoral de Unión de Centro Democrático, hizo público su abandono del partido para pasar a las filas de Alianza Popular. Hasta que mañana conozca y dictamine el consejo ejecutivo de AP esta solicitud de ingreso, el diputado pasará al grupo mixto del Congreso.

Con esta decisión Díaz-Pinés se adelantó al fallo del Comité Nacional de Disciplina, que hizo público horas después, en el que inhabilitaba al diputado por el período de un año de sus derechos como militante centrista. El motivo de esta decisión radica en una serie de declaraciones pronunciadas por el parlamentario manchego después de que impugnara la reciente asamblea provincial del partido, en la que no logró presentar una lista alternativa a la de Blas Camacho que resultó vencedor.

Una vez hecha pública su decisión de separarse del grupo centrista, Díaz-Pinés denunció las actuaciones de este partido respecto a la política familiar y educativa en temas como la Ley del Divorcio y la de Autonomía Universitaria, que en su opinión violan la línea programática pregonada por el partido en los periodos electorales. Se refirió también al incumplimiento de UCD en sus compromisos de apoyo al campo, refiriéndose concretamente a la región manchega y Ciudad Real. Manifestó también que en los últimos días estaba siendo objeto de una persecución con documentos difamatorios o "coacciones económicas y morales" por parte de algunos altos cargos del partido.

Con la salida de este diputado de su grupo, UCD pierde un miembro en las comisiones del Congreso, y con ello la mayoría de que disfrutaba hasta ahora en las mismas.

HOY SE VIVE EL RECUERDO

• La festividad de Todos los Santos, entre pagana y religiosa, pero con respeto hacia los que se fueron

Hoy Guadalajara vive el recuerdo. Aunque no haya fechas para los sentimientos, hoy, domingo, día de "Todos los Santos", un especial recogimiento hace que muchos de nuestros conciudadanos vuelvan la vista atrás. Las calles siguen vivas, acogiendo el paseo dominical, al sol de la mañana, como cualquier otra semana. Pero en muchas conciencias pervive la visión de los que ya forman parte de un entrañable pasado.

Una ciudad dentro de

trata de un negocio al uso, aunque siga las conocidas leyes de la oferta y la demanda. No se pueden contabilizar cuántas han sido las docenas vendidas. A los puestos habituales de todos los años, se han unido en esta ocasión la legión de vendedores ambulantes que anunciaban la mercancía a través de un potente sistema megafónico. Con el paso de los días, la "docena a veinte duros" se convertía en un "seis docenas por cuatrocientas pesetas". Claves



otra ciudad recibe hoy la visita silenciosa de un gran número de alcarreños. Es hora de trascender del quehacer cotidiano. Pararse en el camino y pensar. El tiempo, en un día como hoy, deja de ser la frontera que todo lo separa. Por unos momentos, aunque sean fugaces, las dos vidas, compañeras inseparables, se convierten en sentimiento palpable en muchos de los rostros.

Al margen de filosofías, es tiempo de observar la vida y reencontrar su sentido, tal vez perdido. Un día más del año que ha amanecido envuelto en una especial atmósfera, que lo hace diferente.

Lo más triste sería que los que nos precedieron sólo participaran de nuestras vidas el primero de noviembre. De nada sirve institucionalizar fechas si el homenaje es más fruto de la tradición que del sincero reconocimiento.

UNA TRADICION VIVA

Nuestras gentes mantienen encendido el espíritu de este día. Durante toda la semana, las calles han visto aparecer ocasionales vendedores de flores. Desde el crisantemo al clavel, los ramos daban una nota característica al paisaje urbano. No se

de todos los colores. Flores de temporada o de invernadero. Cualquiera vale para el sencillo homenaje. También en esto entran en juego los gustos de cada cual, dando a la jornada un carácter social, ajeno al simplemente moral o religioso.

La misma gastronomía ha reflejado, a lo largo de los siglos, el particular carácter de esta celebración. "Huesos de santo" y "buñuelos" todavía aparecen en las pastelerías de la capital. La producción casera queda prácticamente reducida a los pueblos de la provincia.

Son aspectos que dan una identidad propia al día de "Todos los Santos". Lo religioso y lo pagano, lo social y lo íntimo, se unen en estas horas, como se unen las dos vidas en el sentir de nuestras gentes.

Los símbolos cobran razón de ser cuando llega el primer día del mes de noviembre. La figura alargada del ciprés, la inscripción —ayer borrosa y hoy legible— que deja constancia de un nombre y de dos fechas... Se rezan plegarias y se medita tanto en la ciudad como en el más pequeño pueblo de la serranía. La sociedad se detiene unos minutos ante quienes la hicieron posible.

Comisión Municipal Permanente

TRES OPERARIOS MAS PARA EL CEMENTERIO

Como ya les adelantábamos en nuestro número anterior, el pasado viernes, a las ocho de la noche, dio comienzo la sesión de Comisión Municipal. Permanente, celebrada en el Ayuntamiento, a la que asistieron el alcalde, Javier de Irizar, y los concejales, Leandro Cros, Ricardo Calvo, Juan Ignacio Begoña y Angel García.

En esta sesión, encuadrada dentro del calendario de actividades periódicas programadas por nuestro municipio, entre otros puntos tratados se acordó ampliar a tres las plazas de operarios del cementerio, convocadas por ser provistas por oposición, aprobándose dos certificaciones de servicios de mantenimiento de calefacción del edificio de la Casa Consistorial y de refrigeración del Matadero Municipal.

Se denegó el recurso de reposición interpuesto por don Antonio Barajas contra liquidación de la tasa por presentación del servicio de recogida domiciliar de basuras, aprobándose también diversas facturas.

En el capítulo de los acuerdos tomados figura el de la devolución de la fianza constituida por el señor Morales

Trocoli, contratista que fue de los trabajos de implantación del Impuesto de Radicación.

Se dictaminaron favorablemente las bajas de exacciones por cesión de actividades que veían ejerciendo don Juan Peinado, don Amadeo Rojo, así como Laboratorios Iven y Petronila Ruiz.

Quedaron también aprobadas las liquidaciones de altas en el Impuesto de Radicación durante el año de 1981, concediéndose la baja en la matrícula de paso de carruajes a don Emiliano Rodríguez.

Se acordó ejercitar la acción sustitutoria contra don Eugenio Parlorio, por incumplimiento del requerimiento de retirar la leña que tenía en un solar de la calle Barrionuevo, del barrio de Valdenoches, imponiéndole por este motivo una multa de mil pesetas por desobediencia. Igualmente, la recepción definitiva de los dos vehículos Land Rover, adquiridos para el servicio de la Guardia Municipal y servicio de grúa.

En otro punto, se decidió anular, por duplicidad, la liquidación 2.074/78 del Arbitrio de Plusvalía y se acordó, igualmente, estimar el re-

curso de reposición interpuesto por don Francisco García, contra liquidación número 2.069/78 del Arbitrio de Plusvalía.

También se acordó conceder licencia de obra para ornamentación de la fachada del restaurante a Chin Kuei y Yu Liang Chao, y, asimismo, considerar parte interesada en el expediente que se tramita a virtud de la petición de licencia de doña Pilar Gil, en el barrio de Taracena, a doña María Cruz Orea, entre otros.

Conforme al informe emitido por el gestor del Plan de Ordenación Urbana, se dispuso requerir a don Agustín de la Roja, para que presente documentación determinada complementaria, para incorporar al expediente que se tramita a su petición, en solicitud de licencia de demolición del edificio situado en la calle Félix Flores, con fachada a Boixerau Rivera y Nuño Beltrán. También se autorizó la enajenación de efectos inútiles por valor de 59.400 pesetas y conceder una subvención de 50.000 a la Diputación Provincial de Madrid para atender a los gastos de organización del primer congreso de animación sociocultural y municipal.

INTERESA LA PARAPSICOLOGIA

• Conferencia de Teófilo Sevilla Vallejo, doctor en psicorientología

De gran éxito cabe calificar la conferencia que, sobre temas parapsicológicos, tuvo lugar días pasados en el Aula de Cultura de la Caja Provincial de Ahorro de Guadalajara. Con esta charla se daban por terminados los actos divulgativos organizados por dicha entidad con motivo del "Día Universal del Ahorro", celebrados en nuestra ciudad. El conferenciante, Teófilo

Sevilla Vallejo, doctor en Psicorientología, desarrolló en su disertación todos los conocimientos existentes en la actualidad en lo referente al posible control de la mente, ante un numerosísimo auditorio que llenaba a rebosar la sala de conferencias. El interés que despiertan los temas parapsicológicos en Guadalajara es, como se ha demostrado en esta ocasión, muy grande.

Por este motivo, el director general de la Caja Provincial de Ahorro, don Juan Pareja Leiva, anunció que para muy pronto —tal vez antes de final de año— se celebrará una semana de conferencias y coloquios sobre esta materia con la participación de personalidades de la especialidad. De llevarse a efecto, se desarrollarán bajo la dirección del doctor Sevilla Vallejo.

SUCESOS

En accidente de circulación

TRES MUERTOS

En la mañana de ayer se produjo un mortal accidente, al salirse, el turismo Renault-12, matrícula M-5069-BG, de una curva por la izquierda, chocando contra un árbol. El suceso ocurrió en el kilómetro 5,438 de la carretera GU 901, en el término de Brihuega.

En el accidente perecieron tres personas, un hijo y sus padres. El automóvil iba con-

ducido por Eulogio Salvador Herranz Huerta, veinticinco años, quien resultó muerto. Le acompañaban su madre, María Huerta Sotoca, 55 años, que también resultó muerta. Su esposo, Ciriaco de Herranz Herranz, de 57 años, resultó herido grave y fue trasladado a la Residencia de la Seguridad Social. Al habla con ésta, sobre las cin-

co de la tarde nos dijeron que estaban operándole, enterándonos más tarde de su fallecimiento.

También ocupaba el automóvil en el momento del siniestro Francisco Herranz Díaz, yerno del matrimonio, de 35 años, quien resultó leve.

La familia fallecida era natural de Esplégares.

Reinoso y Virgen de la Soledad

AUNQUE TARDE, TOLOSA SE AVINO A RAZONES

- El gobernador, dispuesto a mediar en el conflicto
- Quizá en la próxima semana quede restablecido el servicio de agua caliente y calefacción en los edificios Reinoso y Virgen de la Soledad

Como ya saben ustedes, días atrás hemos venido recogiendo en las páginas de este diario la noticia de que unas seiscientas familias se habían visto privadas de poder utilizar los servicios de agua caliente y calefacción en sus distintas viviendas, con motivo de un corte de suministro de energía decretado por la Unión Eléctrica Madrileña, por acumulación de recibos impagados a dicha compañía desde el año 1978, y cuya deuda contraída asciende aproximadamente a 1.500.000 pesetas.

Afortunadamente y fruto de las gestiones que los representantes de dichas comunidades han venido manteniendo a lo largo de estos días, se espera que quizá en la próxima semana, al menos en dos de los bloques, Virgen de la Soledad y Reinoso, que han sido los que han actuado conjuntamente, se pueda llegar a restablecer dicho servicio, ignorándose por el momento la situación en que se encuentra el tercer bloque en discordia, que, como les hemos venido informado, decidió llevar unas gestiones aparte como consecuencia de que en dicho bloque, Fleming, ya se habían entregado a TOLOSA-CISA unas determinadas cantidades en concepto de consumo de energía eléctrica para la utilización de los servicios de agua caliente y calefacción en dicho bloque.

AUDIENCIA CON EL GOBERNADOR

En el día de ayer, una representación de la comunidad de vecinos de los edificios Virgen de la Soledad y Reinoso, constituida por cuatro personas, entre las que se encontraban los dos presidentes de las respectivas comunidades, mantuvieron una audiencia, aplazada el día anterior, con el gobernador civil, Benigno de la Torre, en una de las salas del Gobierno Civil, en la que expusieron a éste cuál era el motivo de su visita y en qué situación se encontraban, adjuntándole una amplia documentación recogida desde el mes de julio de 1978, fecha en que se hizo entrega, por parte de la empresa TOLOSA-CISA, de las viviendas construidas a sus respectivos propietarios. Como parte de esta amplia y detallada documentación, figuraban varias de las liquidaciones presentadas por la

empresa, en las que se incluían unos conceptos de consumo de energía sin justificantes de haber sido abonados por la empresa constructora a la Unión Eléctrica Madrileña.

A la vista de los informes, y tras la lectura de la carta presentada, que ya en su día recogíamos en este diario, el gobernador civil se ofreció personalmente como mediador, en aras a conseguir que la situación tenga un pronto desenlace, para lo cual decidió tratar el asunto directamente con la empresa Unión Eléctrica Madrileña.

La exposición, presentada por los presidentes de las dos comunidades a la máxima autoridad gubernativa de nuestra capital, se centró fundamentalmente sobre el compromiso contraído por la empresa, e incumplido en los plazos establecidos, de instalación de térmicas individuales a las distintas comunidades, adjuntándose copia de algunas de las liquidaciones presentadas por la empresa, haciéndose especial hincapié en la situación arrastrada desde la fecha de concesión de las viviendas, que coincide con el origen del problema.

También se informó al gobernador civil sobre los contactos mantenidos por la empresa, previamente a esta reunión, con la presidenta de una de las comunidades, a quien hizo saber su interés porque el problema tuviera una pronta solución, explicándole su fórmula de acuerdo, consistente en el pago por parte de ella de la parte proporcional correspondiente sobre la deuda contraída por consumo de energía, que se repartirá a tres bandas entre TOLOSA, Virgen de la Soledad y Reinoso, toda vez que la parte correspondiente al bloque de Fleming será la que abone la empresa para el pronto restablecimiento del servicio a los dos bloques anteriores, que no de momento al último.

La parte que corresponde abonar a cada una de las partes es de unas 500.000 pesetas.

DOCUMENTO ANTE NOTARIO

No obstante, el próximo lunes se procederá a la firma de un documento ante notario entre los representantes de Virgen de la Soledad y Reinoso con TOLOSA-CISA, en el

que se recogen las fórmulas de pago decididas por la empresa y aceptadas por los presidentes de las dos comunidades, haciéndose constar que el contrato de suministro con la Unión Eléctrica Madrileña se firmará a nombre de TOLOSA, con cargo de los recibos a las comunidades referidas, prueba evidente, según denunciemos en este diario, de que durante estos tres años se ha estado utilizando fraudulentamente este servicio de energía, ya que no existía ningún tipo de contrato.

Respecto a los costos derivados de la formalización del contrato con la Unión Eléctrica Madrileña, éstos correrán con cargo a las dos comunidades que, como nos han hecho saber, pretenden colocar un maxímetro para, en función de la máxima potencia consumida, poder facturar.

CONTRATO DE SUMINISTRO

En este mismo documento se hará también constar que, una vez vez satisfecha la deuda contraída con U. E. M. durante los años 1978 y 1979, se hará el contrato de suministro de energía a la central general —propiedad de las comunidades, pero en terreno de la empresa—, previo corte del suministro de agua al edificio Fleming, por negarse a participar en las gestiones mantenidas entre estos dos y la empresa. También se hará constar, en presencia del notario, la predisposición manifestada por la empresa de mantener unos contactos con las comunidades en días sucesivos, fruto de los cuales se llegue a la finalización de las obras, en estado avanzado de construcción, de las dos centrales térmicas individuales para el suministro de agua caliente y calefacción por separado a cada una de ellas.

Según nos hemos podido informar en fuentes próximas a las comunidades de vecinos de los edificios de Virgen de la Soledad y Reinoso, ante la postura abierta de negociación manifestada por parte de la empresa, se ha descartado toda posibilidad de reclamación por el incumplimiento dentro de los plazos establecidos de construcción y entrega de las centrales térmicas individuales.

BOSA

BUENAS

UN viejo proyecto de la importante productora-obtenedora de semillas Agrar, de instalar un centro de selección de semillas en Guadalajara, se está encontrando con competidores que han puesto manos a la obra iniciando gestiones para hacer realidad el que nuestra ciudad cuente con un centro de este tipo. La Cámara Agraria provincial y el Ayuntamiento han iniciado conversaciones, según fuentes cercanas a las dos entidades, para ver la posibilidad de cesión de unos terrenos cercanos a Mercocentro. De fructificar las gestiones pronto contaremos con la solución de una necesidad que aportará bastantes beneficios a la agricultura provincial.

EL Centro de Salud de Azuqueca de Henares es ya una realidad. Muchas han sido las gestiones para conseguir lo necesario para su consecución, y no menores las manifestaciones habidas, por parte de todos, para trasladar los problemas de tan gran núcleo urbano hasta los despachos ministeriales. Todos, diría yo, se han preocupado, pero sería injusto no glosar los esfuerzos de Feliciano Román Ruiz para que las cosas marchasen, y sin dolernos prendas damos a cada quien lo que corresponde.

UN acto partidista prepara la UCD provincial que se realizará en forma de conferencia de su presidente nacional Agustín Rodríguez Sahagún. Hemos captado la noticia, aunque no la temática sobre la que versará el señor Rodríguez. Tiempo al tiempo.

EL gabinete de prensa ucedista nos envía, con bastante frecuencia, notas sobre la actividad de los parlamentarios en la provincia y las gestiones por éstos realizadas para la consecución de no pocas cosas para Guadalajara. Después nos sucede que en las diarias visitas a las delegaciones ministeriales en busca de la noticia, observamos que la temática en la hora de las realizaciones se repite por, el delegado en cuestión, hacer paralela o conjuntamente las mismas gestiones, dando la sensación en muchos casos de que las competencias no se encuentran repartidas o, por el contrario, que unos se meten en el terreno de otros sin que exista una coordinación, denotando falta de planificación para una mayor rentabilidad. Tendrán que ponerse de acuerdo y trabajar conjuntamente, pero repartiendo esfuerzos, esos que tanta falta nos hacen si, con ello, los logros van cubriendo las múltiples necesidades que poseemos en Guadalajara.

PACO

EL PRESIDENTE DE LA DIPUTACION VISITA NUESTRO PERIODICO



Ayer sábado visitó las instalaciones de LA PRENSA ALCARREÑA don Antonio López, presidente de la Diputación Provincial. El señor López se interesó grandemente por los procesos de elaboración del periódico, desde que se empiezan a escribir las noticias hasta que salen impre-

sas de la rotativa y llegan al lector.

Acompañado de nuestro director, señor Pérez de Almenara, visitó los talleres y demás instalaciones del periódico.

El señor López nos hizo llegar su más sincera enhorabuena y nos deseó mucha suerte en nuestra andadura.

EL SOPLO DEL CORAZON

EL CIRUELO SILVESTRE DE LA PLAZA MAYOR

LA historia puede contarse de varias maneras, porque la realidad tiene siempre aristas diferentes lo suficientemente ricas como para que la vivencia de unos hechos tenga unos significantes diferentes para las personas que los interpretan. Hace ya unos años, apenas publicado el último libro del poeta Claudio Rodríguez titulado "El vuelo de la Celebración", oí en una tertulia de los mentideros literarios que uno de sus poemas, dedicado a un ciruelo silvestre, tenía su origen en la contemplación admirativa del escritor hacia uno de los árboles de nuestra Plaza Mayor, hermoso ciruelo de color rojizo que antes o después ha llamado la atención de todos nosotros.

CUANDO hace unos días me surgió la necesidad de llamar al insigne escritor, para concertar con él la realización de un coloquio poético patrocinado por la Caja de Ahorro Provincial, no pude por menos que recordarle su conocimiento o por lo menos la impresión, que nuestra tierra alcarreña había dejado en su retina y por ende en su obra, a través de este espléndido ejemplar de nuestra flora local, y en la conversación, Claudio me aseveró su interés por asistir al acto y venir a Guadalajara, a la que conocía, llegó a decir, mejor que yo. Y hete aquí que, una vez concluido el acto, yo quise conocer todas las aristas de esa sencilla realidad, la de la vivencia del escritor que fue origen de ese bello poema. Total que puede saber que el poeta obsesionado en cierto modo por el árbol, había recurrido a múltiple información hasta que el jardinero mayor del Ayuntamiento, le había proporcionado los datos de origen, denominación y asentamiento en nuestros jardines de tan rico ejemplar en follaje y colorido, y cómo este amor inicial por uno de nuestros árboles, se transformó después en gradual acto de amor por nuestra tierra, a la que Claudio se ve ya unido por recuerdos y vivencias mucho más profundas.

QUE hermoso es pensar que cualquier manifestación de la realidad cotidiana, por sencilla e insignificante que sea, puede llegar a crear en el hombre una emoción lo suficientemente intensa como en este caso de nuestro ciruelo silvestre que dio lugar a estos hermosos versos:

*Y delicadamente
me estás robando hasta el recién cultivado
de la mirada, pura
canción, árbol mío,
tú nunca prisionero o traicionero.
Hojas color de cresta
de gallo,
ramas con el reposo estremecido
de un abril prematuro,
con la savia armoniosa que besa y que fecunda,
y pide, y me comprende
en cada nervio de la hoja, en cada
rico secuestro,
en cada fugitiva reverberación.*

*Cuando llegue el otoño, con rescate y silencio,
tú no marchitarás.
Aquí, en la plaza,
junto a tu sombra nunca demacrada,
respiro sin esquinas,
siempre hacia el alba
porque tú, tan sencillo,
me das secreto y cuánta compañía:
en una hoja del resplandor del Cielo.*

DESDE aquí hago fervientes votos para que la contemplación del ciruelo por nuestros ediles, en esos descansos que median en sesiones borrosas de nuestra Corporación, o en esa ligera mirada en vuelo al incorporarse a sus tareas municipales a diario, sirva para que serene su ánimo y en tan sencilla pero amable compañía, puedan llegar a olvidar por un momento las consignas de partido, los slogans y los tejemanejes de la política, y no se marchite nunca en ellos, como en el árbol, la savia armoniosa y el trabajo fecundo en bien de nuestra ciudad.

Alfredo VILLAVARDE

EL MUNDO DEL MOTOR

CONDUCCION EN AUTOPISTAS



- "Ver y hacerse ver" ha de ser la principal preocupación
- La distancia de seguridad no debe ser olvidada
- A mayor velocidad, menor tiempo para reaccionar con efectividad
- La rutina es uno de los mayores peligros, sobre todo en el trayecto Madrid-Guadalajara

Existe un proyecto, del que apenas se habla desde hace meses, para la construcción de una autopista que llegue y circunvale Guadalajara. De este modo, el "pasillo" entre la capital de España y nuestra ciudad sería más rápido y, en teoría, más seguro.

Pero éstos son sólo proyectos a bastante largo plazo. Por el momento hay que ceñirse a lo actualmente trazado. Y aquí es donde hay mucha tela que cortar. En los aproximadamente 56 kilómetros que nos separan de la Villa y Corte, existen tramos de autopista, autovía, o de simple carretera de un solo carril con arcén. A pesar de eso, las velocidades que se suelen alcanzar no son acordes con la categoría de la vía, motivo de muchos de los accidentes que en ella se producen.

Víctimas de la rutina que significa el diario desplazamiento a una de las dos ciudades —o a la parada intermedia que es Alcalá de Henares— los conductores suelen descuidar una serie de puntos que hacen la conducción más segura. De ellos tratamos en el presente artículo.

Antes que nada, el conductor debe encontrarse en buena forma física y psíquica. Si esta norma es de interés para cualquier tipo de carretera, es aún más importante para las vías que, como la que nos ocupa, permite altas velocidades. Para luchar contra el sueño matutino, ése que se mantiene justo antes de llegar al trabajo, es conveniente mantener el interior del vehículo caliente —más aún en invierno— pero siempre manteniendo una buena aireación. Los neumáticos, los frenos, la limpieza de cristales y espejo retrovisor, los niveles de aceite y agua... son aspectos que deben estar siempre en perfecto estado de uso. Con un poco de atención diaria pueden evitarse problemas que de otro modo aparecerían.

Uno de los más característicos peligros de autopistas y autovías es el adaptarse a su peculiar tráfico rodado. El carril de aceleración es de vital importancia. Su misión es adaptar a conductor y vehículo a la nueva velocidad de la marcha. Su uso correcto no hace más que facilitar la conducción. En cambio, como es usual en los accesos y salidas de la "M-30" madrileña, la acción imprudente de algunos, y en ciertos casos, la inexperiencia de otros, es fuente constante de situaciones de peligro. Del mismo modo, salir de las autopistas y autovías, requiere una especial atención, situándose con antelación en el carril correspondiente. Así se evitarán brusquedades que pueden afectar a todos los usuarios de la vía. La salida de las autopistas puede traer cierta dificultad, sobre todo, si se ha mantenido la misma velocidad durante un buen número de kilómetros. Esta monotonía tiene que ser evitada variando la velocidad de forma paulatina. Así, la adaptación a una marcha más reducida —obligada al salir de la autopista para entrar en vías lentas, como es el caso de las urbanas— se hará con mayor facilidad. Es común seguir manteniendo la sensación de circular a una velocidad moderada cuando, en realidad, resulta excesiva para las características de la nueva carretera. Además, y esto es importantísimo, lo más seguro es que sea de doble dirección, con los consiguientes riesgos a la hora de adelantar.

NORMAS DE SEGURIDAD

Dadas sus especiales características, existe una fórmula muy importante: **ver y ser visto**. A mayor velocidad, menor tiempo disponible para reaccionar. Una regla ofrecida por la Dirección General de Tráfico, y

que tiene perfecta aplicación, es la siguiente: realizar cualquier maniobra siguiendo siempre el proceso "retrovisor-señalmaniobra". En caso de conducción nocturna, se hace imperioso, como resulta obvio, mantener en perfecto estado de funcionamiento todo el sistema de alumbrado.

Otro aspecto más, casi nunca respetado, es el del mantenimiento de la distancia de seguridad. Es frecuente observar cómo los conductores más "desenvueltos" pasan de un carril a otro sin tener en cuenta la más mínima norma de seguridad, comprometiendo con ello a los conductores que están en las proximidades. El propio Código de la Circulación dispone que la distancia de seguridad que se debe mantener es el producto del cuadrado de la velocidad expresada en kilómetros por hora. De este modo, un vehículo que circule a noventa kilómetros por hora deberá mantener una distancia con el que le precede de, al menos 81 metros (9x9). Como es fácilmente comprobable, está fórmula raramente es cumplida. Infracción que se agrava cuando las condiciones atmosféricas —lluvia o hielo— obligan a moderar la conducción. Aún en esas circunstancias no es raro ver a automovilistas que marchan prácticamente pegados unos a otros.

Cuando además de todo lo antedicho, la carretera se encuentra en obras —como sucede actualmente en la N-II, en diversos tramos— todas las precauciones deben ser aumentadas. Tanto los conductores novatos, como aquéllos que realizan el recorrido diariamente, carecen de un salvoconducto milagroso que les haga inmunes a los accidentes. La prudencia no puede ser olvidada.

P. ASCARI

DEVOCIONES Y APARICIONES

NUESTRA SEÑORA DE LA GRANJA, PATRONA DE YUNQUERA

- Apareció en una zarza ardiendo, que no se consumía
- Fue proclamada patrona de la villa en 1599

Comenzábamos el domingo pasado una sección en la que íbamos a tratar de hacer llegar hasta todos los ciudadanos los casos de devociones y apariciones que se daban por la provincia.

En primer lugar, elegimos la Virgen de la Antigua, por ser la patrona de la capital y la Virgen más representativa de la provincia. A partir de ahora iremos recorriendo cada uno de los muchos pueblos que tenemos en Guadalajara y nos detendremos en sus cultos y en sus leyendas.

Hoy nos hemos desplazado hasta la villa de Yunquera de Henares, y allí nos hemos encontrado con una bonita ermita donde se venera la imagen de la patrona del pueblo, la Virgen de la Granja. Mucha es la devoción que los yunqueranos sienten por su patrona y muchas son las leyendas que se cuentan sobre su aparición. Después de oír muchas versiones, una de las más aceptadas es la siguiente: Había en Yunquera un pastor que se llamaba Bermudo, que era tenido por un hombre muy devoto y muy dado a las cosas religiosas. Cuando regresaba al pueblo, después de que el ganado hubiera pastado, se dirigía a la iglesia de la localidad y allí pasaba un gran rato rezando. Según cuentan, era un hombre que siempre estaba haciendo obras de caridad, visitaba a los enfermos, repartía el poco dinero del que disponía entre los pobres, etcétera. Aunque era un hombre que jamás había recibido instrucción, siempre que hablaba, lo hacía con tal elocuencia que gran cantidad de gente se quedaba extasiada oyéndole. Cuando llegaba la noche, y los demás compañeros se dedicaban a descansar, él subía al monte, donde ahora se encuentra la imagen de la Virgen y se dedicaba a rezar el rosario. Bermudo pasaba allí los mejores ratos de su existencia, y no precisamente porque el lugar fuera demasiado agradable, ya que el paraje de la Granja, que así se llamaba, estaba plagado de zarzas. Cuentan que una noche Bermudo sintió como si la noche tuviera algo raro

que se le escapaba a comprender. El pastor, mientras rezaba su cotidiano rosario, levantó la vista hacia el lugar donde ahora se levanta la ermita y que estaba lleno de grandes zarzas. Entonces se quedó mudo de asombro al comprobar que, por encima de las zarzas, había como unos signos luminosos que se mantuvieron durante bastante tiempo. A la mañana siguiente Bermudo se fue hasta el pueblo y contó a los habitantes del pueblo lo que había visto. Estos, aunque le tenían por una persona que nunca mentía, no le hicieron caso y pensaron que lo había soñado.

Llegó la noche siguiente y Bermudo volvió a ver la zarza llena de resplandores. Esta vez se acercó más y pudo notar que era como si la zarza ardiera sin consumirse, incluso le pareció que oía una voz que decía "Bermudo llama". Presa de gran excitación se acostó y durante el sueño le pareció ver a muchas personas que se dirigían al lugar y que todos reunidos adoraban una imagen. Por la mañana, nada más levantarse, fue corriendo al pueblo y, aguantando las bromas de la gente, fue hasta la iglesia y le refirió al párroco lo sucedido. El párroco después de dudarlo mucho se prestó a acompañar al pastor hasta el sitio. Fueron, además del párroco, mucha gente e incluso los encargados de la justicia de la villa, pero después de muchos reconocimientos llegaron a la conclusión de que todo era imaginaciones de Bermudo.

Otra vez se hizo de noche y Bermudo, junto a sus ovejas, se preparaba a pasar la noche cuando el fenómeno tuvo lugar otra vez. Esta vez el resplandor era mucho mayor y la voz que decía "Bermudo llama" se oía muy claramente. Bermudo, ya con menos miedo, contestó a la voz y preguntó a quién debía llamar, respondiéndole la voz que a los mismos que habían visitado el sitio por la mañana. Otra vez el bueno de Bermudo se dirigió al pueblo y, tras muchos requerimientos, logró convencer al cura y a las



demás gentes que le habían acompañado el día de antes. Era media noche y no se veía nada, pero cuando la comitiva se acercó al paraje llamado de la Granja, pudieron comprobar cómo una zarza muy grande estaba ardiendo, pero sin consumirse.

Todos quedaron atemorizados y decidieron pedir perdón al pobre pastor. Después la comitiva se dirigió hasta el pueblo y comunicaron a los demás vecinos los hechos que habían ocurrido. Decidieron que al día siguiente guardarían un riguroso ayuno y orarían para que Dios se dignase explicarles el fenómeno. Una vez que hubieron cumplido el ayuno y los rezos, decidieron hacer una procesión hasta el lugar de los hechos a ver si podían desentrañar el misterio. El cura reunió, en primer lugar, a todos los vecinos en la iglesia y, desde el púlpito, dio una charla a todos los vecinos para que se prepararan a ver alguna clase de prodigio que se escapaba al entendimiento humano. Todos escucharon

con atención la explicación del párroco y con gran recogimiento se prepararon para la procesión. Según la tradición, todos los fieles de Yunquera recibieron los Santos Sacramentos antes de partir; la comunión no pudieron tomarla todos los habitantes por falta de confesores.

La procesión partió y muchos de sus integrantes se

desplazaban descalzos y con diversas clases de penitencias. Cuando llegaron al lugar la zarza no ardía, pero se podía ver en el centro un resplandor extraño. El párroco y los encargados de la justicia se acercaron y pudieron ver cómo en el sitio había una imagen de la Virgen con un niño en brazos. Tomaron la imagen y se dirigieron hacia el pueblo para depositar la imagen en la iglesia. A mitad del camino se les hizo de noche y se prepararon para acampar. Entonces otro prodigio tuvo lugar y no necesitaron encender hogueras para alumbrarse, sino que tres destellos en el Cielo les procuraron la iluminación necesaria.

Da la casualidad de que era año de una sequía muy grande y nada más entrar en la iglesia las nubes aparecieron y cayó una lluvia abundante que salvó la cosecha.

El milagro se extendió por todos los pueblos cercanos y se hizo una ermita, en el lugar donde apareció, para que siempre se adorara allí a la imagen.

El día veinticuatro de junio de 1599 fue nombrada patrona de Yunquera, voto que fue renovado en 1776, con aprobación del señor Lorenzana, arzobispo de Toledo. El día en que se apareció la Virgen fue el quince de septiembre, y desde aquel día se celebran las fiestas de la localidad en esta fecha.

Félix GARCIA PEREZ

Creaciones ORTIZ

Confecciones SASTRERIA A MEDIDA
finas de SEÑORA, CABALLERO y NIÑO

Generalísimo Franco, 8 - Teléfono 213564
GUADALAJARA

En la Guadalajara de 1899

LA CRÓNICA

Periodico ilustrado y de intereses generales de la provincia

GRAN DESTILERIA A VAPOR HENRI GARNIER & C. COGNAC ANISETE LICORORO PASAJES (Guipúzcoa) CASAS EN FRANCIA COGNAC Y PARIS CASAS EN ESPAÑA BARO Y ALICANTE

sobre todos natalicios y esponsales, los faustos acontecimientos y los acontecimientos infastos, que solian ser los más numerosos en la Guadalajara de la época. En aquel mes de agosto del 1899 llovía. No como ahora, que ni con plegarias nos anuncia el televisivo hombre del tiempo la borrasca que tanto se desea. Y llovía a lo grande, sin ninguna tacañería. Como sería la tormenta torrencial de agua y granizo caída por aquel entonces en Pastrana "tan sumamente horrorosa, que arrasó el término e inundó varias casas, poniendo en peligro muchas vidas, desarrollándose por consiguiente escenas tan conmovedoras que llenaban el alma de espanto y dolor".

Pero no todo era llanto y desolación. Las píldoras "Pink" del doctor Williams aseguraban la curación completa a todos los males conocidos. Casi, casi, por la vía del milagro. Lo que ya desconocemos es el posible éxito comercial de las susodichas píldoras, tan eficaces contra la anemia, el reuma, las neuralgias, la neurastenia, la ciática, la parálisis, la ataxia psicomotriz, la esgrófula, etc., etc.

La nota pícaro y alegre quedaba para el relato que, titulado "Notas veraniegas" describía, con todo el lujo de detalles que permite la moral de la época y buenas costumbres, los idílicos amores de una señorita algo desvergonzada, de buen ver y —por supuesto— en edad de merecer.

Así transcurrían las semanas periodísticas en el borde del siglo XIX. "La Crónica" —el periódico local de mayor circulación en la capital, en la provincia y fuera de la provincia— es una página, ahora a medio camino entre lo gracioso y lo entrañable del periodismo alcarreño del tiempo de nuestros abuelos.

Todos los jueves salía a la calle para informar, con las obligadas limitaciones, a su distinguida clientela. Como no se trataba de ignorar los temas nacionales, uno de los redactores de "La Crónica" no dudaba en publicar unos versos satíricos, a modo de una copilla, criticando la ruindad de la nación "yanqui" que, escasos meses atrás, había arrebatado a España, Cuba y Filipinas. Eran otros "yanquis" y otros españoles,

LA CRÓNICA PERIODICO ILUSTRADO Y DE INTERESES GENERALES DE LA PROVINCIA AÑO XV DOMINGO 1 DE AGOSTO DE 1899 NUM. 1141

LA CRÓNICA... APUNTES AL VUELO... INUNDACIÓN EN PASTRANA... ESTADÍSTICA... LAS ESCOPETAS... ABONOS... UN VERDADERO MILAGRO

NOTAS VERIEGAS... Nota del día... Noticias generales... CASAS DE LA DIVULGACIÓN

Así era la prensa local de finales del siglo pasado. Un periodismo de señores de largos mostachos con levita y chaleco. En las cuatro páginas, cuatro, de la publicación semanal, se recogían los chismes, los ecos de sociedad

AGENTES DE NEGOCIOS... NOTAS VERIEGAS... Nota del día... Noticias generales... CASAS DE LA DIVULGACIÓN

LOS QUE TRABAJAN LOS DOMINGOS

CAMAREROS

• **Juan Antonio Trijueque se siente a gusto trabajando los festivos**

Juan Antonio Trijueque trabaja los domingos. Tiene diecinueve años y en muchas ocasiones nos sirve unos cafés calentitos a los miembros de esta redacción. Trabaja en el bar "Ideal", enfrente mismo de nuestra casa. Hemos hablado con él y nos confiesa que le gusta trabajar los días festivos, aunque no se den muy bien para la caja.

—¿Es agradable trabajar en domingo?

—Sí, yo creo que es agradable, aunque tampoco me lo planteo seriamente porque para mí es un día más de trabajo que yo cumplo como mejor puedo.

—¿Cómo se desarrollan las ventas en domingo?

—Solamente regular. La gente sale fuera o se queda en casa con su familia la mayor parte del día y entonces se nota en las ventas.

—¿Es necesario tu trabajo durante los domingos?

—Es imprescindible porque se debe considerar que los domingos es un día de descanso importante para casi todo el mundo, aunque ése no sea mi caso, y que gusta salir a to-

mar una copa o a charlar con los amigos. Entonces se hace necesario mi trabajo.

—¿Cambiaría su profesión por alguna razón?

—No, no lo cambiaría por ninguna. La verdad es que me gusta mucho. Te relacionas con gentes muy diversas y haces muchos amigos. Estas son razones suficientes para continuar en ella.

—¿Cree usted que realiza una labor social importante?

—Sí, por supuesto. ¿Qué se podría hacer los domingos y días de fiesta si no fuera por los bares y otros establecimientos de diversión?

—¿Se considera totalmente satisfecho por ella?

—Sí, absolutamente. Ya te he dicho que lo importante es que me gusta y, en consecuencia, trabajo a gusto.

Juan Antonio se despide de nosotros, dispuesto, como él sabe, a ponernos un gratificante café o un refresco. Se marcha hacia la barra y nos despide con un "hasta luego", como esperando que pronto vayamos a hacerle una visita.

YO SIGO... FUMANDO

Han subido el tabaco y nos han pillado, como siempre, sin haber sido capaces de abandonar el dichoso vicio. Ni campañas del Ministerio de Sanidad, ni el miedo que procuran meternos con un rosario inacabable de cifras siniestras han terminado —ni terminarán— con los fumadores empedernidos.

En todos los sitios cuecen las

mismas habas anti-tabáquicas. Ahora es Fidel Castro el que se ha decidido a desterrar el hábito que tantos beneficios reporta al país caribeño. Eso sí, sin predicar con el ejemplo. A la hora de fumar, poco importa que suban los precios. No tenemos remedio.

El señor duque de Suárez fuma más de dos cajetillas diarias de "Ducados Internacional". Ni Feli-

pe González ni Fernández Ordóñez se privan de un buen veguero de vez en cuando. Santiago Carrillo devora, con un ritmo casi frenético, más de un par de cajetillas de "Pall Mall" en cada jornada parlamentaria. A ellos y a nosotros, fumadores impenitentes, tan sólo nos queda el recurso de la resignación. Pero, como decía Joe Rígoli, "Yo sigo..."

CAMPAÑA DE AHORRO CON ABONO DIFERIDO

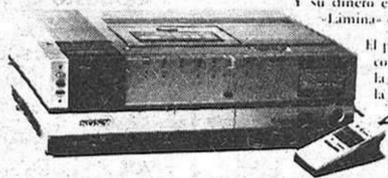
Cómo conseguir un vídeo tv. por 15.000 o 25.000 pesetas sin tener que pagar ni 15.000 ni 25.000 pesetas

Hoy mismo puede obtener su "Lámina" de Ahorro con Abono Diferido. Por quince o veinticinco mil pesetas de ingreso, usted consigue un práctico regalo para el hogar que, además, va a elegir de entre los seleccionados por la Caja.

También puede ser suyo un prestigioso vídeo Sony Betamax, pues automáticamente su "Lámina" entra en todos los sorteos de estos espectaculares equipos de grabación para televisión.

Y su dinero es abonado en su cuenta a la caducidad de la "Lámina" con los intereses generados en 90 días.

El próximo 15 de noviembre finaliza el plazo para conseguir sus "Láminas" y obtener las ventajas de la Campaña de Ahorro con Abono Diferido que la Caja destina para premiar a sus clientes.

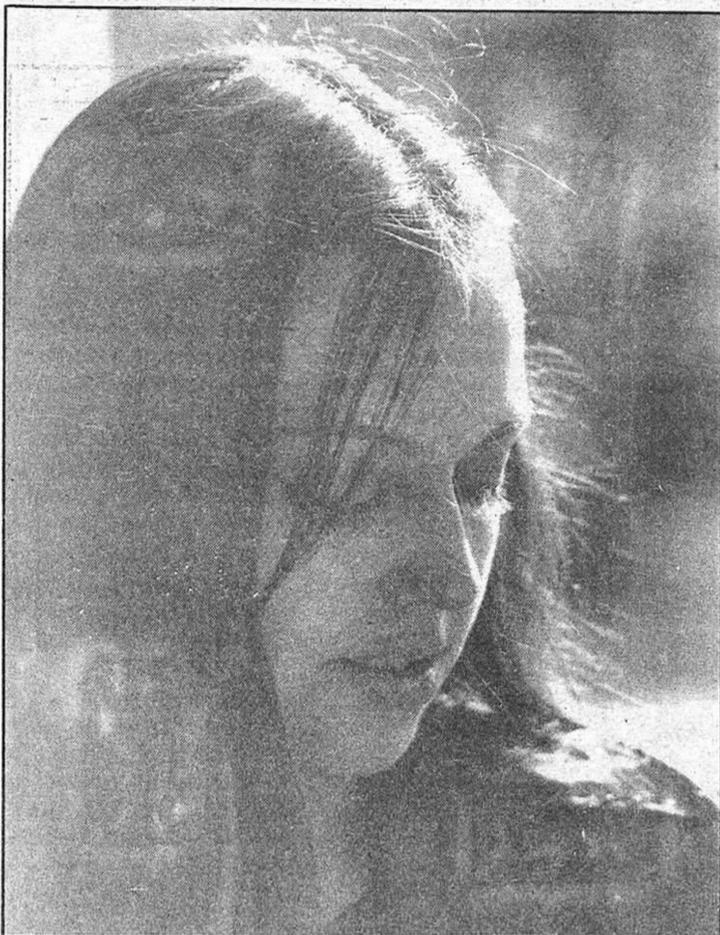


Venga a la Caja y llévase un buen regalo.

La Caja que sirve siempre.



BONITA MEDITACION



Alicia en el país de las maravillas. Pose de meditación dando rienda suelta a una imaginación juvenil que vuela a no sé qué lugares de ilusión y quimeras. El recorrido será, a buen seguro, hacia donde solamente se puede llegar a base de esa figura y años, que harán suspirar con nostalgia a no pocos "maduros", rememorando tiempos mejores de otras mejores vivencias.

FLORICULTURA

LA LUZ

EN LAS PLANTAS INTERIORES

• La luz, elemento indispensable para la producción alimenticia de las plantas, la fotosíntesis

Ayer, los floristas hicieron su agosto. Ya comentábamos la semana pasada que estos días los precios de las flores iniciaban un vertiginoso ascenso para emprender, a partir de mañana y con la misma rapidez, la vuelta a su cauce normal. Pero de la festividad de Todos los Santos y de todas sus implicaciones ya nos ocupamos en otro lugar. Aquí vamos a tratar otras cosas.

y genera más alimentación. Como regla general, la mayoría de las plantas necesitan de media a mucha luz; cuando ésta es pobre es casi seguro que la planta no podrá sobrevivir. Para traducir estos datos a cuestiones prácticas, diremos que se considera un lugar con luz apropiada el situado a una distancia no inferior de una ventana. Pero tampoco debemos tomarnos



Aunque parece que los fríos se resisten a hacer su aparición, a pesar de todo nos encontramos en plena temporada de las plantas interiores. Comentábamos el otro día que los principales factores a tener en cuenta para la perfecta conservación de las plantas en nuestras casas podían reducirse a la conservación en sus justas medidas de elementos como la luz, la temperatura, el riego y la preservación de corrientes de aire. Vamos a profundizar a partir de ésta, y en sucesivas semanas, en cada uno de estos factores. Y vamos a comenzar por el que posiblemente sea el principal de todos ellos: la luz.

Comenzamos con una axioma fundamental. La luz es un elemento indispensable para la producción alimenticia de la planta, la fotosíntesis. Por lo tanto con una luz insuficiente, esta producción alimentaria será también insuficiente y acarreará el deterioro y finalmente la destrucción de la planta. Tres factores inciden en esta producción: la intensidad de la luz, su calidad y por último su duración. Vamos pues por partes.

Al aumentar la intensidad de la luz se incrementa el procedimiento de la fotosíntesis

estas normas al pie de la letra porque siempre varían según la clase de planta de que se trate. Por ejemplo, una que proceda de los bosques tropicales, donde la espesura de los árboles deja pasar poca luz, se quemaría si se colocara en una zona de extrema intensidad luminosa.

Pasamos ahora al siguiente factor, al de la calidad de la luz, que está en relación con el tipo de onda luminosa que se recibe. Las plantas utilizan primordialmente dos tipos de ondas, la roja y la azul. Evidentemente, la luz solar es la que reúne todas las condiciones ideales para el desarrollo de la planta, por eso si deseamos realizar una a la que no llega suficiente luz natural, será necesario ayudarla con lámparas de tipo de luz solar.

Por último, la duración de la luz también deberá ser complementada con luz artificial cuando los niveles no sean suficientes. Incluso se puede reforzar, con su ayuda, la iluminación en aquellas zonas de la planta que no reciben luz directa. También pueden complementarse estos factores, compensando con el empleo de luz artificial la poca intensidad de luz con un mayor tiempo de exposición.

EL ZODIACO, EL AMOR Y SU DESTINO

(Del 2 al 8 de noviembre)

LOS MEJORES SIGNOS DE LA SEMANA



Virgo
Su espíritu entrará en una fase de optimismo y dejará atrás las experiencias ingratas. Si entre sus anhelos se halla el deseo de casamiento o el acercamiento a la persona que ama, en estos días contará con la posibilidad de obtener una respuesta afirmativa.



Escorpión
Recuperará la armonía hogareña, alejando las sombras que inquietaban sus actividades amorosas o conyugales. Si sabe donde pisa y la dirección que deben llevar sus próximas decisiones, avanzará en perfecto equilibrio y en la trayectoria más acertada.



Capricornio
No dude en seguir su propia iniciativa, a pesar de que recibirá muchas ideas por parte de sus amistades. Conseguirá incrementar la alegría y el placer en sus relaciones amorosas. Eluda el pesimismo y acometa todas sus empresas con el mayor entusiasmo.

LOS SIGNOS NORMALES DE LA SEMANA



Sagitario
Termine todos los proyectos que se trae entre manos, pero sin empezar a imaginar los que pretende realizar en un futuro inmediato. Tenga presente que le espera una fase de conciliación con la vida, especialmente si hasta ahora ha venido topándose con la ingratitud.



Piscis
Ponga especial atención a cualquier presentimiento que le asalte durante esta semana. Déjese llevar por sus propios augurios, aunque éstos le anuncien situaciones conflictivas. Lo lógico es que disponga su mejor defensa. No vaya demasiado lejos en sus compromisos.



Acuario
Se mostrará con una actitud ambiciosa en estos días y buscará con más fuerza que nunca mejorar su situación económica y social, lo que no ha de ser obstáculo para retrasar la iniciación de una nueva actividad. Existe la posibilidad de que se embarque en un gasto desmesurado.



Leo
Su ritmo planetario le vencerá de que se halla a merced de una serie de hechos insólitos. Por ejemplo, en el plano laboral se tropezará con discusiones inesperadas y con el riesgo de un despido. Pero superará de una forma óptima esta fase tan negativa.



Géminis
No realice ninguna operación económica con personas que sean de distinto signo zodiacal. Esta prevención ha de desecharla en el amor y junto a sus amistades. Una combinación de espiritualidad y materialismo acaso equilibre su personalidad al darle más atractivo.



Tauro
Durante esta semana le conviene seguir mostrando ese aire de "fiera" que suele confundir a los demás, ya que será su única defensa frente al estado de violencia que puede provocar con varias de sus reacciones. Quizá acuse alguna dolencia renal o respiratoria.

LOS SIGNOS PEORES DE LA SEMANA



Cáncer
La imaginación, que le ha dado el triunfo en otras semanas, puede jugarle una mala pasada en ésta, especialmente en sus actividades profesionales. Le faltará el sentido de la crítica y no aceptará las sugerencias, lo que le restará posibilidades en su trato social.



Aries
No se deje influenciar demasiado por el aspecto invitador de esta próxima semana, pues ello puede convertirle en un impulso ciego que le acarrearía grandes decepciones. Ciertas motivaciones inesperadas dañarán permanentemente varios de sus planes futuros.



Libra
Controle su mal humor y también todo lo que hable, en especial cuando se encuentre ante sus amistades. Su insaciable afán de dominio personal llegará a la crueldad, haciendo a alguien que tiene por inferior, y ello le acarreará unas consecuencias muy negativas.

LA DOCTORA GREY EN CAZADOR DE MUJERES



Guión: Manuel YAÑEZ
Dibujos: Félix CASCAJO

RESUMEN DE LO PUBLICADO: Una joven es atropellada por un camión debido a la sucia acción de un granuja. La doctora Grey opera a la accidentada. Días después conoce al filántropo mister Haycox, el cual la lleva en su coche. Esa misma tarde sabe que la joven se llama Deborah. El inspector Ryan averigua que el granuja utilizó un nombre falso, e interroga a la paciente. Deborah cuenta lo que recuerda.



19. La doctora Grey recibió el frío saludo de Carol Vickers, la anfitriona de la fiesta. "No se lo tengas en cuenta. Mi esposa ha aprendido la lección que le diste en el aeropuerto." El director terminó de hablar y se marchó con los demás invitados. Allí estaba todo el personal médico del hospital. Helen dejó la copa vacía en la bandeja y se sintió mareada. Pensó que era un síntoma de agotamiento físico, por lo que abandonó el lugar con una disculpa y cogió el coche. Cuando llegó a la ducha de su apartamento le zumbaba la cabeza y perdía la visión con rapidez. El agua fría le hizo reaccionar.



20. Notó un amargor en la boca. Sospechó que había tomado un somnífero. En aquel momento escuchó un ruido en la puerta. Sólo el encargado de la limpieza tenía una llave de su apartamento. "¿Timoty?". No hubo respuesta. Y fueron apagadas las luces del baño y del pasillo. Se tapó con una gran toalla y accionó el interruptor; no volvió la claridad artificial. En las penumbras oyó deslizarse unos zapatos sobre la alfombra del cuarto de aseo. Intentó correr y fue atrapada. Le quitaron la toalla. Escuchó una respiración jadeante, pero fue incapaz de reconocer al hombre, que ya estaba muy cerca.



21. Una mano recorrió su cuerpo y la sintió en su rostro. Entonces Helen se revolvió para clavar sus dientes. Escuchó un grito de dolor. Escapó hacia el comedor, desnuda, y él la siguió. Tiró de la persiana, decidida a ver el rostro de su enemigo, y sucedió algo extraordinario: el hombre abandonó el apartamento. La doctora Grey cerró la puerta, asegurándose de que ya nadie la abriría. Luego comprobó que había sido saltado el interruptor general de la luz. El furtivo debió echar el somnífero en la copa de champaña que ella bebiera en la fiesta. "¿En quién debo sospechar de los numerosos invitados?", pensó.

(Continuará)

tve

PROGRAMACIONES

Domingo, 1 de noviembre

HOY

PRIMERA CADENA

- 9.45 Carta de ajuste. "Quinteto número 4".
- 10.00 Hablamos.
- 10.30 El Día del Señor.
- 11.30 Gente joven.
- 12.30 Tiempo y marca.
- 14.00 Informativo. Revista de toros. Deportes. Noticias.
- 15.35 Tom Sawyer.
- 16.05 Verano azul.
- 17.00 El biólogo.
- 17.30 Tome la palabra.
- 18.00 Vamos a ver.
- 18.30 El detective Nero Wolfe.
- 19.20 Avance deportivo.
- 19.30 Erase una vez el espacio.
- 20.00 Voces sin voz.
- 21.00 Noticias.
- 21.15 En tierras lejanas.
- 22.15 Deportivo.
- 23.45 Entero.
- 00.15 Despedida.

SEGUNDA CADENA

- 15.15 Carta de ajuste. "Tres danzas andaluzas". Ma-

nuel Infante. Javier Alfonso y M.^a Teresa de los Angeles (pianos).

- 15.30 El increíble Hulk.
- 16.15 Flash Gordon.
- 17.00 Lou Grant.
- 18.00 Musical Express.
- 19.00 Realizado por...
- 20.00 Fútbol. Encuentro en España. Programa dedicado al Mundial-82.
- 21.00 Memorias del cine español.
- 22.00 Largometraje.
- 24.00 Despedida y cierre.

MAÑANA

PRIMERA CADENA

- 14.15 Carta de ajuste.
- 14.30 Programa regional simultáneo.
- 15.00 Crónica 3.
- 16.05 Contra el viento. "El pastor del látigo". (Mayores de 14 años).
- 17.00 Despedida y cierre.
- 18.15 Carta de ajuste. Labordeta. "Pregón", "Sanjuanada", "Jota", "El villano", "Las uvas dulces".
- 18.30 Apertura, presenta-

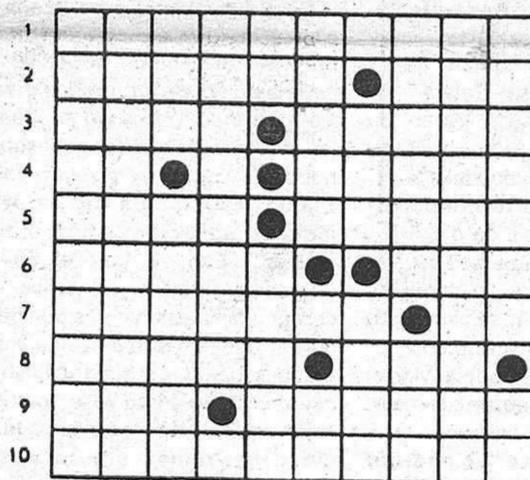
- ción y avance informativo.
- 18.35 La cometa blanca.
- 19.00 El libro gordo de Petete.
- 19.02 Popeye.
- 19.30 Matt y Jenny. "La prueba de los Tanner".
- 20.00 Informativo juvenil.
- 20.25 Consumo.
- 21.00 Telediario.
- 21.35 Las tribulaciones del juez Franklin.
- 22.05 Blanco y negro.
- 22.35 Música para sobrevivir.
- 23.35 Mano a mano.
- 00.15 Despedida.

SEGUNDA CADENA

- 19.30 Carta de ajuste.
- 19.45 Noticias 2.
- 20.00 Las urracas parlanchinas.
- 20.30 Alcores.
- 21.30 Mis terrores favoritos. "Psicosis". 1960. Alfred Hitchcock.
- 23.45 Noticias 2.
- 23.00 Despedida y cierre.

PASATIEMPOS Por A. ARIAS

A B C D E F G H I J



CRUCIGRAMA

para medir la profundidad del agua. 6: Arbusto rubiáceo de Filipinas. En plural, nombre de letra. 7: Clérigo que ha recibido una de las cuatro órdenes menores. Símbolo químico del neón. 8: Regalen, otorguen. Tercer hijo de Adán y Eva. 9: Baile regional andaluz. Figura de turbar, sobresaltar. 10: Midiérasele los áridos con el rasero.

VERTICALES: A: Instrumento que sirve para asir el botón y meterlo en el ojal. B: Ser marino que vive exclusivamente en alta mar. C: Jugo que fluye de diversas plantas umbelíferas. Alas peladas del ave. D: Hiciérasele cortaduras en la carne, sájarale. Vocal. E: Contracción. Antigua moneda árabe de oro. F: Pronombre y adjetivo que se emplea para designar a los otros, a los demás. Consonante. Matrícula española. G: Vocal. Armazón que sostiene el tablero de la mesa. Animales plantígrados. H: Dícese del territorio situado en una de las orillas del río Rin. Nombre de letra. I: Relativo al oeste. J: Asase ligeramente. Nota musical.

HORIZONTALES: 1: Obstáculos que se ponen en las acequias para dirigir el agua. 2: Fúndale, asíéntale. Repetición del sonido. 3: Ondas marinas. Mujer a la que le falta un brazo. 4: Símbolo químico del tántalo. Vocal. Labráis la tierra. 5: Arriesgarse, atreverse. Cuerda con un peso en una extremidad, usada

JEROGLIFICO



¿Has visto a Luis en la fiesta?

SOLUCION

A LOS PASATIEMPOS DE AYER:

CRUCIGRAMA:

Horizontales: 1: Celidonato. 2: Orates. Cal. 3: Lesa. Edipo. 4: Am. L. Redar. 5: Bici. Asaco. 6: Otica. Sas. 7: Ribazos. Mo. 8: Acoso. Así. 9: Sol. Tarina. 10: Esotéricos.

Verticales: A: Colaborase. B: Eremiticos. C: Las. Cibolo. D: Itálicas. T. E: De. Azote. F: Osera. O. Ar. G: N. Des. Sari. H: Acidas. Sic. I: Tapacamino. J: Oloroso. As.

JEROGLIFICOS:

JEROGLIFICO

Lo sabe Javier. (los; abeja; vi; er).

Presente este cupón en NARDOS y obtendrá, en cada consumición, un descuento de 50 pesetas

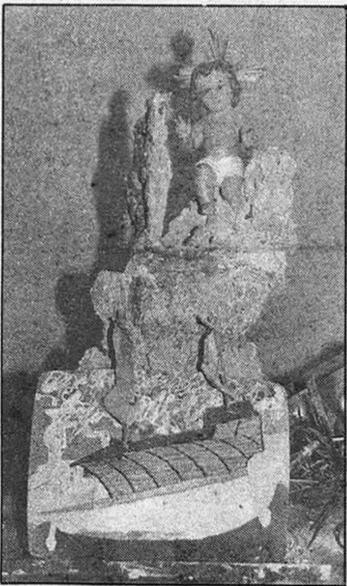


En Valdenoches

MARTIN, UN ARTESANO BENEFICO

- Quiere vender sus trabajos para donar el 50 por 100 a instituciones benéficas
- Ha montado una especie de museo en las escuelas del pueblo

Entras en el bar de Martín y la primera impresión que recibes es la de haberte equivocado. Más que en un bar te parece que estás en una tienda de antigüedades, o que te encuentras ante el retablo mundano más barroco y churrigüesco que haya producido jamás una mano humana. Intentas descubrir cómo es la pared y no lo consigues, no la encuentras enterrada por los más variados objetos que como en una sedimentación de años alguien ha ido colocando sobre la, en algún tiempo suponemos fue,



El último trabajo que ha salido de sus manos.

inmaculada superficie: conchas, belenes, espadas, escudos, piedras, maderas, llaveros... y el más abultado etcétera parecen fundirse en la confusión total. "Y ¿a que no sabes de qué están hechos esos farolillos de la derecha?". La voz de Martín interrumpe el esfuerzo de tu mente y de tu vista en la difícil tarea de intentar identificar todo lo que se presenta ante ella, y desvías tu atención hacia el objeto que te está señalando con el dedo. Francamente no sé qué responder, pero enseguida te saca de dudas Martín: "Pues esos están hechos con las piezas del reactor de un avión". No sé lo que pensar, pero lo que sí tengo bien claro es que el objeto, como otros muchos que hay en la sala, es de lo más extraño.

Me reta Martín a que nombre cualquier objeto que se me ocurra y que seguramente lo encontraré allí. Naturalmente, no acepto el reto. Martín Oñoro, 71 años, boina calada y piel morena y curtida, nació en Iriepal, pero instalado desde hace muchos años en Valdenoches con su bar, se autocalifica como artista. La mayoría de los objetos que

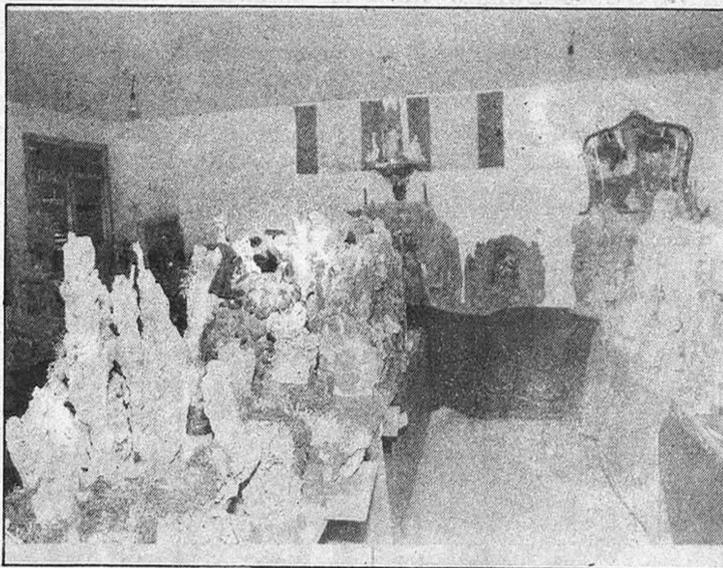
pueblan las paredes del establecimiento son fruto de su labor artesana y otros muchos le han sido donados o los ha ido recogiendo en sus viajes. El quiere vender todo este conglomerado de mil cosas, pero antes quiere que se conozca, que la gente sepa que existe este insólito bazar y que pasen a visitarlo. Su obsesión es la televisión. "Lo que yo quiero es que venga la televisión y lo filme para que lo vea todo el pueblo de España y más allá de España, que es mi ilusión".

"SI ESTO LO CONOCIERA LA GENTE..."

Pero no acaba en el bar todo el muestrario de la labor de Martín, porque en las escuelas le han habilitado una sala donde guarda una serie de belenes, capillas, retablos, torres y ermitas perfectamente ordenadas e iluminadas y hasta etiquetadas como si de un museo popular se tratara. Se queja, sin embargo, Martín de que no va mucha gente a visitarlo y vuelve a hacer mención a la televisión. "Si esto lo conociera la gente..." Antes de dirigirnos al "museo" no quiere que nos vayamos sin conocer la última de sus obras que "precisamente acabé anoche". Porque es por la noche cuando trabaja Martín en su ilusión. Durante el día tiene que dedicarse al trabajo, a sus trabajos del campo. "Lo poquito que tengo", y por la tarde, a su

es que es acertada la denominación. En no más de ocho o nueve metros cuadrados se agolpan un sofá, una cama, una mesa para comer y otra donde se ve una de las piedras que utiliza para sus trabajos al lado del martillo en reposo. La verdad es que Martín ha aprendido a combinar a la perfección su trabajo, su vida de jubilado con esta nueva faceta que despertó en él hará dos años. Y lo hizo con fuerza, porque aparte del bazar de las paredes del bar, en su museo ha colocado cerca de cuarenta piezas. "Esto es para mí una maravilla, es mi hobby, mi teatro, mi cine, es todo; aquí tengo metida toda mi juventud y parte de mi vejez". Y todo ello, según él mismo dice, "obra de un señor de 71 años, anciano y analfabeto".

Pero sus objetivos no acaban en que su obra sea conocida. Es propósito de Martín poder venderla para conseguir fondos para las personas necesitadas, para los colegios de huérfanos y subnormales, porque "yo con las 27.000 pesetas que me ha dejado la jubilación tengo suficiente". Eso sí, con el 50% intentaría ampliar su taller y comprar las herramientas que necesita, que por otra parte no son muchas más que sus manos. Nos cuenta Martín cómo se le ocurrió la idea: "Nos hemos criado los cinco hermanos que somos, solitarios en el mundo. Tengo



Este es el museo que él mismo ha montado.

bar. Nos enseña su obra orgulloso, que reposa en el taller a la espera de los últimos retoques. Es un niño Jesús que descansa sobre una piedra de caprichosas formas. Inmediatamente nos pasa a lo que él llama taller-dormitorio-comedor. Y la verdad

una hermana medio inválida y me di cuenta de que en el mundo hay muchas personas desgraciadas y que no tienen quien les ayude. Yo pretendo ayudarles con el dinero que pueda conseguir vendiendo mis trabajos". Pero no quiere



Martín da los últimos retoques a una de sus obras.

Martín entregar él mismo este dinero a sus destinatarios, quiere que sea el gobernador o "una autoridad competente para ello". Que la gente se entere.

"MIS OBRAS LAS HAN VISTO EN ALEMANIA"

No tiene mucho que agradecer a nadie, excepto al Ayuntamiento que le cedió el local y 10.000 pesetas para su instalación, al menos no al cura, que se negó a bendecirle sus obras. No hay duda que todo el peso del trabajo descansa sobre sus espaldas. Nos cuenta que a veces tiene que desplazarse muchos kilómetros para encontrar las piedras, elemento fundamental en sus trabajos. "A veces, entre zarzas, entre pinos, hasta llegar a las chorreras. Luego tengo que desviar el agua como puedo para coger las piedras que la naturaleza forma en estos lugares". El se encargará luego de retocarlas, cortarlas, pintarlas y añadirles las figuras para formar sus escenas, todas con motivos religiosos que se aprietan en el escaso espacio que gracias a la donación del Ayuntamiento dispone para ello. Espacio que se ha quedado pequeño y ya ha tenido que dejar en el portal algunos de sus retablos y belenes. Lo que él quiere es venderlas todas, o al menos sí una buena parte de ellas, para poder disponer de espacio en el que almacenar los nuevos frutos de su labor creadora, que no cesa. "También hago trabajos por encargo. Ahora mismo estoy terminando unos que me han pedido de Zaragoza".

Nos cuenta orgulloso que su obra ha llegado hasta Alemania. "Un amiguete mío filmó una película con todas estas cons-

trucciones y también con los objetos de artesanía que tengo en el bar, y creo que se ha corrido mucho por allí". Claro que lo que Martín quiere y nos lo repite una y otra vez es que se haga una película para pasarla por televisión "y que lo vea todo el pueblo, toda España"; dice que él no puede costearse los gastos de esta película y pide que alguien le ayude que vengan los técnicos y que impresionen sus películas con toda esta amalgama de objetos, "porque televisan cosas que no tienen importancia ni tienen valor y mis trabajos, para lo que va dedicado, sí lo doy valor yo, que luego el pueblo español lo vea y haga lo que quiera".

Así es Martín, y ahí está su obra. Para quienes quieran visitarla, sólo tienen que recorrer nueve kilómetros en automóvil y preguntar a cualquiera por el bar de Martín. Todos sabrán dar razón de él. Y no, no piensen que se han equivocado cuando entren en él y vean las paredes, o mejor dicho, no las vean. El les enseñará su pequeño museo o su gran museo, según se mire, porque desde luego es obra de unas solas manos, y eso engrandece su valor, al margen del puramente estético que sus obras puedan tener. Y también lo engrandece el destino que quiere darlas. Cuando nos despedimos de él, Martín, en su cordialidad, sigue murmurando unas palabras que vuelven a insistir en que quiere que venga televisión para que el pueblo conozca su obra. Toda España. Mientras tanto podemos hacerlo nosotros. Conoceremos la obra y conoceremos un poco el corazón de este hombre singular.

Roberto ALBACETE
Fotos: ARTURO G.