

Mediterráneo

CASTELLÓN, DOMINGO 26 MARZO 1978 PRECIO 15 PESETAS



Maderas y tableros. Puertas y persianas. Tuberías de P.V.C.
Revestimientos decorativos de: Suelos, techos y paredes

DISTRIBUIDORES:



Ctra. Onda, 101. Tel. 52 08 00 (2 líneas). VILLARREAL
Navarra, 1 - Teléfono 21 59 45 - CASTELLÓN

crónica política

Expectación ante el discurso del Presidente Suárez en el Congreso. «No soy un títere», tajante respuesta de Ramón Rubial a la ETA. Tensiones en el PCE.

MADRID, 25 (Crónica de Pyresa, por Manuel Gómez García, especial para MEDITERRANEO). — Cuando faltan sólo diez días para la intervención del Presidente del Gobierno y cabeza visible de U.C.D., Adolfo Suárez, ante el pleno del Congreso que se celebrará el próximo día 5 de abril, el pulso político del país, que recientemente se centró en los luctuosos sucesos de Lemoniz y Madrid —donde encontró la muerte Jesús Haddad— se va marcando poco a poco de una expectación lógica ante el contenido y el tono de la intervención del Presidente del ejecutivo. Por lo demás, todo indica que vamos a asistir en breve a una mutación de la actualidad sociopolítica —un tanto remisa en este fin de semana—, que se corresponderá con la fase de transición entre un período preconstituyente y otro propiamente constitucional. Al tiempo que las

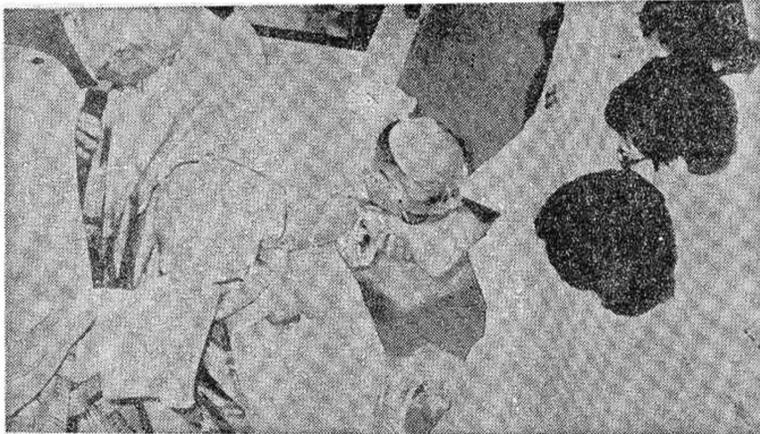
dos cámaras del Parlamento van adquiriendo madurez. Que la economía nacional ofrece síntomas de levantar cabeza (lentamente) y que van superándose las polémicas que provocó en su día el conculcamiento público del proyecto de constitución, se apunta, en efecto, todo un horizonte de problemas concretos que se refieren, en buena medida o principalmente, al funcionamiento futuro de los entes autonómicos y sus relaciones y divisiones de competencias con lo que ya empieza a llamarse «poder central».

En cuanto al discurso de Adolfo Suárez, se espera todo de él menos que sea una intervención baladí o de trámite. La permanencia de los problemas de paro e inflación (ya que el de la balanza de pagos parece ir remitiendo), el rebrote de la actividad te-

(Pasa a la siguiente)

Pablo VI presidirá hoy la misa de Pascua

«Seguimos sintiendo nuestras manos atadas a la Cruz de Jesús»



El cardenal Ugo Poletti, vicario del Papa en Roma, besa el pie de un niño, en memoria del gesto de Cristo con los apóstoles, durante la celebración del Jueves Santo en la Basílica de San Juan de Letrán. — (Telefoto EFE)

Ciudad del Vaticano, 24. (Efe). — La «pasión y muerte de Jesucristo», hoy conmemorada por el mundo católico, fue recordada esta tarde por el Papa Pablo VI en un mensaje difundido a todo el mundo por radio y televisión.

El Pontífice leyó un mensaje desde su estudio privado, en el palacio apostólico de San Pedro en el Vaticano, donde convalece de un síndrome gripal, del que se recupera paulatinamente.

Comenzó el discurso una vez concluido el solemne «Via Crucis» que tuvo lugar junto al «Coliseo», el «circo» en que, según la tradición, murieron los primeros cristianos.

Debido a la enfermedad del Papa, este año presidió la ceremonia del «Via Crucis» el vicario para Roma, cardenal Ugo Poletti, que transportó la cruz.

La voz de Pablo VI se escuchó nítida y su aspecto era sereno: apareció ante las cámaras sentado en su escritorio, desde donde, al concluir, impartió la bendición.

«Seguimos sintiendo nuestras manos como atadas al humilde y pesado madero, la cruz de Jesús», comenzó diciendo.

«Nos da la sensación —dijo— de estar escuchando sus últimas palabras, «Dios mío, Dios mío, ¿por qué me han abandonado?»».

Pablo VI indicó que Jesús resume y representa el dolor humano, «con una cierta referencia a su causa profunda y originaria, el pecado del cual El, inocente, soportaba las consecuencias, con su trágica y fatal conclusión la muerte».

Agregó que Jesús «fue aplastado bajo el peso insoportable de la suerte a él destinada, la del Cordero de Dios, la de la víctima total, la de su sacrificio».

«El estupor sofoca nuestra respiración» —prosiguió— y deseó que todos tengan ocasión de «experimentar el momento de emoción y simpatía que no puede quedar desprovisto de una primera alegría: la de sentirse inmerecidamente, profundamente amados».

Dijo que «el misterio de la Cruz es el misterio del amor de Dios, en Cristo, por nosotros, por cada uno de nosotros, un amor insuperable, liberador, gratuito, de sacrificio».

Pidió que cada uno se diga a

sí mismo «Yo he sido amado, hasta la muerte, por Cristo. El me ha amado y se ha dado a sí mismo por mí».

«Que cada uno pruebe —agregó— a adquirir conciencia de es-

(Pasa a la siguiente)

DENUNCIA SADAT

SIRIA E ISRAEL PROYECTAN CREAR UN ESTADO MARONITA EN EL LIBANO

EL CAIRO, 25. (Efe). — Egipto proseguirá en sus gestiones para la paz en Oriente Medio, se manifiesta hoy en una nota oficial dada a conocer en El Cairo. Al finalizar la sesión extraordinaria del Consejo de Seguridad Nacional, el Ministro de Asuntos Exteriores, Mohamed Ibrahim Ramez, ha leído una declaración divulgada posteriormente por la agencia de noticias «Oriente Medio», en la que se dice que «Egipto está dispuesta, en principio, para proseguir sus contactos con Israel para tratar de llegar a la paz en Oriente Medio».

En la declaración se insiste, sin embargo, en la cuestión de las colonias judías en suelo árabe y en las interpretaciones de las líneas maestras expuestas por el Consejo de Seguridad sobre este tema.

La sesión del Consejo ha estado presidida por el jefe del Estado, Anwar El Sadat.

POR UN ESTADO MARONITA EN EL LIBANO

EL CAIRO, 25. (Efe). — Siria e Israel tienen proyectado crear un estado cristiano maronita en el sur del Líbano bajo protección israelí, ha declarado el presidente de Egipto, Anwar Sadat, a la revista semanal egipcia, octubre.

Parte del texto ha sido hecho

público hoy por la agencia oficial de noticias de Oriente Medio.

La agencia cita al dirigente egipcio acusando al presidente sirio, Hafez Assad, de desear incorporar el resto del Líbano en la gran Siria junto con Jordania.

(Pasa a la siguiente)

en este número

SEMANA SANTA

● Sencillez y sobriedad en la procesión del Santo Entierro, el Viernes Santo en Castellón. (PAG. 3)

PASCUA

● Preparativos para la celebración de la Pascua, mientras la ciudad quedó desierta. (PAG. 5)

SOLICITUDES DE OBRAS

● Ante la aplicación de las normas del Plan de Ordenación Urbana, han sido presentadas numerosas solicitudes de licencias de obras en el Ayuntamiento. (PAG. 6)

LLEDO

● Mañana, el Obispo de la Diócesis consagrará el ermitorio de Lledó. (PAG. 6)

SALIDAS DE LOS BOMBEROS

● Por causas distintas, los Bomberos han efectuado en las últimas horas muchas salidas. (PAG. 6)

PROVINCIA

● La actualidad en la provincia a través de las crónicas e informaciones de Villarreal, Alcora y Alcocebre. (PAG. 7)

LA FAMILIA REAL, EN MALLORCA



Los Reyes de España, Don Juan Carlos y Doña Sofía acompañados de sus hijos el Príncipe de Asturias y las Infantas Elena y Cristina, poco antes de abordar el «Fortuna». (Telefoto EFE)

PALMA DE MALLORCA, 24. (Efe). — Sus Majestades los Reyes de España, D. Juan Carlos y Doña Sofía, llegaron a las dos y veinte de la tarde a la base militar de Son San Juan, procedentes de Austria en un avión Mystere de la Subsecretaría de Aviación Civil. Fueron cumplimentados al pie del avión por el capitán general de Baleares, Manuel Nacal Romero, y demás autoridades de la provincia. A su llegada, los Reyes comen-

taron el mal tiempo y las fuertes ventiscas durante su estancia en Austria.

A continuación, con D. Juan Carlos al volante de su coche, los Reyes se trasladaron al palacio de Marivent, donde les esperan desde ayer por la tarde sus hijos, el Príncipe Felipe y las infantas Elena y Cristina.

LA FAMILIA REAL SIGUE LAS REGATAS

PALMA DE MALLORCA, 25. (Efe). — El «Fortuna» levó anclas del puerto de Palma a las doce de la mañana, llevándose a bordo a la familia real. El Rey D. Juan Carlos, al timón de su barco, salió del Club de Mar con rumbo a los diferentes lugares de la bahía de Palma, donde se disputan las regatas de la Semana Internacional de Vela, trofeo «Princesa Sofía». Poco antes de zarpar el «For-

(Pasa a la siguiente)

EN BREVE QUEDARA FIJADO EL NUEVO SALARIO MINIMO

MADRID, 25. (Efe). — En la próxima semana quedarán completados los estudios para la determinación del salario mínimo interprofesional, previa consulta con todos los sectores interesados según un portavoz del Ministerio de Trabajo.

Según declaraciones formuladas al diario segoviano «El Adelantado», hace unos días, por el titular del citado departamento, Rafael Calvo Ortega, este salario experimentará un aumento del 22 por ciento o, qué sé, algún punto más.

HERNIADOS

Contenga su hernia con comodidad, seguridad e higiene (por ser lavable) con el nuevo aparato HERNIGAY. Sin hierros, ni flejes, ni correaes de cuero ni bultos, sin enganches ni hebillas, que se adapta a cada hernia y cada anatomía por fabricarse a medida y bajo molde para ambos sexos. Bajo prescripción facultativa. HERNIGAY (Marca Registrada). Autorizado por la DIRECCION GENERAL DE SANIDAD. Patente 171982. Pelayo, 60 principal. BARCELONA - 1. Consulte a su médico.

VISITA EN CASTELLÓN

La Casa HERNIGAY, atenderá a los herniados, el jueves día 30 de Marzo, en el Hotel Mindoro, calle Moyano núm. 6, de CASTELLÓN. HORARIO: De 10 a 1.

Rotundo triunfo del Castellón



El Oviedo, que ayer visitó el Estadio Castalia, fue mucho menos rival de lo que se esperaba. El Castellón, sin llegar a cuajar un partido perfecto, se impuso limpiamente a los asturianos, dominando a lo largo de los primeros cuarenta y cinco minutos y consiguiendo aumentar la ventaja en la segunda parte, a pesar de los intentos ovietenses por imponer su ritmo. El entusiasmo de los Abad, Diego, Luis, Ribes, etc., tuvo su compensación en estos tres goles de diferencia. (Foto: HEREDIO)

(Información en páginas deportivas)

HP-25
DE
HEWLETT PACKARD
CALCULADOR CIENTIFICO
DE BOLSILLO
PROGRAMABLE



SU PRECIO
12.800 PTAS.

DISTRIBUIDOR:

TOD OFICINA

TRINIDAD, 33 y 35
TELS: 22 31 82 y 22 43 01
CASTELLÓN

NUESTRA CIUDAD

AGENDA DEL DIA

Domingo, 26 de marzo

El Sol, en Castellón, sale a las 6'54 y se pone a las 19'19 Cuarto menguante el día 31

SANTOS DEL DIA

De Pascua de Resurrección del Señor. Ss. Braulio, Ludgero, Félix, Teodoro, obs.; Serapión, pb.; Ireneo, dc.; Ammonio, Pedro, Marciano, Jovino, Tecla y Casiano, Montano y Máxima, Cuadrato, Teodosio, Manuel, Eutiquio, Cástulo, Guillermo, mrs.; Basilio, anac.; Gobano, abad.

SANTOS DE MAÑANA

Ss. Ruperto, Pablo, Gelasio y Felipe, obs.; Juan, erm.; Alejandro, Fileto, Lidia, Macedón, Teopropio, Anfiloquio, Crónidas, Zebinas, Lázaro, Marotas, Narses (Narses), mrs.; Bercarlo y Rómulo, abades.

HORARIO DE TRENES

Table with 2 columns: Hacia Barcelona and Valencia-Castellón, listing train numbers and times.

FARMACIAS DE GUARDIA

MARZO, 27

MENEZO, Avda. Rey don Jaime, 45. (Chafalán Arrufat Alonso).

BAGAN, Sequiol, 2. (Final calle Herrero).

TURNO DE REFUERZO DE 5 TARDE A 10 NOCHE SEGARRA, Mayor, 39. FIBLA, San Roque sin número (Chf. Bernat Artola).

EN EL GRAO CONDE, Canalejas, 95.

EL TIEMPO

SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL Observatorio de Castellón

(Instalado en la Estación Fitopatológica en el Polígono Mijares) Datos meteorológicos del día de ayer: Temperatura máxima: 19'4 grados a las 12 horas 30 minutos...

REGISTRO CIVIL

NACIMIENTOS

Javier Tena Julián, Raúl Muñoz Edo, Alexandre Sanchis Llapá, María Angeles Giménez Cuenca, Eva Mesado Ortiz, Manuel José Corcoles Vicente, José Luis Llorens Agost, Tomás Brea Ramba, Pablo Corrales Tamborero, Sonia Herrera Conesa, Elena Gil Izquierdo, José Manuel Sánchez Beltrán, Rubén Puig Sotomayor, Rafael Cortés Bort, María Soledad Martí Andreu, Carlos García Palanques, Rafael Font Manzano, José Garrido Tomás, Noelia Soriano Roig, María Lidón Ibáñez Nebot, Graciela Gil Castillo, Jorge R. glá Naixes, María José Planelles Herrero, Joana Rodríguez Meló, or, Lucas Antonio Asensi Aixa, Laura Rosell Fuster, María Quintana Ferrando, Carlos Marín Villalonga, Alexander Cabello Arévalo, Jordi Cherta Ebrí, Joaquín Vinuesa Bacas, Ramón Pitarch Tolentino, María Maira Redondo Mocaes, Oscar Estrada Safont.

DEFUNCIONES

Cristóbal Eugenio Marf, de 74 años; Mariano Caballero Montó, de 88 años; Ramón Gabañi Escudero, de 73 años; Damián Alvarez Bastida, de 59 años, y Cristóbal Altabas Gómez, de 63 años.

MAQUINARIA CERAMICA

VENDO

MAQUINARIA PARA AZULEJOS USADA: ENCASILLADORAS Y APILADORES PRENSAS, AUTOMATICOS Y SEMIAUTOMATICOS. PRECIOS INTERESANTES. BUEN ESTADO. INTERESADOS LLAMAR AL TEL.: 217599 y 217333

SENCILLEZ Y SOBRIEDAD EN LA PROCESION DEL SANTO ENTIERRO

Hoy, a las ocho y media de la mañana, procesión de la Virgen de Pascua



Es evidente que en el transcurso de estos últimos años ha cambiado totalmente el signo de la Semana Santa. En nuestra ciudad los signos externos de religiosidad se reducen a la procesión del Santo Entierro —en esta ocasión con escasa asistencia y notables ausencias—, que desfila por las principales calles al anochecer del Viernes Santo.



PROCESION DEL SANTO ENTIERRO

A las siete de la tarde del Viernes Santo fueron trasladadas las imágenes de la Cofradía desde la iglesia de la Sangre a la Catedral de Santa María, donde fue situado ante el altar mayor el Cristo Yacente, así como la imagen de la Do'rosca, en tanto que en la Plaza Mayor, ante la fachada principal del Ayuntamiento, quedaron dispuestos los pasos de Nuestro Señor en el Huerto y la Soledad.

Poco después de las ocho y media de la tarde salió de la Catedral la procesión del Santo Entierro, que discurre por la Plaza de la Hierba, calles Colón, Enmedio, plaza del Generalísimo, José Antonio, plaza de la Paz y calle Mayor, hasta la iglesia de la Purísima Sangre. Sin ninguna brillantez, con la mayor sencillez y bajo un viento que apenas se dejaba medrar la llama en las velas, el paso del desfile procesional fue presenciado por numerosos personas a lo largo del recorrido en un ambiente de especial recogimiento. Abrieron cortejo un grupo de penitentes, tras los que seguían sucesivamente los pasos de la Doloresa, Nuestro Señor en el Huerto y la Soledad, a continuación del cual participaban en la procesión las damas de la Cofradía tocadas con la clásica mantilla española y el Nazareno con la Cruz sobre

sus hombros, y después la venerada imagen del Cristo Yacente, a cuyo paso los fieles se arrodillaron respetuosamente. En la presidencia de la Cofradía de la Sangre, junto con los miembros de la Junta, figuraban el Gobernador C.vil, don Juan José Izarra del Corral, y el Alcalde de la ciudad, don Vicente Pla; y en la presidencia de la procesión, el Cura Arcipreste de Santa María, don Vicente Bengochea. Cerraba el desfile la Schola Cantorum, bajo la dirección del maestro Rafael Roca.

En esta ocasión no participaron en la procesión representantes oficiales, ni la banda municipal, ni las fuerzas del Regimiento.

TRASLADO DE LA VIRGEN DE PASCUA

Ayer, Sábado Santo, a las diez de la noche fue trasladada la imagen de la Virgen de Pascua desde el templo de la Purísima Sangre hasta la Catedral de Santa María. Y hoy, Domingo de Resurrección, a las ocho y media de la mañana, tendrá lugar la procesión con esta imagen que será trasladada de nuevo a la iglesia de la Sangre, donde será oficiada una misa solemne.

Desde toda la jornada de ayer, hasta las seis de la tarde, gran número de fieles participaban, en la iglesia de la Purísima Sangre, en la adoración al Cristo Yacente. (Fotos HEREDIO)

La semana sin domingo

Una Semana Santa distinta. — «Ratetes, ratetes, eixiu...». — Pascua y naranjas. — «Asesinatos por Amor». — Los futboleros de enhorabuena.

«Ratetes, ratetes, eixiu del forat que el Nostre Sinyor ja resucitit». ¿Cómo no recordar aquellas mañanas de Sábado de Gloria de antaño? La reforma litúrgica de la Semana Santa acabó con esta costumbre tan arraigada entre los castellonenses. Al conjuro de las campanas repicando a Gloria, las mujeres abrían las ventanas, barrían las calles. La ciudad parecía despertar después del recogimiento de los días santos, mientras los niños con mazas de madera rompían cajas y, eludiendo los escobazos de las vecinas, tratábamos también de hacer ruido golpeando las puertas. Y nuestras amas de casa se reunían en el horno para cocer la «mona de Pascua». Costumbres que se pierden pero que ahí quedan arraigadas, entre el recuerdo y la nostalgia, en las vivencias inolvidables de aquel Castellón anterior al Vaticano II. En los últimos treinta años han pasado muchas, desde profundos cambios en el seno de la Iglesia con sus repercusiones litúrgicas, hasta la popularización de ese automóvil que tantos esquemas ha modificado en la vida de los españoles. Y así, la Semana Santa de Castellón, si bien nunca tuvo mayor significación en cuanto a desfiles procesionales, lo cierto es que en la actualidad apenas si resulta un pálido reflejo de lo que fue. Se acabaron aquellas procesiones con masiva participación que desfilaban ante millares de personas en el más absoluto ambiente de recogimiento. Se acabó aquel ir y venir, en las visitas a los Monumentos, de familias enteras durante la Jornada siempre brillante del Jueves Santo. «Tres días hay en el año que relucen más que el sol». Hoy, por el contrario, las ciudades quedan desiertas con el éxodo masivo al campo y la playa. Y aquí, en Castellón, las manifestaciones procesionales se reducen a la del Santo Entierro en la noche del Viernes Santo, con una participación muy reducida de fieles. Anteanoche, además, no intervinieron ni la banda municipal, ni bandas de cornetas y tambores, ni las fuerzas del Regimiento... Al pasar la imagen de la Soledad por la calle Mayor, de pronto, rompió la noche el lamento de una saeta que, por unos momentos, nos dejó su palpito de emoción. Fue una oración popular con el solo acompañamiento del silencio que parecía más que nada una que nunca, sin la luz de las velas —quizá apagadas por el viento—, ni el redoble de los tambores. ¿Hay ahora más autenticidad religiosa? Quizá sí. Pero lo cierto es que todo resulta muy distinto, como empobrecido, aunque también posiblemente sea más íntimo en el sentimiento.

Antiguamente se decía que «el que come no hace gasto». Si, sí... Ya me dirán si ahora se puede decir lo mismo. Hay que ver a qué niveles se sitúa la cesta de la compra. Pero lo curioso es que en este tipo no sólo se gasta para comer, sino que se gasta también —y mucho— para eliminar los residuos de la comida. ¡Ahí es nada!. El servicio de recogida de basuras y limpieza pública de la ciudad en el pasado mes de febrero costó nada menos que seis millones de pesetas. Eso indican al menos las cuentas que aprobó la Comisión Municipal Permanente en sesión celebrada el pasado miércoles.

Doscientos mil turistas se han dado cita estos días en el litoral castellonense. Y tráfico, mucho tráfico, en la carretera nacional 340, incluso por la autopista, donde el jueves se formó un «tapón» de cierto cuidado. Las mini-vacaciones tienen estas cosas. Y la Semana Santa últimamente es para la industria turística como un ensayo general, con todo el equipaje, de cara a la campaña veraniega. Un signo más de cambio en la Semana Santa española. Claro que todo esto ya lo reflejó muy bien, hace algunos años, Manolo Vicent con aquella novela, «Pascua y naranjas», que mereció el Premio Alfaguara.

Y hablando de novelas escritas por castellonenses, acaba de aparecer en el mercado literario un libro de José Martí Gómez, amigo y compañero, que nos ofrece una colección de relatos interesantes. El título del volumen es ya sugerente: «Asesinatos por Amor», y mucho más lo es también el slogan que figura en la portada: «Crónica negra de la España crónica». Nuestros lectores recordarán a Pope Martí, y le recordarán porque en nuestras páginas, durante sus años de redactor de MEDITERRANEO, dejó buena prueba de la calidad de su pluma, con ese estilo ágil, irónico a veces, aunque no hiriente, con un tremendo fondo de auténtica humanidad. Todo eso es lo que, una vez más, se refleja en las líneas de estos «asesinatos por amor», relatos en los que José Martí Gómez expone una faceta no demasiado conocida de la realidad española actual.

Y tres hurras para el Castellón, que anoche mismo se anotó una importante victoria para solaz y alegría del personal. Los héroes del domingo, según una película italiana, esta vez lo fueron en sábado. Todo son satisfacciones. Un muchacho que salió de Castellón hace apenas unos meses y que se llama Alonso está a punto de ser internacional, el Barcelona finalista de Copa, y aquí no faltan los hinchas azulgranas. Y ahora, para colmo de dichas y felicidades, esta victoria de la muchachada de Camilo Liz. ¡Casí na!, exclamaría el castizo. Por otra parte, enhorabuena a las familias, que hoy domingo podrán comer la «mona» con el padre, gracias al invento de anticipar el partido a la noche del sábado. ¡Pues qué bien!

PACO PASCUAL

¡ATENCIÓN!

Detallistas, Hoteles, Restaurantes, Colegios, Residencias y público en general:

Si les interesan naranjas o mandarinas de buena calidad y mejor precio las encontrarán en:

JOSE ALTAVA ORTIZ Ciscar, 10 - Telf. 22-08-75 CASTELLON

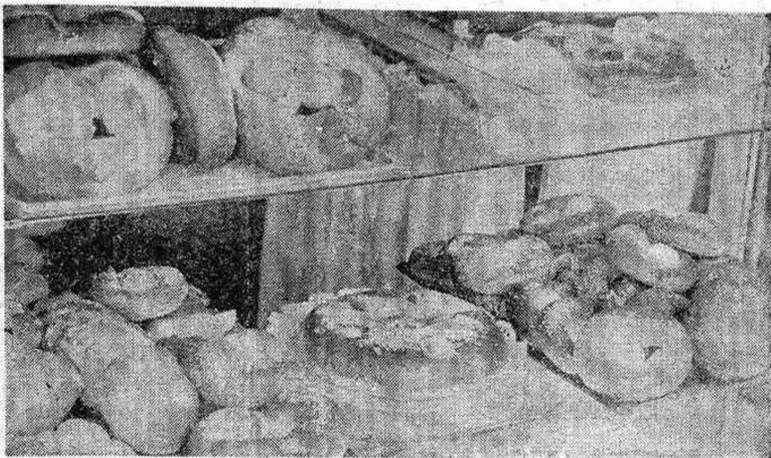
RESTAURANTE HAWAI Teléfono 30 14 77 Playa de Benicasim

TEATRO PRINCIPAL - CASTELLON HOY DOMINGO 7'30 TARDE y 11 NOCHE ULTIMO DIA DE ACTUACION DE LA GRAN COMPANIA DE REVISTAS DE FERNANDO ESTESO con la fabulosa Revista "RAMONA TE QUIERO" ¡¡SENSACIONAL EXITO!! VENTA DE LOCALIDADES: TAQUILLAS TEATRO. Teléf. 22 47 18.

NUESTRA CIUDAD

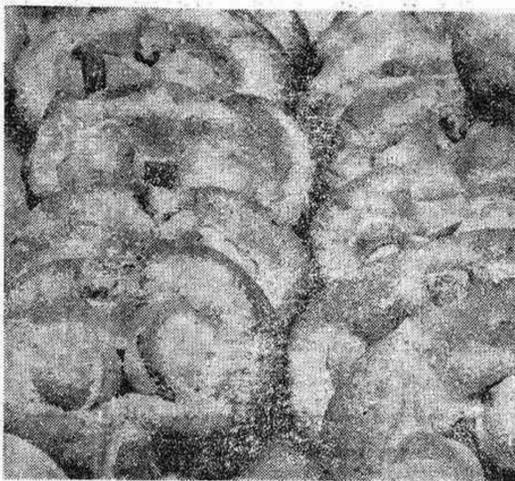
La ciudad, desierta

ANIMACION EN LOS PREPARATIVOS DE PASCUA



La ciudad, casi desierta durante las jornadas del Jueves y Viernes Santos, volvió a cobrar una relativa animación ayer sábado, a causa, fundamentalmente, de los preparativos para celebrar hoy el primer día de Pascua.

En este país, donde tan pocas cosas se toman en serio, hay que ver con que interés se ha tomado la celebración de las mini vacaciones de Semana Santa y Pascua. Hemos batido todas las marcas anteriores, porque no sólo se han cerrado oficinas de funcionamiento más o menos burocrático, sino que servicios públicos de auténtico interés general están paralizados desde el pasado jueves y así seguirán hasta el martes por la mañana: nos referimos a Correos, Telégrafos (se toman telegramas pero no se reparten más que mediante el pago de la tarifa de "urgente"), bancos (que alivio para los que esperaban una letra de difícil liquidación) y un largo etcétera.



DOMINGO DE PASCUA

Y hoy, Pascua. Una fiesta que difiere de lo que significaba en la juventud de los que ya nos aproximamos a los cuarenta, pero que continúa manteniendo no sólo su origen, sino sus características peculiares, típicas de nuestra ciudad. Los principales establecimientos de alimentación

y bebidas se vieron ayer materialmente asaltados por grupos de jóvenes "pascueros", dispuestos a adquirir todo lo necesario para irse hoy al maset o el apartamiento para comerse la "mona" en pandilla. Quedan lejos los tiempos de "la torreta d'Aton-so", "la garrotera gacha" en el

Poble Sec, la serie de masets del Cremor o la Gran Vía, Santa Quiteria, Lledó, la "font de la Barrosota" (que desapareció para dar paso a las instalaciones de la Refinería de Petromed), el Pinar del Grao (hoy privatizado y convertido en Campo de Golf, mientras los castellanenses aspiran a que vuelva a tener un uso público)... los tiempos del tocadiscos alquilado, de los discos "normales" de metalico sonido, en los que triunfaban los boleros de Machin junto a los pasodobles de siempre. Las pandillas reuniéndose junto a la Farola, en la Plaza Mayor, Plaza de la Paz, lo que hoy es Plaza de las Aulas, o la Plaza Borrull, para tomar los coches del Grao. Hoy es otro tiempo, otro ambiente. Impera el automóvil o la motocicleta, más sofisticada que el coche. El tocadiscos ha dejado paso al "casette" o en todo al "stereo". La música es más complicada, rítmica y acentuada con todos los "in" al uso. La "mona", entonces de elaboración casera, es fruto ahora de los obradores de pastelerías y panaderías, hecha en serie, como todo. ¿Queda algo de la vieja Pascua? Quizás esa ilusión que entonces existía y que hoy no ha muerto definitivamente. Ese deseo de salir hacia el campo, de reunirse grupos de amigos para celebrar esta merienda típica, que en muchos casos se convierte ya en una comida a base de paella preparada por los más entendidos de la pandilla. Con los vaqueros de moda, zapatillas deportivas, un suéter algo viejo, la bolsa de las provisiones bien repleta (que no falte ni el huevo duro, la clásica longaniza sabrosa y seca, ni por supuesto la mona), la Pascua nos espera a todos.

(Fotos: HEREDIO)

AVALANCHA DE SOLICITUDES DE LICENCIAS DE OBRAS

Ante la posibilidad de que se suspenda su otorgamiento con la aprobación inicial del P.G.O.U.

Ha bastado el simple rumor de que el Ayuntamiento de nuestra ciudad aprobará inicialmente el próximo jueves día 30, en la sesión plenaria de este mes, el proyecto de renovación del Plan General de Ordenación Urbana, lo que de ser cierto significará la automática suspensión del otorgamiento de licencias de obras en nuestra ciudad, para que una auténtica avalancha de proyectos haya llegado a las dependencias municipales y al Colegio Oficial de Arquitectos. Según las informaciones que hemos podido obtener, los proyectos presentados en lo que va de mes en el Ayuntamiento, y los que aguardan el visado del Colegio de Arquitectos —simple visado de honorarios que no significa ningún juicio sobre calidad técnica o de diseño—, suman en su conjunto más de 5.000 viviendas.

¿De veras se pretende construir tantos nuevos pisos en nuestra ciudad, precisamente en una época difícil para los promotores que, ante los problemas de financiación tienen dificultades para su venta?

Resulta difícil creer que es así. Las opiniones de expertos en el tema inmobiliario y de la construcción en general, que hemos consultado, coinciden en

señalar que esta desproporcionada solicitud de licencias de construcción responde al miedo de que el nuevo Plan General de Ordenación Urbana modifique las condiciones urbanísticas de los solares, de forma que donde ahora, por ejemplo, puede construirse un inmueble de ocho o diez plantas, en el futuro sólo se autoricen cuatro o cinco. Quienes ahora obtengan la aprobación del proyecto presentado, es decir, la licencia municipal, no sólo estarán en condiciones de llevarlo a cabo, que al fin y al cabo es una alternativa normal, lógica, sino también de especular con la licencia. Durante algún tiempo, el que mediará desde la aprobación inicial del P. G. O. U. hasta su aprobación definitiva (si es que se llega a esta última, porque el camino a seguir por el expediente es complejo y erizado de dificultades), los solares con licencia de obras serán los únicos apetecibles, es decir, se negociará no sólo con el solar, sino con la licencia para construir sobre el mismo, según un proyecto más o menos teórico que siempre puede ser modificado en algunos aspectos.

De ahí las prisas de promotores particulares y muchas empresas de construcción para lle-

gar a la meta —la licencia— antes de que se baje la barrera con la aprobación inicial del proyecto de reforma del Plan General de Ordenación Urbana que, según parece, será sometido a la consideración del Pleno el próximo jueves. El Ingeniero y el Arquitecto Municipal, han viajado a Madrid esta Semana Santa, a fin de acelerar la última fase de redacción del Plan trabajando en colaboración con la empresa de "consulting" que fue contratada para ello. Caso de no llegar a tiempo para el Pleno ordinario de marzo, cubriría la posibilidad de que fuera convocado días después uno de carácter extraordinario. J. E. M.

EL MIERCOLES PLENO EXTRAORDINARIO DE LA DIPUTACION

El próximo miércoles día 29 ha sido convocada una sesión plenaria de la Diputación Provincial, que se iniciará a las once y media de la mañana, figurando en el orden del día, como tema fundamental, el estudio y aprobación, en su caso, de un presupuesto de carácter extraordinario, por importe de pesetas 222.800.000, para financiar la construcción de varios caminos vecinales, una Escuela Hogar en Viver, y la toma y conducción de agua de mar y de pozo para el Centro Provincial de Investigaciones Biológicas Marinas. Al mismo tiempo se someterá a la aprobación de la Corporación Provincial el proyecto de préstamo de 211.361.833 pesetas a concertar con el Banco de Crédito Local de España que se invertirá en las obras anteriormente expresadas.

CINES Y TEATROS

RAMONA TE QUIERO!, EN EL PRINCIPAL

No hay duda que tanto Fernando Esteso como Norma Duval, tienen poder de convocatoria. Claro que se trata de dos figuras de nombre en el mundo del teatro frívolo, y la expectación que había por verlos, culminó con el buen éxito conseguido en la mal llamada revista titulada «Ramona te quiero», letra del propio Esteso y Postigo, música de García Morcillo. Claro que a la revista de hoy no puede pedírsele lo que antaño era tanto o más importante que la música; es decir que el libro tuviera una ilusión, un argumento sobre el que se basaran los distintos números musicales. Hoy, lo que importa es que el público se divierta —y en esta revista se divierte mucho—, con las gracias de los cómicos, y la buena coreografía y numerosos musicales con buena exhibición de hermosas mujeres.

En este aspecto, nada que objetar. Ni tampoco con la gracia innata de Fernando Esteso y otro cómico que le acompaña, Javier de Campos. Unas buenas «girls» o chicas de conjunto y un ballet inglés completan los aditamentos

de esta «Ramona te quiero», estrenada ayer en el Principal, con el aplauso de la concurrencia.

Hay que acabar hablando de la escultural vedette Norma Duval, que pone todo su arte, que no es poco, al servicio de la obra, si es que así puede llamarse. M. V.

El día 31, en Valencia

Constitución del Instituto Médico Valenciano

El acto de constitución oficial del Instituto Médico Valenciano, organismo heredero del que con idéntico nombre fue fundado en 1841 y funcionó de manera regular y brillante hasta la década de los veinte, se celebrará el próximo viernes, día 31 del presente mes, a las veinte horas, en los locales de su sede social, avenida de la Plana, Valencia, con una conferencia que pronunciará el profesor don José María López Piñero, catedrático de Historia de la Medicina, que hablará sobre el tema «Hacia una

nueva etapa del Instituto Médico Valenciano». Esta entidad se define como una corporación de carácter científico que tiene por objeto fomentar el estudio, conocimiento y progreso de las ciencias médico sanitarias y de las auxiliares en general en torno a la realidad del País Valenciano. Actualmente el Instituto cuenta ya con unos 500 asociados, de ellos 30 pertenecientes a nuestra provincia. La Junta Local de Castellón se alegrará después de la constitución del Instituto en Valencia.

Programas de radio

RADIO CASTELLON CADENA SER

7.40 Sintonía y apertura de la emisión; 7.45 Despierte con música; 8 Retransmisión desde la Catedral de Santa María de la Santa Misa, oficiada por el Rvdo. Padre D. Fernando Andrés; 8.30 Musicalísimo. Los grandes temas de la música de todos los tiempos. Reaiza, María Dolores Oliveras; 8.55 Los estrenos de la Ser; 9 Viaje con música; 9.30 Ritmos de hoy; 10 Caja redonda; 10.30 La música que Vd. prefiere; 11 España en un Seat; 11.45 Voces famosas; 12 El Gran Musical; 13 La hora del oyente; 13.20 Ayer y hoy; 13.35 Festival Musical 1978; 14 Última hora deportiva. Director, Chenchó; 14.30 La Ser informa; 14.45 La voz de Susi; 15 Canta para Vd.; 16 Tangos de ayer y tangos de hoy; 16.30 Carrousel deportivo. Amplia información desde los mismos campos de fútbol de Pri-

mera y Segunda División; 19.30 Baile de tarde. Bailando al compás de las mejores orquestas y conjuntos musicales; 20.30 Meridiano de Londres; 21 Cantando en español; 21.15 Regional preferente; 21.30 Radio Revista; 22 La Ser informa; 22.15 Estado revista de los deportes. Director, Chenchó. Principales espacios: Comentarios sobre el partido Castellón-Oviedo; La liga va así; Los protagonistas opinan y la quinta de la semana; 23 Hora XXV; 00.00 Especial deportivo; 1 Cierre.

LA VOZ DE CASTELLON RADIO CADENA ESPAÑOLA MATINAL

7.30 Sintonía y apertura. — 7.32 Ayer y hoy. — 8 Servicio informativo. — 8.05 Música para la mañana del domingo. — 10 Servicio informativo. — 10.05 Continuación de la audición: Música para la mañana del domingo. 11.05 España en un Seat. — 11.55 Noticias locales: Cartelera y farmacias.

MEDIODIA 12 Regina Coelli. — 12.03 Servicio informativo. — 12.10 Programa Schwepps. — 12.40 Mediodía musical. — 13 Servicio informativo. — 13.05 Discorama. — 13.30 Domingo Deportivo. SOBREMESA 14 Diario hablado de Radio Nacional de España. — 14.15 Castellón siete días. — 14.45 Ritmos, canciones y melodías. — 16.30 Domingo Deportivo Español. En conexión con nuestra emisora central La Voz de Madrid, para informarnos de todo cuanto tiene lugar en los campos de fútbol de primera y segunda división.

TARDE 19 Caravana de amigos. NOCHE 20 Diario hablado de Radio Nacional de España. — 20.30 Continuación de la audición: Caravana de amigos. — 21 Musical orquestal. — 21.25 Noticias locales: Cartelera y farmacias. — 21.30 Radio Gaceta de los Deportes. — 22 Penalty. Revista deportiva de actualidad. 22.55 Programas para mañana y cierre de emisión.



Table with columns for 'PRIMER PROGRAMA CANAL VHF', 'LUNES', 'PRIMER PROGRAMA CANAL VHF', 'LUNES', 'SEGUNDO PROGRAMA CANAL UHF', and 'SEGUNDO PROGRAMA CANAL UHF'. It lists various radio programs and their broadcast times.

COMISARIA GENERAL DE ABASTECIMIENTOS Y TRANSPORTES

Venta de pan para hoy domingo

Se pone en conocimiento del público, que hoy día 26, domingo, estarán abiertos al público, los siguientes despachos de pan: Antonio Moliner Rubert, Tel. 21 48 74, Pelayo, 34. José Luis Corvera Peña, Tel. 22 39 51, Herrero, 41. Jaime Rubio Galí, Tel. 21 43 94, Poesía Verdaguera, 1. Vicente Miravete Badenes, Tel. 21 42 07, San Roque, 53. José Vidal Gozalbo, Tel. 22 04 15, Tenerías, 43. Vicente Franch Zaragoza, Tel. 21 06 60, Segorbe, 23. Manuel Vives Baldayo, Colón, 22. Juan Ortega Medina, Tel. 22 02 95, Canalejas, 59 (GRAO). El horario de venta, será como mínimo, desde las ocho de la mañana hasta las doce, pudiéndose ampliar de acuerdo con las necesidades. Los establecimientos que no correspondan abrir este día, deberán colocar en la puerta del despacho, un cartel anunciador de las panaderías de turno. Los industriales panaderos atenderán con preferencia la demanda para el consumo familiar. Los restaurantes, hoteles, bares, etc., deberán formular sus pedidos con anticipación suficiente para que sus abastecedores puedan elaborar las cantidades que precisen para sus atenciones.



Advertisement for 'Tayna' featuring the brand name in a stylized font, the address 'Plaza General Sanjurjo, 17' and phone number '21 88 71'. Below it, the text reads 'tiene ya, lo que se va a llevar esta primavera, creado por RODIER PARIS' with the Rodier Paris logo.

VILLARREAL

FERVOR Y PIEDAD EN LA PROCESION DEL SANTO ENTIERRO



Millares de personas presenciaron el viernes por la noche, el paso por las calles de Villarreal de la Procesión del Santo Entierro, sin duda alguna la más importantes de las que se integran en el programa de conmemoraciones de la Semana Santa villarrealense y, por lo tanto, la más destacada también de toda la provincia, por el número de cofrades que participaron en el desfile y la calidad artística de los doce pasos.

Se estima que tomaron parte en esta Procesión del Santo Entierro unas mil quinientas personas, entre cofrades, penitentes y el acompañamiento de Bandas de Cornetas y Tambores y Banda de Música. El desfile, que salió de la Iglesia Arciprestal de San Jaime poco después de las ocho y media de la tarde, concluyó en el mismo lugar sobre las once de la noche, después de haber recorrido un largo itinerario formado por las calles San Antonio, Tremejal, Santa Lucía, Arrabal del Carmen, Mayor Santo Domingo, Plaza del Generalísimo, Mayor San Jaime, Arrabal de San Pascual, Virgen de Gracia, Plaza Bañari y calle San Roque. El público, muy numeroso, ocupó totalmente las aceras situadas en todo el recorrido, figurando entre los espectadores numerosos visitantes llegados de otras poblaciones castellonenses, atraídos por la popularidad que en toda la región gozan las procesiones de la Semana Santa de Villarreal. En general, el desfile tuvo, un año más, el ambiente clásico de piedad y devoción, que es norma en el mismo, aunque lamentablemente algunos cofrades siguen insistiendo en la costumbre del reparto de caramelos a lo largo del itinerario, hecho que resulta impropio y fuera de lugar en una manifestación de recogimiento como este Santo Entierro.



También participaron en la procesión numerosos penitentes y personas en su mayor parte mujeres, que daban cumplimiento a la promesa realizada. Tras la imagen de la Virgen de la Soledad desfilaron las autoridades eclesásticas, presididas por el reverendo don Juan Bautista Alba, arcipreste de Villarreal, y civiles, presididas por el alcalde, don Samuel Garrido Juan, acompañado por los miembros de la Corporación Municipal.

(Fotos: HEREDIO)

ALCORA

Mañana, "fiesta del rollo"

El lunes 27 de marzo se celebrará en Alcora la tradicional fiesta del rollo, acontecimiento típico que reúne en torno a su significado y proyección anual a millares de personas.

A las 11, recepción de las autoridades en el Ayuntamiento.

A las 12, recibimiento de los infantes romeros en la puerta del Calvario.

Seguidamente reparto de los clásicos rollos en la Iglesia Parroquial. A continuación se celebrará un homenaje a los hermanos Albero, artífices del renacimiento de 'albé', y a Javier Escribá, en reconocimiento póstumo a sus muchos años como cantor de la misma, así como a todos aquellos alcorines que con su esfuerzo han colaborado a la continuidad de este tradicional canto.

ALCOCEBRE

Actuación del coro infantil de Leverskusensr

En el Hotel Tres Carabelas, de Alcocebre, están pasando unos días de descanso los componentes del coro infantil de la ciudad alemana de Leverskusensr, que aprovecharon su estancia en esta importante zona turística castellonense, esta mañana, a las 11'30 ofrecieron un recital de sus obras en el mismo hotel donde se alojan.

El coro infantil de Leverskusensr, integrado por 80 niños, actuó el pasado día 21 en la Iglesia de Santa Catalina, de Valencia.

FUE NOTICIA EN CASTELLON...

26 DE MARZO

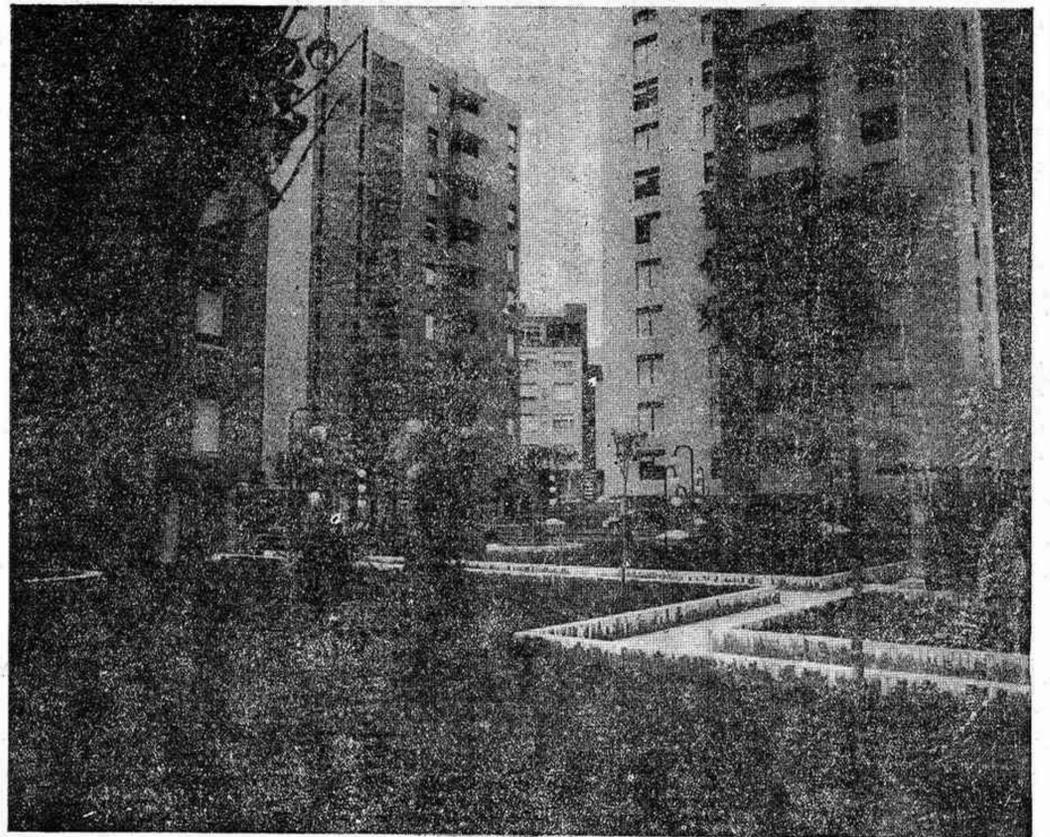
HACE 50 AÑOS

En el Círculo Católico, el padre Lucas, carmelita descalzo, pronunció una conferencia eucarística.

HACE 25 AÑOS

El Gobernador Civil, señor Julve, acompañado del Alcalde de la ciudad, señor Fabra, visitaron las obras de urbanización del Barrio de la Mestresía.

TENGA UN GRAN PISO POR 800.000 PTS... EN LA MEJOR ZONA DE CASTELLÓN.



VENGA Y LE INFORMAREMOS PORQUE EN PARQUELIDÓN LE ACONSEJAMOS BIEN.

HABLAR ANTES DE COMPRAR, CONCRETAR UN DUPLEX, SEMIDUPLEX O CONVENCIONAL. LA GARANTIA DE UNOS ACABADOS PERFECTOS Y MATERIALES DE PRIMERA CALIDAD, SIGUE SIENDO NUESTRA FUNDAMENTAL ARMA DE TRABAJO. PARQUELIDON LE COMUNICA QUE AHORA ES UN BUEN MOMENTO PARA PENSAR EN UN PISO.

desde 2.800.000pts. a 3.750.000pts. préstamo 1.000.000pts. entrada única 800.000pts. facilidades 15 años. llaves en mano. dúplex, semiduplex y convencionales. desde 110m.a 190m. todos con plaza de garaje. 2 pisos piloto.

Exento de Derechos Reales en la primera transmisión. Exento el 90 % de Contribución durante 20 años. OFICINA DE INFORMACION Y VENTA EN LA MISMA OBRA. Piso piloto visitable. Cantidades a cta. avaladas por el B. Latino c.c. en la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Castellón.

Parquelidón

(Zona residencial, polígono Rafalafena)

e. c. cantabria s.a. urbanizadora general TELF. 22 78 50

Exp. CS-GI-9005-9009/73 182v/v Cal. Prov. 7/8/75. Precio mt. 14.350 ptas. Autoriz. cantidades a cuenta (art. 114) Uso permanente. Núm. Reg. INV 12.

ESPECTACULOS

EL CINE

Por Manuel ARRUFAT GÓMEZ

Los erómanos están de suerte. Tras la abstinencia de la pasada semana, ésta es todo un banquete que comienza con ese PRIMER PECADO de Summers y termina con el EMMANUELLE de Just Jaeckin, pasando por LOS ROMPEPELOTAS y NAVIDAD EN UNA CASA DE CITAS, sin olvidarse de que hay varios miles de españolas dispuestas a ABORTAR EN LONDRES. Todo un abanico de posibilidades, que abarcan desde la sátira al fletista, en torno a un mismo objeto.

ASTORIA: «Abortar en Londres»

Dirección: Gil Carretero. — Guión: Roberto Estevez. — Fotografía: Raúl P. Cubero. Música: A. García Abril. — Intérpretes: Consuelo Ferrara, Pedro Mari Sánchez, Virginia Mataix, Celia Torres, Lola Herrera.

De por qué miles de españolas, que dicen estar en contra del aborto, acuden a Londres para interrumpir su gestación, Gil Carretero es nuevo en esto del cine profesional, por lo tanto queda la incógnita de si la cosa va en serio o se trata de aprovechar un tema «escandaloso».

AVENIDA: «Emmanuelle»

Dirección: Just Jaeckin. — Guión: basado en una novela de Emmanuelle Arsan. Música: Pierre Bachelet. — Intérpretes: Sylvia Kristel, Alain Cuny, Marika Green, Daniel Sarky.

La original, la auténtica, la francesa, la inimitable... y, además en castellano. ¿Qué más quieren? Y todo sin necesidad de ir a Perpiñán, ni nada. La pera, va. ¡Ah, si todavía no saben de qué va la cosa, sepan que la Emmanuelle es la esposa desengañada de un diplomático francés,

que consigue «liberarse» de todo prejuicio y apurar hasta la última gota de la «copa del placer».

CONDAL-2: «Mi primer pecado»

Dirección y guión: Manuel Summers. — Fotografía: Luis Cuadrado. Música: Carlos A. Vizcaino. Intérpretes: Francisco M. Summers, Beatriz Galbó, Mary Paz Pondal, José Rodríguez López, Emilio Fonet.

Llamada también «La primera experiencia» cuenta, precisamente, esa primera experiencia de un adolescente de catorce años que, superados los consabidos «juegos» sexuales propios de su edad vive prematuro amor con una «chica de club». Todo contado con estilo Summers, hecho de chistes —muchos de indudable gracia— unidos con desigual habilidad.

GOYA: «El expreso de Chicago»

Dirección: Arthur Hiller. — Guión: Colin Higgins. Fotografía: David M. Walsh. Música: Henry Mancini. Intérpretes: Gene Wilder, Jill Clayburgh, Richard Pryor, Patrick McGouhan.

El asesinato de un experto

en arte, realizado en el expreso en el que viaja un escritor que es testigo del mismo, le trae mil y una complicaciones al verse perseguido por los asesinos y otros intrigantes personajes. Así, de pronto, parece una parodia de las viejas películas de intriga, tipo Hitchcock, por ejemplo.

REX: «Elemental, Dr. Freud»...

Dirección: Herbert Ross. — Guión: Nicholas Meyer. — Fotografía: Oswald Morris. Música: Jan Addison. — Intérpretes: Alan Arkin, Vanessa Redgrave, Robert Duvall, Nicol Williamson, Laurence Olivier.

Los lectores de A. C. Doyle saben que Holmes, el agudo detective, fue dado por muerto durante tres años. Bueno, pues Meyer —el guionista— cuenta su versión de tan prolongada desaparición y también los motivos de la enemistad Holmes-Moriarty, poniendo en escena, para tan «trascendental» revelación a Sigmund Freud.

RIALTO: «Les valseuses»

Dirección y Guión: Bertrand Blier. — Música: Stéphane Grappelli. — Intérpretes: Gerard Depardieu, Miou-Miou, Patrick Dewaere, Brigitte Fossey, Jeanne Moreau.

Es de 1973 y por esos «motivos obvios» que todos saben, no ha sido estrenada hasta ahora. Fue revelación de los tres jóvenes actores que encabezaban el reparto y, en cierto modo, revelación también, de un erotismo desenfrenado y muy directo dentro de una cinematografía tan «artística» en estas cosas como la francesa «Valseuses» es traducido al castellano como «rompepelotas».

SABOYA: «Navidad en una casa de citas»

Dirección: Armando Nannuzzi. Guión: Nede Azzini. Fotografía: Nino Cristian. — Música: Riz Ortolani. — Intérpretes: Françoise Fabian, Ernest Borgnine, Corinne Clery, Silvia Dionisio.

La Fabian repite su personaje de «Madame Claude» siendo, otra vez, la experimentada y elegante «celestina» que ofrece a su discreta clientela «lo mejor de lo mejor»: una soltera que busca otro trabajo más decente, una casada con marido impotente y otra que busca ayuda económica para su humilde familia. Patético de lo más, ya ven.

CINECLUB VILLARREAL: «Blanche»

Ahora que las películas de Walerian Borowczyk van llegando poco menos que masivamente, conviene conocer ésta —una de las primeras llevadas al país para darse una idea más completa de «Boro», del que, a lo peor, las salas comerciales se limitan a exhibir sus films más «fuertes». Cuentos inmorales y «La Betes», por ejemplo.

CINECLUB ALMASSORA: «Roma»

Para los amantes del cine de don Federico, imprescindible. Fellini ya saben es un artista que da una versión muy particular de todos los temas que toca. Esta es, pues la Roma de Fellini. Polémica discutida, biográfica por nuestra censura durante años...

EL CINE EN TV. E.

De nuevo tres películas americanas, realizadas entre 1939 y 1941, se destacan como lo más interesante de la semana. Las tres tienen «oscar» en su haber: ESPEJISMO DE AMOR y SOSPECHA para sus protagonistas femeninas (Ginger Rogers y Joan Fontaine, respectivamente), CUMBRES BORRASCOSAS para su fotógrafo (Gregg Toland). Por lo demás se trata de tres excelentes trabajos de sus realizadores.

Miércoles, 19:30 horas. Segundo programa. «Cineclub».

«En una playa tan bonita» - 1948 -

Dirección: Yves Allégret. — Intérpretes: Gerard Philippe, Madeleine Robinson, Jean Servais. — Al hotel de una «estación de verano», llegan, ya avanzado noviembre, varias personas, al parecer desconocidas entre sí. Más tarde llega la noticia del asesinato de una famosa cantante, adviniéndose pronto que el asesino está entre los huéspedes. El final será todo lo trágico que corresponde a una película francesa «cultiva y poética».

Viernes, 19:20 horas. Primer programa. «Sesión de tarde».

«Glory» - 1955 -

Dirección: David Butler. — Intérpretes: Margaret O'Brien, Walter Brennan, Charlotte Greenwood, John Lupton. — En el rancho de un criador de caballos de carrera, nace una potranca entre el disgusto de toda la familia, excepto la hija del criador que cree ciegamente en el futuro triunfal de la recién nacida.

Sábado, 15:40 horas. Primer programa. «Primera sesión».

«Espejismo de amor» - 1940 -

Dirección: Sam Wood. — Intérpretes: Ginger Rogers, Dennis Morgan, James Craig, Ernest Cossart. — La historia típica de una chica que debe renunciar a su primer amor, que pasado el tiempo y cuando había encontrado nuevo enamorado, reaparece para que, la pobre, tenga que decidir entre ambos. Tópica, como habrán observado, en los años cuarenta, cuando el cine jugaba todavía a estas cosas del «ritmo» y las «decisiones sublimes».

Sábado, 19:30 horas. Segundo programa. «La clave».

«La huésped» - 1974 -

Dirección: Liliana Cavani. — Intérpretes: Lucia Bose, Peter González, Glauco Marí y Alvaro Picardí. — Una mujer que, por negligencia de los médicos, ha estado recluida largo tiempo en un sanatorio psiquiátrico, es llevada por su hermano a vivir con su familia. El recelo, el miedo y la incompreensión de los demás, impedirán su adaptación. Completa un apasionante coloquio sobre si ¿HAY LOCOS?».

Sábado, 21:00 horas. Primer programa. «Sábado cine».

«Cumbres borrascosas» - 1939 -

Dirección: William Wyler. — Intérpretes: Laurence Olivier, Merle Oberon, David Niven, Flora Robson. — Es, a no dudar, la más famosa adaptación hecha de la novela de Emily Bronte, ya que Wyler —en su mejor momento— supo darle una gran intensidad psicológica a los personajes. Metódica como adaptación de una obra literaria al cine, se beneficia de una excelente interpretación. El tema es sobradamente conocido.

Domingo, 20:00 horas. Segundo programa. «Filmoteca TV».

«Sospecha» - 1941 -

Dirección: Alfred Hitchcock. — Intérpretes: Gary Grant, Joan Fontaine, Nigel Bruce, Cedric Hardwicke. — Una millonaria casada con un «play-boy», cree descubrir, tras feliz comienzo matrimonial, que su esposo «no es trigo limpio». No sólo sospecha que es un delincuente, sino que trata de asesinarla.

CINE CONDAL. 2

Calle Pescadores, 19 Teléfono 22 76 08 EMPRESA: JOSE MARIA CASALTA CLIMATIZADO HOY DOMINGO y MAÑANA LUNES 7:30 y 7:30 tarde (numeradas) y 10:15 noche ESTRENO

Advertisement for 'Mi primer pecado' (My First Sin) by Manuel Summers. Features a black and white photo of a couple. Text includes: '¡Por fin!! LA PRIMERA EXPERIENCIA... sexual contada por SUMMERS.', 'Mi primer pecado', 'Su film de Summers', 'Francisco M. Summers (guión) Beatriz Galbó', 'y la participación de Mary Paz Pondal', '¡¡POR FIN!! LA PRIMERA EXPERIENCIA CONTADA POR SUMMERS', 'A. Mayores 18 años'.

Cartelera

ASTORIA.— (Teléf. 215966). 4.30, 7.30 y 10.15. EL JUSTICIERO DE HONG-KONG. Technicolor. Chang Yee y Yang Hsiao Ping. Mayores 18 años.
Mañana lunes: 7.30 y 10.15. ABORTAR EN LONDRES.— Technicolor. Consuelo Ferrara y Pedro Mari Sanchez.
AVENIDA.— (Teléf. 223224). 4.30, 7.30 y 10.15. EL ULTIMO PISOLERO. Technicolor. John Wayne y Lauren Bacall. Mayores 14 años y menores acompañados.
Mañana lunes: 7.30 y 10.15. Estreno sensacional. EMMANUELLE. Technicolor. Sylvia Kristel y Alain Cuny. (Clasificado «S»).
CINE CONDAL 2.— (Climatizado). Tel. 227608. Hoy 4.30 y 7.30 tarde (numerada) y 10.15 noche: MI PRIMER PECADO. Un film de Summers. A. mayores 18 años.
Mañana lunes: Mismo programa.
CINE CONDAL - Villarreal. (Tel. 521120). Hoy 3.50 tarde: HEIDI EN LA CIUDAD y TARZAN Y LA SIRENA. 7 tarde y 10.15 noche: LAS CALIDAS NOCHES DE POPEA. A. mayores 18 años.
GOYA. Reformado.— (Teléf. 210221). 4.30, 7.30 y 10.15. TARAS BULBA. Technicolor. Tony Curtis y Yul Brynner. Tolerado menores.
Mañana lunes: 7.30 y 10.15. Estreno. EL EXPRESO DE CHICAGO. Technicolor. Gene Wilder y Jill Clayburgh.
REX.— (Climatizado). 220591 5 tarde (numerada) y 9 noche: DOCTOR ZHIVAGO. Metrocolor. Amar Sharif-Geraldine Chaplin. M. 18 años-14 acompañados.
Mañana lunes: 7.30 y 10.15: ELEMENTAL DOCTOR FREUD. Technicolor. Intrigas, secuestrados, acción en la maravillosa Vena de Sherlock Holmes y el Dr. Freud. Alan Arkin-Vanessa Redgrave. 18 años-14 acompañados.
RIALTO.— (Teléf. 224296). 4.30, 7.30 y 10.15: MARIAM. Technicolor. Javier Escrivá e Isabel Mestres. Mayores 18 años.
Mañana lunes: 7.30 y 10.15: LES VALSEUSES (LOS ROMPEPELOTAS) Technicolor or Gerard Depardieu y Miou-Miou. Un film de Bertrand Blier. Versión original subtitulada.
SABOYA.— (Teléf. 214619). 4.30, 7.30 y 10.15: PARA NOSOTROS LAS INGLESIAS. Technicolor. Rémy Laurent y Stéphane Hillel. Mayores 18 años y 14 acompañados.
Mañana lunes: 7.30 y 10.15. NAVIDAD EN UNA CASA DE CITAS. Technicolor. Françoise Fabian y Ernest Borgnine.
TEATRO PRINCIPAL.— Hoy domingo 7.30 tarde y 11 noche. Ultima día de actuación de la Gran Compañía de Revistas de FERNANDO ESTEZO en la Super Revista: ROMONA TE QUIERO. Sensacional éxito. Mayores 18 años.

PROMOTOR VENTAS PRECISA EMPRESA DE VINOS Y LICORES. Experiencia en el sector. Dedicación plena y dispuesto a viajar. Residencia en Valencia, Castellón o Tarragona. Incorporación inmediata. Retribución acorde con el candidato. Escribir a D. H. Velasco, Costa Brava, 9 (Mirasierra), Madrid-34. Todas las solicitudes serán contestadas. Absoluta reserva.

Grid of cinema listings for ASTORIA, AVENIDA, GOYA, RIALTO, and SABOYA. Includes showtimes and titles like 'ABORTAR EN LONDRES', 'EMMANUELLE', 'EL EXPRESO DE CHICAGO', 'LES VALSEUSES', 'NAVIDAD EN UNA CASA DE CITAS'.

Advertisement for Rex cinema. Climaticado. Teléfono 22 05 91. MAÑANA LUNES. 7:30 TARDE y 10:15 NOCHE. EXTRAORDINARIO ESTRENO! 'Desconcertante!' 'Elemental, Dr. Freud'.

Advertisement for '¿esta buscando piso?' by BOLSIN INMOBILIARIO de citosa. Mayor, 46 - B Tel. 223200. Enmedio, 136 - B Tel. 222933. CASTELLÓN.

EFEMERIDES

Tal día como hoy, 26 de marzo, se cumplen los siguientes aniversarios:

- 1717.—Quinientos diecinueve nobles congregados en la Iglesia de San Salvador de Oviedo, proclaman primer Rey de Asturias a Pelayo, dando inmediato de Rodrigo, último Rey godo de España.
- 1792.—Atentado contra Gustavo III de Suecia, cuando participaba en un baile de máscaras. Tres días después falleció.
- 1812.—Un terremoto destruye las ciudades venezolanas de Caracas, La Guaira, San Felipe y otras.
- 1845.—España reconoce a Venezuela como nación soberana e independiente.
- 1896.—Nace el coreógrafo ruso Leónidas Massine, primero en montar ballets sobre sinfonías célebres. Supo expresar la ideología musical mediante coreografía.
- 1925.—Llegan a Madrid, procedentes de Riga, los restos mortales de Angel Ganivet, el genial pensador granadino.
- 1929.—Fallece en La Habana el archimillonario español Luis Pallá, el más rico indiano de la provincia de Santander. Se le calculaba una fortuna de mil millones de pesetas.
- 1945.—Fallece el estadista inglés David Lloyd Borge, figura del liberalismo inglés y el primer hombre de humilde familia que llegó en su patria a la Jefatura del Gobierno. En 1945 fue nombrado conde de Dwyfor. Las universidades de Oxford, Gales, Sheffield y Edimburgo le rindieron homenaje nombrándole doctor honorario.
- 1970.—Reunión de los «cuatro grandes» en Berlín, para estudiar la situación de la ciudad.
- 1976.—El general Videla es designado oficialmente presidente de la República Argentina.

(Efe-Documentación)

Tráfico en Semana Santa

37 MUERTOS EN LOS ULTIMOS DOS DIAS

MADRID 25 (Efe). — Treinta y siete muertos y veinte heridos graves es el balance de los 33 accidentes producidos en las carreteras españolas desde el miércoles, día 22, hasta la noche de la tarde de hoy. La información ha sido facilitada a «Efe» por la Jefatura Provincial de Tráfico.

El miércoles se registraron diez accidentes, con diez muertos y tres heridos graves. El jueves doce accidentes, con quince muertos y once heridos graves. Ayer viernes siete accidentes, con ocho muertos y tres heridos graves.

Hasta las cinco de la tarde de hoy había habido cuatro accidentes, con cuatro muertos y tres heridos graves.

PERFIL DE LA SEMANA BURSÁTIL

EFICACIA POLITICA

LOS resultados electorales en Francia han sido del agrado del ahorro español. La Bolsa ha cerrado la semana con una tendencia favorable y diferencia positiva en la medida general de precios, después de muchas semanas con oscilaciones de cotización. Cuando el dinero entraña la posibilidad de cambio a mejor las indicaciones parciales presentan reacciones positivas y en los mercados las órdenes de compras presionan en mayor escala inversora, sin un estar mucido que los activos sean de sociedades con problemas financieros y laborales; los cambios marcan una posición irreal respecto al precio del activo y la inversión siempre será más provechosa. Pero en el reducir acciones bancarias, eléctricas, o siderúrgicas, hay mucho que discernir y analizar; las razones de sector y de política, incluyen declinativamente.

reacciones positivas y en los mercados las órdenes de compras presionan en mayor escala inversora, sin un estar mucido que los activos sean de sociedades con problemas financieros y laborales; los cambios marcan una posición irreal respecto al precio del activo y la inversión siempre será más provechosa. Pero en el reducir acciones bancarias, eléctricas, o siderúrgicas, hay mucho que discernir y analizar; las razones de sector y de política, incluyen declinativamente.

Banca extranjera

La banca española no tiene poder de competencia contra la banca extranjera y pese a ello, todo hace prever la inminencia de su instalación en nuestro país. Las acciones bancarias tienen precios bajos de salida o de descuentos rebajas y no hay actualmente muchas intenciones inversoras. Así, los cambios tienen que ser apoyados para ir evitándose mayores deterioros y la liquidación que se dirige por las propias entidades, según sean las, con repartidas. El deterioro de imagen da lugar por las muchas noticias, bulos y rumores que hay sobre bancos de menor potencia de acreedores y de confianza negativa respecto a evolución, dividendos y rentabilidad; y si a ello se le añade la competencia de bancos extranjeros, pues a fisionarse para aumentar la supervivencia. En la semana el sector bancario comercial recuperó 0,53 puntos, y el bancario industrial cede 0,04 puntos.

Grupos eléctricos y siderúrgico

El sector eléctrico es uno de los que ha presentado una tendencia negativa por el impacto retardista nuclear. La avalancha de p.e. se hizo más ostensible en la primera jornada y menor en cantidad en la segunda y última, lo que ha hecho que el índice par del grupo recuperara 0,19 puntos. La premiosidad de la energía nuclear, incluso favorable para dirigentes radicales de la política socialista, ha hecho reaccionar el ahorro y todo hace prever arreglos convencionales y satisfactorios para sociedades y accionistas.

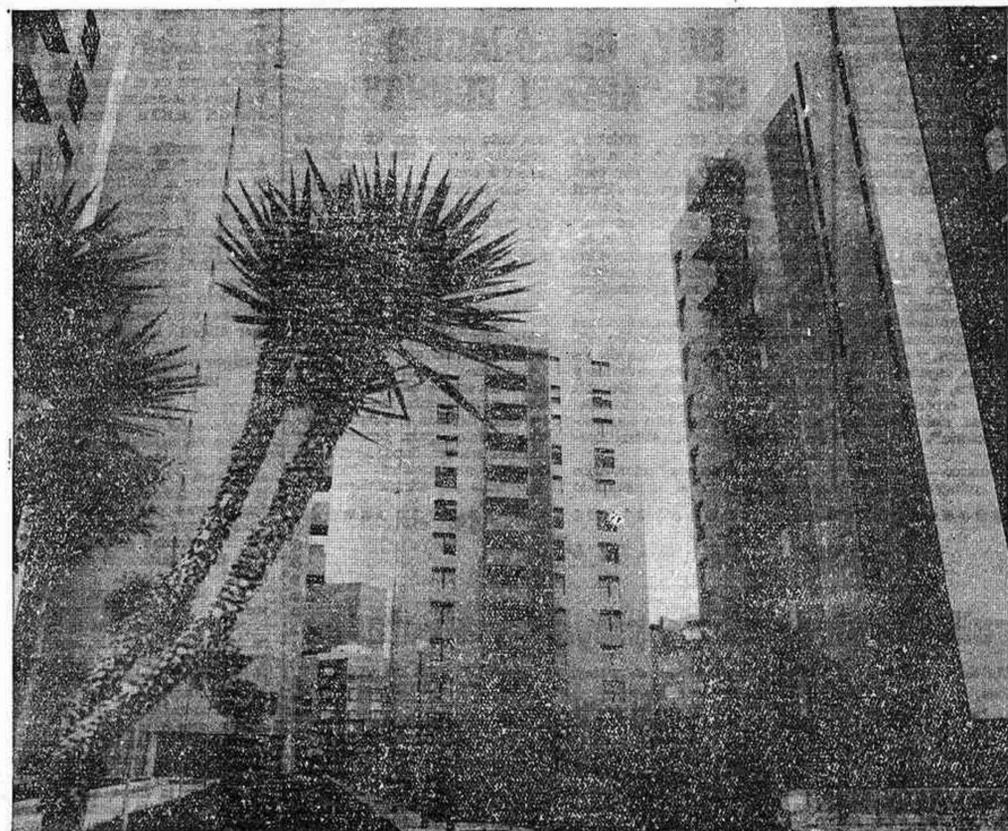
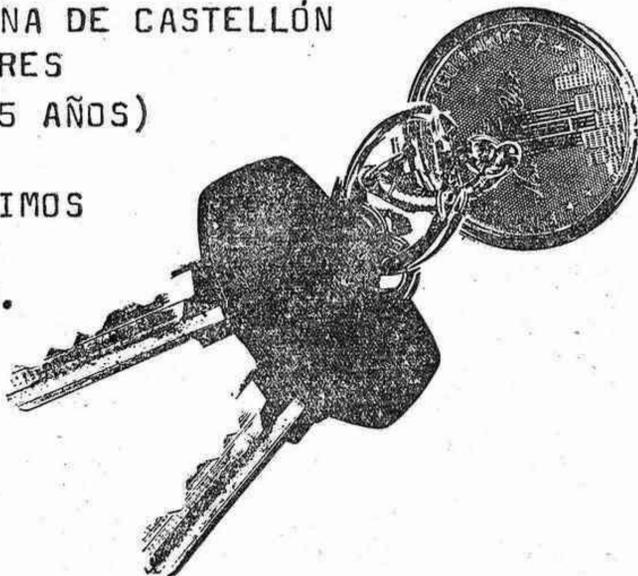
Los cambios siderúrgicos tienen muy mala atracción inversora bursátil. El problema "Babcock" ha trascendido fuera del país y ha ocasionado cierta restricción crediticia hacia otras sociedades del sector, dándose que no sería inerte el que alguna entidad tuviera que acudir con los libros al juzgado para solicitar la suspensión de pagos, que en el caso de la mencionada alcanza a unas cuatro mil empresas en la lista de acreedores. De todas formas el índice parcial presenta en la semana una recuperación de 0,25 puntos, que ya es positivo frente a igual baja en el sector químico - textil, si bien el índice de este sector es superior al primero. No obstante los problemas laborales que tienen las siderúrgicas, retrasan a inversores de renta variable y fija en adquirir títulos, con lo que la financiación se les agudiza en grado sumo.

Destacada del resto del mercado la subida de monopolios, con 3,21 puntos en la semana, así como la de construcción, con 0,46 y alimentación, con 0,21 puntos. El índice general ponderado cierra a 88,51 por 100 y recupera 0,66 puntos, quedando el mercado mejor dispuesto al cierre.

A. ESPADA BEJAR

¡ ULTIMOS PISOS! LLAVE EN MANO.

EN LA MEJOR ZONA DE CASTELLÓN Y CON LAS MAYORES FACILIDADES (15 AÑOS) LE ESPERA UNO DE LOS ULTIMOS PISOS DE PARQUELIDÓN.



ubicados en una zona dotada de: shopping center, supermercados, farmacias, colegios nacionales, colegios privados, instituto enseñanza media, cine etc.

desde 2.800.000pts. a 3.750.000pts. préstamo 1.000.000pts. entrada única 800.000pts. facilidades 15 años.

llaves en mano. dúplex, semidúplex y convencionales. desde 110m. a 190m. todos con plaza de garaje. 2 pisos piloto.

Exento de Derechos Reales en la primera transmisión. Exento el 90 % de Contribución durante 20 años. OFICINA DE INFORMACION Y VENTA EN LA MISMA OBRA Piso piloto visitable. Cantidades a cta. avaladas por el B. Latino c.c. en la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Castellón.

Parquelidón

(Zona residencial, polígono Rafalafena)

e. c. cantabria s.a. urbanizadora general

Exp. OS-GI-9005-9009/73 182rv. Cal. Prov. 7/6/75. Precio mt. 14.350 ptas. Autoriz. cantidades a cuenta (art. 114) Uso permanente. Num. Reg. INV 12.

TELF. 22 78 50

TOROS — TOROS — TOROS — TOROS — TOROS

Orejas para PAQUIRRI y MANZANARES, en Málaga

Curro Romero, pitos y silencio

MALAGA, 25 (Efe). — Corrida de toros. Tres cuartos de plaza. Seis toros de Doores Aguirre Ibarra, antes de María Teresa Osborne, bravos y casi todos ovacionados en el arastre.

Curro Romero en el primero hizo faena con pases por bajo para estocada corta y caída. (Pitos). En su segundo fue aplaudido al torrear con la capa. Hizo una faena desahogada sonando palmas de tango. Motó de un pinchazo y una estocada detestosa y un descabello. (Silencio)

Francisco Rivera «Paquirri» fue ovacionado con el capote y banderillas en sus dos toros. En su primero faena con pases de rodillos, naturales y otros marcos. Pinchazo y estocada. (Dos orejas y vuelta). En su segundo hizo otra faena valiente con pases variados sobre ambas manos y rodillazos. Mató de una estocada (Dos orejas petición de rabo y vuelta).

José Mari Manzanares ovacionado con la capa en sus dos toros. En su primero realizó faena artística desde cerca, matando de un pinchazo y una estocada. (Ovación, dos orejas y vuelta). En su segundo volvió a lucirse con la muleta, matando de media estocada y descabello. (Una oreja petición de otra y vuelta al ruedo).

TROFEOS PARA TODOS EN CARTAGENA

CARTAGENA, 25 (Efe). — Corrida con toros de Jiménez Prieto de Sevilla, que dieron desigual juego. Casi media entrada y buen tiempo.

Antonio José Galán, mató a su primero de buena estocada (una oreja). Al segundo despachó de entera y dos descabellos (una oreja).

Ortega Cano, mató al primero de soberbia estocada y dos golpes de verdugillo (una oreja). Acabó con su segundo de varios pinchazos y gran estocada (una oreja).

Manill mató de una estocada al primero (ovación) y sobre el que cerró plaza dejó estocada casi entera y tres golpes de descabello (una oreja)

MACANDRO, TRUNFADOR EN HELLIN

HELLIN, (ALBACETE), 25 (Efe). — Se lidiaron seis toros de Jiménez Prieto, cuatro bravos y dos con dificultades.

Frascuelo, oreja y vuelta en el primero, al que mató de una estocada, y los mismos trofeos en el segundo, de pinchazo y estocada.

Macandro hizo dos grandes faenas, matando al primero de una estocada, oreja y vuelta. Al segundo, de pinchazo y estocada. Dos orejas.

Limeño toró el peor lote, terminando de estocada a su primero: palmas. De pinchazo y estocada a su segundo. Silencio. Macandro salió a hombros.

CORRIDA MIXTA EN ALBACETE

MURCIA, 25 (Efe). — Corrida mixta con motivo de la fiesta de primavera. Cuatro toros y dos novillos de María Coronel, dos Cádiz, que dieron mucho juego. El mayor dio la vuelta al ruedo.

Tres cuartos de plaza y torde de verano.

Manuel Cascales, en el primero, estocada, aplausos, dos orejas y vuelta. En su segundo media estocada, aplausos y saludos.

Afonso Romero, al primero, un pinchazo y una casi entera. Gran ovación, dos orejas, salud y vuelta. En su segundo, un pinchazo y una estocada. Gran ovación, una oreja, petición de otra, bronca al presidente y dos vueltas.

Maribel Alenzar, en su primero un pinchazo una entera y dos descabellos. Gran ovación, una oreja, petición de otra, vuelta y saludos. En su segundo un estocazo, una oreja, petición de otra.

EMPRESA DISTRIBUIDORA PARA ESPAÑA

de pistolas de aplicación, convencionales, electro-táticas, sin aire, manuales y automáticas, para líquido o polvo, cabinas de aplicación, cadenas de transporte, hornos de convección, de procedencia inglesa y americana busca

REPRESENTANTE

con alta comisión, disponga de amplios contactos, fuerte personalidad. No queremos principiante ni intermediarios, porque ofrecemos un excelente mercado donde ya estamos introducidos, y deseamos una gran promoción.

Interesados dirigirse con fotografía actual (Indispensable) y curriculum vitae a la Ref. n.º 1.737. Apartado 40, Madrid.

NACIONAL

CRONICA SOCIOECONOMICA

EL EJEMPLO ALEMAN

Es el país que mejor está capeando la crisis económica

La mayoría prefieren la estabilidad salarial a cambio de controlar la inflación y generar nuevos empleos

MADRID, 25 (Crónica de Pyresa, por M. A. PEREZ MARQUEZ, especial para MEDITERRANEO). Los trabajadores alemanes occidentales son los que menos huelgas han hecho en los últimos siete años...

mativamente, dando una nueva prueba de coherencia política y económica: los alemanes prefieren la estabilidad salarial a cambio de reducir el paro y controlar la inflación...

TRIBUNA LIBRE

Una política exterior nacional

CON independencia de otros posibles comentarios y enseñanzas del debate suscitado en la Comisión de Asuntos Exteriores, en torno al Sahara, hay una clarísima conclusión que debiera prevalecer sobre cualquier otra...

"No soy títere de nadie"

"Rechazamos la pretensión de implantar el nuevo orden por el terror"

TAJANTE RESPUESTA DE RAMON RUBIAL A ETA

BILBAO, 24. (Efe). — «Yo no soy títere de nadie y además lo voy a demostrar con toda la actividad mía en el seno del Consejo General Vasco, para beneficio de mi tierra...»

la reacción de quienes, sin título ni justificación, se arrojan la representación de la clase trabajadora vasca y de la del pueblo vasco en general...

«Repudiamos enérgicamente —añade más adelante— la violencia, rechazamos visceralmente la pretensión de implantar el orden nuevo por el terror...»

Por parte de ETA, es Iñaki Albistur quien enjuicia las afirmaciones de ETA, en la encuesta llevada a cabo por el diario «Deia»...

Iñaki Albistur señala más adelante: «Entendemos que sólo el pueblo unido y organizado en torno a sus objetivos y sus reivindicaciones será capaz de lograr el estado socialista vasco...»

En el comunicado de ETA Militar hecho público ayer, se intentaba justificar el atentado a la central nuclear de Lemóniz...

SOFOCADO EL INCENDIO EN LA CENTRAL DE ASCO

TARRAGONA, 24. (Efe). — A las dos y media de esta madrugada ha quedado totalmente sofocado el incendio que, a últimas horas de la noche de ayer, se produjo en un almacén de la central nuclear de Ascó...

Según informó el Parque de Bomberos de Tarragona a «Efe» el incendio no afectó a otras dependencias de la central ni tampoco se registró ningún tipo de lesionados.

Por el momento, se desconocen las causas que produjeron el incendio. Aunque no se ha podido determinar el alcance de las pérdidas materiales, se cree que estas podrían ser de consideración...

Hagamos nosotros lo mismo con los intereses de España en el mundo. Pongámonos de acuerdo y lo más reservadamente posible sobre lo que conviene a nuestra patria...

Lavar en público la ropa sucia de la familia y sacar a la calle las querellas internas de sus enemigos, no ha conducido nunca más que al desprestigio de toda la familia...

Léctico DE LA FUENTE

INTERVENCION DEL MINISTERIO DE CULTURA EN ORGANISMOS AUTONOMOS

MADRID, 25 (Pyresa). — Un Real-Decreto que publica hoy el «Boletín Oficial del Estado» estructura la intervención delegada del Ministerio de Cultura...

tura. Según este Real-Decreto, «corresponde al organismo «Teatros Nacionales y Festivales de España» la ejecución de la actividad programada por la Secretaría de Estado de Cultura...

Asimismo, otro Real Decreto correspondiente al Ministerio de Cultura reestructura el organismo autónomo «Teatros Nacionales y Festivales de España»...

Un tercer Real-Decreto del Ministerio de Cultura prorroga el plazo para solicitar la inscripción de carácter excepcional en el Libro General del Registro Oficial de Técnicos de Radio y Televisión...

EL TIEMPO

TEMPERATURAS PRIMAVERALES

MADRID, 25. (Pyresa). — Durante las últimas veinticuatro horas sólo se ha registrado alguna precipitación con carácter inapreciable o muy débil en puntos dispersos del norte de Galicia...

INFORMACION TECNICA Y PRONOSTICO

En los mapas del tiempo previstos para mañana al mediodía se observa la persistencia del anticiclón sobre las Azores, extendiéndose a la Península Ibérica...

Ministerio de Sanidad y Seguridad Social INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION CASTELLON

RESOLUCION de la Delegación Provincial del Instituto Nacional de Previsión de Castellón de la Plana por la que se adjudican en propiedad plazas de Facultativos de los Servicios Jerarquizados de la Residencia Sanitaria «Nuestra Señora del Sagrado Corazón» de Castellón...

En cumplimiento de lo dispuesto en el Real Decreto 1.033/76 de 9 de abril de 1976 (B.O.E. de 11-5-76), ampliado por la O.M. de 26-11-1976 (B.O.E. de 30-11-76), en los que se establece el nuevo procedimiento de provisión de plazas vacantes del personal Facultativo de la Seguridad Social...

- 1.º - ANESTESIOLOGIA
1 plaza de Médico Adjunto: D. José A. MIRANDA CASAS
BACTERIOLOGIA
1 plaza de Médico Adjunto: «desierta»
MEDICINA INTERNA
1 plaza de Médico Adjunto: D. Rafael MONFERRER GUARDIOLA
1 plaza de Médico Adjunto: «desierta»
OFTALMOLOGIA
1 plaza de Médico Adjunto: D.ª Cristina COUCE CAINZOS
OTORRINOLARINGOLOGIA
1 plaza de Médico Adjunto: D. José M. GOZALBO NAVARRO
1 plaza de Médico Adjunto: D. Fco. J. FERRER SANZ
RADIOLOGIA
1 plaza de Médico Adjunto: D. Rafael GOMEZ MELCHOR
1 plaza de Médico Adjunto: «desierta»
1 plaza de Médico Adjunto: «desierta»
1 plaza de Médico Adjunto: «desierta»
TOCOGINECOLOGIA
1 plaza de Médico Adjunto: D. Javier GOBERNA BURGUERA

2.º - Los facultativos a quienes se les haya adjudicado plaza deberán tomar posesión de la misma en un plazo de TREINTA DIAS hábiles, a contar desde la fecha de la notificación a los interesados.

Castellón, 22 de Marzo de 1978
EL DIRECTOR PROVINCIAL,
Edo.: Félix Ochoa Vidorreta

Ministerio de Educación y Ciencia DELEGACION PROVINCIAL TERUEL

- En el B.O. de la Provincia de Teruel del día 22 de marzo se publica la convocatoria de las siguientes obras:
1.- Construcción de un Colegio Nacional de 8 unidades de E.G.B. en LA PUEBLA DE HIJAR (Teruel)
Presupuesto de Contrata: 24.641.071'61
Plazo de ejecución: 3 meses.
2.- Construcción de un Colegio Nacional de 8 unidades de E.G.B. en HIJAR (Teruel)
Presupuesto de contrata: 24'071'61
Plazo de ejecución: 3 meses.
3.- Construcción de un Colegio Nacional de 8 unidades de E.G.B. en UTRILLAS (Teruel)
Presupuesto de Contrata: 25.493.069'93
Plazo de ejecución: 3 meses.
4.- Construcción de un Colegio Nacional de 8 unidades de E.G.B. en ALBALATE DEL ARZOBISPO (Teruel)
Presupuesto de contrata: 24.412.044'97
Plazo de ejecución: 3 meses.

El proyecto completo y pliego de condiciones administrativas particulares se encuentran en la Delegación Provincial de Educación y Ciencia C/ San Francisco n.º 31, 2.ª planta, TERUEL.

El modelo de proposición puede copiarse del anejo al Pliego de Cláusulas Administrativas Particulares.

El plazo de admisión de proposiciones terminará el día en que se cumplan los 10 días hábiles a partir del siguiente en que el anuncio sea hecho público en el B.O. de la provincia, a las 10 horas y se presentarán en esta Delegación Provincial.

La apertura de proposiciones se verificará por la Mesa de Contratación el día siguiente de la terminación del plazo de admisión de solicitudes a las 10 horas en la Delegación Provincial de Educación y Ciencia.

Teruel, 21 de Marzo de 1978

en Benicasim muy pronto habra delfines.



EXTRANJERO

SUCESOS

EXPLOSION DE UN ARTEFACTO EN LA CARCEL DE MONTPELLIER

MONTPELLIER (Francia), 25. (Efe). — Una bomba destruyó hoy gran parte del portón de entrada de la cárcel francesa de Montpellier. No ha habido víctimas. El atentado ha sido reivindicado por el "GAL" (Grupo Autónomo Libertario Agustín Rueda), que exige la liberación de varios militantes detenidos en Madrid y Barcelona.

La reivindicación fue hecha por el GAL mediante una llamada telefónica a una agencia de prensa francesa.

Nuevo accidente aéreo en Birmania

RANGUN, 25. (Efe). — Un avión de las líneas birmanas ha estado en el aire hoy, y ha ocasionado la muerte de las cuarenta y ocho personas que viajaban en él. El accidente ocurrió poco después de despegar del aeródromo de Mingaladon.

Terremoto en la zona sur de la URSS

WASHINGTON, 25. (Efe). — Un fuerte terremoto, con seis grados de intensidad en la escala de Richter, sacudió ayer la zona sur central de la Unión Soviética. La información ha sido facilitada por los servicios de observación geológica de los Estados Unidos.

El terremoto es el tercero que ha efectuado a la Unión Soviética en los tres últimos días, y estaba centrado a unos 125 kilómetros a noroeste de Alma Ata, en la República Soviética de Kazaj, cerca de la frontera china. Por otra parte, noticias procedentes de Japón, informan sobre un nuevo seísmo, bajo las aguas del Océano Pacífico, a unas doscientas millas al este de Hokaido. El terremoto de hoy es el último y más fuerte de una serie de temblores registrados durante los últimos días en Japón.

Comunicado de "Brigadas Rojas"

Comenzó el proceso contra Aldo Moro

"SERA JUZGADO SEGUN LOS CRITERIOS DE LA JUSTICIA PROLETARIA"

ROMA. (Del corresponsal de Pyresa, Alejandro PISTOLESI).

Las Brigadas Rojas han iniciado el proceso contra Aldo Moro. Así lo anunció oficialmente la propia organización terrorista mediante el comunicado N. 2, difundido casi simultáneamente en Turín, Roma y Milán, después de las cinco de la tarde de hoy. En Turín, en dos cabinas telefónicas, avisando por teléfono a la agencia "Ansa" y al vespertino "Gazzetta del Popolo" en Roma, introduciendo las hojas del texto

en la vitrina exterior del diario "Il Messaggero", en pleno centro de la ciudad y en Milán, avisando al periódico "Il Giornale" de Indro Montanelli para que bajara un redactor a recoger la copia del documento escondida en una de las papeletas frente al edificio. El comunicado N. 2 está redactado con la misma máquina de escribir eléctrica "IBM", en letras cursivas, indicada por los terroristas como único medio de comunicación fehaciente. Los expertos de los servicios de seguridad, avisados inmediatamente, dictaminaron que el texto es auténtico.

El comunicado, que es muy largo, está dividido en dos partes. La primera, lleva como título "El proceso de Moro", y empieza denunciando la labor que están desarrollando "los partidos del llamado Arco Constitucional", para favorecer la "estrategia imperialista dirigida exclusivamente por la Democracia Cristiana y por su Gobierno". En este sentido, "los partidos han pasado a ser instrumentos del Estado", para "sucias manifestaciones de apoyo a las maniobras contrarrevolucionarias", mientras que "el Partido Comunista de Berlinguer y los sindicatos colaboracionistas" funcionan como "aparato policial antiobrero, como delatores y espías del régimen".

Pieza clave del sistema

Aldo Moro, cuya segura designación como futuro presidente de la República Italiana es subrayada en el comunicado, viene a ser la pieza fundamental ya que al jefe del Estado le corresponde ser "el verdadero custodio de los órganos clave y de sus funciones". Mediante una ficha muy completa, el documento pasa revista, seguidamente, a todas las etapas de la larga vida política del presidente de la DC, desde su primer ingreso en el Gobierno de Antonio Segni, en 1955, como ministro de Justicia, hasta la operación del centro-izquierda en 1963, inspirada "por la estrategia norteamericana", con el fin de absorber, con el Partido Socialista, a la izquierda de la burguesía italiana, "dividiendo al movimiento obrero".

Planteadas así las responsabilidades del presidente de la DC, el comunicado de las Brigadas Rojas confirma que sobre esos puntos y otros más "está efectuándose el interrogatorio de Aldo Moro". Concretamente, la organización clandestina, mediante dicho interrogatorio, quiere: "Aclarar las políticas imperialistas y antiproletarias de las cuales la DC es portadora. Localizar con exactitud las estructuras internacionales y las filaciones nacionales de la contrarrevolución imperialista. Revelar cuál es el personal político-económico-militar sobre cuyas piernas camina el proyecto de las multinacionales. Comprobar cuáles son las directas responsabilidades de Aldo Moro, por las cuales será juzgado según los criterios de la justicia proletaria".

Ataque a la OTAN

En la segunda parte, titulada "el terrorismo imperialista y el internacionalismo proletario", se desarrolla un ataque violentísimo contra la OTAN, indicada como el organismo que "pilota y dirige los proyectos continentales de contrarrevolución armada en los varios estados imperialistas de las multinacionales de Europa". A este respecto, "los nueve países de la Comunidad Económica Europea han creado la organización común de la Policía, que es una verdadera central internacional del terror". En dicha operación, "los países más fuertes de la cadena, que ya han experimentado las técnicas más avanzadas de la contrarrevolución, se han asumido la tarea de remolcar instruir y dirigir a los apéndices militares en los países más débiles, que no han alcanzado aún sus niveles de eficiencia macabra". El comunicado se refiere, así, a la colaboración que están prestando al Gobierno italiano la inglesa "SAS" (Special Air Service), la alemana "BKA" (Bundeskriminalamt), y "los servicios secretos israelíes". Por lo que se refiere a los especialistas norteamericanos, "no necesitan molestarse, porque ya

SIGUE LA GUERRA EN EL DESIERTO DE OGADEN

NAIROBI, 25. (Efe). — Guerrilleros somalíes han asegurado hoy que habían dado muerte a cientos de soldados cubanos, soviéticos y etíopes en los renovados y duros combates del desierto de Ogaden.

En un comunicado emitido por radio Mogadiscio, los irregulares han afirmado que habían dado muerte a un total de 1.100 soldados enemigos tres batallas distintas libradas en el borde occidental del Ogaden entre los días 19 y 21 de marzo.

Estas informaciones no han podido ser confirmadas, pero los observadores han dicho que una serie de esporádicos combates pueden estar manteniéndose en la zona y que dudaban de las victorias que en ellos asegura haber obtenido Somalia.

La información llega tan solo un día después que Etiopía dijera que sus tropas habían captado la última ciudad rebelde del Ogaden y que habían lim-

piado la zona tanto de tropas regulares de Somalia como de guerrilleros.

Somalia retiró la semana pasada sus tropas regulares de la guerra mantenida durante ocho meses, pero el frente de liberación del oeste de Somalia (FLOS) decidió continuar la lucha. Desde entonces han hecho públicos dos comunicados, uno el pasado martes y otro hoy.

Los guerrilleros aseguran que el 19 de marzo dieron muerte a 500 soldados cubanos, soviéticos y etíopes durante una dura batalla de 24 horas en las afueras de la ciudad de Kegele en la provincia de Sedamo.

Al día siguiente, cayeron muertos 400 soldados del Gobierno cuando intentaron reconquistar la pequeña localidad de Hidrola, cerca de la frontera con Kenia.

Once camiones enemigos y vehículos Land Rovers fueron destruidos durante la operación bélica, ha dicho la emisión radiofónica.

El martes otros 200 soldados cubanos, soviéticos y etíopes murieron en la batalla en la ciudad de Arero.

En su comunicado del martes, los guerrilleros dijeron que habían causado "fuertes pérdidas" a las fuerzas etíopes en otro combate habido en la misma zona.

Se cree que unos 12.000 soldados cubanos y unos 1.000 asesores soviéticos han prestado su ayuda para que el Ejército etíope no sufriera derrotas en los meses pasados y consiguiera vencer a Somalia en la guerra del Ogaden.

COMIENZA EL MARTES

SEGUNDA GIRA MUNDIAL DE CARTER

Visitará VENEZUELA, BRASIL y NIGERIA, con breve escala en Liberia

MADRID, 25. (Pyresa). — A comienzos de la próxima semana el presidente James Carter, comenzará su segundo viaje oficial por diversos países del mundo, desde que hace ahora poco más de un año fuese proclamado oficialmente presidente de los Estados Unidos. La gira de Carter, programada desde comienzos de este año, prácticamente al acabar su primera salida oficial, tendrá el siguiente calendario: los días 28 y 29 de marzo visitará Venezuela; 30 y 31 de marzo, visitará Brasil, y posteriormente, hasta el 3 de abril, visitará Nigeria con una breve escala anterior en Liberia.

Hay que hacer notar que dos de sus escalas (Venezuela y Nigeria), corresponden a dos países que se encuentran entre los mayores productores mundiales de petróleo. Brasil es, desde hace bastantes años, el "gendarme" norteamericano en el cono sur americano y, por lo que se refiere a Liberia, parece ser que la escala de Carter se limita a uno de sus "gestos de buena voluntad" (ya lo hizo en su primer viaje, visitando Polonia). No se olvide que el actual estado de Liberia fue una iniciativa del presidente norteamericano Monroe, que apoyado en organismos internacionales logró que dichas tierras se destinasen a patria de los negros que habían dejado de ser esclavos al abolirse esta situación en los Estados Unidos.

La primera gira de Carter

El 20 de diciembre de 1977, James Carter iniciaba su primer viaje oficial por el mundo. Los países visitados en aquella ocasión fueron, por este orden, Polonia, Irán, India, Arabia Sau-

di, Francia, y Bélgica, para concluir en esta última nación su gira, el 6 de enero de 1978.

Poco más de un mes después de realizado aquel primer viaje, que había sido aplazado desde el mes de noviembre por cuestiones de política interna, Carter anunciaba este segundo que ahora va a realizar y que se completará el próximo mes de julio con una visita a la República Federal Alemana, donde asistirá a la conferencia "cumbre" de los siete países más desarrollados, en lo que supone la Cuarta Conferencia Económica Internacional.

De los cuatro países que va a visitar ahora el presidente de los Estados Unidos, en Venezuela cuenta con un buen recibimiento, al menos a nivel oficial, dado que la política de Carter en cuanto a restricciones de tecnología nuclear y su constante alzar la voz en la campaña de defensa de los derechos humanos cuentan en los altos niveles venezolanos con amplio consenso.

Brasil, segunda escala, es una de las dictaduras militares latinoamericanas a las que en las últimas décadas Washington ha prestado un mayor apoyo, aunque actualmente se esté en fase de darle una nueva fachada que presente al régimen de Brasilia como algo menos férreo. Sin embargo, el principal obstáculo de Carter aquí será precisamente su empeño de limitar el uso de la tecnología nuclear, que le llevó a denunciar un contrato que Brasil iba a firmar con la República Federal Alemana (ya firmado, durante la estancia del presidente Geisel en Bonn).

La segunda fase del viaje, la etapa africana, comienza con la escala simbólica de Liberia, la

primera patria de los esclavos negros que obtuvieron la libertad, y continúa en Nigeria, país en el que sus yacimientos y producciones de petróleo lo hacen excesivamente apetitoso para los Estados Unidos.

AMIN INVITA A CARTER A VISITAR UGANDA

NAIROBI, 25. (Efe). — Asegurando que lo quiere como a un hermano, el presidente Idi Amin invitó hoy al presidente Carter a visitar Uganda, para comprobar por sí mismo que no ha habido asesinatos en masa ni violaciones de los derechos humanos en su país.

"No estoy en contra del presidente Carter y quiero a los norteamericanos por su política franca y liberal hacia África", manifestó Amin ante un grupo de estudiantes negros estadounidenses, a los que hizo un resumen de su vida como soldado. "Uganda no cambiará nunca su actitud amistosa hacia los americanos. El presidente Carter, a quien quiero como a un hermano, está mal informado acerca de Uganda. Si viene podrá saber lo que ocurre en este país", añadió.

"Nosotros no hemos violado los derechos humanos en Uganda, pero cuando se nos ataca nos vemos forzados a defendernos", concluyó Amin.

EXODO DE REFUGIADOS



TYRE (Libano). — Caravanas de coches de refugiados libaneses, cargados con sus enseres, abandonan la zona, donde los israelitas mantienen su ataque. — (Telefoto EFE-UPI)

PATENTES MARCAS AGENTE OFICIAL-ABOGADO JUAN LOPEZ ENMEDIO,24-TELF. 22 76 29 CASTELLON

Advertisement for Optica Chiva featuring a logo with glasses and the text: 'ahora, sus recuerdos vienen con regalo. UNA AMPLIACION 20x20 o 20x25 Y UN FOTOALBUM GRATIS por cada rollo que nos confie para revelar, con la garantía de los Laboratorios KODAK optica chiva ENMEDIO.25 CASTELLON'

DEPORTES

FUE MENOS ENEMIGO DE LO ESPERADO

EL CASTELLON ARROLLO AL OVIEDO

Abad, por partida doble, y Diego, marcaron los goles

Buen primer tiempo de los castellonenses

FICHA TECNICA

CASTELLON, 3 (ABAD (2) y DIEGO); — OVIEDO, 0

el segundo tiempo mostró tarjeta amarilla al jugador castellonense Subirats.

ALINEACIONES

CASTELLON. — RACIC, VERDU, NAVARRO, CORRALES, DOS SANTOS, SUBIRATS, GALLEGUILLOS, RIBES, ABAD, ADALBERTO Y LUIS.

En el minuto 35, Diego sustituyó a Adalberto, que se resintió de su lesión.

OVIEDO. — CAMUEL, ESTEBAN, TENSI, LAGUNA, ANTUNA, VICENTE, SEBAS, GONZALEZ, E. GALAN, IRIARTE Y JAVIER. No hubo cambios por parte del Oviedo.

ARBITRO

Dirigió la contienda el colegiado andaluz, Montes Espigares. Su labor fue protestada en algunas ocasiones, si bien puede decirse que granadino estuvo bien en líneas generales. En

GOLES

1-0: 28 minutos de juego. Falta al borde del área ovetense que es sacada por Luis sobre la barrera recogiendo Abad, y éste, sin preparación, recoge, tira y marca.
2-0: 40 minutos. Saque de banda muy cerca del banderín de corner, que efectúa Luis sobre Diego, que rápido se mete en el área y tirando esquinado sorprende al meta Camuel.
3-0: 87 minutos. Abad, al aprovechar un barullo frente al meta asturiano, salvándole por encima de la cabeza el esférico, consiguiendo el segundo de su cuenta personal.

INCIDENCIAS

Una de las entradas más flojas de la temporada, en noche agradable de temperatura. El Oviedo vestía en esta ocasión completamente de azul.

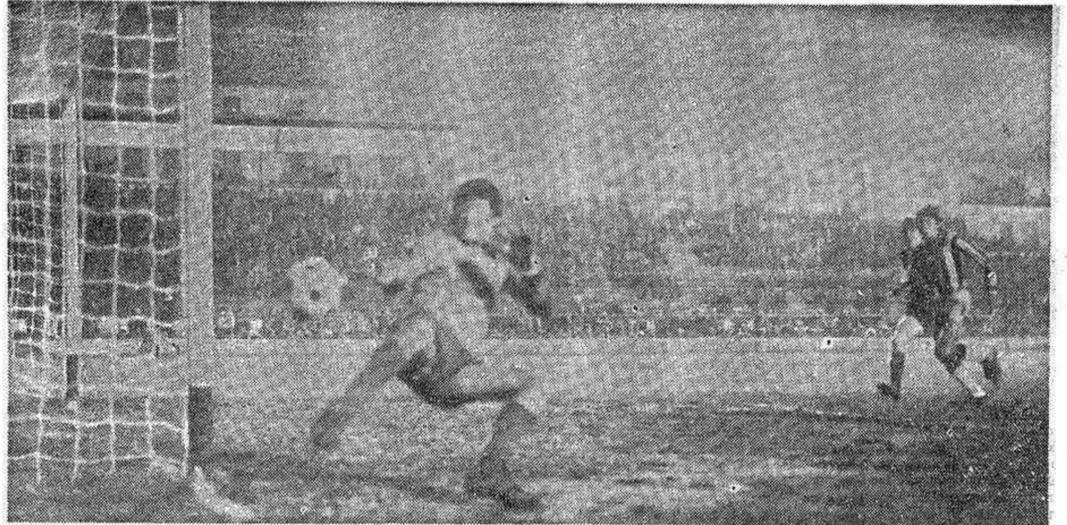
EN NINGUN MOMENTO PELIGRO LA VICTORIA

La visita del Oviedo era preocupante. No ya por la calidad del adversario, si no por esas lesiones que registra la plantilla del Castellón, aparte la sanción federativa a Tonín. Y esa preocupación por el resultado final del partido no podía esconderla Camilo Liz si bien sabía disimularla. Eran mucho esas bajas con Tonín incluido, y eso hacía temer por la suerte del partido en un momento tan crucial en que visitaba el Estadio Castalia un equipo de la solera

del conjunto astur con su reacción última al golear al Getafe. Pero, Camilo Liz, que sabe ya más por viejo que por diablo, jugó la carta de la improvisación y acertó. Acertó porque nadie más que él sabe cómo plantear unos partidos que podrán no estar de acuerdo con los aficionados, pero que él sabe muy bien donde le duele el zapato. Y con lo justo, con lo puesto, su equipo sin figuras, se arzó con un triunfo clarísimo que no será ni por el Oviedo discutido.

Acertadísima también la salida de Diego por Adalberto, que éste se encontraba un poco falto de facultades y se hizo el cambio en el momento preciso.

Así, pues, los más viejos del lugar, y los más exagerados optimistas, podían esperar triunfo tan sonado como claro y sin tapujos. No es que la crónica del partido vaya a ser un continuo elogio para Camilo Liz, nos limitamos a señalar que el hombre acertó y eso es todo. Y buena prueba de



Segundo gol, obra de Diego.

ello es que el aficionado abandonó el Estadio Castalia con la mejor de sus sonrisas. El triunfo lo merecía, claro. Y con las circunstancias que rodeaban el partido aún más, pues también para muchos no habría sorprendido que el Oviedo hubiese sacado algún punto del Estadio Castalia tal y como le rondaban las cosas al club de La Plana.

UN PRIMER TIEMPO MUY BUENO

Los primeros cuarenta y cinco minutos del partido, sin ser de un fútbol depurado, pues en esta ocasión, pensamos, se iba más al resultado que a la exhibición, fueron lo mejor del encuentro, por esas incontables ocasiones de gol que se disfrutó, por el tiro de Ribes al poste, y por esos dos goles contabilizados por Abad y Diego, que encarrilaban por tal suceso el partido a favor de los locales. Puede decirse que el Castellón superó de todas al conjunto ovetense en esta mitad primera del partido, y así como el equipo se retiró a los vestuarios para el descanso con esos dos goles de Abad y Diego, bien pudieran ser más porque ocasiones los hubo a porrillo para que así fuese.

LA SEGUNDA MITAD DE TRAMITE

La segunda parte desde luego el juego decayó mucho. Puede que ello tenga su explicación por la inoperancia del cuadro asturiano, pues en realidad, el conjunto del Carlos Tartere dejó mucho que desear en orden a su calidad tanto en el primer tiempo como en la segunda mitad. Aunque aquí cabe aquello de que pueda que el Oviedo no jugase lo suyo porque el Castellón no le dejara. El caso es que la segunda mitad del partido cayó en lo discreto, pero no por ello ha de decirse que fue mala esa segunda fase. Pues, la cierto es que al Castellón aún le quedó fuerzas para jugar bien al final del encuentro consiguiendo otro gol que ponía ya el resultado en escandaloso para los de Sabino Barinaga.

En fin, un buen partido en líneas generales que agradó a propios y extraños con un resultado justo y merecido para los castellonenses.

EL CASTELLON

El equipo albinegro se desenvolvió con bastante soltura y rapidez, ganándole siempre la acción a su rival. Bien Racic, con muy poco trabajo así como Verdú, Navarro y Subirats, en la parcela defensiva, bien Ribes, con un primer tiempo fenómeno y por delante cumpliendo Galleguillos, así como Diego y Luis, quedando como fenómeno el vallduxense Abad.

EL OVIEDO

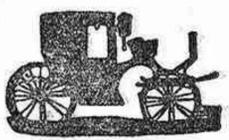
¿Qué vamos a decir del Oviedo? Bien poco podemos extendernos sobre este conjunto que parecía el coco en la víspera y que resultó de lo más tierno a la hora de demostrar sobre el terreno del Estadio Castalia su calidad y poderío, de lo que ha sido siempre el Oviedo. Lo mejor del equipo la parte de atrás,



Este remate pudo llegar también a la red.

siendo Iriarte el que más buena impresión causó durante todo el partido. La verdad es que en esta ocasión, y mucho que lo sentimos, bien poco puede decirse del conjunto asturiano. Fue batido limpiamente y aún pudo perder por más goles. Esa es la verdad. José TEN. (Fotos: HERALDO)

TROFEO AL MAXIMO GOLEADOR POR GENTILEZA DE...



Comercial GILGRA

COMPRA - VENTA DE VEHICULOS DE OCASION, CON GARANTIA TOTAL CALLE ZARAGOZA 10 (junto a Correos)



DIEGO

Tres goles como tres soles (o quizá como tres lunas, puesto que fue partido nocturno), encajó el Oviedo en su partido frente al Castellón. Las oportunas intervenciones de Abad y Diego, materializaron la abultada victoria local sobre un rival que se creía mucho más peligroso. Abad, dos, y Diego, uno, sumaron tres nuevos goles para el conjunto albinegro.

La clasificación sigue así: con 14 goles, Abad; con 9, Tonín; con 2, Luis, y con 1 gol, Diego, Galleguillos, Racic, Subirats y Alonso.

COMERCIAL GILGRA tiene el gusto de ofrecerle esta semana los siguientes vehículos:

- | | |
|-------------------|-------------------------|
| 1 Renault, 15 TS. | 1 Citroën G. S. Palas |
| 6 » 12-S. | 1 » G. S. Club. |
| 2 » 7. | 1 » C-8. |
| 2 » 6. | 1 » C-8 Familiar. |
| 2 » 5. | 1 Simca 1.200 Familiar. |
| 1 » 4-L. | 3 Seat 124-D. |
| 2 » R-8. | 1 » 133. |

COMERCIAL GILGRA VALORA MAS SU VEHICULO USADO, PAGO CONTADO. ¡VISITENOS...!

TROFEO MARZA

ENCUENTRO: CASTELLON-OVIEDO



ABAD

El delantero centro del Castellón fue, a nuestro entender, el hombre más eficaz del cuadro albinegro en su partido contra el Oviedo. Marcó dos de los tres goles y además estuvo peleando constantemente con la defensa contraria.

La clasificación sigue así: Racic, Abad y Subirats, 5 puntos; Tonín, 3 puntos; Dos Santos, Adalberto y Ribes, 2 puntos; Miguel, Parra, Gil y Luis, 1.

SEAT FIAT

SERVICIO OFICIAL

MARZÁ, S. L.

Herrero, 34 Tel.: 22 43 58 (3 líneas)

CASTELLON

LOS MEJORES AMIGOS DE SU SEAT...

RESTAURANTE "LA MAGDALENA" BODAS, BAUTIZOS, COMUNIONES, REUNIONES DE FAMILIA Ct. Valencia-Barcelona Km 67 Teléfono 21 94 78. CASTELLON

QUINIELAS 1 X 2 AVISO

Se pone en conocimiento del público que, de conformidad con lo previsto en las Normas 31 y 32 de los reguladores de los concursos de pronósticos, se ha procedido a la anulación de los Boletos de la Jornada 29.ª que pudieran tener unidos los siguientes sellos:

APUESTAS	SELLOS
2	705.415
8	122.514
8	1.254.290
72	564.690
16	2.527.771
32	2.305.403

De conformidad con las citadas Normas, que constituyen las condiciones del contrato, las apuestas que pudieran contener los citados Boletos no han sido formalizados, y en su consecuencia las apostantes que tuvieran en su poder resguardos correspondientes a Boletos de los reseñados anteriormente, pueden solicitar del Receptor o de esta Delegación el reembolso de la cantidad que debieron abonar. Castellón, 26 marzo 1978.

DEPORTES

Personajes en Castalia

DE FELIPE: "No he venido a observar a ningún jugador en particular"



dos equipos y a saludar al presidente del Oviedo...
-¿Quizás Subirats, Ribes, Abad...?
-Ha dicho tres jugadores y hubiera podido decir otros...

Esta noche, quizás porque no habían demasiados partidos o porque se había adelantado la disputa del Castellón-Oviedo, había muchos espectadores de excepción en Castalia...

PESUDO: "No puedo ser entrenador del Castellón porque no tengo el título nacional"



ra mismo en Segunda División. No quiero decirte los nombres porque no sería ético, pero de seguro que no harían mal papel...

Otro espectador famoso en las gradas de Castalia, justamente sentado junto al ex-presidente albino Emilio Fabregat y que asistía atento a las evoluciones de los jugadores en el campo...

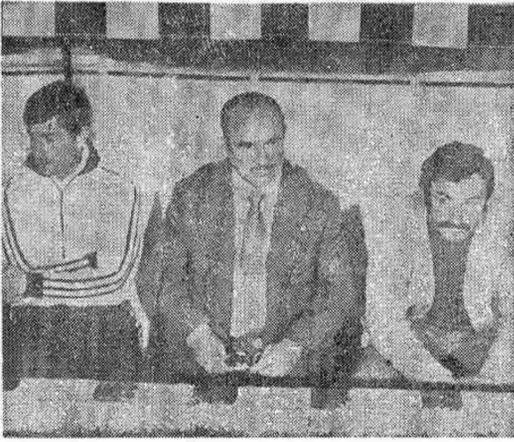
-¿Alguna razón especial para presenciar este partido?
-Ninguna. Simplemente que no coincidí con uno del Vall de Uxó y he podido venir a verlo...

Textos: J. L. SERRANO
Fotos: HEREDIO

ASI OPINARON LOS ENTRENADORES

CAMILO LIZ: "El equipo se anticipó siempre"

SABINO BARINAGA: "Partido mediocre"



-También ha hablado fútbol, como en otras ocasiones, pero con más suerte. El Oviedo ha ju-

BARINAGA: «EL RESULTADO NO HAY QUIEN LO MUEVA»



Con un poco de retraso y con una cara de honda preocupación, se presentó Sabino Barinaga en la Sala de Prensa para contestar a nuestras preguntas que se refirieron, en primer lugar a la impresión por el partido...

gado lento y esto nos favoreció.

-Aquí comentábamos antes que los jugadores del Oviedo, «habían sido», pero que ya estaban en su declive, ¿piensa lo mismo?

-Esto no puede ser una excusa para el resultado, ya que han sido y son buenos jugadores. No hay que poner paliativos en este sentido...

-¿Algún reparo, entonces?
-No hay reparos; todo son plácemes y es que cuando se gana con claridad todo va bien...

Pues que se repita la historia en cuantas ocasiones juegue el Castellón en casa; hace falta esto para terminar en un lugar cómodo la Liga.

ron de su juego y en lugar de desplazar el balón hacia el compañero, se empeñaron en correr con él.

-Entonces el resultado...
-Ese ya no hay quien lo mueva. Para nosotros un mal resultado y lo contrario para el equipo de casa.

-¿Qué le pareció el Castellón?
-El Castellón ha corrido, ha luchado, ha estado siempre encima de mis jugadores, ha ido al choque y nos ha puesto el partido muy incómodo...

-¿Y su equipo...?
-Se vio sorprendido por el férreo marcaje del Castellón.

-¿Justo el resultado de 3-0?
-El 3-0 le parecerá justo al entrenador del Castellón, como es natural.

-Sus jugadores se mostraron muy luchadores, ¿no le parece?
-Nuestro miedo en este final de Liga son las tarjetas. ya que tenemos pocos jugadores y cada partido será difícil para nosotros.

-¿Disgustado entonces con el resultado?
-No puedo estar contento y ustedes mismos lo podrán comprender, de ahí mi tardanza, pero es que todavía tenía los nervios a flor de piel.

Normal tras un partido en el que quizás se tenían puestas ilusiones para aminorar esa carga de negativos que arrastra el Oviedo y que le sitúa en una posición no demasiado cómoda de cara a ese final de Liga, ya tan cercano.

La jugada con más... VISTA



ABAD

VEALA MEJOR Y CON MAS DETALLE CON UNAS GAFAS DE



ENMEDIO, 25 * CASTELLON



Primer gol del Castellón, obra de Abad

LOS GOLEADORES EXPLICAN SUS GOLES

ABAD: «ESPERO SEGUIR MARCANDO GOLES»

De nuevo, y esta vez por partida doble, fue protagonista de excepción el pundonoso Abad, que volvió a mostrarse como el jugador castellanense con ideas más claras de cara a la puerta contraria...

-El primero fue una falta por la izquierda que sacó Luis y yo empalmé con la izquierda al fondo de la red, sin pensarlo.

-El segundo fue un pase de Galleguillos con la cabeza que me dejó solo ante el portero y, ante su salida, no tuve más que levantar el balón para colocarlo en la red.

-Tal como lo explicas parece muy fácil, pero tuvieron su «aque» los dos goles...
-Bueno, he tenido suerte de empalmar un buen tiro en el pri-

mero; reconozco que no era fácil acertar la pelota sin parar y en el segundo tuve seriedad para desbordar al portero.

-¿Sabes que De Felipe ha estado viendo el partido para observar algunos jugadores entre los que estás tú?
-Lo he visto en los vestuarios y esto me anima a seguir luchando. En cuanto a fichar por un equipo de superior categoría, creo que es haciendo goles como tiene que venir mi oportunidad y luchar por ello.

-Mejora el Castellón en su juego?
-Yo creo que sí, estamos jugando bien, con ganas y esta noche hemos tenido suerte. Pienso que acabaremos con positivos y sin pasar apuros.

Desde luego si continúa Abad marcando los goles a parejas y luchando con ese corazón con que lo viene haciendo, no es de extrañar...

DIEGO: «CREO QUE PODRIA SER TITULAR»

El segundo gol, el que llevaba la tranquilidad a los graderíos de Castalia fue conseguido de una manera espectacular por un jugador que no ha conocido la titularidad en toda la temporada y que conseguía su primer gol de cara a ese final de Liga, ya tan cercano.

-Fue un saque de banda de

Los tres goles que se marcaron ayer pusieron a prueba el «olfato» de los artilleros castellanenses, pero sin duda alguna fue el último, obra de Abad, el más oportuno en cuanto a vista. El joven delantero centro albino se aprovechó de la salida del guardameta Camuel para, elevando el balón con picardía, en parábola, llevarlo al fondo de la red.

Subirats que he recogido yo, me he revuelto, he levantado la cabeza y he chutado entre el portero y el palo.

-No era fácil meter el balón por ahí...
-Tuve suerte de agarrar un buen disparo. Creo que con la finta que hice sobre la marcha, despiqué al portero que creía que iba a centrar y lo descolocó.

-¿Contento?
-He tenido una gran alegría, porque éste es mi primer gol en el Castellón...

-Tú no eres titular, ¿por qué?
-Eso es algo que no puedo decir yo, lo que sí puedo decir es que pienso que lo podría ser por lo menos pongo ilusión cada vez que salgo al campo para cumplir lo mejor posible y merecer la titularidad, pero es de una gran responsabilidad salir al campo unos minutos y hacerlo lo mejor posible. Al principio quizás notara el cambio de categoría, pero ahora ya me he acostumbrado y creo que tendría sitio en el equipo.

Puede que este gol y el entusiasmo puesto en la lucha, sean bazas importantes a la hora de conseguirlo. Animo.

TROFEO A LA REGULARIDAD POR GENTILEZA DE

Almacenes AVENIDA

OPERACION FINANPLAZO

DURANTE ESTE MES TODOS LOS APARATOS ELECTRODOMESTICOS QUE USTED NECESITE, PUEDE ADQUIRIRLOS SIN ENTADA Y COMODAMENTE EN

TRES AÑOS

CON EL NUEVO SISTEMA DE VENTA DE ALMACENES AVENIDA



SUBIRATS

Victoria del Castellón sobre el Oviedo, con un resultado que fue mejor que el juego que pudimos ver en Castalia.

La clasificación queda así.

Con 45 puntos, Subirats; 42, Racic; 41, Adalberto; 36, Abad y Dos Santos; 35, Tonin; 32, Ribes; 29, Martín Santos; 26, Corrales; 24, Parra; 20, Luis; 16, Verdú; 15, Ruiz; 14, Galleguillos; 10, Gil; 8, Miguel; 5, Diego; 4, Navarro, y 3, Ramón.

OFERTAS ESPECIALES DE TELEVISORES EN COLOR

KOLSTER

MODELOS 26 - 20 Y 14 PULGADAS

Almacenes AVENIDA

C/ HERRERO, NUM. 11 CASTELLON Tel. - 22.64.41 22.62.79

DEPORTES

PARTIDOS PARA HOY

ADHERIDOS 1.ª CATEGORIA

Barranquet - Rosellgas. - 11 horas. - Federativo (A). C. D. Mila - Atco. Oasis. - 12 horas. - Federativo (A).

ADHERIDOS 2.ª CATEGORIA

Aiwtrach - Churruga. - 9 horas. - Federativo (B). Tebaica OAR - M. J. Andreu. 10 horas. - Federativo (B).

Solsona - E. Alcalá. - 11 horas. - Federativo «B». Gas. Sos - C. F. Cid. - 12 horas. - Federativo (B).

Monterde - Sales. - 10 horas. Federativo (A). Asorcas - Desiree. - 12 horas. Polideportivo Sindical.

JUVENILES

Castellón (B) - Porcelanosa. - 10:15 horas. - Bovalar I. Selma Jr. - P. Nadal. - 9 horas. - Federativo (A).

O. J. E. - C. D. Rodá. - 9 horas. - Bovalar I. Ribalta - Batalla C. - 10 horas. - Bovalar I.

Tiro de pichón a brazo en Moncófar

Mañana, lunes, a las tres de la tarde, se disputará en el Campo «El Clot» de Moncófar, una tirada social de pichón a brazo organizada por la Sociedad de Cazadores «La Garza».

Las condiciones son de 5.600 pesetas por replaza, con derecho a 24 pichones en paje y con un máximo de 8 escopetas por replaza.

Después se tirará un «pul» de 8 pichones. En este caso los derechos de inscripción son de 1.000 pesetas, pichones a parte.

PILOTO DE AVIACION

Ya puede Vd. hacerse PILOTO DE AVIACION, titulado, en nuestro AERO-CLUB-Castellón.

Pida información, llamando al Teléfono 22 29 68

LE INVITAMOS A CONOCER EN SEMANA SANTA EL EDIFICIO MONACO

EN LA MEJOR ZONA RESIDENCIAL DE BENICASIM, ENTRE MAR Y MONTAÑA (PISO PILOTO VISITABLE)

CUATRO HABITACIONES DOBLES, BAÑO Y ASEO, SALON COMEDOR CON AMPLIA TERRAZA, COCINA CON TERRAZA, PISCINA, MATERIALES DE PRIMERA CALIDAD, PARTE PROPORCIONAL DE LOS BAJOS, PLAZA DE GARAJE

EDIFICIO MONACO GRANDES FACILIDADES INFORMES EN LA OFICINA DEL EDIFICIO Avda. Barcelona 106 Villas de Benicasim (Castellón) Frente Hotel Vista Alegre y junto Club de Tenis Jorremar.



PROMUEVE EDBOSA EDIFICIOS E INMUEBLES BONNET SA

PRIMERA REGIONAL

El Moncófar venció al Bechí (3-2)

El jueves por la tarde se jugaron en Moncófar los 24 minutos que restaban al partido Moncófar-Bechí, que fue suspendido en el minuto 66 de juego a causa de la decisión del árbitro vinarencense Justo Fenollosa, cuando el marcador señalaba el resultado de 2 goles a 1 favorable al cuadro visitante.

La decisión del Comité de Competición de la Federación Valenciana fue la de sancionar al primer árbitro con suspensión por seis partidos oficiales, multar al Moncófar con 500 pesetas y ordenar la disputa de los 24 minutos que faltaban jugar.

El campo registró una gran entrada, con acceso gratis a to-

dos los aficionados, que acudieron en elevado número para presenciar la que se presumía interesante confrontación.

Dirigió estos 24 minutos el colegiado señor Estellés Navarro. El partido se inició con un saque neutral. Salió el Moncófar con muchos nervios, dispuesto a jugarlo todo por el todo, lo que fue aprovechado por los hombres del Bechí para llegar con peligro ante el marco local, aunque no acertaron con el remate.

El primer gol (que significaba el empate a dos) llegó en el minuto 8. Tel de cabeza envió el balón a la portería, sacándolo un defensor con las manos cuando ya había traspasado la línea de meta. El colegiado en lugar del gol concedió penalty, que trans-

formado por el propio Tel significó el tanto inicial. Tras el empate, el Bechí se replegó en su propia área, lo que favoreció la presión local sobre la portería de Cerezo. Cuando estaba a punto de finalizar el tiempo reglamentario se produjo una internada de Paradis, con centro cruzado sobre Espinós, que empalmó un gran trillazo, marcando el segundo gol de la tarde. Este tanto significó la victoria definitiva del Moncófar sobre el Bechí, en este accidentado partido que tuvo que jugarse en dos días diferentes.

El partido fue disputado con extremada deportividad por parte de ambos equipos, que fueron aplaudidos por los espectadores al retirarse a los vestuarios.

A término del encuentro el entrenador del Moncófar, Luis Moreno, declaró: «Han sido 24 minutos de tensión. Estoy muy satisfecho porque esto ha servido para demostrar la unión que existe entre todos los jugadores del Moncófar, que a pesar de no cobrar nada, se entregan a la defensa de los colores de una forma admirable».

El colegiado señor Estellés, por su parte, manifestó: «Se ha jugado con mucha corrección. No han existido problemas ni con el público ni con los jugadores de ambos equipos».

ESTA MAÑANA, MONCOFAR-ALCORA

Hoy domingo a las 11.30 en el Campo de San Fernando, de esta localidad, se disputará el partido Moncófar-Alcora. Se espera una gran asistencia de espectadores. El encuentro ha despertado en Moncófar mucho interés.

F. ISACH

VELA

IX TROFEO PRINCESA SOFIA, EN MALLORCA



GALERIA DE ARTE EXPOSICION PANACH

OLEOS Y DIBUJOS Del 27 de Marzo al 8 de Abril



Avda. Lión, 18 Tel. 23 16 97 CASTELLON

PALMA DE MALLORCA, 26 (Efe).— En la Bahía de Palma se han disputado hoy las pruebas cuarta y quinta de la «IX Regata Internacional de Palma IX Trofeo Princesa Sofía», excepto en vaurica, en cuya clase únicamente se ha disputado la prueba número cinco, anulándose la cuarta.

Presenció las regatas Su Majestad el Rey de España don Juan Carlos de Borbón, a bordo del yate «Fortuna», con su nuevo color gris. El Rey llevaba personalmente los mandos de su embarcación.

Antes de la primera regata de esta mañana, el presidente del Real Club Náutico de Palma hizo entrega a la tripulación de la golondrina «Delfín Rojo», de tres gallardetes o tres escudos del club, por la magnífica labor desarrollada por su tripulación al rescatar al equipo del star danés «Miss Peggy Lee», que ayer se hundió en el centro de la bahía palmesana.

Las regatas de hoy transcurrieron total y absolutamente placidas. El viento fue oporto; pero suficiente, rotando casi siempre a suroeste y con pocas variantes en el transcurso de las pruebas para todas y cada una de las clases contendientes.

La expectación ha sido enorme y el público ha presenciado desde la escollera del muelle prácticamente las dos regatas disputadas.

Esta es nuestra asistencia en carretera.

Aunque usted no tenga un Seat.



Contar todos los domingos y festivos del año, así como en el período de Semana Santa, con los 225 coches-taller Seat en la carretera.



Solicitar su atención, si un fallo ligero de su coche así lo requiere. Y saber que le atenderán con la mayor deferencia y dedicación.



No pagar una sola peseta por la mano de obra. Y sólo los precios de tarifa oficial en materia de recambios, si hubiera necesidad de usarlos.



En fin saberse asistido por una gran marca y un eficiente servicio técnico en todas las carreteras de España.



Viajamos con usted.



Nuestro más agradable compromiso.

MANUEL BROCH

LOS COMICOS (VII)

Pequeña, risueña, tímida

GRACITA MORALES, DESDE EL OLVIDO

- "Llevo unos años aceptando papeles pequeñísimos y haciendo cosas que no debería hacer"
- "Pero el público no me olvida. Me quiere todavía"

PEUQUERA, risueña y tímida. Con un timbre de voz inconfundible. Con esa manera tan de «ella», tan de Gracita Morales. Nada ha cambiado en esta mujer hoy madura y antes niña. Es la misma la expresión de su cara. La misma, pero con más tristeza. Sus ojos han perdido algo del brillo habitual. Fue —lucha por seguir siendo— una de las estrellas boyantes del cine y del teatro de los años cincuenta. Está olvidada. No hace nada aparte de esperar y esperar a esa ocasión propicia. A ese pequeño papel que la saque de la monotonía habitual y a la vez, le proporcione algún respiro a su precaria economía porque Gracita, la de hoy mismo, es otra. Es como tantas y tantas actrices que una vez dedicadas al teatro por entero, una vez que han puesto toda su vida para el público, se les abandona en el baúl de los recuerdos y ya nadie se preocupa más de ellas. Es como esos héroes con pies de barro que un día, no se sabe porque causa, se deshacen. Como esos juguetes que cansados de distraerse con ellos se arrinconan en el desván de los abuelos sin preguntarse si desearán estar allí. Porque Gracita no quiere dejar de trabajar. Su tesón no tiene precio y todos los días se levanta con la ilusión de que suene el teléfono y le salga un trabajo «de lo que sea».

Gracita Morales, la más pequeña de cuatro hermanos —todos ellos dedicados al teatro— siente la ilusión de seguir en las tablas. Es de las pocas personas de clara vocación artística. En sus comienzos debuta ya al año y medio —actriz precoz— haciendo de Cupido en «Oh el



amor» con la compañía de Collado.

—Fue al poco de morir papá —recuerda— y como en casa se necesitaba el dinero me llamaron. Mi padre era empresario del teatro Calderón lo que en gran

medida nos hizo aficionarnos al teatro. Primero mi hermana Chelo que se murió a los quince años cuando yo era muy buena actriz, luego mi otra hermana Ana María y Pepe. Después como les veía a ellos estar todo el día viajando me entró el gusanillo y me enrolé.

Moraleta «Cantando en Primavera».

—¿Por qué ese cambio al musical?

—Me cambió porque tenía que hacer de todo y a mí me gustaba probar. Las clases de danza me sirvieron también para bailar y tener cierta facilidad de movimientos.

—¿Piensa que usted ha sido una buena actriz de teatro?

—Yo en el teatro lo que sí soy es muy intuitiva. Hasta que se baja el telón no miro nada ni recuerdo nada. Luego cuando termina las piernas me quedan flojas...

TODO SIGUE IGUAL

—Usted que es en el teatro una simple espectadora —por que hace bastante que no trabaja en él— ¿piensa que ha cambiado sustancialmente?

—Pienso que todo sigue igual aunque cambie el símbolo. El teatro hoy es igual de difícil. Lo imprescindible es tener un buen director.

—¿Qué opinión le merece el nuevo teatro?

—Realmente veo muy poco pero siempre digo que en el teatro no se puede generalizar. No le podemos quitar la importancia a Benavente por ser discursivo y a la vez admirar a Chelo. En el teatro antes había mucha paga pero supongo que hoy pasará lo mismo.

—¿Cuál fue la última vez que pisó las tablas?

—El año pasado con una revista en el Calderón. «Una para todos».

—Sin embargo no ha tenido mucho éxito ¿por qué ese olvido hacia Gracita Morales?

—No sé. No sé explicarte el porqué. Yo nunca he exigido nada en mi vida. Sólo trabajar. De hecho llevo unos años aceptando papeles pequeñísimos y haciendo cosas que no debía hacer porque no tengo más remedio. Más de un productor se ha aprovechado del nombre de mi hermana —apostilla su hermana Pepe que está presente en la conversación— poniéndola de protagonista aunque luego hiciera un personaje secundario.

—¿El público olvida rápido?

—No. El público me recuerda como al principio, con el mismo cariño. La prueba la tienes cuando fui invitada por José María Llago en «Esta noche Fiesta». Fue la ovación más grande de la noche. La gente me comía.

—¿Le hacen un vacío los propios compañeros?

—No lo creo. Ni tampoco los productores. Lo que pasa es que ahora la situación económica no es buena para estrenar. La crisis se nota.

—¿No será tal vez que Gracita ha dado todo lo que podía. Que sus papeles cómicos no están ya a la altura de las circunstancias... un poco demodé?

—Actores como Alfredo Landa, López Vázquez, Soldevilla etc. son también cómicos y están en el candilero. No creo que sea por eso. Si ese tipo de papel me perjudicase a mí, también le hubiera perjudicado a ellos y sin embargo son actores que ahora están funcionando muy bien.

EL CINE

En el cine, alcanzó la popularidad Gracita siendo aún adolescente. Tuvo su primera oportunidad cinematográfica con una oferta para hacer «Maribel y la extraña familia», en 1980 con Marillach como joven actor. Después y durante una década, se multiplican los contratos. El

falso costumbrismo hispánico es llevado a la pantalla y personificado por esta mujer. Abandona, momentáneamente, el teatro.

—No tenía tiempo para el teatro. Dos películas a la vez —como hacía yo— no se las aconsejo a nadie. Es una vida muy dura aunque tienes las satisfacciones del éxito y el estímulo del público.

—¿Cómo ve el cine que hacía antes desde una óptica retrospectiva?

—Era, desde luego un cine menos importante. De consumo salvo raras excepciones. Películas como «Mi calle», «Un grano de mostaza», las pedía el público o bien por la cosa de la censura funcionaban bien. La gente llenaba las salas y los productores se aprovechaban de esto.

—No había más que españoladas...

—Eso de la españolada es una idiotez como una casa. Entonces, vamos a ver... ¿Las Arrecogidas no es una españolada también? Lo que pasa es que había españoladas bien hechas y otras que no podías hacer lo que querías ni decir lo que se dice ahora, por la censura. Hoy francamente hay libertad, ningún prejuicio.

“Antes había censura y ahora hay libertad...”

—Esas «españoladas», aunque a usted no le guste el término, le sirvieron para recibir varios premios...

—Sí y sobre todo el que más recuerdo fue el Círculo de Escritores Cinematográficos para la mejor actriz de reparto —1961—. Era una medalla de bronce y al cogerla me cayó en el dedo gordo del pie. Imagínate el buen recuerdo... Después me dieron el Populár de Pueblo, Aguila de Aguilas, Concha de plata de San Sebastián... Todos estos galardones son un verdadero estímulo para nuestra profesión.

LA RISA

En el teatro y en el cine siempre ha estado Gracita encasillada en hacer soltar la carcajada. Siempre sacando del subconsciente del público esas gotas de humor que le hace despreocuparse y sentirse feliz.

—¿Es importante el humor?

—El humor es la base de to-



do porque date cuenta de que, por ejemplo, Charlot fue un hombre que se pasó la vida haciendo reír, y no ha habido nadie más grande que él. Dentro del humor hay también sátira y tragedia incluso censura.

—¿Cree que el éxito en la vida se debe, principalmente a la gracia que hacía Gracita?

—Yo creo que el problema no es tener gracia sino la manera de decir esa gracia. La gente se reía cuando yo decía «Buenas tardes» y la frase en sí no tiene nada de chiste. Lo que importa es el «cómo se dice».

—¿Es capaz de improvisar un chiste?

—No que vá. Me extraño cuando la gente se ríe de algo que

y ya no piensa repetir la operación. «Hoy no puedo arriesgar ni cien mil pesetas». Gracita espera sin embargo continuar como actriz.

—¿Qué siente la mujer —Gracita— cuando ve que se le ha olvidado como actriz?

—Siento mucha pena pero nada de rencor. Espero que me llamen cualquier día para hacer algo. Lo que sea porque no tengo grandes pretensiones. Nunca quise ser estrellísima y menos ahora.

—¿Pero usted ha sido una gran actriz cómica...

—Sí. Pienso que iba para cómica pero me ha debido cambiar el metabolismo...

—¿Eso significa que ha pensado dedicarse a otra cosa?

—No hija. Que voy a hacer yo ahora, a mis cuarenta y muchos años y desde pequeña en el teatro. Sólo se coser y fregar.

Gracita se pone nostálgica hablando de su futuro. En casa, con su hermana, en pijama y sencilla como ha sido siempre, intenta hacer balance. No sale mucho y está un poco enferma. Nada grave, pero muy delgada. Rodeada de lo que más quiere. De sus animales. Con un cuadro pintado por su esposo del que está separada hace mucho. El gran pintor Martín Zerolo un retrato cuando las cosas iban bien del perro favorito, «el lanas». Hoy preside la habitación. Un salón blanco, con plantas y recuerdos. Moderno y confortable. Como telón de fondo el ruido monótono de una lavadora en funcionamiento «perdona, hija, pero estoy haciendo la colada» se excusa. Después conversamos de todo. De su olvido en la televisión, de como la paran por la calle, de las ganas de adoptar un niño, de su maternidad frustrada, de todas esas cosas con que suele acabarse una conversación. La tristeza se apoderaba de nosotros y decidimos dejarlo no fuera cosa de acabar esta entrevista «como el rosario de la aurora»...

MAGEL G. SUAREZ

NUESTRO HORRIBLE TEATRO

EL teatro es y debe ser, ante todo, un espectáculo, una diversión. Las extremas tesis profesionales que conciben el drama como una liturgia, una ofrenda o una explicación pueden aceptarse en la medida en que destacan aspectos marginales de la psicología individual o social, pero no como concepciones sustanciales y universalmente válidas. En el teatro griego existe, sí, «catarsis»; y en el medieval, encontramos una carga excesiva de teología; del mismo modo que en el dramón decimonónico se contienen dosis intolerables de protesta social y de extemporáneas requisitorias de carácter político. Pero eso era lo que el autor ponía de más y siempre sobraba. El público, tráfese de Esquillo, de Calderón o de un burdo salnetero, busca sólo la diversión, el mero entretenimiento.

Naturalmente, un público zafio sólo se divierte con un entredío folletinesco o con gracias desgarradas de cuplé; y uno culto exige las ideas que maduran en la escena de un Shaw, Ibsen o un Brecht. Pero en todo caso busca la diversión, el rato ameno o —en lenguaje psiquiátrico— la evasión. El puro cerebralismo, el escueto monólogo de vuelo metafísico será una cosa excelente, tal vez ensayo, filosofía u otra cosa, pero no teatro.

Ha pasado la época de las frases chispeantes a lo Wilde o Bonavente; tampoco se estilán las tesis escenificadas ni la sociología dialogada. Hace treinta años los críticos, sorprendidísimos, no supieron reaccionar ante la irracionalidad y el despropósito en que se refugió el teatro universal, que —también hay que reconocerlo— se encontraba un tanto envejecido y fúero. Cuando autores postpirandellianos, lanzados a la conquista de la originalidad, empezaron a hilvanar sandeces, a descuidar el lenguaje y a trascendentalizar la estupidez, la crítica y el público universitario de ciertas pretensiones dieron ingenuamente su visto bueno y sus aplausos a los engendros que se les ofrecían.

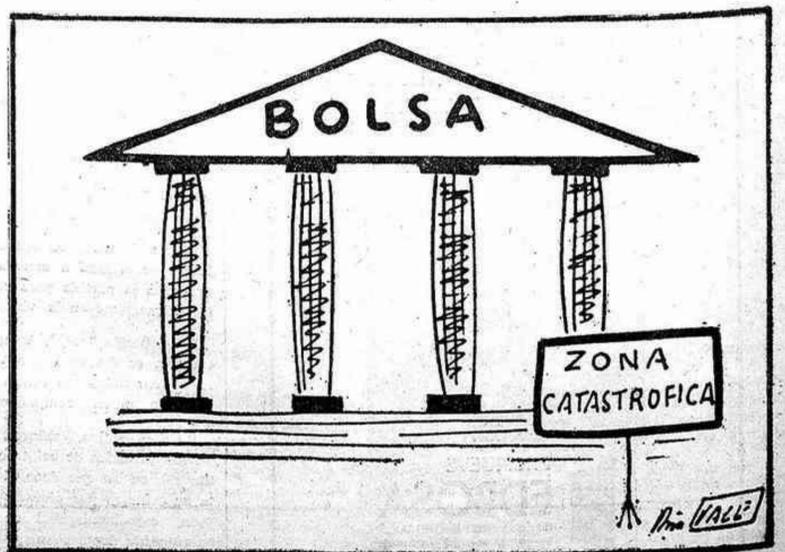
Se explica así que hoy no ya la crítica docta, sino el actor mediocre, el estudiante y hasta el ama de casa (respectadora frecuente del teatro) exijan que desde que el telón se levanta hasta que cae se les muestre algo raro y anómalo, con frecuencia extrateatral: iluminación monocolor, simios en vez de actores, representación fuera del escenario, sexualidad de hospital freudiano, gritos, balbuceos y estertores, jamás frases coherentes y llenas; pantomimas histéricas y sin gracia ribeteadas de un pobre intelectualismo descorazonador...

Nuestros autores, con un discreto ingenio de tradición arribera y quinterilana, temen —no sin motivo— a su propia imaginación castiza que les arrastra al chiste andaluz o al chascarrillo baturro. Escritores de derechas, nacidos en las derechas y con público casi exclusivo de Alianza Popular Incrustan, a contrapelo, en los diálogos de sus comedias, vocablos elegidos con lupa en el «diccionario secreto» de Cela.

Una o dos veces por año tenemos ocasión de ver alguna digna representación de los clásicos. Y entonces es cuando apreciamos toda la penuria en que yace un arte que, renunciando a sus mejores posibilidades, se obstina en ser, antes que bueno, original.

RAMON MARIA ALLER

HUMOR



Pin CALLE