

Mediterráneo

EL DIARIO DE CASTELLON

Director:
José Luis Torró

Domingo, 9 de enero de 1983

Ptas. 40

TABLEROS - MOLDURAS - PERFILES MADERA
PINTURAS - MARQUETERIA - ESTANTERIAS
UTILES Y HERRAMIENTAS BRICOLADOR
MATERIAL ESCOLAR TRABAJOS MANUALES

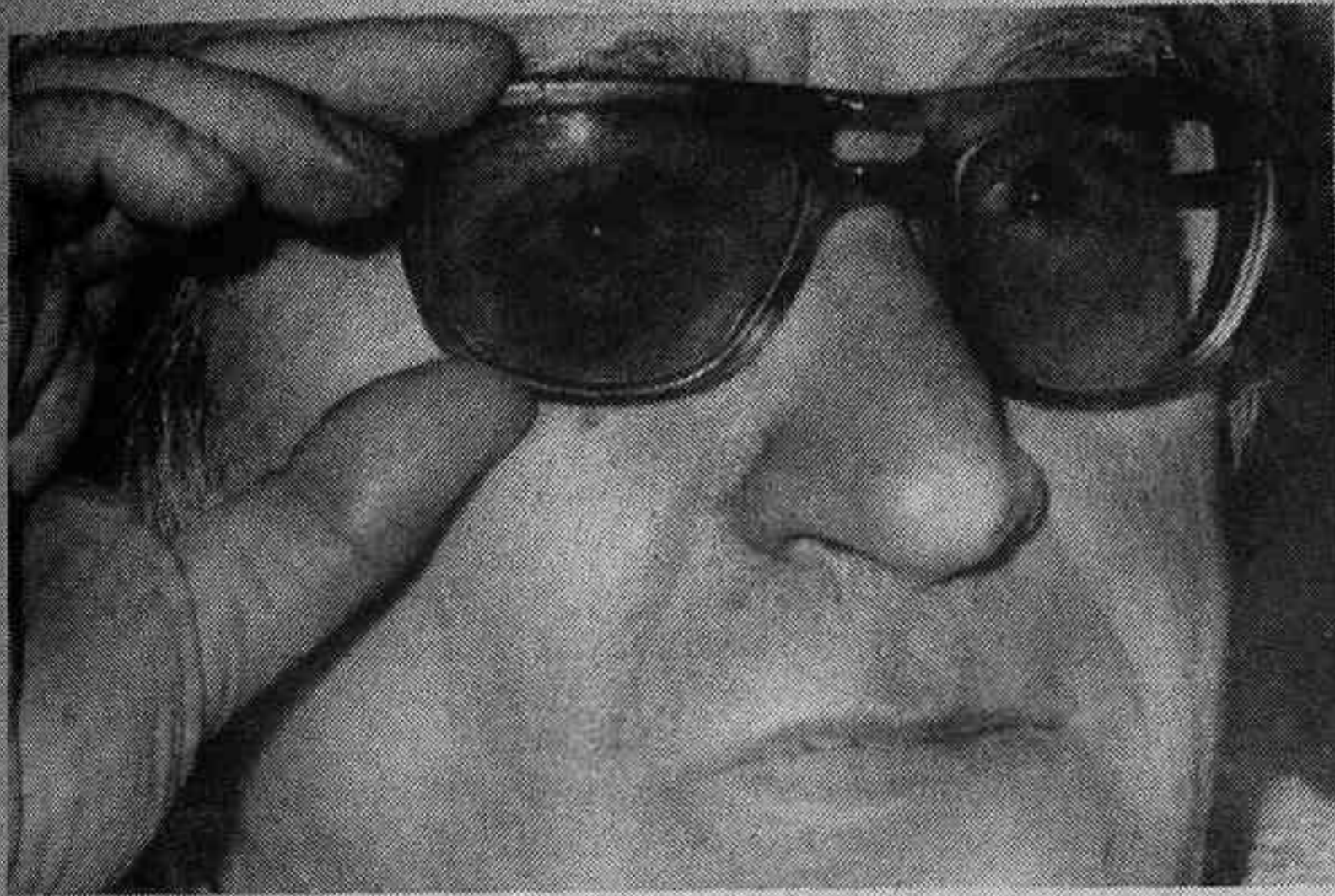
BRICOLAGE

Navarra, 1 CASTELLON

Tel. 21 59 45

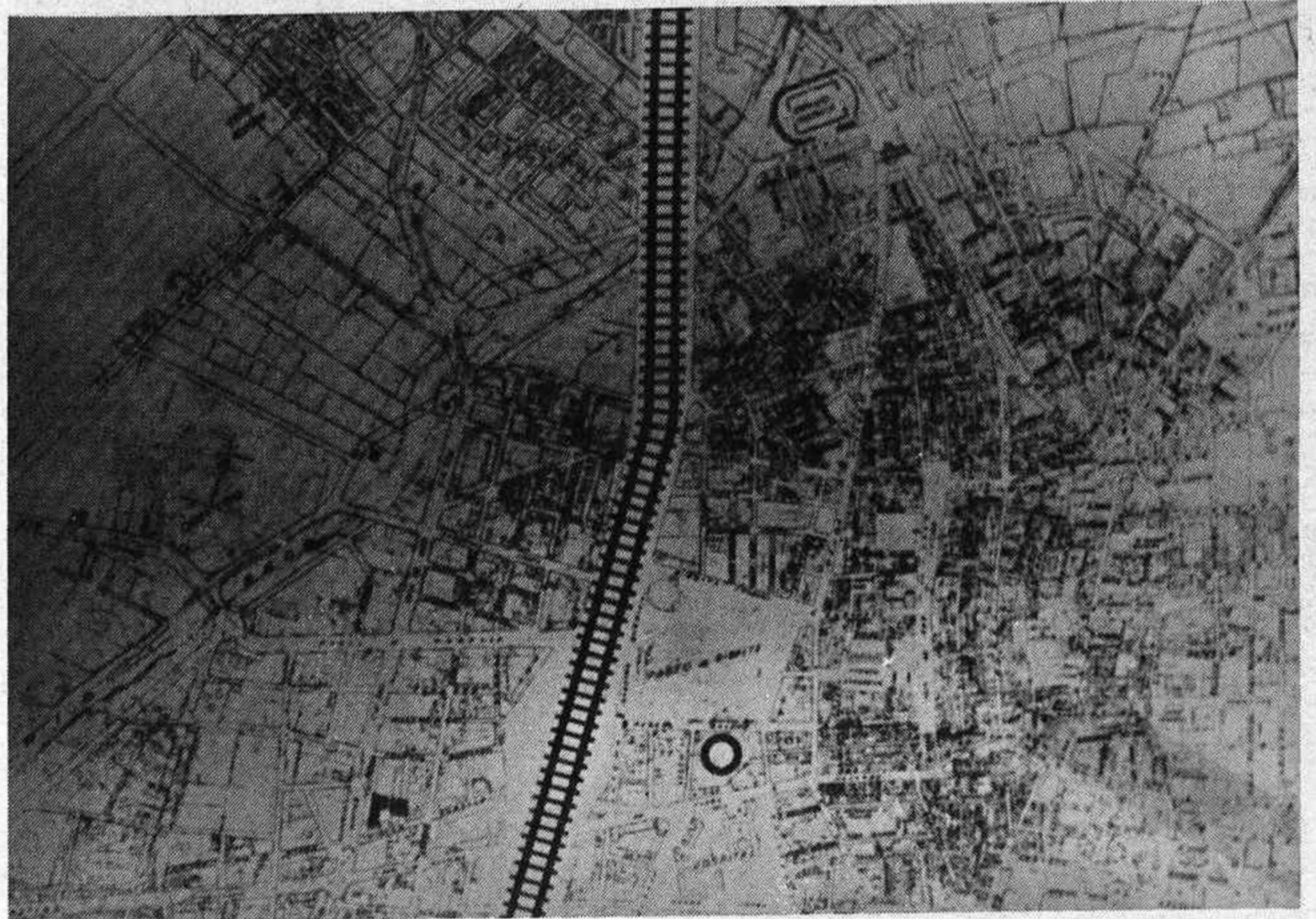
«La gestación ha sido larga,
creo que toda mi vida»

JOSE LUIS AGUIRRE NOS HABLA DE «LA EXCURSION», NOVELA FINALISTA DEL «PREMIO NADAL»



José Luis Aguirre, valenciano del Grao de Valencia y castellonense de adopción y de corazón desde que llegó a nuestra ciudad como profesor de Instituto, ha resultado finalista del Premio Nadal de novela con su obra «La excursión», de la que hace unas semanas nos hablaba en una amplia entrevista que mantuvimos en MEDITERRANEO. Ser el finalista de un Nadal que ha ganado Fernando Arrabal, no es poca cosa. Quizá el reconocimiento público más importante al trabajo de José Luis Aguirre que, por otra parte, tiene en su haber el Premio Armengot de 1975 con «La risa y el llanto» y varios títulos más ya publicados, entre ellos «Los jardines de Artemisa» que apareció en 1979. No se si alguien ha dicho que Aguirre es uno de los más importantes escritores valencianos que publica en castellano. Si se ha dicho, compartimos la opinión. Si no, lo decimos nosotros, en la seguridad de que no hay ninguna exageración al afirmarlo.

(Pág. 6 y 7)



Nuevos detalles de la «Solución Oeste»

Desvío del ferrocarril mientras duren las obras

La ejecución de las obras comprendidas en la denominada «Solución Oeste», es decir, la eliminación de la barrera que representan las instalaciones de Renfe a su paso por el interior de la ciudad, mediante la construcción de una estación subterránea y el enterramiento de la vía férrea, implica la necesidad de inutilizar durante el período de obras el

vigente trazado del ferrocarril, ya que el trazado subterráneo que se ha previsto en el anteproyecto presentado al Ayuntamiento de Castellón es similar al actual. Ello obliga a realizar previamente un desvío provisional, que garantizará la continuidad del tráfico ferroviario mientras duren las obras.

(Pág. 3)

Un camión-cisterna cargado de sosa cáustica volcó en Oropesa

DOS MUERTOS EN PEÑISCOLA AL INCENDIARSE SU VEHICULO

Los dos ocupantes de un turismo que sufrió un accidente de tráfico, resultaron calcinados al incendiarse el vehículo en que viajaban.

El accidente ocurrió en las proximidades de Peñíscola al salirse de la calzada el turismo y chocar posteriormente contra una señal de tráfico. El vehículo, matrícula francesa 7955-QB-66, se incendió, muriendo sus dos ocupantes.

Por otra parte, en Oropesa del Mar, una cuba, cargada de sosa-cáustica, con destino a Sagunto, sufrió un accidente saliéndose de la calzada, volcando a unos 70 metros de la autopista, derramándose casi 19.000 kilos de la carga que transportaba. Su conductor, resultó herido grave.

La carga, se derramó, y tuvieron que acudir los bomberos de Castellón, para evitar que el ácido pudiera ocasionar daños irreparables, tales como afectar a la conducción de agua potable de Oropesa, ya que ésta pasa muy cerca de donde ocurrió el accidente.

(Pág. 18)

Margaret Thatcher en las Malvinas

La primera ministra británica Margaret Thatcher llegó anoche inesperadamente a las Islas Malvinas, según informó un portavoz oficial. El viaje había sido mantenido en secreto para evitar la posibilidad de que la Fuerza Aérea Argentina tratase de interceptar el avión.

(Pág. 39)

Jordi García Candau

LA RADIO, EL MEDIO DE COMUNICACION MAS CONSOLIDADO

«La radio es el medio de comunicación más consolidado en la sociedad», ha declarado a MEDITERRANEO el director adjunto y jefe de los servicios informativos de Radiocadena Española, Jordi García Candau, en el curso de una breve visita a Villarreal, su ciudad de origen.



(Pág. 4 y 5)

MUEBLES LA FABRICA

Continuamos con nuestras
isuper rebajas!
En páginas centrales...

PERSONAJES DEL VIEJO CASTELLÓN

EL SERENO

Jaime Nos Ruiz

En estos días de ambiente navideño, vienen a la memoria una serie de personajes populares y entrañables en el viejo y familiar Castellón de más de medio siglo atrás, que al llegar las fiestas cobraban relieve especial dentro del cuadro de las costumbres de aquellos tiempos. Entre ellos el viejo cartero, el repartidor de telegramas y el de telefonemas —despacho transmitido por teléfono y llevado a casa por escrito, que existió hasta avanzados los años 20—; el repartidor del periódico y, sobre todo, el vigilante o el sereno, cuya figura ahora recordamos con particularísima predilección por lo mucho que significó en otros tiempos, aunque el oficio llegó hasta hace una veintena de años.

Cuando los hombres de mi edad estábamos en la infancia, el sereno era una especie de versión castellanera del «coco», pues en aquella ciudad en torno a los veinte mil habitantes y con un sólo farol, muy artístico, eso sí, pero con pobre bombilla, en cada esquina, los niños nos recogíamos al hogar apenas anocheaba, cuando no voluntariamente bajo la amenaza de que nos cogería el sereno. Así llegábamos a una edad sin saber a ciencia cierta qué era el sereno y, desde luego, sin haberle visto jamás. Hasta que un día, la curiosidad infantil podía más que el miedo impuesto en nuestro ánimo, y tras la puerta de cristales con visillos tan típica por entonces, cuando cada familia vivía en una casa entera y la existencia se centraba en la planta baja hasta la hora de dormir, esperábamos que dieran las diez, que la existencia callejera

se aquietara y que, entre las sombras, llegara el sereno levantando los picaportes y empujando las puertas para comprobar si estaban bien cerradas, como era obligación. Desde entonces, cuando para arrancarnos de la calle donde jugábamos como dueños y señores, sin circulación de vehículos ni casi gentes, nos amenazaban con la venida del sereno, contestábamos con aire tranquilo: «Pero si el sereno es un home!».

Parece que el primer vigilante particular entró a prestar servicio, por la noche, en la calle González Chermá en 1898; luego la función se entroncó con el Ayuntamiento, se extendió por toda la ciudad y vigilantes y serenos, con su chuzo —un palo de algo menos longitud que la altura del hombre, con una hoja de lanza en el extremo— y su farol, colgando y removiendo el gran manojito de llaves de las casas, eran la autoridad nocturna, la garantía del orden entre el comienzo de la noche y la llegada de la madrugada y las primeras luces del día. Divididos por barrios, por distritos, por sectores, cada sereno tenía un punto fijo por el que volvía a pesar después de sus rondas, en cuya pared dejaba con frecuencia el farol de aceite como una señal, y adonde acudía a buscarle el vecino, si acaso el propio sereno no se presentaba cuando era llamado con aquel clásico palmoteo antaño usado para esto o en los bares y cafés para llamar al camarero. Al sereno solían

entregarse las llaves de las casas cuyos habitantes salían con más o menos frecuencia por las noches, llaves que por su tamaño y peso antes de la invención de las modernas cerraduras, resultaba molesto llevar en el bolsillo de quienes iban al teatro después de cenar, o salían por cualquier otro motivo. Los serenos, cada madrugada, al cesar en su servicio, depositaban el aro de alambre con las llaves en el retén municipal —donde además daban cuenta de las novedades en su barrio: una bombilla fundida en el alumbrado público, una casa no habitada cuya puerta no cerrara bien, etc.— y las recogían la noche siguiente al incorporarse otra vez a la vigilancia nocturna.

A quienes hoy van por la calle con un manojito de modernas llaves en el bolsillo —la del piso, la del portal, la del coche, etc.— podrá parecerles absurdo aquello de entregar al sereno la llave del propio portal; basta buscar en Castellón alguna casa con puerta antigua, que conserve la señal de su primitiva cerradura, para encontrar la explicación, pues aquellas llaves de antaño, en muchos casos verdaderas obras artísticas de nuestros antiguos famosos manyáns, oficio de primer orden en el viejo Castellón— en 1926 les dedicó Emilio Calduch un cariñoso y sugestivo artículo en «Diario de Castellón», eran un lastre muy

pesado en cualquier bolsillo; tanto que yo he oído relatar a mis mayores, que antes de que existieran los serenos, en los viejos comercios de Castellón en los que vivían los aprendices, cuando por la noche salían los amos, dejaban asomando bajo la puerta un cordel atado al pie de un aprendiz en su cama, del que tiraban para que bajara a abrir al regresar, para no llevarse la llave y para no armar un escándalo en la quietud nocturna de entonces, aporreando la puerta para que alguien se despertara y bajara de un segundo piso para abrirles.

Al mismo tiempo, el sereno era el reloj y el despertador del vecindario. Durante la noche, en su ronda, cantaba las horas, con algún aditamento: «¡Sereno, las dos; lloviendo!», cosa importante para muchos vecinos, de otro lado, si cuando el sereno se incorporaba al servicio se le indicaba que despertara a un vecino a cierta hora, a la indicada abría la puerta de la casa y avisaba. Hubo una larga etapa en que los serenos, además, cantaban un piadosa invocación al iniciar el aviso de la hora: «¡Ave María Purísima: las dos!». y por entonces, como cada uno cantaba con su gusto y afinación personal, escuchar a los distintos serenos, con sus voces ligeras o graves, su entonación o estilo seco o alargando el canto, constituía una verdadera delicia y añadía una nota típica más a la noche de Castellón, cuando ya hace una treintena de años la vida noctur-

na era mucho más activa, Castellón se había convertido en ciudad más populosa y el sereno, a quien ya ningún niño consideraba el coco, constituía personaje familiar y entrañable para los muchos noctámbulos que durante muchos años, por afición u obligación, paseaban y recorrían nuestras calles de noche y hasta de madrugada, encontrando aquí y allá al sereno de cada barrio. En nuestras distintas redacciones de MEDITERRANEO, muchas veces único local abierto durante toda la noche, el sereno de cada sector en que estuvimos, la calle de Caballeros, la de San Luis, finalmente la Avenida del Mar, ha sido visitante continuo, unas veces para informarse y tomar calor, otras para informarnos de hechos y sucesos de ese entramado de la vida castellanense que, como es natural, los serenos conocían hasta sus más profundas capas.

Este y aquellos personajes, ahora han desaparecido totalmente o en su versión digamos artesana y antigua; pero al llegar los días de Navidad, recordamos su desfile por nuestros viejos hogares, con un cromático típico en la mano, cuya parte posterior llevaba un cadencioso versito cantando las excelencias del oficio de que se trataba y exaltando la importancia del servicio que nos prestaba, para acabar con brioso ripio, felicitando en las Pascuas de Navidad. Entre todas esas figuras, el sereno fue quien tuvo relieve más peculiar en el viejo Castellón, y al que ahora recordamos con mayor nostalgia entre las carencias que la modernidad nos hace percibir en muchas ocasiones, por una y otra razón.

España y el diálogo Este-Oeste

Tras los primeros escarceos publicitarios de la propuesta de desarme soviética, ignorada por Reagan, en Praga se ha producido una nueva oferta que incluye algunos elementos concretos de negociación y que han merecido ya una consideración mucho más favorable.

Ante la próxima instalación de misiles en Europa capaces de neutralizar los SS-20 de los soviéticos, éstos han ofrecido retirar una parte de los ya instalados hasta igualar su número con los de ingleses y franceses. Los europeos han respondido que el carácter más poderoso y móvil de los SS-20 rompe cualquier equilibrio, pero se han mostrado dispuestos a discutir otros términos de acuerdo.

La nota del Gobierno español acogiendo favorablemente la propuesta del Pacto de Varsovia no tiene expresamente en cuenta estas razones, pero tampoco se

desmarca de la posición de la OTAN y los U.S.A. En ese sentido, sería injusto recibirla como un espaldarazo a «la buena voluntad» soviética, que todavía está por demostrar. Más bien sintoniza con el cauto deseo occidental de intentar recuperar el «espíritu de Helsinki» o una atmósfera internacional de distensión.

Es de esperar que no se haga de estas posibilidades esperanzadoras un arma dialéctica para escabullirnos de nuestros compromisos europeos de defensa. Por el contrario, sólo la participación consecuente de España en el esquema de protección militar occidental le permitirá jugar un papel real en ese proceso de distensión que el reequilibrio mundial podría facilitar.

Diario 16

Lo que dice la prensa

La dictadura como solución del tráfico

Las últimas declaraciones radiofónicas del nuevo director general de Tráfico, señor Palacín, son disparatadas. La solución a los problemas pasa por la posibilidad de retirar el carné al contribuyente insumiso. ¿De qué puede quejarse éste si se le reconoce el derecho a recurrir una decisión administrativa ante la Justicia? El señor Palacín no parece distinguir bien entre lo que es la ley, que obliga a todos, y lo que es una carta otorgada, que es lo que el señor feudal reconocía a los siervos. El señor Palacín debe leer y releer los preceptos constitucionales donde se establece la sujeción de los poderes públicos al ordenamiento jurídico, donde se consagra, como fundamento de la convivencia, el

principio de legalidad. Privar a un contribuyente de la posibilidad de conducir un vehículo es privarle de una parte, en ocasiones sustancial, de su libertad.

Esa privación sólo puede establecerse de modo firme mediante sentencia de los Tribunales de Justicia, y de modo provisional cuando el ciudadano sea sorprendido en plena comisión de un acto doloso o de una negligencia grave y punible. Que el señor Palacín reconozca ahora, en tono de magnánima concesión, el derecho de los ciudadanos de recurrir a los Tribunales de Justicia es, en el terreno de la conciencia, una muestra de vacuidad jurídica, y en el terreno del subconsciente una alarmante proclividad a meter a los españoles en cintura, cosa que ya intentó, con lenguaje tan lineal como el del señor Palacín, otro mal intérprete del principio de autoridad (...)

(...) Tratar de fundamentar en el artículo 289 del Código de la Circulación la retirada del carné por multas constituye, evidentemente, un abuso de autoridad. Este artículo, como han puntualizado los portavoces de la oposición, no permite aplicación a efectos puramente coactivos; contemplado, eso sí, infracciones de mayor gravedad que las deducidas de un aparcamiento en zona vedada o un exceso de permanencia temporal en zona autorizada. «Ninguna autoridad ni ningún funcionario puede dar a las leyes una interpretación excesiva, sobre todo cuando son sancionadoras...»

No hace falta, claro está, una especial formación jurídica para comprender que todo sistema de sanción debe ajustarse estrictamente a una norma vigente. Cuando la autoridad pública actúa en base a interpretaciones discutibles o acogiendo a leyes que se piensan establecer, pero no están en vigor, cruza la línea que separa la equidad de la arbitrariedad.

ABC



Mediterráneo

AÑO XLV II EPOCA N.º 13.809

Edita: M. C. S. E.

Redacción, Administración y Talleres: Avda. del Mar, 29

Teléfonos: 22 00 56 y 22 00 60

Director: JOSE LUIS TORRO

Redactor Jefe: ANTONIO EGEA

Administrador General: MANUEL GONZALEZ CEBRIAN

Depósito Legal CS 6 1953



Oficina de Justificación de la Difusión

Nuevos detalles de la «Solución Oeste»

DESVIO PROVISIONAL DEL FERROCARRIL MIENTRAS DUREN LAS OBRAS

La ejecución de las obras comprendidas en la denominada «Solución Oeste», es decir, la eliminación de la barrera que representan las instalaciones de RENFE a su paso por el interior de la ciudad, mediante la construcción de una estación subterránea y el enterramiento de la vía férrea, implica la necesidad de inutilizar durante el período de obras el vigente trazado del ferrocarril, ya que el trazado subterráneo que se ha previsto en el anteproyecto presentado al Ayuntamiento de Castellón es similar al actual. Ello obliga a realizar previamente un desvío provisional, que garantizará la continuidad del tráfico ferroviario mientras duren las obras.

Este aspecto también ha sido contemplado en el anteproyecto que días pasados concluyó el equipo de ingenieros de caminos canales y puertos y que ha merecido el dictamen favorable de la Comisión Informativa de Urbanismo de la Corporación Municipal.

Desvío Provisional

Los trabajos del desvío provisional, según están previstos en el anteproyecto, se iniciarán mediante la construcción de las obras de fábrica de los tramos afectados por el trazado provisional, es decir, en las dos zonas de transición de la estación de ferrocarril al túnel, la estación de autobuses y el aparcamiento subterráneo. Esto debe ser así, ya que por necesidades de espacio se hace necesario que el trazado provisional pase por encima de la entrada y salida de la estación del ferrocarril. También prevé el anteproyecto la construcción, en la fase inicial de las obras, de la estructura del aparcamiento y estación de autobuses, puesto que el trazado provisional pasará sobre tales obras y de no hacerlo de este modo, los autores del proyecto consideran que se alargaría sensiblemente el plazo de ejecución.

Obras

En los dos tramos de transición de la estación subterránea del ferrocarril al túnel de once metros de anchura uniforme, el programa de construcción del desvío provisional incluye el hincado de una pantalla y la colocación de parte

de la losa de cubrición —por encima de la cual irá el citado desvío de forma que instalado y puesto en funcionamiento ese desvío provisional, se continuará la losa de cubrición del trazado definitivo.

A medida que se vayan construyendo las obras de fábrica afectadas por el desvío provisional, se iniciarán también las de explanación e implantación de la superestructura viaria del trazado provisional, que discurrirá paralelo al actual, aunque desplazado suficientemente para que no entorpezca las obras de la «Solución Oeste».

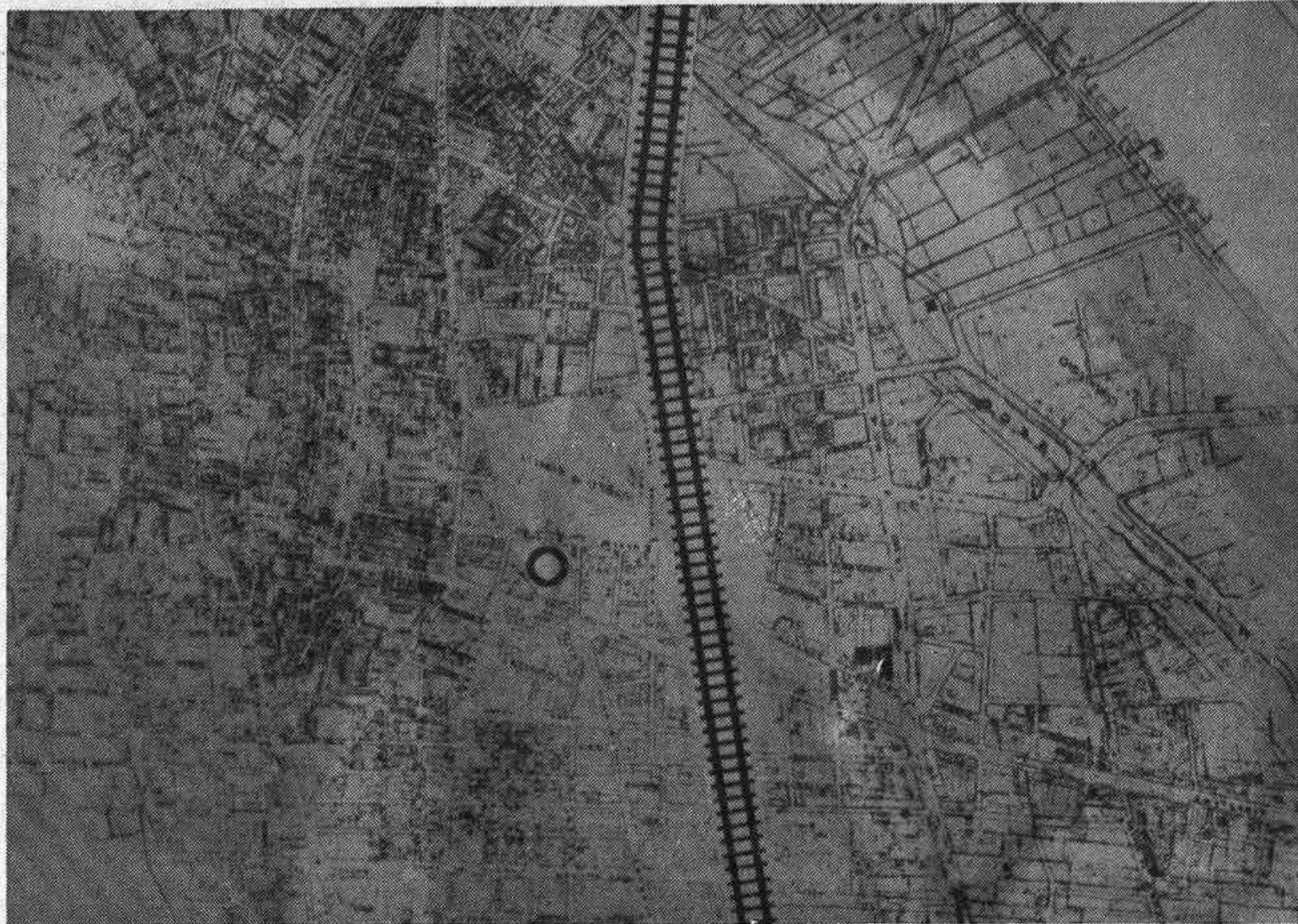
En el inicio del desvío Sur se realizarán obras complementarias de carácter hidráulico, para que el trazado del desvío provisional, que en esta zona irá construido en terraplén, no produzca una barrera ante la escorrentía de las posibles aguas pluviales. Después, el desvío provisional, en el tramo comprendido entre la carretera de Ribesalbes y la estación de Renfe, discurrirá a través de la avenida Villarreal, entre las edificaciones existentes en esta vía pública y las obras de enterramiento del ferrocarril, dejando espacio suficiente para el acceso a las viviendas. Por motivos de protección y seguridad de las edificaciones, se construirá un muro ante el paso del ferrocarril.

Por lo que se refiere a la actual estación de RENFE, se utilizará una parte para su uso dentro del periodo provisional de obras. Después, desde la estación hasta el cauce del río Seco, el trazado provisional discurrirá paralelo al actual, construyéndose sobre terraplenes, hasta empalmar con el puente sobre el citado río Seco.

En la última fase de las obras del desvío provisional se tiene que proceder a la demolición parcial de los pasos de Joaquín Costa y Carretera de Alcora, que servirán para sujetar el citado desvío, manteniendo por otra parte el uso actual de los mismos. La demolición completa queda condicionada al momento en que esté instalado el trazado del ferrocarril definitivo. Esas obras se llevarán a cabo de modo que el tráfico no quede cortado por ambos pasos a la vez.

J.E.M.

(Foto: Heredio)



Arriba, el trazado actual del ferrocarril, que divide la ciudad



Abajo el resultado de la «Solución Oeste»: no habrá muralla ferroviaria.

El Ministerio de Cultura ha solicitado licencia de obras al Ayuntamiento de Castellón, para construir una nueva Biblioteca Pública en terrenos situados en el Polígono Rafalafena. Un solar de 1.195 metros cuadrados de superficie que la Corporación Municipal cedió gratuitamente al citado departamento para favorecer la realización de este proyecto, en el que el Estado va a invertir unos ciento cincuenta millones de pesetas.

Con un presupuesto de ciento cincuenta millones

El Ministerio de Cultura va a construir una nueva biblioteca pública

El edificio proyectado constará de un sótano a cinco metros bajo rasante, un semisótano a dos metros bajo rasante y dos plantas. Dispondrá de sala de lectura, sala

de investigaciones, sala de préstamo de libros, aula de niños, sala de medios audiovisuales y hemeroteca, depósitos para los libros, dependencias de administración y dirección, salón de actos y semi-

narios y un vestíbulo con posibilidad de montar exposiciones, además de todos los servicios complementarios de un centro de la naturaleza del que proyecta

construir en nuestra ciudad el Ministerio de Cultura.

En la planta semisótano se sitúan las zonas más públicas del edificio y las que, en cierto modo, requieren unos menores niveles de iluminación natural, como el salón de actos y el vestíbulo de exposiciones. En la primera planta estarán las salas de préstamos, audiovisuales, hemeroteca, microfilm, y en la segunda las dependencias de lectura, investigaciones y depósito de libros.

BOUTIQUE



CALVO SOTELO, 10-12

GRANDES REBAJAS DE ENERO EN: ALMACENES



ENMEDIO, 52-54

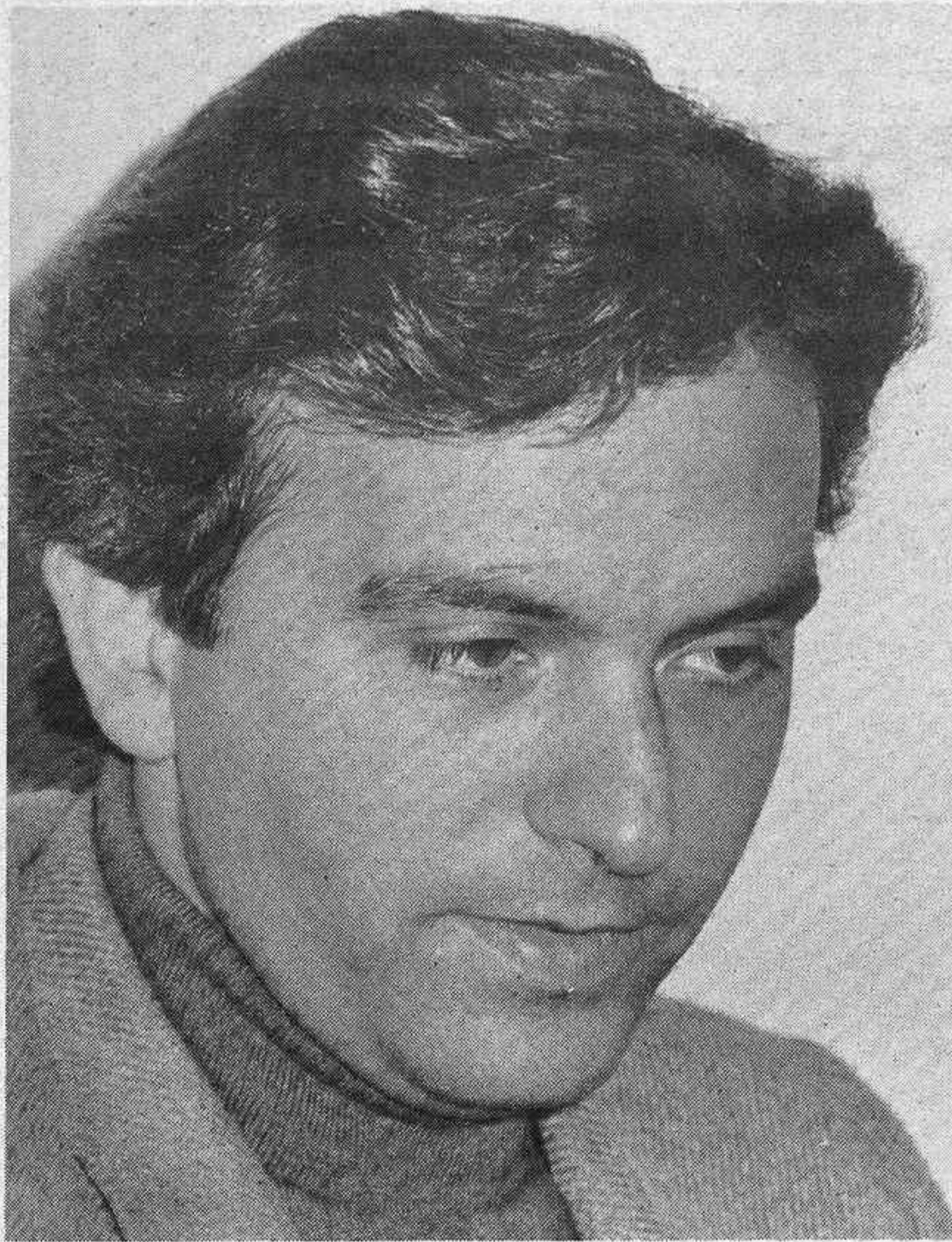


AVDA. DR. CLARA, 10-12

DIFUSION - MODA



C/. O'DONNELL, 8



LA SAGA DE LOS GARCIA CANDAU

JORDI, DIRECTOR DE LOS INFORMATIVOS DE RADIOCADENA ESPAÑOLA

«La radio es el medio de comunicación más consolidado en la sociedad», ha declarado a MEDITERRANEO el director adjunto y jefe de los servicios informativos de Radiocadena Española, Jordi García Candau, en el curso de una breve visita a Villarreal, su ciudad de origen. Jordi pertenece a la saga de los García Candau, que tiene en su hermano Julián, redactor jefe de las páginas deportivas del periódico «El País», otro cualificado exponente. A sus treinta y dos años recién cumplidos, periodista y abogado, Jordi García Candau posee una ejecutoria profesional brillante, que le ha llevado a la dirección de dos programas de amplia escucha en Radio Nacional de España —España a las ocho» y el diario hablado de las dos de la tarde— antes de aceptar la responsabilidad ejecutiva que acaba de asumir en Radiocadena, una de las tres sociedades del Ente Público RTVE.

—La historia radiofónica de Jordi García Candau es como un libro abierto. Empezó haciendo oposiciones para ingresar en Radio Nacional y obtuvo plaza en la emisora de Logroño. Al año fue trasladado a Madrid y a los tres meses de estar en la capital de España era nombrado subdirector de «España a las ocho». Su baja en este informativo fue a petición propia, a causa del horario, pasando a la redacción parlamentaria de RNE y la corresponsalia política para Cataluña. Tras el juicio por los sucesos del 23-F, que Jordi García Candau cubrió informativamente, fue nombrado director del segundo diario hablado, donde ha estado hasta que, recientemente, le ofrecieron y aceptó la jefatura de los servicios informativos y la dirección adjunta de Radiocadena Española.

Personalmente, fui testigo, en Benicassim, durante el Congreso del PSPV-PSOE, como desde Madrid los directivos de RNE trataban de convencerle telefónicamente para que aceptase llevar a cabo la información relativa al juicio por el intento golpista del 23-F, así como de las iniciales negativas de Jordi García Candau, que en aquel momento parecía tener otros proyectos.

que me encargaron aquella información.

—¿El 23-F es una página cerrada en la historia de España?

—Estoy completamente seguro de que sí. Quedan los efectos jurídicos, puesto que está pendiente el recurso de casación ante el Tribunal Supremo, pero después del 27 de octubre, el famoso intento de golpe de estado previsto para la jornada previa a las elecciones, el golpismo como tal está cerrado. Ni el pueblo español, ni el Ejército en general son golpistas. Por tanto creo que no volveremos a sufrir un golpe de fuerza. Por otra parte, la consolidación democrática es evidente. El Rey cada día es más el Rey de todos los españoles y la gente tiene más confianza en los políticos que en aquel momento, como ha demostrado con su participación en las elecciones últimas.

No hay que confiarse, pero creo que debemos olvidarnos de la posibilidad de que en el desarrollo político del país se produzca un cambio involucionista.

España a las ocho

—Has dicho que dejaste «España a las ocho» por cuestión de horario. Esto me lleva a preguntarte respecto al sistema de trabajo en los informativos matinales, en la

mañana, lo que significa que debes cambiar tu sistema de vida por completo. Con toda sinceridad tengo que decir que posiblemente sigo soltero porque hice «España a las ocho», ya que por dicha causa siempre tenía problemas con las chicas con las que salía.

—Quizá porque no eras lo suficientemente juerguista, porque en tal caso podías haber estado de discoteca hasta las cuatro y marchar luego al trabajo.

—Bueno, lo que sucede es que en aquellos momentos tenía abierto el despacho de abogado y era asesor de un Ayuntamiento de Segovia, no tenía horas. La mayor parte de los días sólo podía descansar tres o cuatro horas como máximo. Por lo demás, tengo fama de que me gusta la vida y no desprecio la juerga o la oportunidad de divertirme, cuando llega la ocasión.

—Recuerdo cuando, durante tu etapa de estudiante, viniste alguna vez a Castellón, formando parte de una tuna universitaria.

—En efecto. Siempre he sido noctámbulo. Ahora, con este nuevo trabajo, vuelvo a salir de noche, que es el momento en que puedes romper un poco con el trabajo, aunque a la hora de la verdad resulta que no, porque te reu-

trincheras que representa el primer frente de la noticia, el estar a pie de micrófono o en el lugar de los hechos, por una labor ejecutiva de despacho.

—Me costó mucho decidirme cuando me llamó el director general, a quien no conocía de nada y me pidió, con especial interés, que me hiciera cargo de Radiocadena. Me lo pensé mucho, porque estaba dirigiendo el diario hablado de las dos de la tarde, que es el de más audiencia del país y me apetecía seguir estando delante del micrófono, porque me lo paso muy bien y disfruto con este trabajo. Aparte tenía un horario cómodo, tranquilo y una remuneración económica que yo considero suficiente. Por otra parte, como ya le dije a Calviño, no tenía prisa por llegar a cargos de responsabilidad. Pero insistió y finalmente acepté.

Evidentemente el trabajo que ahora tengo no es el de antes. Entonces mi responsabilidad era

planificar un espacio informativo en concreto y ahora la tengo sobre todos los informativos de Radiocadena, además de la responsabilidad que debo que asumir como director adjunto en relación con otros departamentos de la emisora.

—¿Es Radiocadena un proyecto, más que una realidad?

—La actual realidad es bastante deficiente. Esa fue una de las cosas que yo pregunté al director general, porque no tenía gran interés, a pesar de la mejora económica, en aceptar el cargo sin saber antes con que dotación económica íbamos a contar en Radiocadena, cual es el proyecto y el compromiso político de relanzar Radiocadena. A mí me han asegurado totalmente que, en efecto, existe el propósito de hacer una gra Radiocadena Española de emisiones regionales y locales, además de unos informativos y programas nacionales que puedan

«LA RADIO ES EL MEDIO DE COMUNICACION MAS CONSOLIDADO EN LA SOCIEDAD»

Precisamente este hecho es el pie del que arranca la entrevista con este villarrealense que hoy ocupa un cargo de alta responsabilidad en la radiodifusión pública.

—¿Al encargarte la información del 23-F, buscaban a un periodista que, además, tuviera amplios conocimientos jurídicos?

—Sí. Ellos insistieron mucho y yo me negué otro tanto, precisamente porque era abogado en ejercicio, colegiado incluso aquí en Castellón. Fue, creo, uno de los motivos fundamentales por los

seguridad que muchos lectores, que al propio tiempo son asiduos oyentes de este programa, verán satisfecha su curiosidad. ¿Cómo se monta un programa de estas características?

—«España a las ocho», que al margen de la dirección del segundo diario hablado, ha sido el trabajo que más me ha gustado hacer, es un juguete informativo precioso, con el que se llega a los profesionales, a los políticos, con una implantación muy grande. Pero claro, para hacer ese informativo, tienes que levantarte todos los días a las cuatro de la

nes con otros periodistas y acabas hablando de la profesión.

—¿Eres más periodista que abogado o a la inversa?

—Cuando me plantean esta pregunta siempre respondo que me resulta difícil la contestación. Ahora mismo soy más periodista que abogado. He dejado las cosas que tenía en Segovia y aquí en Castellón. En Madrid continúo el despacho, porque es asociado, pero realmente no dispongo de tiempo.

La trincheras por el despacho

—Como periodista has dejado la



dar fuerza a esa programación descentralizada. Podemos hacer unas estupendas emisoras de información y entretenimiento para las autonomías, no de las autonomías.

—¿Con dependencia orgánica de las instituciones autónomas?

—En absoluto. En esto hay una gran confusión por parte de quienes piensan que las emisoras de Radiocadena pasarán a depender de las autonomías. Por supuesto que mantendremos una relación y comunicación con las autoridades autónomas y que haremos una Radiocadena para las autonomías, pero con dependencia orgánica de Madrid, es decir de lo que es la empresa, que tiene un administrador único, que hoy es Ramón Criado, que cuenta con la responsabilidad y el poder para hacer lo que crea conveniente en cada emisora, siempre, claro, en estrecho contacto con la autonomía. Hay mucha gente que quiere hacerse con estas emisoras, pero no es el caso. Repito, Radiocadena no será de las autonomías, pero sí para las autonomías.

Los contratados de RCE

Radiocadena Española ha sido noticia estos días a causa de la finalización de los contratos de trabajo de un grupo de periodistas y

a Madrid, llegó la petición de renovación a los compañeros a los que se les terminaba el contrato. Desconociendo la situación jurídica en que se encontraban estos profesionales, firmé aquello, pero después he podido comprobar que existían impedimentos legales y ciertas irregularidades. En fin, que la renovación resultaba imposible. Todo esto ha sido muy desagradable y doloroso para nosotros, que no hemos dormido en varios días, porque hemos estado cerca de los encerrados, dándoles total libertad para que dijeran lo que quisieran. Posiblemente habréis escuchado alguna intervención poco afortunada por parte de ellos, pero les hemos dejado para que no pudieran pensar que queríamos cerrarles la voz y la palabra. Hasta el último día hemos estado buscando una solución, pero repito que jurídicamente ha sido imposible.

Informativos RCE

—¿Van a cambiar mucho los informativos de RCE?

—Nuestro primer objetivo es la mejora técnica. Hoy en día RCE no se oye bien y lo que estamos intentando es superar este problema. Tenemos un gran hombre, posiblemente el mejor, el ingeniero Alberich. Después lo que queremos hacer son unos grandes informativos



y se queda en Radiocadena Española por cuestión de incompatibilidad. Ahora, sin embargo, parece que Luis del Olmo se marcha también de Radiocadena y se pasa a una cadena privada. ¿Es que las incompatibilidades van a impedir que la radio pública tenga a los mejores profesionales, ya que éstos se van a marchar en busca de mejores oportunidades económicas?

—Lo que ha sucedido con Luis del Olmo, cuya marcha es una gran pérdida no sólo para RNE sino también para RCE, no es exactamente eso. Luis del Olmo no se va de Radiocadena a causa de las incompatibilidades, sino por una oferta económica mejor. Tanto es así que nosotros no le hemos dado permiso para que se vaya de Radiocadena y esperamos que mañana lunes seguirá haciendo el programa. En principio tenemos un compromiso hasta el treinta y uno de julio. Pensamos, por tanto, que el lunes siga, aunque él dice que no. Ya veremos cómo termina el contencioso. Pero entiendo que, al margen de la anécdota del caso

de Luis del Olmo, lo que tu planteas es el problema de las incompatibilidades con carácter general. Evidentemente no puede admitirse que, en medio de la situación de paro que tenemos en el país, haya gente que cobre dos sueldos del Estado. Es lógico que esto no sea así. Lo que pasa es que no es lo mismo la incompatibilidad de un gran profesional que gana cinco millones en una emisora y dieciocho en otra, que las de aquella gente que tiene dos sueldos con los que va manteniendo un cierto nivel de vida digno. En este caso creo que las incompatibilidades van a ser dolorosas para muchas familias, pero más doloroso es el caso de quien no tiene trabajo. Otra cosa es que a lo mejor se pueda llegar a estudiar que el que se tenga que dejar un trabajo reciba una cierta compensación económica. Con Luis del Olmo no pasa esto, porque va a ganar una cifra astronómica en una emisora comercial. Ojalá que pudiera continuar con nosotros, porque es un gran profesional, una bestia de la radio, que nos gusta mucho, pero

creo que no va a continuar en RCE.

La radio en el cambio

—¿Va a ser distinto el papel de la radio en este proceso de cambio en que se encuentra el país después de las elecciones del 28-O que dieron el triunfo mayoritario al Partido Socialista?

—La radio ya había cambiado. Teníamos un gobierno de centro o de derecha, depende de cómo se quiera calificar, pero la radio ya tenía una independencia y unas posibilidades que por ejemplo no ha tenido la televisión. Esa es la verdad. La libertad informativa de la radio en España ha ido ganándose desde el año setenta y cinco, en un cambio progresivo, que se inició con la muerte del anterior Jefe del Estado. La radio ha ido ganando en calidad, independencia e influencia. La radio es el medio de comunicación más consolidado en la sociedad, no sólo en nuestro país, sino a nivel mundial.

Juan Enrique Mas
(Fotos: Heredio)

«Creo que los españoles no volveremos a sufrir un golpe de fuerza»

técnicos que trabajaban en los servicios informativos de la casa. Tu estabas en la República Dominicana cuando se produjo el problema.

—Bueno, ese ha sido un problema heredado, como otros que nos hemos encontrado sin saber ni que existía. No podíamos imaginar que nos encontraríamos con conflictos laborales de este tipo. Tanto es así que, en la ingenuidad propia del momento, el mismo día que tome posesión del cargo y en ausencia del director, que estaba efectuando el traslado desde San Sebastián

vos regionales. En Andalucía y Cataluña funcionan muy bien y son los mejores informativos de radio que se hacen a nivel regional. En la Comunidad Valenciana vamos a empezarlo de inmediato. Y después queremos potenciar los locales, pero engarzados con unos buenos informativos nacionales, así como programas monográficos sobre temas determinados.

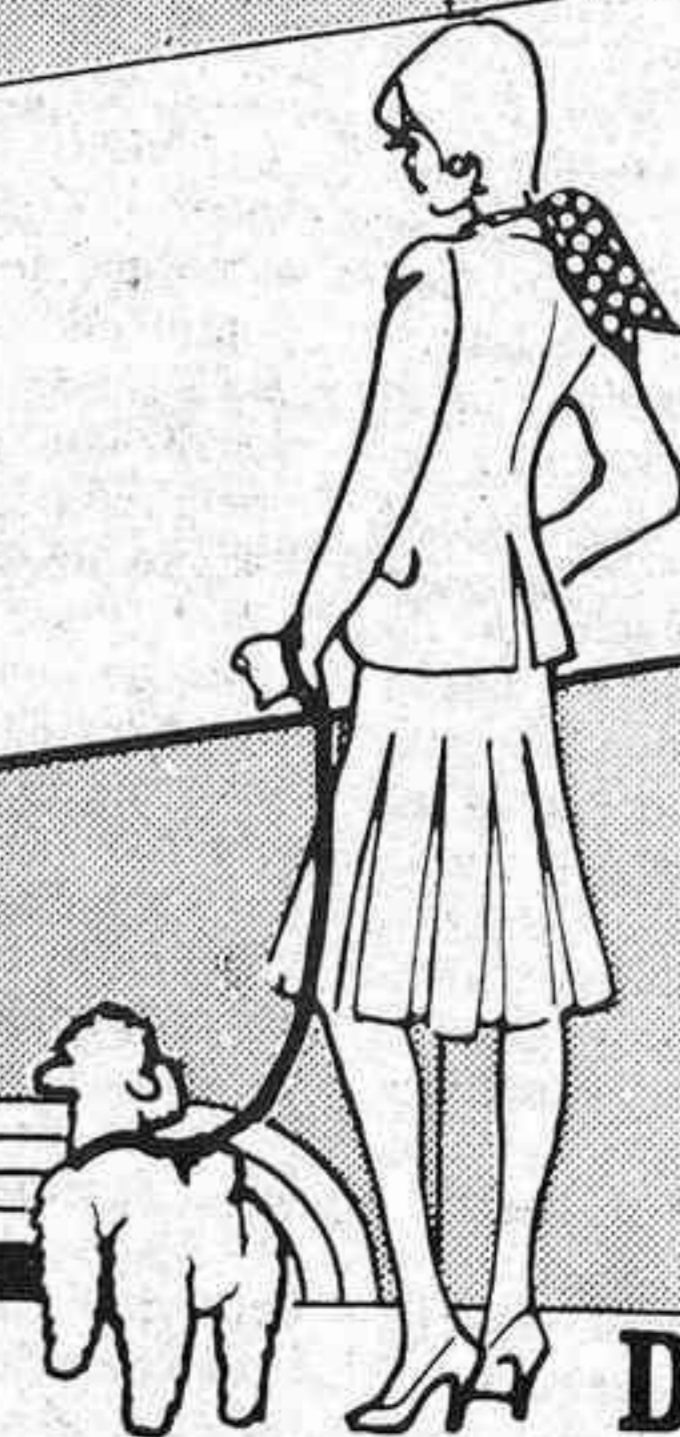
Luis del Olmo

—Un buen día Luis del Olmo anuncia que deja Radio Nacional



DESCAMPS

DESDE MAÑANA
OPORTUNIDADES
DE ENERO



Ruiz Zorrilla, 8
Tel. 21.04.13
CASTELLÓN de la PLANA

DESCAMPS
Ropa de casa
style primrose bordier

«La gestación ha sido larga, creo que toda mi vida»

JOSE LUIS AGUIRRE HABLA DE «LA EXCURSION», NOVELA FINALISTA DEL «PREMIO NADAL»



Momento de la presentación de su última novela publicada: «Los jardines de Artemisa». Era en abril de 1979, en el Hotel Mindoro, en un acto organizado por Librería Armengot

José Luis Aguirre, valenciano del Grao de Valencia y castellanense de adopción y de corazón desde que llegó a nuestra ciudad como profesor de Instituto, ha resultado finalista del Premio Nadal de novela con su obra «La excursión», de la que hace unas semanas nos hablaba en una amplia entrevista que mantuvimos en MEDITERRANEO. Ser el finalista de un Nadal que ha ganado Fernando Arrabal, no es poca cosa. Quizá el reconocimiento público más importante al trabajo de José Luis Aguirre que, por otra parte, tiene en su haber el Premio Armengot de 1975 con «La risa y el llanto» y varios títulos más ya publicados, entre ellos «Los jardines de Artemisa» que apareció en 1979. No sé si alguien ha dicho que Aguirre es uno de los más importantes escritores valencianos que publica en castellano. Si se ha dicho, compartimos la opinión. Si no, lo decimos nosotros, en la seguridad de que no hay ninguna exageración al afirmarlo. Por lo demás es bueno que José Luis Aguirre sea un literato insatisfecho, que cree que todavía no ha escrito su obra definitiva, y que, a pesar de la garantía que supone ser finalista del Nadal, siga pensando, como declara hoy a MEDITERRANEO, que «El éxito lo dan los lectores, no los jurados de un premio».

Cuando todos, en Castellón, imaginábamos que José Luis Aguirre estaba en Barcelona, ya que durante la jornada del viernes su teléfono en nuestra ciudad no respondía a las continuas llamadas, ha resultado que el escritor se encontraba en su chalé de Montornés donde, a través de la televisión, tuvo la primera noticia de la suerte que había corrido «La excursión» al quedar finalista del Premio Nadal.

—Durante las vacaciones de este periodo que abarca desde Navidad hasta Reyes nos fuimos a mi casa de Montornés, que es un lugar ideal para escribir y oír música.

—Nosotros, sin embargo, imaginábamos que estarías en Barcelona, siguiendo minuto a minuto las votaciones del Nadal y con el corazón en vilo al ver las posibilidades de tu novela.

—En absoluto. Ni me avisaron, ni fui a Barcelona. Parece que es esa la costumbre de aquella casa, puesto que es la segunda vez que me pasa algo de esto. No avisan, no. Y me imagino que el ganador,

Fernando Arrabal, le pasaría lo mismo, ya que se encontraba en París.

—¿Habías sido alguna vez finalista del Nadal de novela?

—Finalista-finalista, no. Quedé entre los finalistas, pero sin llegar, como ha sucedido ahora, a ese punto final en el que sólo quedan dos novelas y el jurado tiene que decidir cuál se lleva el premio y la que queda como finalista. Incluso uno de los miembros del jurado

—Mas Oliver—, al que no tengo el gusto de conocer, escribía en «La Vanguardia» que yo había sido finalista con «Los solitarios» el año setenta y dos, pero no es así. Aquella obra estuvo en las últimas votaciones, pero no quedó la segunda como esta de ahora.

—Sin esperar una nueva pregunta, José Luis Aguirre me coloca un largo párrafo de gracias.

—Aprovecho que me hagas esta entrevista para agradecer a todos los medios de información de Castellón y algunos de Valencia, la atención que han tenido. Y al mismo tiempo, como siempre des agradecer al diario valenciano «Las

Provincias», que no ha dicho absolutamente nada, lo que por otra parte no me sorprende. Y si me dejas continuar en esta línea, agradecer también a los amigos, que, al no encontrarme en casa, han echado cartas por debajo de la puerta; desde Casimiro Meliá, el delegado de Educación y ahora mismo acabo de recoger unos telegramas, que son una gran sorpresa, con la felicitación del ministro de Cultura y el gobernador civil de Castellón, a los que tampoco tengo el gusto de conocer.

La novela

—No es la primera vez que MEDITERRANEO habla de «La excursión», esa novela con la que José Luis Aguirre ha quedado finalista del Nadal. Hace varias semanas, con ocasión de una amplia entrevista en la que hablamos de temas muy diversos, el escritor ya nos dijo algo sobre la obra, señalando que la había escrito en Montornés, justo donde se ha refugiado durante sus vacaciones navideñas.

—Exactamente, escribí «La excursión» en Montornés, estando encerrado allí durante todo el verano último. Incluso di el nombre de la obra.

—Sí y recuerdo que en aquel momento no era más que un título provisional.

—En efecto. Pero se ha quedado ya como definitivo.

—Nos contaste entonces que la obra estaba en poder de tu editor, en Barcelona. ¿Cómo es que finalmente ha ido al Premio Nadal?

—El editor mío de Barcelona es

Verges, a quien yo se la envié y ha sido él el que la ha metido en el Nadal. Tú sabes que las editoriales no andan ahora muy boyantes y, sobre todo, acabo de leer en «El País» que los dos últimos premios Nadal se han vendido relativamente poco. Entonces, la única manera de publicar libros, incluso en editoriales importantes como Destino, es a base de los clásicos concursos, que actúan a modo de tamiz.

Premios literarios

—¿Qué piensa José Luis Aguirre de los concursos literarios?

—No se puede generalizar. Yo, por ejemplo, no iría nunca al Planeta, ni he ido; en cambio he acudido reiteradas veces al Nadal, porque creo que el Nadal es un premio honrado. Y no digo esto porque me haya ido regular, que tampoco es que mi paso por el Nadal sea como para calificarlo de muy bueno.

Los jurados se pueden equivo-

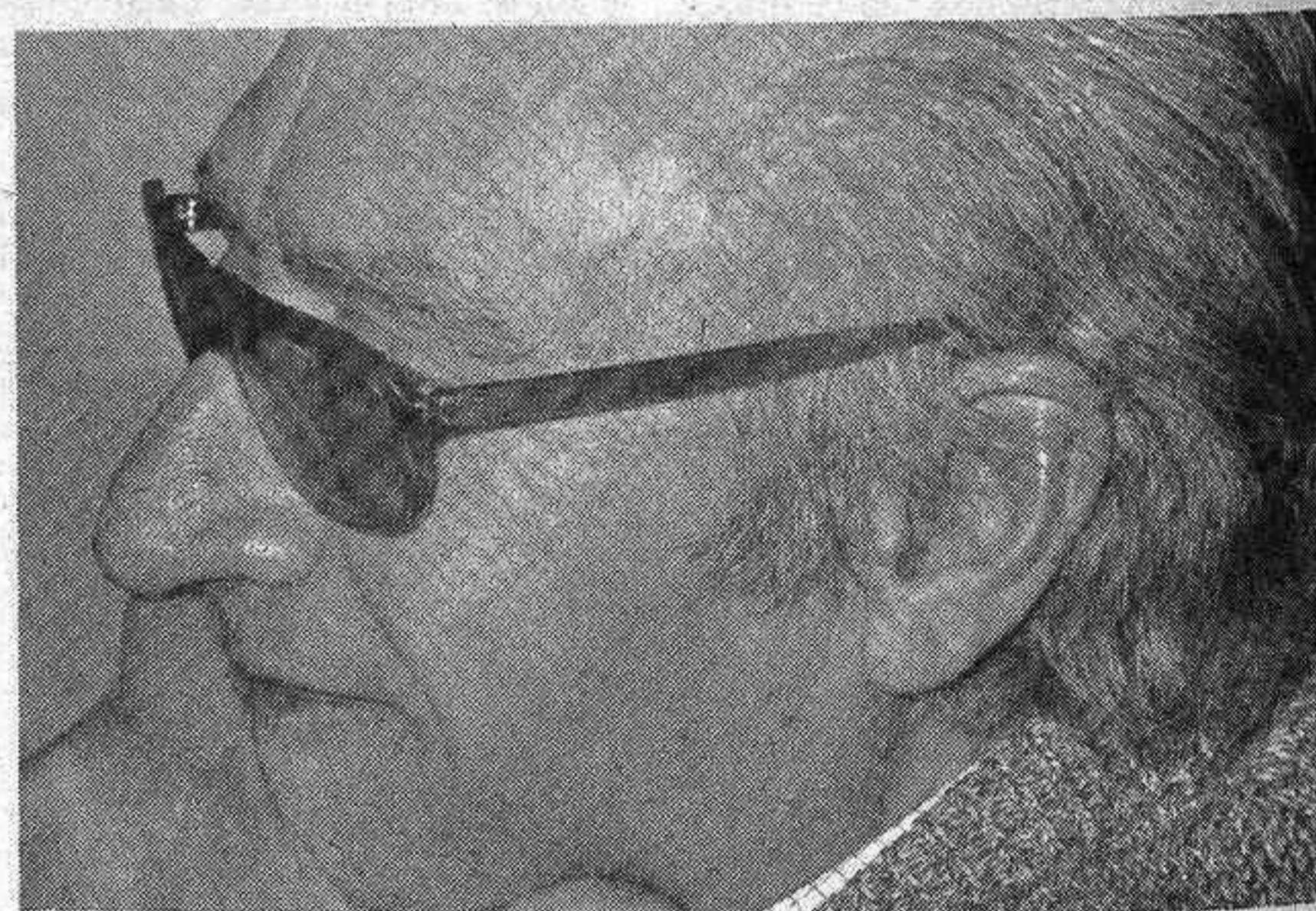
otras cosas porque, si no fuera así, yo no estaría en dichos jurados.

—¿Influye el hecho de que en el Premio Nadal no se acepten pseudónimos y que todos los autores, consagrados y noveles, deban dar la cara, poniendo por delante su nombre y apellidos; algo que parece asustar a ciertos novelistas que gozan de alguna fama en el país?

—Creo que sí. Porque es muy cómodo esto de enviar una novela amparándose en un pseudónimo, para evitar que se conozca el fracaso si es que no se obtiene premio.

La prohibición de emplear pseudónimos es una muestra de honradez que va manteniendo el prestigio del Nadal, a pesar de que es un premio mucho más modesto que el Planeta. Pero yo pregunto cuantos novelistas ha descubierto el Planeta. En cambio en Nadal ha descubierto nombres nuevos, algunos de los cuales están en pleno candilero.

- «El éxito lo dan los lectores, no el jurado»
- «Escribí la obra en Montornés, encerrado durante todo el verano»
- «Hay premios que son más honrados y otros menos»



«La excursión»

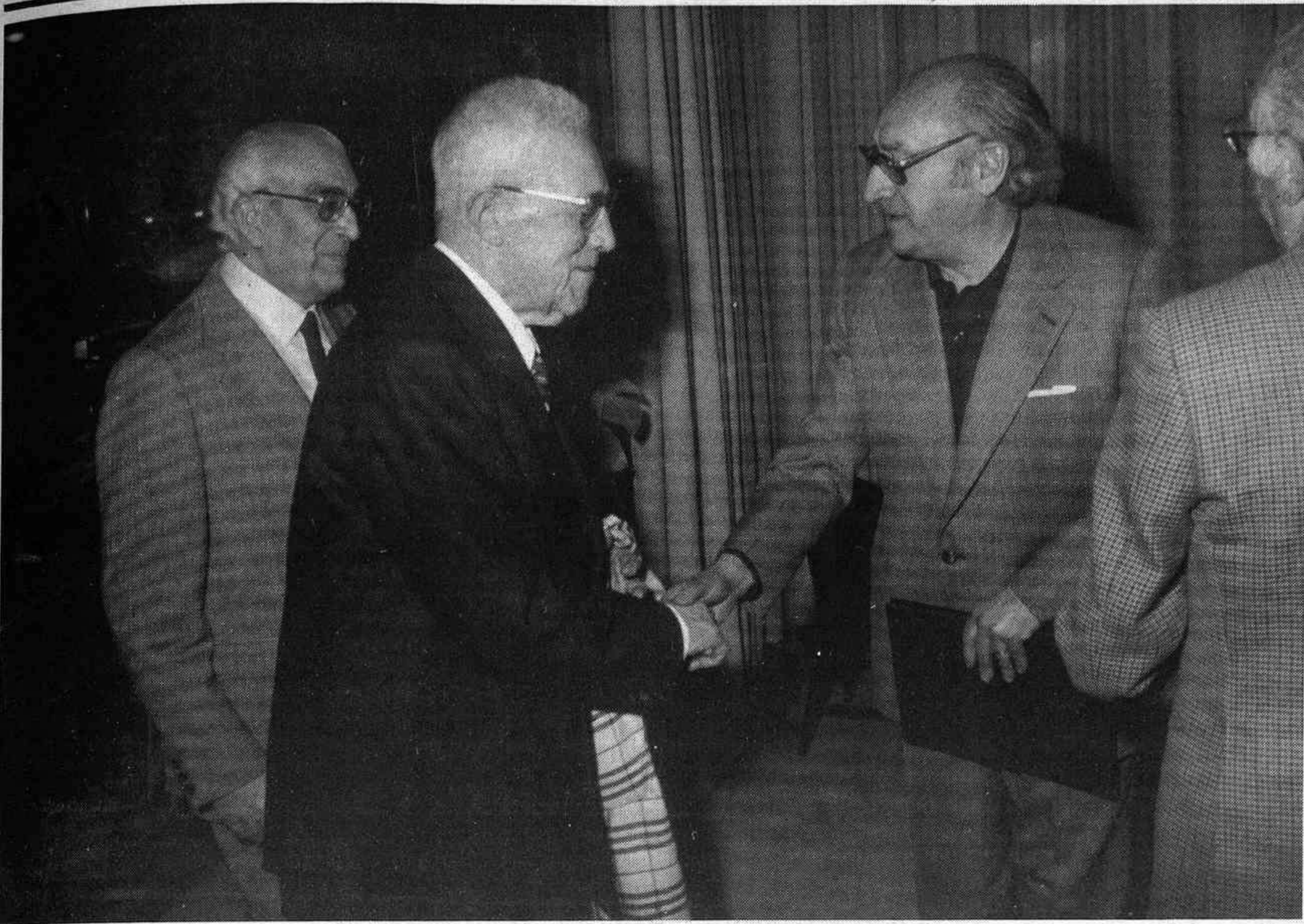
—Volvemos al origen de la entrevista, que no es otro sino conocer más detalles sobre «La excursión», la obra finalista del Nadal-83.

—La obra es, aparentemente, la historia de una excursión que se tiene que realizar y que nunca se lleva a cabo. Pero claro, detrás hay muchas más cosas. Existe un retrato, una crítica de la burguesía; detrás hay una guerra civil a punto de estallar y las causas por las que esta guerra estalló, sin que luego la contienda apareca para nada en la novela; hay también una catarsis de las clases burguesas que en el momento que van de excursión se juntan con los sirvientes, en una especie de bacanal a la fuerza debido al mareo que pasan en el barquito. Después hay una serie de homenajes implícitos a escritores, como por ejem-

car, pero estoy seguro que han actuado y actúan de buena fe. El año setenta y dos yo era un completo desconocido que, además, hubiera podido llegar a «tocar» a varios miembros del jurado, porque eran amigos de amigos y no quise hacerlo. Aquel año salió mi novela entre las finalistas, repito, la de un desconocido, simplemente porque les gustó. O sea que hay unos premios que son más honrados y otros que lo son menos.

—¿La mayor o menor honradez tiene algo que ver con el montaje comercial que rodea cada premio?

—Creo que sí. Te puedo decir que formo parte del jurado del Premio Armengot, que no sólo es honrado, sino honradísimo. Eso no quita que alguna vez nos podamos equivocar, pero seguimos siendo honrados. Lo mismo cabe afirmar del Premio Blasco Ibáñez, que también es honradísimo, entre



José Luis Aguirre, ganador del Premio Armengot de 1975 por su obra «La risa y el llanto» recibe las felicitaciones de Ángel Sánchez Gozalbo, Francisco Armengot y Jaime Nos

«Escribe, José Luis, escribe»

En los primeros y difíciles momentos del Colegio Universitario, José Luis Aguirre fue uno de los profesores que más me impresionó por el entusiasmo que ponía en la consolidación entre nosotros de un ambiente universitario visto desde el alto espíritu en el se combinaban la función docente y educativa, con la proyección cultural y de participación, que hoy parecen redescubrirse.

Tiempo después, en 1975, José Luis Aguirre presentó una obra deliciosa al Premio Armengot y el jurado la declaró ganadora por unanimidad. «La risa y el llanto», permitió que se iniciara entre nosotros una relación entrañable, que se consolidó en amistad al año siguiente, cuando se incorporó al jurado de nuestro certamen.

Desde entonces, nuestro contacto ha sido permanente. No es extraño, pues, que hayamos tenido ocasión de hablar «casi de todo»; de conocer yo su vida y hasta su pensamiento y él de conocerme a mí. No quiere decir esto que hayamos compartido siempre los mismos gustos, ni siquiera hayamos tenido siempre las mismas visiones de la vida, del ser humano, de las valoraciones sociopolíticas de hechos y sucesos que nos han envuelto. Pero ha habido siempre una constante entre nosotros: mi admiración, sin servilismos ni condicionantes, hacia sus juicios sobre la cultura en general y la literatura en particular. Y fuera del aula docente, es difícil que haya otra persona que tenga la suerte que yo he tenido de escuchar juicios y opiniones sobre literatura, sobre el mundo de la creación literaria, de boca de José Luis Aguirre, encandilado con nuestros clásicos, apasionado pregonero de los hombres de la generación del 98, sorprendente buscador de valores renovadores en la obra de cualquier escritor del mundo, de tiempos pasados o de tiempos presentes, exigente crítico de lo manido y vulgar y entregado hasta la médula ante la obra bien hecha de cualquier autor, dispuesto a ofrecerle su admiración desde su escepticismo de hombre que tanto ha visto, que tanto ha leído, que tanto ha vivido.

En los últimos tiempos, nadie como él ha querido zambullirse dentro de los voluminosos paquetes de obras originales, generalmente de autores noveles o inmaduros, que han configurado la participación de los premios Blasco Ibáñez y Armengot, leyendo y analizando todo, con ese amor —a modo de homenaje— hacia quien empieza a escribir para presentar su obra a un concurso, con el deseo de encontrar un lector amigo que se identifique con su estilo o con su mensaje. Y le he visto sufrir cuando no encontraba lo que espera de una obra literaria o, por el contrario, la chispa del brillo de sus ojos cansados, en plena juventud vital, ante un ramalazo de originalidad, ante un pasaje

de lograda perfección en la estructura, en la temática o en el desarrollo de un tema.

En su novela «Los jardines de Artemisa», hay toda esa carga de originalidad, de búsqueda, de estructuración renovadora que José Luis Aguirre quiere encontrar siempre en la novela de los demás.

Recuerdo ahora, aquella tarde en que ambos gozamos la alegría de una crítica favorabilísima de Antonio Valencia, en el desaparecido «Blanco y Negro», de su novela «Los solitarios», que ya fue finalista de un Nadal y que después se convirtió en lectura obligada en Francia para los estudiantes de literatura española contemporánea.

Recuerdo ahora, las veces que me he permitido repetirle el latiguillo de «escribe, José Luis, escribe, sigue escribiendo...»

Por eso es tan grande mi satisfacción cuando su obra «La excursión» acaba de ser ganadora moral del reciente Premio Nadal, que Ediciones Destino va a editar, aunque no con los honores de ganador efectivo, como una servidumbre más de una serie de condicionamientos que hacen muy amargo el mundo del escritor que se presenta a un concurso.

Pilar Marco, la esposa del escritor, es su primera admiradora como tal. Y se rebela muchas veces contra ciertas cosas, porque está convencida que José Luis es capaz de demostrar al mundo que es uno de los grandes novelistas de nuestra época. Y yo también.

Por cierto que, la visión que tengo de José Luis y de Pilar como profesores de lengua española y de literatura, me llega a través de mi hija, que fue alumna de ambos en el último Preuniversitario del Instituto Femenino, el año anterior a la implantación del COU. Ambos han sido siempre dos profesores que han cautivado a sus alumnos, por su preparación, por su alto grado de honradez profesional en la dedicación de su trabajo, por su extraordinaria capacidad para interesar al alumno hacia la disciplina docente que están impartiendo cada día.

Pienso que compañeros y alumnos-alumnas, deben ya un homenaje a José Luis Aguirre. Ayer tuvo lugar una reunión de urgencia de algunos miembros habituales del jurado del Premio Armengot, para concertar la organización de un acto en el que se envuelven no solamente el cariño y homenaje hacia el compañero y amigo, sino también el estímulo para que no deje de escribir.

«Escribe, José Luis, escribe. Sigue escribiendo...»

Salvador Bellés

es que, en la novela no aparece ni un solo nombre propio. Los protagonistas son protagonistas, pero no tienen nombre. Siempre me refiero a ellos por el parentesco con el protagonista. Son los tíos, tías, es el abuelo o los servidores, pero no hay nombres propios, sino un colectivo.

—¿Novela de difícil elaboración?

—Si durante la gestación y no durante la escritura. La escritura la llevaba tan pensada que salió bastante fluida. Después vinieron las correcciones, que ahí sí que hubo mucho que eliminar y retocar.

—¿En cuánto a la gestación?

—Fue larga, creo que toda mi vida, porque son recuerdos de infancia en Benicasim, algunos de ellos inventados, porque los recuerdos también se inventan. Está mi familia, pero que no es mi familia, porque ya sabes que el novelista se basa en una realidad y después la va transformando. Es todo un mundo, el mío.

—¿Es la novela definitiva de tu vida como escritor?

—Yo no me siento satisfecho de ninguna, si quieres que te diga la verdad. Es, simplemente, una novela. Lo que ocurre es que hay unas que nacen con gracia y otras desgraciadas. Esta, desde el primer momento nació con gracia, no se porqué.

—¿Cuándo se va a editar?

—Tengo en mis manos un telegrama de Verges, mi editor, diciendo que el lunes mismo le llame por teléfono y creo que saldrá inmediatamente. Seguramente querrá que vea si hay que hacer nuevas, pero no tengo ganas de volver sobre ella. Imagino que en mes y medio estará en la calle.

—¿Con la etiqueta de «Finalista del Nadal», el éxito de «La excursión» está asegurado?

—Yo creo que no. El éxito lo dan los lectores, no los jurados de un premio. La prueba es que hay premios que se venden y otros que no se venden.

—Por José Luis Aguirre, profesor de Literatura en un Instituto de nuestra ciudad y escritor, esperamos que «La excursión» sea de las primeras. Se lo merece.

Juan Enrique Mas
(Fotos: Heredio
y archivo Armengot)

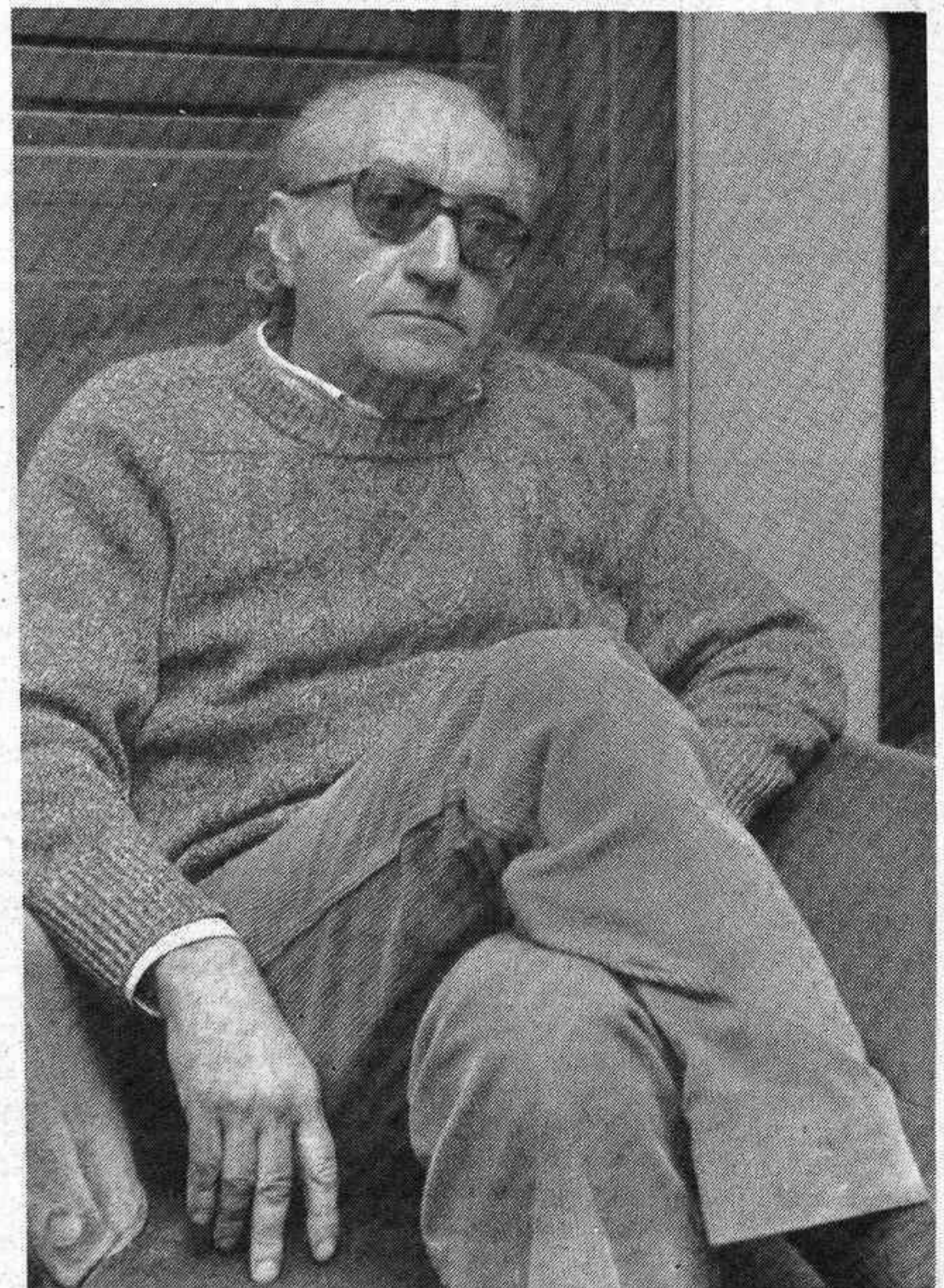
plo San Juan de la Cruz, y otras muchas cosas.

—A nivel local quizá interesa saber si la historia está ambientada en el paisaje de Benicasim, y si las islas que salen son Las Columbretes. Es este, posiblemente, un detalle insignificante pero que aquí en Castellón tiene su interés.

—Pues sí. Las islas son las Columbretes y Benicasim es el escenario de los hechos. Pero todo esto no tiene importancia en realidad, porque el paisaje es secundario.

—Lo importante, como siempre, será el paisanaje.

—Es más importante el paisanaje, mucho más, si. Con una originalidad y como se quiera llamar y



Joaquín Farnós, capitán de los «convergentes de centro»

«NO SE TRATA DE CREAR UN NUEVO PARTIDO»

Desde que el pasado 24 de diciembre los medios informativos castellonenses divulgaban un documento titulado «Declaración de principios sobre las próximas elecciones municipales, provinciales y autonómicas», elaborado y suscrito por un amplio grupo de alcaldes y diputados provinciales centristas, pero al margen de la UCD, han pasado bastantes cosas y el núcleo inicial de convergentes de centro se ha ido incrementando. Lo que en principio fue un grupo en cierto modo confuso, sin perfiles personales, se va definiendo, mientras se conocen los nombres de quienes están detrás de la operación. Entre ellos, como ya adelantó MEDITERRANEO, el del presidente de la Diputación de Castellón, Joaquín Farnós, que se perfila como el líder del grupo, aunque personalmente rechaza tal calificativo. Según Joaquín Farnós, el propósito de los integrantes del grupo «es permanecer unidos, para salvar el patrimonio político de todos nosotros, que es, por un lado, un comportamiento basado en el centrismo, y por otro, el activo de una gestión a través de los Ayuntamientos y la Diputación Provincial».

—¿Pretenden crear ustedes un nuevo partido, que podría responder al nombre de Convergencia Castellonense?

—No se trata de la creación de un nuevo partido, sino de establecer una convergencia en la que puedan confluír los centristas, especialmente aquellos que estamos integrados en UCD, a fin de crear una plataforma con objeto de que esa agrupación tenga un peso específico en las próximas confrontaciones electorales. Ello obedece a varias circunstancias. En primer término, el desenlace del último Congreso de UCD, con la decantación del partido centrista hacia una ideología exclusivamente cristianodemócrata. También al hecho de que estén cerca las elecciones municipales, etc. Esto fue lo que nos impulsó a un grupo amplio de alcaldes y diputados provinciales. Que yo haya encabezado este compromiso, se debe simplemente al hecho de que, por mi cargo de presidente de la Diputación, he tenido más posibilidades que otras personas para aglutinar o propiciar las reuniones en busca de la convergencia. Había muchos alcaldes preocupados por el tema y, después de las elecciones del veintiocho de octubre nos habíamos impuesto un período de reflexión. De dicho período salió la idea de suscribir el compromiso que ha dado lugar a la declaración de principios.

—¿Cuáles son los objetivos de esa convergencia de centristas respecto a las próximas confrontaciones electorales?

—El objetivo principal es permanecer agrupados porque, debido al deterioro enorme que ha sufrido UCD, sobre todo después del último Congreso, nuestro propósito básico es continuar todos unidos para salvar lo que creemos que es patrimonio político de todos nosotros: por un lado unos comportamientos basados en el centrismo político, y por otro el activo de una gestión en la Administración Local, a través de los Ayuntamientos y la Diputación Provincial, que ha redundado en la mejora de cada uno de los municipios y de la provincia en su conjunto.

Nos mueve también el interés en estar preparados como grupo, como colectivo, para hacer patente nuestra presencia en las próximas elecciones municipales.

De ahí que en los acuerdos que se adoptaron en la declaración de principios que ya han suscrito unos ochenta alcaldes y quince diputados provinciales, aparte de salvaguardar este activo político y de gestión local y provincial, estuviese presente también nuestra firme voluntad de estar presentes en las elecciones municipales o, como decíamos en otro punto de la declaración, de propiciar una coalición de todas aquellas fuerzas que creemos que pueden ir juntas a las elecciones, respetando la identidad política de cada una de ellas.

—Creo que este grupo ha salido

a la luz pública como consecuencia de que ustedes, los centristas castellonenses que ocupan cargos públicos en los Ayuntamientos y la Diputación, estiman que UCD no tiene ya fuerza alguna a nivel nacional para negociar con AP o cualquier otro partido, mientras que aquí, en Castellón, el partido todavía conserva una fuerza, refrendada por las acciones desempeñadas por alcaldes, concejales y diputados provinciales de UCD.

—Mire, a lo largo de estos últimos años, ha habido una disociación, un divorcio, entre lo que pensábamos las bases y dirigentes de UCD a nivel de provincias y las decisiones que se venían tomando por el Comité Ejecutivo Nacional. La culminación de ese divorcio sobrevino a raíz de la falta de acuerdos para las últimas elecciones legislativas. Como sea, además, que ya hemos visto que el partido, en su desarrollo a partir de la última convención nacional de UCD, no es ya el que nosotros contribuimos a crear en 1977, juzgamos que tenemos la libertad de decidir nuestro futuro político a nivel de provincia, y no de forma individual, sino colectiva, manteniéndonos unidos.

—Además, parece que no se descarta la posibilidad de que este grupo que usted capitanea participe como independiente en las próximas elecciones, si es que antes no se ha obtenido el acuerdo con otras fuerzas políticas.

—La agrupación, si se constituye como tal, sería de independientes con un pasado, un presente y un futuro centrista.

—¿Centristas, pero fuera de UCD?

—Posiblemente. Si no se producen los cambios que nosotros consideramos necesarios, seguiremos siendo centristas, pero desde fuera de UCD.

Líder del grupo

—Personalmente ¿aspira usted a ser el cacique de los restos del centrismo castellonense?

—Yo no aspiro a nada. Si he actuado de esta forma, ha sido para aglutinar unas fuerzas políticas que con la debacle de UCD no tienen por qué perderse, porque han rendido unos servicios importantes a la política local y provincial castellonense. No soy, pues, yo sólo el que está en esto, sino que son más de ochenta personas, entre alcaldes y diputados provinciales las que nos hemos comprometido a seguir unidas con el propósito de salvar ese activo que nos pertenece. No se trata de reivindicaciones personales, ni de crear plataformas para lucimiento personalista o de protagonismo individual, sino para mantener vivo ese colectivo, que todavía tiene mucho trabajo que hacer en la vida local. Detrás de cada uno de los integrantes de esta convergencia de centristas está el prestigio alcanzado durante su gestión en los diferentes Ayuntamientos y Di-

putación, que está a la vista, para que la valoren los ciudadanos de cada pueblo.

—¿Qué han hecho ustedes desde el 23 de diciembre hasta ahora, es decir, desde que firmaron el documento que facilitaron a los medios informativos?

—Aparte de las reuniones iniciales, que naturalmente no podían ser muy amplias, sino sólo con los cargos más representativos que quedan después de las elecciones del 28 de octubre, es decir, alcaldes y diputados provinciales, hemos continuado esta labor mediante reuniones en diferentes comarcas, extendiendo las adhesiones al documento inicial, de forma que hoy puedo anunciar que la casi totalidad de los alcaldes centristas de la provincia y después de ellos los concejales, habrán suscrito este documento.

La materialización del espíritu de la declaración de principios deberá plasmarse en la fórmula jurídica o legal en que se constituya esta plataforma de independientes centristas de Castellón. Que después lleve el nombre de Convergencia Castellonense o no,

será cuestión de que lo decidamos entre todos.

—¿Cuándo irán ustedes al notario, para formalizar la agrupación electoral?

—Dependerá de muchos factores. Hay que recordar que nosotros no hemos cerrado la puerta de UCD. Seguimos perteneciendo a este partido, aunque no estemos de acuerdo con muchas de las actuaciones que ha tenido. Sin embargo, si UCD cambia radicalmente en ciento ochenta grados, podríamos reconsiderar la situación. Pero si todo sigue como hasta aquí, proseguiremos con el procedimiento que hemos iniciado, permaneciendo unidos. Ya veremos si ese compromiso lo llevamos ante notario o queda sólo en la palabra de todos y cada uno de nosotros.

—Apunten los curiosos algunos de los nombres que han firmado ya la declaración de principios de esta convergencia de centristas castellonenses, núcleo que se puede convertir en Convergencia de Castellón: además de Joaquín Farnós, que claramente aparece como el director del grupo, figu-



ran, entre otros, Vicente Vilar Lambies, médico castellonense, concejal del Ayuntamiento de la capital y diputado provincial; Vicente Vilar Morellá, comerciante de naranja, alcalde de Almazora; Eugenio Ponz Nomdedeu, alcalde de Alcora y diputado provincial; Ismael Darós, concejal del Ayuntamiento de Vall de Uxó y diputado provincial; José Antonio Galiana, alcalde de Montanejos; Bautista Carceller, alcalde de Villarreal; Ismael Monfort, alcalde de Albocácer y diputado provincial; Francisco Garrido, alcalde de Oropesa y un largo etcétera hasta más de cien nombres de cargos representativos de la provincia.

J. E. Mas

Predicamos la fidelidad con el ejemplo.

RED SEAT
1983
AGRADECEMOS
SU FIDELIDAD

Punto de mira

En estas últimas semanas ha sido noticia por muy variados motivos una entidad ciudadana que no por falta de mención me es menos entrañable. Se trata de la Caja Rural villarrealense, que primero con el concierto de Navidad, al que en esta edición trajo la Banda Sinfónica de Liria y ahora, con la edición del libro de Diego Perona, del que se ha venido informando en estos últimos días.

Siendo mucha su aportación al campo de la cultura de nuestro pueblo, no falta quien dice que sería mucho más lo que la benemérita institución podría hacer por la comunidad. De todos modos no es este el motivo de mi comentario, dado que lo que quería significar, es el profundo arraigo de la Caja Rural entre los villarrealenses de toda condición, habiendo servido de mucho la descentralización de sus servicios financieros, a través de sus dos primeras sucursales urbanas. Ahora, cuando tanto la zona nordeste como la sudoeste disfrutaron de la cercanía de los servicios bancarios de todo tipo que dispensa la Cooperativa de Crédito y Caja Rural, que vinieron a descongestionar sus amplias oficinas de la Plaza Mayor, se anuncia la apertura de la urbana número tres, en la misma calle de la Ermita, cubriendo de este modo el extenso casco urbano de Vila-real, si bien, quedan zonas muy pobladas y bastante distantes, que a buen seguro esperan ver cerca de su casa otras agencias urbanas de la «Caixa», expresión con que cariñosamente conocen las gentes de Vila-real a la institución, o el «Sindicat», acepción algo más castiza que todavía utilizan muchos de nuestros mayores, recordando sus primitivos orígenes.

Quizá el importante núcleo de personas que habitan en la zona de Santa Sofía, a un cuando allí son casi mayoría esos otros villarrealenses, que llegaron a la ciudad provenientes, mayormente de Andalucía y que en un buen número, tanto arraigaron en las costumbres de nuestro pueblo, que consideran a la Caja Rural como cosa propia.

Finalmente, el sudeste de la ciudad, con la prolongación casi infinita de la Avenida Pío XII, haría también aconsejable la presencia de la institución a los muchos villarrealenses que se apiñan en los edificios que pueblan la zona.

Creo recordar que no escapa a los rectores de nuestra Caja estas necesidades, y que con la número tres, no termina la expansión de la Caja Rural.

Por ello, dado el gran protagonismo de esta institución financiera, que como decía sentimos como propia los villarrealenses, he juzgado oportuno hoy domingo dedicarle mi recuerdo, dado que la Caja Rural no pierde actualidad.

José P. Serrano



Restaurante

I. O. O. O.

Caballeros, 41 Castellón

Reserve su mesa
llamando al t. (984) 22 29 26

GRUPO FARMACEUTICO INTERNACIONAL
DE PRESTIGIO
CON SEDE EN BARCELONA

precisa

VISITADOR MEDICO

para informar científicamente a la profesión médico-farmacéutica sobre una amplia gama de productos que, básicamente, comprenden las líneas de:

- Medicina General
- Ginecología
- Psiquiatría

SE REQUIERE:

- ★ Persona de 22 a 27 años de edad, con fuerte vocación para las relaciones públicas y dispuesta a labrarse un porvenir seguro dentro de una empresa sólida y dinámica.
- ★ Formación mínima a nivel de C.O.U.
- ★ Libre servicio militar.
- ★ Dedicación exclusiva.
- ★ Vehículo propio.
- ★ Residente en CASTELLÓN.

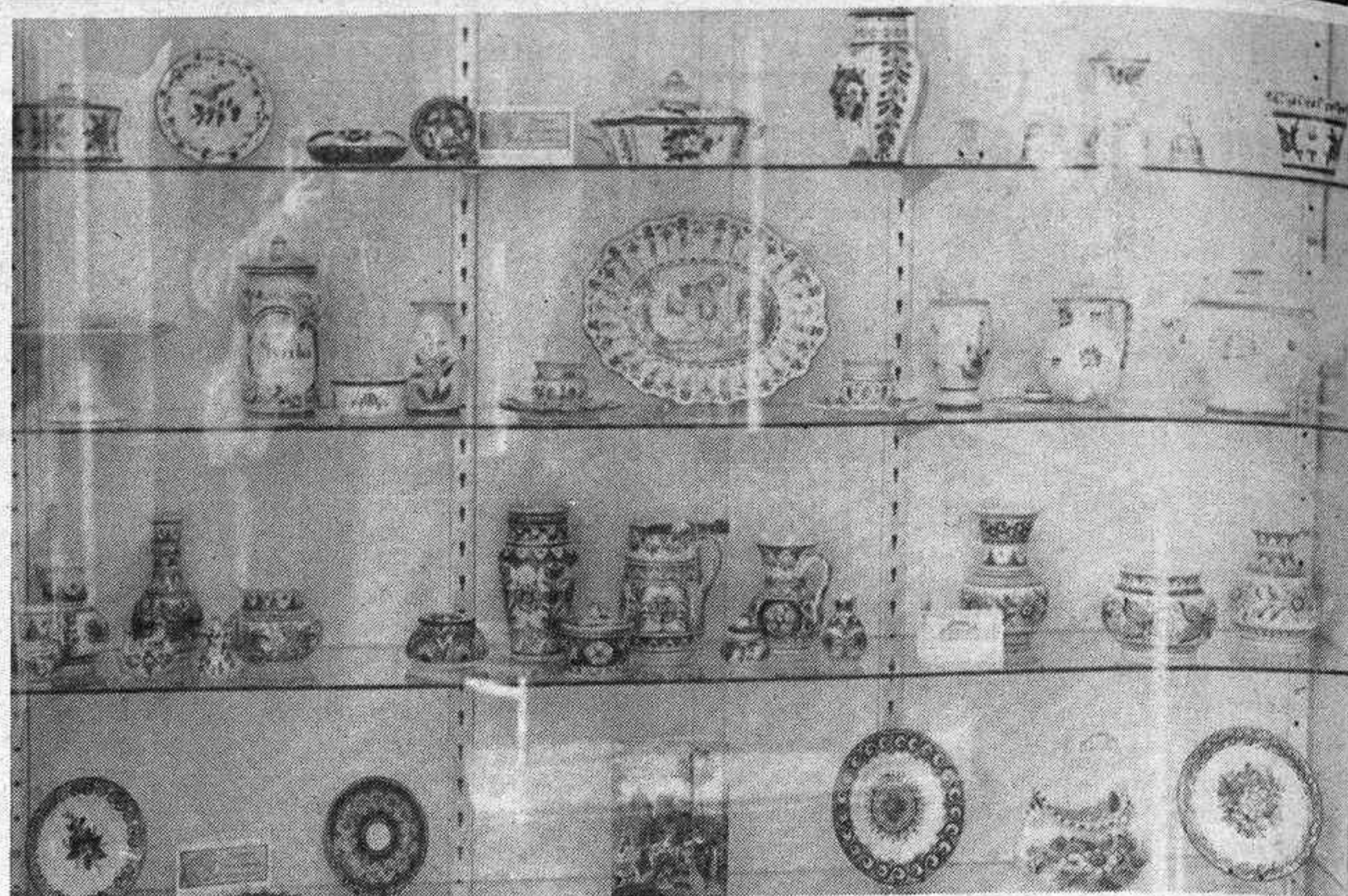
SE OFRECE:

- ★ Integración inmediata en plantilla.
- ★ Sueldo fijo interesante.
- ★ Importante plan de incentivos adicional sobre objetivos alcanzados.
- ★ Gastos de viajes, dietas y kilometraje.
- ★ Curso inicial de formación y posteriores cursos de perfeccionamiento a cargo de la empresa.

Todas las ofertas serán tratadas confidencialmente.

Dirigirse por carta manuscrita, detallando amplio historial profesional e indicando teléfono de contacto a:

Apartado de Correos n.º 32.135
BARCELONA Oferta n.º 1.804



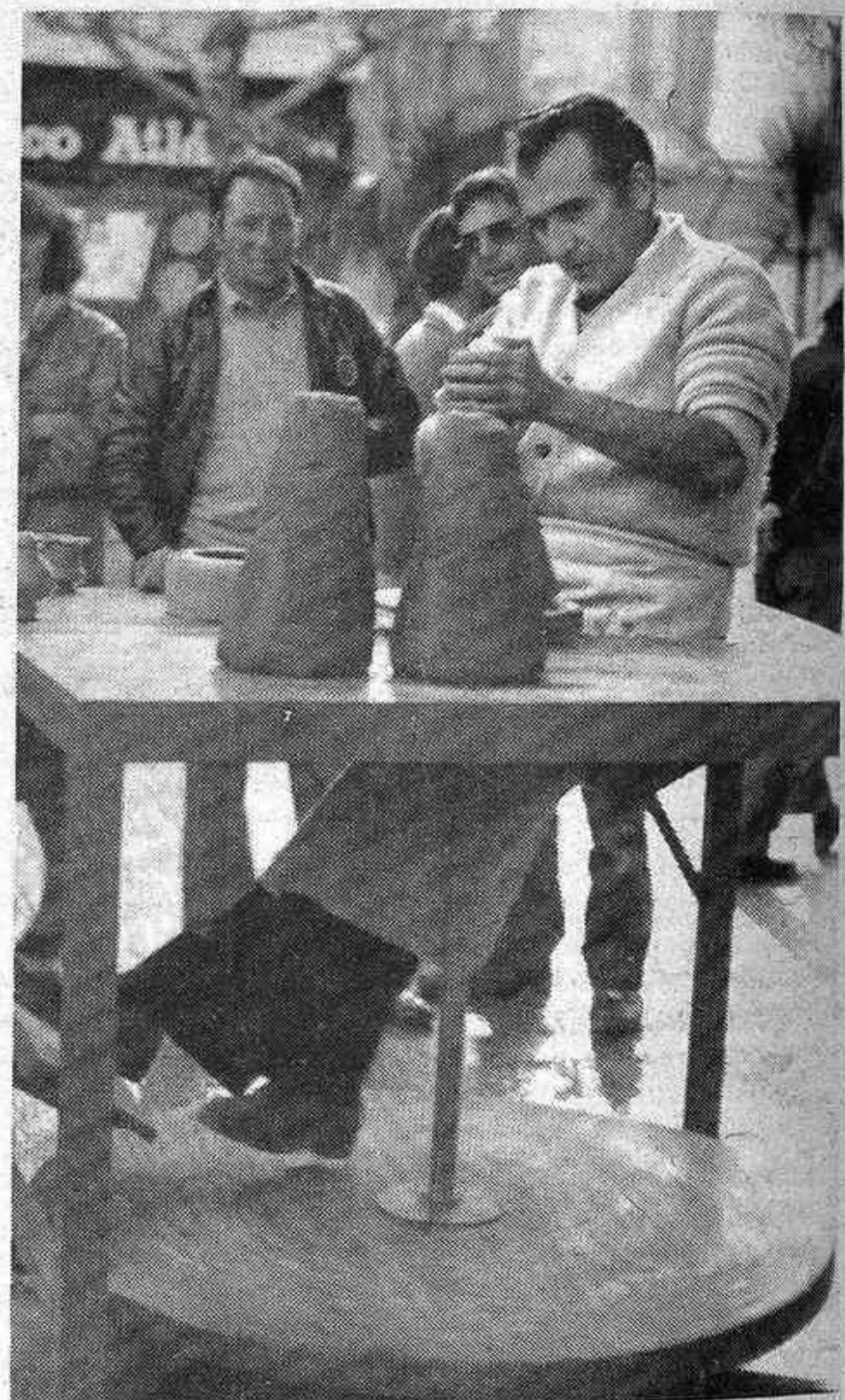
Clausurada la IV Edición de la Exposición de Cerámica

Tal y como estaba anunciado, el viernes quedó clausurada la IV Edición de la Exposición y Feria de Cerámica y Alfarería Artística de Vila-real, que durante una quincena estuvo abierta al público en las salas de exposiciones de la Caja Rural de nuestra ciudad.

Cabría decir, que en esta edición los visitantes han sido numerosísimos, mereciendo especial atención los Premios Nacionales de Cerámica, que por gentileza del Ayuntamiento de Manises fueron la auténtica «vedette» de la muestra.

Si fueron miles los villarrealenses que desfilaron por las varias plantas que ocupaba la exposición, no es menos significativo que fueron numerosísimos los seguidores de este bello arte del resto de la provincia los que se dieron cita en la ciudad en estas fechas navideñas, para contemplar, la más amplia muestra de algo tan consustancial con nuestras comarcas castellonenses, de tan rica tradición, tanto ceramistas como alfarera. La IV Edición mereció la atención de las primeras autoridades provinciales, como ya en su momento documentó MEDITERRANEO, y será de esperar, que el que podría ser el mayor logro de esta primera Administración Municipal desde el advenimiento de la democracia, se enriqueciera en ediciones sucesivas, dado que con sólo cuatro años de existencia, ha demostrado, tanto el interés del propio pueblo de Vila-real, como el poder ser motivo de visita de personas de fuera de ésta, que con la excelente muestra tuvieron un motivo para conocer mejor nuestra ciudad.

Nuestro reconocimiento a los representantes de la Corporación que tantas horas dedicaron, para que finalmente esta IV edición fuera todo un éxito.



Notable incremento del tráfico de la ciudad durante los sábados

Quizá el hecho de que los sábados sean festivos para una gran mayoría del mundo laboral, sirve para que Vila-real que celebra su día de mercado en esta jornada semanal, muestre una actividad fuera de lo común, siendo «Meca» de muchos compradores de las localidades de alrededor, consiguiendo, de una parte, que la vida ciudadana se anime un tanto, al tiempo que ello, viene a enredar, como hemos dicho en otras ocasiones, el ya de por sí complicado tráfico.

En concreto es verdaderamente agobiante circular en automóvil por la calle de Onda recayente a la zona del mercado así como la misma Plaza Bayarri, que parece invadida por un sin número de vehículos, que estacionados donde pueden, llegan incluso a entorpecer el tránsito de peatones.

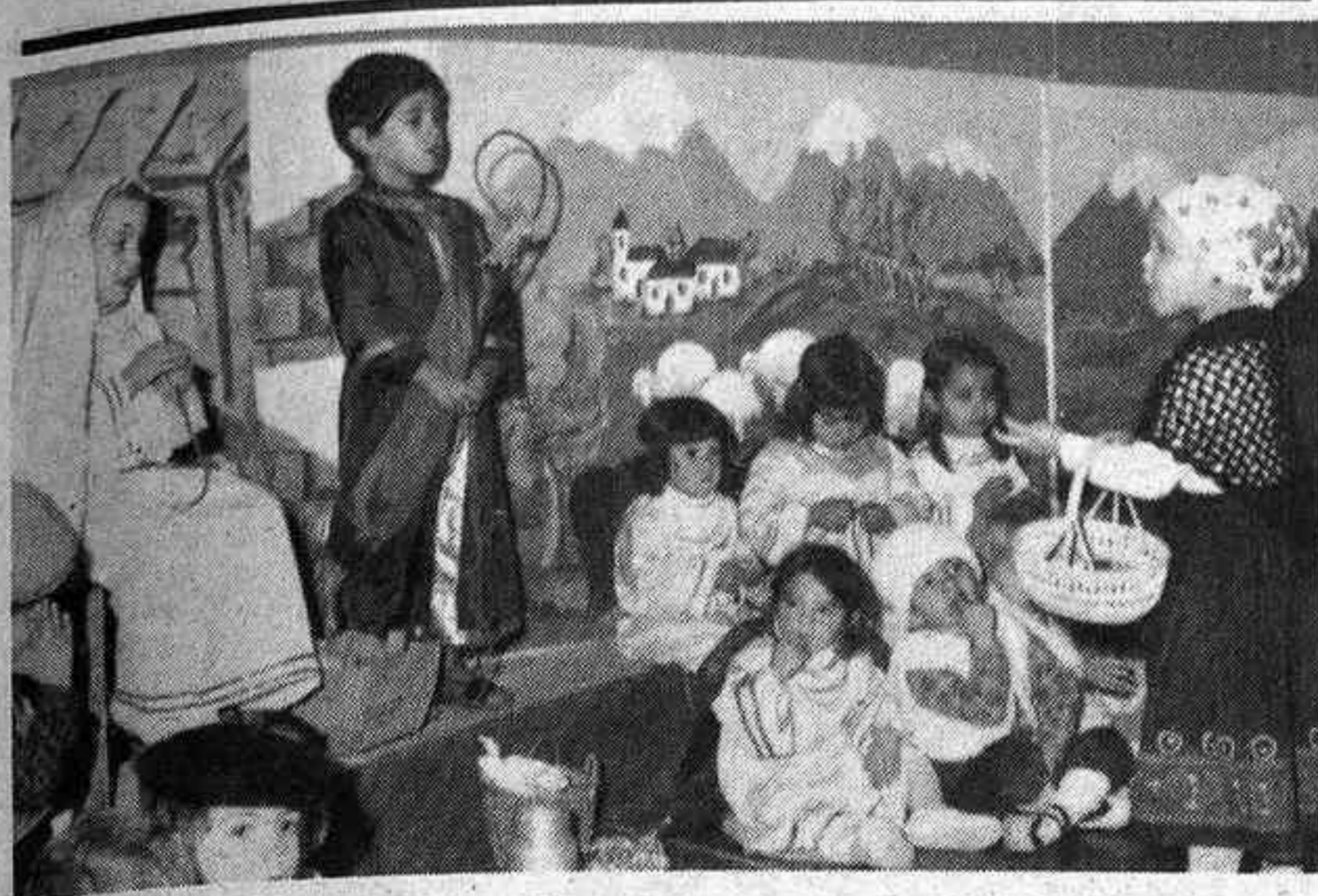
Otro tanto ocurre en la calle Piedad y adyacentes, dado que en la Plaza de Sagunto y Calle Papa Luna, se instala un verdadero «zoco», donde mayoritariamente, las frutas, verduras y hortalizas son las auténticas protagonistas.

Un mercado —el que popularmente se conoce como «del Barranquet» que congrega a millares de compradores, dada su amplia oferta de mercancías, en su mayor parte, ofrecidas por los mismos agricultores, que invitan por ser casi en su mayoría del propio terreno, con gran protagonismo de la huerta de Moncófar.

Se reanudan las clases

Mañana lunes comenzarán las clases en los colegios de Vila-real

tanto público como privados. Atrás quedaron muchos días de vacaciones, que sirvieron para solaz de los pequeños y martirio de los mayores. Es significativo que durante una quincena de días, muchos de los solares abandonados de la ciudad hayan visto como desaparecían sus hierbajos, bajo las botas y los zapatos de la chiquillería, dado que a falta de espacios para su esparcimiento, estos, sobre todo en las zonas extremas de la población, habilitan cualquier lugar para sus juegos. De ello se alegran sobremanera los comerciantes de calzado y algunos vecinos, que vieron como a falta de limpieza municipal o privada de estos solares sin vallar, la tenacidad de los niños sirvió para que ofrecieran mejor aspecto.



PEÑISCOLA

Representación infantil del Nacimiento del Niño Jesús

Una gran obra interpretada por niños de edades comprendidas de un año y medio a cinco años, ha tenido lugar en la sala de proyecciones cinematográficas de la Casa de la Cultura. Ha sido la representación del Nacimiento del Niño Jesús que se ha celebrado en el día de Reyes por los niños y niñas del parvulario «El Peixet». En el día 26 de la Navidad también se celebró la misma obra en el colegio «La Salle» de Benicarló.

La obra estaba adornada con unos excelentes decorados en un escenario que, dada la afluencia de asistentes se quedó pequeño.

La distribución de los personajes estaba de la siguiente forma: Actores con diálogo para los niños de tres, cuatro y cinco años y actores sin diálogo para los niños de un año y medio y dos años. Es de resaltar lo curioso que resulta que dado la corta edad de estos últimos, no abandonasen en ningún momento el escenario al percibirse de que entre el público estaban sus padres.

La obra que se interpretó relata a la Virgen María y San José que subidos en una mula llegan al portal de Belén acompañados por cuatro ángeles. Los ángeles adoran el niño Jesús y se van a avisar a los pastores, las mujeres de Nazaret al cazador, al carpintero y hasta los Reyes Magos que, guiados por una Estrella de Oriente llegan al Portal de Belén y después de adorar al Niño Jesús le ofrecen regalos y todos juntos le cantan villancicos.

De esta manera la caracterización de personajes fue la siguiente: Virgen María, Beatriz Oms de cuatro años; San José, Carlos Platlillo de cinco años; Angeles, María José Queralt de cuatro años; María Dolores Bayarri de cuatro años y Greta Pons también de cuatro años; Cazador, Luis Miguel de cinco años; carpintero, Juan Antonio Albiol de cuatro años; Rey Melchor, Miguel Pons de cinco años; paje, Ester Aragón de dos años; Rey Gaspar, Benjamín Geensen de cinco años; paje, María Lidón Figuerola de dos años; Mujeres de Nazaret, Clara caldés de tres años, Judith Beltrán, de cuatro años, María Rieda de dos años. Pastores con diálogo, Jordi Rovira de cuatro años, Miguel Roig de cuatro años, pastores sin diálogo, Stepahnía Marzal, Adriá Gratacós, Jordi Cid, Eliseo Castell, Eloy Pons, Rubén Vidal, Boris Salvador y Alberto Esbrí. Angeles sin diálogo, Laura Martínez de dos años, Paqui Pau

de tres años, María Miguel de dos años y Diana López de dieciocho meses.

Después de la estupenda representación los niños nos deleitaron con sendos villancicos muy distintos entre sí.

Todo ello fue muy emocionante, ver a unos niños tan pequeños con una acertada originalidad en sus interpretaciones fue algo realmente sensacional.

En poco menos de tres años de vida el parvulario «El Peixet», el único existente en Peñíscola, ha dado unos importantes avances dentro de la enseñanza y formación del pequeño que es llevado diariamente para realizarse poco a poco en los quehaceres de la vida con el transcurso del tiempo. La dirección del citado parvulario a cargo de Jesús Jovaní y su esposa Teresa Polo pone todos los esfuerzos que hagan falta para dar una buena preparación a todos los niños y niñas que allí asisten.

Certamen de Christmas

El mismo día de Reyes, por la mañana, en el salón de actos del Ayuntamiento, tuvo lugar la entrega de los premios a los ganadores del certamen de Christmas que desde hace algunos años se viene celebrando durante las fiestas navideñas.

Este concurso tuvo una gran representatividad, participaron niños y niñas y los ganadores fueron los siguientes: Párvulos, Tania Ballester; Primer curso, J. Antonio Bayarri Cambrils; segundo curso, Merche Marin Montoro; tercer curso, Clemente Arenós Boix; cuarto curso, Matilde Guzmán Lampeira; quinto curso, Ingrid París Serrat; sexto curso, Francisco Javier García Oms; séptimo curso, Agustina Drago Martínez y octavo curso, Silvia Castellá Martínez.

La entrega de premios corrió a cargo de los miembros de la corporación local, presidente de la Asociación de Padres de Alumnos, Patrón Mayor de la Cofradía de Pescadores, presidente del centro de Iniciativas Turísticas y comandante jefe del puesto de la Guardia Civil.

Posteriormente a la entrega de premios a los ganadores también se les hizo reparto de material escolar a todos los niños y niñas que habían concursado como estímulo de esfuerzo y voluntad en la participación del concurso de Christmas que organiza anualmente la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de esta ciudad.

Carlos Caspe

Atenderá el servicio de varias localidades

LA DIPUTACION ENTREGO UNA AMBULANCIA AL AYUNTAMIENTO DE BENLLOCH

En la Diputación Provincial ha tenido lugar la entrega de una ambulancia donada por esta Corporación para el servicio de las localidades de Benlloch, Sierra Engarcerán, Torre Endoménech, Villanueva de Alcolea y Cabanes.

La ambulancia tendrá establecida su base en un puesto de la Cruz Roja situado junto a la carretera de acceso a Benlloch desde la comarca de San Mateo, en la zona del Ventorrillo.

Se trata de un vehículo R-12, adaptado a las funciones asistenciales de carácter sanitario, que ha costado 822.529 pesetas.

Hizo la entrega de la ambulancia el presidente de la Diputación, Joaquín Farnós, recibiendo el alcalde de Benlloch, José Traver, ya que es este



Ayuntamiento, en representación de los restantes de la zona, el que se encargará directa-

mente de la organización del servicio.

(Foto: Heredio)

Ejemplo nº3

Cambie su Seat 124 del 76 por un Seat 131.

Le damos 230.000 pts.*

Este año Seat quiere que usted disfrute de un 131 Supermirafiori. Y que obtenga además una importante valoración por su coche usado.

Un ejemplo: si su 124 es del año '76 le damos por el 230.000 Ptas.*

Venga a los Concesionarios Seat y compruebe que los Seat son una buena inversión. Un valor en alza. Que sube día a día.

* Oferta válida hasta el 31 de Enero.
* Para coches en estado normal de uso.
* Si su coche es de otra marca, venga también a vernos y hablaremos.

RED SEAT
1983
AGRADECEMOS SU FIDELIDAD



Red Seat. La garantía más fuerte.

SEAT Audi VW

CINCTORRES

La ermita de San Luis Bertrán

Cinctorres es un pueblecito que está a quince kilómetros de Morella, y en las curvas de su estrecha carretera de enlace, se amontonan las verdes y jugosas ardeviejas o aulagas sobre las que han caído unos copos de nieve amarilla; es su diminuta, pimpante y juvenil floración.

En Cinctorres hace frío y por ello caminamos rápidamente por las calles bañadas de un sol amarillo mientras sobre nuestras cabezas se asoman las oscuras tejas que son las rústicas gárgolas de los aleros.

Allí, en una plaza ancha y abierta hacia el paisaje montañoso, nos espera la ermita de San Luis Bertrán. Es un edificio sencillo, de planta rectangular y de paredes macizas de argamasa y mampostería. Prácticamente no tiene fachada con vista al exterior porque la oculta un porche de planta cuadrada con tres arcos ligeramente rebajados.

Siglo XVII

Esta ermita se construyó seguramente a mediados del siglo XVII. El edificio, de unos noventa metros cuadrados, tiene en sus esquinas unas cadenas de recios sillares, y sobre la techumbre de tejas, a dos aguas, se alza una espadaña de piedras labradas, sin cimbalino sonoro, y con tres bolas talladas, que tienen cierto aire de acróteras terminales, que destacan limpiamente sobre el fondo de un cielo rabiosamente azul oscuro.

Los muros enlucidos y en parte despintados de la ermita reciben la caricia de unos cipreses jóvenes que han plantado en la tierra esponjosa de unos arriates que rodean la base de las paredes.

Atravesamos el atrio y en la pared del fondo hay una puerta

de dos hojas con mirilla y reja en los postigos. Dentro de la ermita no hay nada; pero está la bóveda por arista que luce una impresionante pintura al fresco de acusado estilo barroco y hasta con ciertas reminiscencias de dibujos y figuritas grotescas del renacimiento. Los colores dominantes son los azules y los rojos e incluso algunos fondos dorados; y se enlazan, amorosamente dibujados por la fantasía del autor, hojas, tallos, capullos, frutas, flores y guirnaldas. Es «un arte in docto», pero de indudable procedencia o ambientación barroca.

A los lados del hueco donde estuvo la hornacina con la imagen de san Luis Bertrán se perfilan dos figuras de ángeles, perdidas en las curvas y ondulaciones de esta pintura, que llevan en sus manos los símbolos más característicos de la santidad de Luis Bertrán: el crucifijo que sale del pistolón asesino, y el cáliz con el aspid del veneno. Vale la pena llegar hasta Cinctorres para extasiarse contemplando esta riqueza de expresión pictórica que llena la bóveda y gran parte de las paredes por debajo de una sencilla moldura que, a modo de rústico cornisamiento, recorre los muros.

Y en Cinctorres abandonamos nuestro navío de alto bordo y nos embarcamos en una modesta pinaza de vela e incluso de remos, porque ahora ya no será una navegación de cabotaje, sino, creo yo, un fluvial deslizamiento por los ríos y acequias de nuestra provincia... pero siempre con las manos de san Luis Bertrán agarradas a la caña del timón. Así iremos seguros. Recordemos las veces que en su travesía oceánica, al ir y regresar de Colombia, calmó con la bendi-

ción de sus manos las más medrosas tempestades.

San Luis Bertrán

San Luis Bertrán Exarch nació en Valencia el día 1 de enero de 1526, hijo del notario Juan Luis Bertrán y Juana Angela Exarch. Fue bautizado el mismo día de su nacimiento en la parroquia de San Esteban.

El día 26 de agosto de 1544 ingresó en la Orden de Predicadores, siendo ordenado sacerdote dominico en 1547, a los 21 años de edad. Dos años después es nombrado maestro de novicios y de estudiantes.

El 14 de febrero de 1562 marchó como misionero a Colombia, en donde permaneció hasta 1569. Fueron aquellos siete años, de intensa labor apostólica, de grandes trabajos, y, a la vez, de muchas tribulaciones por defender a los nativos. Fueron más de 15.000 los bautizados por él.

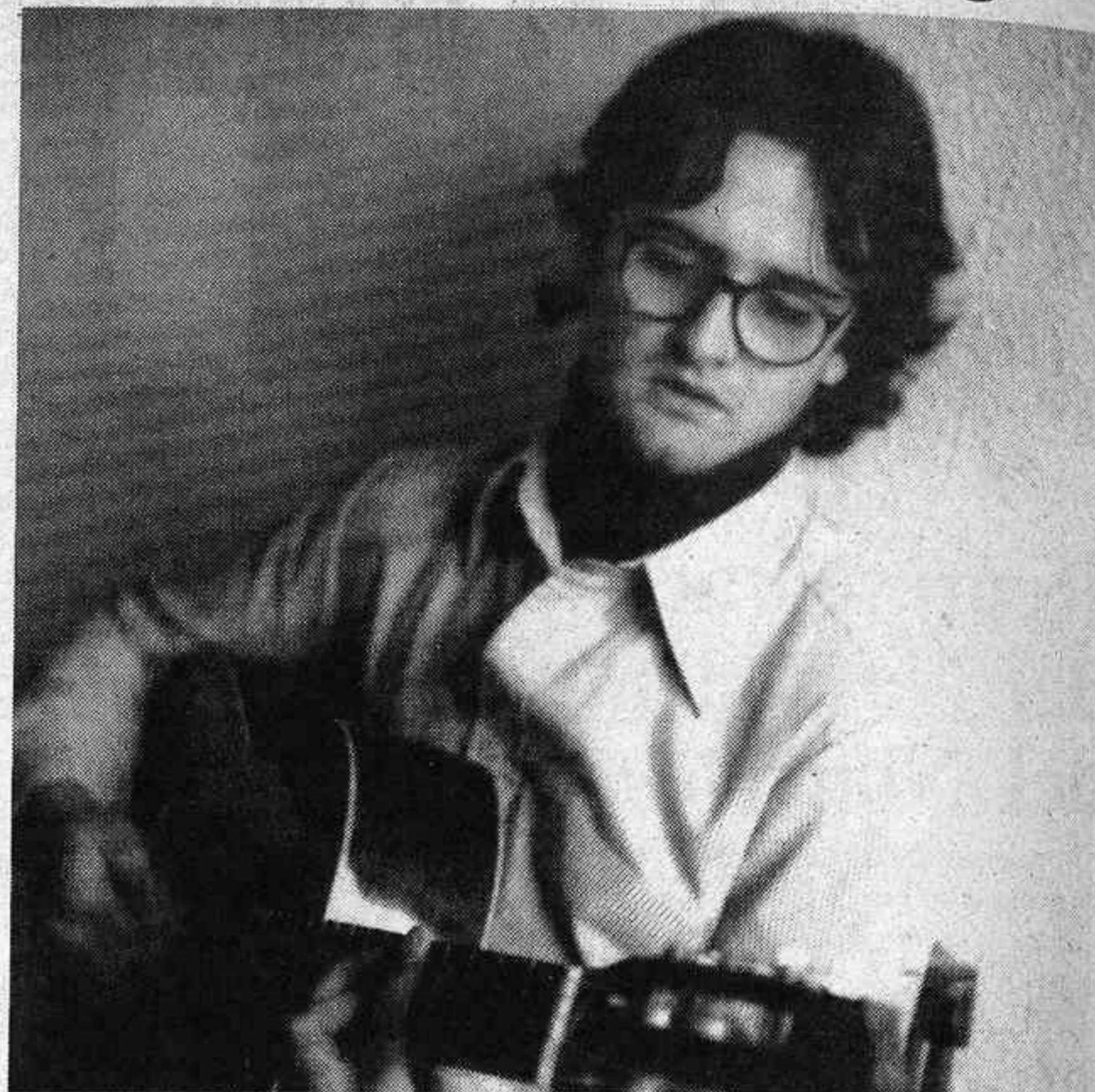
Hombre de vida interior y eminentemente contemplativo, San Luis extremó sus penitencias, a la vez que desarrolló importantes acciones de evangelización en varios pueblos de Valencia y en la misma capital. Fue reformador de su Orden, y colaboró con Santo Tomás de Villanueva, San Juan de Ribera y Santa Teresa de Jesús.

Rodeado de amigos, y en especial por el patriarca San Juan de Ribera, falleció el 9 de octubre de 1581. El Papa Pablo V le beatificó en 1608, y el Papa Clemente XII le canonizó en 1671. Fue declarado Patrono de Valencia en 1608, y de Colombia en 1690.

Cinctorres aportó cinco libras, en moneda, para los gastos de la canonización de San Luis Bertrán, según consta en fecha 26 de Junio de 1665.

BENICARLO

José Manuel Igual, el cantautor del Maestrazgo



Reside en Benicarló, nació en 1965 y sus primeros pasos musicales se producían cuando sólo contaba doce años de edad, con algún grupo de aficionados de por estas zonas. Hacían entonces imitaciones y versiones de temas de intérpretes conocidos y de esta forma es como comenzó a cantar y a tocar.

—¿Qué es lo primero que piensa hacer un cantautor?

—Es posible que la incorporación de músicos de acompañamiento sea algo a realizar, pero un cantautor como yo muy minoritario, no puede permitirse el lujo, por el momento, de mantener un grupo y unos técnicos de sonido. Pero si algún día puedo, no dudaré en efectuar los arreglos de mis canciones para grupo.

—¿Qué instrumentos tocas?

—La guitarra clásica y la guitarra acústica, percusión.

—¿Compones música y canciones?

—Sí, y efectúo arreglos de canciones de otros autores y de música popular.

—¿Cuántos premios?

—Ninguno, lo más que he hecho es un cuarto lugar en un concurso que se hizo en Cataluña.

—¿A cuántos certámenes has acudido?

—A pocos; recientemente a uno organizado por la Generalitat en el que grababan los seis primeros, yo quedé el décimo.

—¿Aspiraciones futuras?

—Grabar discos.

—¿Quién es Josep en realidad?

—Un artista con ganas de hacer muchas cosas.

—Musicalmente ¿cómo te llamas?

—Josep Igual.

—¿Qué clase de música te gusta?

—La nova cansó por supuesto, destacando a Lluís Llach, Ramón Muntaner y Pau Riba. El jazz, el rock y el folk.

—¿Eres polémico?

—Si lo soy no es porque yo lo provoqué, pero parece que debo serlo de lo contrario no entiendo el por qué de tantos impedimentos, trabas y negativas que ponen alguna gente para que no toque en mi tierra. Solamente lo he hecho en recitales apenas sin publicidad y en sectores muy reducidos.

—¿Al margen de la música qué otras preferencias?

—Leer, escribir, escuchar música.

—Tu mujer preferida, ¿cuál?

—La que sea espiritualmente guapa.

—¿Que opinas de la juventud actual, cómo crees que es?

—Es sincera y abierta, pero está perdida entre el consumismo y las técnicas del marketing, y como también los menos jóvenes, es demasiado violenta.

Yo creo que lo que tenemos que empezar por hacer los jóvenes es simplificar; sí, simplificar, buscar el valor de las cosas sencillas, y pararse más veces a respirar y a pensar las cosas dos veces.

—¿Qué dicen en tu casa del tiempo que empleas en tu música?

—Bueno, prefieren que la emplee en tocar a que la emplee por ahí dando vueltas, y yo también lo prefiero.

—Para escribir una canción; ¿en qué te basas? ¿Cómo te surge la inspiración?

—Me baso en mi experiencia de vida, en sueños, en imágenes, en ocurrencias, en un juego de palabras, en cualquier tontería que puede convertirse en una profunda sanción.

Así más o menos —nos dice Josep Igual— escribo las letras cuando no son poemas musicados, y la música a base de trabajar con la guitarra hasta que saca una melodía que me gusta. Normalmente las melodías las guardo mucho tiempo hasta que escribo algo que le pueda ir bien a la música. Casi siempre sale la música primero que la letra. El secreto es arropar bien la letra con una música adecuada y una manera determinada de cantarla, con más fuerza, cortando las sílabas, más suave para baladas, con voz más aguda o más grave.

Casi siempre escribo canciones así.

—¿Estamos ante un genio? nos preguntamos. Es posible que sí, que Josep Igual sea uno de esos cantautores que revolucionan los estamentos de la musicalidad hecha letra sentida.

Hablar con el corazón. Transmitir el pensamiento, saber que son las canciones, en definitiva, las que sirvan para darlo a conocer.

Joven, con ilusiones más que fundadas, Josep Igual es ese cantautor que en Benicarló asoma aquí, ahora, quizá como una premisa especial.

Lo hemos visto actuar. Consideramos que tiene madera y materia más que suficiente para triunfar. Luego, ya se sabe; el triunfar es cosa de suerte.

Texto y fotos:
José Palanques

SEGURIDAD SOCIAL DEL
TRABAJADOR AUTONOMONOTICIA IMPORTANTE
ANTE LA COTIZACION DE ENERO

La Seguridad Social le está remitiendo por correo sus **Boletines de Cotización MECANIZADOS** e individualmente cumplimentados con todos sus datos.

UTILICELOS, pues con firmarlos y presentarlos en cualquier Entidad Financiera se ahorrará rellenar manualmente los Boletines con el riesgo de cometer errores.

Hemos hecho un esfuerzo en mecanización para facilitarle más **comodidad, rapidez, efectividad y garantía** en la gestión de su Seguridad Social, que usted percibirá en el momento que precise sus servicios.

Si por cualquier causa no recibiera estos Boletines mecanizados, **NO DEJE DE COTIZAR** con los antiguos impresos y póngase en contacto con la oficina más cercana de la Seguridad Social.

Rellene el cuestionario que recibirá junto con sus Boletines de Cotización para 1983.



Tesorería General de la Seguridad Social
Ministerio de Trabajo y Seguridad Social

BENICASIM

«VILLA ELISA», DECLARADA BIEN MUNICIPAL DE DOMINIO PÚBLICO

Recientemente, en sesión plenaria de la corporación municipal de Benicasim se acordó calificar a la Villa Elisa, más conocida como Villa Bau, propiedad del Ayuntamiento como bien de servicio público.

Dada cuenta a la Corporación del acuerdo adoptado por la Comisión Municipal Permanente de fecha 7 de diciembre de 1982 en el que por razón de urgencia se califica el edificio de propiedad municipal denominado «Villa Elisa» como bien municipal de dominio público; visto lo dispuesto en el artículo cuarto del Reglamento de bienes de las entidades locales, por unanimidad de los miembros del pleno se acuerda ratificar dicha denominación.

En la misma sesión plenaria se decidió aprobar la designación de

casero para el cuidado y conservación de «Villa Elisa». Esta designación se produjo por votación secreta, ya que fueron dos los candidatos que cumplían las exigencias demandadas por el Ayuntamiento.

Aprobación de expedientes de obras

Otros de los puntos del pleno contemplaba el expediente tramitado para la ejecución administrativa de las siguientes obras: «Obras de cerramiento en ampliación del Cementerio Municipal», 1.400.000 pesetas y 537.000 pesetas de subvención; «Pavimentación aceras Cementerio Municipal», 1.755.000 pesetas, 648.000 pesetas de subvención; «Pavimentación aceras en Carrerasa del

Mohíno», 2.487.290 pesetas, 918.384 pesetas de subvención.

Fiestas de San Antonio

El concejal delegado de fiestas, Javier Tárrega Bellido dio cuenta al Ayuntamiento pleno del programa oficial de fiestas en Honor a San Antonio Abad y Santa Agueda, correspondientes al presente mes de enero, elaborado por la comisión de fiestas.

La corporación tras deliberación sobre el coste de las fiestas y de la conveniencia de ajustar al máximo el presupuesto, por unanimidad obtenida en votación ordinaria de los concejales asistentes al acto acordaron aprobar que las referidas fiestas se celebrarán los días 16 al 23 del presente mes de enero, con un presupuesto económico de 2.348.000 pesetas.



La construcción, a la vista de la revisión y adaptación del PGOU

En octubre de 1963, la Comisión Provincial de Urbanismo, aprobaba definitivamente el Plan General de Ordenación Urbana. Hacía pocos años que se había publicado la Ley del Suelo, primer texto legal, que trataba el Urbanismo como algo propio e integral, y no sólo como una regulación del Ensanche de los Núcleos Urbanos mediante planes de alineaciones, y no se disponía de modelos de aplicación en otras ciudades españolas de características parecidas. Comenzaba por aquellas fechas, el fenómeno turístico que unos años después alcanzaba su «boom» más explosivo.

Las metas y objetivos de aquel plan, no podían ser más ambiciosos: lograr un asentamiento urbano para una población de cuatrocientos o quinientos mil habitantes, con características topológicas de ciudad-jardín residencial, dotado de una normativa constructiva clara y de una trama urbana elemental que ordenase el conjunto.

Casi veinte años han transcurrido desde entonces, ha aparecido una Ciudad Residencial en la Zona Costera del Término Municipal y casi se ha triplicado el perímetro urbano del pueblo. No se han alcanzado los quinientos mil habitantes, pero en los meses del verano, la playa, las vías urbanas y los escasos espacios libres son insuficientes para una masa muy importante de población.

Por otro lado, en estos años, la sociedad española ha evolucionado profundamente, ha experimentado los inconvenientes de un desarrollo a ultranza y ha aprendido a «saborear» la «calidad de vida» y el valor del medio ambiente urbano.

Consciente de este cambio en la sensibilidad de la población, el ayuntamiento ha acometido la Adaptación y Revisión del Plan General de Ordenación, con unos criterios y directrices mucho más realistas y menos utópicos que los de 1963.

Se ha delimitado un Suelo Urbano, suficiente para las previsiones de la población, por debajo de los límites impuestos por la Ley del Suelo y su Reglamento y capaz de ser totalmente urbanizado con los medios humanos y económicos del municipio, en los plazos previstos. A través de esta delimitación se creará una oferta de solares completamente urbanizados y dotados del equipamiento necesario, con Ordenanzas de Edificación muy definida y una tipología variada desde el bloque de apartamentos hasta la vivienda unifamiliar, capaces para ser edificados con la seguridad de que la vivienda construida reunirá las características necesarias para dar cumplimiento a aquellas metas de calidad de vida y medio ambiente que, como decíamos antes, se ha detectado en el cambio de la sociedad española.

No obstante, si la iniciativa privada prefiere acometer la obra urbanizadora en su totalidad, se ha clasificado como suelo urbanizable no programado buena parte del territorio, en el que respetando unas mínimas normas municipales, se pueden programar actuaciones a través de planes parciales de iniciativa privada.

Por último, con el fin de impedir la competencia desleal de construcciones en suelo rústico, sin las mínimas condiciones de urbanización, se ha regulado exhaustivamente el Suelo No Urbanizable General y Protegido para que la edificación que allí se constituye, reúna las condiciones precisas de este tipo de Suelo sin posibilidad de formación de un Núcleo de Población.

Esta breve exposición da idea de las posibilidades que para la Construcción ofrece la Adaptación y Revisión del Plan General de Ordenación de Benicasim, recientemente aprobado, inicialmente por el Ayuntamiento.

No se debe olvidar, por otra parte, la importancia de las obras de urbanización, a acometer en los próximos doce años por iniciativa Estatal, Municipal o privada en el Término Municipal de Benicasim y en el desarrollo del Plan General.

Enrique Roca Rodríguez
Arquitecto Municipal

Ejemplo nº4

Cambie su Seat 1430 del 78 por un Seat 131.

Le damos 290.000 pts.*

Este año Seat quiere que usted disfrute de un 131 Supermirafiori. Y que obtenga además una importante valoración por su coche usado.

Un ejemplo: si su 1430 es del año 78 le damos por él 290.000 Ptas.*

Venga a los Concesionarios Seat y compruebe que los Seat son una buena inversión. Un valor en alza. Que sube día a día.

Oferta válida hasta el 31 de Enero

* Para coches en estado normal de uso. Si su coche es de otra marca, venga también a vernos y hablaremos



Red Seat. La garantía más fuerte.



Este año se conmemora el centenario de la muerte del compositor alemán Ricardo Wagner (Leipzig 1813 - Venecia 1883), considerado como el creador de la ópera alemana, «la obra de arte total», con la que ambiciona la unión íntima de la poesía con la música y la plástica, y de la música del futuro.

Nombrado director de la orquesta de Madeburgo, desde 1834 a 1836, su meta fue crear; pero las privaciones se lo impidieron.

Se casó en 1836 con Guillermina Planer, de quien muy pronto se divorció.

Atraído por el radicalismo de la joven Alemania, fue amigo de los jefes de este partido porque creía

que con la revolución aparecería una sociedad más justa y libre. Una denuncia le obligó a huir a Suiza con nombre falso y permanecer doce años en el destierro.

Superhombre al estilo nietzs-

chiano y, como el escritor, fue «el terremoto de la época». Dio al arte (de la música) una vibración metafísica, yendo más allá de todas las tradiciones para cumplir su ideal —sin reparar en los

medios—: «La redención por el amor» y «la música como salvación del hombre», explicaba.

Casado posteriormente con una hija de Liszt, tuvo un hijo, y hasta el año de su muerte en Venecia, Wagner fue feliz.

Nietzsche dijo de él: «Domina en él una idealidad tan absoluta, una humanidad tan profundamente conmovedora, una seriedad de la vida tan elevada, que al encontrarme cerca suyo me siento junto a la divinidad».

Primer centenario de la muerte de Richard Wagner



LA
GRAN
FERIA DEL
REGALO

**Un año más,
el mundo del regalo
en sus manos.**

Más de 80.000 m² dedicados,
a la exposición de las mejores y últimas creaciones
de JOYERIA, LAMPARAS, BISUTERIA,
CUBERTERIA, CERAMICA Y VIDRIO DECORATIVO
Y DE MESA, ARTICULOS DE REGALO... ETC.
13.º Concurso de diseño industrial 21-22 de febrero de 1983.

FERIA MUESTRARIO
INTERNACIONAL

FERIA INTERNACIONAL
DE JOYERIA, LAMPARAS
Y ARTE EN METAL

VALENCIA
del 3 al 8 de Marzo 1983



CEVIDER'83
FERIA INTERNACIONAL DE
CERAMICA, VIDRIO Y
ELEMENTOS DECORATIVOS
Salón español de revestimiento
cerámico, saneamiento y equipamiento
para baño y cocina.

La Senyera de Jaume I (I)

ELS NOSTRES SENYALS D'IDENTITAT

*I fins els galfins
tindran que lluir
a sobre els seus lloms,
el vermell, combregant amb el groc
per poder fruit l'aquós espai*

Miquel Peris

(De «Homenatge a Jaume I»)

aquells indrets que hom s'ha proposat.

Unes intencions d'uns transfons polític innegable, en el qual anàlisi no anem a entrar, per no ésser aquesta la finalitat del present treball, ni de la convocatòria de la Germandat dels Cavallers de la Conquesta.

Però si alguna cosa té que quedar ben manifesta, és que per reafirmar eixa consciència col·lectiva de poble i de País, ens fa falta clarificar i saber quins son eixos trets que ens caracteritzen en l'espai i el temps, que ens fan perviure com a comunitat individuada. I les senyals d'Identitat del nostre poble pasen per saber qui som, d'on venim i cap on volem anar.

Per això necessitem del símbol que junysca voluntats i esforços comuns, i que partint de la base de la història, sense adulterarla, ens obriga nous camins, clars i nets cap el futur.

Entre eixos símbols, com a primer, únic i imprescindible, la nostra Senyera. La Senyera del Rei Jaume I. Aquesta Senyera, que destaca potent i amb entitat pròpia des del mateix moment que el Rei Conqueridor l'entrà vistoriosa per Peñíscola, Ares i Morella, fins que les seues quatre barres rònegues s'enlairaven victorioses damunt les muralles i merlets de la Ciutat de València un 28 de Setembre de 1238:

Les seues quatre barres vermelles de sang i or, que devallaren pletòriques des dels roquers castells dels Ports de Morella, fins besar la sorra de la mar Mediterrània. Eixa mar que les havia traslladat ja a Mallorca i que encara les duria a Itàlia, a Grècia i fins l'Extrem Orient, després d'aver solcat tots els camins d'Europa.

Eixa és la nostra bandera. I no en tenim d'altra. Des del segle XIII fins al segle XX. En temps de guerra, al front de les milícies i les horts, o en la pau casolana, rebent el tribut i la veneració de pobles i ciutats en festes i processons.

No podem desprendre'ns d'eixes barres catalano-aragoneses i valencianes, baix el perill d'anar despersonalitzant-nos com a poble. Com tampoc podem enganyar-nos, ni que ens enganyen. Està tot massa clar.

Els documents dels arxius canten i pregonen veritats irrefutables.

No tant sols als segles medievals, en les que es concreta el cos principal del present treball, atinent a la convocatòria de la Germandat dels Cavallers de la Conquesta, sinó també en tota la nostra història, fins l'actualitat.

Son també les manifestacions plàstiques i artístiques, les que

Com una alternativa cultural més, MEDITERRANEO els oferirà a partir del dia d'avui, una sèrie de capítols que fan referència a les nostres Senyals d'Identitat. La bibliografia sobre heràldica valenciana no és massa extensa, i molt menys sobre els nombrosos exemplars que hi podem trobar per terres de Castelló i a la mateixa capital de la Plana.

Per això els presentem aquests capítols, sota el títol genèric de «La Senyera de Jaume I». Al llarg dels distintes comentaris, aniran apareixen les raons històriques, els documents dels Arxius, també del Municipal de Castelló, els escuts en pedra, els quadros dels Museus, el gravats i els testimonis de la literatura i la històrica, desvetllantnos quina és la Bandera del Rei Jaume I, i quina era la Senyera de l'Antiga Corona d'Aragó.

Un altra història és quina és ara la Bandera de la «Comunitat Autònoma Valenciana». Ahi ni entrem ni eixim, per ésser un tema pactat entre partits polítics i estar ja acceptada una certa bandera, dintre de l'Estatut d'Autonomia.

La intenció que presentem a les pàgines de cultura, és simplement informativa, documental, històrica i cultural.

I per a d'això res millor que anar extractant, poc a poc, les pàgines d'un treball fet a Castelló i per universitaris castellanencs, han coneixedors dels nostres arxius i de la nostra història. El treball va estar premiat per la GERMANDAT DELS CAVALLER DE LA CONQUESTA, al Certàmen Literari de les Festes de la Magdalena de l'any 1981, presentat sota el lema de «Senyera Or i Flama».

pregonen imatges innegables. Les simfonies de grocs i vermells en els retaules medievals, com en el de Xèrica o el del Centenar de la Ploma, ara a Londres, en miniatures i gravats, i sobre tot en eixa explosió dels ostones colors en els murs del Palau de la Generalitat, a la Ciutat de València.

É la literatura i la narrativa, des de Jaume Róig fins els escriptors actuals, com Joan Fuster, Sanchis Guarner, Miquel Peris, i Pere Maria Orts, en la seua monumental publicació «Historia de la Senyera del País Valencià», on hem acudit com a font primordial, per bastir les presents notes.

Però encara ens queda un altra relíquia venerable a l'Arxiu Municipal de la Ciutat de València. La Senyera autèntica, la única, la contemplada per Jaume I. Eixa Senyera esmerada, que ara clama justícia d'es d'una vitrina secundària a l'Ajuntament d'eixe poble, com València, que mai ha sabut estar a l'altura de les circumstàncies. La Senyera a la que fins i tot se li v-l amagar el nom, deixant-la reduïda al simple «Pendón de la Conquesta».

Justícia, encara que mínimament, deu retre-li la Germandat dels Cavallers de la Conquesta, hereus de les tropes i la voluntat del Conqueridor a la Ciutat de Castelló, tal i com és també la nostra intenció amb aquestes notes en les que hem posat tot el seny i tot el rigor, com a homes historiadors i universitaris.

La Senyera de les quatre barres vermelles sobre camper d'Or és un patrimoni inalienable. El País Valencià no pot renunciar ni pot alterar-la. Això significaria perdre la continuïtat de la seua història, trencar amb l'ahir, sense el qual, mai no comprendrem l'avui ni el demà; ni tampoc estarà possible.

(De «Senyera or i flama». Premi Extraordinari de la Germandat dels Cavallers de la Conquesta, al Certàmen Literari de la Magdalena. Març 1981)

Proxim capítol: «Les terres castellanenques, al pas de Jaume I»

Corresponent a l'any 1922

Reeditat el volum tercer del Butlletí de la castellanenca de Cultura

De bell nou i estrenant l'any, la Societat Castellonenca de Cultura, seguint amb la seua benemèrita tasca de traure a llum els primers números del seu Butlletí, ens ofereix ara la reedició del tercer tomo corresponent a l'any 1922.

Malgrat el pas del temps, l'atractiu que hi batega en els diversos treballs que completen el volum, és ben important i en les seues pàgines hom pot trobar tot un estol de temes, que poden sadollar qualsevol interès en l'ampli camp de la cultura.

Així, l'índex ens informa dels diversos articles, que van desde l'art de les nostres contrades en treballs de Sarthou i Traver, fins la investigació històrica dels

arxius de Castelló, els Ports i el Maestrat, en la ploma sapiencial de Beti, Carbó i Revest; des d'els records vuitcentistes de Castelló per Ricard Carreras fins l'exaltació i investigació del nostre folklore; des de la creació literària en treballs de Pasqual Tirado, Sánchez Gosalbo, S. Guinot, etc... fins els estudis filològics d'un Gaeta Huguet, Salvador Guinot, Carles Salvador, etc.

Es a dir, un volum més de la interessantíssima col·lecció que constitueix el Botlletí de la Castellonenca de Cultura, que com hem dit altra vegada, val la pena adquirir-lo i fruit amb ell, de segur que hom no es sentirà decepcionat en llegir-lo.

O.M.



Homenàs de pel ros, un pam més alt que un home. S'entenia amb els seus, amb el melós parlar que ens entenem nosaltres

É ben cert, que la història és una ciència subjecta a constant revisió i nombroses interpretacions. La visió dels fets, no sempre s'ha vist de la mateixa manera, ni des d'un mateix prisma. Però també és cert, que hi han certes premisses, fets i situacions que per la seua clarividència i objectivitat, resisteixen a qualsevol mena d'objectivació i atac.

Per això, si al llarg de tota la història del País Valencià, alguna cosa escapa, o deu escapar, a manosejaments i a tergiversacions malintencionades, és el fet de la

nostra Senyera, dels nostres més estimats senyals d'Identitat.

Fa ja algun temps que des de la Ciutat de València, eixa Ciutat que no ha sabut estar mai ni el Cap ni el Casal de rés, s'ha volgut canviar i amagar descaradament els nostres Senyals, ben importants per a la recuperació de la consciència col·lectiva del poble valencià. Se'ns ha volgut enganyar amb sofismes i dobles intencions, per a que la despersonalització del poble fora una realitat cada vegada més patent i sense possibilitat d'involució. I amb això portar-nos per

Por una agricultura de vanguardia, ponemos a su disposición un año más, el primer corrector orgánico vegetal, natural, soluble en agua para todo tipo de cultivos especialmente cítricos.

DON NAN



Como siempre, resolvemos y orientamos los problemas, garantizando la calidad del producto.

FABRICANTE: KISOLI, S.L.

DISTRIBUIDOR: ENRIQUE SALES Teléfono 22 63 11 C/ San Roque, 90 Castellón

RECHACE IMITACIONES

SALAS DE ARTE

Manuel de Gracia en la Sala Derenzi



Manuel de Gracia, pintor toledano, visita Castellón con cierta frecuencia para exponer en esta Sala, y sus obras son muy apreciadas.

En cada nueva Exposición se muestra más artista y más en sazón.

La colección que nos muestra actualmente está integrada por calles, rincones urbanos, poblaciones medievales, villas pirenaicas, escenarios de Albarracín, paisajes holandeses, poblaciones de la Costa Brava, ermitas, molinos de viento manchegos, etc. Es casi una visión panorámica de España.

De Gracia siente gran amor por la naturaleza, tanto en su humildad como en su grandeza, y cuanto le causa una gozosa impresión

sabe transmitirla con fuerza al espectador.

Dentro de las directrices del impresionismo lleva al lienzo la expresión de sus emociones.

Sus cuadros tienen una resonancia poética. Manuel de Gracia disfruta plantando el caballete ante los temas que le cautivan para perpetuarlos en el lienzo, con un tratamiento magistral de la materia.

El color es factor básico en su producción. Cromatismos muy atractivos y personales. Y muy apropiado al que tiene cada lugar donde quedó prendida su emoción, su excelente sentido estético y su fina sensibilidad.

Gonzalo Puerto

■ Anoche fue concedido el premio de periodismo «Leoncio Rodríguez» al profesor de la universidad de La Laguna, Juan Manuel García Ramos, por su artículo «Canarias en el redescubrimiento de América», publicado en el diario «Jornada», de Santa Cruz de Tenerife.

El catedrático de la Universidad Complutense, Manuel Ballesteros Gaibrois, obtuvo por su parte el premio «Rumeu de Armas» a la investigación histórica, por el trabajo «Bizantinismo colombino», aparecido en los diarios «Ya» de Madrid y «El Día» de Santa Cruz de Tenerife. Los premios son convocados anualmente por la empresa editora de los diarios «El Día» y «Jornada» de la capital tinerfeña.

La Schola Cantórum actuó en la Parroquia de Santo Tomás de Villanueva

Con concierto ofrecido el pasado viernes día 7 de los corrientes por la UMC Schola Cantórum, dio fin esta agrupación coral, al ciclo de los programados para estas fiestas de Navidad.

El acto tuvo lugar en la Iglesia Parroquial de Santo Tomás de Villanueva (Polígono de Rafalafena), el día indicado, a las 8 de la tarde y ha estado patrocinado por la Caja de Ahorros de Valencia.

En el programa de obras interpretadas en este concierto, al igual que en los anteriores, predominaron las de ambiente navideño, con partituras de Palestrina, Haendel, P. Moya, Oltra, M. Salvador, Jos-

ly, Nicolau, Readig, etc., en cuya ejecución se esmeraron los integrantes de la Schola Cantórum, conducidos con la habilidad conocimiento y experiencia de su director Rafael Roca.

También cabe destacar, la actuación de los solistas, que se lucieron tanto por su bien timbrada voz, cuanto por la expresión dada a los temas desarrollados, de las correspondientes obras.

Durante toda la audición, se sucedieron los aplausos del selecto público asistente, como premio a la feliz ejecución de las distintas composiciones que integraban el extenso programa ofrecido; en

especial al finalizar «Joia en el mon», La Virgen va caminando, Dolça cançó, Fum Fum Fum, Noche de paz, El tamborilero, Adeste fideles, muy del agrado de la concurrencia, que al finalizar el concierto, ovacionó aún más intensa y prolongadamente, la actuación de la Schola Cantórum, obligando a su director a saludar repetidas veces, correspondiendo a dichas muestras de satisfacción y afecto.

Una vez más cabe resaltar, el interés demostrado por la Caja de Ahorros de Valencia, en pro del canto coral, una forma de difundir la cultura musical.

Les Vides del Món

Els germans Grimm

Han vingut arrecerats per una bonior d'intellectuals que els obri més d'una porta. Són, a més, alemanys, i això té per les nostres terres un prestigi abundós i de profit segur.

Certament que ells no desdiuen ni miqueta ni gens la imatge que hom els suposa.

Viuen callats, sabuts, estudiosos; i s'entesten a compartir amb el personal més subaltern tota una sèrie d'històries que poden ser certes o no, segons que canten els vents.

—Sou pràctics —els amollen alguna vegada. I ells, en lloc de trobar-se corpresos o desvalguts, riuen.

Segurament que encara no són massa conscients del que esdevindran aquesta papers que ara recullen.

Segons el vostre material, el món haurà estat creat per gent antiga. Deu hi va fer la seua i avui té el que es mereix. No entrem a dir si és bo o roïn.

D'un cop refregueu els rituals de voluptuosos cerimònies, amb el gegant més beneït de tots. I encara més i més esdeveniments. Es nota que en lestiu el treball amb amor i molta bona fe. Tanmateix el vostre món pot semblar una mica massa simple; amb major motiu si us el mireu amb un punt de criteri crític.

A la llarga el vostre deixoniment i les vostres germàniques ganes de treballar, han fet que avui us tinguem una mica d'enveja. Ja que ara teniu un corpus rondallístic esponentós i de primera fila. No cal que us diga com lamentem no tenir-ne un igual. I ni encara que fos en un bitllet de tercera us hauriem d'haver pagat el viatge, per tal que vinguereu a treballar uns mesets per nostre



territori. Ara però, el temps ja és passat. Una altra volta serà germans!

I una cosa: quan entreu al

palau del Rei no el mireu com una persona de rondalla, que s'ho prendria malament, potser.

Tomàs Escuder Palau

Guía de Arte

BRAULIO.—Relieves cerámicos. Vicente Barreira. Hasta el 12 de enero. Horas de visita de 11 a 1 y de 6 a 9. Avda. del Rey D. Jaime, 23. Castellón.

CASINO ANTIGUO.—Oleos y dibujos. Miguel Bagán. Hasta el 15 de enero. Horas de visita de 6,30 a 9,30. Puerta del Sol, 1. Castellón.

CANEM.—Pintura. Gil Arabi. Hasta el 19 de enero. Horas de visita de 6 a 9. Poeta Guimerá, 2. Castellón.

CASA ABADIA.—Dibujos a pluma. Sala I. Vicente Guinot. Hasta el 15 de enero. Horas de visita de 6 a 9. Plaza de la Hierba.

CASA ABADIA.— Sala II. Oleos. Bellido. Hasta el día 15 de enero. Horas de visita de 6 a 9. Plaza de la Hierba. Castellón.

TERRA.— Oleos y esculturas. Colectiva. Hasta el 11 de enero. Horas de visita de 11 a 1 y de 6 a 9. Vera, 13. Castellón.

DERENZI.— Oleos. Manuel de Gracia. Hasta el 18 de enero.— Horas de visita de 11 a 1 y de 6 a 9.— Colón, 34. Castellón.

VERMELL.— Oleos. Soler Gabino. Hasta el 18 de enero. Horas de visita de 11 a 1 y de 6 a 9. Plaza de la Paz, 9. Castellón.

EL CAMPANAR.—Oleos. Gabriel Cantalapiedra. Hasta el 22 de enero. Horas de visita de 7 a 9. Calle Colón, 4. Castellón.

REGALO FAMA 83

SALON NACIONAL DEL REGALO

15-19 Enero 1983 • Horario: 10-20 horas
RECINTO FERIAL DE LA CASA DE CAMPO
Avda. de Portugal, s/n - Madrid - 11

CERTAMEN PROFESIONAL

Organiza:



IFEMA

Patrocina:



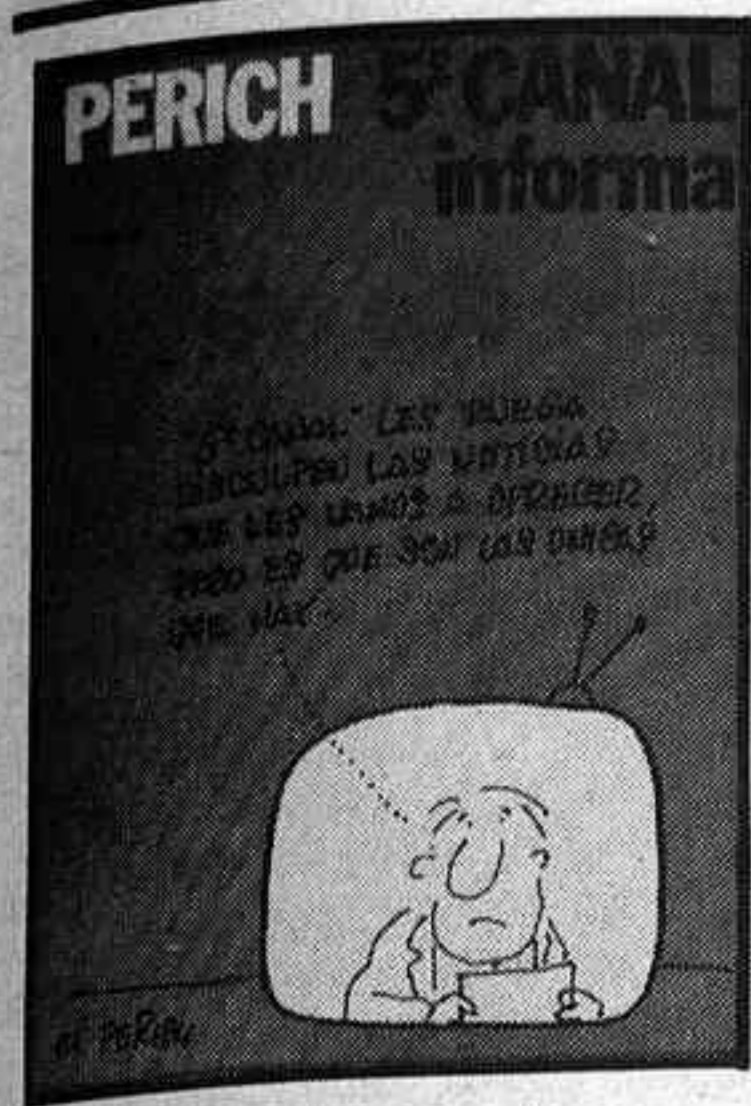
La «Tizona» del Cid

Altos oficiales del ejército español y el ministro tunecino de Defensa, señor Baly, se entrevistaron hace unos días para tratar sobre cooperación técnica en materia de historia militar.

Durante la entrevista, la delegación española entregó al ministro tunecino una reproducción de la «Tizona», la espada del Cid.

La cooperación técnica entre los ejércitos de ambos países prevé la creación del museo histórico militar tunecino en el palacio de la Rosa, antigua residencia de verano de los Beys de Túnez.





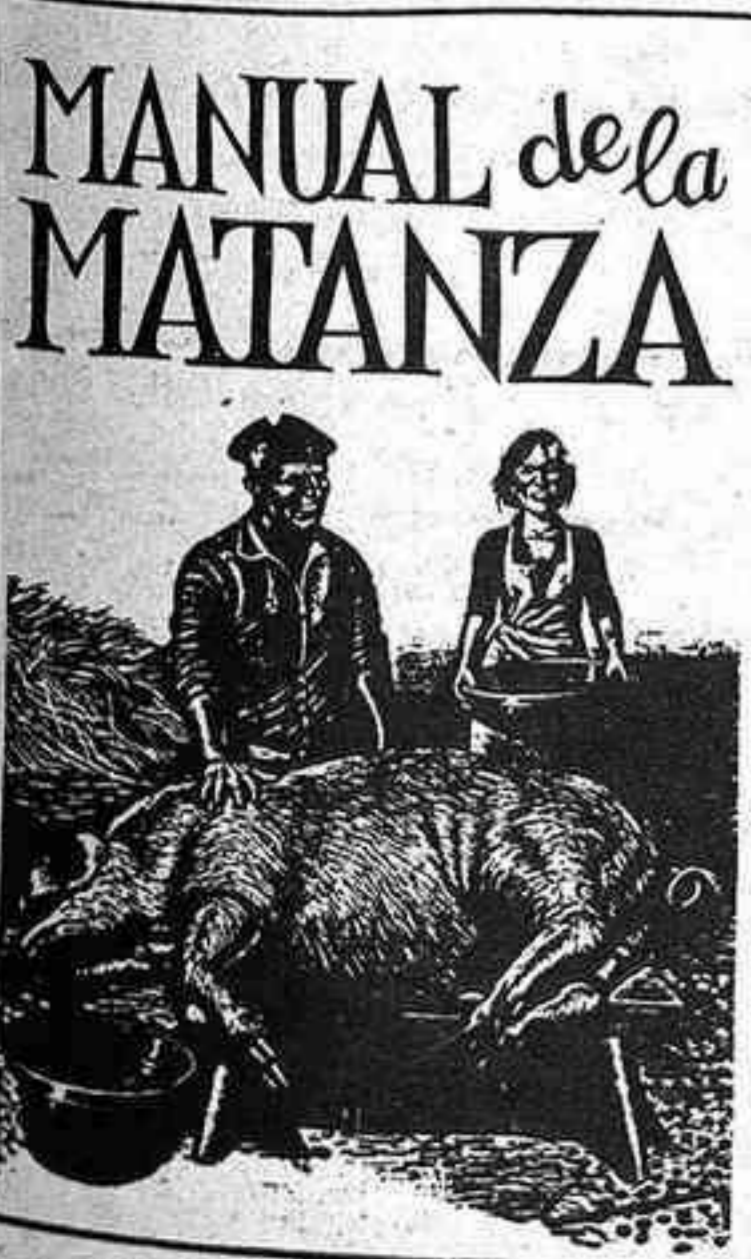
5º canal informa
de Perich
Colección Fábula
Editorial Planeta

Jaume Perich es uno de los humoristas más leídos del país por sus colaboraciones en la prensa y también por sus libros. Desde aquellos Perich-Match y Autopista a este 5.º canal, median miles de chistes en periódicos y revistas. Su último libro está dedicado «A mí, que ya era hora...».



Mil caras tiene la moda
de Lola Gavarrón
Penthalon Ediciones

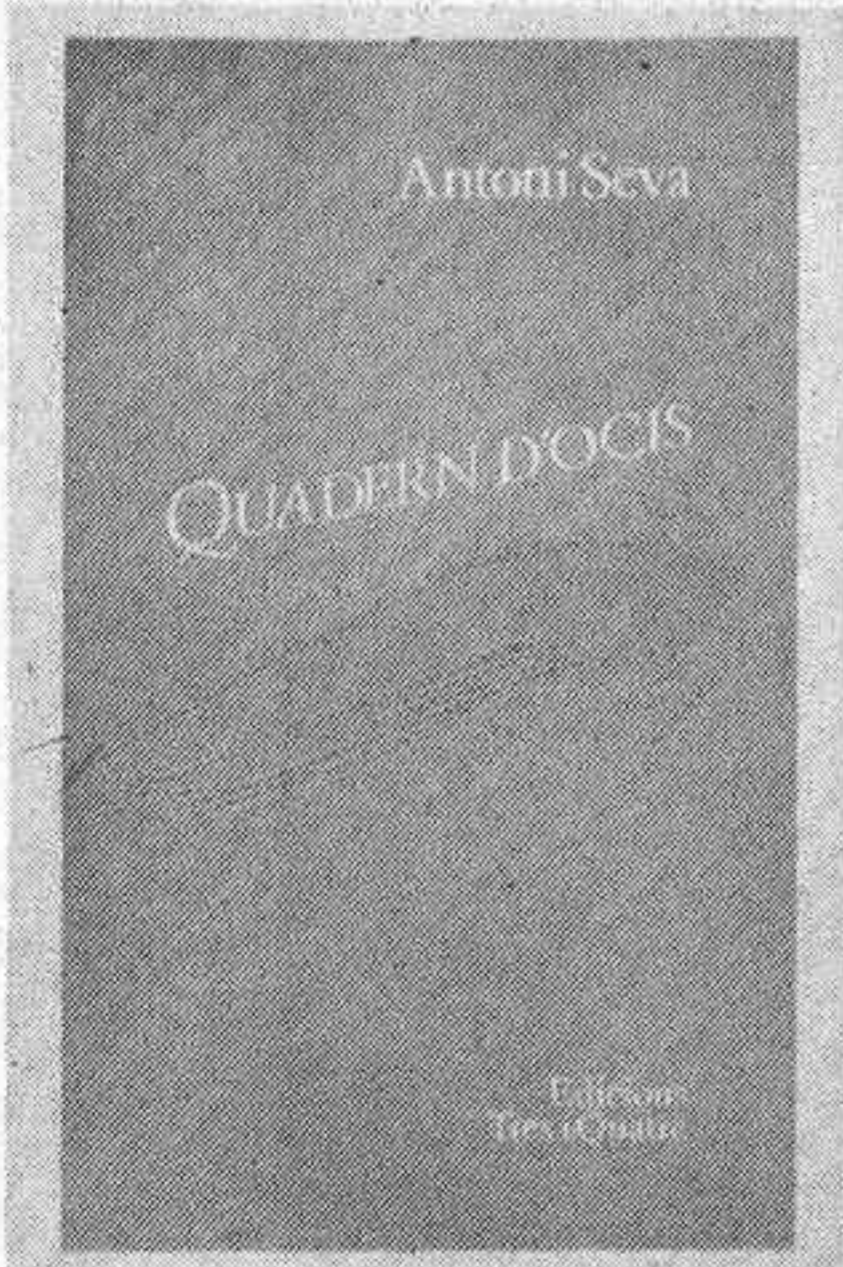
Ya con el título Lola Gavarrón nos advierte que hay algo más que frivolidad en la moda. «Se viste el espíritu, no el cuerpo», es la tesis de la autora que auna la sociología, la historia y la literatura en torno al fenómeno de la moda, con el fin de poder llegar hasta él y tratar de comprenderlo. De hecho sólo el hombre se viste entre todos los animales y hacerlo es una manifestación más de su época, «status», imaginación o estado de ánimo.



Manuel de la Matanza
Varios autores
Penthalon ediciones

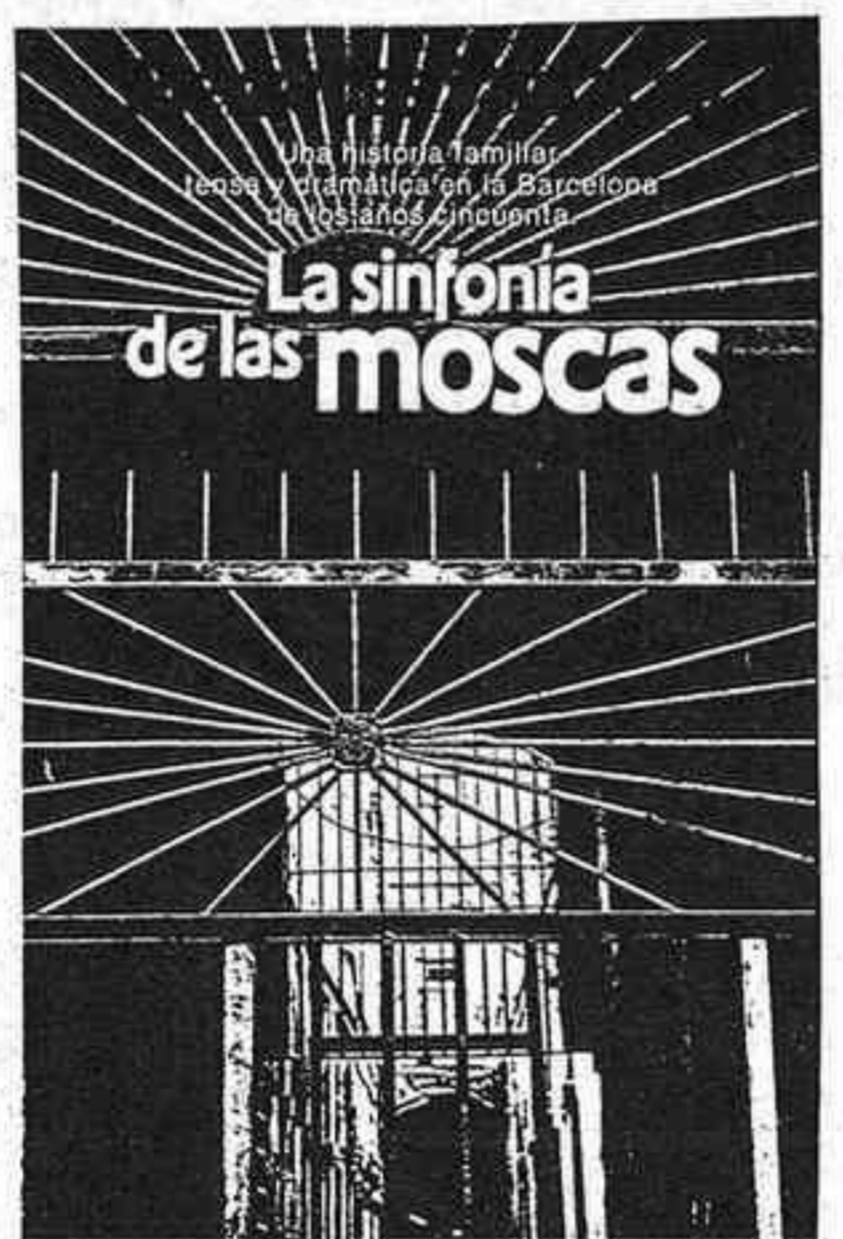
Estamos en época de matanza. En este primer volumen sobre el tema se recogen los aspectos más

importantes que significan la matanza en Galicia, Asturias, Euzkadi, Rioja y Andalucía, analizando desde una perspectiva múltiple los perfiles humanos, gastronómicos y festivos de un acontecimiento ancestral como es este.



Quaderns d'ocis,
d'Antoni Seva
Editorial Tres i Quatre

Amb el seu llibre «Alacant: 30.000 pieds noirs», Antoni Seva inicià la col·lecció de llibres «La Unitat». Aquest d'ara, Quaderns d'Ocis es la seua darrera entrega. Es tracta d'un volum d'assajos breus escrits amb agudesa i que van des de Josep Plá a Maquiavel, passant pel nudisme a les platges o un viatge a Tunissia.



La sinfonía de las moscas
de Mercedes Salisachs
Editorial Planeta

Como «perfecto estudio sociológico de los años cincuenta», fue definido recientemente por Enrique Rubio la novela de Salisachs, en la que se narra la historia de una familia de Barcelona, en la época citada y las catástrofes que le sobrevendrán como consecuencia de las desmesuradas ilusiones que hace despertar el padre por acertar una quiniela de catorce. Fue escrita hace veinticinco años y la autora prefirió no editarla para evitarse problemas con la censura.

Las puertas giratorias,
de Pancho Vives
Biblioteca del Fénix
Editorial Argos Vergara

Una novela que es a la vez un largo diálogo, una pieza de teatro y hasta de género policial. Así se inicia la trama: En una capital de provincia española, doña Siby, viuda sesentona de vida anódina, al ir a comprar kilo y cuarta de ternera, profiere involuntariamente una extraña frase que provoca que el carnicero se corte un dedo...

Editado por la Institución Alfons el Magnànim

L'ECONOMIA DEL PAIS VALENCIA: ESTRATEGIES SECTORIALS

La Institución Alfons el Magnànim, de la Diputació de València, acaba de editar un libro, en dos tomos, titulado «L'economía del País Valencià: estratègies sectorials». Este trabajo ha sido coordinado por Antoni Rico, director de l'Institut Valencià d'Economia, con la colaboración de Josep Carles Genovés, Joaquim Mafé, Alexandre Mañes, Francesc Mas, Emili Sanchis, Gaetà Roca y una nómina de más de setenta especialistas de diversos sectores.

Contando prácticamente con el único precedente del libro publicado hace doce años por un equipo de técnicos y economistas bajo el título «Estructura Económica del País Valencià», este trabajo realiza un estudio sectorializado de la situación de la economía valenciana, aporta unos diagnósticos de la crisis y aventura unas posibles estrategias. Así, aparecen analizados, con sus diversos subsectores, campos de la actividad económica como la agricultura, la ganadería, las producciones forestales, el movimiento cooperativo, Las industrias textiles, de la piel, de la madera, del metal, del papel, la cerámica y la construcción, la energía, el sector de servicios, el sistema de transportes y los recursos hidráulicos.

Conviene destacar, especialmente, los capítulos dedicados al ahorro energético en la industria, la maquinaria industrial y los sistemas de transportes y recursos hidráulicos. Precisamente los dos volúmenes en que ha sido editado este trabajo vienen acompañados por dos grandes mapas sobre los recursos hidráulicos del País Valencià. De todo esto hablamos con Antoni Rico, su coordinador.

—En general, el libro hace propuestas o se limita a constatar la situación de cada sector económico?

—Hay una serie de propuestas a nivel sectorial. Lo que falta es la coordinación general de todas estas propuestas. Interesa saber lo que piensa cada sector de la situación por la que está atravesando y de las medidas que podrían ser recomendables desde su punto de vista. Se huye de un enfoque academicista porque el nivel de estadísticas que existe es precario y la visión cualitativa que se puede tener sectorialmente no es posible sólo a través de las estadísticas.

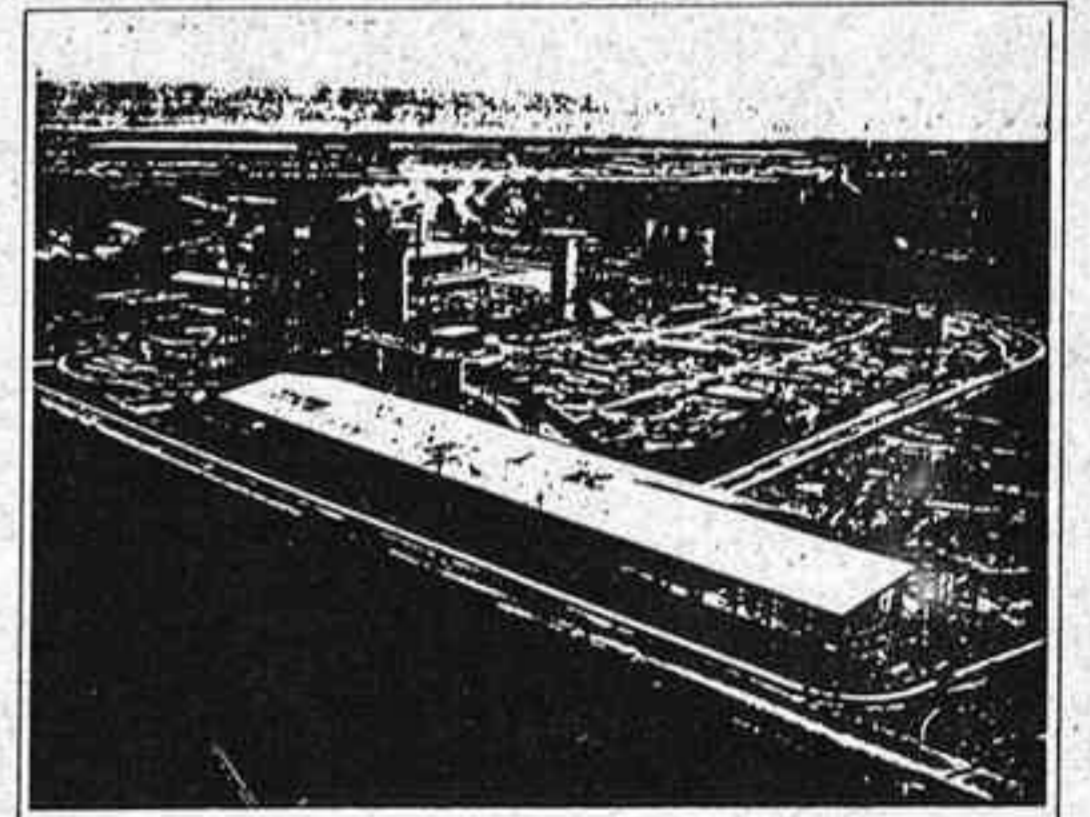
Algo que podría ser una novedad es que por primera vez aparecen estudiados una serie de sectores que no lo habían sido anteriormente. Los doce años de diferencia entre la «Estructura económica...» y este trabajo se notan en la ampliación de la cantidad de colaboradores y en la de sectores que son estudiados.

—¿Cuáles son los cambios más importantes que ha experimentado la economía del País Valencià en esos doce años?

—Entonces, en la época de la «Estructura económica...», se respiraba un mayor optimismo. La economía valenciana estaba en pleno crecimiento. Por el contrario, en este libro la perspectiva está enmarcada en una crisis fuerte y el tono es, por tanto, más pesimista. Por eso hay ahora, en todos los colaboradores del libro, un esfuerzo por ver qué posibilidad de solución existe en cada sector. De todas formas, en mi opinión, la situación actual es crítica pero solucionable. En estos doce años ha habido en el País Valencià un gran proceso de transformación industrial y de especialización, acompañado de una fuerte inversión, una clara orientación hacia los mercados

A. RICO, J.C. GENOVÉS, J. MAFÉ, A. MAÑES, F. MAS, E. SANCHIS, G. ROCA

L'economía del País Valencià: Estratègies sectorials



VOLUM I



INSTITUCIÓ ALFONS EL MAGNÀNIM
DIPUTACIÓ PROVINCIAL DE VALÈNCIA

exteriores y una puesta al día en temas tecnológicos.

—¿Sienta este libro las bases para un programa económico socialista para el País Valencià?

—Dentro del Institut Valencià d'Economia lo que hemos pretendido es hacer una serie de estudios básicos para que cada partido político pueda utilizarlos en base a su programa, pero no hemos querido hacer ningún programa político. Sí que lo consideramos necesario, ahora que la Generalitat va a comenzar su trabajo, como material básico.

—Este libro es producto de una investigación. ¿Cuánto ha costado esta investigación y cuánto tiempo?

—Es el producto de dos años de trabajo y ha costado unos cuatro millones de pesetas, además de la edición que ha costado casi cinco millones. Por otra parte, ya están previstos varios estudios más, que han de ampliar esta investigación en diversos campos. En estos momentos se está trabajando en la política de empleo, la política agraria y la política industrial. Calculo que estarán terminados para el verano que viene. Estos estudios aportarán una visión más global que se fundamentará en todo lo que ha adelantado ya este libro.

—¿Cuáles son los sectores que tienen mejores perspectivas de futuro actualmente o están menos afectados por la crisis?

—Todos los sectores necesitan una puesta al día. Más que de una crisis cíclica se trata de un cambio en el marco general donde se va a mover la economía en el futuro y hay que adaptarse a ese marco. El problema es que la nuestra es una economía en la cual el desarrollo ha sido muy reciente y ha estado basada en una financiación a corto plazo. Con la crisis y los aumentos de los tipos de interés, la situación se ha agravado para las empresas valencianas.



Los insatisfechos
de Jimmy Giménez-Arnau
Editorial Planeta

En un momento dado pareció que Giménez-Arnau, pese a haber colaborado hasta ese

momento en diversas publicaciones, iba a ser conocido por su condición de nieto político del general Franco. Aquello ya pasó y Giménez-Arnau siguió escribiendo, en muchos casos fustigando a la «Jet-society», pero siempre con gran fuerza narrativa como ocurre con esta su última novela en la que no están ausentes como elementos determinantes las aventuras, el amor y el erotismo.

Cimal
Cuadernos de Cultura Artística

La revista que dirige Vicente Aguilera Cerni recoge en su número 17 trece testimonios sobre el recientemente desaparecido Josep Renau. Destaca para los lectores castellanenses la publicación en el mismo del «Concurso de ideas para nueva sede del Colegio de Arquitectos de Castellón», del que son autores Carlos Martín, Manuel Vives, Juan A. Martínez, Antonio Molina y José Peñarroja.



Mediterráneo

● ● ● SU DIARIO

PAMPLONA

10.000 heroinómanos, hay en la Comunidad Vasca

«En Euskadi hay actualmente alrededor de 10.000 heroinómanos incluidas las provincias de la Comunidad Autónoma Vasca y Navarra, cifra que progresivamente aumenta al mismo tiempo que baja el promedio de edad en cuanto a dicho consumo».

Esta afirmación aparece en un folleto de 36 páginas que ha sido editado por los secretariados sociales diocesanos de Pamplona, Bilbao, San Sebastián y Vitoria bajo el título «Drogodependencia: fenómeno social».

Cayó al mar

Urbano Zuzaya Uranga, de 48 años, motorista del pesquero «Monte Jaizkibel», ha desaparecido en el mar poco después de que el barco saliese de su base en el puerto de Fuenterrabía.

La desaparición fue advertida por el patrón del barco a 17 millas de la costa, aunque se desconoce el lugar exacto en el que el tripulante, casado y con dos hijos, cayó al mar, así como las circunstancias en que se produjo el hecho.

Inmediatamente después de darse el mensaje de alarma, se han iniciado los trabajos de rastreo, que hasta el momento han dado resultados negativos.

Atraco

A unas 800.000 pesetas asciende el botín conseguido por dos individuos, que han perpetrado un atraco en una sucursal del «Banco de Vizcaya» en Portugalete, armados con una pistola y un cuchillo, tras intimidar a empleados y clientes.

Los autores del atraco, que aparentaban unos 21 años y 1,70 metros de estatura, se dieron a la fuga a pie, en dirección desconocida.

PEÑISCOLA

MURIERON CALCINADAS DOS PERSONAS AL INCENDIARSE EL TURISMO EN EL QUE VIAJABAN

● Volcó una cisterna cargada de sosa cáustica, en Oropesa, derramándose parte de la carga



Dos mortales accidentes de circulación se produjeron en las últimas horas en nuestras carreteras, uno en Peñíscola, en el que resultaron calcinados los dos ocupantes de un turismo y otro en Torreblanca, en el que murió un niño de siete años. Otros accidentes de tráfico con heridos de distinta gravedad, en uno de los cuales volcó un camión-cisterna derramándose gran cantidad de la sosa cáustica que transportaba y la detención por la Policía de un súbdito argentino que pretendía cobrar en una entidad bancaria travellers-cheques, robados, completa hoy esta sección.

El accidente de Peñíscola se produjo en el km. 367 de la autopista A-7, en el término municipal ya citado, cuando el turismo matrícula francesa 7955-QB-66 conducido por José Márquez, de 55 años, vecino de Torreilles (Francia), se salió de la calzada, en circunstancias que no hemos podido concretar, chocando contra una señal de tráfico.

Inmediatamente después, el coche, comenzó a quemarse, muriendo los dos ocupantes del mismo en el interior del vehículo, resultando completamente calcinados.

Además del mencionado conductor, resultó muerta la ocupante, María Hernández Sánchez.

Murió un niño de 7 años

Un niño resultó muerto y los otros tres ocupantes del coche lesionados de gravedad, en accidente de tráfico ocurrido en las proximidades de Torreblanca.

El accidente ocurrió en el km. 103 de la carretera general Valencia-Barcelona, en el mencionado término municipal cuando el turismo matrícula B-6665-AY conducido por Leandro Rincón Navarro, de 39 años, vecino de Lora del Río (Sevilla), se salió de la calzada.

A causa del accidente resultó muerto el usuario del vehículo, José Luis Martínez Guerra, de 7 años; y lesionados de carácter grave, el mencionado conductor y los otros ocupantes del coche, Angeles Guerra Barea, de 28 años y Salvador Quintero Guerra, de 9.

El vehículo resultó con daños importantes.

Escape de sosa cáustica

El conductor de un camión-cisterna, resultó lesionado de carácter grave, la cuba, volcada fuera de la calzada y el líquido que transportaba derramado en una vaguada, en accidente de circulación ocurrido en las proximidades de Oropesa del Mar, al salirse de la calzada el vehículo en circunstancias que no hemos podido precisar.

El accidente se produjo en el km. 408 de la autopista A-7, en el término municipal mencionado, cuando el camión-cisterna matrícula M-3693-ED, conducido por José María Martínez García, de 29 años, vecino de Tomelloso, por causas que no hemos podido concretar, se salió de la calzada, volcando, cayendo por una vaguada, quedando el vehículo volcado a unos 70 metros de la autopista.

A causa del accidente resultó lesionado de importancia el mencionado conductor, siendo trasladado a la residencia de la Seguridad

Social donde los médicos de guardia le apreciaron heridas de carácter grave, quedando ingresado en el centro.

La cisterna transportaba casi 23.000 kilos de sosa cáustica, con destino a Altos Hornos de Sagunto, y tras el accidente se abrieron de manera espontánea dos de las compuertas de la cuba, comenzando a derramarse el líquido en la vaguada.

Fueron avisados los bomberos de Castellón, que estuvieron lanzando agua en cantidad para evitar que la sosa pudiera ocasionar daños importantes, pero sobre todo al estar derramada muy cerca de donde pasan las conducciones del agua potable de Oropesa.

Según hemos podido saber se derramaron en total casi 20.000 kg. de la carga, y a últimas horas de la tarde, comenzaron los trabajos de trasvase, operación que tuvo que efectuarse bajo la vigilancia de los bomberos de Castellón.

Detenido por la Policía

Un súbdito argentino ha sido detenido por la Brigada de Policía Judicial de Castellón, tras haber comprobado que pretendía hacer efectivo unos travellers-cheques, en una entidad bancaria de Castellón.

Tras la detención, el argentino, que llevaba pasaporte holandés y en principio afirmaba ser súbdito de esta nacionalidad, afirmó que su filiación era la correcta, pero posteriores investigaciones de la Policía comprobaron la falsedad de la declaración. Después de las investigaciones y lo dicho por el detenido se conoció todo el «affaire».

El nombre del pasaporte holandés, respondía a Charles Jecquer Moyon, pero en realidad se comprobó que su verdadero nombre era Ernesto Horacio Pérez, súbdito argentino.

Los travellers-cheques que llevaba, fueron robados en Alemania y eran de la empresa «American Express», distribuidos en unos de 10 dólares y otros de 50, con un total de 234.000 dólares.

En las investigaciones se supo que en Tarragona y Reus había cobrado un total de 700.000 pesetas, y en la entidad bancaria de Castellón pretendía cobrar 200.000.

También intentó cobrar travellers en Murcia, pero parece que no lo consiguió.

Total, que tras la declaración del detenido, se instruyeron las diligencias para su entrega a la Autoridad Judicial, a disposición de la cual, pasó Ernesto.

Prosiguen las investigaciones para lograr aclarar el alcance de esta operación.

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE CASTELLÓN DE LA PLANA CAMPAÑA DE DESRATIZACIÓN 1982-83 CUARTA FASE

Para general conocimiento, se hace público que a partir del próximo martes, día 11 de enero actual, se desarrollará en esta Ciudad la CUARTA FASE de la Campaña de Desratización 1982-83, de doce días de duración, bajo la dirección técnica del Instituto de Biología y Sueroterapia, S.A. (IBYS).

Con tal motivo, esta Alcaldía-Presidencia se complace en interesar la colaboración ciudadana mediante la denuncia ante este Ayuntamiento de los focos de roedores que se detecten y, al propio tiempo, sobre aquellos lugares de notoria suciedad y abandono, vertederos incontrolados de basuras, etcétera, con especial referencia al Distrito Marítimo del Grao y Grupos Periféricos reconocidos como suelo urbano.

Las denuncias u observaciones que así se estime formularán efectuarse personalmente, por escrito o telefónicamente en los Retenes de la Policía Municipal de la Casa Capitular y Tenencia de Alcaldía del Grao, cuyos teléfonos son respectivamente, el 22.40.00 y el 22.29.88.

Castellón de la Plana, Enero de 1983

El Alcalde,

Fdo.: Antonio José Tirado Jiménez

TURQUIA

81 muertos al hundirse un edificio

El hundimiento de un edificio en la localidad turca de Diyarbakir ha arrojado un balance final de 81 muertos, informaron los equipos de rescate al concluir el desescombro.

Desde que se produjo el hundimiento, 56 personas fueron rescatadas ilesas y otras 42 con heridas leves de entre los escombros del edificio, en el que había 28 viviendas.

Suicidio

Una alemana de 50 años, que se había quedado sin trabajo, se ha suicidado en la ciudad de Weiden, en Baviera, después de haber estrangulado a su suegra.

La suicida ha dejado una carta en la que explica que había matado a su suegra de común acuerdo con esta, porque estaba imposibilitada y no deseaba seguir viviendo.

Tiroteados

Un ciudadano paraguayo ha fallecido y otro ha sido herido, al ser alcanzados por disparos que, al parecer, realizó la policía argentina, mientras navegaban por el río Pilcomayo, fronterizo entre los dos países.

Varios testigos oculares han declarado que la

víctima, Cristóbal Melida, de 22 años, y su compañero, Juan Manuel Amarilla, se encontraban en la orilla paraguaya del río cuando fueron tiroteados.

Estos sucesos se producen con frecuencia en esa zona, ya que por ella pasa gran parte del contrabando entre los dos países, aunque no se ha precisado si Melida y Amarilla realizaban alguna actividad ilegal.

Sigue ardiendo

Veinticuatro horas después de la explosión ocurrida en una refinería de petróleo, situada en el puerto de Newark, continúan ardiendo varios millones de litros de gasolina almacenados en tres grandes depósitos.

La explosión ocurrió a las 12.15 (hora local) del viernes y causó un muerto y veintitrés heridos.

Unas diez toneladas de marihuana, con un valor aproximado de 1.200 millones de pesetas, han sido descubiertas por la Policía en un avión de transporte en el aeropuerto de Dodge (Kansas).

El avión aterrizó en el aeropuerto y la tripulación huyó inmediatamente, por lo que se supone que el aparato, al parecer procedente de Colombia, tuvo que realizar un aterrizaje forzoso, por avería o por falta de combustible.

CIUDAD REAL

Murió un camarero tras ser objeto de una broma en nochevieja

El vecino de la localidad manchega de Herencia, Antonio García Mascaraque, de 24 años, soltero, y camarero de profesión, ha resultado muerto, después de haber sido objeto de un manto.

Los hechos sucedieron la pasada Nochevieja, cuando Antonio fue manteado en el casino, donde se celebraba un baile, y una de las veces en que fue lanzado al aire, cayó fuera de la manta, y sufrió graves heridas en la cabeza.

García Mascaraque falleció, días después, en la residencia Primero de Octubre, de Madrid, a la que fue trasladado dada la gravedad de su estado.

Los autores del hecho han sido detenidos, acusados de un presunto delito de homicidio involuntario, y han quedado a disposición judicial.

Identificado

La Guardia Civil de Tráfico ha identificado el cadáver aparecido en un pozo en Santa Coloma de Cervelló el pasado 22 de diciembre.

El cadáver, que fue encontrado con un disparo en la cabeza, pertenece a Juan de Dios Montero Gómez, de 27 años, vecino de Barcelona y con antecedentes penales.

Heridos

El director del Parador Nacional de Turismo del Castillo de la Zuda, Manuel Esteban Hernández, y su esposa, han resultado heridos de carácter leve y grave, respectivamente, al ser alcanzados por los disparos realizados por el conserje del Parador con una escopeta de caza.

El agresor, Ricardo Reza, que ha sido puesto a disposición judicial, desempeñaba tareas de conserje en el establecimiento y era delegado de CC.OO.

Abstinencia

Un individuo ha sido detenido por un coche «Zeta» de la Policía, al haber sido descubierto apuñalando a un hombre de avanzada edad en la vía pública.

El detenido es Manuel Perales Rodríguez, de 18 años, y la víctima Felipe Valverde, de 66, quien sufre tres heridas incisas en el hemitorax izquierdo, en la región glútea y en la cara, que han sido calificadas de pronóstico reservado.

Hallado muerto

En la escalera del número 52 de la calle Princesa, de Barcelona, ha sido hallado muerto Rafael Rodríguez Ordóñez, de 52 años, que era

SABADELL

REIMPLANTAN CON ÉXITO UNA MANO AMPUTADA

Tras una operación que duró 15 horas, los doctores Pi, Fernández y la doctora Miret, del departamento de microcirugía de la clínica Santa Fe de Sabadell, consiguieron la re inserción de la mano izquierda del trabajador de 25 años Manuel Gil Fernández.

La mano le quedó totalmente amputada en un accidente laboral sucedido en el centro de trabajo Huecograbado Francino, de Rubí, al quedar atrapado dicho miembro en una máquina de artes gráficas.

La operación, ha resultado, según ha señalado a Efe el director de la clínica, doctor Juan Oller, todo un éxito. El centro de microcirugía, que presta sus servicios las 24 horas del día durante todo el año, es uno de los cinco más importantes existentes en España.

profesor de una academia instalada en el mismo edificio.

Al parecer la muerte fue accidental y le sobrevino al caer por la escalera.

Puso fin a su vida

Un soldado ha puesto fin a su vida disparándose un tiro con el arma reglamentaria, cuando se encontraba prestando servicios de guardia en el C.I.R. número 5 de Cerro Muriano, en Córdoba.

Se trata de Andrés J. Sancho, quien ha dejado escrita una carta explicando los motivos de su decisión, pero cuyo contenido no ha sido revelado.

Falleció

Armando Colao Miranda se

arrojó al vacío, desde la ventana de un servicio, situado en la tercera planta de la residencia sanitaria de la Seguridad Social de Oviedo.

Colao se encontraba en la residencia bajo vigilancia policial, convaleciente de lesiones por arma de fuego que se había provocado a sí mismo, tras haber intentado matar a su mujer con una escopeta.

Armando Colao, falleció tres horas después a consecuencia de las graves lesiones producidas por la caída.

Muerto

El cadáver de Vicente López

Rubio, de 42 años, conocido delincuente habitual, ha sido hallado en la vía pública, sin que se conozcan, de momento, las circunstancias en que se ha producido su muerte.

El cuerpo se encontraba en posición decúbito prono y presentaba dos heridas por arma blanca en región torácica y en la zona parietal izquierda.

López Rubio tenía numerosos antecedentes por delitos contra la propiedad, contra las personas y por violación.

Se presentan

Los jóvenes José Carlos Bravo del Amo y José Carlos Ramos, se han presentado ante el Juzgado de Instrucción número 1 de Vallado-

lid, declarándose autores de la muerte del taxista Salvador Sampedro de Dios, acaecida el pasado 5 de diciembre.

Los presuntos asesinos se han responsabilizado también de la muerte del empleado de una gasolinera de la localidad palentina de Herrera de Pisuerga, el día 20 del mismo mes.

El cuerpo del taxista, Salvador Sampedro, fue encontrado en el municipio vallisoletano de Boecillo.

Según las primeras declaraciones, los dos presuntos asesinos tomaron el taxi y pidieron a Salvador Sampedro que les condujera a la localidad salmantina de Guijuelo. Iniciado el viaje, el taxista preguntó a los jóvenes si llevaban dinero para pagar el servicio, hecho por el que uno de ellos le asestó un navajazo en el cuello, ocasionándole la muerte.

Posteriormente, introdujeron el cadáver del taxista en el maletero y lo trasladaron al lugar donde después fue hallado.

5º Concurso Collage Chocolates Nestlé

Tema: LAS TRADICIONES

¿Cómo ves las costumbres y el folklore de tu comunidad?



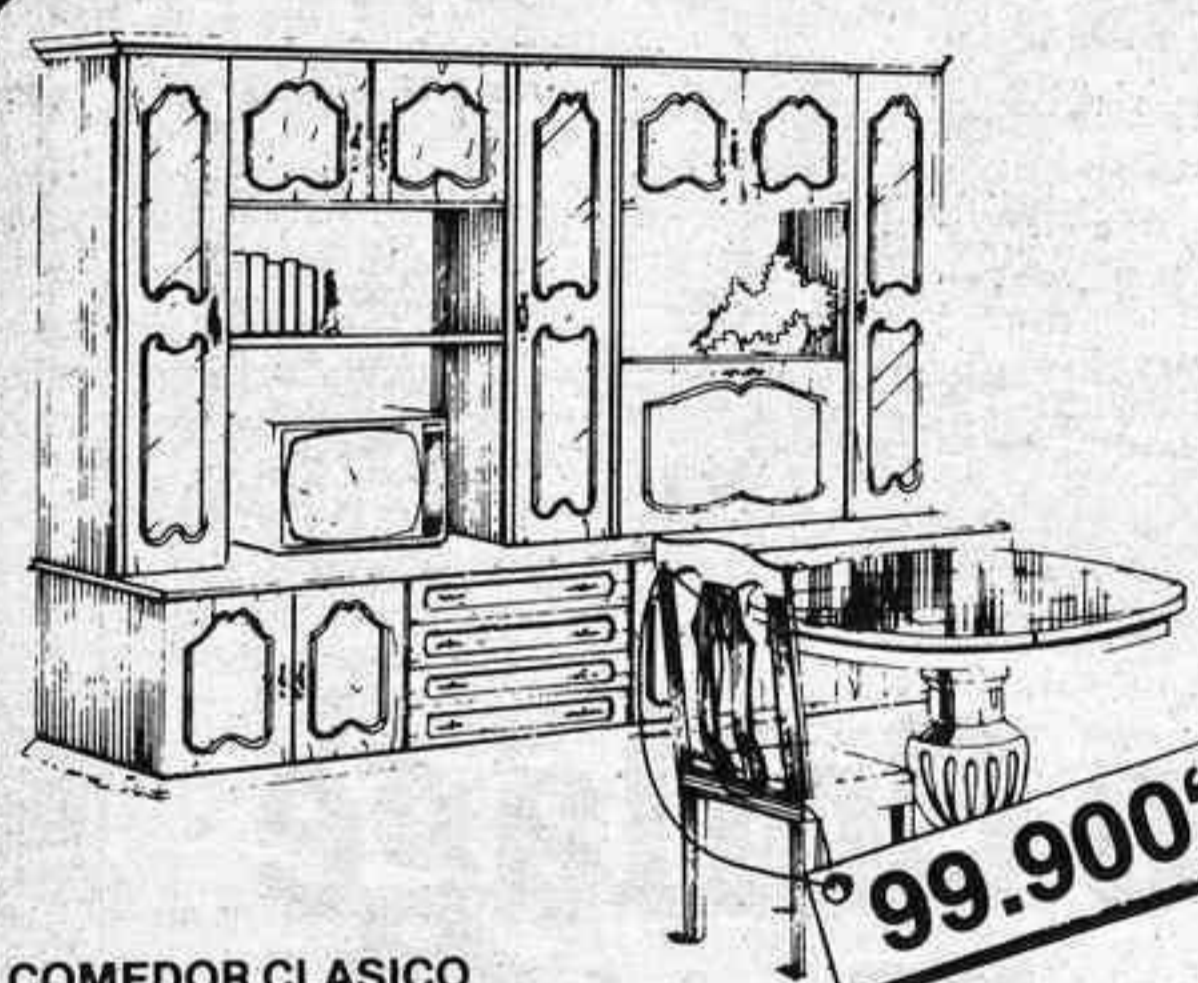
En esta 5ª convocatoria CHOCOLATES NESTLÉ ofrece a la habilidad estudiantil la oportunidad de poder plasmar, con la ayuda de la labor docente del profesorado, la expresión costumbrista, tan rica en color y formas, en que se materializa el sentir tradicional de los pueblos de nuestra geografía.

CHOCOLATES NESTLÉ agradece de antemano a maestros y alumnos su interés y participación en esta nueva edición del Concurso.

Las Bases de este Concurso han sido remitidas a todos los Centros Escolares. Si precisan disponer de más ejemplares, pueden solicitarlos al Apartado de Correos n.º 1805 de Barcelona.

Este Concurso se realiza con el asesoramiento del Ministerio de Educación.

SUPER REBAJAS!



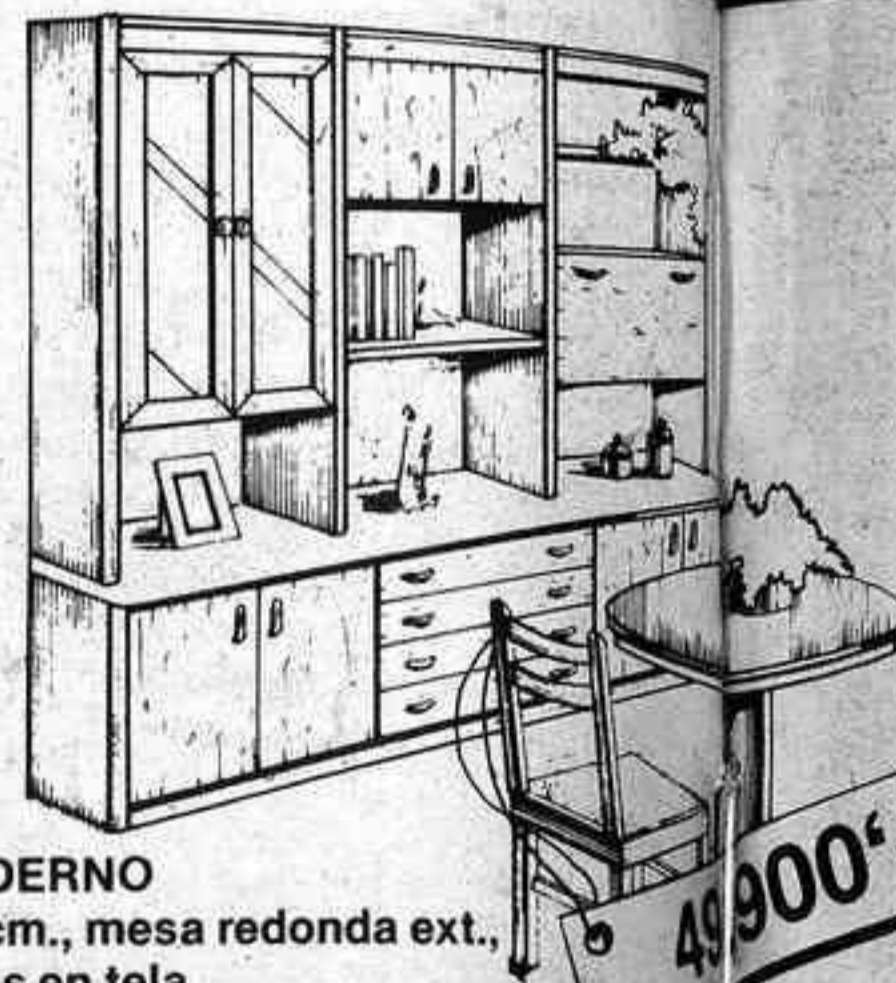
COMEDOR CLASICO
Librería de 280 cm., mesa redonda ext.,
6 sillas tapizadas en dralon.
Acabado nogal.

99.900€-



DORMITORIO INDIVIDUAL CLASICO
Armario 2 p., 130 cm.,
cama de 90 cm., mesita de noche.
Acabado nogal.

49.990€-



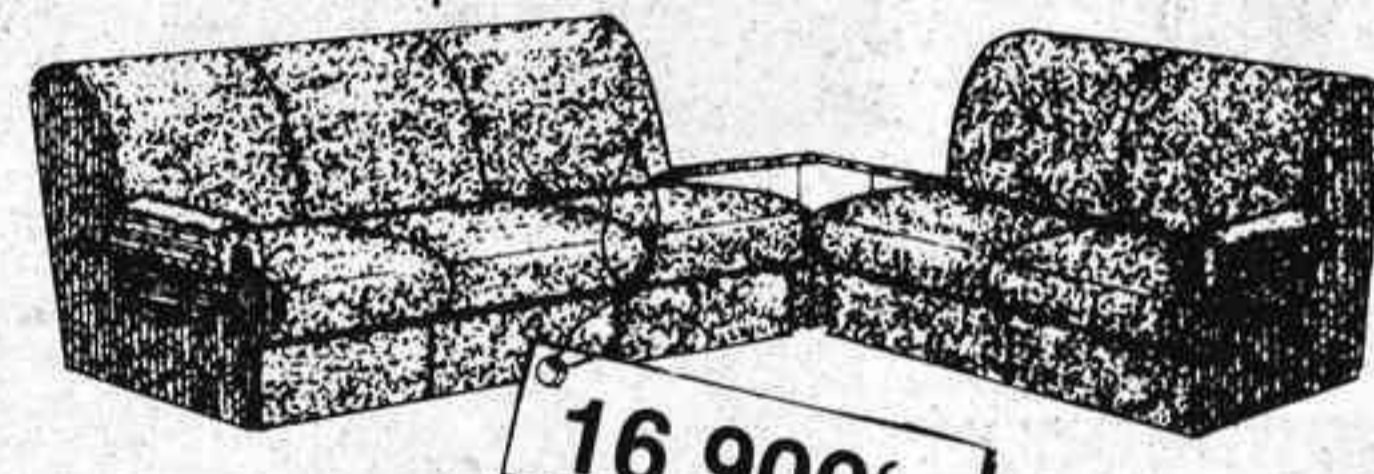
COMEDOR MODERNO
Librería de 250 cm., mesa redonda ext.,
6 sillas tapizadas en tela.
Acabados nogal y natural.

49.900€-



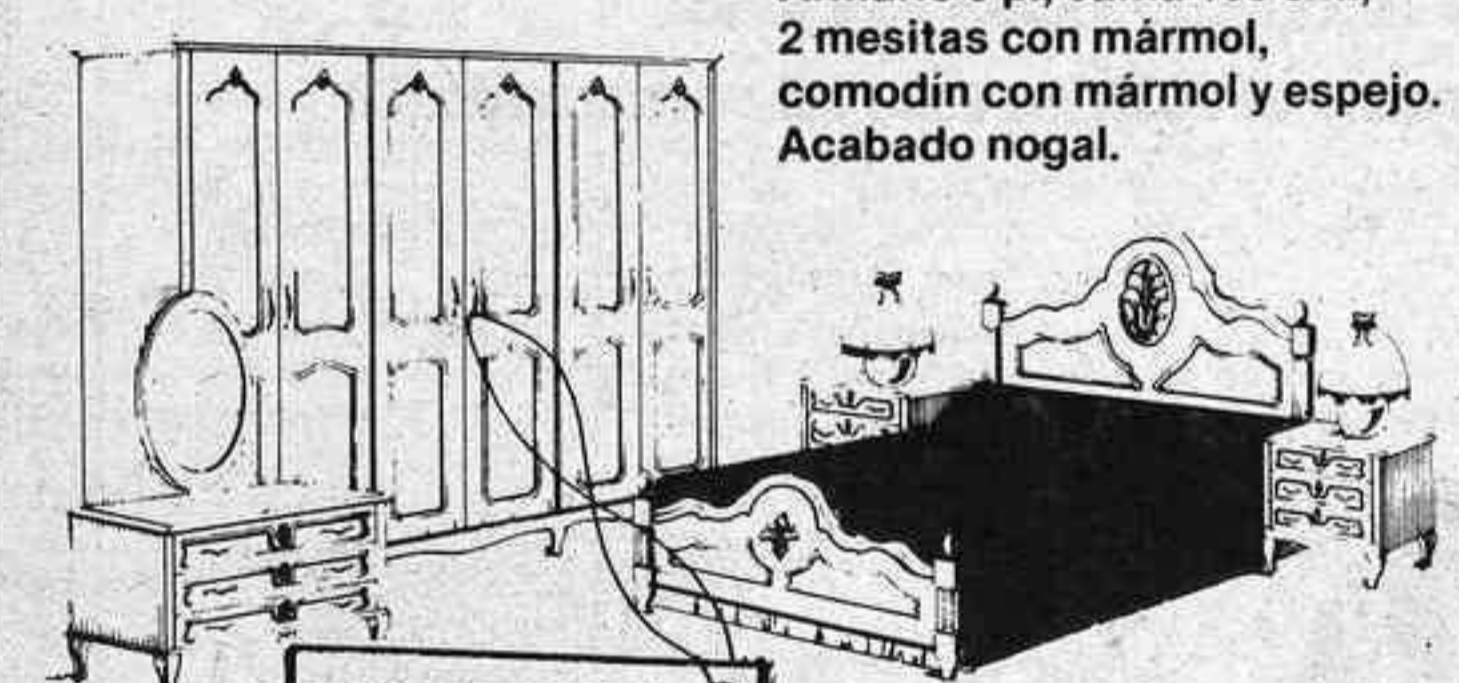
DORMITORIO MATRIMONIO
Armario 4 p., cama 135 cm.,
2 mesitas, comodín con espejo.
Acabado nogal.

54.900€-



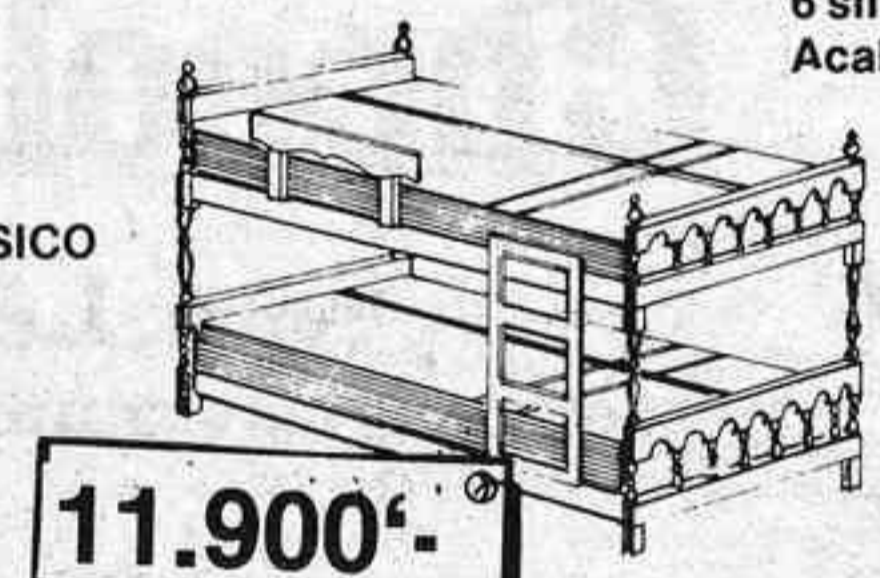
RINCONERA
Compuesta de 3 módulos sencillos,
2 con brazo, y
mesa de rincón con cristal,
tapizada en tela.

16.900€-



DORMITORIO MATRIMONIO CLASICO
Armario 6 p., cama 135 cm.,
2 mesitas con mármol,
comodín con mármol y espejo.
Acabado nogal.

79.900€-



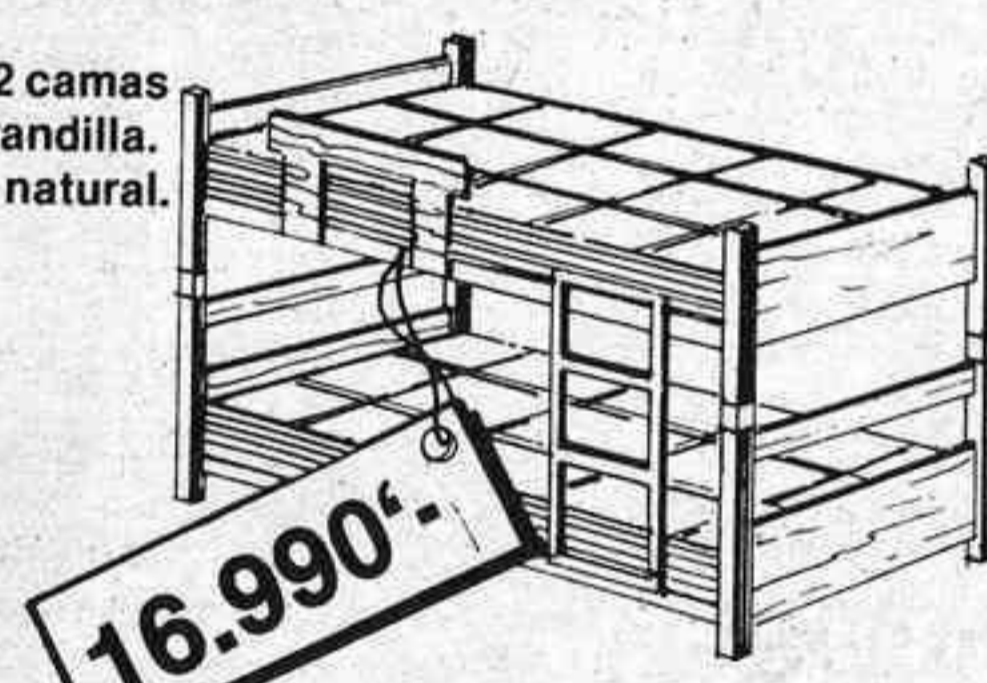
LITERA
Transformable en camas,
con escalera y barandilla,
estilo colonial.
Acabados en nogal y natural.

11.900€-



CHIFFONER
6 cajones
Acabados nogal y natural.

6.900€-



LITERA
transformable en 2 camas
con escalera y barandilla.
Acabados nogal y natural.

16.990€-



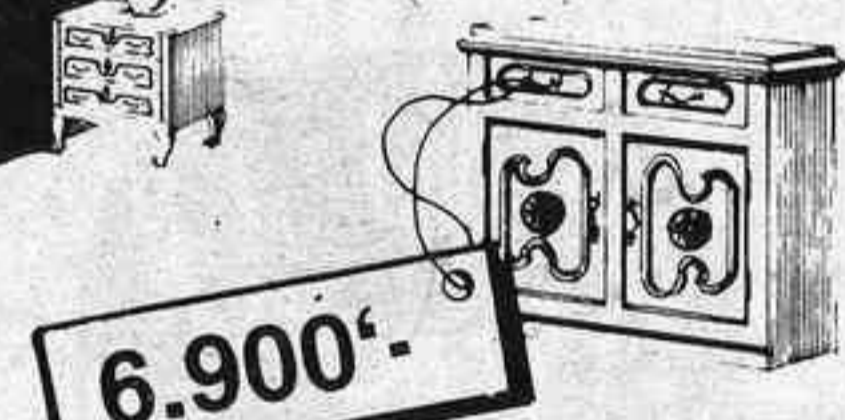
COMEDOR
Librería modular de 260 cm.,
mesa redonda ext.,
6 sillas tapizadas en tela.
Acabados nogal y natural.

64.900€-



SALITA
Librería colonial de 150 cm.,
mesa redonda de 90 cm. ext.,
4 sillas tapizadas en tela.
Acabados nogal o natural.

34.900€-



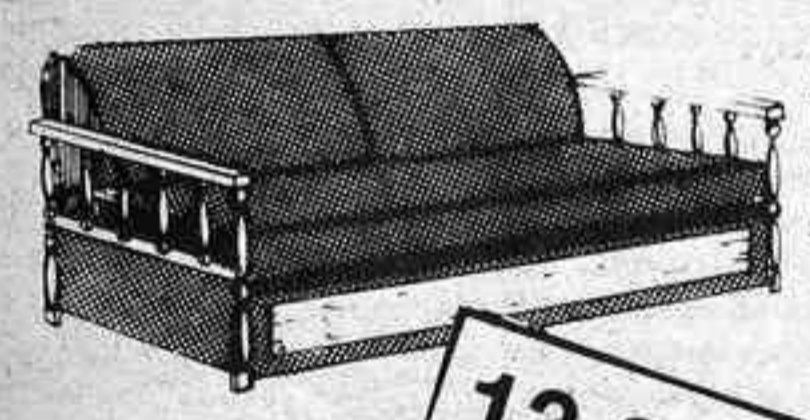
TAQUILLON CLASICO de 90 cm.
Acabados nogal.

6.900€-



DORMITORIO INDIVIDUAL
Armario 2 p., cama 90 cm.,
mesita de noche con luz.
Acabados Mokaly nogal o natural.

39.900€-



SOFA NIDO
Torneado estilo colonial,
tapizado en tela.
Acabados nogal y natural.

13.900€-



5 Módulos tapizados en tela.

12.900€-



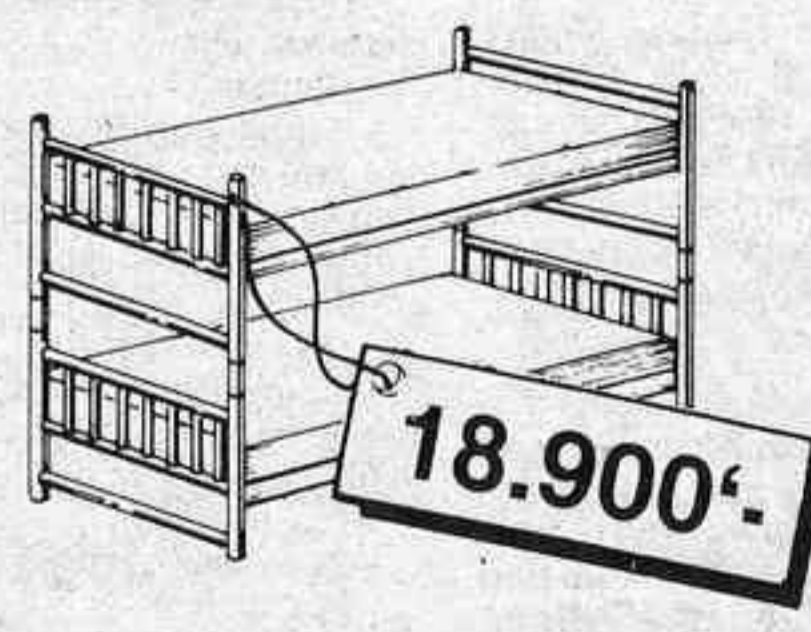
TRESILLO
tapizado en dralon.

29.900€-



DORMITORIO MATRIMONIO
Armario 4 p., cama de 135 cm.,
2 mesitas, rinconera,
comodín con espejo.
Acabado nogal.

69.900€-



LITERA
Transformable en camas,
SOMIER DE LAMINAS DE MADERA

18.900€-



DORMITORIO INDIVIDUAL
Armario 2 p., cama 90 cm.,
mesita con luz.
Acabados en nogal y natural.

19.990€-

MUEBLES LA FABRICA

liquidación gigante! del 10 de enero
al 28 de febrero.
C/ El medio, 91 * CASTELLON
abierto
sábado
tarde

LOS MITOS DEL FUTBOL

FRANCISCO GENTO,
EL SUPEREUROPEOFue
campeón
de Europa
en seis
ocasiones

—Soy el número uno de la historia de España en cuanto a partidos internacionales.

—Hay quien te gana, tres porteros.

—¡Ah! Pero ellos juegan con la mano; no, soy el número uno de los «de a pie».

Gento sonríe con este chiste, con este juego de palabras donde existe una verdad a medias. Amable, dicharachero, repleto de recuerdos Gento es la contraposición a cuanto hace muchos años se decía de él.

—¿Por qué te cargaron ese «sambenito» de jugador extraño, de hombre arisco, introvertido...?

—¡No lo sé!, sinceramente ignoro de qué lugar, de dónde pudo salir esa historia. He sido siempre así, como me ves y me habías conocido. Toda mi vida hacia el fútbol; ahora tengo 49 años y podía haber entrenado a un club de primera en su sección de juveniles. Salí del Granada y del Castellón antes de tiempo... ¡Qué mal está todo aquí para los entrenadores! Dependes de los resultados y se acabó. Pero sin embargo donde

me encontraba a gusto fue en el Palencia: tres años trabajando, manteniendo al equipo, consiguiendo un ascenso... Y luego me marché porque pensaba que podría luchar para ascender al Granada pero no estuve de acuerdo con los jugadores que existían y trajeron.

Ochenta y ocho partidos de la Copa de Europa jugó Francisco Gento y seis títulos estuvieron con él.

—La primera final fue la del Reims, 4-3 en un partido muy, muy difícil con los franceses por delante hasta el empate (3-3) de Marquitos. Hoy posee la Copa un mayor prestigio que entonces dado que comenzaba. Luego 2-0 a la Florentina, segundo título y yo marqué en una carrera el segundo tanto. La tercera la ganamos al fabuloso Milán ¡qué equipo con Lindholm y Schiaffino... Se veía tan difícil y yo obtuve el 3-2 en la prórroga. Fue un chut raro; tiré y entró entre un montón de piernas.

Se detiene un momento y parece que recuerda con agrado aquel momento de éxito fuera de lo común en su carrera.

—Sí, la verdad es que cuando chuté ignoraba si podría pasar entre todos y entrar... Luego la cuarta ganamos 2-0 al Reims... Se lesionó Kopa, jugamos con diez pero fue quizás la más sencilla. La quinta aquel 7-3 a los alemanes del Frankfurt... ¡Fue un partidazo!

Posiblemente la mejor final de la historia entre dos clubs.

—Luego perdimos dos: contra el Inter mercedamente y contra el Bénfica yo diría que fue en partido extraño, raro... Con ventaja nuestra con una serie de jugadas y hechos extraños... Y 5-3 para Eusebio y los portugueses. Luego la sexta 2-1 al Partizán... Muy interesante siendo todos españoles, fue un triunfo con un mérito terrible aunque no fuera un encuentro vistoso.

El Real jugó quince años seguidos la Copa de Europa y Gento recuerda con agrado a Miguel Muñoz, para él, el mejor entrenador por cuanto enseñaba con su carácter amistoso. Como Di Stefano y Pelé son los mejores de la historia; «Alfredo había de tener un monumento en el Estadio Bernabeu».

—Llegué joven, con 19 años; a los 21 ya era internacional. Jugué dos mundiales... y tuve como hombre que me enseñó y ayudó mucho a Héctor Rial. ¿Hoy día...? No hay extremos-extremos: López Ufarte es el mejor once, Smolarek y Conti en Europa quizá también lo sean.

¿Y cómo es
por dentro?

¿Pero cómo es, cómo piensa de la vida este mito futbolístico? Este hombre que se aproxima ya al medio siglo y que dejó atrás aquellas galopadas impresionantes y su disparo mortífero de izquierda...

—Gento, para tí a lo largo de la vida qué ha sido el dinero?

—Una necesidad, a veces es un mal; no es la felicidad. Yo creo que



ésta es llevarse bien con todo el mundo. En ocasiones simplemente un pedazo de pan.

—¿Eres religioso?

—Creo en Dios por supuesto; aunque no comparto determinadas cosas soy católico pese a que no esté siempre metido en la iglesia. Quiero que mis hijos lo sean, que vayan a misa.

—¿Cuántos tienes?

—Dos, de 15 y 7 años. Dos chicos que no parece que vayan a ser futbolistas. Dicen —se ríe— que ya soy «carroza».

—¿La muerte?

—Diría que la respeto, pero no pienso en ella.

—¿Político?

—No, ni entiendo. Quiero que el que mande lo haga muy bien. La democracia es una palabra muy bonita. Que todo pueda hablarse en libertad.

—¿Divorcio, aborto?

—Sí, que exista lo primero. Si se llevan mal dos personas... El aborto no, no está bien quitar esa vida.

—¿La familia?

—Es lo más grande.

—¿La mujer?

—Una ayuda para el hombre. No puede faltar en un hogar.

—¿Qué destacarías en tus viajes de cuanto viste?

—El metro de Moscú, es impresionante.

—¿Un hombre que admiraste?

—A Juan XXIII y Kennedy; pero por encima de todos a Santiago Bernabeu.

—¿Odiás?

—No, no sé lo que es. Habré tenido algo repentino, pero no, de odio nada.

—Una ciudad que te impresionó.

—Roma.

—Una nación que admires.

—Suiza como organización. No de que no existan los ricos, sino el hecho de que no existan los pobres me impresiona mucho.

—¿Teatro o cine?

—De teatro la comedia y las buenas películas.

—¿Lees o ves televisión?

—Leo poco, de la TV algunos programas.

—De no haberte enfundado la camiseta con el «11» del Madrid, ¿qué hubieras hecho?

—¡No lo sé!... ¡Otro once, en el Bilbao, por ejemplo. El caso era jugar al fútbol!

No podía Gento, fuera del fútbol idear otro sistema de vida; y ahora está presente en cualquier lugar donde le citen. Aquel «sambenito» como decía al principio aquella extraña acusación sobre su carácter quedó como tantas cosas en la falsedad sin fundamento hacia el famoso. ¿Quizá envidia...? Porque en ello coincidimos: «España es la nación que posee la envidia como su mayor pecado».

—Sí, sin duda...

En la mente de Gento está toda una generación futbolística. Las eliminatorias, «aquella del Barcelona-Madrid» en la que pasaron tantas cosas raras, que parecía que «iban a por nosotros con goles anulados», los recuerdos de Gáinz, su predecesor o sus contemporáneos con el «11» como Collar, Lapetra o Camps; a Benítez (q.e.p.d.) como el defensa que mejor le marcó.

Todo un mito, toda una leyenda del fútbol. Con un palmarés que parece hoy por hoy, imposible de superarse.

Por José María Díez



RIEGOS CODES

COMUNIDADES DE REGANTES

Riego por goteo y microaspersión
Distribución automatizada del agua en Sociedades de Riego.

Automatización del riego y abonado.
Proyectos y tramitación de préstamos.

Oficina-Almacén: C/. Perot de Granyana, n.º 27.

CASTELLON. Tel.: 22 26 23.

Gandia. Tel.: 280 07 10.

Sagunto. Tel.: 266 35 34.

Vinaroz. Tel.: 45 21 58.

En el último encuentro de la primera vuelta

«NO HAY MAS SOLUCION QUE GANAR AL SABADELL» (Naya)



A las cuatro y media arlequinados y albinegros contendrán en el Estadio Castalia un partido a cara de perro. El C. D. Castellón no puede continuar perdiendo puntos y la victoria es necesaria, sin perdón.

El colegiado será el señor Pajares Paz, extremeño para más señas.

—¿Qué jugadores concentra Naya para enfrentarse al Sabadell?

—La situación de la lista queda así: González, Museros, Aliaga, Huertas, De Blas, Ferrer, Navarro, Lamberto, Ibeas, Chazarreta, Naharro, Botella, Viñas, Oscar Ferrero, Alain y Pastor.

Adivina, adivinanza

—¿Puede decirnos la alineación que presentará esta tarde?

—Poco más o menos ya la pueden saber ustedes aunque tengo la duda de que pueda entrar Pastor desde un principio y hasta la hora del encuentro no decidiré este tema. Por otro lado ya tenemos recuperado a Navarro después de la sanción federativa y la defensa será la clásica. Lo más seguro es que vuelva a entrar De Blas y de no hacerlo pasará Ibeas de lateral y Aliaga y Navarro formarán esta

línea junto a Huertas. En la delantera también pueden sucederse los cambios que tengo en mente, pero quede claro que quiero jugar con hombres de ataque y la gente quiere eso. Ya no puedo discurrir más ya que la operación de Viñaroz ha salido «rata» y no concibo el motivo cuando yo casi sin comer me marché del estadio y en Viñaroz me dijeron que no había problema. No le costaba un duro y me lo prestaban por un favor al Castellón y ahora resulta que le lanzan la mano al cuello en vez de ayudar.

Digo la verdad

—¿Preocupa el ecuador de la liga y la marcha del equipo a tenor de los rivales más inmediatos?

—Efectivamente yo me sorprendí al conocer los esfuerzos del Valencia para solicitar en la jornada de ayer el apoyo del público.

Digo esto porque aquí el club es cada uno de los socios y parece que les caigo mal a cierto sector porque digo la auténtica verdad. El jugador se debe a la afición porque si no acude no cobra y no gana dinero al no pagar ésta. Pero los directivos no tienen que cobrar así que los únicos que dependemos del equipo es el plantel técnico o sea entrenador y jugadores. También otros encargados del club que depende su sueldo del Castellón.

Las piedras sobre el propio tejado

—Naya insistió:

—«Si ahora mismo al Castellón le tiramos piedras se aprovecha y beneficia el Sabadell. Es una cosa normal que pida ayuda y que nadie crea que lo digo porque sí, ya que me duele mucho cuando pierde el equipo, cuando se meten con un jugador y conmigo. Sufro porque veo que me encuentro

impotente para satisfacer a ese señor que en ese momento tiene la razón. Pido sensibilidad y humanidad en el aficionado para que entre todos consigamos lo que ya muchos creen imposible pero que yo sé que no es verdad.

Pastor puede salir

—¿Sigue faltó el equipo de un delantero que transforme las oportunidades?

—Ese es nuestro mal. Nuestros hombres llegan al área contraria, pero no tienen la habilidad necesaria para conseguir marcar y solucionar así el partido. Falta un delantero y un hombre atrás. Con lo bueno que tenemos dentro del equipo amateur, ya ven que Pastor es muy posible que salga a jugar hoy, y signífico que cuento también con ellos. Sólo quiero que en el informe de cada jugador los domingos ponga fulano fenómeno, mengano también. Yo al final

haré, a lo mejor, de un juvenil o amateur un gran jugador de fútbol. Eso es lo que está ocurriendo con Víctor; mi deseo está en que juegue pero él sigue resintiéndose de su lesión y lleva mes y medio así.

Se asusta a la gente

—¿Busca usted soluciones?

—Yo pretendo buscar soluciones al Castellón pero con media liga por delante y se está asustando a la gente. Venga hombre eso no puede ser de fútbol. Mientras hay vida hay esperanza y yo creo que si ganamos estos dos partidos en casa creo que tendremos un panorama fenomenal.

No hay un duro para reforzar el equipo

—¿Refuerzos válidos?

—Estoy convencido en que hacen falta dos hombres pero no hay un duro como quedó demostrado en el tema del Vinarós. Me dijeron que nada y después pedían 3.000.000 de pesetas, «hay que tener cara» para cambiar de pensar tan de repente. Lo único que puedo decir honradamente es que yo estoy intentando traer todo gratis y bueno pero a veces no puede ser como en este caso. Pido ayuda y es la misma que necesitan ellos para sacar el equipo adelante. El que venga que anime a sus jugadores y que espere porque hay una segunda vuelta muy larga y difícil, queda mucho por decir. Si Castellón quiere a su Club en Segunda División no queda más remedio que tirar pelillos al mar. Si hay alguno que quiere escribir y poner tebeos ese es su problema. Que se presente al premio Nadal a ver si se lo dan, hombre. Yo como profesional tengo que sentir el color que me paga y ese es mi caso ahora mismo.

Hay que ganar

—¿Qué pasará hoy?

—Tenemos que ganar no hay otra solución. El Sabadell es un equipo que se cierra bien atrás, juega al contragolpe con hombres rápidos. La defensa tiene jugadores veteranos y el que viene no es un conjunto del montón. El Sabadell está encaramado y suele complicar la vida fuera de casa a todos sus rivales. Si nuestro público ayuda a poner nerviosos a los jugadores castellanenses seguro que no dará una a derechas.

Pepe Chiva

(Fotos: Heredio)

El Sabadell, a examen

Sobre un total de 48 millones de presupuesto, incluyendo las secciones inferiores, la plantilla del Sabadell cuesta al cabo de la temporada en concepto de sueldos y primas de fichaje unos 18 millones de pesetas.

Esta es la actual plantilla del conjunto arlequinado, con tres porteros: Pereira, Mora, Martínez (ex-juvenil); defensas, Paquito, Tando, Santi, Gala, Caamaño, Parellada y Chuti (del amateur); en calidad de centrocampistas: Lino, Oswaldo —argentino y excompañero de Maradona en el Argentinos Juniors—, Sirvent (cedido del Español), Gala, Antonio

(ex-juvenil) y en la delantera: Roberto, Hans, Blaco (cedido del Barcelona), Bernat (cedido del Zaragoza) y Zambrano, que fue fichado del Recreativo de Huelva.

Si exceptuamos a Zambrano, Tanco y Pereira, atención, el promedio de edad de la plantilla no llega a los 22 años. Por vencer o empatar en Castalia, respectivamente, cada jugador arlequinado percibirá 17 ó 13 mil pesetillas y se reservan tres mil duros para el triunfo en la Nova Creu Alta... La mayoría de los hombres del Sabadell actúan en calidad de aficionados, trabajan y estudian al margen del fútbol.

A PARTIR DE AHORA USTED PODRA SOLUCIONAR LA LIMPIEZA DE SU COCHE CON LA MAXIMA RAPIDEZ EN EL NUEVO TREN DE LAVADO DE

Carage Castellón, S.l

avda. valencia, s/n. tel.21 15 00. castellón

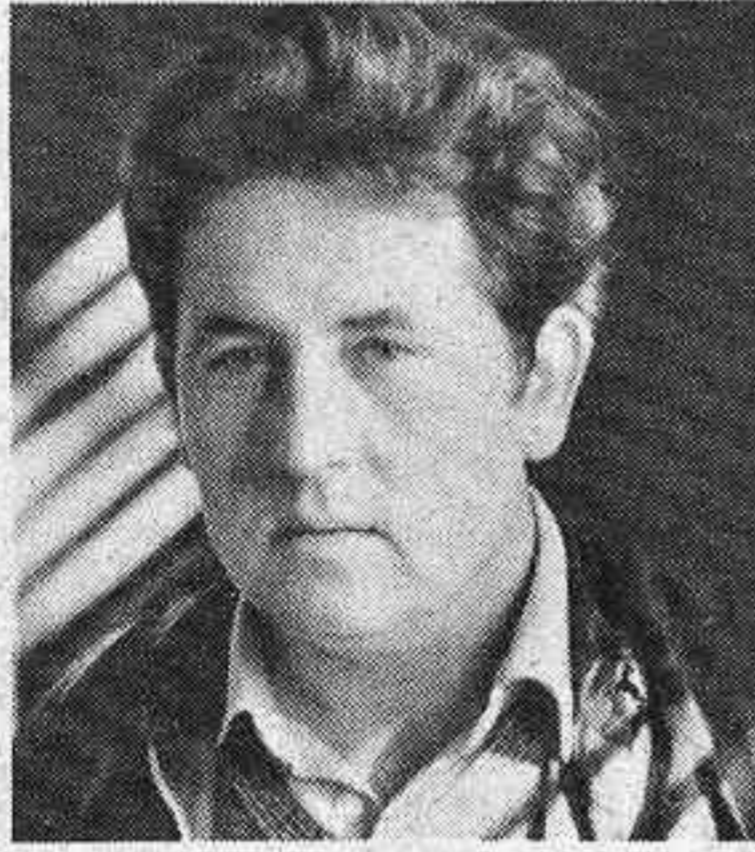
EL PRESIDENTE DEL VINAROS RESPONDE AL CASTELLON

Con relación a las informaciones aparecidas en diversos medios de comunicación de la provincia referente al presunto fichaje de los jugadores de este club Cioffi y Marco el presidente del Vinaroz, C.F., puntualiza lo siguiente:

—El pasado viernes día 7 a primera hora de la tarde se personó en Vinaroz el entrenador del C.D.Castellón señor Naya, solicitando los servicios de Cioffi y Marco, sorprendiéndome que ni secretario técnico, señor Cela, ni presidente del Castellón, señor Rodríguez, fueran concededores de este paso. De todos modos y pensando en un posible beneficio para los jugadores, el C.D. Castellón y Vinaroz, C.F., accedí a la petición existente del señor Naya a que entrenasen aquella misma tarde en Castalia mientras que yo sostendría las conversaciones oportunas con el presidente del C.D. Castellón. A pesar de la rapidez del proceso fui a Castellón con las bajas de ambos jugadores ya firmadas.

Primero el secretario técnico señor Cela y posteriormente el presidente señor Rodríguez me dice que no hay dinero y que se trata de un favor para salvar al Castellón. En representación de mi club les digo que son dos hombres importantísimos dentro de nuestra reducida plantilla, les pido 3.000.000 de pesetas por ambos, cantidad que estimo no es, ni mucho menos, astronómica ni como ha manifestado el señor Rodríguez falta de ética deportiva.

—Como última oferta el presidente del Castellón ofreció



1.000.000 de pesetas por ambos y varios partidos amistosos. Le pregunté cómo pagaría dicha cantidad y su respuesta fue «No lo sé». Esto no me pareció serio.

—Como responsable del club debo defender sus intereses al igual que el señor Rodríguez defiende los del Castellón. No es cierto que cambié de actitud con respecto al presidente del Castellón porque anteriormente no había hablado con él. Hay que comprender que yo no puedo regalar a estos futbolistas ya que tengo que dar cuenta de mis actos a la junta directiva. ¿A cambio de qué dejo a Cioffi y Marco al Castellón? ¿Cómo me presento ante la afición de Vinaroz?

—Si verdaderamente el Castellón está interesado por estos dos jugadores que presente una oferta seria y como Dios manda, ya que así no se hacen las cosas. Mi club está dispuesto a mantener con el Castellón las conversaciones oportunas de forma cordial.

Miguel Viana Pérez
Presidente del Vinaroz, C.F.

Ante el Castellón-Barcelona

Estoy convencido de nuestra victoria

(Luis Pujol)

Esta mañana, plato fuerte de la temporada en Bovalar, con la visita del todopoderoso F. C. Barcelona, líder de la competición, equipo que dirige Luis Pujol, otrora jugador que visitó colores albinegros.

Conozco bien al Castellón —nos dice Pujol— pues le he visto varias veces este año. Tiene un excelente plantel de jugadores, bien dirigidos por un hombre de gran experiencia en este fútbol base, como es Adell. Sin embargo, frente al Español, no dieron la real valía de sus posibilidades. Estoy seguro que hoy van a jugar tres veces más que el domingo.

—¿Habrà marcaje para algún jugador albinegro en especial?

—Nosotros planteamos el partido siempre de igual manera. Mi preocupación no estriba en una u otra individualidad, aunque Nahum es el hombre que más suena.

—¿Qué te preocupa más del encuentro?

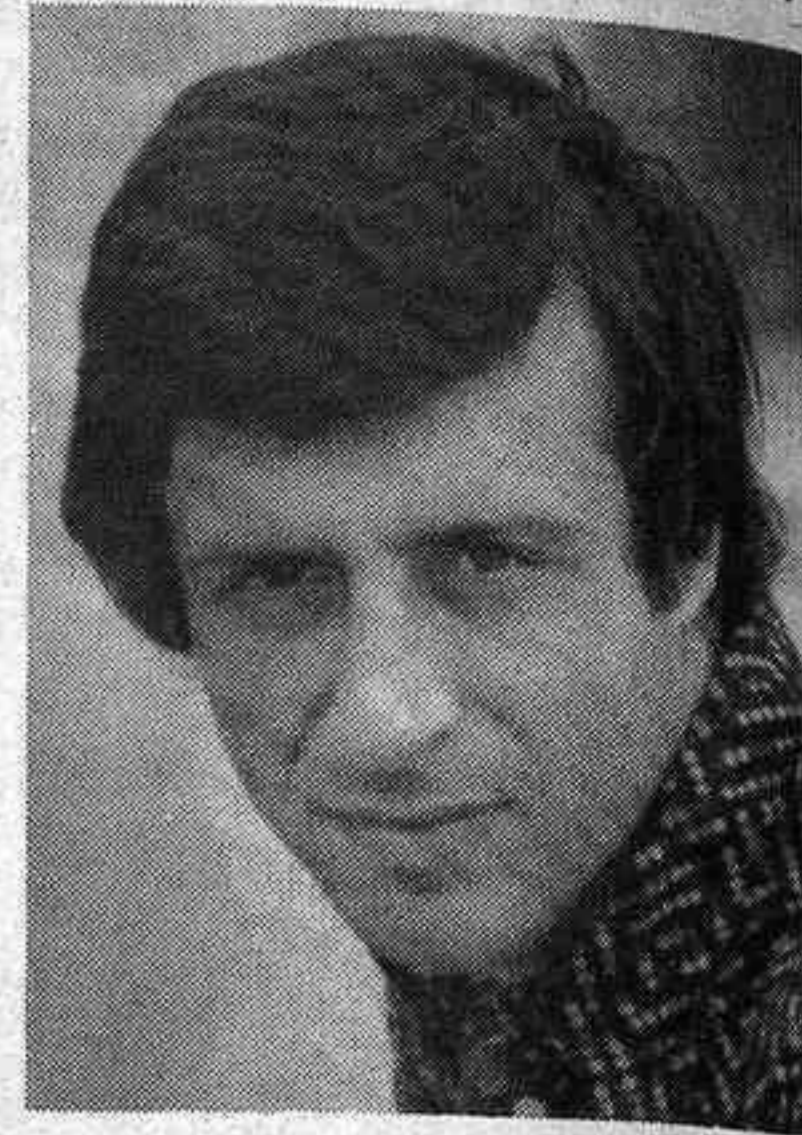
—Por supuesto, el rival, que respetamos en lo que vale. Temo al

ambiente que rodeará el partido, aunque mis jugadores están acostumbrados. Claro que si perdemos, tampoco ocurriría nada especial, porque el Castellón se juega más que nosotros, aunque estoy plenamente convencido de conseguir la victoria.

—¿Cuándo se incorpora Serer, el defensa villarrealense, recientemente fichado por el Barça?

—Ya está entrenando a mis órdenes y tiene los papeles arreglados. Así que puede debutar enseguida. Me ha causado una excelente impresión, puesto que se trata de un hombre alto, fuerte, al que le queda un año más en la categoría y esto es importante.

Finalmente el entrenador azulgrana nos facilitó la lista de jugadores que componen la expedición, dieciséis en total: Salva y Abellán (porteros), Aznar, Victoriano, Redondo, Albesa, Endrino (defensas), Manzanares, Cristóbal, Casals, Juan Manuel, Alejo (centrocampistas), López, Sáiz, Martín y Bueno, delanteros, indicándonos



que la posible alineación estará compuesta por Abellán, Redondo, Albesa, Endrino, Aznar o Manzanares, Juan Manuel o Alejo, Casals, Cristóbal, López, Sáiz y Martín.

Alcón

REGIONAL PREFERENTE

El Castellón ambiciona positivos

Ultimo partido de la primera vuelta en Regional Preferente. El Castellón jugará su encuentro de competición en el histórico campo de La Murta a las 3,45 de la tarde, frente al Olímpic, en encuentro dirigido por el colegiado valenciano adscrito a la delegación de Alicante, Aracil Lillo.

El Olímpic

Preparado por Ramón Vila, el equipo setabense no está dando la talla en este campeonato, porque la intención de sus dirigentes a principio de temporada era conseguir su reingreso a la categoría nacional, que perdió el año anterior. En la actualidad ocupa una posición intermedia, con diecisiete puntos y un negativo en su cuenta intermedia, con diecisiete puntos

y un negativo en su cuenta particular.

En su feudo se muestra como un difícil rival, ya que tan sólo han podido arañar puntos el Villajoyosa, que le venció ampliamente por 1-4 y el Motilla, que sacó un empate. (11).

Los 18 goles que ha conseguido se los reparten de la siguiente manera: Manolo (5), Vercher (2), Granero (2), Elías (2), Sarrion (3), Juano (1), Alvaro (1) y Morant (1).

El Castellon

Después de su encuentro del pasado jueves en Alcira, donde se estuvo a punto de lograr un resultado positivo y al final se regresó de vacío, se espera que cambie la

suerte en este desplazamiento, que emprenden a la una menos cuarto de la tarde. A la baja de Marzá, que sigue con sus molestias, se une esta vez la de Pastor, al que ha incluido Naya entre los jugadores que se enfrenten al Sabadell, aunque se produce el alta de Alfredo. Estos son los hombres que se lleva Luis Serrano: Portalés, José Luis (porteros), Ramiro, Taberner, Alfredo, Javi, Carrillo (defensas), Ramón, Jovi, López, Sanahuja (centrocampistas), Ventura, Marqués, Meléndez y Serafín (delanteros).

Hay esperanzas de conseguir un buen resultado, aunque las dificultades van a ser de gran consideración.

Ximo

EL HUMOR, ESO TAN SALUDABLE

DOMINICAL MEDITERRANEO

Es costumbre en la agencia Inex ofrecer unos servicios especiales informativos en los dominicos. Que es el día en que uno no hace nada ni le dejan hacer. Por eso los dominicales de los periódicos se publican los sábados. Algo que uno no entiende, un «dominical» en sábado, pero es así. Bien, vayamos a lo nuestro, que es escribir a base de humo del bueno. Pues, bien, de todos es sabido que esta tarde juega en el Estadio Castalia el Centro de Deportes Sabadell contra el Castellón de los bancos, cajas de ahorro y rurales. El pronóstico se inclina a favor de los de la Plana Federal por su mayor número de jugadores en plantilla. El Sabadell, con los jugadores justos, nada puede hacer frente a los del distrito. Y por si esto no fuese bastante, superioridad numérica en nómina en los albinegros, queda la que éstos, los albinegros, cuentan con un entrenador que lo salva todo. Además que el Sabadell tendrá que vérselas con una selección mixta compuesta de jugadores nacionales y extranjeros; si bien esto puede favorecerles porque los de la selección mixta, con tanto lenguaje diverso, no se entienden a la hora de tirar a gol, o lanzar algún que otro penalti. Y en esto falla José Antonio Naya, no en tirar a gol y desapro-

vechar los penaltis, sino el de no alinear en el equipo a un intérprete.

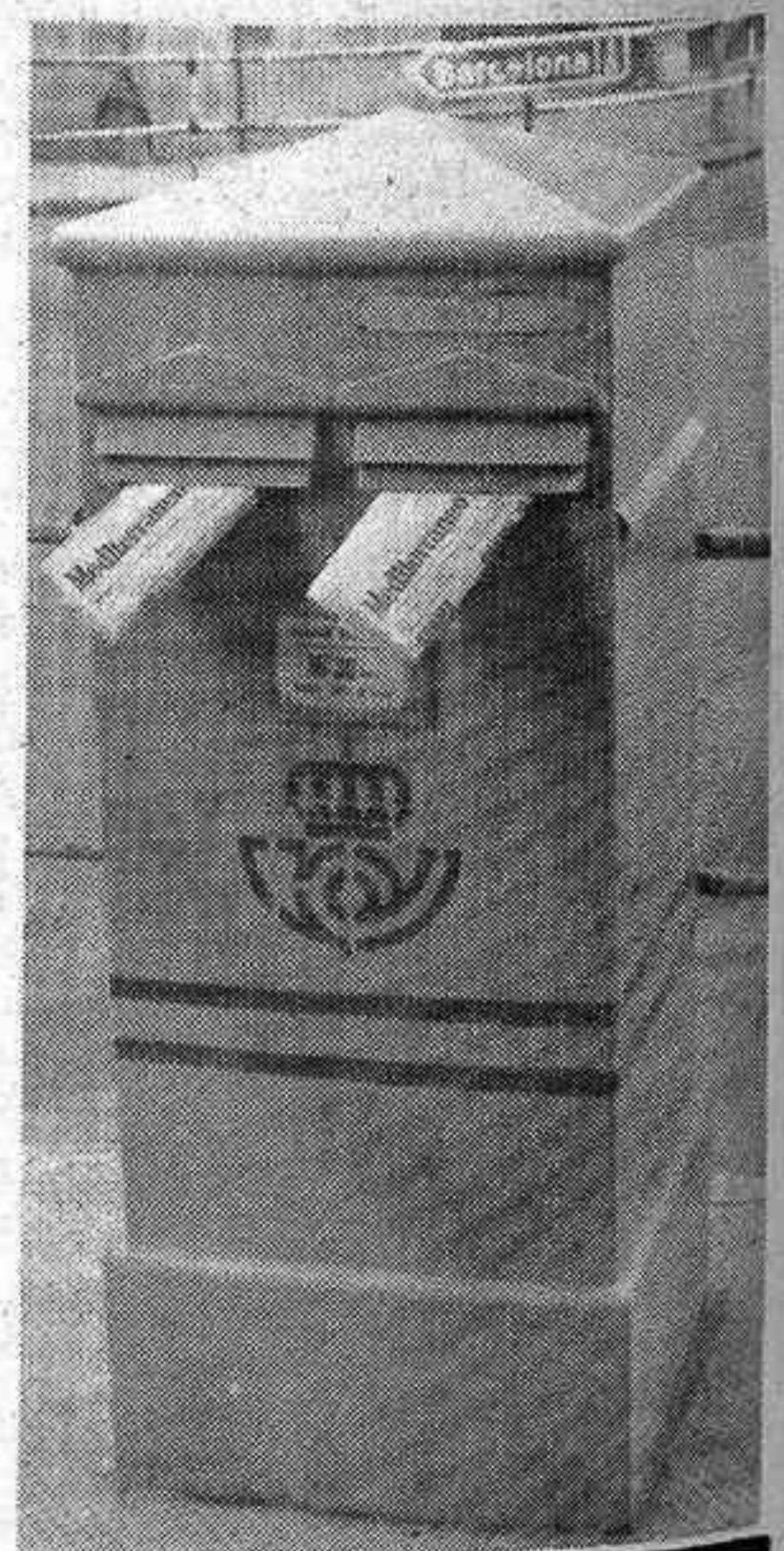
En fin, el Sabadell, si quiere ganar el partido, tendrá que vestir pantalón morado y camiseta rojiblanca, que son los colores que no le van al Castellón de los bancos, cajas rurales y de ahorro. Si sale vestido como siempre no conseguirá ningún positivo, pues los colores azul y blanco son los que mejor le van al equipo del distrito. Y después que no digan los catalanes que no se les avisó y salga Jordi Pujol protestando el acta impugnando el resultado. También los sabadellenses, si salen vestidos de árbitro, tendrán mucha ventaja porque serán uno más en el campo al tiempo que contarán con dos buenos suplentes en la banda.

Decíamos que la desventaja de nuestra selección mixta de la Plana Federal frente al Centro de Deportes Sabadell puede ser la de que no se entiendan en el terreno de juego y por ello se pierdan los partidos. Pero, hay que entender también que por otro lado nos favorece enormemente a nuestra ciudad al ser conocida en muchas regiones y parte del extranjero por esos cristmas que habrán sido enviados a sus familiares con pre-

ciosas vistas de la Plaza del Rey y sus palmeras, que por su gran número y desplazamiento del monumento a nuestro Conquistador se ha ido más allá del cambio. Así que por lo que por un lado nos pueda perjudicar el mantener un equipo con castellanos, andaluces, norteros, baleáricos, belgas, holandeses y argentinos, nos beneficia en plan turístico. Que es lo que al alcalde de Benicasim le interesa. Como también puede interesar a todos que se baje a Segunda B y así serán muchos más los pueblos de España que conocerán de cerca a este Castellón bendito en el que tan mal funciona el alcantarillado. Y que no es por falta de pago, vamos.

José Ten

(Ha sido un servicio dominical de la Inex)



Mediterráneo

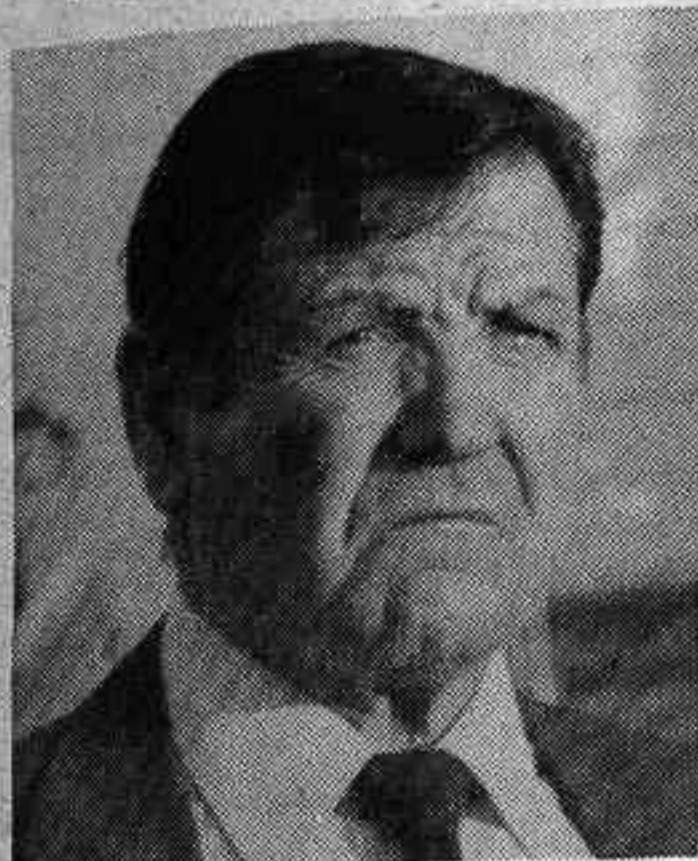
• • • SU DIARIO

CAMPO DEL BOVALAR HOY DOMINGO
11.30 mañana
LIGA NACIONAL JUVENIL Grupo 3º
F.C. BARCELONA C.D. CASTELLON

ESTADIO CASTALIA HOY DOMINGO
4.30 TARDE
CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA SEGUNDA DIVISION
C.D. SABADELL C.D. CASTELLON

Nuestra Tercera provincial

BENIDORM-VILLARREAL



Rey se fue

De nuevo el Villarreal tiene ante sí una salida visitando el campo del Benidorm que en otras circunstancias sería propicio para puntuar, pero desde hace algunas jornadas sus resultados son negativos pese a que el esfuerzo de sus jugadores suele estar presente. Se ha buscado reforzar la plantilla pero como ocurre a estas alturas del campeonato el equipo que tiene que echar mano deprisa y corriendo de refuerzos en pocos casos acierta, por lo que la ya acuciante situación del equipo con menos seis, sólo puede ser remediada con el esfuerzo más si cabe de la actual plantilla. Ya hasta la defensa con hombres de la talla y veteranía de Corrales y Llopis no es aquella línea de garantía que por lo menos aseguraba el cero en el casillero amarillo, la media pocas veces ha con-



Sánchez, ahora, entrenador

seguido repetir alineación y la verdad es que por ahí comienzan los problemas para el equipo, ya que sólo Pedraza muestra chispazos de calidad pero que se diluyen en los errores del resto. En la delantera se da la circunstancia de que al margen de recibir poco juego hombres como Diego y Mareñá han estado lejos de ser los que eran.

La noticia más importante se produjo el viernes, cuando el contrato que le ligaba a Rey como preparador amarillo se rescindió, de común acuerdo con la directiva, dando toda clase de facilidades para que la rescisión se pudiera llevar a efecto. Momentáneamente, se ha hecho cargo de la dirección técnica del equipo Antonio Sánchez, secretario técnico de la entidad.

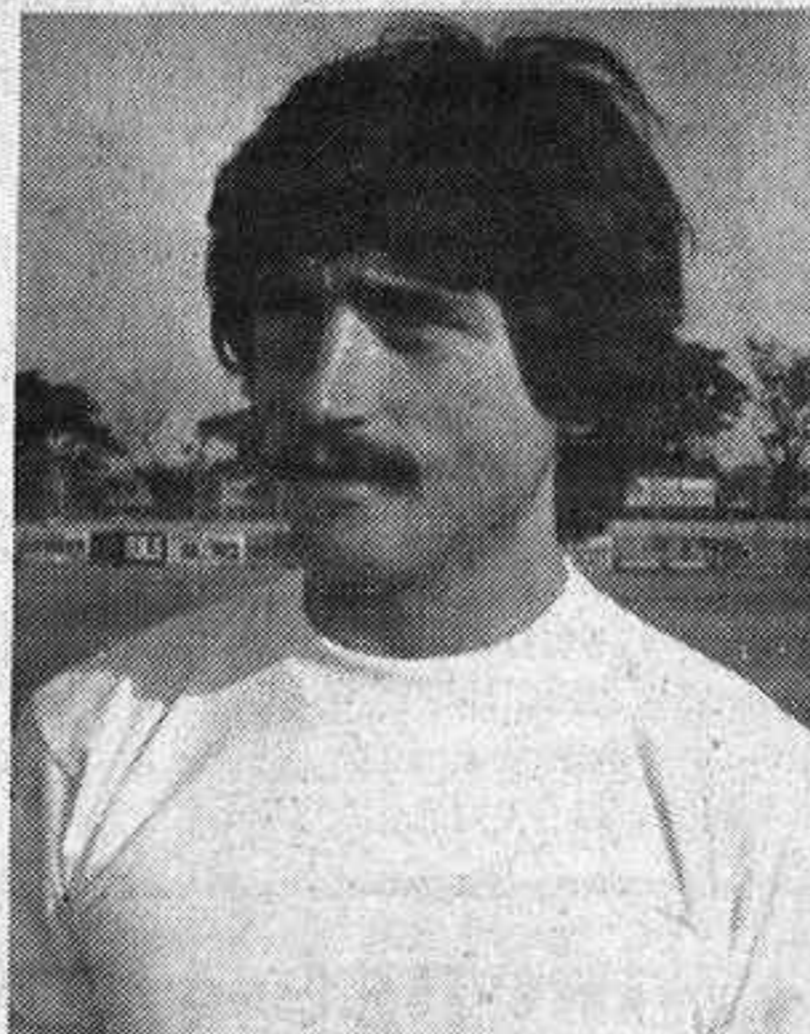
PROBABLE ALINEACION.—Tena; Edu, Molés, Llopis, Falomir; Pedraza, Grande, Salvador, Benito, Manolo y David. **SUPLENTES.**—Juanín (portero), Cubedo, Canós y Mareñá. **MUNICIPAL.**—12 mañana. **ARBITRO.**—Gómez Aguado (V).

Ricardo Giménez

ALICANTE - BURRIANA

Ya tenemos otro partido en ciernes. Esta tarde en Alicante jugará el Burriana contra el titular de aquella capital un encuentro harto difícil para el conjunto burrianes, pues el jueves pasado perdió más que dos puntos contra el Levante, ya que se lesionaron Goterris y Beltrán, que no podrán acudir a la cita de este partido. Y si ello sumamos la ausencia de Montoya, sancionado por cuatro tarjetas, como se verá, son tres bajas importantes. No obstante, como la moral es lo último que se pierde, los jugadores que les suplan seguro darán todo lo que tienen para ganarse un puesto en el equipo.

El Alicante, por su parte, tam-



Francis (Burriana)

bién saldrá eufórico, después de su empate en Novelda, un campo muy difícil para puntuar, por lo que el choque entre ambos equipos esperamos sea fructífero para el Burriana, que tenga un feliz viaje y no regrese de vacío.

Goterris se lleva todos los hombres disponibles, sin haber decidido la alineación titular.

PROBABLE ALINEACION.—Gabriel, Ximet, López, Rubio, Sammillán, Toni, Francis, Ripollés, Sirera, Garrido y Nacho. **SUPLENTES:** Raí (portero), Hueso, Víctor y Marco, si se encuentra restablecido de su enfermedad. **NUEVO CAMPO:** 3,45 tarde. **ARBITRO:** Buenos Aviñó. (V).

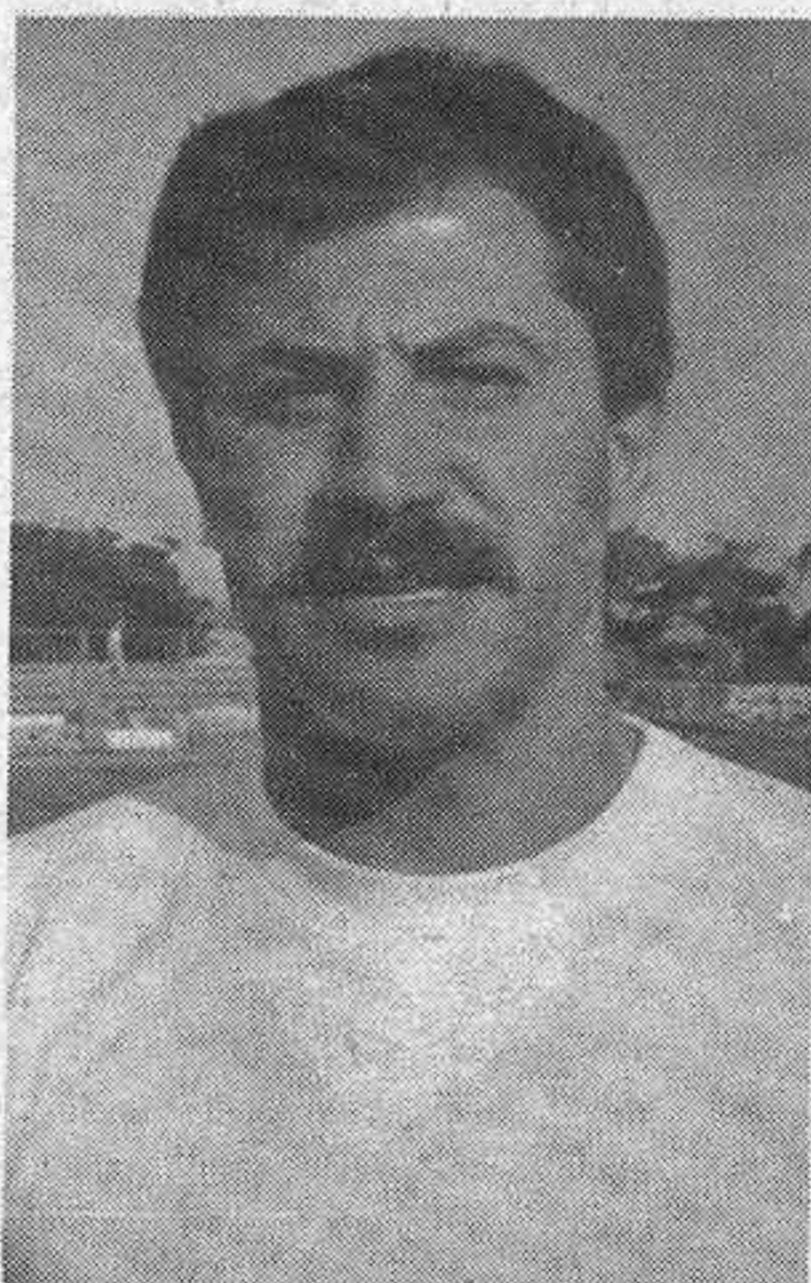
Pascual Ramos

CARCAGENTE-VALL DE UXO

En el equipo vallduxense reina la euforia tras el gran partido realizado frente al Benidorm, en que el equipo venció y convenció, acertando, por fin, a puerta. La entrega total de los jugadores ha hecho que la afición se les haya entregado y reconozca lo que están haciendo todos y cada uno, por defender los colores de la UDE y el buen nombre de Vall de Uxó.

Es difícil reaccionar cuando un equipo desciende de categoría, porque la afición lo que quiere son triunfos y esos años de euforia que son los que tiene ahora precisamente el Burriana, a partir de la última temporada en Segunda B se vinieron abajo, cuando el equipo, aun dando un buen juego y una buena imagen perdía lamentablemente por un sólo gol de diferencia.

Después de haber terminado la



Tena (Vall de Uxo)

primera vuelta imbatido en el Estadio Segarra, sin que le hayan marcado un solo gol, es lógico que ahora también en su visita a Carcagente, se confíe no ya en el empate, sino en la victoria, aunque con todo el respeto a este equipo que en la pasada jornada llegó a adelantarse al Benicarló por dos goles en su propio feudo. La expedición saldrá a la una menos cuarto, para llegar con el tiempo suficiente para poder descansar, ya que consideran vitales estos dos nuevos puntos positivos.

PROBABLE ALINEACION.—Granell, Tena, Crespo, Castro, Torres; Aragó, Susaeta, Serra; Planelles, Arnal y Galas. **SUPLENTES.**— Sánchez (portero), Tormo, Marín y Salafranca.

POLIDEPORTIVO MUNICIPAL.— 3,45 tarde. **ARBITRO.**—Alfaro Pérez (V).

VINAROS-DENIA

Esta tarde en el último partido de la primera vuelta en El Cervol, el Vinarós recibe la visita del C.D. Denia, conjunto preparado desde hace siete temporadas por Salvador Mut. Es un equipo bastante conocido por la afición local, por las numerosas ocasiones en que se han enfrentado mutuamente; confrontaciones que arrojan un saldo positivo a favor del Vinarós. Sólo en la última temporada se venció por 2-0 en el feudo vinarocense y se empató a un tanto en su propio feudo.

El Vinarós, tras la mínima derrota el pasado jueves ante el Aspense, no ha decaído en su moral y su juego estará, sin duda,



Reula (Vinarós)

a la altura de los últimos partidos, incluyendo el jugado en Aspe, en que el «once» blanquiazul hizo merecimientos para lograr el empate.

Para el partido de hoy, Sanjuan confía poder contar con el centrocampista Sancho, baja en Aspe, y por lo demás, el equipo habitual que salta al campo cada domingo.

PROBABLE ALINEACION.—Genicio, Asensio, Luis, Marco, Coll, Sancho, Parada, Reula, Gomis, Mariné y Sergio, **SUPLENTES.**— Ciurana (portero), Cioffi, Keita y González. **EL CERVOL.**— 4 tarde. **ARBITRO.**— Martín Lloris (V).

Mariano Castejón

GANDIA-BENICARLO



Gandia, C.F.

Tras su excepcional encuentro jugado el día de Reyes, remontando un 0-2 adverso, Paco Causanilles dio descanso a su plantilla, que jugó hasta extenuarse, dando un gran recital de juego, especialmente donde el incompromiso Paquito fue eje central de la victoria, junto con la potencia y clarividencia de juego del central Ricardo (que fue cuarenta minutos delantero centro).

Otra vez hoy para Gandía, final de la primera vuelta, no podrá contar el mister benicarló con Herrera, reincorporado al servicio militar.

Probable alineación.—Julio; Maza, Ricardo, González, Juanlu; Rubén, Paquito, Sancho; Peña, Pedro y Richard.

Guillermo Olagüe.— 4 tarde. **Arbitro.**—Martínez García, R. (A.). José Palanques

Jornada decimonovena y, por lo tanto, última de la primera vuelta. El partido Gandía-Benicarló supone mucho para el equipo gandiense, ya que de tropezar el Burriana en Alicante, le permitiría ascender al primer puesto.

El colista Carcagente recibe la visita del Vall de Uxó, que sigue empeñado en retornar a la Segunda División y tratará de lograr algún punto.

Benidorm-Villarreal, sobre el papel se presenta como partido de claro signo casero.

Paterna-Onteniente puede ser un interesante partido. Es de esperar que, tras el triunfo del Paterna en Villarreal, la moral del conjunto paterno esté en alza y no dispuesta a dejarse arrebatar ningún punto del Gerardo Salvador.

El Torrent recibe la visita del Novelda, que es un hueso duro de roer. En caso de conseguir la victoria el equipo torrentino, daría un buen salto en la clasificación.

Alicante-Burriana es el encuentro de la jornada, ya que cualquier resultado es posible entre estos dos equipos. Deseamos que, sobre todo, reine la deportividad en el terreno de juego y que gane el mejor.

El líder Levante recibe en el Nuevo Estadio la visita del Puzol, que tras el incidente en el Parroquial, tratará de poner todas las ganas de triunfo en vencer al líder, cuyos puntos supondrían un alivio cara a la segunda vuelta.

El Mestalla nuevamente vuelve a jugar en el campo del Alter de Picasent, donde tiene una cita con el Alginet. Un partido donde la emoción está garantizada, ya que el Alginet precisa de los puntos para escapar de la zona peligrosa.

El Catarroja y el Aspense se enfrentan en un encuentro muy igualado, ya que tan sólo un punto les separa a ambos conjuntos, por lo que promete interés, puesto que el Catarroja no puede dejar escapar más puntos en su terreno si quiere mantener las aspiraciones a la cabeza de la tabla.

El Vinarós recibe la visita del Denia, conjunto imprevisible donde los haya, pues lo mismo pierde en casa partidos fáciles y gana fuera los comprometidos.

Johnson

lanza los precios por la borda



Precios de Promoción de Invierno Conózclos en:

LUIS PRADES, S.A.

Rda. Magdalena, 17
Tel. 21 55 11
CASTELLON



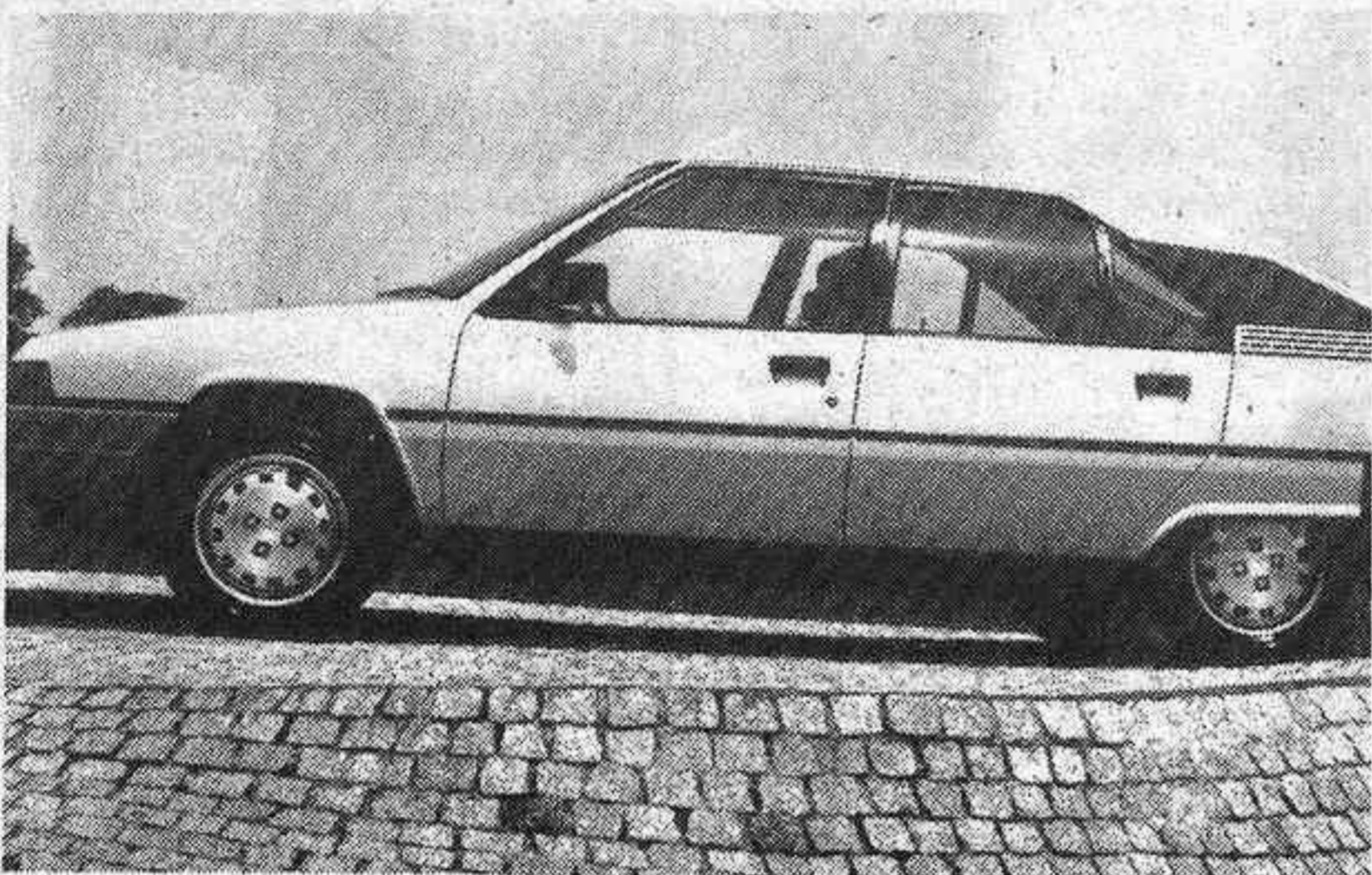
CUATRO IMPORTANTES PREMIOS PARA EL FORD SIERRA

El gremio de periodistas del motor de Gran Bretaña, que cuenta con 380 miembros, ha elegido al Sierra como el «Mejor Coche para 1983». El citado gremio es la mayor Asociación profesional de periodistas del motor en todo el mundo, con miembros en 22 países de Europa, Norteamérica y también Australia y Japón. Su premio anual de «El mejor coche» ha sido adjudicado ahora por tercera vez y en estos tres años ha obtenido una gran resonancia en todo el mundo como reconocimiento a un nivel excelente de calidad.

En Irlanda, la Asociación de periodistas irlandeses del motor ha nombrado al Sierra «Coche Irlandés del Año», y el Jurado ha adjudicado al nuevo modelo familiar de Ford un 30% más de puntos que a su más próximo rival, el Renault R-9, que ha obtenido el segundo puesto.

La revista mensual española «Motor Mundial» ha nombrado al Sierra «Coche importado del Año». Por último, la Asociación norteamericana de Ingenieros de Material Plástico ha adjudicado al Sierra su premio oficial de diseño por las innovaciones en materias plásticas incorporadas a su diseño, concretamente por lo referente a la investigación y tecnología que han sido precisas para producir el primer parachoques termoplástico del mundo.

CITROEN PREPARA EL LANZAMIENTO DEL «BX»



La preparación de la operación del lanzamiento del BX en España está prácticamente a punto en la fábrica de Citroën Hispania, en Vigo.

En enero se prevé el comienzo de la producción en serie aumentando la cadencia progresivamente durante los meses de febrero y marzo.

Hasta el comienzo de la producción en serie se está procediendo a la puesta a punto de los medios de Ferraje que han sido mejorados con una mayor automatización, siendo el taller de ensamblaje de carrocería de la fábrica de Vigo polivalente, lo cual permite ensamblar carrocerías de Visas y de BX, suponiendo un gran avance técnico. Hasta el momento se han realizado las antseries, que han sido sometidas a rigurosos controles y, dentro de unos días, se prevé acabar los prototipos.

A través de una serie de acciones, Citroën Hispania está haciendo un especial hincapié en la calidad, como base del BX.

■ La empresa de alquiler de vehículos AVIS que ya adquirió las primeras unidades de vehículos OPEL de importación en el pasado mes de mayo, ha adquirido recientemente 200 unidades del OPEL CORSA nuevo modelo de General Motors España, S.A. fabricado en Figueruelas (Zaragoza).

Estos vehículos, que ya están operando en las Islas Canarias y en la Península, son los primeros OPEL CORSA vendidos a empresas de alquiler de vehículos. Esto constituye un factor importante para AVIS ya que ha visto incrementada su extensa gama de turismos con este nuevo OPEL de gran aceptación en el mercado europeo.

Más economía en la nueva serie 3 de BMW

En el circuito del Jarama y ante más de setenta periodistas especializados en automovilismo, la BMW Ibérica hizo la presentación de sus nuevos modelos de la serie 3, la más vendida por esta marca alemana, y que se caracterizan por las dos puertas, su menor tamaño y también su menor precio.

La serie 3 la constituyen cinco modelos, pero el 315 no ha sufrido ninguna modificación, por lo que las novedades las ofrecen los modelos 316, 318 I, 320 I y 323 I,

los tres últimos a inyección. El precio de la serie 3 varía de 1.250.000—el modelo 315, hasta 2.050.000—el modelo 323 I, franco frotera.

Los nuevos modelos empezarán a venderse en España a partir del próximo 14 de enero, y entre las mejoras introducidas destacamos el perfeccionamiento de la estabilidad y del equipamiento, una mayor economía en el consumo y superiores prestaciones que fueron claramente demostradas en las pruebas realizadas.

Según informó un portavoz de BMW Ibérica, esta empresa fabrica anualmente de la serie 3 un millón trescientas mil unidades (800 coches diarios), pero tiene como objetivo a medio plazo aumentar esta producción a 1.200 coches diarios, lo que significaría una producción anual de 1.950.000 unidades.

Está en los planes de BMW fabricar a partir de finales de 1983 la serie 3 también con cuatro puertas.

Camiones Dodge exportados a Francia



Hispano Francesa de Vehículos Industriales, S.A., sigue exportando sus productos. Ahora han sido 40 los camiones destinados a Francia, que suponen un paso más en la política de exportación de esta empresa. De esta manera son ya cerca de 200 las unidades

enviadas a nuestro país vecino en lo que va de año. Recientemente se han exportado también 15 unidades a Austria con destino a la O.N.U., lo que ofrece un claro ejemplo de la óptima penetración de los productos DODGE en el mercado Europeo.

Un año de garantía en Citroën

A partir del día 1 de enero, Citroën Hispania, en la idea de mejorar el servicio al cliente, amplía la garantía de todos sus vehículos a un año sin límite de kilometraje, frente a la garantía de seis meses, que se aplicaba hasta el momento en más de 900 puntos de asistencia de la red Citroën en España.

Naturalmente, Citroën Hispania ofrece además la garantía de la suspensión hidroneumática durante dos años o 100.000 Km.

A estas ventajas viene a añadirse la posibilidad de obtener un contrato de mantenimiento que garantiza unos gastos mínimos en las operaciones recomendadas por el constructor.

■ El Consejo de Administración de RENAULT Vehículos Industriales, reunido en su sede Social de Lyon, ha nombrado a D. PIERRE SEMERENA Presidente-Director General de la Sociedad.

D. Pierre Semerena, de 55 años, tuvo a su cargo la Dirección General de FASA-RENAULT en España durante 12 años (1955-1977). Posteriormente desempeñó la Dirección de Asuntos Internacionales de la REGIE, y últimamente la Dirección General de Planificación y Control de Gestión.

En el Horizonte Diesel

La purga del circuito de alimentación

De la misma forma que Talbot ha introducido en sus vehículos fabricados en España importantes avances tecnológicos, en los que ha sido pionera en nuestro país, como son el encendido electrónico, toma de diagnóstico, ordenador de viaje, programador de velocidad, econoscopio electrónico, etc., ahora en el Horizonte Diesel ofrece un sencillo sistema de purga inmediata del circuito de alimentación, con lo que deja de ser una grave complicación el agotar el combustible del tanque.

Esa circunstancia, que, en cualquier otro Diesel, equivale a tener que llevar el coche a un experto para que sea purgado su circuito de alimentación, queda reducida en el Horizonte Diesel a aflojar el tornillo de purga existente en la bomba, instalada en lugar muy accesible, a aflojar el tornillo de la bomba y a accionar la bomba hasta que el combustible mane sin burbujas. Apretados segui-

damente los tornillos aflojados, el motor queda listo para arrancar.

Es de señalar que en la dieselización de automóviles de turismo, Talbot fue pionera en nuestro país y actualmente ofrece el mejor coche de gas-oil del mercado, según lo ha reconocido toda la prensa técnica española, con un motor de elevadas prestaciones y bajo consumo.

Mayor garantía para los vehículos Talbot

Desde primeros de diciembre, Automóviles Talbot ha ampliado a un año su garantía total de piezas y mano de obra, sin que exista limitación de kilómetros.

Es una decisión importante que prueba, por un lado, la confianza de Talbot en sus fabricados y, por otro, la firmeza de su política orientada a ofrecer a sus clientes más y mejores ventajas.

Trabajamos por y para su cuenta



A.B.E. N.º 14.323

Una cuenta en BANCA CATALANA no es solamente un número.

No es solamente un nombre.

Es un vínculo con nuestros clientes que nos compromete a corresponder con servicios amplios y modernos.

Una cuenta en BANCA CATALANA es como tener un contable serio, eficiente y puntual que:

- registra todos los movimientos con rigor y exactitud.
- hace de cajero, cobrando y pagando sueldos, recibos, letras, cuotas...
- informa rápidamente —casi de forma instantánea— de todas las operaciones.

Una cuenta en BANCA CATALANA todavía ofrece más:

- le asesora sobre las distintas oportunidades de ahorro, inversión y sistemas de pago.
- le facilita la obtención de créditos tanto del propio banco como de otras Instituciones Oficiales.
- le proporciona toda la gama de servicios bancarios.

Esto es lo que quiere decir trabajar por y para su cuenta, en cada una de las 247 oficinas de BANCA CATALANA.

Trabajamos por y para su cuenta.



BANCA CATALANA

PASAMOS A LA ACCIÓN

VOLVO 760, LA MAS ALTA SEGURIDAD CON DISEÑO IMPERECEDERO



En febrero del pasado año, la firma automovilística VOLVO, presentaba al mercado internacional, en Ginebra, a su nuevo modelo; el VOLVO 760 GLE. A los pocos meses, el 760 GLE llegaba a nuestro país y, después de su presentación en Sevilla, ha ido llegando paulatinamente a los cincuenta concesionarios que VOLVO POSEE en el territorio nacional.

El 760 GLE es el modelo más exclusivo del programa de construcción y diseño que VOLVO ha concebido para la presente década. Es un turismo compacto, de perfecto acabado tecnológico, alto nivel de confort y con unas insuperables cotas de seguridad. Es un coche, como bien asegura un slogan publicitario, diseñado para los clientes más especiales del mercado internacional.

Diseño aerodinámico

El gabinete de diseño de VOLVO, después de muchas horas de trabajo y diversas pruebas de penetración aerodinámica ha conseguido una línea bella y armoniosa, de estilo impercedero. El trazado del techo y el ángulo de la ventana trasera, proporcionan ciertas condiciones al diseño de la parte posterior para mantener la resistencia del avance lo más baja posible.

VOLVO ha pretendido, y lo ha conseguido, dar al nuevo modelo una forma personal y característica, que permita usar al máximo el espacio interior, satisfaciendo las más duras exigencias de seguridad y eficacia aerodinámica. El bajísimo coeficiente al avance conseguido contribuye a una buena economía de consumo.

El VOLVO 760 GLE incorpora un sistema de regulación automática de la suspensión y amortiguadores. Desde el punto de vista aerodinámico, esto significa que el coche siempre avanzará en el modo más favorable, independientemente de la carga que lleve. Así, se reducen las pérdidas de energía y se mejora la eficacia del combustible.

Amplia gama de motores

Para satisfacer los diferentes gustos sobre prestación, nervio, economía, etcétera, el VOLVO 760 GLE puede adquirirse con cuatro diferentes motores. Una quinta

alternativa es también el B28 de seis cilindros, adaptado para funcionar a gas licuado de petróleo.

Las características de los motores del 760 GLE tienen un denominador común: la eficacia, que es lo mismo que decir economía, seguridad y fiabilidad. Pueden funcionar durante muchos kilómetros con un mínimo mantenimiento. Una buena capacidad de tiro y de aceleración incluso en la gama de altas velocidades en la que se efectúan los adelantamientos, son dos importantes características más.

En el B23ET, VOLVO introduce una nueva generación de motores turboalimentados a gasolina. Se trata de una unidad muy avanzada con refrigeración del aire de admisión y sistemas de encendido y de combustible totalmente electrónicos. El resultado es un motor de poco consumo con una excelente prestación, especialmente en la importante gama de velocidades de 70-110 kilómetros/hora.

El diesel turbo

El otro nuevo motor es también un turbo: el TD24, un seis cilindros turboalimentado, uno de los motores diesel más rápidos del mercado. La característica más notoria del TD24 es su alto par a lo largo de las gamas de velocidades altas y bajas.

El TD24 es también económico.

Con este motor el coche puede recorrer 900 kilómetros sin repostar a una velocidad de 90 kilómetros/hora. El D24, el diesel de seis cilindros en línea es el más económico de la gama de motores. Se trata del VOLVO diesel, primero en su clase que haya sido fabricado en serie. Se diferencia de otros motores diesel en su cámara de turbulencia y en su árbol de levas en cabeza accionado por correa dentada.

El cuarto motor en la gama, el B28E, es el cómodo, rápido y silencioso motor de seis cilindros introducido aproximadamente hace un año. Además, el VOLVO 760 GLE con el motor B28 de carburador puede adaptarse para su funcionamiento con gas licuado de petróleo.

Transmisión automática con «Overdriver»

En el apartado de transmisiones, una nueva característica es la automática de cuatro velocidades con overdrive en la cuarta. Se trata de una alternativa que produce mucha economía.

Un VOLVO 760 GLE con la nueva transmisión automática AW 71 puede proporcionar un importante descenso en el consumo si lo comparamos con un coche sin overdrive. En realidad el consumo de combustible disminuye en un veinte por ciento conduciendo en carretera. Esto es debido a la dis-

minución de la velocidad del motor en un treinta por ciento lo que también significa que el nivel de sonoridad del motor es menor.

El VOLVO 760 GLE se ofrece también con caja de cambios manual con overdrive. Esta caja de cambios, la M46, proporciona aproximadamente un diez por ciento menos de consumo en carretera y reduce la velocidad del motor en un veinte por ciento con el overdrive accionado.

Otras consideraciones

Amplias y variadas son las características que podríamos enumerar y resaltar del VOLVO 760 GLE, muchas columnas habríamos de llenar.

Después de lo ya enumerado señalaremos que el interior de este sofisticado «sueco», está metódicamente calculado, hasta el último milímetro más insignificante. La extraordinaria confortabilidad y amplitud de sus espacios interiores llegan a su grado máximo, consiguiendo un perfecto entorno para el conductor. En este sentido se han efectuado intensos estudios ergonómicos con un resultado final verdaderamente encomiable.

A todo esto hay que añadir el sistema de calefacción y ventilación del VOLVO 760 GLE que es de los más sobresalientes del mercado. El sistema dispone de suficiente capacidad para controlar la renovación de aire y la temperatura en cualquier tipo de situación climatológica.

Finalmente haremos referencia a una parte muy importante del vehículo, las ruedas. El VOLVO 760 GLE va dotado con ruedas de aleación ligera, de diez rayos, para neumáticos de 195/60, de bajo perfil para una mejor adherencia.

Como es normal para un coche de esta categoría, el VOLVO 760 GLE tiene una amplia gama de equipo estándar. Hay también muchos accesorios para aquellos que quieran equipar su coche de acuerdo con sus gustos o sus exigencias.

Basilio Trilles



Nuevo programa de mantenimiento para los vehículos Renault

Fasa-Renault, a través de su Dirección Post-Venta, propone un nuevo programa de asistencia a los usuarios de la Marca, encaminado a lograr una mayor satisfacción en el entretenimiento de sus productos, denominado mantenimiento diferenciado que puede resumirse en una frase: «HACER LO QUE ES NECESARIO, CUANDO ES NECESARIO».

De esta forma se consigue mantener a los vehículos RENAULT en el grado de eficacia y de prestaciones que le confieren las técnicas de vanguardia empleadas en su concepción y diseño y, posteriormente, en su entretenimiento.

El mantenimiento diferenciado de los vehículos RENAULT se ha elaborado sobre una base cíclica, atendiendo a un total de kilómetros recorridos o el transcurso de cierto lapso de tiempo. Esta regularidad es la mejor garantía de una fiabilidad de uso, prestaciones y economía de los vehículos RENAULT.

A través de atenciones periódicas al vehículo, mediante la aplicación de una serie de escalones de intervención de hasta 4 grados de asistencia, se consiguen una mayor racionalidad en el mantenimiento y, consecuentemente, una mejor economía para los usuarios.

Estos grados de intervención son:

A) Mantenimiento de niveles: cada 7.500 Km. o cada 6 meses.

B) Mantenimiento de regulajes: cada 15.000 Km. o cada 12 meses.

C) Mantenimiento de puesta a punto: Cada 30.000 Km. o cada 24 meses.

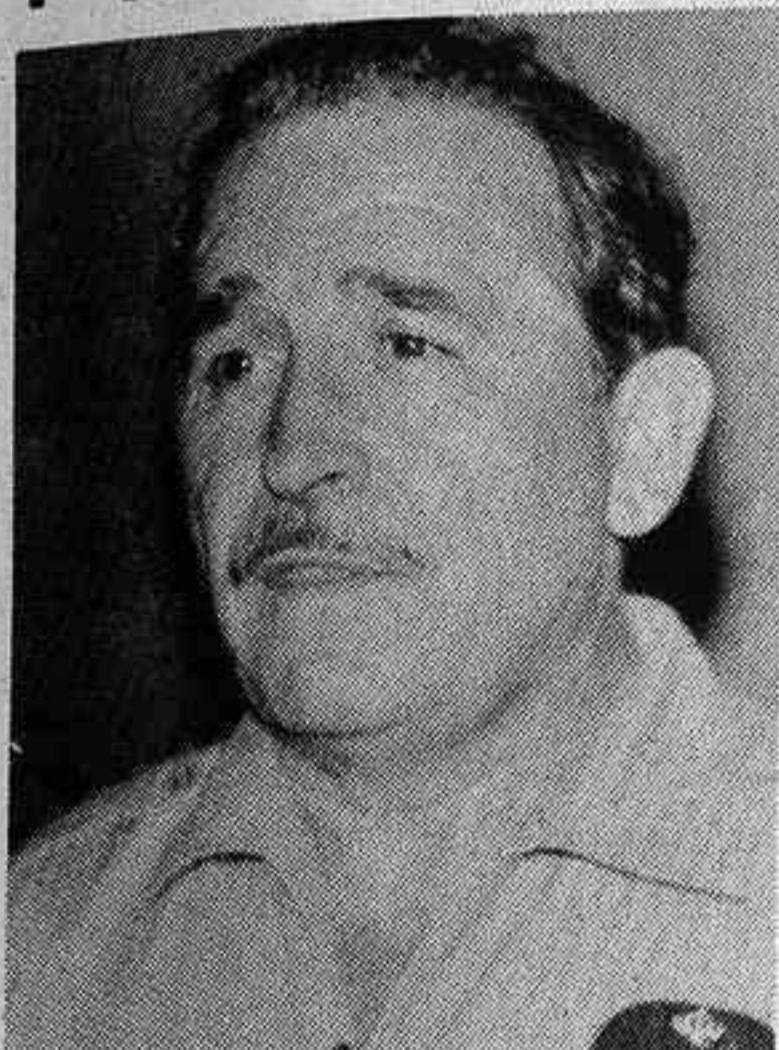
D) Mantenimiento General: Cada 60.000 Km. o cada 4 años.

Cada uno de estos escalones, que comprende a los precedentes, supone un programa de entretenimiento y de acción preventiva sobre los vehículos RENAULT que pondrán de manifiesto la necesidad o no de sustituir posibles elementos cuyo desgaste supere las cotas de fiabilidad que toda la amplia Red de Asistencia Renault aplica con criterio estricto, —quien mejor conoce un producto, es quien lo ha fabricado— a los vehículos RENAULT como garantía de una fiabilidad total.

■ Después de estudiar las repercusiones que el aumento del precio de los carburantes tiene, la Federación Nacional de Autoescuelas se ve en la ineludible necesidad de anunciar, a nivel nacional, el aumento de las clases prácticas a partir de fechas próximas. La situación del Sector ya resultaba difícil, haciéndose insostenible con este encarecimiento.

A pesar de ello, el presidente nacional, Ignacio Sanz-Rodrigo, al regreso de la reunión internacional mantenida en París esta semana, nos manifiesta que las clases prácticas, en Francia cuestan más que el doble de España.

EL DIRECTOR GENERAL DE LA POLICIA VISITA OFICIALMENTE PAMPLONA Y VIZCAYA



Félix Alcalá Galiano, Inspector general de la Policía Nacional, que acompañó a Rafael del Río, asegura que la imagen de la policía está cambiando.

«La mejor propaganda que se puede hacer de la Policía es que de un servicio efectivo y sea un auténtico servidor de la sociedad, porque, en la medida que nosotros demos este servicio, estaremos ganando su confianza y cumpliendo la misión y el legado que nos han dado».

Esto, dijo en declaraciones a Efe, el director general de la Policía, Rafael del Río, con motivo de la visita oficial que efectuó ayer a la Policía en Pamplona, acompañado por el inspector general de la policía nacional, Félix Alcalá Galiano.

Tras subrayar que el motivo de esta visita era «conocer la problemática de la policía en Navarra, con el fin de aportar las soluciones que sean necesarias», Rafael del Río precisó que había encontrado a la Policía «con el mismo espíritu de sacrificio, con la misma ilusión, y con las mismas ganas de entregarse al ciudadano, que cuando él estuvo destinado, hace unos años en esta zona».

Sin embargo, reconoció que la Policía en Navarra tiene dos tipos de problemas: encontrar un alojamiento digno para desarrollar agosto su función, y su presencia física en la calle.

Sobre la presencia de la Policía en la calle afirmó que se están estudiando todas las posibilidades, y aseguró que «el policía es un funcionario al servicio de la sociedad y, por ello, trata por todos los medios de dar ese servicio, estando presente entre todos los demás, ayudándoles».

Por su parte, el inspector general de la Policía Nacional, Félix Alcalá Galiano, también aludió a la imagen de la Policía Nacional ante la sociedad: «se está haciendo —dijo— más profesional; se está dedicando más tiempo a su educación en las academias para que salgan verdaderamente unos profesionales; y ellos mismos son conscientes ya de su labor».

En los acuartelamientos de Basauri

El director general de la Policía, Rafael del Río, visitó también los acuartelamientos de la Policía Nacional en Basauri (Vizcaya), acompañado por el inspector general de este cuerpo, Félix Alcalá Galiano.

Procedente de Pamplona el director general de la Policía y el inspector general de la Policía Nacional se han entrevistado con mandos del Cuerpo Superior de Policía y Policía Nacional destacados en la Comunidad Autónoma Vasca y han recorrido varias instalaciones.

ETA-PM (VIII Asamblea) continuará con las acciones terroristas

La organización terrorista vasca «ETA Político-Militar Octava Asamblea» continuará sus acciones armadas, según se desprende de unas declaraciones hechas en Hendaya por un portavoz de dicha organización.

El citado portavoz ha indicado que su grupo no tiene intención de negociar una tregua ni de

abandonar la lucha armada en el País Vasco español.

ETA P-M Octava Asamblea está formada por aquellos activistas de ETA Político-Militar que no abandonaron sus acciones terroristas el pasado septiembre, cuando se dio a conocer que la mayor parte de sus miembros renunciaban a las armas.

El portavoz de los terroristas

ha agregado que el gobierno social demócrata español debe demostrar su capacidad real de materializar sus decisiones políticas, no mediante gestos demagógicos, de hacer llegar las libertades democráticas y la autonomía al País Vasco, y ha añadido que el intento de hacer volver las fuerzas represivas a localidades como Rentería, Mon-

dragón o Hernani es una auténtica provocación».

Asimismo, el citado portavoz ha desmentido que existieran negociaciones entre el grupo armado y el senador del partido nacionalista vasco Joseba Azkarraga, y ha anunciado un incremento de la campaña para cobrar el impuesto terrorista.

Compuesto de dos kilos de G-2

EXPLOSION DE UN ARTEFACTO EN UNA ENTIDAD BANCARIA GUIPUZCOANA

Un artefacto compuesto de unos dos kilos de goma-2 hizo explosión en la madrugada de ayer en la sucursal del «Banco Guipuzcoano» de la localidad guipuzcoana de Deba, sin que se registrara ninguna desgracia personal.

El artefacto, que había sido colocado en la parte posterior de la puerta de acceso a las oficinas, ocasionó desperfectos en la escayola del techo de la entrada, rotura de cristales y daños en parte del mobiliario.

Aunque todavía no han sido valorados los daños materiales ocasionados, fuentes de la sucursal afectada, situada en la plaza de los Gudarís, señalaron que las primeras impresiones indican que son de escasa consideración.

La onda expansiva afectó igualmente a cuatro vehículos que se encontraban aparcados en las inmediaciones, así como a las lunas de algunos comercios vecinos.

La sucursal bancaria continuó ayer realizando el servicio con normalidad y permaneció abierta al público desde primeras horas de la mañana.

Evolución favorable de los dos suboficiales de la Armada heridos en Bermeo

Los dos suboficiales que resultaron heridos en el atentado perpetrado el viernes en Bermeo (Vizcaya), evolucionan favorablemente de sus heridas, informan a Efe en los centros médicos donde se encuentran ingresados.

Juan Rivas recibió dos impactos de bala en el muslo y se recupera en el hospital Civil de Basurto—mientras que Rafael González, herido en el brazo derecho y con fractura de cadera, permanece ingresado en la Residencia Sanitaria de Cruces, en Baracaldo.

Reapertura del proceso por los carteles de EMK

El fiscal que lleva el caso de los carteles de EMK en las elecciones generales de 1979, en los que aparecía una fotografía del general Saenz de Santamaría, ha aceptado las alegaciones del procurador del general que solicitó la reapertura del proceso, cuya causa ha sido sobreesidida ya dos veces.

En aquel entonces el general Saenz de Santamaría era delegado para la Lucha Antiterrorista en el País Vasco y en el sumario por aquellos carteles aparecían implicados los dirigentes de EMK Patxi Iturrioz, Rosa Olivares y Jesús Urrea.

En el último sobreesidimiento se dejaba constancia de que los hechos mencionados no eran constitutivos de delito.

Ahora, en la reapertura del caso, se ha añadido un nuevo procesado, el dirigente de EMK en Alava, Koldo Grajales, de quien anteriormente se dijo que no había tenido participación en la elaboración de los carteles.

Al no poder hacer frente a la finanza, de carácter solidario, por el juicio que se va a seguir en Madrid contra los cuatro, la autoridad judicial ha ordenado el embargo del piso de Koldo Grajales, ya que los otros tres procesados se encuentran en insolvencia declarada.

El Ministerio de Justicia cursó la citación del juez de Bayona al comisario Ballesteros

El ministerio español de Justicia cursó la petición enviada por el juez de instrucción de Bayona para que el comisario Manuel Ballesteros testificase sobre el caso del atentado contra el bar «Hendayais», informaba ayer, el rotativo bilbaino «Tribuna vasca».

Este periódico señala que el citado departamento cumplió así su papel de cauce para la tramitación de este tipo de citaciones internacionales, aunque —prosigue la información— el Estado parece ser que no puede obligar a ningún particular a acudir a declarar.

El comisario Manuel Ballesteros, exjefe del Mando Unico para la Lucha Contraterrorista no compareció este viernes a la citación

■ **La coalición de centro derecha vasca se mantendrá en las elecciones municipales.**— La decisión tomada por UCD y AP de no presentarse conjuntamente a las próximas elecciones municipales, no afectará a la coalición donde están integrados ambos partidos en el ámbito de la Comunidad Autónoma Vasca, según manifestaron los presidentes en Vizcaya de dichas formaciones políticas.

De esta forma, para Adolfo Careaga, presidente de UCD en Vizcaya, «la coalición seguirá adelante sin ninguna duda y tengo la esperanza de que se podrán alcanzar otros acuerdos entre UCD y AP, a nivel local y regional, en otras zonas del Estado».

Por su parte, el presidente de AP en esta provincia, Antonio Merino, dijo que, «no hay ninguna modificación para que la coalición se presente como tal a las elecciones municipales, no hay ningún cambio con respecto a la coalición en el País Vasco».

de la justicia francesa para declarar sobre el caso mencionado.

La seguridad de las joyerías vizcainas

El gobernador civil de Vizcaya, Julián Sancristóbal, se reunirá el próximo lunes con una representación de la asociación de joyeros de la provincia para tratar sobre las críticas de indefensión efectuadas por este gremio.

Los joyeros de Vizcaya advirtieron en un comunicado que podrían llegar a negarse a pagar sus impuestos, en caso que no se tomasen las medidas adecuadas para garantizar el ejercicio de su profesión.

El comunicado anunciaba también el acuerdo adoptado por esta asociación de «responder adecuadamente a las agresiones de que están siendo víctimas, con la vigilancia permanente y la denuncia sistemática y si esto no tiene solución, pedir la baja de todo el gremio en la licencia fiscal y dejar de ejercer la profesión.»

El director de la Policía Municipal de Vitoria partidario de la unificación con la «Ertzaina»

El director del servicio de la Policía Municipal de Vitoria, Alfredo Piris, se ha mostrado partidario de una posible fusión entre la «Ertzaina», policía autónoma vasca, y las policías municipales, tal como afirmó hace unos días el consejero de Interior, Eli Galdós.

Alfredo Piris señaló que si el gobierno vasco pretende llevar a la práctica lo dicho por Eli Galdós «habría que empezar a fijar los criterios de esa integración de ambas policías y a unificar su sistema de formación».

Piris afirma que en estos momentos, hay seis cuerpos de policía diferentes en el País Vasco y que existe un grave problema de eficacia y falta de coordinación, «cuando no de enfrentamiento».

«Pensamos —agrega— que debemos ir a la unificación de estos cuerpos. Otra cosa es que lo consigamos o no, pero la policía municipal, bajo nuestro punto de vista, no debe existir».

Alfredo Piris manifiesta que no obstante se debe preservar la autonomía municipal y que los agentes de la policía municipal deben quedarse en su localidad para evitar susceptibilidades.

«Si alguna vez la policía municipal ha de integrarse en la Ertzaina esperamos que se haga con todos los honores», añade.

El consejero de Interior del Gobierno vasco, Eli Galdós, dijo en sus declaraciones que la única policía que debe existir en Euzkadi en 1985 es la Ertzaina, excepción hecha de las funciones extracomunitarias y supracomunitarias, que corresponden a las Fuerzas de Seguridad del Estado.

El alcalde de Bilbao anula un acuerdo de la comisión permanente

El alcalde de Bilbao, Jon Castañares, ha anulado el acuerdo de la comisión permanente de contratar a la «Editorial Neguri», por un valor de 6,7 millones de pesetas, la confección de 70.000 planos de Bilbao, ante la posibilidad de que incurra en ilegalidad.

El acuerdo fue adoptado en la comisión permanente del pasado miércoles, con los votos favorables del alcalde y los cinco corporativos nacionalistas, a pesar de las advertencias de los representantes de UCD, PSE-PSOE y HB de que se había incurrido en irregularidades en la presentación de la propuesta hecha por una comisión especial que dirige el concejal del PNV Jon Andoni Saez.

Este corporativo aconsejó a la comisión de contratación la propuesta de adjudicar directamente a «Editorial Neguri», la confección de los 70.000 planos de Bilbao, sin convocar previamente un «concurso» al que asistieran un mínimo de tres empresas.

Al confirmarse que el adjudicar una propuesta a una empresa, sin consultar con otras del ramo, es ilegal, el alcalde se ha visto obligado a anular un acuerdo que se aprobó con su voto y el de sus compañeros de partido.

VENDO:

Entresuelo 519 m² en calle Mayor, 64 (Edificio Simago) FACILIDADES

Para informes Agencia Inmobiliaria Francisco Nomdedeu. Teléfono 21 95 00

Carmen Romero y Felipe González permanecen a su lado

Continúa grave el suegro del presidente del Gobierno

Según el último parte médico facilitado a las siete de ayer tarde, el estado del coronel médico Vicente Romero, suegro del presidente del Gobierno, continúa siendo grave.

El doctor Romero continúa internado en la unidad de cuidados postoperatorios del Hospital Universitario de Sevilla. El enfermo fue trasladado a este hospital anteayer procedente del Hospital Militar en donde había causado alta el pasado día 4.

El enfermo, que fue operado ayer por la mañana, padece aneurisma disecante aórtico.

El presidente del Gobierno,

Felipe González, que llegó a Sevilla a las cinco y media de esta tarde, se encuentra en el Hospital Universitario con su esposa, Carmen Romero, el secretario general de la Presidencia, Julio Feo, y uno de sus ayudantes de campo.

Carmen Romero llegó ayer por la mañana a Sevilla y se trasladó inmediatamente al Hospital Universitario de La Macarena en compañía de algunos miembros de su familia.

Según el secretario de la Presidencia, no se sabe cuanto tiempo permanecerá en Sevilla el presidente del Gobierno.

El próximo martes

El pleno del Congreso debatirá la enmienda a la totalidad del Estatuto balear

El pleno del Congreso de los Diputados se reunirá el próximo martes día 11 en sesión extraordinaria para debatir una enmienda de totalidad del grupo parlamentario popular al proyecto de Estatuto de Autonomía de Baleares.

También podría debatirse una enmienda de los diputados leoneses del grupo parlamentario popular a la totalidad del Estatuto de Autonomía de Castilla-León, si la mesa del congreso aceptara, en su próxima reunión, tal enmienda como de totalidad.

La mesa de la comisión constitucional decidió, en su reunión de la semana pasada, no admitir como enmienda de totalidad la presentada por los diputados leoneses retirando a León del ente autonómico, por considerar que las enmiendas de totalidad deben ser presentadas por los grupos parlamentarios y no por los diputados individualmente.

Por otro lado, el lunes día 10 se reunirá en el congreso de los diputados la ponencia encargada de informar el proyecto de estatuto de autonomía de Madrid.

La mesa del Congreso y la junta de portavoces se reunirán el próximo martes por la mañana, como viene siendo habitual.

En lo que se refiere al senado esta semana no habrá pleno y únicamente se reunirá el próximo martes la mesa de la cámara alta.

La regionalidad de Castilla-León

La solicitud de convocatoria de un pleno extraordinario de la corporación provincial, para reconsiderar la regionalidad de Castilla-León, se ha aprobado en la diputación leonesa con la abstención de los diputados socialistas.

Dicha solicitud fue elevada a propuesta del diputado provincial y del congreso por Alianza Popular, José María Suárez González.

El señor Suárez apoya la petición de este pleno extraordinario para replantear el tema autonómico leonés y manifiesta que existen provincias, como Zamora y Salamanca, que no hicieron nada en pro de la incorporación a León y al mismo tiempo por existir desacuerdos en algunos ayuntamientos burgaleses.

Por su parte, el presidente de la corporación leonesa, Julio César Rodrigo de Santiago, al hacerse eco de la petición, mostró su preocupación por el tema y dijo que la decisión histórica se encuentra ahora en una verdadera dimensión al no darse a León un trato acorde con su peso específico y por no haberse tenido en cuenta a las diputaciones en orden a atribuciones. «Por ello —finaliza— es por lo que la diputación de León está aún a tiempo de tomar decisiones firmes».

Su novela «La torre herida por el rayo» se debe a una aparición de la Virgen

FERNANDO ARRABAL, EN BARCELONA PARA RECIBIR EL NADAL

Ayer a su llegada a Barcelona, procedente de París, Fernando Arrabal, ganador del premio Nadal con «La torre herida por el rayo», afirmó categóricamente que «el origen de mi novela está en la aparición que tuve de la Virgen María».

El escritor tuvo otro tinte místico al declarar que había venido a Barcelona para ver «a mis amigos los anarquistas, a mis amigos los místicos y a postrarme ante la catedral de Gaudí, además de ver a mi editor».

Arrabal, que participará en un debate organizado por la «CNT» dentro de su congreso, acaba de terminar dos películas, una de ellas con Mickey Rooney.

De momento se niega a hablar de su novela hasta que se publique y la gente la haya leído.

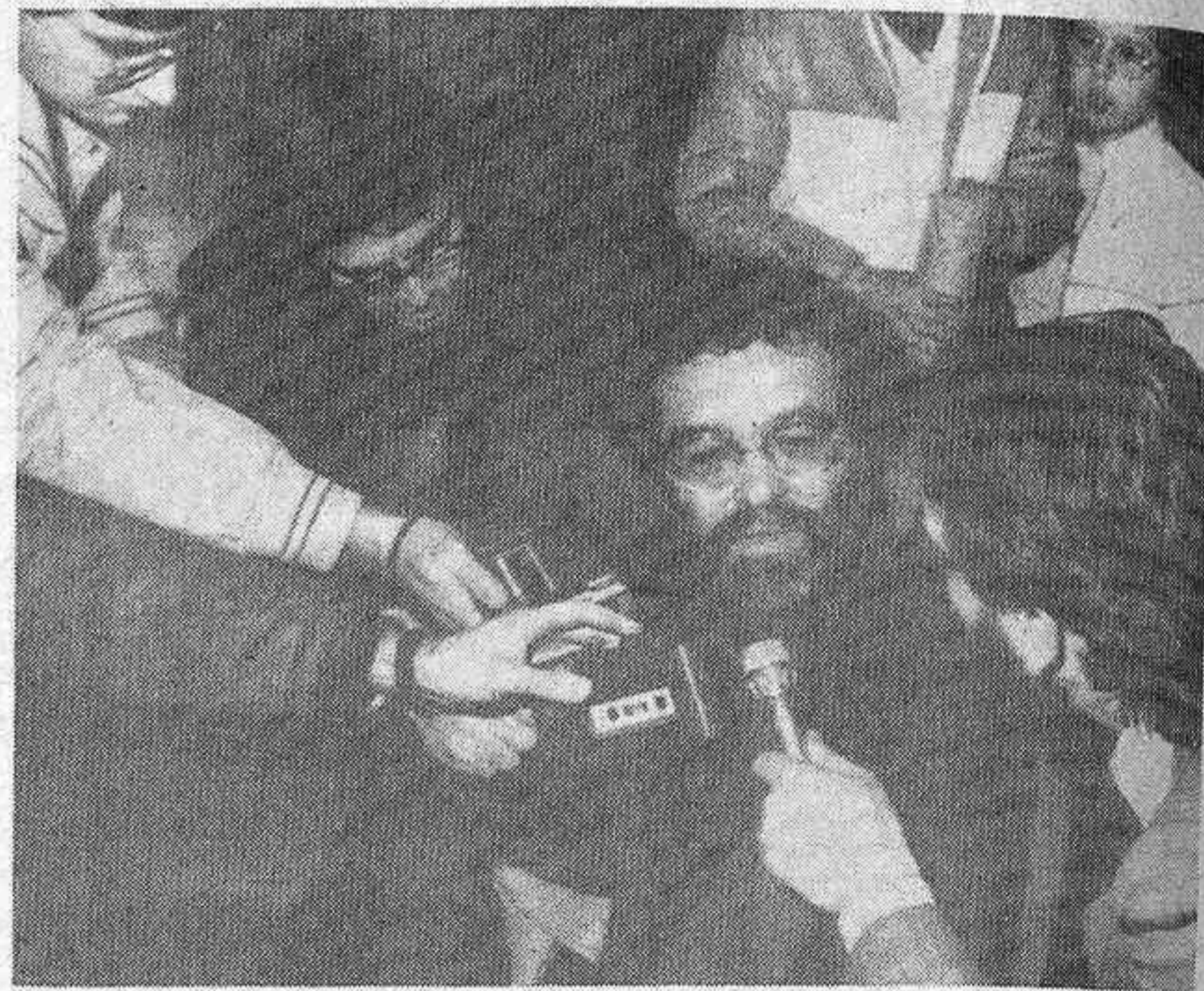
Fuentes de la editorial, por otra parte, han señalado a Efe que la novela está estructurada como tal, que «está muy bien escrita y es fácilmente legible» lo que no ocurre con otros textos de Arrabal.

El escritor afirmó, a su llegada al aeropuerto, que estaba convencido de que dos de sus libros, la «Carta al general Franco» y la «Carta a los comunistas españoles» habían sido «la pieza fundamental para que España diera el cambio a la democracia».

Añadió que esperaba poder fijar su residencia en España, «ahora que, al coronarme con el Nadal, el premio más bonito de los españoles, he sido admitido entre los escritores españoles» y alabó la audacia del jurado que ha premiado a un autor polémico.

Se mostró muy satisfecho de que por fin una obra suya se publicara en castellano, ya que hasta ahora todas sus obras se habían publicado en francés, y se mostró nuevamente contrario al divorcio y al aborto, «porque hay que ser verdaderamente progresista y dejar de vilipendiar a la familia, y hacer ver el valor de los niños, que son, desde su nacimiento, anarquistas».

Como anarquista que nunca pensó sacar el carnet, antes de abandonar la capital francesa



Fernando Arrabal a su llegada al aeropuerto «El Prat» de Barcelona.

Arrabal señaló a Efe que precisamente el no figurar en un carnet es la mejor prueba de un anarquismo puro. «Como soy anarquista

—dijo— mi reino no es de este mundo, como el de Jesús. No aplaudo ningún régimen. Pero el menos malo es el de EE.UU.».

En Barcelona

Ayer comenzó la Semana Cultural de la CNT-AIT

Ayer a mediodía comenzó en los locales de la AISS de Barcelona la Semana Cultural de la CNT-AIT que coincide con el sexto congreso del sindicato, sin la esperada presencia de Daniel Cohn Bendit.

En el acto inaugural, el dirigente libertario Andrés Edo explicó que por razones técnicas no se había podido desplazar el que fue uno de los máximos líderes en Francia en el mayo del 68 aunque su llegada a Barcelona es esperada el jueves.

También dijo que otra de las figuras que debían acudir a los debates de la Semana Cultural Internacional, el lingüista norteamericano, Noam Chomsky, no podrá desplazarse a España, y en su lugar participará un colaborador suyo.

En la sesión de la mañana, que trataba sobre los movimientos

marginales participaron Palo Finzi, director de la revista libertaria de Milán, «L'Anarquía»; el periodista y ecologista Santiago Vilanova; y el físico y miembro del Movimiento Antinuclear Antonio López Castillo. Es de destacar la ausencia del filósofo Agustín García Calvo, invitado también al debate.

López Castillo recordó la poca rentabilidad económica que se obtiene de la explotación de centrales nucleares, hecho al que hay que sumar la complicada y cara instalación y funcionamiento, elementos a considerar junto al evidente peligro que representan.

Por su parte, el italiano Finzi explicó la situación de las luchas autónomas en Italia, haciendo un breve repaso del movimiento libertario desde los grandes conflictos del 68-69 a nuestros días.

Los sustitutos serán nombrados en breve

Cesados varios altos cargos del INSALUD

Varios altos cargos del Instituto Nacional de la Salud, fueron cesados ayer, y las vacantes producidas serán cubiertas en breve, según han manifestado fuentes del INSALUD.

Los cargos cesados ayer son los siguientes: subdirector general de asistencia sanitaria y prestaciones farmacéuticas, doctor Cuesta Perandones; de medicina laboral, doctor Cuesta Inclán, de coordinación territorial, Martí Bufill, de inspección de servicios sanitarios, doctor Evangelista Benitez, de personal, Torres Vargas Zuñigas,

y el gerente de obras, instalaciones y suministros, Pedragosa Rada.

Para cubrir las vacantes producidas serán nombrados, según el INSALUD, el doctor Antonio Alguacil García en la subdirección general de asistencia sanitaria, José María Rivera Guzmán, en la de medicina laboral, Julio Nadal Capara, en coordinación territorial, José Luis Nerín Arnal, en la inspección de servicios y Francisco Moreu Orobitch, como gerente de obras.

El ministro de Cultura de viaje oficial en Méjico

El ministro de Cultura, Javier Solana, salió ayer tarde hacia Méjico para realizar una visita oficial, primera que un representante del Gobierno socialista efectúa a esta nación, y que se prolongará hasta el próximo martes, día 11.

Javier Solana se entrevistará con el presidente mejicano, Miguel de la Madrid y asistirá a la clausura de la Exposición sobre Arte Ibérico que próximamente será trasladada a Madrid. También, mantendrá contactos con personalidades mejicanas y con intelectuales españoles residentes en la capital azteca entre los que se encuentran el director de cine Luis Buñuel, al que el ministro impondrá la Gran Cruz de Isabel la Católica, y la viuda del último presidente de la República española, Manuel Hazaña.

■ El vicepresidente del Gobierno, Alfonso Guerra, llegó ayer a Málaga en viaje privado para pasar el fin de semana de descanso en un hotel de Torremolinos.

Alfonso Guerra llegó acompañado de su esposa, Carmen Reina, y de su hijo, y fue recibido por el gobernador civil de la provincia, Plácido Conde Estévez, y por el alcalde de Málaga, Pedro Aparicio Sánchez.

REPRESENTANTE A COMISION

Necesita fábrica de somieres metálicos mesas y sillas para hostelería

SE REQUIERE

- Ser introducido en el ramo
- Dedicación máxima
- Seriedad y honradez profesional

SE OFRECE

- Productos de calidad y acabados
- Escala progresiva de comisiones
- Posibilidad de ingreso en plantilla
- Ayuda financiera al iniciar su actividad

Interesa mandar curriculum vitae manuscrito al Nº 13.339 de Publicidad Lanza S. A. Apartado 716 de Valencia. Ref. INEM. V-13/1283

Relaciones bilaterales y adhesión de España a la CEE, temas centrales

MAÑANA COMIENZA EN PARIS LA CUMBRE MINISTERIAL HISPANO-FRANCESA

● Con la asistencia de Fernando Morán, Miguel Boyer, Luis Velasco y Manuel Marín

Las relaciones bilaterales y las negociaciones de adhesión de España a la CEE, serán los temas centrales a tratar en París por los ministros de Asuntos Exteriores, Fernando Morán; de Economía, Hacienda y Comercio, Miguel Boyer; y por los secretarios de Estado de Comercio, Luis Velasco, y de Relaciones con la CEE, Manuel Marín.

Esta cumbre ministerial hispano-francesa, primer contacto entre ambos gobiernos tras el triunfo electoral socialista en España, se desarrollará en el castillo de Celle Saint Cloud, a las afueras de París, donde las delegaciones de ambos países celebrarán mañana lunes una sesión global de trabajo, que irá seguida de una cena.

Al día siguiente, proseguirán las entrevistas pero esta vez por separado entre los ministros y secretarios de Estado españoles con sus respectivos colegas galos. El mismo martes, tras un almuerzo entre ambas delegaciones, Fernando Morán celebrará una rueda de prensa con los informadores.

Aunque, según delegaciones de Morán, la agenda de trabajo de

este viaje «es abierta», los observadores opinan que las conversaciones se centrarán sobre las principales diferencias existentes en el terreno bilateral y sobre los problemas agrícolas y comerciales que dificultan el ingreso de España en la CEE.

Otros temas que tratarán las delegaciones de ambos países serán el superávit en favor de España de la balanza comercial hispano-francesa y los problemas del transporte de mercancías españolas por territorio francés.

Además, se abordarán temas de política general, tales como la cooperación en el Mediterráneo y Norte de África, la política de ambos países hacia América, y el puesto de España dentro de la Europa política y en materia de alianzas.

No se tratará el terrorismo

El tema de la cooperación hispano-francesa en materia de terrorismo, no será abordado específicamente en esta ocasión, según declaraba ayer mismo el propio Fernando Morán.



Este primer contacto entre los gobiernos socialistas francés y español, fue acordado el pasado mes de diciembre en Bruselas por los ministros Morán y Cheysson, quienes se entrevistaron en la capital belga donde ambos asistieron a la sesión de otoño del consejo de la Alianza Atlántica.

A pesar de que el Ministerio de Asuntos Exteriores francés (Quai D'Orsay) ha calificado esta reunión como «amistosa e informal» de trabajo, y de que la prensa francesa insiste también en el «carácter informal» de estas reuniones, todos conceden gran importancia a las mismas, que, según el propio ministro español de Asuntos Exteriores, ayudarán a clarificar los verdaderos obstáculos y dificultades en las relaciones hispano-francesas y por tanto a poner remedio, no de forma inmediata pero sí progresivamente.

«El objetivo que yo llevo y también Cheysson —afirmó Morán en sus declaraciones sobre este viaje— es el identificar los obstáculos

y luego buscar soluciones concretas», es decir, abordar los temas y encontrar soluciones.

De ese modo, el ministro español de Asuntos Exteriores considera que se podrán coordinar los intereses de ambos países puesto que tanto a Francia como a España les es enormemente rentable una colaboración estrecha e, incluso, ambiciosa.

Esta primera visita de ministros socialistas españoles a Francia se cerrará con la que los días 22 y 23 de enero realizará el propio presidente, Felipe González a París, para asistir a una reunión organizada por el Partido Socialista Francés, sobre «Los actores del cambio».

Aunque este viaje no tiene, según fuentes de Asuntos Exteriores, carácter de Estado sino de partido, es evidente que será una buena ocasión para que François Mitterrand y Felipe González se reúnan y traten sobre todos los temas pendientes entre ambos países.

En Managua

España asistirá a la Conferencia preparatoria de países no alineados

Una Delegación Oficial Española asistirá la semana próxima a la reunión preparatoria de la Conferencia de países no alineados, según han informado a Efe un portavoz del Ministerio de Asuntos Exteriores.

Dicha asistencia se produce por invitación expresa del Ministerio de Asuntos Exteriores de Nicaragua y del Departamento de Coordinación del Movimiento de los no alineados.

El Rey mejora de su lesión de pelvis

Su Majestad el Rey don Juan Carlos continúa mejorando de la lesión de pelvis sufrida en Suiza mientras esquiaba, según informan a Efe medios solventes.

parecido los dolores y el curso de la lesión evoluciona positivamente.

El Rey ya duerme con toda normalidad.

Barcelona

Los ministros de Defensa y Sanidad almorzaron ayer con Pujol

Los ministros de Defensa y Sanidad, Narcís Serra y Ernest Lluch, respectivamente, almorzaron ayer con el presidente de la Generalidad de Cataluña, Jordi Pujol.

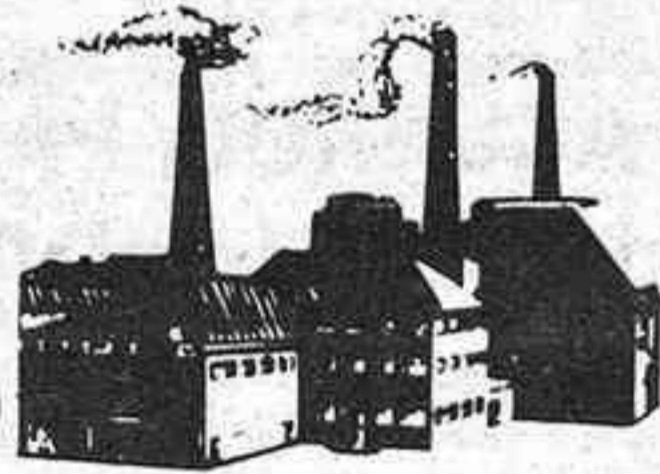
La comida fue ofrecida por el presidente de la Generalidad y durante el encuentro se trató la actualidad política española y catalana.

■ **Continúa estacionario el estado de salud de Xavier Cugat.**— El estado de salud del popular músico Xavier Cugat continúa estacionario aunque evoluciona positivamente, según ha podido saber Efe de fuentes de la clínica Quirón, donde se encuentra internado desde el pasado día de Navidad.

Según añadieron las citadas fuentes a Efe, «en los dos últimos días se ha estabilizado, toma alimentos con normalidad aunque se encuentra bajo de ánimo».

Xavier Cugat salió de la Unidad de Cuidados Intensivos el pasado lunes pero 24 horas después tuvo que volver a ingresar en la citada sala a consecuencia de una nueva insuficiencia cardíaca.

20 FABRICAS DE TEJIDOS



LIQUIDAN SUS EXISTENCIAS a través de nuestra Red Comercial

FASSONET BLUSAS, DIBUJO.....	290 AHORA	145 PTS.
LANA CUADROS FALDAS.....	490 AHORA	195 PTS.
GASA-CREP ESTAMPADA, VESTIDOS FIESTA.....	620 AHORA	195 PTS.
VIELLA CUADRITOS ESCOCESES, CAMISEROS.....	495 AHORA	195 PTS.
TEJIDO PLANA, MODA JOVEN, TODOS COLORES... ..	480 AHORA	198 PTS.
BORREGUILLO CARACUL BLANCO.....	590 AHORA	285 PTS.
TAFETAS CUADROS Y LISTAS, MODA.....	570 AHORA	295 PTS.
LANA-CREP ESTAMPADA.....	625 AHORA	295 PTS.
TERCIOPELO ESTAMPADO, NOVEDAD.....	780 AHORA	298 PTS.
PANA TERLENKA, COLORES OTOÑO Y PRIMAVERA... ..	580 AHORA	298 PTS.
TERCIOPELO MARTELE, COLORES MODA.....	750 AHORA	395 PTS.
ESTAMPADO JUVENIL, MODA ACTUAL.....	690 AHORA	395 PTS.
TERCIOPELO ACOLCHADO, CHAQUETONES.....	890 AHORA	495 PTS.
GEORGETTE ESTAMPADO ITALIANO, 120 cm.....	1.480 AHORA	585 PTS.
PAÑO LODEN, PARA CAPAS, TODOS COLORES, 150 cm	1.850 AHORA	990 PTS.

20 FABRICAS LIQUIDANDO, ES UN ACONTECIMIENTO UNICO



PRIMERA CADENA TEXTIL ESPECIALISTA EN TEJIDOS

Enmedio, 52.

WASHINGTON

BUSH DISCUTIRÁ LAS PROPUESTAS DE LA URSS CON SUS ALIADOS EUROPEOS

El vicepresidente norteamericano, George Bush realizará dentro de poco una gira por Europa para discutir con los aliados occidentales de Estados Unidos las propuestas de la Unión Soviética sobre control de armamentos nucleares, han afirmado funcionarios gubernamentales.

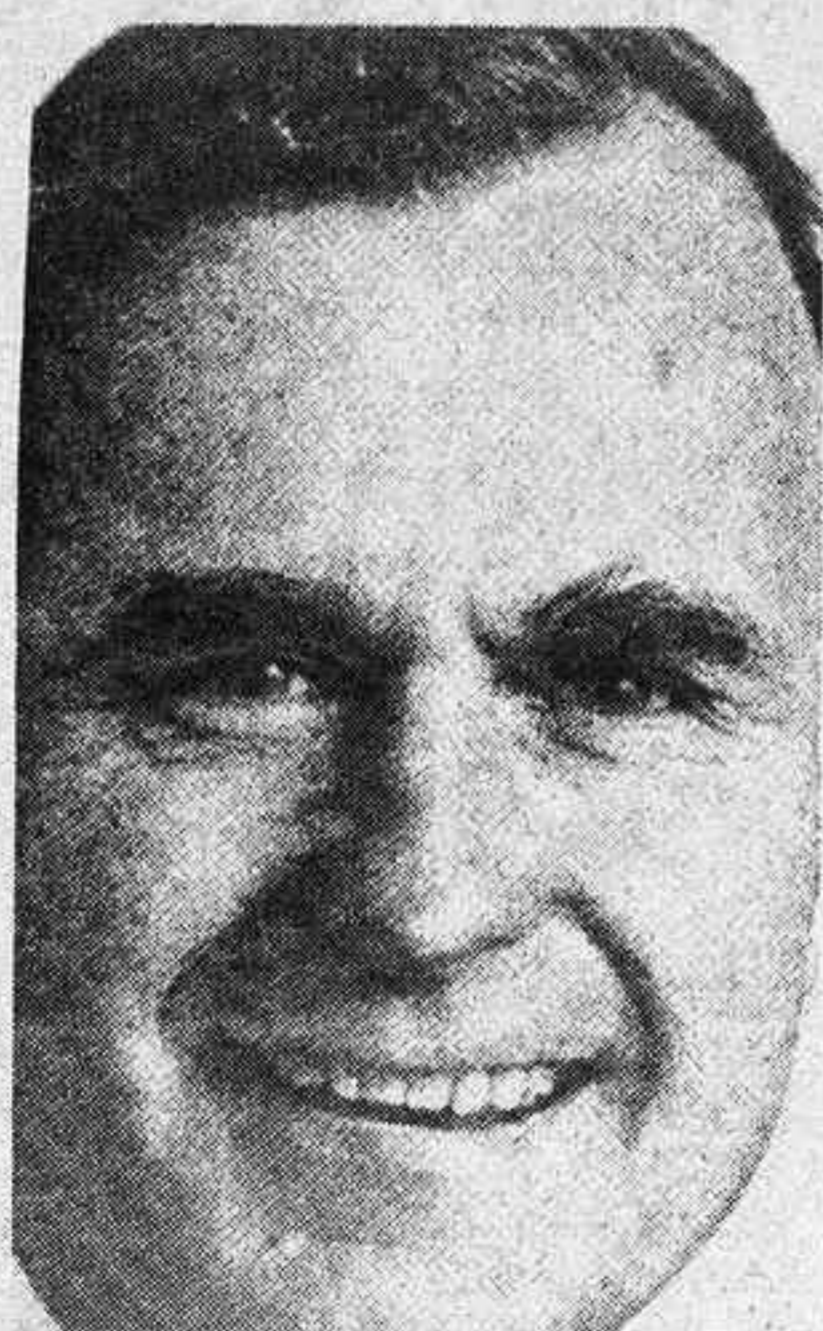
Dichas fuentes han indicado que Bush viajará a Europa en cumplimiento de una misión que le ha sido encomendada por el presidente Ronald Reagan.

Según las fuentes, Reagan anunció el viaje de Bush, en el curso de su acostumbrado mensaje radial de los sábados.

División opiniones

Las últimas propuestas de desarme formuladas en su reunión de Praga por los países del Pacto de Varsovia, han provocado reacciones divergentes en los partidos políticos de Alemania Federal.

El experto en cuestiones de desarme de la oposición socialdemócrata, Egon Bahr, afirma en declaraciones concedidas al diario «Neue Osnaburger Zeitung», que los soviéticos han modificado «cuantitativa y cualitativamente» su posición inicial en las negociaciones de Ginebra, y los Estados



George Bush

Unidos deben abandonar ahora cualquier postura maximalista.

Bahr, que acompañó al candidato socialdemócrata a la cancillería federal, Hans-Jochen Vogel, en su reciente viaje a Estados Unidos, se declara favorable a la inclusión de las armas nucleares francesas y británicas en las negociaciones, tal y como pretenden los soviéticos, ya que estos últimos —afirma— han hecho concesiones.

LIBANO-SIRIA

ACUERDO PARA RESTABLECER LA SEGURIDAD EN TRIPOLI

El primer ministro libanés, Chafic Wazan, y el presidente sirio, Hafez El Assad, han decidido, en Damasco, «tomar las medidas necesarias para permitir a la gendarmería libanesa restablecer la seguridad de la ciudad de Trípoli», según un despacho de la agencia de noticias siria «Sana».

Wazan y Assad estiman que «los enfrentamientos de Trípoli son consecuencia de un plan israelí para el debilitamiento del poder central libanés, con el fin de que el gobierno de Beirut no sea capaz de poner fin a la ocupación judía», ha añadido «Sana».

La agencia siria asegura también que Assad ha comunicado al jefe de gobierno libanés que «Siria está dispuesta a ofrecer su asistencia y, si es necesaria, la intervención de los efectivos sirios de la «fuerza árabe de disuasión» (FAD) para la pacificación de Trípoli».

Las tropas sirias integradas en las «FAD» son las responsables de la seguridad de la ciudad portuaria, en la que, según las últimas estimaciones oficiales, han perdido la vida 211 personas, y 25.000 se han visto directamente afectadas por los enfrentamientos, en las siete últimas semanas.

Coincidiendo con la ofensiva diplomática de Wazan, en Trípoli ha tenido lugar una nueva ola de violencia, que se ha plasmado en violentos combates en los barrios populares de Baal Mohsen y Bab El Tabbeneh, al tiempo que los obuses destruían numerosas viviendas del barrio de Kobbeh, según ha precisado la emisora oficial libanesa Radio Beirut.

Los incidentes de ayer también han coincidido con la reunión que ha celebrado el ex primer ministro libanés y destaca personalidad de Trípoli, Rachid Karame, con los dirigentes de los movimientos anti-sirios.

Los participantes en el encuentro han llegado a un acuerdo de tres puntos que contempla la «consolidación inmediata del alto el fuego, la retirada de todos los elementos armados de la ciudad, ajenos o no a ella, y la asunción de la seguridad de Trípoli por las autoridades oficiales libanesas», según ha informado «Radio Beirut».

«OLP» reanudará lucha armada

La «Organización para la Liberación de Palestina» (OLP) debe reanudar su lucha armada y política en vista de la agresión militar israelí en el Líbano.

Así lo manifestó el jefe de la sección política del comité ejecutivo de la «OLP», Faouruk Kaddoumi, durante una rueda de prensa celebrada en Sofía, al término de su estancia en esa capital.

Kaddoumi dijo también que Estados Unidos, a través de Israel, quiere imponer su presencia militar en el Líbano e instalar bases militares propias.

A pesar de las contradicciones

SE REALIZO EL CAREO ENTRE ALI AGCA-IVANOV ANTONOV

El consejero instructor Ernesto Cudillo negó que se haya realizado en días pasados un careo entre el ejecutor de los disparos contra el Papa, Ali Agca, y el búlgaro Ivanov Antonov, presunto cómplice.

La prensa italiana informa ampliamente sobre el supuesto careo entre el turco Agca y el segundo jefe de la compañía aérea búlgara «Balkan» en Roma, y señala que se realizó poco antes del viaje del juez Ilario Martella a Munich donde escuchó las declaraciones del turco Atalay Saral.

Según Cudillo, que de todas formas no fue muy explícito, las informaciones publicadas se refieren a actividades cumplidas por los investigadores hace tiempo.

El consejero instructor añadió que se esperara al fin de la próxima semana para concluir sobre la reclamada liberación del búlgaro Antonov.

Sin embargo, en línea con la máxima discreción sobre el particular, Cudillo señaló que tampoco es «improbable» que la decisión se retrase más tiempo.

La inocencia de Antonov fue mantenida por siete testigos que contradijeron las afirmaciones de Ali Agca en cuanto que el búlgaro le acompañó hasta la plaza de San Pedro para cometer el atentado.

Según Agca, también le acompañó Teodor Aivazov, ex-cajero de la embajada de Bul-



Ali Agca

garia en Roma, quien se encuentra en su país.

Careo

El turco Ali Agca, ejecutor de los disparos contra el Papa Juan Pablo II, fue sometido a un careo con el búlgaro Ivanov Antonov, a quien señala como cómplice directo del delito.

Después de informaciones contradictorias, finalmente se supo que el careo entre Agca y Antonov se realizó en la cárcel de Rebibbia, donde está preso el turco, ante el juez Ilario Martella y el sustituto del procurador general Franco Scorza.

La decisión de someter a un careo al ejecutor del atentado con el subjefe de las líneas aéreas búlgaras en Roma, se debió a la necesidad de confrontar las respectivas versio-

nes, totalmente contradictorias.

Contradicciones

Mientras el turco sostiene que Antonov y Teodor Aivazov, ex-cajero de la embajada de Sofía en Roma, le acompañaron a la Plaza de San Pedro el 13 de mayo de 1981 para ultimar los detalles del atentado, el representante de la «Balkan Air» lo niega rotundamente.

Sobre la conclusión del careo y la valoración que del mismo ha realizado el juez Martella no se filtró información alguna, dado el máximo secreto de la investigación.

Viajar al Líbano

El Papa Juan Pablo II ha reiterado su deseo de viajar al Líbano, al recibir en el Vaticano las cartas credenciales del nuevo embajador de dicho país cerca de la Santa Sede, Nasri Salhab.

«Sin poder empeñarme ahora con precisión —dijo el Pontífice en el discurso que dirigió al embajador— me gustaría, si la Providencia lo permite, visitar y alentar en el Líbano a todos sus compatriotas en el camino de la concordancia fraterna y de la soberanía nacional garantizada».

El Papa también ha expresado el deseo de que Dios «conceda a todos los libaneses la voluntad de entenderse y ayudarse mutuamente».

Sin convencer las declaraciones soviéticas

Preocupación mundial por el final del «Cosmos 1.402»

El gobierno soviético ha admitido que uno de sus satélites, dotado de carga nuclear, está perdiendo altura y cayendo a la Tierra, pero ha afirmado que no supone peligro de ninguna clase, porque quedará consumido totalmente al entrar en la atmósfera.

El portavoz del departamento de estado norteamericano, John Hughes, ha dicho que los 45 kilos de uranio radioactivo que contiene el Cosmos-1.402 soviético es probable que ardan totalmente cuando el satélite entre en contacto con la atmósfera y se desintegre.

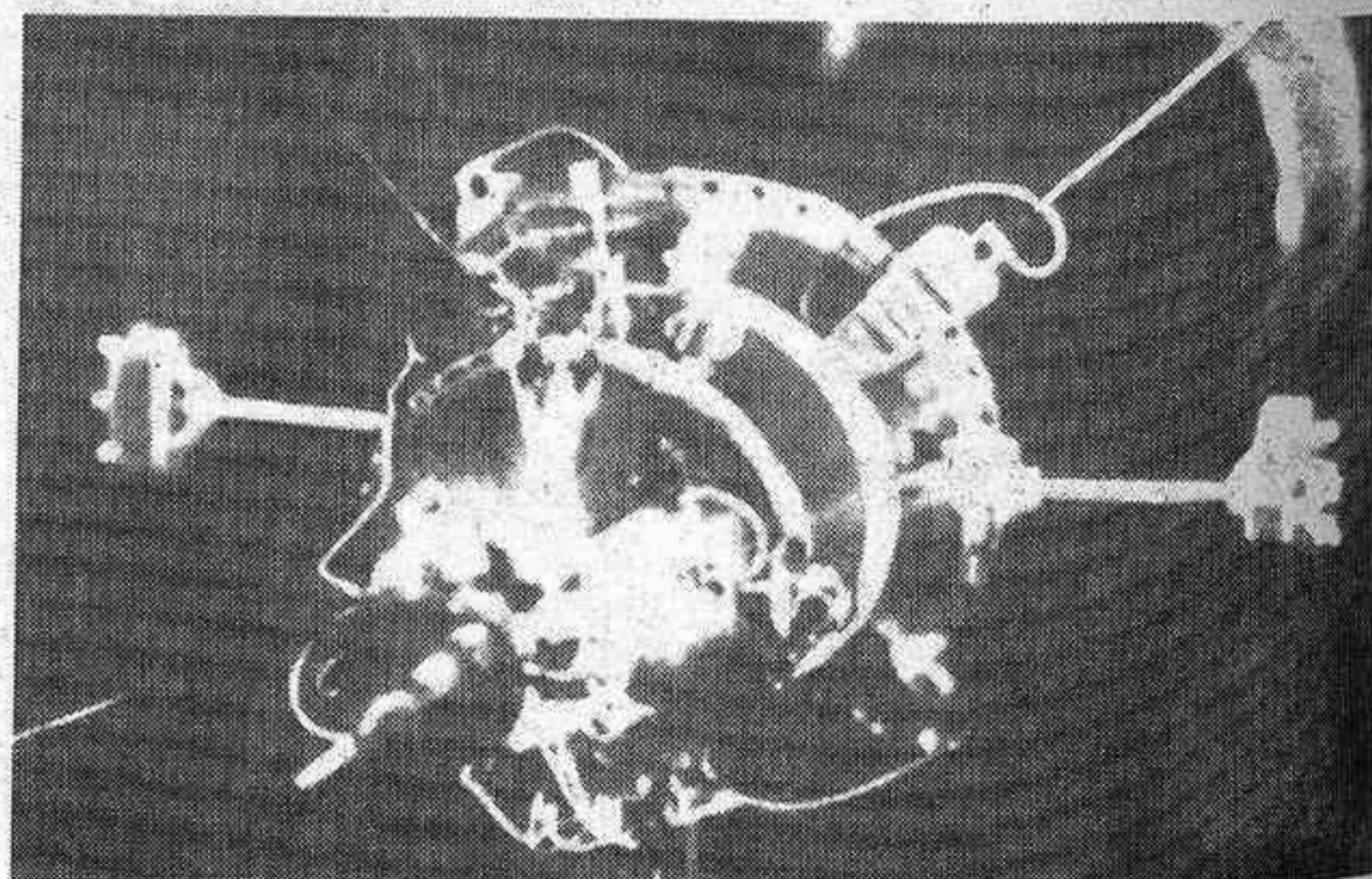
Sin embargo, es posible que algunos residuos radiactivos lleguen a la Tierra, como ha ocurrido ya en otras ocasiones, entre ellas en 1978, en el Norte de Canadá.

La aclaración de la agencia soviética TASS se produce dos días después de que en los Estados Unidos se informó a la prensa de que un satélite espía soviético, provisto de energía nuclear, estaba cayendo a la Tierra.

Gran Bretaña: Alarma

El portavoz del ministerio británico de Defensa ha confirmado que fragmentos del satélite nuclear soviético «Cosmos 1.402» pueden penetrar en la atmósfera y caer en la Tierra.

El gobierno de Londres, no ha establecido aún un centro de control, según el Ministerio del Interior, pero ha enviado una circular secreta a las autoridades regiona-



les que da instrucciones para un caso de emergencia nuclear.

Los servicios militares de localización siguen las evoluciones del «Cosmos» desde el centro de Fylingdales (Sur de Inglaterra).

Según las previsiones de especialistas británicos, los fragmentos del satélite soviético pueden caer en una zona de 2.000 kilómetros por 200 kilómetros, superficie equivalente a la de la isla británica, y algunos trozos pueden irradiar un área de 100 metros.

La previsión es que la caída de los restos del «Cosmos» puede ocurrir alrededor del 23 de Enero y a juicio de «The Times» la circular secreta señala que toda la superficie de Gran Bretaña puede recibir impactos del satélite.

El Ministerio del Interior no

descarta la posibilidad de establecer un centro de emergencia, que sería parte de las precauciones previstas por la circular «ES 5/1979», distribuida por las autoridades británicas tras el percance del satélite soviético que cayó sobre Canadá en 1978.

El documento anticipa que no siempre se podrá dar la señal de alarma con antelación superior a unos pocos minutos del impacto y que en ocasiones, no habría anuncio previo.

Los «fragmentos» de un satélite pueden variar entre partículas de polvo y trozos pesados, con posibles efectos radioactivos.

La circular anticipa que si el aviso se hace pocos minutos antes del impacto, no se podría poner a la policía en estado de alerta.

FUNERARIAS
REUNIDAS

PASCUAL Y
ALBALADEJO, S.I.

TURNO PERMANENTE
PRESTIGIO Y ANTIGÜEDAD
Caballeros, 22 - Tel. 22 47 69
CASTELLON

EMPRESA NACIONAL SOLICITA: DISTRIBUIDOR O REPRESENTANTE COMISIONISTA INTRODUCIDO, PARA LA PROVINCIA DE:

CASTELLON

SECTOR: ALIMENTACION
DROGUERIA
INTERESADOS ESCRIBIR AL
APARTADO CORREOS 22.188
- BARCELONA

Tras los resultados electorales

INDIA: LA OPOSICION PIDE LA DIMISION DE INDIRA GANDHI

La oposición ha pedido la dimisión de la primera ministra india, Indira Gandhi, tras su fracaso electoral en tres estados, mientras una ola de desmoralización y críticas recorre el partido del Gobierno.

El presidente del partido Bharatiya Janata, el principal grupo de la oposición, ha pedido la dimisión de la primera ministra y la convocatoria de elecciones anticipadas tras el fracaso electoral del partido del Gobierno en Andhra Pradesh, Karnataka y Tripura.

Este resultado, en opinión del jefe de la oposición, es «un auténtico referéndum a la política de la señora Gandhi».

En parecidos términos se han expresado los dirigentes de otros grupos de la oposición, como los partidos Janata, Lok Dal y Akali Dal, que coinciden unánimemente en considerar el fracaso electoral «como una muestra clara y decisiva de que Indira Gandhi ha perdido la confianza de la nación».

El partido del Congreso, cuyo líder es la señora Gandhi, que recuperó el poder en 1980 con un mandato de cinco años, no ha

ganado ninguna de las ocho elecciones parciales celebradas desde entonces y ha perdido —por primera vez desde la independencia de la nación— en los estados de Andhra Pradesh y Karnataka, considerados los más firmes, entre los 22 estados de la unión, en su apoyo a la primera ministra.

Las elecciones del miércoles en estos dos estados fueron planteadas por la propia primera ministra como una prueba decisiva de su popularidad, en la mitad de su mandato, por lo que se volcó en la campaña electoral, realizando, acompañada de su hijo y presunto sucesor Rajiv, más de trescientos mítines y desplazándose en helicóptero y Land Rover a los más apartados pueblos.

«La primera ministra no ahorró gastos ni usó del poder, ni incluso coacciones, para obtener un resultado favorable», ha dicho el presidente del partido Bharatiya Janata, «pese a lo cual ha sido completamente derrotada».

El fracaso ha provocado una ola de desmoralización en el partido del Gobierno y la creencia generalizada de que se va a produ-

cir una reacción en cadena que traerá nuevos fracasos, iniciándose en las elecciones del próximo mes de febrero en los estados de Assam y Meghalaya y la municipalidad de Delhi.

La desmoralización, evidenciada en pesimistas declaraciones de los distintos miembros del partido, es de tal carácter que ya se han comenzado a detectar movimientos de fuga de parlamentarios del partido del Congreso hacia partidos de la oposición.

La práctica de fugas a otros partidos es frecuente en la política india y ha beneficiado en ocasiones al propio partido de la primera ministra, algunos de cuyos máximos responsables reconocen que la lealtad de muchos de sus dirigentes y parlamentarios «es bastante débil».

Al mismo tiempo, líderes prestigiosos del partido del Gobierno han criticado duramente el ejercicio personalista del poder por parte de la señora Gandhi, señalándolo como una de las razones del fracaso electoral, en lo que parece un primer intento de reducir el férreo control que aquélla ejerce sobre el partido.

Desde que se conocieron los resultados de las elecciones, diversos líderes del partido se han reunido informalmente para hacer un análisis de la situación, que ha derivado en serias críticas a la primera ministra.

Estos líderes, entre los que se encuentra un antiguo ministro, Kamalapati Tripathi, han expresado su opinión de que es necesario reducir el poder de Indira Gandhi en el partido en beneficio de los órganos colegiados.

Los líderes pretenden exigir que los nombramientos de primeros ministros de los estados, la elaboración de las listas electorales y decisiones similares sean tomadas por los órganos del partido en lugar de personalmente por Indira Gandhi, como hasta ahora.

En el mismo sentido, disidentes del partido en el estado de Maharashtra, cuya capital es Bombay, que vienen pidiendo desde hace meses el cese del primer ministro del Estado, han declarado que la señora Gandhi «ha perdido su autoridad moral» y han pronosticado «mayores derrotas» si se obstina en mantener sus posiciones.

Indira Gandhi
Un «rasgo» para la tarde del domingo



La desmoralización y ambiente de derrota en el partido del Gobierno van a ser inmediatamente aprovechados por los partidos de la oposición, que ya han iniciado contactos en busca de la unidad.

El presidente del partido Janata se ha dirigido en este sentido a su homólogo del partido Bharatiya Janata para presentar una candidatura unificada en las elecciones del próximo mes, y ambos han iniciado a su vez conversaciones con dirigentes de otros grupos en busca de una plataforma unitaria para lo que han llamado «el inicio de una nueva era en la India».

Tres semanas después de la renuncia del primer ministro, Francisco Pinto Balsemao, la formación del nuevo Gobierno de Portugal sigue encontrando dificultades y es todavía incierto el nombramiento de su propuesto jefe, el socialdemócrata Vítor Pereira Crespo.

Además del problema de encontrar al responsable de la importante cartera de finanzas, resurgen las reservas manifestadas por el partido democristiano «Centro Democrático Social» (CDS), el segundo de la coalición gubernamental «Alianza Democrática».

En una carta que dirigirá a los

PORTUGAL

Siguen las dificultades para la formación de nuevo Gobierno

militantes de su partido y que publica el semanario «Expresso», el líder interino del «CDS» y presidente de la comisión directiva, Basilio Horta, asegura que un Gobierno encabezado por Pereira Crespo «no tiene condiciones para movilizar al país».

Horta, que encabeza la delegación centrista que negocia con el Partido Socialdemócrata (PSD) la

formación del próximo ejecutivo, se solidariza de nuevo con su ex presidente, Diego Freitas do Amaral, quien renunció a todos sus cargos políticos por discrepancias con la solución patrocinada por Pinto Balsemao para asegurar su sucesión como primer ministro.

En su carta, que publicará en la semana próxima una hoja interna centrista, Basilio Horta considera que «ésta ya no es la misma alian-

za democrática» y añade que «no estamos en tiempo de recurrir a soluciones fáciles».

Tanto Freitas como Horta preconizaban que, antes de proponer nombres para primer ministro, los partidos de «Alianza Democrática» deberían reformular su estrategia y sus objetivos con vistas a reavivar su imagen y superar el revés que supuso para la mayoría el resultado de las elecciones muni-

cipales del 12 de diciembre pasado.

La situación será de nuevo abordada por el CDS en la reunión del próximo lunes de su comisión directiva, que analizará los nombres ya negociados y seleccionados por el propuesto primer ministro para su equipo gubernamental.

En las negociaciones mantenidas por los democristianos con el PSD y los monárquicos, al parecer ha quedado decidido que los socialdemócratas se encargarán de once carteras, el PPM de una y el CDS de siete —Defensa, Negocios Extranjeros, Cultura, Asuntos Sociales, Reforma Administrativa y Comercio e Industria—, una más que en el ejecutivo anterior.

EL SALVADOR

El cabecilla rebelde salvadoreño, consigue más apoyos

Un número no determinado de la fuerza aérea del destacamento militar de San Miguel, junto con el batallón «Atonal», y la guardia nacional, apoyan incondicionalmente al teniente coronel Sigifredo Ochoa Pérez, según dijo a Efe el propio cabecilla de la rebelión militar declarada en la noche del jueves.

Las tropas leales a Ochoa Pérez mantienen su sublevación en el departamento de Cabañas. El teniente coronel rebelde se niega a ser trasladado a la Embajada de El Salvador en Uruguay, y exige la destitución del ministro de Defensa, general José Guillermo García, a quien califica de «Corrupto, dictador y prepotente».

La reunión que Ochoa Pérez ha mantenido con el coronel Adolfo Blandón, jefe de un cuartel de la capital y uno de los militares de más alto rango, terminó sin resultados que faciliten una salida. El teniente coronel sublevado afirmó que Blandón actúa como portavoz del Gobierno, y que a él le fue transmitida la exigencia de los militares rebeldes de que sea cesado el general García.

El Ministerio de Defensa, por su parte, persiste en declarar «extrañas» las peticiones de Ochoa.

El coronel Jaime Ernesto Flores, jefe de la guarnición militar de San Miguel, uno de los oficiales —según Ochoa— que apoyan la rebelión, dijo a Efe que sus tropas «siguen trabajando por el pueblo».

Sobre la actitud adoptada por su destacamento en relación con la sublevación, el coronel Flores insistió en que sus soldados «tienen mucho trabajo» y rogó no se le pidieran datos ni opiniones más concretas.

Fue imposible confirmar la postura de la fuerza aérea, ya que según dijo un portavoz a Efe, los jefes de la aviación salvadoreña se encuentran en una reunión que se celebra en el estado mayor.

RESTAURANTE CIRCULO MERCANTIL

CON NUEVO ABASTECEDOR
JOAQUIN BOIX FUENTES

INVITA A SUS CLIENTES, SOCIOS Y PUBLICO EN GENERAL AL BUFFET LIBRE QUE SE CELEBRARA EL MARTES DIA 11 A PARTIR DE LAS 8 DE LA TARDE CON MOTIVO DE LA NUEVA REAPERTURA



PUBLICAS



Nueva serie: «La magia de la danza»

El día 4 de enero dio comienzo, en UHF, la emisión de una nueva serie, de carácter documental: «La magia de la danza». Se trata de una coproducción germano-británica -RM, BBC y Time Life TV-, que consta de seis capítulos, de una hora de duración cada uno, presentados por Margot Fonteyn. En la serie, producida y dirigida por Patricia Foy, la gran bailarina británica pasa revista al mundo de la danza, pasado y presente, al tiempo que presenta a los bailarines y coreógrafos que han creado los grandes ballets y las expresiones coreográficas consideradas como clásicas.

«La magia de la danza» ha sido realizada en lugares tan distantes entre sí como Europa y China, Rusia y América, donde Margot Fonteyn investiga el desarrollo de la danza a través de los siglos. Se interpretan, en sus escenarios originales, ballets de las primeras épocas y trabajos contemporáneos, a cargo de los mayores bailarines del momento, entre ellos Nureyev, Baryshnikov y Markarova, al tiempo que a través de un abundante material de archivo y filmaciones se recorren otros momentos de pasadas glorias.

En el primer programa de la

serie, Margot Fonteyn examina la cambiante escena de la danza durante el período de su propia carrera, desde la edad de oro de la supremacía de las bailarinas, en los años 30, hasta la aparición estelar del ballet masculino, en los 60. A lo largo de este capítulo, Margot Fonteyn visita Shangai, donde pasó la mayor parte de su niñez. También habla con Fred Astaire sobre la creación de algunos de los más deslumbrantes números musicales de Hollywood y con Sammy Davis Jr. sobre claqué. Asimismo, Rudolf Nureyev interpreta algunos de sus más importantes papeles.

Entre los artistas que intervendrán en la serie se encuentran, además de los ya citados, Frederick Ashoton, Luigi Bonino, Robert Cohan, Michael Denard, José de Udaeta, Leslie Edwards, Wendy Ellis, Ronald Emblen, Mattew Kawtis, Mette Honning, Roland Petit, Zizi Jeanmaire, Desmond Kelly, Susanne Kirnbauer, Vyvyan Lorrayne, Marie Rambert, Yoko Morishita, Ivan Nagy, Kyra Nijinsky, Sue Nye, Angel Pericet, Eloy Pericet, Marguerite Porter, Flemming Ryberg, Lynn Seymour, Tetsutaro Shimizu, Carolyn Sinclair, Wayne Sleep, Michael Somes, David Wall y Waldeström.

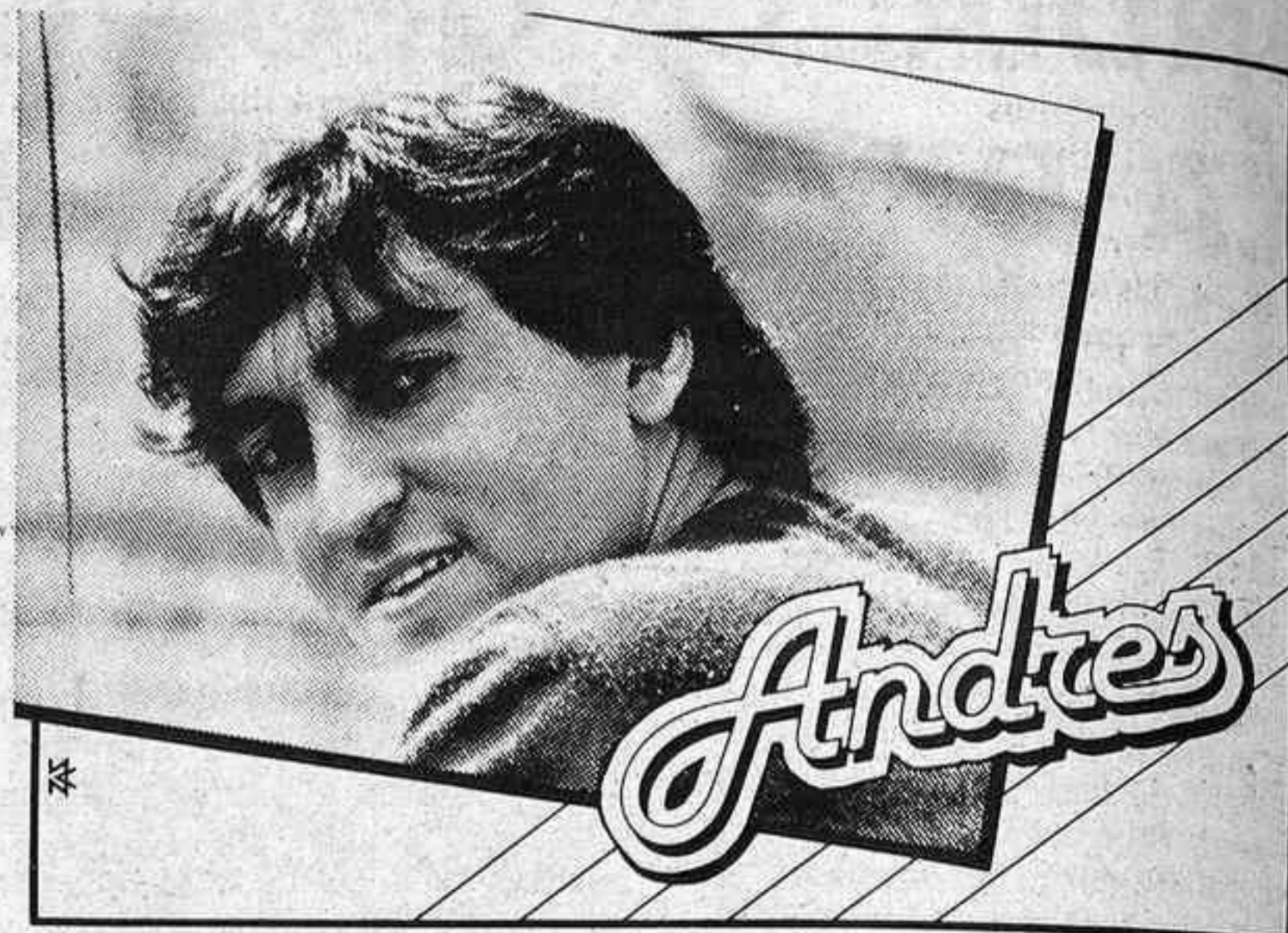
Andrés, cantautor valenciano

Se llama Andrés, nació en Valencia hace sólo veinticinco años, de los cuales lleva siete en el mundo de la música. Sus inicios se produjeron a través de pandas de amigos que formaban grupos musicales, él siempre desempeñaba el papel de solista.

Fue pasando el tiempo y Andrés necesitaba realizarse individualmente como artista. Comenzó su andadura en solitario en el difícil mundo de la canción, compaginando la interpretación con la composición. Los festivales que se organizan en los pueblos periféricos de Valencia constituyeron sus primeras pruebas de fuego, el trampolín que lo lanzaría a efectuar una serie de galas en diversos locales de la capital del Turia y varias poblaciones de la provincia valenciana. Esto ocurre en el año 1979.

Iniciado su despegue como cantante, Andrés, forma un conjunto musical que lo acompaña en todas sus actuaciones. El grupo de músicos que integran el acompañamiento musical de Andrés está compuesto por profesionales de gran prestigio.

En 1980 Andrés grava su primer sencillo, a través de la compañía discográfica Columbia, y que sólo se distribuye en el área de Valencia. Al año siguiente edita otro single de difusión nacional, con los temas «Si estás lejos» y «Amparo». El disco tiene aceptación y consigue un lugar en los



«Cuarenta Principales», de la Cadena SER.

Las canciones de Andrés tienen muy buena aceptación en Mallorca, Albacete y Zaragoza, sonando, incluso, en algunas emisoras y discotecas madrileñas. Andrés continúa con paso firme su andadura en el mundillo de la canción melódica. Sus canciones, sin llegar a ser iguales, se parecen mucho a las interpretadas por Hilario Camacho, Joan Bautista Humet, Eduardo Martín, José Luis Perales...

Recientemente Andrés estuvo en Castellón con motivo de su último sencillo, «El año se va», que se puede adquirir en cualquier tien-

da especializada de la ciudad. Andrés aprovechó su estancia en Castellón para visitar la redacción de MEDITERRANEO, por lo que tuvimos ocasión de dialogar con este prometedor artista, el cual nos diría, entre otras cosas, que: «No me considero una gran voz, soy, simplemente, un cantautor que desea expresar sus sentimientos mediante la música. La verdad es que no es nada fácil conseguir un lugar en el mundo de la canción; sólo se apoya con fuerza a quienes están ya consagrados. Hay un montón de gente que lleva muchos años en la profesión y siguen aún en el anonimato».

Este mes aparecerá un decreto sobre salas especiales de cine pornográfico

La Dirección General de Cine suprime la «S» de las películas para adultos

La Dirección General de Cinematografía ha comunicado a los productores españoles de cine que no se clasificarán más películas autorizadas para mayores de dieciocho años con el anagrama S. Los filmes S desaparecen y las películas susceptibles de ser catalogadas como tales, o serán autorizadas para mayores de dieciocho años, a secas, o serán clasificadas como X, para ser exhibidas en las salas especiales dedicadas al cine pornográfico, cuyo decreto regulador aparecerá probablemente dentro de unos veinte días. A partir de entonces será posible su implantación en España.

La figura de los filmes S se creó por decreto de 11 de noviembre de 1977, con el que se suprimía la censura y se establecía este anagrama para advertir que algunas películas autorizadas para mayores de 18 años podían herir la sensibilidad del espectador por su grado de violencia o erotismo. Pilar Miró, directora general de Cine, ha explicado a El País que este anagrama fue «una salida airosa, coyuntural, en el momento en que se desarticulaba la censura. La existencia de este anagrama se tradujo en una producción de pseudopornografía, filmes de muy bajo costo —entre nueve y doce millones—, y falseó el sentido que se había dado a la S, como advertencia al espectador ante determinados filmes. La S se ha asociado a productos supuestamente eróticos. Este anagrama sólo pretendía ser un aviso ante determinadas películas, clasificadas para mayores de 18 años, que no por ser S tenían que ser misérrimas».

La notificación de que no habrá más filmes S ha creado un auténtico pánico entre los productores. Un filme para adultos sólo será

autorizado para mayores de 18 años o para salas X. El peligro radicaba en que todos los filmes S pendientes de clasificación pasaran a ser X. Esto habría comportado no sólo la imposibilidad de estrenar, ya que no existen salas X, sino la pérdida de la subvención automática que concede la Administración a cualquier filme español (una cifra igual al 15% de su taquilla), la invalidez para la cobertura de la cuota de pantalla por parte del exhibidor, y para el distribuidor, quedarse sin la compensación de una licencia de importación.

Pilar Miró reunió a una representación de los productores afectados para pedirles que le enviaran los filmes y que su clasificación sería estudiada. «Es probable que sean clasificados para mayores de 18 años», lo que permitiría su exhibición a pesar de no figurar la S. En total son unos diez. Es evidente que ya nadie puede plantearse el inicio de un rodaje con la esperanza de conseguir la clasificación S, que en algunos sectores de público aún conserva un cierto atractivo.

En España existe una serie de productoras especializadas en filmes S, que trabajan con costes muy bajos y distribuyen por circuitos regulares. Al margen, alguna productora importante y de cierto prestigio utiliza filiales para realizar este tipo de productos y sanear su economía. De los 97 filmes rodados en España en 1982, veinticuatro fueron catalogados con la S, lo que supone un 25% de la producción total.

Pilar Miró, para dar una idea de la homogeneidad de este tipo de películas, enumera títulos recientes. Entre los más chistosos, paródicos, o simplemente, cacofónicos están: El hotel de los ligues, Sueca bixesual necesita semental, En busca del polvo perdido, El hombre del pito mágico, Estas chicas tan p... El orgasmo y el éxtasis... En la Dirección General ya tienen dos filmes que esperan la aprobación de las salas X. Su regulación se hizo por ley de 27 de febrero de 1982 y falta el reglamento que las desarrolle. Estas salas serán penalizadas sin protección y con limitaciones para su apertura. Entre las condiciones impuestas figuran la de un máximo de capacidad, apertura en ciudades que cuenten con un mínimo de salas comerciales normales y obligación de mantener una programación X durante un año, como mínimo.

TEATRO PRINCIPAL

DIA 9 UNICO DIA DE ACTUACION
7,30 TARDE Y 11 NOCHE

COMPANIA DE REVISTAS DE

JUANITO NAVARRO

ESTRENO

LA CHISPA DE LA VIDA

(Una historia indiscreta de EL CIRILO Y LA CROQUETA)
Libro de JUANITO NAVARRO

Música de AUGUSTO ALGUERO



CON LAS PRIMERISIMAS VEDETTES

ADRIANA

SUSAN VEGA TANIA
HAYWARD BALLESTER

GALAN JOVEN GALAN COMICO

JOSE LUIS YUSTA PACO PEÑA

CON LA COLABORACION DE
MARUJA BOLDOBA

BEGOÑA JOVER ANN CHEREE

BALLET INGLÉS LIBERPOOL DANCER'S

Coreografía y Luces ALBERTO MASULLI

Artista Invitada
MARIA ISBERT

en Doña Croqueta

RESERVAS HASTA 4 TARDE 22 34 29

Y A PARTIR DE LAS 5 TARDE 22 47 18



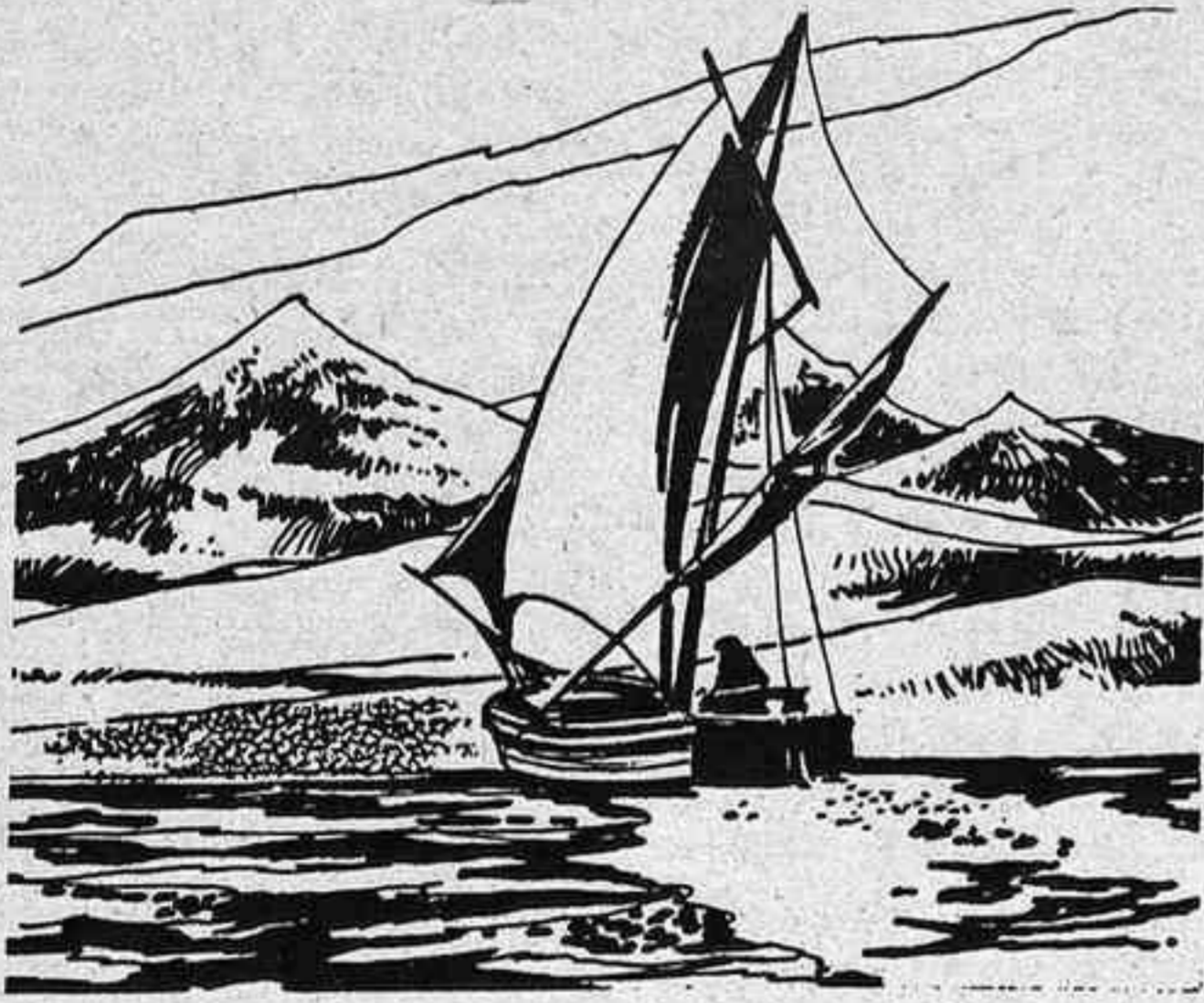
PUBLICAS



Adaptación: Manuel YAÑEZ

Dibujos: Arturo ARNAU

RESUMEN DE LO PUBLICADO: El juicio contra Justine Moritz se convirtió en algo diabólico. Las piezas fueron encajando de tal forma, que todo el mundo la consideró culpable. Aunque declararon varios testigos a su favor, todos los votos de los jueces fueron negros y la sirvienta fue ajusticiada. Murió en el patíbulo, como si fuera un vulgar asesino.



49.—Justine había muerto y ya descansaba en paz. Sin embargo, yo vivía y el peso de los remordimientos me oprimían constantemente. Estaba poseído por una sensación de culpa que me impedía conciliar el sueño. Cualquier momento de alegría o regocijo en los demás era una tortura para mí. Mi padre, observando mi dolor y creyendo que era motivado por la muerte de mi hermano, decidió que nos fuéramos a nuestra casa de Belrive. Allí, mientras mi familia descansaba, yo me iba al lago con mi barca. A veces izaba las velas y me dejaba llevar por la brisa.

50.—Sumido en negras reflexiones, hubo momentos en que estuve a punto de arrojarme al agua, para así terminar con todos mis sufrimientos. Esa idea me asaltaba especialmente cuando el lago estaba en calma, calma que sólo se interrumpía con el vuelo de los murciélagos y el croar de las ranas. El pensamiento de que el terrible monstruo que yo había creado pudiera cometer otro crimen, me hacía vivir en un perpetuo temor. Sólo me mantenía un anhelo: el poder destruir al inmunduo ser, vengando de esta fomar a William y a Justine. Buscando en el agotamiento físico la liberación, abandoné mi casa.

51.—Me dirigí al valle de Chamonix. La primera parte del viaje la hice a caballo, que luego cambié por una mula, debido a la dureza del camino. A medida que ascendía, el valle adquiría un aspecto más asombroso y magnífico. Sobre los precipicios colgaban castillos en ruinas. Por fin, un mediodía llegué al término de mi ascensión; me senté en una roca, desde donde dominaba el mar de hielo que me rodeaba. La niebla lo envolvía todo. «Espíritus errantes —grité—, si es cierto que vagáis libres, llevadme con vosotros, arrancándome de esta vida». Nada más acabar de pronunciar estas palabras vi algo insólito. (Continuará)

EL JUEGO DE LOS NUEVE ERRORES



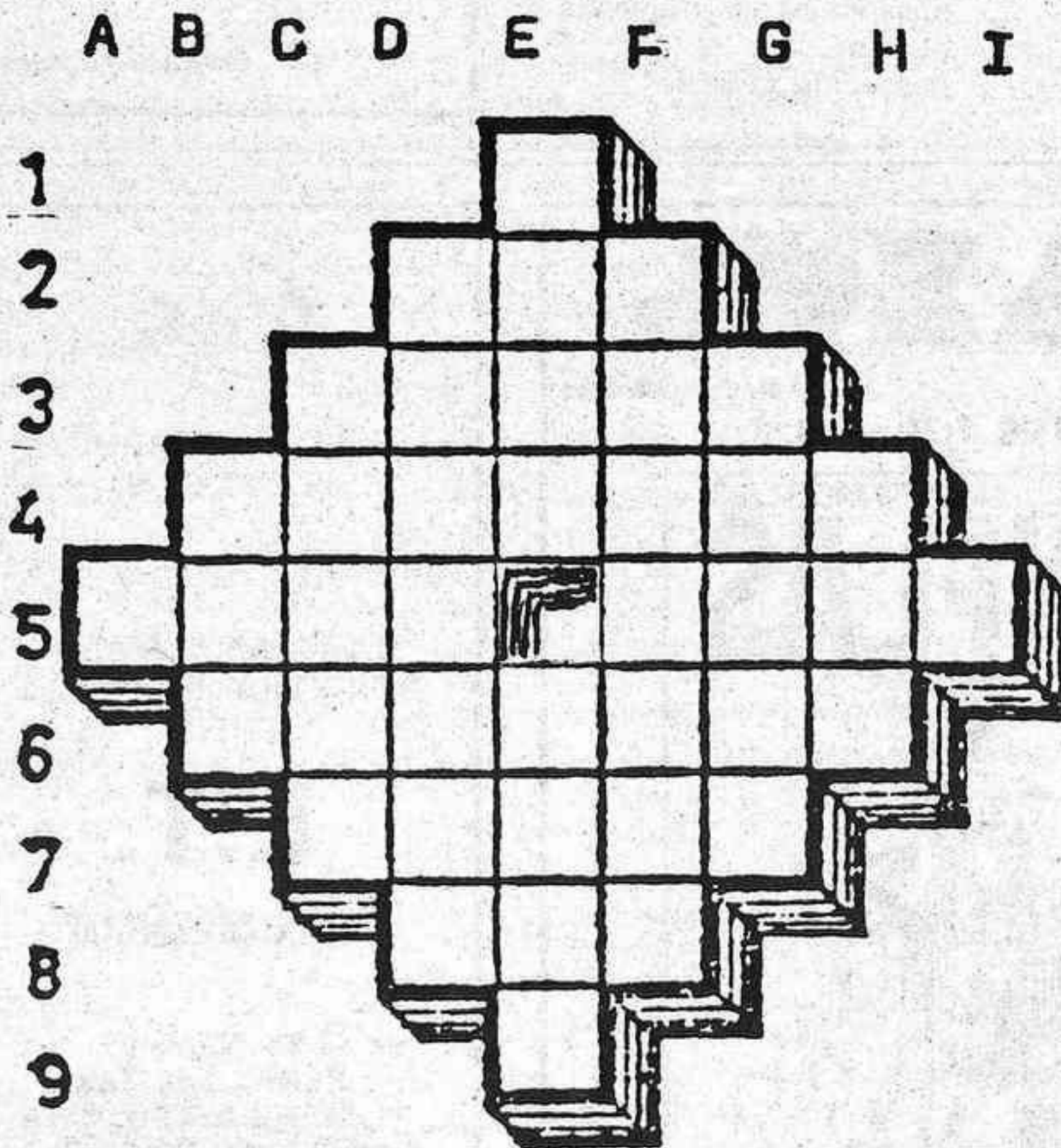
Trate de descubrir los nueve errores que diferencian a estos dos dibujos, aparentemente iguales.

SOLUCIONES

- AL CRUCIGRAMA**
- HORIZONTALES.—1: Z.—2: Col.—3: Catón.—4: Cáter.—5: Maña. Eter.—6: Rodaron.—7: Novas.—8: Ras.—9: L.
 - VERTICALES.—A: M.—B: Car.—C: Cañón.—D: Catador.—E: Zote. Aval.—F: Loteras.—G: Netos.—H: Ren.—I: R.
- A LOS NUEVE ERRORES**
- 1: La palabra «abogado». 2: Colla en el suelo. 3: Costura de la chaqueta. 4: Los zapatos. 5: Botones de la manga. 6: Piedrecitas en el suelo. 7: El bigote. 8: La corbata. 9: El pantalón.
- A LOS JEROGLIFICOS**
- Francia, no (fr.; anciano)
 - No tiene piedad (no tiene pl. edad)
 - Tiene colorantes (ti en e; color antes)



CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.—1: En Química, letra que suele usarse para representar el número atómico.—2: Planta crucifera hortense, de hojas anchas y pencas gruesas.—3: Libro de lectura para principiantes.—4: Sonda metálica por la que se conducen los instrumentos que se emplean en la cistotomía.—5: Destreza, habilidad. Fluido imponderable y elástico que, según algunas teorías, llena el espacio.—6: Cayeron dando vueltas.—7: Estrellas que aparecen súbitamente en el cielo.—8: Igualdad de nivel.—9: Consonante.

VERTICALES.—A: Decimoquinta letra del alfabeto castellano.—B: Extremo inferior y más grueso de la antena.—C: Tubo de un arma de Dicese del que prueba un vino.—E: Ignorante, torpe y rudo de entendimiento. Escrito en que se responde de la conducta de otro.—F: Las que regentan administraciones de lotería.—G: Dicese de los ingresos de los que ya se han hecho los descuentos pertinentes.—H: En lenguaje médico, riñón.—I: Decimoséptima consonante del alfabeto castellano.

JEROGLIFICOS



¿Visitaste todo el continente?



¿Qué te parece el juez?



¿Por qué no bebes naranjada?

En un viaje mantenido en el más absoluto secreto

Margaret Thatcher, en Las Malvinas

La primera ministra británica, Margaret Thatcher, llegó ayer noche inesperadamente a las islas Malvinas, informó un portavoz oficial.

El viaje había sido mantenido en secreto para evitar la posibilidad de que la fuerza aérea argentina tratara de interceptar el avión en el que ha viajado la primer ministro.

Margaret Thatcher, acompañada de su marido, del jefe del Estado Mayor de la Marina, Sir John Fieldhouse, y de cuatro ayudantes, emprendió anteayer el viaje en la base de la fuerza aérea británica de Brize Norton, a 64 kilómetros

al noroeste de Londres, en un bombardero «VC-10».

En la isla de la ascensión cambió el «VC-10» por un avión «Hércules» de transporte, que tuvo que repostar dos veces en pleno atlántico.

El «Hércules» aterrizó ayer noche en el aeropuerto de Port Stanley, donde la primera ministra ha sido cumplimentada por Sir Rex Hunt, alto comisario civil del archipiélago.

Durante su estancia en Las Malvinas, que parece será breve, Margaret Thatcher se propone «encontrarse con los isleños en sus propias comunidades como gesto de apoyo».

FUTBOL. PRIMERA DIVISION

Valencia, 1-At. Bilbao, 2

El Athletic de Bilbao se impuso a domicilio al Valencia por dos goles a uno, en partido correspondiente al Campeonato Nacional de Liga de Fútbol de Primera División, disputado esta noche en el estadio «Luis Casanova» de la capital levantina.

Al descanso se llegó con empate sin goles.

Arbitro.— Dirigió el encuentro el colegiado castellano Soriano Aladrén, que tuvo una mala actuación. En el segundo tiempo dejó que el partido lo dominara y no enseñó ninguna tarjeta. En el segundo penalti que pitó a favor del Bilbao fue muy dudoso.

Alineaciones

VALENCIA: Manzanedo, Carrete, Serrat, Moreno, Botubot, Castellanos, Saura, Solsona, Welzl (Felman), Roberto y Kempes.

AT. BILBAO: Zubizarreta, Urquiaga, Núñez, Liceranzu (Urtubi), Goicoechea, De Andrés, Dani, Gallego, Sarabia, Sola, Argote (Noriega).

Incidencias

Al finalizar el encuentro unos mil aficionados valencianistas se concentraron en las puertas del estadio lanzando gritos contra el árbitro. Tuvo que intervenir la policía montada. Cuando salieron los jugadores valencianistas el público gritó «campeones, campeones».

Goles

1-0. Minuto 60. Roberto recibe un centro desde la derecha y de cabeza bate al portero vasco.

1-1. Minuto 88. Sola, aprovechando confusión en la defensa valencianista en una melé frente al portal de Manzanedo.

1-2. Minuto 96. El árbitro señala un penalti más que discutible por derribo a Noriega. Lanza Urtubi y marca.

Comentario

Injusta derrota la que ha sufrido hoy el Valencia por dos razones básicas: la primera porque el Bilbao no jugó para ganar ni mucho menos. La segunda por ese penalti pitado contra el Valencia en el tiempo de descuento y que fue muy discutido por el público.

Ambos equipos no han desarrollado ni mucho menos un partido brillante. El Valencia en la primera mitad tuvo alguna corta fase de buen juego, aunque como ya es tradicional sus delanteros no supieron resolver las jugadas que hubieran podido darle algún gol.

Los bilbaínos por su parte se dedicaron a contener sin excesivos problemas al Valencia y no crearon más ocasión de peligro que la del penalti que señaló el árbitro en este tiempo. Fue un claro derribo, pues Manzanedo con la mano tocó la pierna de Argote cuando éste ya lo había driblado. Lanzó Dani y el portero valencianista detuvo el balón.

Sobre la contratación de profesores de valenciano

UNION VALENCIANA CONTRA LA POLITICA DE LA CONSELLERIA DE CULTURA Y EDUCACION

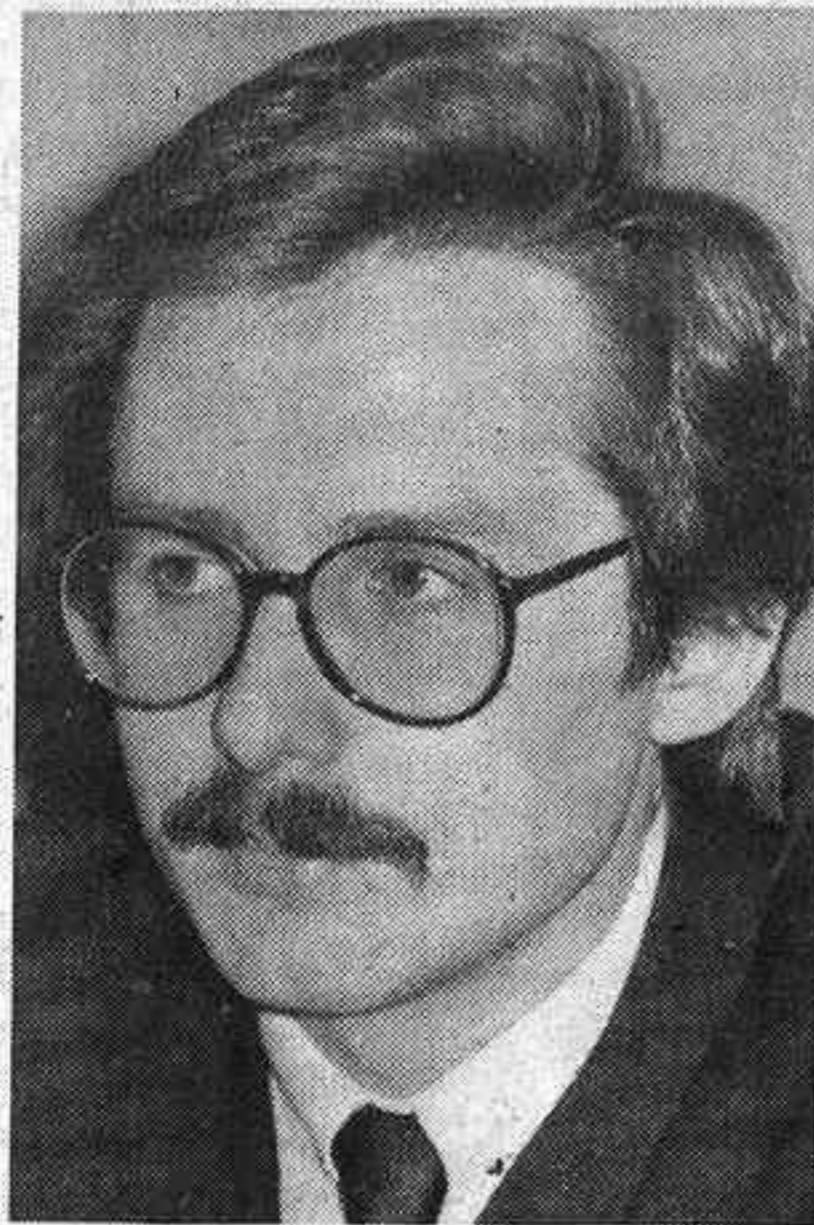
El Comité Ejecutivo Central del Partido Unión Valenciana, en reunión celebrada ayer en Valencia para estudiar el problema que en su opinión plantea la convocatoria para la provisión de plazas de profesores valencianos efectuada por la Consellería de Cultura, Educación y Ciencia, ha tomado el acuerdo de ejercitar las acciones pertinentes ante el organismo que proceda para que rectifique la convocatoria por entender que existen en ella motivos de nulidad y que pueden incurrir en graves perjuicios al acervo cultural valenciano.

Por otra parte se ha encomendado a los parlamentarios de Unión Valenciana que desarrollen las gestiones que estimen convenientes incluida la interpelación parlamentaria.

Por último, se ha creado una comisión de seguimiento del tema Unión Valenciana en un comunicado hecho público ha expresado su apoyo y solidaridad con los profesores designados anteriormente, rechazando también la política de «arbitrariedad y de hechos consumados» que en su opinión lleva a cabo la Consellería de Cultura.

En el II Congreso Provincial de ayer

CONSTITUIDA LA NUEVA EJECUTIVA DE «NUEVAS GENERACIONES» DE AP



Gonzalo Robles secretario nacional de NN.GG.



La mesa del Congreso presidida por Gabriel Elorriaga.

El II Congreso Provincial de «Nuevas Generaciones» de Alianza Popular eligió ayer tarde —por 45 votos a favor, cinco abstenciones y nada en contra— al Comité Ejecutivo Provincial de Castellón.

Este nuevo Comité está integrado por Manuel Benedito Rogi, presidente, Ramiro Soler, vicepresidente primero, José Luis Chillida, vicepresidente segundo, Rafael Aguilar, secretario, José Ramón García, secretario adjunto, Jorge Mateu Escrig, y como vocales: Sergio Blasco, Juan Antonio Martín, María Teresa Herrero Muñoz, Lidia Ferraté Marín, José María Salgado Vallvey, Víctor Campos y Nuria Tena Fernández. Todos ellos son de Castellón capital, menos el vicepresidente segundo que es de Burriana y el secretario adjunto de Nules.

Ponencias

Abrió el Congreso Gonzalo Robles Orozco, secretario nacional de NN.GG. y tras la elección de la mesa se pasó a discutir la ponencia de «Inquietud Juvenil» que, con la inclusión de varias enmiendas se votó favorablemente.

Esta ponencia pretende «reafirmar los principios dogmáticos del partido, desde una visión juvenil... que se sitúan como una fuerza política conservadora y reformista al estilo europeo-occidental». Los conceptos de «familia, libertad individual, dignidad del hombre, derecho a la vida, justicia social y bien común», justifican su sistema de valores. Entre otras cuestiones se pide la creación de un bachillerato técnico agrícola, no a la despenalización del aborto y de la droga, servicio militar alternativo

para los objetores de conciencia, protección a la familia, etc.

Seguidamente se discutió la ponencia de estatutos de NN. GG. Castellón que también fue aprobada mayoritariamente.

Intervenciones

Y antes de la votación de nuevo Comité, se dio paso a las intervenciones. Primero Roberto Vallejo, miembro del Consejo Político de AP. Luego José María Escuin, senador y presidente de AP. Castellón, quien pidió a NN. GG. de Castellón que salgan más a la calle a conectar con la juventud que no conoce el partido o tiene una visión irreal de lo que es. Señaló también que los jóvenes debían integrarse en las listas de las elecciones municipales para que vayan adquiriendo experiencias en las tareas políticas. Habló después Gabriel Elorriaga, diputado por Castellón y secretario general adjunto de AP. Destacó la importancia de «Nuevas Generaciones» la formación de nuevos cuadros de futuro «para un partido —dijo— con vocación de futuro que agrupa a la España no socialista, y que no es por tanto ocasional». Hizo una descripción general de la situación política analizando los primeros pasos del Gobierno socialista y señalando los síntomas graves en los aspectos socioeconómicos y de política exterior «que hacen pensar en consecuencias negativas» —manifestó—. «Estos síntomas de

desencanto incluso en sus mismos electores —finalizó— hacen que existan menos posibilidades de que en las próximas elecciones municipales enarbolen la bandera del cambio, sino de la continuidad sobre una situación no demasiado grata, y en ella los jóvenes de AP tienen que empezar a levantar la bandera del cambio para el futuro».

Seguidamente se dio paso a la votación que dio el resultado ya reseñado a favor de la única candidatura a Ejecutiva Provincial, cuyo presidente agradeció el nombramiento.

Por último habló José Tovar Vicente, presidente provincial de AP que quiso transmitir «moral y estímulo político a quienes están empezando a ejercitarse en la política». Pidió también su colaboración activa a quienes se están preparando intelectualmente y terminó analizando también la situación política actual.

Gonzalo Robles Orozco, secretario nacional de NN. GG. valoró positivamente este Congreso por que la participación —dijo— ha sido más alta de lo que esperábamos y ha habido un importante debate sobre la ponencia política. Se ha hecho también una valoración de la actividad de NN. GG. Castellón que ha adaptado sus estructuras al alto nivel de afiliación que tenemos en este momento».

Cinco cenetistas detenidos por causar destrozos en un Hipermercado.

Cinco militantes de la CNT fueron detenidos cuando permanecían concentrados ante las puertas del Hipermercado «Carrefour» de El Prat, en protesta por el despido de dos cenetistas.

Entre los detenidos se encuentran estos dos trabajadores despedidos que junto con un grupo de unas cuarenta personas, habían permanecido toda la tarde ante las puertas del recinto.



Rogad a Dios en caridad por el alma de

D. FRANCISCO MESEGUER GALINDO

(COMERCIO)

Que falleció el día 8 de enero, a los 61 años de edad. Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad

—R. I. P.—

Su apenada esposa Doña Dolores Herrero Usó; hijos, José Francisco Meseguer Herrero; madre, Rosario Galindo Valls; hermana, Rosario Meseguer Galindo; hermano político, José Santamaría Bernat; sobrinos y demás familia, al comunicar a sus amistades tan dolorosa pérdida, les ruegan le tengan presente en sus oraciones y asistan al acto de las Exequias Fúnebres que tendrán lugar hoy a las 5'30 de la tarde en la Parroquia Concatedral de Santamaría por lo que les quedarán eternamente reconocidos

(No se invita particularmente)

Castellón, 8 de enero de 1983
Funeraria La Magdalena



La PÁGINA sin COLUMNAS del KETO

- ¿TU CREES EN LOS REYES?

- ¿DE QUE PAIS?

- AHORA TENEMOS EL NEGOCIO BIEN ORGANIZADO.

LABORATORIOS G.L.L.M.

- "PLANELLES ABANDONA EL FUTBOL".

- TE CAMBIO DOS DIRECCIONES PROHIBIDAS POR UN APARCAMIENTO INDEBIDO.

- ESPERATE A LA PROXIMA SEMANA Y HECHO.

- ¿ALGUN FILON DE ORO?

- QUERRA ALGO MAS POSITIVO.

- A LOS MINEROS TURULENSES DE ANDORRA LES HA CAIDO UNA FORTUNA.

- ESTE GASPAR ES UN CASO PERDIDO. EN LUGAR DE SEGUIR A LA ESTRELLA DE ORIENTE, SIGUE A LA ESTRELLA DE CINE.

- ESTE AÑO 83 EMPIEZA CON MAL PIE. DE MOMENTO, Y PARA HACER BOCA, LA CUESTA DE ENERO.

- PUES REZA PARA QUE EL RESTO NO LO PASEMOS SIN "HACER BOCA".

- NO COMPRO, LUEGO EXISTO.

- MEJOR LO DEJEN COMO ESTA. SI NOS QUITAN EL CARNET NO PODREMOS CONDUCIR. SI NO PODAMOS CONDUCIR NO COMETEMOS INFRACCIONES. SI NO COMETEMOS INFRACCIONES NO NOS MULTAN. Y SI NO NOS MULTAN NO COBRAN.

- PERO ES QUE AUN ASI TAMPOCO COBRAN.

- ESO SI

© el KETO.

SU NOMBRE EMPIEZA A SER CONOCIDO EN USA

ANA GARCIA OBREGON, UNA BONITA CARA PARA EXPORTAR

Una bonita cara, un atractivo cuerpo y una vitalidad y unas ganas de triunfar fuera de lo común: esta es Ana García Obregon, una joven actriz de veintiséis años cuyo nombre ya empieza a ser conocido en los Estados Unidos y que se pasea del brazo de Tony Curtis o Miguel Bosé y volvió loco con sus encantos a Robert de Niro.

La encontramos realizando unas pruebas para la serie de televisión que Pedro Masó comenzará a rodar este mes y en la que tendrá un papel protagonista.

—Su título es «Anillos de Oro» y trata de dos abogados matrimoniales que resuelven casos de divorcio y cosas por el estilo. La serie consta de trece episodios y en ella tomaremos parte más de doscientos actores.

—Este es el segundo trabajo que haces para televisión y en el cine no paras de hacer películas, ¿pien-

sas que estás pasando una buena racha de suerte o que es el fruto de tus muchos años de preparación y esfuerzo?

—Creo que es un poco de todo. Llevo mucho tiempo estudiando y preparándome para poder hacer de todo en el cine y ahora estoy viendo que mi esfuerzo no ha sido en vano. Trabajo, gracias a Dios no me falta y pienso que en eso también ha tenido mucho que ver la suerte. Después de rodar «Las Pícaras» para televisión me han salido muchas ofertas y los primeros meses de este año los tengo ya

comprometidos. He cambiado de representante; ahora todos mis asuntos los lleva un agente inglés llamado William Morris, y gracias a él me han ofrecido cinco películas muy interesantes.

—¿De qué tratan?

—Bueno, de momento sólo son proyectos, todavía no hay nada firmado. Pero dos de ellas son españolas, otras dos italianas y la última norteamericana. Esta es la que más me interesa porque es un proyecto muy ambicioso; será rodado en África y con actores de primera fila. Para después del verano me han propuesto otro filme con una historia muy bonita. La productora es también norteamericana y mi papel es el de una gitana que vive una romántica historia de amor con un hombre norteamericano mucho mayor que



ella. Para este cometido estoy asistiendo diariamente a clases de baile con Alicia Díaz, la primera bailarina de Antonio Gades.

—Sin embargo, esto no es nuevo para ti puesto que llevas estudiando ballet desde hace muchos años.

—Sí, desde que era muy pequeña voy a clases de ballet porque es una de mis mayores aficiones, pero llevaba unos meses que a consecuencia del trabajo lo tenía un poco abandonado.

—Tus inicios en esta profesión no fueron lo que se dice un campo de rosas, ¿no es cierto?

—En mi casa siempre se opusieron a que fuera actriz. A mi padre estas cosas le parecían poco serias y demasiado frívolas. El luchó mucho en la vida para obtener la posición que ahora tiene y deseaba que todos sus hijos fueran grandes intelectuales y se ganaran la vida con el fruto de sus estudios. Quizás por esa razón ingresé en la Facultad de Biológicas y saqué la carrera con buenas notas. La verdad es que siempre me ha gustado estudiar y no me ha costado apenas trabajo, pero desde muy niña me di cuenta que mi verdadera vocación era la de ser actriz.

Trapecista en su última película

Durante los años que Ana vivió en los Estados Unidos estudió por espacio de ocho meses, en una de las más afamadas escuelas de arte dramático del mundo. Su nombre es Actor's Studio y por ella han pasado los mejores actores de Hollywood. Aparte de la preparación que imparte, la escuela proporciona a cada uno de sus alumnos la posibilidad de acercarse a los platós de Hollywood y, algunas veces, la oportunidad de conseguir algún papel en una película. Ana Obregon fue una de las afortunadas y su popularidad fue en aumento. En estos momentos está a punto de estrenarse en toda Norteamérica «El tesoro de las cuatro coronas», la última película que la actriz rodó en América.

—¿En qué consiste «El tesoro de las cuatro coronas»?

—Es un filme de suspense y de acción muy interesante. La produce la compañía Cannon con un presupuesto de 700 millones de pesetas y la música es de Morricone. Se va a estrenar en ochocientos cines simultáneamente y confío en que será un éxito. En ella trabajan principalmente actores norteamericanos y los únicos españoles somos Paco Rabal y yo.

—¿Estás satisfecha de tu trabajo en ella?

—Sí, bastante satisfecha porque rodar en los Estados Unidos es una experiencia inolvidable. Lo pasé francamente bien, y eso que tuve que sufrir el vértigo de las alturas, como hago de trapecista.

—¿Dónde prefieres trabajar, fuera o dentro de España?

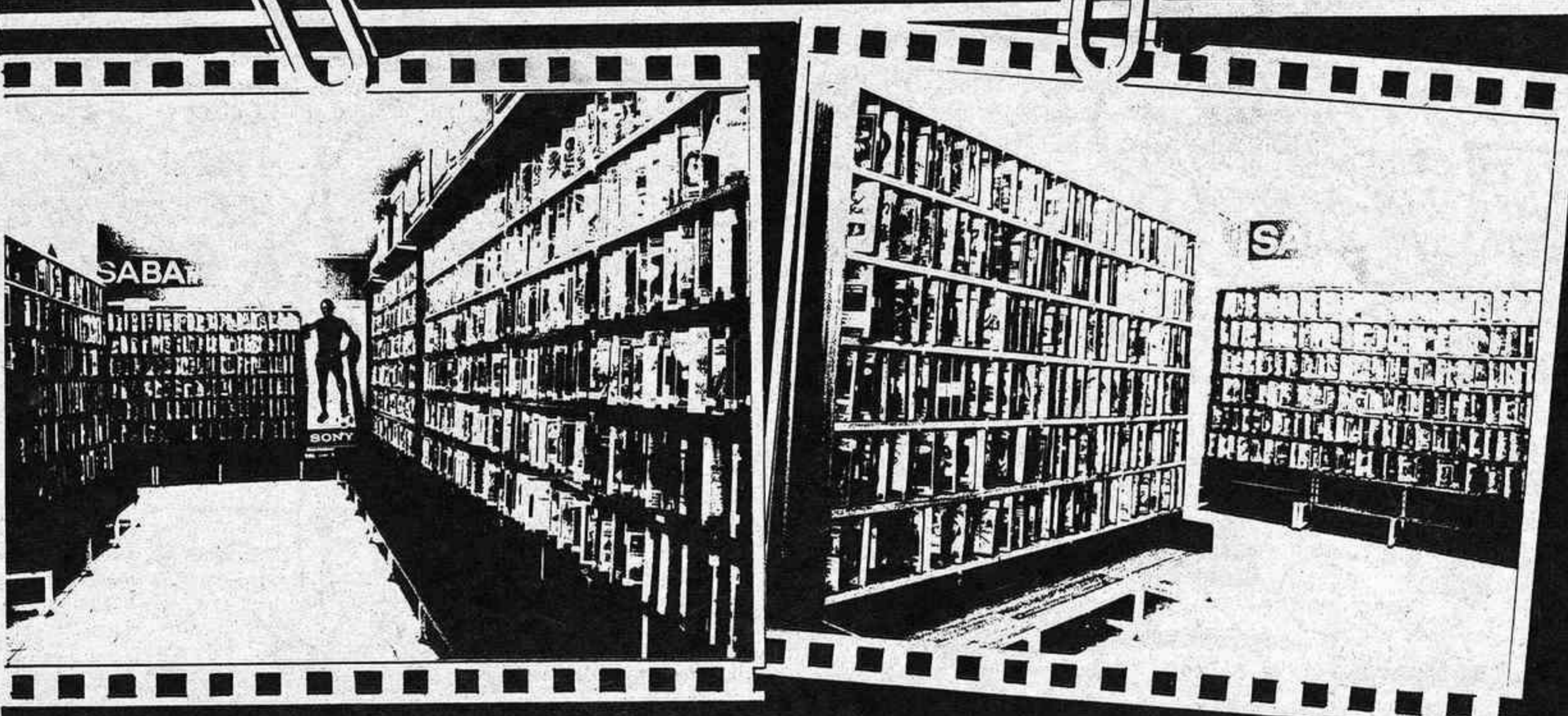
—Mientras se trate de buenas ofertas me da igual que sean extranjeras o nacionales, pero pienso que es fundamental salir de tu país porque fuera se aprende mucho. Para mí al menos, han sido muy positivos los años que he vivido y trabajado fuera de España. Por esa razón, me marché dentro de unos meses a vivir a Roma. Quiero conocer la industria italiana del cine y traerme todo lo bueno que pueda de allí.

—¿Cuánto tiempo estarás?

—Todavía no lo sé. De momento tengo que rodar dos películas y no sé el tiempo que esto me va a llevar. Lo mismo me quedo allí unos meses que unos años. Todo depende de cómo me vayan las cosas.

Mabel González

Video-Club de Almacenes Avenida



Este es el Video-Club que todo Castellón esperaba. Mas de 3000 títulos en películas de video, en sistema de VHS y BETA. Durante este mes todos los poseedores de video, aunque no lo hayan adquirido en Almacenes Avenida podran hacerse socios de nuestro video club

MIEMBRO DEL GRUPO - UCEL -

Almacenes Avenida.

los que nos conocen, nos prefieren. HERRERO 11 (Castellón)