

Mediterráneo

CASTELLON, DOMINGO, 26 AGOSTO 1979 PRECIO 20 PESETAS



VILLARROYA, S. A.

CONSTRUYE, PROMUEVE Y VENDE VIVIENDAS Y APARTAMENTOS

Republica Argentina, 10 Tel. 217177 CASTELLON

El presidente de Austria visitará España, en octubre

MADRID, 25 (Efe). — Invitado por Su Majestad el Rey, el presidente de Austria, Rudolf Kirchschlager, visitará España oficialmente durante cuatro días, a principios del próximo mes de octubre.

El Rey don Juan Carlos formó esta invitación al jefe del Estado austriaco durante su reciente visita oficial a aquel país.

Durante su estancia en la capital de España, el primer mandatario austriaco se entrevistará con el Rey don Juan Carlos, y mantendrá entrevistas con el presidente del Gobierno, Adolfo Suárez, que para esas fechas ya habrá regresado de Washington, con el ministro de Asuntos Exteriores, Marcelino Oreja, y con los titulares de otros departamentos.

Fuentes del Ministerio de Asuntos Exteriores expresaron a "Efe" su "satisfacción por esta visita, que reforzará los lazos de amistad tan tradicionales e históricas entre ambos países".

Declaraciones de Robles Piquer

SAHARA: "ESPAÑA SE ATIENE A LAS DECISIONES DE LA O.N.U."

No hay duda de la españolidad de las Islas Canarias

MADRID, 25. (Efe). — El secretario de Estado de Asuntos Exteriores, Carlos Robles Piquer, que mañana sale hacia Caracas para asistir posteriormente a la conferencia de países no alineados en La Habana, ha comentado, en el curso de unas declaraciones a "Efe", el significado de la presencia de España en esta conferencia, así como otros temas de carácter internacional.

Las manifestaciones del secretario de Estado con respecto a los distintos temas planteados son las siguientes:

CONFERENCIA DE LA HABANA

«Es importante para nosotros por dos razones: en primer lugar, se trata de un país hispanoamericano, y España debe estar presente, siempre que ello sea posible, en cualquier acontecimiento importante que se desarrolle en una capital hispanoamericana.»

«En segundo lugar, porque algunos de los temas que se van a tratar allí, y uno de ellos es el del Sahara, serán objeto de polémica, probablemente apasionada y violenta, y en este caso es un tema que está muy cerca de nosotros geográficamente y también históricamente. Nos conviene saber lo que allí se dice.»

Por lo demás, no hay que exagerar —como algunos han hecho— la importancia de nuestra presencia. Quiere decir solamente que un grupo muy importante de países, que son más de la mitad de los miembros de las Naciones Unidas, desean que España escuche lo que ellos digan, y nos hacen el honor, que agradecemos, de invitarnos a asistir a sus deliberaciones.

Carece de fundamento, por otra parte, pensar que ningún otro país pretenda interferir en nuestro deseo de aceptar esta invitación. A nadie se le ha ocurrido semejante cosa, ni hubiéramos aceptado esa supuesta presión. Hay que desmentir la especie de que España va allí como una especie de peón de los Estados Unidos. Eso es absolutamente falso, ni nuestra dignidad lo permitiría, ni nuestros intereses lo aconsejan.

SAHARA: POSTURA ACTUAL DEL GOBIERNO ESPAÑOL ANTE LOS ULTIMOS ACONTECIMIENTOS EN LA ZONA Y PERSPECTIVAS DE FUTURO

«Respecto al presente, reiteramos que España se atiene a las decisiones de la ONU, de la que formamos parte, y vemos con gran respeto los criterios establecidos por la OUA, de la que, naturalmente, no formamos parte. Respecto al futuro, sólo cabe desear el entendimiento de las partes interesadas, ya que el

choque entre ellas es perjudicial para todas.»

CEUTA Y MELILLA: RESPUESTA ESPAÑOLA A LAS REIVINDICACIONES DEL PARLAMENTO MARROQUI Y DEL REY HASSAN II

«La situación es muy sencilla: los españoles creemos unánimemente que son dos ciudades españolas desde hace varios siglos, mientras que los marroquíes las reclaman por razones geográficas. Ellos cometen con frecuencia un error: el de confundir una colonia con una frontera. Gibraltar es una colonia en la ruta de un imperio colonial que ya no existe, y Ceuta y Melilla son dos ciudades en la frontera entre dos países vecinos. La frontera la fija la historia, y, por supuesto, la historia la puede cambiar. Pero nunca se sabe cuando se toca una frontera, lo que puede ocurrir.»

CANARIAS

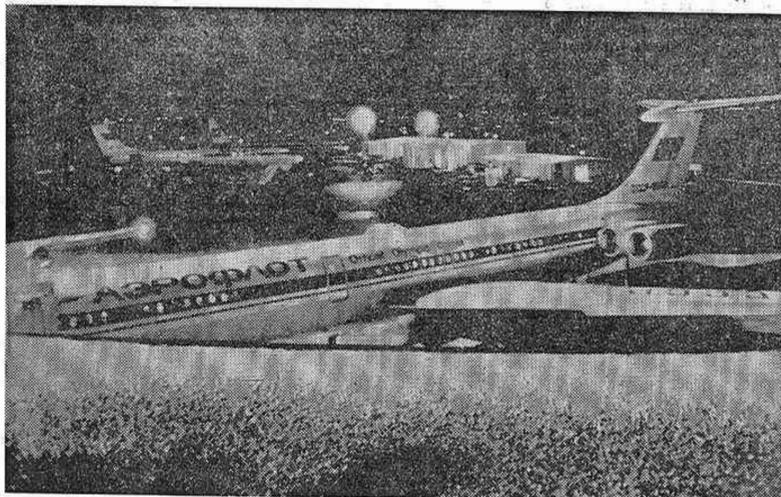
«Evidentemente las Islas Canarias no son africanas. Dirán los

(Pasa a la siguiente)

Incidente URSS - USA

RETENIDO EL AVION DEL BALLETO BOLSHOI

Washington quiere comprobar si la esposa de Godunov desea regresar



NUEVA YORK, 25 (Efe-Reuter). — El Gobierno de los Estados Unidos ordenó ayer, viernes la suspensión de la salida de un avión ruso de pasajeros, que tendría que haber partido con destino a Moscú.

El motivo de esa orden era el de que a bordo del aparato se encontraba Ludmilla Vlasova, esposa del bailarín ruso Alexander Godunov, primera figura del ballet del teatro Bolshoi, de la capital rusa.

Oficiales del Departamento de Estado aclararon que se trataba de conseguir que la bailarina saliera del aeroplano y sin que la presencia de ningún funcionario soviético expusiera la razón de su salida, ante el temor de que hubiera sido obligada a partir en dirección a la U.R.S.S.

Su marido, que el jueves obtuvo asilo político en los Estados Unidos, cursó la denuncia ante las autoridades norteamericanas de que se la obligaba a marchar contra su voluntad.

En una declaración hecha a bordo de la aeronave rusa, en presencia de funcionarios norteamericanos y soviéticos, manifestó Ludmilla Vlasova:

—«Amo a mi marido, más él ha tomado la decisión de quedarse aquí y yo, por mi parte, he decidido marcharme.»

NEGOCIACIONES

NUEVA YORK, 25 (Efe). — Con-

tinúan las conversaciones entre autoridades soviéticas y norteamericanas sobre Ludmilla Vlasova, esposa del bailarín soviético Alexander Godunov, quien al parecer no desea quedarse en Estados Unidos como su marido.

Previamente, ante norteamericanos y soviéticos, la bailarina había dicho: «Amo a mi marido, pero él ha tomado la decisión

(Pasa a la siguiente)

CONSEJO DE SEGURIDAD

EMOTIVA DESPEDIDA DE YOUNG

Calificó de "ridícula" la política USA sobre los palestinos y Oriente Medio

NACIONES UNIDAS, 25. (Efe). El embajador norteamericano Andy Young dijo ayer que espera que su dimisión, debida a "la reunión con un amigo en casa de otro amigo", dificulte al departamento de Estado el mantenimiento de su "ridícula política" sobre la cuestión palestina y en el Medio Oriente.

En una inesperada declaración, el finalizar sin voto la reunión del Consejo de Seguridad sobre la cuestión palestina, suspendida sine die, Young manifestó, como presidente del Consejo de Seguridad, que es hora de actuar en forma conjunta para solucionar realmente la crisis del Oriente Medio, resolviendo todos los aspectos de la cuestión palestina de acuerdo con los principios de la carta y las resoluciones pertinentes de la ONU.

Resultó evidente que esta declaración del presidente del Consejo, que en ciertos casos conflictivos se ha utilizado como fórmula para expresar el consenso del organismo, sin necesidad

de comprometer a los países miembros a votar en contra, a favor, o abstenerse ante una propuesta específica, había sido negociada.

El propio Young confirmó este extremo en una conferencia de prensa posterior, afirmando que se había llegado a un acuerdo sobre la proposición del Consejo, en negociaciones en las que participó muy activamente el grupo de no-alineados, y en comunicaciones en las que participó medio mundo, en lo que calificó como "proceso diplomático de fecundo entendimiento".

Pero después de leer su declaración como presidente del Consejo, Young comenzó a improvisar, como representante de los Estados Unidos, en una especie de emotiva despedida como embajador y como amigo, subrayando el cambio en las relaciones con los países africanos asiáticos e iberoamericanos, y en general con el tercer mundo, pero también con la Unión Soviética y China, que se ha operado en sus dos años y medio como embajador.

Young subrayó que sin diálogo fructifican las incomprensiones y la violencia, y dijo que no hablar con la OLP ahora, cuando se trata de solucionar el problema del Oriente Medio, era tan ridículo como lo fue no hablar con China durante tantos años, lo que provocó entre otros conflictos el de Corea e impidió finalizar antes el de Vietnam.

Respecto a Iberoamérica, dijo que aún cuando él no tuvo parte destacada, el hecho de que el Gobierno del presidente Carter negociara los tratados del Canal

(Pasa a la pág. 12)



EL TIO de la BOTA

Un vino de pura cepa. Bodegas Capel

45.877

PRIMER PREMIO DE LA LOTERIA

(Reproducción fotográfica en pág. 9)

SAN PEDRO DE RIBAS (Barcelona). — Las representantes de la Región Valenciana, Costa de Azahar y Valencia, aspirantes al título de "Miss España 1979" posan para los fotógrafos antes de uno de los desfiles, éste en traje regional, ante el jurado calificador. Nuestra tierra aporta estas bellezas, como en su tiempo lo fue Pepita Samper o más recientemente, hace unos años, Amparo Rodrigo. — (Telefoto EFE)

Aspirantes a "Miss España 1979"



LICASL

INGENIERIA DE TRATAMIENTOS AGUAS E INSTRUMENTACION

GAINSPORT - PISCINAS - PISTAS DE TENIS

C/San Luis, 9 Tlf. 231512-Castellón

PISCINAS

FINANCIACION HASTA TRES AÑOS

CONSULTE A: **MA. UT. SA.** DISTRIBUIDORES EN EXCLUSIVA PARA CASTELLON Y PROVINCIA DE...



Calle Borriol, núm. 9 Tels: 21 19 57 - 21 89 11 CASTELLON

Declaraciones de Robles Piquer

SAHARA: "ESPAÑA SE ATIENE A LAS DECISIONES DE LA O.N.U."

(Viene de la anterior)

geólogos y los geográficos lo que quieren, pero ciertamente las Islas Canarias son españolas y, por tanto, son europeas. En eso no hay duda, ninguna. Lo importante no son las islas, sino las gentes que habitan las islas, sus modos de vida, sus costumbres, su idioma, su cultura, su espíritu ante el más allá... esas circunstancias que configuran al ser humano sobre la tierra que habita. Desde todos los puntos de vista nadie puede dudar de que las Islas Canarias son europeas y españolas.

GIBRALTAR: ESTADO DE LAS NEGOCIACIONES Y PERSPECTIVAS DE FUTURO

«Es nuestra disputa única con Inglaterra, una disputa muy lamentable. El mundo, ciertamente ha dado la razón a España, pero se a avanzado relativamente poco hacia la solución del problema.

Pensando en el futuro, hay claramente dos factores nuevos que permiten ser más optimistas: en primer lugar, la posibilidad constitucional de reconocer a Gibraltar y a los gibraltareños una autonomía muy amplia, tal como se está haciendo en ciertas regiones españolas. El segundo hecho nuevo es el seguro ingreso de España en las comunidades europeas, donde ya está la Gran Bretaña.

Ambos hechos no disminuyen la fuerza de nuestra reivindicación de la soberanía española en la plaza, pero, sin duda, el concepto de soberanía está cambiando mucho en estos tiempos, y es posible ver en el futuro un Gibraltar, sin duda español, pero autónomo, y, sin duda español, pero europeo. Ello serviría también a la prosperidad, no sólo de la zona, sino de todos sus habitantes, a uno y otro lado de la frontera actual.

En cambio, lo que no sirve para nada, sino que es contraproducente, son algunos gestos aislados que se han producido últimamente cerca de esa misma frontera. Episodios recientes, en torno a la verja, que una nunca sabe si son enteramente españoles o movidos por existencias que en todos los países existen para eso».

PAIS VALENCIANO

"Tengo redactado el estatuto de autonomía" (Emilio Attard)

VALENCIA, 25. (Efe). — "Tengo redactado un estatuto de autonomía para Valencia", ha declarado a «Efe» el presidente de la comisión constitucional y diputado de UCD por Valencia, Emilio Attard.

El señor Attard dijo también que «hemos discutido en la comisión constitucional dos estatutos y tenemos publicado el gallego. Sabemos los techos autonómicos, y en realidad es más un problema de voluntad que de actitudes personales».

En relación con la convocatoria del comité regional de UCD, previsto para el próximo día 8 de septiembre, el señor Attard dijo que en el mismo se examinarán las dos propuestas tratadas en la reunión de Jévea: «Se invitará a los ayuntamientos de las tres provincias a que formulen una solicitud autonómica lo más amplia posible, y se propondrá a los partidos con representación parlamentaria para que se reúnan en sesiones inmediatas de estudio para que aprueben las bases que constituyen el eje doctrinal del estatuto de autonomía de la comunidad integrada por las provincias de Alicante, Castellón y Valencia».

EUROPA: CAMINO DE ESPAÑA HACIA LA INTEGRACION EN LAS COMUNIDADES EUROPEAS

«Europa es esencialmente dos cosas para nosotros: una realidad económica en la que nos vamos a integrar, indudablemente, en plazo breve, en virtud de las negociaciones que están en marcha, y un destino común mucho más amplio, por razón de materia —ya que tiene dimensión política— y por razón geográfica, ya que la futura Europa, unida y libre, deberá incluir a muchos países que rebasan las fronteras de las comunidades e incluso el ámbito del Consejo de Europa. Contribuir a la construcción de esta Europa es una tarea digna de esfuerzo».

OTAN: NOVEDADES SOBRE EL POSIBLE INGRESO DE ESPAÑA EN ESTA ORGANIZACION

«No hay novedades en la materia. Es conocido el criterio del Gobierno, como lo es el de la oposición. El debate nacional está empezando y el Parlamento no se ha planteado todavía».

NICARAGUA

«El Gobierno está haciendo un esfuerzo importante que empezó, incluso, antes de que terminara la guerra y que se intensificó después. En este momento hay una misión española allí que nos traerá un informe detallado y se está preparando un envío marítimo de 18.000 toneladas de alimentos.

«Desearnos tener excelentes relaciones con el Gobierno nicaragüense, tal como se ha demostrado durante los encuentros del presidente Suárez con algunos de sus líderes, y sabemos que ese es también su deseo. Nosotros esperamos, por supuesto, que Nicaragua goce de paz, de libertad, de prosperidad y que los nicaragüenses elijan por sí mismos el modo de gobierno que prefiera la mayoría de ellos. Mientras, somos conscientes de la necesidad prioritaria de reconstruir una nación devastada».

GUINEA ECUATORIAL

«Creemos que para España es importante la existencia de un país de cultura española en África, y creemos que estamos obligados a ayudarle en su reconstrucción de las ruinas a que el país quedó reducido por Macías».

Esperamos mantener unas relaciones cordiales, fundadas en la cooperación más estrecha y en el mayor respeto mutuo. Aquel Gobierno ya está haciendo un esfuerzo importante para la recuperación económica y social, al que España está contribuyendo».

ACUERDO SOBRE NO PROLIFERACION DE ARMAS NUCLEARES

«Los puntos a analizar son dos: en primer lugar, los dos grandes potencias y los demás países nucleares pretenden que firmemos el tratado de no proliferación de armas nucleares. Nosotros no creemos que un país tenga derecho a privar a otro de algo que aquel país tiene. Por tanto, no estamos dispuestos a firmar ese tratado. En segundo lugar, se trata de lo que tenemos que asegurar el combustible necesario para nuestra producción de energía para fines pacíficos en plantas nucleares.

En este momento habremos de negociar con los Estados Unidos, ya que un convenio que firmamos con ellos hace relativamente poco tiempo, y que tiene una validez teórica de cuarenta años, ha sido afectado por una legislación interior norteamericana de carácter muy restrictivo. Queremos emprender esa negociación pronto con el propósito de salvaguardar nuestros derechos e intereses».

El PSPV-PSOE, con problemas financieros

VALENCIA, 25. (Efe). — Las finanzas del Partido Socialista del País Valencià-PSOE se encuentran en una mala situación, con deudas que rondan los 20 millones de pesetas, informaron hoy medios locales.

Según el diario «Las Provincias», existen sectores del partido favorables a «filtrar» informaciones sobre la actual situación económica del partido, tema que implica al alcalde de Valencia, señor Martínez Castellanos, que era responsable de la administración del PSPV-PSOE con la anterior ejecutiva.

En medios políticos valencianos se había comentado últimamente que la situación de las cuentas de la anterior ejecutiva era caótica, y se comentó que las propias deficiencias de administración fueron las que facilitaron la no aprobación de la gestión de la anterior ejecutiva en el congreso extraordinario del PSPV-PSOE, que no aceptó la rendición de cuentas presentada.

En fuentes cercanas al partido, «Efe» pudo saber hoy que para combatir el déficit heredado, que deja poca maniobrabilidad al partido, se va a efectuar una contribución especial de todos los militantes, con carácter extraordinario y por única vez, que será de 500 pesetas.

El PSPV-PSOE, que tiene en el País Valencià algo más de 20.000 afiliados, podría recaudar de este modo unos 10 millones de pesetas.

REQUIEREN LA COLABORACION DE LA GESTORA ESTATAL

VALENCIA, 25. (Efe). — «La nueva ejecutiva del PSPV-PSOE ha requerido la colaboración de la Comisión Gestora Estatal para ver el plan financiero que puede desarrollar mejor su gestión», declaró a «Efe» Carmen García Bloise, miembro de la gestora estatal del PSOE, en relación con la situación financiera del Partido Socialista valenciano.

En la reunión de secretarios generales celebrada en Madrid con la gestora el tema estuvo sobre el tapete: «Se trató de la situación precaria en el País Valencià y se va a hacer una contribución especial entre los militantes para paliar el déficit», afirmó Carmen García Bloise. Ser una excepción al no deber nada a nadie. Esta es una tesis generalizada de todos los partidos políticos. Existen deudas, ya que la infraestructura del partido se tiene que amortizar en varios años. Esto entra dentro de la tónica general de la financiación de todos los partidos políticos».

Preguntada sobre si la gestora habría dado un plazo de diez días para que el anterior secretario de administración y actual alcalde de Valencia Fernando Martínez Castellano, presentase la rendición de cuentas, dijo que este punto podría demorarse un poco

VITORIA

Dos muertos a causa de una discusión en un bar

UN CLIENTE LES DISPARO A QUEMARROPA

VITORIA, 25. (Efe). — Dos personas han resultado muertas e primeras horas de esta mañana, por disparos de arma corta efectuados por un cliente del bar «Las Vegas», en la vitoriana calle de Portal de Villarreal.

El dueño del bar había mantenido previamente una disputa con un individuo, al parecer en estado de embriaguez, que había molestado a otro cliente que en ese momento se encontraba en el citado establecimiento, y lo echó fuera.

Al cabo de hora y media, el individuo expulsado volvió al citado bar provisto de un arma corta y disparó a quemarropa contra el dueño del establecimiento y el cliente con el que había mantenido la discusión.

Trasladados ambos heridos al cuarto de socorro de la capital alavesa, ingresaron codardes. Las víctimas fueron identificadas como Justo López de Zubiría, de 43 años, y Félix Mingüeta Sanz, de 39.

El dueño del bar, Justo López de Zubiría, natural de Valerino, en la provincia de Navarra, casado, residía en Vitoria. Félix Mingüeta Sanz, cliente habitual, también estaba casado y residía en esta misma capital.

Incidente URSS - USA

RETENIDO EL AVION DEL BALLET BOLSHOI

(Viene de la anterior)

de quedarse y yo he tomado la decisión de irme».

Las negociaciones están dirigidas por Evgueni Makeyev, vice presidente de la delegación soviética ante la ONU, y Donald Moheny, segundo representante de Estados Unidos ante el Consejo de Seguridad. Al parecer las dos partes han hecho varios propuestas pero en ninguna se ha llegado a un acuerdo.

En Moscú, la agencia de noticias «Tass» dijo que las autoridades estadounidenses estaban ejerciendo «crueles presiones» sobre la señora Vasova para que se quedase en Nueva York. Esta fue la primera reacción oficial ante la decisión de Godunov, primera figura del famoso ballet Bolshoi, de quedarse en Estados Unidos.

El avión debía salir del aeropuerto Kennedy el viernes por la tarde. Ante el punto muerto en que se encontraban las negociaciones, los 50 pasajeros norteamericanos fueron trasladados a un hotel cercano.

Los representantes del Departamento de Estado interrogaron a la señora Vasova tres veces durante la noche y esta manifestó su decisión de volver a la URSS. Sin embargo, el Departamento de Estado desea interrogarla fuera del avión, a lo que tanto la interesada como los funcionarios soviéticos se niegan.

A última hora de hoy llegaría al aeropuerto de Nueva York otro avión de «Aeroflot», por lo que si la situación sigue en punto muerto, el resto de los pasajeros viajarán en esta segunda nave a Moscú.

La agencia «Tass» calificó esta «inhumana acción de las autoridades norteamericanas» como «una flagrante violación de los más elementales normas del derecho internacional», puesto que al embarcar, todos los pasajeros habían cumplido las formalidades exigidas por la legislación norteamericana.

PROTESTA SOVIETICA

WASHINGTON, 25. (Efe). — La Unión Soviética formuló hoy una protesta oficial a los Estados Unidos por el bloqueo en el aeropuerto Kennedy de Nueva York de un avión ruso de la compañía «Aeroflot» con la bailarina Ludmila Vasova a bordo, informó el Departamento de Estado.

Ludmila Vasova es la esposa del también bailarín Alexander Vodunov, que solicitó el miércoles asilo político y fue inmediatamente concedido.

Godunov, después de obtener el asilo político, expresó sus temores de que su esposa quisiera quedarse con él pero estuviera siendo forzada a regresar a la Unión Soviética sin ni siquiera verlo para explicarle su decisión.

Las autoridades norteamericanas,

atendiendo a estas peticiones, dicen tener dudas razonables de que Ludmila Vasova podría estar siendo obligada a regresar a Moscú contra su voluntad, por lo que pretenden entrevistarla fuera del aparato, para saber cuáles son sus auténticos deseos.

El Gobierno norteamericano rechazó una propuesta soviética de conversar con ella a bordo y en presencia de diplomáticos rusos.

Vasova, por su parte, dijo: «Quiero a mi marido, pero he decidido volver a Moscú».

Ayer, la Policía neoyorquina colocó uno de sus coches patrulla delante del aparato de «Aeroflot» y ordenó a la torre de control del aeropuerto Kennedy que no diera la luz verde de salida al avión hasta nuevos instrucciones.

El Departamento de Estado informó con firmeza esta mañana que no permitirá la salida del vuelo de «Aeroflot» con destino a Moscú hasta saber positivamente que Ludmila Vasova quiere abandonar a su marido y regresar a su país.

La agencia soviética «Tass», portavoz del Kremlin, calificó la acción norteamericana como una «gravísima violación de las normas del derecho internacional» y exigió el inmediato desbloqueo del aparato.

Gran parte de los 114 pasajeros con destino a Moscú y pasajero en el avión de Aeroflot fueron autorizados a abandonar el avión hasta que se aclare la situación.

EL TIEMPO SEGUIRA EL SOL

MADRID, 25. (Especial para Efe por «NIMBUS»). — En las últimas 24 horas el tiempo ha sido en España predominantemente soleado, con algunas nubes en el Norte y Nordeste y lloviznas muy débiles y aisladas en estas regiones. Las temperaturas han sido moderadamente altas en conjunto.

Para mañana se espera nubosidad variable, con alguna llovizna dispersa en el Norte de Galicia, Cantábrico, alto Ebro y puntos muy aislados de Cataluña y Baleares. En el resto de España seguirá el tiempo soleado y las temperaturas en conjunto serán ligeramente más altas.

LEVANTE Y SURESTE. — Tiempo soleado con temperaturas moderadamente altas.

Temperaturas extremas de hoy en capitales de provincia. — Mínima, 5 grados en Lugo; máxima, 37 en Sevilla.

MALAGA

CONTROLADO EL BROTE DE COLERA

MALAGA, 25. (Efe). — «Nadie debe preocuparse ante la aparición de un brote de cólera», afirma el doctor Francisco Calvo Torrecilla, catedrático y microbiólogo que ocupa accidentalmente la dirección provincial de la salud en Málaga.

El doctor Calvo manifiesta que efectivamente en Málaga existe un brote de cólera, ya que se

han presentado algunos casos en la provincia —aunque no específica cuantos.

Según el director accidental de la salud de Málaga, ya se habían detectado algunos casos en Melilla, por lo que Málaga se encontraba en una situación de expectativa y este brote no le ha cogido de sorpresa.

«En estos momentos —afirma— los tratamientos asistenciales están siendo llevados a cabo por el servicio de patología infecciosa del Hospital Civil provincial y todos los casos evolucionan favorablemente».

El doctor Calvo Torrecilla da una serie de consejos preventivos sin recomendar la vacunación, ya que considera que es poco inmunológica y la Organización Mundial de la Salud acordó no utilizarla en países con aceptables niveles de higiene y sanidad.

10.000 jóvenes se trasladan a Lérida para la recolección de la fruta

LERIDA, 25. (Efe). — Alrededor de 10.000 jóvenes, entre los que se encuentran bastantes sudamericanos, han acudido a la provincia de Lérida en busca de trabajo temporal en la recogida de fruta.

Los jóvenes acuden a los bares de los distintos pueblos de las comarcas fruteras, donde habitualmente se contratan los temporeros para la recogida de

la fruta, en busca de alguno de esos puestos de trabajo, en los que se pagan de 1.200 a 1.500 pesetas diarias, por diez horas de trabajo. Los jóvenes se han instalado en comunas improvisadas, a las orillas del río Segre, bien en tiendas de campaña bien en barraques construidas por ellos mismos con cañas y maderas.

El Presidente Suárez, en el puerto de Andraitx

PALMA DE MALLORCA, 25. (Efe). — El Presidente del Gobierno, Adolfo Suárez, al que acompañaban los señores de Abril Martorell, ha entrado a bordo del «Brisette», a última hora de la tarde, en el puerto de Andraitx.

El Presidente apareció tranquilo y sonriente, tostado por el sol, vestido con pantalones azules y sin camisa.

Ante la gran desilusión de las numerosas personas que se encontraban presenciando la entrada del «Brisette» desde los muelles del puerto pesquero y del Club de Vela, el yate permaneció anclado en medio del

puerto, y tanto el Presidente como el Vicepresidente quedaron a bordo.

El «Brisette» tenía preparado un amarre en el Club de Vela, pero el yate no atracó en este lugar, tal vez por su gran calado, o para salvaguardar la tranquilidad de sus pasajeros.

Cuando empezaba a anochecer llegaron en dos automóviles a uno de los muelles del puerto, la señora de Suárez y su hija mayor Mariam (María Amparo), en compañía del diputado de UCD por Avila, señor Alcá, su esposa y sus hijos, que compartieron estas vacaciones por aguas mallorquinas en el mismo yate.

LABORAL

Continúa la huelga de transportes

MADRID, 25. (Efe). — Solamente un tema para anotar en nuestro panorama laboral de hoy: el de la huelga de transportes. El paro de mercancías se ha generalizado a todas las provincias en mayor o menor proporción, según una nota conjunta de FENADISMER y la Asociación Nacional de Transportes Discrecionales (AND), convocantes del paro.

El índice del paro, continúa la nota, según datos de las asociaciones provinciales contrastados con los contrataciones de carga, es del 95 por ciento del total en la flota de camiones de largo recorrido, el 75 por ciento en la de recorrido comarcal y el 60 por ciento en la de recorrido local.

Finalmente la nota dice que las contrataciones celebradas ayer y esta mañana han sido prácticamente nulas en la mayoría de las ciudades, por lo que se espera que el paro sea total en toda España.

Consecuencia del paro: este año no habrá acto de clausura de los domingos folklóricos de los domingos de los Portomarín, en Lugo. Todos los festejos se organizan estos festejos, en los que participan los grupos artísticos más significativos de Galicia. En esta ocasión, al no poder circular los camiones, que transportan los vestuarios, ha sido suspendido el acto de clausura.

Mediterráneo

AÑO XLII - N.º 12.762

Edita: M. C. S. E.

Redacción, Administración y Talleres:

Av. Cernuda y Velasco, 29

Teléfonos 22 00 56 y 22 00 60

Director:

JOSE MARIA MARCELO SERRANO

Redactor-Jefe:

FRANCISCO PASCUAL MAS

Administrador General:

MANUEL GONZALEZ CEBRIAN

Depósito Legal CS-6-1953



TERCER ANIVERSARIO

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

DON MIGUEL PERAIRE SIMO

(INSPECTOR DE HACIENDA DIPLOMADO)

QUE FALLECIO EL DIA 26 DE AGOSTO DE 1976, HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION APOSTOLICA DE S. S.

— R. I. P. —

Su esposa, hijos, nietos y demás familia, al recordarles tan sensible pérdida, les ruegan le tengan presente en sus oraciones.

Castellón, 26 de agosto de 1979

NUESTRA CIUDAD

AGENDA DEL DIA

Domingo, 26 de agosto

El Sol, en Castellón, sale a las 7'20 y se pone a las 20'41

Luna en cuarto creciente el día 30

SANTOS DEL DIA

Ss. Ireneo, Simplicio, Abundio, Alejandro, Anastasio, Adrián, Víctor, Segundo, Constanco, Victoriano, mrs.; Rufino y Gelasio; Félix, pb.; Ceferino, p.; Panvina, Pelagia, Rigomero y Teófilo, Atico, Sisimio e Ilibitón; Teresa de J. Jornet Ibars, fdra. de las HH. de los Ancianos Desamparados.

SANTOS DE MAÑANA

Ss. Mónica, Rufo, ob.; Eulalia, vg.; Marcelino, Maheo, Juan, Serapión, Pedro, Antusa, mrs.; Cesáreo, Licerio, Sigrifo, Juan, Narno, obs.; Margarita, vda.; Peón, naq.; Sabas y Alejandro, mártires.

FARMACIAS DE GUARDIA

AGOSTO, 26

DE 9 MAÑANA A 10 NOCHE CALDUCH, Enmedio, 13. BALLESTER, Avda. Cernuda y Velasco, 12.

DE 10 NOCHE A 9 MAÑANA CALDUCH, Enmedio, 13. EN EL GRAO SANFELIU, Churrucá, 14.

AGOSTO, 27

24 HORAS DOLS, Avda. Rey don Jaime, 54.

DE 8 TARDE A 10 NOCHE MONTOLIU, Cardenal Cos-

ta, 28. (Camino Cementerio). SANJUAN, P. División Azul, 7 y 8 (Grp. Cardona Vives).

EN EL GRAO

RIPOLLES, Buenavista, 4.

CUPON PRO-CIEGOS PREMIADO AYER

7 8 0

MADERAS CEMENTE S.A. Ctra. Onda, 101 - Tel. 52 08 00 VILLARREAL Navarra, 1 - Tel. 21 59 45 CASTELLON

FUNERARIA <PELLICER Hnos.> Teléfono 21 68 25

HORARIO DE TRENES

LARGO RECORRIDO Hacia Barcelona

1'15 Expreso a Cerbere 3'12 Expreso 7'25 Expreso 8'15 Expreso 9'42 Unidad Eléctrica 10'00 Expreso 10'22 Electrotren 13'04 Talgo, a Cerbere 14'48 Und. Eléc., a Cerbere 16'02 Electrotren 20'06 Unidad Eléctrica hasta Tortosa.

22'00 TER de Madrid sigue a Oropesa, Hacia Valencia

1'21 Expreso, sigue a Almeria. 5'42 Expreso 7'20 TER de Oropesa sigue a Madrid. 13'05 Electrotren (entaza Talgo Valencia-Madrid, Und. Eléc. de Port Bou. 15'43 Talgo, sigue a Murcia 19'15 Expreso, sigue a Málaga. 20'28 Electrotren 22'18 Expreso, sigue Sevilla. 23'27 Expreso, sigue Granada.

GERCANIAS VALENCIA-CASTELLON

(Llegadas)

9'03 Unidad Eléctrica 9'41 Unidad Eléctrica 13'36 Unidad Eléctrica 15'20 Unidad Eléctrica 16'40 Unidad Eléctrica 18'15 Unidad Eléctrica 20'05 Unidad Eléctrica 21'40 Unidad Eléctrica 21'50 Ter, de Madrid. 22'32 Unidad Eléctrica

CASTELLON-OROPESA

8'17 Unidad Eléctrica 7'29 Unidad Eléctrica 8'16 Unidad Eléctrica 11'05 Unidad Eléctrica 13'50 Unidad Eléctrica 16'01 Unidad Eléctrica 17'05 Unidad Eléctrica 18'33 Unidad Eléctrica 20'55 Unidad Eléctrica

CASTELLON-OROPESA

9'05 Unidad Eléctrica 18'16 Unidad Eléctrica

OROPESA-CASTELLON

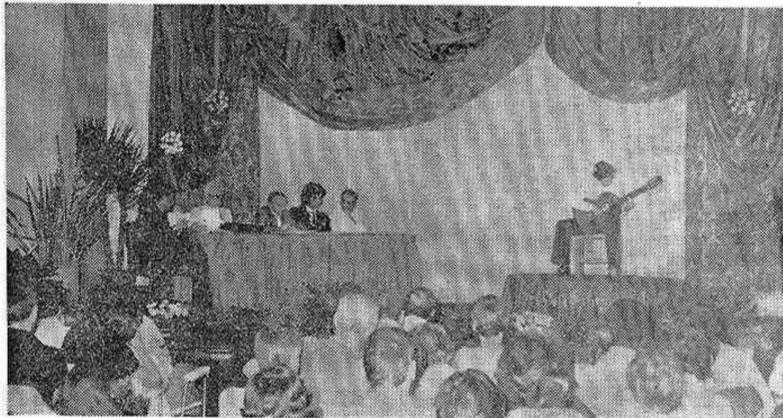
10'45 Unidad Eléctrica 20'35 Unidad Eléctrica

FUNERARIA <LA MAGDALENA> Telef. 220197

TELEFONOS PARA CASOS URGENTES

Table with 2 columns: Service and Phone Number. Includes POLICIA, GUARDIA CIVIL, BOMBEROS, HOSPITAL, SER. MEDICO URGENCIAS S. S., CRUZ ROJA, COCHES PATRULLA POLICIA, INCENDIOS FORESTALES, OXIGENOTERAPIA.

Acotaciones al Certamen de Guitarra "Francisco Tárrega"



Trece años de pervivencia, dan ya carta de naturaleza al Certamen Internacional de Guitarra "Francisco Tárrega". Una rápida mirada al pasado nos hace pensar en la necesidad de modificar algunas de las formas. Exponemos a continuación nuestras ideas y finalizamos con una entrevista a nuestro compañero Pedro Deyá, periodista, que forma parte del Jurado del Certamen.

El Certamen, está, organizado por el Ayuntamiento de Benicasim, y en la dotación económica colaboran el Ministerio de Cultura, la Diputación Provincial, los Ayuntamientos de Castellón, Villarreal y Benicasim; la Cooperativa Agrícola Caja Rural San Antonio, de Benicasim, y por primera vez, la firma Melchor Rodríguez, de Jaraco (Valencia), que donó guitarras de gran concierto a los ganadores.

Obras obligadas

Es nuestro deseo comentar diversos aspectos del Certamen con visión constructiva. Quiere ello decir que deseamos, dentro de nuestras posibilidades, aportar nuevas ideas. No es nuestra intención, criticar posturas, ni por supuesto sentar cátedra.

En el ambiente de este año, se ha escuchado con insistencia —al menos personalmente lo hemos oído—, que los obras obligadas, sobre todo la del presente año, no han sido acertadas.

Bien; hay dos aspectos que con templan. Primero que la obra obligada está destinada a que el Jurado pueda apreciar las condiciones del guitarrista. Y si, como ha ocurrido en tantas ediciones, la obra obligada tiene dificultades, es la única forma de conocer la preparación del concursante, independientemente que la obra pueda o no ser agradable para el público.

El segundo aspecto, y este si es necesario tenerlo en cuenta, es que las sesiones de selección se celebran cara al público. Se hace necesario responder a una pregunta: ¿El Certamen se pretende sea un espectáculo, o una competición?

Según sea la respuesta, puede el lector darse la solución que mejor le plazca. Entiendo —tiro, también mi cuerto a espadas—, que es una mezcla de espectáculo y concurso, y entonces, llevo a la conclusión de que hay que dar cabida a las dos opiniones: a la del Jurado que elige la obra obligada y al público que quiere oír una obra que le suene.

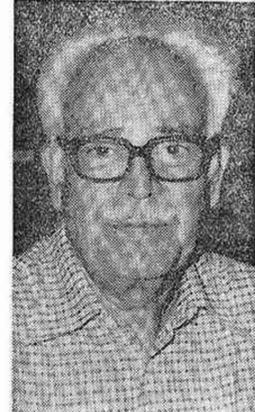
Apunté el pasado año la posibilidad de que pudiera ser la obra obligada cualquiera de los conciertos que hay escritos para guitarra y orquesta, el de Rodrigo, el de Castelnuovo Tedesco, etc. La orquesta no es precisamente numerosa, creo que recordando que es un conjunto de cámara, reducido. El gasto sería algo mayor, pero no mucho.

En fin, estas son ideas, sugerencias, con el mejor ánimo de seguir potenciando el Certamen.

En conversaciones mantenidas con la actual Corporación Municipal, hemos llegado a la conclusión que se pretende turbar hasta lo profundo la estructura actual. Los deseos son, realmente ambiciosos. Ojalá se vean realizados.

Opinión de Pedro Deyá, periodista y jurado

Hemos mantenido una conversación sobre todos estos temas con nuestro compañero, el crítico musical de nuestro colega «Boleares», Pedro Deyá, que como se sabe forma parte del Jurado desde muchos años. Pero por encima de su condición de Jurado, hay que dejar constancia de la asiduidad con que ha venido asistiendo al Certamen desde su comienzo; primero como mero espectador y cronista de su periódico, y poste-



riormente formando parte del Jurado.

—En primer lugar, el Certamen es una magnífica herencia del alcalde promotor Antonio Puerto, ya fallecido. Continuada por José María Tárrega, engrandecida por José Luis Tárrega y abrazada con magnífico fervor por el equipo del actual ayuntamiento que preside Domingo Tárrega, secundado por un grupo que capitaneado por Javier Tárrega ha trabajado a «todo gas», para que el Certamen continuara siendo y pudiera ser en el futuro lo que todo el pueblo de Benicasim y España entera espera de él para que el nombre de Francisco Tárrega suene y resuene por el mundo entero.

—Quisiera que me hablara de la obra obligada de este año. Es necesario conocer opiniones.

—La obra obligada de este año es una obra-test, lo cual significa que es el mejor medio de calificar a un guitarrista. Le preguntaba en cierta ocasión a Albeniz porque había escrito la «Bulería» tan difícil. Y respondió que para que la tocaran los pianistas, porque estaba cansado de que le destruyeran los felices pianistas sus obras». La sonata de Laura contiene todos los ingredientes suficientes para calificar a un buen guitarrista en el aspecto técnico, expresivo e interpretativo. Ocurrió que de lo sublime a lo ridículo no hay más que un paso. El que toca esta obra tal como está escrita es un guitarrista completo, y descubre que además es una obra bella; pero el que no tiene capacidad suficiente para penetrar en ella, más vale que se dedique a estudiar. Y esto se demostró cuando la obra fue interpretada por el ganador y por Otani, pongamos por caso. Sucede que oír diez veces la misma obra mal tocada, leída entre líneas solamente, abre al público. Pero, la ovación que recibió el ganador cuando todavía no lo era, demostró con suficiencia la gran capacidad del público asistente, que es de tal categoría que por sí mismo a través de sus aplausos se define como un Jurado muy competente.

—¿Qué te pareció la actitud del guitarrista turense que se negó a recibir el cuarto premio?

—En primer lugar una desafortunada para la organización y para el público. Debemos entender que en toda colectividad humana, sea del tipo que sea, se produce una escala de valores, cuya ordenación lógica y objetiva puede ser que moleste al que, tal vez por nobles ambiciones, se crea el mejor. Yo creo que aquí podría decirse aquello de «no solo hay que ser bueno, sino parecerlo», que le cuadra perfectamente; y da la casualidad que el concursante no es el Jurado y el Jurado estaba formado por personas de reconocida competencia.

—¿Qué repercusión, tiene el Certamen a todos los niveles? —No es necesario asegurar que en España tiene ya mucho peso el Certamen; pero desde mi atalaya periodística de Palma de Mallorca he podido constatar que son muchos los puntos del extranjero en los cuales el primer premio de este Certamen constituye la mejor y la más indiscutible patente que acredita al guitarrista que lo posee.

—¿Qué nuevas ideas aportarías tú al Certamen?

—En primer lugar añadiría una prueba final. Seleccionados los mejores concursantes, en la sala «Bohío», se les invitaría a tocar durante veinte minutos las obras de libre elección que más les satisficieran y entonces mientras tuviera lugar la actuación de alguna figura, el Jurado rápidamente, emitiría su veredicto. Con esto se lograría que el público asistiera, no solo a una exhibición, sino a una prueba, la más interesante, la más competitiva con la que el Certamen adquiriría un interés y un suspense extraordinarios. Por otra parte, tal vez sería conveniente que el Certamen se autonutriera de unas obras que, escritas por los compositores españoles que acudieran a un concurso, escribieran a propósito para él. Y apurando algo más la idea, yo proponería que todas ellas tuvieran como tema una canción folklórica castellano-leonesa o levantina, escrita en forma de tema con variaciones, lo cual además de llenar de gozo a Benicasim y a toda la región, daría entidad propia al Certamen.

—¿Queda algo por decir? —No bastarían las páginas de este periódico para verter con suficiencia, con justicia y con honor lo mucho que la debe el Certamen al eminente pianista y académico, Leopoldo Querol, verdadera alma del Certamen por el que se ha desvivido en el transcurso de estos trece años, haciendo posible que adquiriera el rango y categoría que hemos señalado anteriormente. Por otra parte el cúmulo de atenciones recibidas del alcalde, de su hermano Javier y de todo el Ayuntamiento de Benicasim, es muy digno de que yo exprese en este momento toda la gratitud que me invade hacia ellos.

—¿Qué me dijo Pedro Deyá cuando le hablé sobre todos los temas. Y que ha respondido con suficiencia a todas las preguntas. ¡Gracias, colega!

M. VELLON (Fotos: HEREDIO)

GOBIERNO CIVIL

Precios del pan en la Provincia, a partir del día 1.º de Septiembre próximo

Formulada solicitud de elevación de los precios del pan en la Provincia, tanto de la clase común como especial, por la Asociación Provincial de Fabricantes y Expendedores de pan y teniendo en cuenta la propuesta formulada al efecto por la Junta Provincial de Precios, se ha acordado autorizar los siguientes:

Precio del pan común, al público

- Panes redondos o en barra, indistintamente: 1.000 grs.: 48 Ptas. 600 grs.: 29 Ptas. — Panes en forma de barra: 350 grs.: 17 Ptas. 250 grs.: 13 Ptas. 135 grs.: 7 Ptas.

Precios de panes especiales, al público

- Banderillas 90 grs.: 7 Ptas. Bacardillos 90 grs.: 6 Ptas. Chimos 80 grs.: 5 Ptas. Pan régimen 200 grs.: 13 Ptas. Pan régimen 90 grs.: 7 Ptas. Pan manteca 180 grs.: 13 Ptas. Pan manteca 90 grs.: 7 Ptas. Pan francés 310 grs.: 20 Ptas. Pan francés 200 grs.: 14 Ptas. Flama 1.000 grs.: 48 Ptas. Flama 600 grs.: 31 Ptas. Flama 360 grs.: 19 Ptas. Flama 240 grs.: 13 Ptas. Flama 125 grs.: 7 Ptas.

REQUISITOS EXIGIBLES EN LA VENTA DEL PAN

Los precios autorizados entrarán en vigor el día 1.º de septiembre próximo, debiendo tenerse en cuenta por los Expendedores y Consumidores las siguientes prevenciones:

Para la aplicación efectiva de tales precios, en los cortales debe figurar la denominación del formato, el peso y el precio en caracteres no inferiores a 2 centímetros y para la leyenda sobre el derecho a exigir pan común el tipo de letra no será inferior a 1 centímetro y el texto reproducirá literalmente el que figura en la Resolución de la Dirección General de Consumidores de 21-7-76 (B.O. del Estado 7-8-76) y con la obligación de cumplir lo dispuesto en el art. 3.º de la Orden Presidencia Gobierno 15-2-78 (B.O.E. del 20 del mismo mes) sobre suministro de pan común desde la apertura del establecimiento hasta las 13 horas como mínimo, cualquier pieza de pan común que se solicite o en su defecto a entregar las piezas de pan común o especial necesarios para constituir un peso análogo al solicitado y al precio correspondiente a la pieza interesada.

Debe exigirse la exhibición simultánea en las estanterías, vitrinas, anaqueles, etc. de las dos clases de pan común y el especial (si se fabrica éste) y bajo los respectivos carteles de precios.

Para la distinción fácil e inequívoca de una y otra clase de pan se exigirá sin excepciones los requisitos de envoltura o etiquetado prevenidos en la Orden de la Presidencia del Gobierno de 15-2-78.

No puede venderse pan especial en tiendas, supermercados, despachos, o cualesquiera otros locales de venta si al mismo tiempo no venden también el pan común en las condiciones y requisitos anteriormente expresados para uno y otro.

La elaboración del pan común tipo flama deberá realizarse en la calidad y forma de las piezas que tradicionalmente ha venido fabricándose.

Lo que se hace público para general conocimiento.

Castellón de la Plana, 23 de agosto de 1979.

EL GOBERNADOR CIVIL, Juan José Izarra del Corral

Advertisement for FUNDACION UNIVERSITARIA C. E. U. — SAN PABLO DE CASTELLON. Includes text: NUEVO COLEGIO EN LA MAGDALENA, 1.º, 2.º, 3.º DE B.U.P. y C.O.U. CONSERVATORIO ESCUELA OFICIAL DE IDIOMAS. Lists features like Amplias aulas, Campos deportes, Servicio de comedor, Clases mixtas, Horario clases. Contact: Antonio Maura, 4. Castellón, Tel. 22 40 09.

Advertisement for STYLSAF EQUIPAMIENTO PARA COMERCIOS. Includes text: MOSTRADORES, VITRINAS, ESTANTERIAS, GONDOLAS, EXPOSITORES, CREMALLERAS, MONTAMOS TODA CLASE DE COMERCIOS. Contact: J. IZANOLA, Ronda Magdalena, 5, Tel. 21 00 47 - CASTELLON. PIDA PRESUPUESTO SIN COMPROMISO.

Advertisement for VIAJES TIRADO, S. A. Includes text: EXCURSIONES SEPTIEMBRE — GALICIA Y PORTUGAL — PICOS EUROPA-CASTILLA — AUSTRIA — ANDORRA INFORMES. Contact: NAVARRA, 20, Tel. 21 86 18.

NUESTRA CIUDAD

LA VEJEZ

Hoy se habla mucho de la «tercera edad» y hay un movimiento, diríamos, «quasi-redentor», que trata de mitigar el penoso salto de la actividad a la jubilación, del ejercicio a la inactividad.

La Iglesia no sólo se adelantó, sino que fue más lejos, porque no se detuvo en la tercera edad, sino que extendió su acción a los ancianos de la quinta y sexta edad.

No todo hombre disfruta de una áurea vejez. La historia de la vejez es triste y hasta resultaría trágico escuchar el relato de muchas ancianas y ancianos arrancados del hogar, camino del asilo.

Hoy, día 26 de agosto, la Iglesia celebra la festividad de Santa Teresa de Jesús Jornet e Ivars, Fundadora de las Hermanas de los Ancianos Desamparados.

Esta mujer, impulsada por el espíritu, midió con toda exactitud la problemática humana en su última aventura: la aventura del desengaño, soledad e invalidez.

Santa Teresa de Jesús Jornet vio con claridad que, por ley natural, el hombre anciano está más cerca de Dios, y, por tanto, necesitaba más ayuda espiritual y corporal para poder emprender con alegría el camino hacia la eternidad.

Este milagro no podía realizarse sin el auxilio de la Gracia, y la imploró ardentemente en su constante oración.

De allí salió un enjambre de «ángeles», que no otra cosa son esas religiosas abnegadas, que, renunciando a cuanto la vida les pueda ofrecer de dicha y felicidad, se entregan de por vida al servicio de la ancianidad.

El mundo valora sólo en parte su labor. La verdadera y total recompensa sólo se percibirá cumplidamente en los umbrales de la eternidad.

EL PRIOR DE LLEDO

ESCRIBEN LOS LECTORES

ACTITUD INCIVICA

Las organizaciones abajo firmantes denunciaremos ante la opinión pública nuestra indignación y repulsa por la salvaje agresión que ha sido objeto el miembro y representante de Esquerra Independent de Castellón en el Grau Vicente Bellmunt Vélez, por parte del presidente del club de fútbol San Pedro Manuel Chiva-Amella y otros individuos más, a razón de una carta abierta publicada en el periódico MEDITERRANEO del día de ayer, dirigida al presidente del club de fútbol San Pedro y firmada por la Colla Ecològista.

Si al señor Chiva no le ha parecido bien la nota, tiene a su alcance todos los medios de Comunicación Social para desmentir o incluso criticar el contenido de la citada nota, y que esta nota no la firmaba ni el señor Bellmunt ni nadie a título personal sino que lo hacía la Colla Ecològista.

Con esta actitud incívica, antidemocrática y fascista el señor Manuel Chiva-Amella se ha colocado a un nivel bajísimo, y ha dado muestras de que es un individuo agresivo y que no sabe vivir en sociedad, por lo menos en una sociedad democrática.

Sabemos que la gente que forma el club de fútbol San Pedro son gente honrada y democrática, y que no consentirán por más tiempo tener al frente del club a un individuo como éste, que con su actitud ha puesto en evidencia a todas las personas del club de fútbol San Pedro.

Por nuestra parte sólo cabe añadir que ayer sábado a las dos de la tarde se presentó en la Comisaría de Policía de Castellón la correspondiente denuncia criminal para su posterior pase al Juzgado.

Firmas: Colla Ecològista; Comissions Obreres (CCOO); Esquerra Independent de Castelló (EIC); Juventudes Comunistas del País Valencià (JCPV); Juventudes Socialistas d'Alliberament Nacional (JSAN); Juventudes Socialistas del País Valencià (JSS); Partido Comunista del País Valencià (PCPV); Partit Socialista d'Alliberament Nacional (PSAN); Partit Obrer de Unificació Marxista (POUM);

VOLADURA EN ALMENARA

El Gobierno Civil ha autorizado una voladura en el término municipal de Almenara, cantera «Casablanca», el día 28 de agosto, a las 16:30 horas.

Lo que se pone en conocimiento del público en general y en especial de los vecinos de los alrededores del lugar en que se efectuará la voladura, para que sirva de advertencia en evitación de posibles accidentes.

Castellón de la Plana, 25 de agosto de 1979.

SUCESOS - SUCCESOS - SUCCESOS - SUCCESOS - SUCCESOS - SUCCESOS

Mortal accidente de tráfico, en la autopista

El conductor de un turismo resultó muerto al sufrir un accidente de circulación en la autopista, por pinchazo en una de las ruedas del vehículo. La ocupante del turismo, resultó grave; y de menor gravedad el conductor del autocar, contra el que chocó, y la ocupante del mismo. Otros accidentes de circulación, y la información de una gemberrada ocurrida en Nules, completan hoy esta sección.

ACCIDENTE MORTAL EN LA AUTOPISTA

En el kilómetro 416 de la autopista A-7, en el término municipal de Benicassim ocurrió un accidente de circulación al sufrir un pinchazo el turismo matrícula M-1914-BM, conducido por Jesús Jacinto González Domínguez, de 24 años, vecino de Santa Coloma de Gramenet (Barcelona), y a consecuencia de la avería chocó contra el autocar matrícula MA-4937-H conducido por Francisco Espadas Velasco, de 26 años, vecino de Palencia (Córdoba).

Resultó muerto en el acto el conductor del turismo; herido grave, su acompañante, Luisa Flores Aguilera, de 19 años, de la misma localidad; y lesionados de menor gravedad, el conductor del autocar y la ocupante del mismo, Dolores Carrasco Pera, de 65 años, vecina de Mollet (Barcelona).

El turismo sufrió daños de gran importancia.

GAMBERROS EN NULES

En la madrugada del viernes al sábado cuatro jóvenes de Nules, llevaron a cabo una serie de gemberradas, sin motivo aparente. Entre estas, rompieron algu-

nos árboles y quitaron las vallas que circundan el recinto taurino, colocándolas en el centro de otras calles, con grave peligro para los vehículos.

Parece que se conoce, al menos, la identidad de alguno de estos gamberros, y se espera poderlos identificar para pasar la correspondiente denuncia ante la autoridad.

CONDUCCION EN MALAS CONDICIONES

No hubo desgracias personales en un accidente de circulación ocurrido en el camino de La Plana, cuando el turismo matrícula CS-8613-B, conducido por Antonio García Martínez, de 29 años, vecino de Castellón, perdió el control del vehículo, saliendo de la calzada.

Cuando la Guardia Civil estaba instruyendo las diligencias,

pudo comprobar que el conductor no se hallaba en debidas condiciones para la conducción.

ACCIDENTE EN EL PEAJE DE MONCOFAR

En el peaje de Moncofar de la autopista A-7, se produjo un accidente de circulación, al chocar el turismo matrícula francesa 657-PN-68 conducido por Mohamed el Btaoui, de 33 años, y el también turismo matrícula V-8589-AK conducido por Julián Solana Tobaruela, de 47 años. No hubo heridos, sufriendo daños los dos vehículos.

SEIS HERIDOS AL SALIRSE UN TURISMO DE LA CALZADA

Los seis ocupantes de un turismo resultaron lesionados de distinta gravedad al salirse el vehículo de la calzada en un adelantamiento.

El accidente ocurrió en el km. 41 de la carretera nacional Valencia-Barcelona, cuando el turismo matrícula B-9788-DG conducido por Ricardo Delgado Romero, de 41 años, vecino de Barcelona, se salió de la calzada, en un adelantamiento.

Resultaron lesionados de carácter grave el mencionado conductor, y su hijo Angel, de 13 años; de menor gravedad, la esposa, Josefa Esquina de la Bella, de 38 años, así como los hijos, David, de 10 años; María Teresa, de 8 y Francisco Javier, de 4.

El turismo sufrió graves desperfectos.

VENDO CASA

SITUADA EN BORRIOL, DOS PISOS Y PLANTA BAJA. PRECIO 1.300.000 Pts. INTERESADOS LLAMAR AL TEL. 226 DE BORRIOL.

CULTOS - CULTOS - CULTOS

Hoy, día festivo, el horario de las misas, en las parroquias de nuestra ciudad, es el siguiente:

★ SANTA MARIA. — (Teléfono 23 34 63). Hoy misas a las 8, 9, 10, 11 y 12 de la mañana. Por la tarde a las 7 horas.

★ SAGRADA FAMILIA. — (Teléfono 22 21 65). Hoy misas a las 9, 10, 11 y 12 de la mañana. Por la tarde a las 6.

★ SAN PEDRO. — (Teléfono 22 26 89). Hoy misas a las 8, 10 y 12 de la mañana. Por la tarde a las 6 y 7:30. En Santa Ana, misas a las 10 de la mañana y 8 de la tarde. En el Serradal, misa a las 11 de la mañana.

★ SAN FRANCISCO. — (Teléfono 22 43 99). Hoy misas a las 9, 10, 11 y 12 de la mañana. Por la tarde a las 6:30.

★ SANTISIMA TRINIDAD. — (Teléfono 21 22 08). Hoy misas a las 8:30, 9:30, 10:30, 11:30 y 12:30 de la mañana. Por la tarde a las 7:30 y 8:30.

★ SAN AGUSTIN. — (Teléfono 22 11 37). Hoy misas a las 8:30, 10:30 y 11:30 de la mañana. Por la tarde a las 6:30.

★ NUESTRA SRA. DEL CARMEN. — (Teléfono 22 16 12). Hoy misas a las 7:30, 9:30, 10:30, 11:30 y 12:30 de la mañana. Por la tarde a las 6.

★ SANTO TOMAS DE VILLANUEVA. — (Teléfono 22 58 18). Hoy misas a las 9:30 y 11:30 de la mañana. Por la tarde a las 7.

★ SAN JOSE OBRERO. — (Teléfono 21 60 16). Hoy misas a las 9:30 y 11:30 de la mañana. Por la tarde a las 6.

★ SAN CRISTOBAL. — (Teléfono 22 34 43). Hoy misas a las 10, 10:30 (Barrio La Luz) 12 de la mañana. Por la tarde a las 7.

★ SAN JUAN BAUTISTA. — (Teléfono 21 54 35). Hoy misa a

las 11 de la mañana. En la CAPILLA DEL CEMENTERIO, a las 10 de la mañana.

★ SANTA JOAQUINA DE VE-DRUNA. — (Teléfono 22 05 63 ó 21 30 21). Hoy misas a las 9:30 y 12:30 de la mañana.

★ SAN VICENTE FERRER. — (Teléfono 22 09 66). Hoy misas a las 9, 10:45, 11:30 y 13 horas.

★ NUESTRA SEÑORA DE LOS ANGELES. — Hoy misa a las 11 de la mañana.

★ SAN MIGUEL. — Hoy misas a las 10, 10:30 y 12:30 de la mañana.

★ HOGAR ANCIANOS DESAMPARADOS (Asilo). Hoy misa a las 8:30 de la mañana.

★ HOSPITAL PROVINCIAL. — Hoy misas a las 7:30 y 10:30 de la mañana.

★ SANTUARIO DE LA MAGDALENA. — Hoy misa a las 10 de la mañana.

★ BARRIO DE SAN AGUSTIN Y SAN MARCOS. — Hoy misa a las 11 de la mañana.

★ GRUPO ROSER. — Hoy misa a las 12 de la mañana.

★ BENADRESA. — Hoy misa a las 12 de la mañana.

★ CLINICA HERRERO TEJEDOR. — Hoy misa a las 6 de la tarde.

FUNERARIAS REUNIDAS PASCUAL Y ALBALADEJO, S.L. Caballeros, 22-Tel. 22 47 69 CASTELLON TURNO PERMANENTE PRESTIGIO Y ANTIGUEDAD

FUNERARIA «LA MAGDALENA» Teléf. 22 01 97 C/. NAVARRA NUM. 84 - CASTELLON

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

D. MANUEL SERRA MIRALLES

QUE FALLECIO EL PASADO DIA 13 DE AGOSTO DE 1978, HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION APOSTOLICA DE S. S.

R. I. P.

Sus apenadas hermanas, Elvira y Carmen; hermano político, Manuel Vidal de Dios; sobrinos, Manuel, Rosario, Francisca, Juan y demás familiares, al recordar a sus amietados tan irreparable pérdida ruegan le tengan presente en sus oraciones y asistan a la misa, que se celebrará el MARTES día 28 a las DIEZ horas en la Concatedral de Santa María, por cuya asistencia les quedarán muy agradecidos.

Castellón, 26 de agosto 1979.

(No se invita particularmente)

— 1 —

TRIBUNA LIBRE AUTONOMIA: La obligada concordia

Por Manuel TARANCON FANDOS (Secretario General de U. C. D. - Castellón)

Los acontecimientos de los últimos días han puesto de manifiesto que el proceso autonómico valenciano carece en estos momentos de la suficiente dosis de concordia como para que los valencianos de Alicante, Castellón y Valencia podamos ser optimistas respecto a él. Ni los «castigos» a una determinada ciudad de nuestra provincia, cargada de historia y de respeto; ni las afirmaciones en el sentido de que los trabajos preparativos del Estatuto se paralizarán porque U. C. D. no se define respecto a su actitud autonómica, ni el insistir en que U. C. D.-Castellón bloquee el proceso Autonómico cuando U. C. D.-Castellón ha explicado hasta la saciedad su voluntad autonómica en función y en cumplimiento del Compromiso Autonómico, constituyen el clima más adecuado para que todas las fuerzas políticas se comprometan en un proceso unánime y consensuado hacia la Autonomía. Nos encontramos ante un camino lo suficientemente largo y difícil como para permitirnos actitudes que en ocasiones rayan en un infantilismo ridículo y que tan sólo coadyuvan a enrarecer un clima que a todos corresponde esclarecer.

Se impone la obligada concordia como punto de partida. Y se impone sobre la base del respeto y la comprensión hacia todos los caminos que hayamos recorrido las posturas si queremos que éstas se acerquen.

— 2 —

Recientemente me he referido al texto de las puntualizaciones sobre el Compromiso Autonómico, firmado por todos los partidos políticos con representación parlamentaria en el País Valenciano y con algunos extra-parlamentarios y publicado en el número 5 del «Buletí Oficial del Consell». Según el citado texto, las organizaciones locales de los partidos firmantes debían iniciar una acción conjunta para posibilitar que el proceso autonómico fuera consensuadamente conducido por todos ellos.

Y también el mismo texto decía literalmente: «Singulamente, los miembros de los partidos firmantes que formen parte de las nuevas Diputaciones resultantes de las correspondientes elecciones, procurarán por todos los medios que estas Corporaciones (Ayuntamientos y Diputaciones) se integren plenamente en nuestro proceso autonómico».

En base a ello, en el Pleno del 26 de agosto de la Diputación Provincial de Castellón, el grupo de Diputados de U. C. D. presentó una moción a la que se adhirió unánimemente el grupo de Diputados socialistas, para que a partir de una convocatoria de alcaldes de la provincia a celebrar en el castillo de Peñíscola a la primera quincena de septiembre, se llevara a cabo un relanzamiento del proceso autonómico que iba y va a conducir a la masiva petición de Autonomía por parte de las Corporaciones Locales de la provincia, con objeto de hacer posibles los requisitos que determina el Artículo 151.1, de la Constitución, posibilitando llegar a la cifra (que entiendo será sobradamente superada) de tres cuartas partes de Ayuntamientos que hagan la petición de Autonomía.

La necesaria concordia que el planteamiento autonómico pre-

so había quedado patente en la moción de U. C. D., aunque desde entonces ha sido rotu con asiduidad por la misma izquierda que unánimemente la aprobó. U. C. D.-Castellón, a la que interesada y malintencionadamente se la pretende inmiscuir desde planteamientos partidistas a un retraso o en un bloque del proceso autonómico, no ha hecho y no hace más que seguir al pie de la letra el texto del Compromiso Autonómico en la línea de que todas las fuerzas políticas actúen en concordancia en este proceso.

— 3 —

Pero la obligada concordia de las fuerzas políticas valencianas en absoluto puede agotarse en el cumplimiento de los requisitos constitucionales que corresponden a las Corporaciones Locales. Las mayores dosis de concordia, acuerdo, pacto o consenso —para terminar con la palabra que ha universalizado el concepto político del entendimiento— han de verse en la redacción de un proyecto de Estatuto válido para todos, para todos las fuerzas políticas que operan en este País y para todos los territorios que lo componen. Porque, como luego veremos, si no hay un Estatuto universalmente válido y si este Estatuto no existe antes de la celebración del primero de los dos referendums que previene la vía del Artículo 151 de la Constitución, no servirá para nada todo el camino que hayan recorrido las Corporaciones Locales en sus peticiones de Autonomía para el País Valenciano.

— 4 —

Volveremos después al Estatuto. Entiendo que es previamente necesario para hablar de él, hacer hincapié en el camino que hace hincapié en la Constitución para acceder a la Autonomía plena, determinada por su Artículo 151, y que pasa por un doble referéndum. Un primer referéndum (Artículo 151.1) que, por el voto afirmativo de la mayoría absoluta de los electores de cada provincia, ratifiquen la petición de Autonomía por parte de las Diputaciones y de al menos las tres cuartas partes de los Municipios de cada provincia. Pero en este primer referéndum, que es en principio el que más dificultades presenta para superar los topes mínimos de adhesión que la Constitución determina para proseguir el proceso autonómico, el electorado no vota el Estatuto de Autonomía.

Esto vendría más tarde en el segundo referéndum (Artículo 151.2) en el que sólo se precisa la mayoría de los votos válidamente emitidos en cada provincia y en él ya se ratifica un determinado Estatuto. Estatuto que según la Constitución deberá ser redactado por la Asamblea de Parlamentarios del País Valenciano, una vez superado con éxito el primer referéndum.

Los dos referendums son por tanto cuantitativa y cualitativamente diferentes. Porque el primero precisa la mayoría absoluta de electores de cada provincia, mientras el segundo precisa tan sólo la mayoría de los votos válidamente emitidos. Y cualitativamente diferentes porque en el primero se ratifica la petición de Autonomía por parte de las Corporaciones Locales en tanto que en el segundo se aprueba ya un determinado y concreto Estatuto de Autonomía para el País Valenciano.

— 5 —

De todo ello se deduce que es primordial en estos momentos, paralelamente a la obligada concordia, que debería presidir el proceso de petición de Autonomía por parte de las Corporaciones Locales, plantearse con toda serenidad la necesidad de que la redacción del anteproyecto de Estatuto de Autonomía para el País Valenciano sea una pronta realidad. Para que antes de llegar al primer referéndum —caso de seguirse la vía del Artículo 151 de la Constitución— exista un Estatuto pactado, acordado y consensuado, válido para todas las fuerzas políticas y como antes decía, para todos los territorios (provinciales, comarcas y municipales) que componen este País. Porque de lo contrario, aunque el primer referéndum sea constitucionalmente ajeno al Estatuto, mal pueden los diversos partidos políticos propiciar la necesaria coherencia que será precisa para que la mayoría del censo de cada

(Pasa a la siguiente)

NUESTRA CIUDAD

"EN EL ESTATUTO HAY QUE INVOLUCRAR A TODO EL MUNDO"

"Lo que importa no es expresar la vía, sino decir sí a la autonomía"

Declaraciones del presidente del Consell, José Luis Albiñana, en su visita a MEDITERRANEO



fiesta en el interés, en la seriedad, en la credibilidad que la institución inspira...

El Estatuto, pieza maestra de nuestra autonomía en un futuro...

En este orden de ideas, el presidente Albiñana manifestó que sería un error centrar toda la discusión del Estatuto en la voluntad convergente de los dos partidos mayoritarios...

Y añadió: "Yo, que no voy a interferir para nada en el proceso del Estatuto y voy a dedicarme a lo mío, a la Presidencia del Consell, si que he de expresar mi opinión de que el Estatuto no depende solamente de que se pongan de acuerdo exclusivamente PSOE y UCD..."

puesto, ya anuncio ahora que el próximo día 1 haré la valoración del mes y, entonces, las conclusiones tendrán una base científica. Ahora bien, a nivel de impresión personal, creo que el proceso va muy bien, sobre todo por el ejemplar actitud que está manteniendo nuestra gente...

—Está en polémica la vía hacia la autonomía...

—No quiero entrar, por ahora, en polémicas de partido. Como presidente del Consell me he de mantener al margen de esas polémicas. Pero he dicho muchas veces que esa es una discusión banal o absurda, porque lo que importa no es el expresar la vía, sino fundamentalmente el decir

la mayoría de las tres cuartas partes de pueblos que digan «sí» a la autonomía por cada provincia, y que, a su vez, representen la mitad más uno del censo de la población de esa provincia. Pues bien, este segundo requisito prácticamente se cumplió de entrada.

Castellón, concretamente, inició el proceso a primeros de mes, teniendo un treinta y tantos por ciento de la población. Hoy está en un 62 por ciento, Valencia en un 70, y Alicante con porcentaje similar al de Castellón. O sea, que está bastante equilibrado, lo cual verifica que nos encontramos en la cresta de la ola de la voluntad popular. La mayoría del pueblo está a favor de la autonomía. Y lo lógico es que, aunque crezca el número de municipios, no aumente correlativamente la cifra de población, porque ya se sabe que el número de municipios lo hacen los más pequeños, aquellos que representan doscientos, quinientos o mil habitantes, con lo cual poco se influye en el porcentaje total de la población. Lo importante es que se ha obtenido ya con esta amplia cifra que desbor-

"Creo en la seriedad de los partidos políticos valencianos, mientras no se demuestre lo contrario"

«sí» a la autonomía del País Valenciano.

Lo que ocurre es que, externamente no podemos evitar que cualquier resistencia o cualquier disensión respecto a la vía, automáticamente genere un proceso de desconfianza popular, pensando que no se va a defender suficientemente la libertad del pueblo valenciano, de todo el País Valenciano, y que se discute su capacidad de querer ser libre, de querer ser suficiente y bastante para autogobernarse. Creo que esa es una mala lección, pienso que eso políticamente no conviene... En política, siempre hay razones de oportunidad, de eficacia y, sobre todo, de no inspirar el recelo popular frente a terceros. Por lo tanto, me hubiera agradado que esta discusión no se hubiera producido nunca.

La mayoría, a favor de la autonomía

Durante la entrevista el presidente Albiñana, respondiendo a nuestras preguntas, nos habló de la marcha y porcentajes de peticiones de autonomía en las tres provincias valencianas. Y manifestó:

—En el primer empujón, fácilmente se ha conquistado la mayoría representada por los municipios que dicen «sí», cumpliendo una de las dos condiciones que exige la Constitución. Una es

de los 51 por ciento del censo de población de cada provincia.

En el Consell, cada uno tiene su papel

—En el Consell, la mayoría corresponde a UCD. ¿No supone esto una cierta incomodidad para un presidente socialista?

—Relativamente, porque este es un cargo que se conecta directamente con la voluntad popular y con el proyecto político valenciano. Por lo tanto, yo no creo en esa falsa imagen de un Consell continuamente atenuado por votaciones, continuamente atenuado por mayorías, porque esto no es cierto. La realidad demuestra lo contrario. Cada uno tiene su papel, cada uno tiene su obligación y, si la situación de presente hace que todas las Consellerías estén en manos de la UCD, eso le responsabiliza más en lo que es la gestión de las transferencias recibidas. Pero ahí no acaba la labor del Consell, ni mucho menos la de su presidente, ni la de la Presidencia. Por tanto, la incomodidad es relativa y únicamente surge en función de la discrepancia de las fuerzas políticas. Y eso sí que es grave.

El Consell, en su primera etapa, vino presidido por la unanimidad. Puedo garantizar que, salvo excepciones muy puntuales, todos los acuerdos se adoptaron por unanimidad. Me esforcé en que así fuera. Y me hubiera gustado que en esta etapa se continuara igual, porque creo que esa es la mejor fórmula de salir adelante en nuestro proceso autonómico. En esta etapa primera, la provisional, es fundamental la unidad de las fuerzas políticas valencianas dentro y fuera del Consell. Cuando alguien pretenda romper la baraja en beneficio propio más que en beneficio partidista, entonces sí que se produce una ligera incomodidad. Y digo ligera porque, afortunadamente, el pueblo es el que empuja y el que te compensa en cualquier atadura o trabazón que te quieran poner en el camino.

Momentos de soledad

—Esa soledad no se siente a veces con respecto a los partidos? —Evidentemente, a pesar de que mis esfuerzos por no caer en debates partidistas, no puedo permanecer mucho ante algo que no me perjudica a mí —es un error, yo no mido las cosas bajo mi dimensión egoísta personal—, sino a la institución que represento. Y entonces sí que preocepta la alegría de los partidos, o más que de los partidos, la de los dirigentes, porque yo estoy acostumbrado ya a diferenciar lo que son responsabilidades personales de lo que son responsabilidades políticas generales. Yo creo en la seriedad de los partidos políticos valencianos, mientras no se demuestre lo contrario. Lo que no estoy forzado a creer es en la seriedad de alguno de sus dirigentes, porque en esto —tanto ustedes como yo— tenemos razones sobradas para ver las contradicciones en política o ver las declaraciones intempestivas que luego no se conjugan con una práctica de trabajo.

Respaldo popular al Consell

—En estas primeras etapas del Consell, desde su creación, una de sus principales inquietudes ha sido la de concienciar un sentimiento autonomista. ¿Está satisfecho de la tarea desarrollada?

—En política nunca se está satisfecho, porque siempre atenuza la duda de en qué te has podido equivocar para que el proceso no sea mejor. Pero, en líneas generales, siempre he afirmado que la legitimidad del Consell no le venía sólo de un resultado de unas elecciones generales, sino en función de su respaldo popular. Hay quien cree que el respaldo popular se manifiesta en concentraciones humanas, en manifestaciones tipo plaza de Oriente o en cartas gratificantes. ¡Ni hablar! El apoyo popular se manifiesta en el interés, en la seriedad, en la credibilidad que la institución inspira...

Ahora bien, ese conflicto sí que preocupa a la Presidencia en la medida en que agudiza esa soledad como distanciamiento del proyecto respecto a sus raíces. Es decir que si aquí estamos conectados con el pueblo permanentemente, en la medida en que un político se distancia de ese pueblo para imponer su voluntad al margen de lo que sea el beneficio general de ese pueblo, entonces la sensación de soledad existe en todos nosotros. Una soledad de quedar aislado, en el vacío, porque se está trabajando para la puras elucubraciones partidistas personales y no para el bien común que defendemos todos, un bien común que exige la unidad de todos, la máxima

BUENOS DIAS

AMIGOS

No está inventado el «amigómetro» por lo que resulta muy difícil calibrar o medir el nivel o grado de la amistad. Tengo un amigo, joven amigo, que además es un vate sensacional, que una vez escribió una colección de versos y los publicó. Me llamó la atención la dedicación de la primera página: «A mis amigos, que por serlo, me preocupan».

Creo que muy bien podría usarse como «amigómetro» la feliz y filosófica frase de mi amigo, el joven poeta. Porque realmente cuando los problemas de los que se dicen o llaman amigos te preocupan, está claro, son verdaderos amigos. Lo demás, oiga, conocidos de barra, y pare usted de contar.

Hay quien hace de la amistad un verdadero culto, y hay otros a quien les importa un rábano la palabra amistad. Me inclino por los primeros, claro.

Me gusta tener amigos-amigos porque me beneficio de esta amistad, no porque obtenga ninguna prebenda, que no las obtengo, aunque si las necesitara seguro que las encontraría, sino porque considero que la amistad es una de las virtudes que da muchas satisfacciones.

Uno comparte con los amigos las alegrías, los problemas, incluso tratando de solucionarnos, si ello es posible, o cuanto menos buscar soluciones en común.

Todo lo demás, pura farsa, bazofia, basura, egoísmo...

MIRON

P. D.—Acabo de leer que el alcalde y los concejales de Ribesalbes, han renunciado a cobrar sueldo o gratificación alguna. Chapeau!

Programas de radio

RADIO CASTELLON CADENA SER

740 Sintonía y apertura. —745 Despierto con música. — 8 Re-transmisión desde la Concatedral de Santa María de la Santa Misa, oficiada por el Rvdo. Padre D. Fernando Andrés. — 830 Musicalísimo. Los grandes temas de la música de todos los tiempos. Realiza María Dolores Oliveras. — 835 Los estrenos de la SER. — 9 Viaje con música. — 930 Ritmos de hoy. — 10 Vivir es producir vida. — 1005 Canción popular española. — 11 España en un Seat. — 1145 Martini Verano. — 1155 Voces famosas. — 12 El Gran Musical. — 1315 Servicio meteorológico de Levante. 1320 Música "pop". — 1324 Ayer y hoy. — 1340 Festival musical. — 14 Alcora en fiestas. — 1405 Música para el verano. — 1430 La SER informa. — 1445 la voz de... — 15 Canta para Vd. 16 Los Bee Gees. Su historia y su música. — 17 Meriano de Londres. — 1730 Música hispanoamericana. — 18 Corrousel de verano. — 1005 Balle de tave. Bailando al compás de las mejores orquestas y conjuntos musicales. — 21 Teatro de la Zarzuela: "Jugar con fuego", del maestro Barbieri. — 22 La SER informa. — 2215 Canciones de otro tiempo. — 2245 Especialísimo. — 2330 Hora XXV. — 1 Cierre.

Diario hablado de España a las ocho. — 815 Música para la mañana del domingo. — 9 Caravana de amigos. — 11 Servicio informativo. — 1105 España en un Seat. — 1155 Notas locales: Cartería y farmacias.

MEDIODIA 12 El Ángelus. — 1203 Servicio informativo. — 1210 Benicàssim en fiestas. — 1240 Segorbe en fiestas. — 13 Musical Yakaré. — 1345 Domingo Deportivo Provincial.

SOBREMESA 14 Diario hablado de Radio Nacional de España. — 1430 Radio Gaceta de los Deportes. — 1440 Pan y toros. — 15 Retransmisión en grabación diferida del XIII Certamen Internacional de Guítarra Francisco Tárrega. — 16 Servicio informativo. — 1605 Alcora en fiestas. — 1635 Segorbe en fiestas. — 17 Servicio informativo. — 1705 Ritmos, canciones y melodías. — 1750 Vivir es producir vida.

TARDE 18 Servicio informativo. — 1805 La hora de la zarzuela — 19 Servicio informativo. — 1905 Música sin palabras.

NOCHE 20 Diario hablado de Radio Nacional de España. — 2030 Caravana de amigos — 21 Servicio informativo. — 2105 Radio Gaceta de los Deportes. — 2145 Grandes intérpretes. — 2245 Sonido orquestal. — 2330 Radio Gaceta de los Deportes. — 2355 Programas para mañana y cierre de emisión.

"LA VOZ DE CASTELLON" RADIO CADENA ESPAÑOLA MATINAL 758 Sintonía y apertura. — 8

TRIBUNA LIBRE

(Viene de la anterior)

provincia ratifique la petición de Autonomía. Mai pueden salir a la calle las fuerzas políticas valencianas si no pueden ofrecer al electorado un proyecto de vida común para todos los valencianos, un Estatuto bueno para todos, con todo y a pesar de que la aprobación del Estatuto sólo debe hacerse en el segundo referéndum.

De poco sirve que se cumplan antes del veinticuatro de octubre (fecha tope que la Constitución permite) los requisitos de petición de Autonomía por parte de las Corporaciones Locales si paralelamente las fuerzas políticas valencianas no se ponen serenamente a construir un Estatuto de Autonomía que se pueda ofrecer al pueblo valenciano en la campaña del primer referéndum. Y la construcción de ese Estatuto exige grandes dosis de concordia y de pacto como normas básicas de procedimiento.

Sin concordia no puede haber consenso. Sin consenso no tendremos un Estatuto válido y bien poco se puede hacer de cara al primero de los dos referéndums si previamente la comunidad valenciana no cuenta con un Estatuto de Autonomía polivalente. Si previamente la comunidad valenciana no cuenta con un Estatuto de obligada concordia.

¡ATENCIÓN! LES DAMOS GRANDES FACILIDADES PARA CAMBIAR SU NIVEL DE VIVIENDA VISITE EDIFICIO CARYVEN LE CONVENCERA SU CONSTRUCCION SU PRECIO Y NUESTRAS FACILIDADES 300.000 PTAS. DE ENTRADA — RESTO, 18 AÑOS

EN PLENO AMBIENTE NATURAL Y SOLO A 15 KMS. DE LA CAPITAL... PARTICULAR VENDE AMPLIAS PARCELAS LUZ Y AGUA DESDE 250.000 PTAS. INTERESADOS LLAMAR AL TELEFONO 226 DE BORRIOL, DE 9 A 22 HORAS PREGUNTAR SR. SOLER

SOCIEDAD DE FOMENTO AGRICOLA CASTELLONENSE, S. A. ANUNCIO Se pone en conocimiento de los particulares e Industriales a quienes pueda interesar, que esta Sociedad dispone de un servicio de camión-cisterna para suministro de agua potable en las zonas no abastecidas por su red de distribución. Para información pueden dirigirse a nuestras oficinas de Navarra, 27, 1.º, o llamando al teléfono 215600.

anuncios por palabras



ANUNCIOS ECONÓMICOS
Tel. 223412
sin recargo

VARIOS

- (1) DETECTIVES C I P Investigaciones, Vigilancia, Delitos Privados. Licencia Gubernativa 2. Apartado 239. Teléf. 22 23 92. Castellón.
- (2) AUTO-ESCUELA RECORD. Toda clase carnet. Alquiler coches. Benasal, 3. Teléfono 22 25 55.
- (575) INSTALACION Y REPARACIONES antenas colectivas, individuales, porteros electrónicos, televisores blanco/negro y color, todas marcas. Tel. 22 19 53.
- (1418) LUZ PARA SU chalet, terreno, etc. Con Grupos Motor Alternador para cargar baterías. P. V. P. 35.500 Ptas. Herrero, 70.
- (1419) CORTA CESPEDA VARIOS modelos y potencias. Herrero, 70. Tel. 22 40 72.
- (1830) CEDO DESPACHO DE PAN. Razón: Pérez Goldés, 11-2.ª puerta 4.ª a partir de las 3 tarde.

VENTAS

Roberto F. Valls
Mayor, 53 - Entresuelo

Conozca la Actualidad Inmobiliaria de Castellón

- PISOS
Llaves en mano y en construcción
Amplias condiciones
- APARTAMENTOS
Playa Benicasim
- LOCALES COMERCIALES

Esperamos su visita

- (4) MAQUINA WERTHEIM LA máquina de calidad para coser y bordar. Precios de fábrica garantizados. Contado y plazos. Depósito: José Antonio, 7. Castellón.
- (81) FINCAS TIRADO EFICACIA actividad y asesoría en compra venta de su piso o solar. San Félix, 13. Teléfono 21 10 19.
- (8) FINCAS TIRADO OFRECE pisos de 3 y 4 dormitorios en calles Peñíscola, Tarragona, Avda. Valencia, Ronda Magdalena, Vázquez Melá, Huesca, Alicante y Fernando El Católico ya terminados. Facilidades 18 años San Félix, 13. Tel. 21 10 19.
- (6) DISPONGO PISOS INMEDIABLE situación, precio condiciones pago. Teléfono 21 54 83. Sr. Moya.
- (7) OPORTUNIDAD, VENDO ATICO buena orientación. Terraza, 3 dormitorios, 2 baños, cocina, galería y plaza de garaje. Daría facilidades hasta 48 meses. Tiene crédito a 18 años. Teléfono 22 37 50.
- (8) VENDO PISO PARTICULAR a particular, bien situado 110 m2. Tel. 22 13 19.
- (9) SE VENDE PARCELA urbanizada 1.140 m2, detrás Club de Golf, Avda. de los Pinos. Tel. 22 18 38, tarde.
- (120) VENDO PRIMER PISO chalet 21 88 38.

Pida en su kiosco

VIVIENDA GUIA

Revista Inmobiliaria Valenciana

LA MAS COMPLETA INFORMACION De pisos, apartamentos, chalets, locales etc.

- (14) VENDO PISO EN CALLE Sarratella, Tel. 22 62 12.

citosa

LA MAYOR OFERTA INMOBILIARIA

PISOS, APARTAMENTOS, VILLAS, LOCALES, PARKING etc. EN VENTA Y ALQUILER

C. Gobernador, 55 Tel. 231700

- (18) VENDO PISOS DISTINTOS emplazamientos, grandes facilidades pago. Razón: Rey don Jaime, 50. Teléfono 21 03 28.
- (20) COMPRE SU PISO y páguelo como un alquiler. 14.777 Ptas. mensuales con una inicial de 170.656 Ptas. 4 dormitorios, 2 baños, cocina, galería, estar-comedor y plaza de garaje. Con próxima entrega de llaves. Información en propia obra Avda. Circunvalación, esquina Obispo Salinas, Edificio Gollat.
- (208) EPRO-IN PISOS LLAVES en mano pago 18 años. Entrada 200.000 Ptas. 21 87 67.
- (744) PISOS CONSTRUCCION con facilidades. Informa Rayca. Pescadores, 72. Teléfono 22 65 45.
- (13) SE OFRECE SOLAR en zona Industrial Almazora de 2.500 m2 lindante Polígono. Tels. 22 71 23 - 56 08 68.
- (867) LOCALES COMERCIALES en Avda. Calvo Sotelo, Villarreal, facilidades. Teléfono 52 12 07.
- (1038) VENTA BUNGALOWS EN Benicasim. Zona ajardinada, terrazas, garaje, entre playa y pueblo. Informan y venden: Señor Carmona. C/. Bayer, 41 Benicasim Tel. 30 10 18 y Sr. Gómez C/. Trinidad 139. Castellón. Teléfono 22 39 99.
- (1040) VENTA VIVIENDAS 200 m2. Primera calidad. Facilidades pago. Tel. 22 39 99.
- (1070) VENDO PISO 4 habitaciones, baño, aseo, terraza y galería. Tel. 30 04 80.
- (1115) PLAYA OROPESA DEL MAR (Castellón). Venta villa, piscina y jardín. Apartamentos Arreife, primera línea playa. Ventas: Solares, parcelas, Bungalows, apartamentos, villas. Alquileres. Información: Modesto Beltrán. Tels. 22 29 10 - 31 02 18.
- (1276) PARTICULAR VENDE DOS apartamentos en Torremor Benicasim, facilidades. Teléfono 22 12 47. Mañanas.
- (1487) OCASION: VENDEMOS TERRENOS Puebla Torresa. buen acceso, baratos, con facilidades. Tel. 22 32 05.
- (1627) MAGNIFICA PARCELA ZONA Montornés, precio interesante. Agust Antonino. Tel. 21 26 00.
- (1534) APARTAMENTOS BENICASIM Y Oropesa, primera línea. Informa Rayca. Teléfono 22 65 45.
- (1535) LOCALES COMERCIALES CENTRICOS, venta y alquiler. Informa Rayca. Teléfono 22 65 45.
- (1650) PISOS DESDE 200.000 Ptas. entrada, resto 18 años. Ramos. Tel. 22 37 58.
- (1652) PISOS CALLE NAVARRA con plaza de garaje, amplias facilidades. Ramos. 22 37 58.
- (1676) DE PARTICULAR A particular vendo piso en calle Marqués de Valverde, 4 habitaciones. Tel. 22 52 40.
- (1681) VENDO BAJO 115 m2., piso cerámico, instalación servicio. Siete metros de fachada sin columnas. Se admite cambio por terreno, piso, casa, etc. Información: 23 04 00.
- (1688) SE VENDEN 2 PARCELAS. zona «Peñeta Rocho». Razón: 30 09 95. Horas comidas.
- (1688) NOMDEDEU, VILLAS, APARTAMENTOS, pisos, áticos, entresuelos y parcelas. Teléfono 21 95 00.

- (1731) CAVISA APARTAMENTOS Ibiza 1.727.000 precio total, entrada 350.000 resto 5 años. Información: 23 04 00.
- (1802) OCASION PISO CALLE Benasal. Facilidades. Informes Agust Antonino. Tel. 212800.
- (1806) VENDO PISO 4 habitaciones y garaje, Avd. Dr. Clará, Castellón. Facilidades. Teléfono 96-378-51-72.
- (1809) PARTICULAR VENDE casa en Castellón, Pl. Notario Mas, 11. Interesados llamar a los Tels. (944) 37 84 90 37 72 68 de Bilbao.
- (1816) SE VENDE PARCELA Urbanización Parreta. Razón: Tel. 22 34 46.
- (1818) VENDO PISO 900.000.- al contado, o 1.000.000 a convenir. Tel.: 22 44 38.
- (1820) POR VIAJE VENDO bonita finca con paso de agua. Razón: Tel. 20 12 49.
- (1829) PARTICULAR VENDE APARTAMENTO playa Benicasim a estrenar. Tres dormitorios, Salón, baño y aseo. Teléfono 30 18 88.
- (1835) VENDO PISO BENICASIM. Razón: Calle la Corte. Apartamentos Cortemar II-8.ª E
- (1838) PARTICULAR VENDE PISO 3 dormitorios por 1.000.000 pesetas. Tel. 22 19 74.

pague a PRECIOS DE ALQUILER

PI 14.778 Ptas. MENSUALES

LA COMPRA DE SU VIVIENDA ahorrese 700000pts con entrada diferida de 5 a 15 años y el resto (préstamo oficial) a 18 años entrega inmediata de viviendas con 4 dormitorios, 2 baños y la comodidad de plaza de garaje

NUUESTRO PRECIO: 15.023 Ptas. m2 PRECIO OFICIAL: Actual para viviendas de protección oficial grupo I: 21.613 Ptas/m2

INFORMACION Y VENTA EN LA PROPIA OBRA Avda. Circunvalación, s/n. esq. Obispo Salinas EDIFICIO GOLLAT Teléfono 22 37 50 Horario: de 9 a 13 y de 4 a 7:30 Abierto Sábado tarde y Domingo por la mañana

ALQUILERES

- (34) AGENCIA ROMEA, alquiler de pisos, locales, villas, apartamentos. Enmedio, 23. Teléfono 21 73 84.
- (368) EPRO-IN TIENE pisos alquiler con y sin muebles diferentes zonas. 21 87 67.
- (1458) FOTOCINE LLEDO, ALQUILER todo tipo películas Plaza Clavé, 24. Castellón.
- (1823) ALQUILO PISO AMUEBLADO. Razón: Barrachina, 36-1.ª. Tel. 21 05 85.
- (1824) ALQUILO LOCAL con teléfono, de 350 m2. Razón: Tel. 21-10-31.
- (1831) ALQUILO APARTAMENTO EN Benicasim, todo el año. Tel. 21 22 31.
- (1843) LOCAL MUY CENTRICO 100 m2, 7 metros fachada con sótano de 400 m2. Teléfono 21 26 62.
- (1845) SE ALQUILA PISO amueblado. Razón: Tel. 21 74 01.

COLOCACIONES

- Los anuncios que aparecen en esta sección deben estar visados por la Oficina de Empleo del INEM y la referencia que aparece en ellos se entiende que es de dicha Oficina.
- (1714) AUTO-COMERCIAL GIL necesita pintor automóviles con conocimientos chapa. Ronda Mijares 84. Castellón. Los interesados deberán dirigirse personalmente o por escrito a la Oficina de Empleo del S. E. A. F. de Castellón, Avda. Casalduch, núm. 37-Bajo. Ref. CS-18.130-1.
 - (1747) DINERO SEGURO. COLABORE haciendo direcciones desde casa. Apartado 20.089 Barcelona.

El anuncio más pequeño en una sección muy eficaz.

ANUNCIOS CLASIFICADOS de Mediterráneo CADA PALABRA: 10' - Ptas. Mínimo 10 palabras

- (1795) TRABAJO MONTANDO CUADROS casa o escriba direcciones Decorhogar. Apartado, 15. Oviedo.
- (1813) ASUNTO NUEVO (ESPAÑA) Ganará en casa más de 3.000 Ptas. diarios. Escribir apartado 1.209 San Sebastián.
- (1815) COMERCIAL GILGRA NECESITA chapista-pintor de automóviles. Se exige: Edad comprendida entre 25 y 30 años, alta cualificación profesional, inmejorables referencias. Se ofrece: Ingreso inmediato en plantilla, seguridad social, importantes ingresos mensuales, pagas extraordinarias, etc. Interesados: Dirigirse a Comercial Gilgra, Calle Zaragoza núm. 10. Castellón de 6 a 9 tarde. Ref. CS. 18.351-1.
- (1817) NECESITO EMPLEADA HOGAR interna para Castellón. Llamar Tel. 21 76 37 y 30 13 46.
- (1819) SEÑORITA FRANCES-INGLES-Secretariado busca empleo en administración o traducción. Razón: Encarnación Lozano, Avda. Valencia, 84-1.ª-3.ª.
- (1827) FORD PRECISA OFICIAL primera y oficial segunda mecánico. Servicio militar cumplido. Jornada y salario a convenir. Ref. O. E. 17.705-1.

Cartelera

ASTORIA—(Teléf. 21 59 56). (Refrigerado) 4,45, 7,45 y 10,30. **EMANUELLE VICIOSA**. Técnico. Laura Genser y Annie Belle. (Clasificada «S»). Mayores 18 años. Mañana lunes: TRAMPA MORTAL. Técnico. Neville Brand y Mel Ferrer.

AVENIDA—(Teléf. 223224). (Refrigerado) 4,45, 7,45 y 10,30. **CARCEL DE MUJERES**. Técnico. Martine Brochard y Mariu Tolo. Mayores 18 años. Mañana lunes: LE LLAMABAN TRINIDAD. Técnico. Terence Hill y Bud Spencer.

CINE AZUL—Teléf. 213499. Hoy 4,30, 7,30 tarde y 10,30 noche. Tercera semana de grandioso éxito: **¡POR MIS PISTOLAS!** con Merlo Moreno Cantinflas. Autorizada todos los públicos. Mañana lunes 7,30 y 10,30. Cuarta semana de éxito.

CINE BOHIO—Villas de Benicasim. Hoy domingo 10,30 noche. **EL MEJOR AMANTE DEL MUNDO**. El nuevo ídolo mundial de la comedia—Gene Wilder—ironiza sobre el cine y sus galanes. (Mayores 14 años y menores acompañados). Mañana lunes, 10,30 noche: **OSCURO OBJETO DEL DESEO** con Fernanda Rey y Angela Molina. La obra muestra de un maestro del cine: Luis Buñuel. (Mayores 18 años).

CINE CONDAL 2—(Climatizado) Tel. 227608. Hoy 4,45 y 7,45 tarde y 10,30 noche: **EL HUMANOIDE**. Para todos los públicos. Mañana lunes: Segunda semana de: **EL HUMANOIDE**.

CINE CONDAL - Villarreal—(Refrigerado). Teléf. 521120. Hoy 4:30: **LA OISEA EN LOS MARES DEL SUR Y EL TESTAMENTO DEL AGA KHAN**. 7,30 y 10:30: **ME GUSTA MI CUÑADA**. Laura Antonelli. A. mayores.

CINE PLAZA DE TOROS—Hoy domingo a partir de las 10,30 noche proyección de la película: **Y LES LLAMABAN SATANAS**. Con Jorge Rivero, Joan Miranda y Regine Torne.

GOYA—(Teléf. 210221) (Refrigerado) 4,45, 7,45 y 10,30.

El emocionante Western: **TE-DEUM**. Técnico. Jack Palance y Timothy Brent. Un Oeste de gran acción y aventuras donde los únicos muertos son... de RISA. Tolerada menores. Mañana lunes: 7,30 y 10,30: **SUPERMAN**. Técnico. Marlon Brando y Christopher Reeve.

REX—(Refrigerado y climatizado) Teléf. 220591. 4,45, 7,45 y 10,30. Extraordinario estreno. **SGT. PEPPER'S**. Color en V. O. Peter Frampton-Los Bee Gees. Tolerada menores. Mañana lunes: 7,45 y 10,30: **TOBI**. Color. No voy sólo a ver TOBI, lleve a sus hijos con Vd. Lola García-María Casanova. Tolerada menores.

RIALTO—(Teléfono 224296). (Refrigerado) 4,45, 7,45 y 10,30. **PAPA... ¡YA NO SOY VIRGEN!** Técnico. Alain Cohen y Charles Denner. Mayores 18 años. Mañana lunes: **YO SOY FRIGIDA ¿POR QUE?**. Técnico. Sandra Julien y Marie-George Pascal. (Clasificada «S»).

SABOYA—(Teléf. 214619). (Refrigerado) 4,30, 7,30 y 10,30. **NEW YORK NEW YORK**. Técnico. Liza Minnelli y Robert de Niro. Mayores 14 años y menores acompañados. Próximo martes: **LAS QUE EMPIEZAN A LOS 15 AÑOS**. Técnico. Sonia Blanca y Patricia Becker.

BINGO: Circolo Mercantile Industrial. Avda. Rey D. Jaime 19. Castellón. Grandes sesiones todos los días desde las 19,30 hasta las 3 de la madrugada.

CALIPSO PUB—Un estilo diferente. Calle Genoa-Moscardó. Villas Benicasim.—Actualización tarde y noche de MYRIAM DE RIU.

PUB L'IRLANDES—Playa del Pinar. Grao-Castellón. Tarde y noche actuación de MIGUEL Y DANY.

GIRLS—Discoteca-Pub de gran lujo primera especial.—Abierta todos los días de 6 tarde hasta la madrugada. **GIRLS**. Tel. 201254 - CASTELLON.

- (1836) SE NECESITA EMPLEADA de hogar fija, sabiendo cocinar, 30 ó 40 años. Buen sueldo más pagas extraordinarias. Inútil sin informes. Interesadas llamar 30 07 39.
- (1840) PROMOTOR DEPORTIVO, para promocionar frontón y tenis, necesitamos para por las tardes. Interesados escribir apartado 182. Castellón. Ref. O. E. CS. 035.
- (1841) PERSONA CON CONOCIMIENTOS Inglés y Alemán necesitamos para guía de excursiones. Trabajo para este y próximo verano. Interesados dirigirse al Apartado de Correos 182 de Castellón. Ref. INEM. CS-18.353-1.
- (1846) SE NECESITA EMPLEADA de hogar de 8 mañana a 6 tarde. Tel. 30 10 82.

AUTOMOVILES

- (125) AUTO GARAJE Automóviles revisados por talleres propios. Facilidades de pago. Maestro Vives, 10. Teléfono 22 13 82.
- (45) AUTOMOVILES DOCTOR Clará, 17, vende todos modelos Seat procedentes cambios.
- (46) MARZA, S. L. Servicio Oficial SEAT, vehículo ocasión todas marcas, procedentes cambio, reparados, condiciones de pago a convenir. Razón: Calle Herrero, 34. Tel. 22 45 58.
- (47) AUTOLICA CONCESIONARIA RIO provincial Chrysler. Vehículos ocasión. Todas marcas y modelos. Garantía «S» de ámbito nacional (por escrito). Pérez Galdos 7, (junto taquillas Plaza de Toros). Tel. 21 64 53. Castellón.
- (48) AUTOLICA CONCESIONARIA. Furgonetas Mercedes Benz, D. K. W. Ebro, Sava. Vehículos Industriales, Citroen, Siata. Reparados. Condiciones pago a su comodidad. Ctra. Valencia-Barcelona Km. 67,400. Teléfono 21 13 22. -3 líneas.

RIEGO POR ASPERSION Y GOTEO

ECOAGUA, S. L.

CAMINO DE LA PLANA, 6 ENTLO. IZO.
Teléfono 22.15.24 — CASTELLON

LE CONVIENE SER SUScriptor DE Mediterráneo

y lo recibirá cómodamente en su domicilio

Rellene este boletín y remítalo a: AVENIDA CERNUDA Y VELASCO, 29

NOMBRE ...
APELLIDOS ...
DOMICILIO ...
POBLACION ... PROV. ...

FORMA DE PAGO (*)

(ANTICIPADO) CAPITAL

RECIBO A DOMICILIO MENSUAL 480 Ptas. PROVINCIA

LETRAS DE CAMBIO

TRIMESTRALMENTE ... 1.440 Ptas.

SEMESTRALMENTE ... 2.880 Ptas.

ANUALMENTE ... 5.760 Ptas.

FECHA ... FIRMA

(*) Señale lo que más le interese.

ENSEÑANZA

- (217) INSTITUTO ESTUDIOS TECNOLÓGICOS. Curso preparatorio, Auxiliar de Clínica, Empleado, 44-4.ª. Tel. 22 10 00, matrícula abierta. Curso 78-80. Castellón.
- (1825) ACADEMIA CANOS MARTI Secretariado Comercial, certificado, título legal a su término. Apertura matrícula: 25 agosto. Razón: Alloza 29. Tel. 21 12 95.

ACADEMIAS

- (1458) ACADEMIA CANOS MARTI, Oposiciones Caja y Bancos, Idiomas, Taquígrafa, Mecanografía, Contabilidad. Razón: Alloza, 29. Tel. 211280.
- (1804) CURSOS TEORICO-PRACTICOS informática, programador Cobol; posibilidades de colocación, grupos reducidos. Solicite test de selección. Inscripciones los miércoles de 20,00 a 21,00 horas en Academia Casalduch Ayda. Casalduch Tel. 23 00 90.

ORTOPEDIAS

- (65) PIERNAS ORTOPEDICAS COLLARINES cervicales, corras para inválidos, zapatos ortopédicos y hormas especiales a medida Ortopedia D. E. A. O., Navarra, 84. Tel. 21 29 88.

COMPRAS

- (587) COMPRA-VENTA de SACOS de toda clase. Almacén Cartagena, 20. Teléfonos 21 89 39-22 27 84.
- (1842) COMPRO TELEVISOR BLANCO y negro segunda mano. Buenas condiciones. Razón: Maestro Falla 16-3.ª. Castellón.

HUESPEDES

- (1374) PARTICULAR DESEA HUESPEDES. Av. Casalduch, 42 1.ª-2.ª. Tel. 22 24 18.

TRASPASOS

- (1839) SE TRASPASA BAR. Buena clientela. Razón: San Francisco, 4. Tel. 21 33 20. Castellón.

NUESTRA PROVINCIA

El Presidente de la Diputación visitó Peñíscola

El presidente de la Diputación Provincial, Joaquín Fariós Gaudich, realizó ayer una visita de trabajo a Peñíscola, donde se reunió con la corporación municipal en una sesión en la que se ocupó de la problemática local y posteriormente, recorrió la población acompañado del alcalde y miembros de la corporación.

urbanización junto a las murallas del castillo en la playa Sur, que incluye la restauración de la fuente de San Pedro, continuación del Paseo Marítimo, etc. En el aspecto cultural, el presidente de la Diputación informó que actualmente se va a representar en el Castillo del Papa Luna la obra «Final del Cisma de Occidente» con participación de la población.

También visitaron la Casa de Cultura, en la que se instalará una biblioteca a través del Centro de Coordinación de Bibliotecas.

ESLIDA EN FIESTAS

Un año más, la bella población veraniega de Esilda se prepara para celebrar como la ocasión se merece las fiestas patronales en honor del Santísimo Cristo del Calvario, cuyo programa de actos se inicia hoy mismo y finalizará el próximo día 25.

Este programa comenzará a las trece horas de hoy, con el disparo de morteretes y volteo general de campanas anunciando el comienzo de los mismos.

Luego, por la noche, organizado por el Ayuntamiento y con el patrocinio de la Caja Rural Provincial de Castellón (Delegación de Esilda), tendrá lugar el Festival de Bandas de Música

en el que intervendrán: la Banda Unión Musical Artanense, la del Centro Instructivo de Arte y Cultura de Vall de Uxó, la Unión Musical Santa Cecilia de Bechf, y la Unión Musical de Soneja.

El resto del programa ha quedado confeccionado como sigue:

DIA 26

FESTIVIDAD DEL SANTISIMO SACRAMENTO

A las 8 horas. — Volteo general de campanas anunciando la festividad del día.

A las 11:30. — Misa solemne, oficiada por el Rvdo. D. José Solsona Bellés, cura párroco de la localidad. Seguidamente, procesión, que recorrerá el itinerario tradicional.

A las 18. — Festival-homenaje en honor de los jubilados.

DIA 27

FESTIVIDAD DEL STMO. CRISTO DE LA VILLA

A las 8 horas. — Volteo general de campanas, anunciador de la festividad del día.

A la misma hora, diada general.

A las 11. — Misa solemne consermón.

A las 23. — Espectáculos Hermanos Mari presenta Telefestival, con la máxima figura televisiva Carmen Flores y una selección de atracciones internacionales.

DIA 28

A las 13 y 20 horas. — Volteo general de campanas anunciando la festividad del Santísimo Cristo del Calvario, con gran «disparó de tronadors».

A las 18. — Festival infantil «L'entaulat».

A las 22. — Traslado del estandarte del Santísimo Cristo del Calvario desde la casa del Clavario Mayor hasta la Iglesia parroquial, recorriendo las principales calles, con acompañamiento de música y cohetería.

A las 24. — «Albaes».

DIA 29

FESTIVIDAD DEL SANTISIMO CRISTO DEL CALVARIO

A las 7 horas. — Volteo general de campanas y «despertá», con profusión de tronadores, morteretes, caracasas y cohetes voladores. Al mismo tiempo, diada general.

A las 10:30. — Traslado del Sntmo. Cristo desde la Ermita a la Iglesia.

A las 11. — Misa solemne con-

celebrada con sermón, a cargo de un prestigioso orador sagrado.

A las 13. — Concierto en la plaza de la Iglesia.

A las 13:30. — Disparo, en la plaza de España, de una gran «masclatá», a cargo del acreditado pirotécnico don Pascual Martí, de Burriana.

A las 21. — Solemne procesión del Sntmo. Cristo del Calvario, con acompañamiento de autoridades, clavaros y fieles, disparándose durante su transcurso gran profusión de bengalas de fuegos de artificio, y a la llegada del Santísimo Cristo al Calvario, disparo de una gran traca.

A las 23. — Gran verbena familiar, a cargo de la orquesta Montesol y del cantante Juna y su ballet. Durante el descanso se disparará un castillo de fuegos artificiales, a cargo de un renombrado pirotécnico.

A las 12 horas. — Encierro tradicional del ganado vacuno que se ha de exhibir por la tarde, de una prestigiosa ganadería.

A las 17. — Exhibición de ganado vacuno.

A las 23. — Pasacalle de las Antorchas.

A las 12 horas. — Encierro.

A las 17. — Exhibición de ganado vacuno.

A las 23. — Pasacalle de las Antorchas.

A las 12 horas. — Encierro.

A las 17. — Exhibición de ganado vacuno.

A las 23. — Pasacalle de las Antorchas.

A las 12 horas. — Encierro.

A las 17. — Exhibición de ganado vacuno.

A las 23. — Pasacalle de las Antorchas.

A las 12 horas. — Encierro.

A las 17. — Exhibición de ganado vacuno.

A las 23. — Pasacalle de las Antorchas.

A las 12 horas. — Encierro.

A las 17. — Exhibición de ganado vacuno.

A las 23. — Pasacalle de las Antorchas.

A las 12 horas. — Encierro.

A las 17. — Exhibición de ganado vacuno.

A las 23. — Pasacalle de las Antorchas.

A las 12 horas. — Encierro.

A las 17. — Exhibición de ganado vacuno.

A las 23. — Pasacalle de las Antorchas.

A las 12 horas. — Encierro.

A las 17. — Exhibición de ganado vacuno.

A las 23. — Pasacalle de las Antorchas.

A las 12 horas. — Encierro.

A las 17. — Exhibición de ganado vacuno.

A las 23. — Pasacalle de las Antorchas.

A las 12 horas. — Encierro.

A las 17. — Exhibición de ganado vacuno.

A las 23. — Pasacalle de las Antorchas.

A las 12 horas. — Encierro.

A las 17. — Exhibición de ganado vacuno.

A las 23. — Pasacalle de las Antorchas.

A las 12 horas. — Encierro.

A las 17. — Exhibición de ganado vacuno.

A las 23. — Pasacalle de las Antorchas.

A las 12 horas. — Encierro.

A las 17. — Exhibición de ganado vacuno.

A las 23. — Pasacalle de las Antorchas.

A las 12 horas. — Encierro.

A las 17. — Exhibición de ganado vacuno.

A las 23. — Pasacalle de las Antorchas.

A las 12 horas. — Encierro.

A las 17. — Exhibición de ganado vacuno.

A las 23. — Pasacalle de las Antorchas.

A las 12 horas. — Encierro.

A las 17. — Exhibición de ganado vacuno.

A las 23. — Pasacalle de las Antorchas.

A las 12 horas. — Encierro.

A las 17. — Exhibición de ganado vacuno.

A las 23. — Pasacalle de las Antorchas.

A las 12 horas. — Encierro.

A las 17. — Exhibición de ganado vacuno.

A las 23. — Pasacalle de las Antorchas.

A las 12 horas. — Encierro.

A las 17. — Exhibición de ganado vacuno.

A las 23. — Pasacalle de las Antorchas.

A las 12 horas. — Encierro.

A las 17. — Exhibición de ganado vacuno.

A las 23. — Pasacalle de las Antorchas.

FUE NOTICIA EN CASTELLON...

26 DE AGOSTO

HACE 50 AÑOS

— El padre Francisco Gascón Altavas fue nombrado nuevo Rector de las Escuelas Pías. — Se celebró una reunión con asistencia de representantes de la Diputación, Ayuntamiento y Sindicato de Riegos, en la que se ultimaron los detalles para la desviación de la Acequia Mayor en el trozo inmediato a la Casa de Beneficencia.

HACE 25 AÑOS

— Las embarcaciones del puerto de Castellón capturaron 4.000 cajas de sardinas, por un valor de casi medio millón de pesetas, lo que se consideraba un record.

EFEMERIDES

Hoy, 26 de agosto se cumplen los siguientes aniversarios:

- 1341. — Alfonso XI de Castilla conquista a los moros Al Kala de Ben Zaidad, que desde entonces se llamó Alcalá La Real (Jaén).
1723. — Fallece el naturalista holandés Antonio Van Leeuwenhoek, llamado «El padre del microscopio». Sus descubrimientos en el campo de las ciencias naturales fueron muy numerosos.
1789. — Revolución francesa. La asamblea constituyente aprueba, casi por unanimidad, la «declaración de los derechos del hombre y del ciudadano».
1813. — Batalla de Dresde. Las tropas de Napoleón, mandadas personalmente por el emperador, vencen a las aliadas de Austria, Prusia y Rusia.
1837. — Se promulga una ley en España que declara total y definitivamente abolidos los señorios.
1848. — Nace en Sevilla el pintor José Villegas, uno de los mejores acuarelistas de su época.
1883. — De este día al siguiente, la isla de Krakatoa, en el estrecho de La Sonda, entre Java y Sumatra, se convirtió en un volcán, produciéndose un fenómeno explosivo de inigualada violencia, que redujo a un tercio la extensión de la isla.
1897. — Muere en Lisieux (Normandía) la futura Santa Teresita del Niño Jesús.
1915. — Primera Guerra Mundial. Italia declara la guerra a Alemania.
1929. — Alfonso XIII recibe su bautismo de aire en el «Dornier 16», tripulado por el comandante Galarza, volando sobre Santander durante 30 minutos.
1978. — El patriarca de Venecia, Albino Luiani, es elegido Papa, tomando el nombre de Juan Pablo I.
1978. — Se suicida en Phoenix (Estados Unidos) el actor cinematográfico Charles Boyer. Su esposa había fallecido dos días antes a consecuencia de un cáncer.

MUEBLES TORRE DOS torreblanca

CRONICA DE BENICARLO

Animación en los actos propios de las fiestas. — Campeonato de Tractoristas. — El Ayuntamiento acordó pedir la autonomía del País Valenciano. — Manuel Corral Almellones (PSOE), nuevo concejal. — Fallo del Certamen de Pintura «Ciudad de Benicarló»



Organizado por la Cámara Agraria y patrocinado por el Ayuntamiento, con la colaboración de la Cooperativa Agrícola, se celebró el Campeonato Local de Tractoristas, en el que participaron 20 tractores, que en la especialidad de arado, expuesto en el Boletín de Bases emitido para participar en el mismo, tuvo una representatividad efectiva importante y a la vez, con una expectación fuera del campo de trabajo muy elogiable.

El Jurado estuvo compuesto por 10 miembros integrantes de la Cooperativa y por el concejal del Ayuntamiento don Luis Sorro, encabezada por el presidente de la Cooperativa don Juan Solanes Tortes.

En primer lugar se procedió al marcado de un surco, ida y vuelta, con una profundidad mínima, para ser después la prueba de hora y media de arado, en la que al propio tiempo que entraban en Concurso se precisaba la nitidez y aseo del trabajo.

Destaquemos asimismo que la Reina de las Fiestas y Corte y la «Fillola del Camp» y su Corte, estuvieron desde el inicio hasta el final en el que se procedió a la entrega de trofeos.

La clasificación tras las deliberaciones del Jurado fue la siguiente:

- 1.—Mariano Ferrer, con 69 puntos
2.—Jacinto Ferrer, con 58
3.—Juan Antonio Solanes, 53
4.—Agustín Senar, 53
5.—Joaquín Sorli, 52
6.—Bartolomé Marzal, 52
7.—Alfredo Lluch, 51
8.—Antonio Martínez, 46
y hasta un total de 17 clasificados.

URBANIZACION Las Playetas Junto a Villas de Benicarló SE VENDEN 4 APARTAMENTOS A ESTRENAR Da 4 dormitorios dobles, 2 baños, living, terraza, galería y 2 plazas de aparcamiento en los bajos. En edificio de sólo ocho viviendas. Sobre parcela de 4.500 m2. Información, en el mismo, de 4,30 a 9,30 (inclusive domingos), o Teléfono 30.01.47.

La entrega de Trofeos con la presencia del alcalde de la Ciudad, destacando en ellos, en los trofeos, detalles muy valorativos.

DIA DEL BALONCESTO

Organizado por el Club Baloncesto Benicarló, tuvo lugar en la Pista Jardín una velada, en la que aparte la entrega de trofeos de la temporada que fue muy emotiva, se procedió a elegir a Mis Baloncesto de Benicarló 1979, que recayó en la señorita María del Carmen Giner Lores, mientras que la Miss Infantil será la niña María Angeles Cornelles García.

Tras la elección y proclamación, entrega de trofeos que estuvo a cargo del capitán del conjunto, Maura, que recibió al igual que todos en la entrega de diplomas y trofeos una estruendosa ovación.

NOMBRAMIENTO

Don Manuel Corral Almellones, del P. S. O. E., ha sido designado para cubrir la vacante de la concejal doña Paula Gaspar de Pablos, que por motivos de salud presentó la dimisión en fechas pasadas.

AUTONOMIA

El Ayuntamiento de Benicarló en Pleno celebrado, acordó solicitar la Autonomía, destacando tan sólo la pequeña diversidad de criterios entre los artículos 151 por parte del PSOE, Grupo Independiente y Partido Comunista, y el 143, que era el que puso sobre el tapete UCD.

EXPOSICION JORGE BORRAS

Dentro de las fiestas patronales, en la Sala D'Art Marco-Sill, Jorge Borrás expone 45 acuarelas-sanguinas, con una representatividad de asistencia muy acusada. Jorge Borrás, es un pintor que cada día aumenta su valoración y su cotización.

XXIV Concurso Exposición Agrícola

Bajo el patrocinio del Ayuntamiento y organizado por la Cámara Local Agraria y Cooperativa Agrícola San Isidro se ha celebrado dentro de las Fiestas Patronales el XXIV Concurso Exposición Agrícola, al que han acudido 47 expositores, 33 en el apartado de frutos y 14 en macetas y flores.

El fallo del Jurado ha sido el

siguiente: 1.—Joaquín Verge Cerdá con 6 primeros premios y cinco de segundos. 2.—Doña Tonica Escudé Arín con tres primeros y 3 segundos.

3.—Juan Bautista Bayarri Cornelles 3 primeros y 2 segundos. 4.—Manuel Arín Cerdá con dos y uno respectivamente.

Por la mejor presentación, esmero y aseo, el prelo fue para don Antonio Llorach Lores y el premio de macetas, para Enrique Maura Bretó.

I CONCURSO DE ORDEÑO DE VACAS A MANO

Primer Concurso de Ordeño de Vacas a Mano, en cuya convocatoria, estuvieron presentes cinco animales y sus respectivos dueños, exigiéndose en los 10 minutos de tiempo, el máximo de leche ordeñada para catalogar al vencedor. Por este orden fueron los tres primeros premios:

1.—Victor Mestre Barrera, con 15 litros. 2.—Ricardo Felch Barber con 9 litros y 3.—Antonio Morilla Roldán con 8,5 litros.

Entrega de copas a los tres triunfadores, y colocación por el Alcalde de la ciudad, a cada uno de los ejemplares que habían colaborado al triunfo de sus dueños, de una especie de pamea en la cabeza con los colores de la bandera valenciana y de la nacional.

CERTAMEN DE PINTURA

El Certamen de Pintura «Ciudad de Benicarló» en su XI edición, fue esta vez para don Antonio Guzmán Capel, de Tetuán (Marruecos), que con su cuadro «Interior», se llevó el premio de las 50.000 pesetas.

Este pintor, nació en Tetuán en 1960, y a sus diecinueve años de edad, apunta como uno de los más prometedores pinceles de nuestra geografía. Ha expuesto ya en Ceuta 1974, es cuarto Premio Nacional en O. S. Mención Honorífica en el «Premio Ejército» de pintura en 1974, segundo premio en Medina del Campo 1977, primero en el Concurso de Arte Juvenil 1978, y asimismo Primer Premio en el XXX Salón de Arte de Puertollano en este 1979.

Los premios locales serían para Vicente Giner Sospedra por su obra «El Balconet», y para Aurelio Urquíz, por su obra titulada «Pobles». Estaban dotados con 15.000 y 10.000 pesetas respectivamente.

JOSE PALANQUES (Foto: del autor)

Parvulario «ANA» GRAN VIA PRIMER ENTRADOR DERECHA ABIERTA MATRICULA DE 6 A 8 TARDE. PLAZAS LIMITADAS. INFORMES TEL. 21 67 19, DE 6 A 8 TARDE. APERTURA, 3 DE SEPTIEMBRE.

TALLERES FORRO, S. L. Saluda a Alcora en fiestas Avda. José Antonio, 17 Telf. 60 07 95 ONDA (Castellón)

ESPECTACULOS

EL CINE

Por Manuel ARRUFAT GOMEZ

Prevista para la pasada semana, postergada por el éxito de la película en cartel, parece —si el tal éxito no lo impide— que se estrenará ORCA, LA BALLENA ASESINA. Con ella la segunda semana de proyección de EL HUMANOIDE, la reposición de LE LLAMABAN TRINIDAD y los esperados estrenos de SUPERMAN y TOBI, hacen de ésta si no una semana de cine infantil, sí una semana de películas autorizadas para niños casi increíbles. Insospechada, al menos, en las habituales programaciones.

Del resto de la programación —TRAMPA MORTAL, SOY FRIGIDA ¿POR QUE? y LAS QUE EMPIEZAN A LOS QUINCE AÑOS—, creo que tan sólo merece destacarse la primera que, a priori, parece tener un notable interés para los aficionados al cine de terror.

ASTORIA:

«Trampa mortal»

Dirección: Tobe Hooper.— Intérpretes: Neville Brand, Mel Ferrer, Carolyn Jones, Marilyn Burns, William Finley, Stuart Whitman.

— Sin otros datos a mano —inconvenientes de la época estilvái—, tan sólo puedo ofrecerte una de las frases publicitarias que parece reveladora: «el morbo sexual de un psicópata que se siente verdugo de la depravación y el vicio». Y añadir que la película tuvo premio en los festivales especializados en cine de terror de Avolaz, Sitges y París; junto con un último dato: el director tiene en su haber un muy interesante filme de terror, titulado «The Texas chain-saw massacre». Todo lo cual parece hacer el filme bastante recomendable a los estudiosos y aficionados al género.

AVENIDA:

«Le llamaban Trinidad»

Dirección: E. B. Clucher.— Fotografía: Sergio Bergamini.— Música: Franco Micalizzi.— Intérpretes: Terence Hill, Bud Spencer, Farley Granger, Steffen Zacharias, Dan Sturkie, Gisela Hahn.

— ¿Qué voy a decirles que no sepan ya? Fue el primer gran éxito que lanzó a la fama a una de las parejas más taquilleras del cine actual —Bud y Terence, claro— y que abrió un nuevo estilo de hacer cine de aventuras, que debe mucho al viejo cine cómico americano y bastante a diversas formas de antiguo teatro popular italiano. La historia gira en torno a las incruentadas pero muy espectaculares peleas de un supuesto sheriff y su hermano en defensa de una comunidad de mormones asediada por los intereses de unos malvados.

AZUL:

«Orca, la ballena asesina»

Dirección: Michael Anderson. Guión: Luciano Vicenzini y Sergio Donati.— Fotografía: Ted Moore.— Música: Ennio Morricone.— Intérpretes: Richard Harris, Charlotte Rampling, Will Sampson, Keenan Wynn.

— La particular lucha entre un cazador-proveedor de acuñados y una orca macho al que el primero dejó sin compañera. Es decir el eterno enfrentamiento «Jones contra normandos», en versión «tiburón».

CONDAL-2:

«El humanoide»

Dirección: George B. Lewis.— Intérpretes: Richard Kiel, Corinne Clery, Leonard Mann, Arthur Kennedy, Bárbara Bach.

— Cuando al fin y tras una guerra nuclear que ha dejado al mundo casi sin habitantes, parece que la paz se enseñorea del mismo, un ambicioso grupo pretende hacerse con el poder total... A caballo entre las dos tendencias del cine de ciencia-ficción —la catástrofe nuclear como punto de partida— y el cómic tipo «Guerra de los Galaxias» —tiene más de lo segundo que de lo primero.

GOYA:

«Superman»

Dirección: Richard Donner.— Guión: Mario Puzo, David y Leslie Newman, Robert Benton.— Fotografía: Geoffrey Unsworth.— Música: John Williams.— Intérpretes: Christopher Reeve, Marlon Brando, Gena Hackman, Ned Beatty, Jackie Cooper, Glen Ford, Trevor Howard, Terence Stamp, Susannah York.

— Y además hay que añadir a la anterior: ficha los nombres de Colin Chilvers, Roy Field, Les Bowie y Derek Meddings, como responsables de los efectos especiales, visuales, maquetas y otros, porque ellos o sus departamentos han absorbido muchos de los cuarenta millones de dólares que costó «Superman, el filme». Un filme que trasponer satisfactoriamente el «cómico» en que se basa, tanto en sus aspectos «literarios» como gráficos. O sea, que no defrauda a los fans del «super».

Rex:

«Tobi»

Dirección: Antonio Mercero.— Guión: A. Mercero y Horacio Valcárcel.— Fotografía: Manuel Rojas.— Intérpretes: Lolo García, María Casanova, Francisco Vidal, Silvia Tortosa, José Ruiz Lafante, Andrés Mejuto, Antonio Ferrandis.

— Nuevo vehículo —ahora en plan «estrella», que se lo ganó a pulso con «La guerra de papá» — para el último niño prodigio del cine español, que lo es y mucho Lolo García. Y para un niño prodigio, un personaje prodigioso: el de un niño al que le crecen alas ante la consternación de sus padres, el entusiasmo de los científicos y la especulación de los agentes de publicidad... Y tras ello un pélico mensaje sobre las inconve-

nencias de ser diferente en este mundo nuestro, tan interesado, vulgar y malicioso.

RIALTO:

«Yo soy frígida... ¿Por qué?»

Dirección: Max Pécas.— Fotografía: Robert Le Febvre.— Música: Derry Hall.— Intérpretes: Sandra Julien, Marie-George Pascal, Jean-Luc Terrade, Anne Kerlyen, Thierry Murzeau.

— A causa de trauma sufrido por la violación de que fue objeto, una chica no podrá gozar «los placeres de la carne», pese a que lo intenta voluntariosamente con el primero que aparece... El Max Pécas, número uno del «porno» francés, en otra de sus propuestas de psicología sexual. Que ya son ganas de enredar un

espectáculo que tiene un alcance y voluntad muy definidos.

SABOYA:

«Las que empiezan a los quince años»

Dirección, guión y fotografía: Ignacio F. Iquino.— Intérpretes: Sonia Blanca, Patricia Becker, Judith Jamber.

— Nuevo producto «made in Iquino» sobre los peligros que acosan a las jovencitas quinceañeras del país. Las dos protagonistas sufrirán toda suerte de velleidades, cual si de viejo folletín se tratara y el espectador, si posee la suficiente dosis de humor, podrá reírse a lo grande con este nuevo melodrama erótico-moralizante del más trabajador de nuestros cineastas.

— Los servicios de Información británicos han detectado a lo largo de la costa francesa del Canal una serie de rampas de lanzamiento para un nuevo tipo de cohete que suponen impulsado por una sustancia de composición desconocida. Se conoce, sin embargo, el lugar donde se fabrica —un fiordo noruego— y hacia allí se dirige, debidamente entrenado, el «escuadrón 633» de la RAF.

Sábado, 19'30 horas. Segundo programa. «La clave».

«Drácula» -1958-

Dirección: Terence Fisher.— Intérpretes: Christopher Lee, Peter Cushing.

— Jonathan Harker decide acabar con la maldición del conde Drácula, para lo que viaja hasta su castillo donde se coloca de bibliotecario. No sólo no consigue destruir al conde, sino que éste, al ver una foto de su prometida va tras ella... Esta muy interesante versión de la «Hammer» de la novela de Bram Stoker, dará pie a un coloquio sobre «vampiros» que, personalmente, considero muy atractivo.

Sábado, 22'00 horas. Primer programa. «Sábado cine».

«Un rey para cuatro reinas»

Dirección: Raoul Walsh.— Intérpretes: Clark Gable, Eleanor Parker, Jean Willes, Bárbara Nichols, Sara Shane, Jo Van Fleet.

— Tras asaltar a un banco, en el que los cuatro hermanos McDane se han hecho con un gran botín, son localizados y abatidos a tiros, quedando sus cadáveres calcinados en un incendio. Uno de ellos, cuya identidad no ha podido ser establecida, consigue escapar y su retorno es esperado, en el poblado donde fueron muertos sus hermanos, por las cuatro esposas y la madre de los McDane ya que es el único enterado del escondite del botín.

Domingo, 20.00 horas. Segundo programa. «Filmoteca TV».

«¿Que viene Valdez!» -1970-

Dirección: Edwin Sherin.— Intérpretes: Burt Lancaster, Susan Clark.

— Valdez, alguacil de la parte mexicana de la localidad de La Noria, se ve sometido a las más crueles vejaciones por parte de Tanner, que impone su caciquismo a la población de peones mexicanos. Tanner y su gente están buscando al asesino de un hombre cuya esposa es su amante y no vacilan en disparar sobre todo sospechoso. Llegó un momento en que Valdez ya no aguanta más y se lanza decidido a dar la batalla.

decidido propósito de emprender una nueva vida. Fue un esfuerzo de intento de «cine neorealista», cuya visión parece recomendable a los no menos esforzados estudiosos del cine español.

Viernes, 21'00 horas. Segundo programa. «Cineclub».

«Se llevó mi corazón» -1939-

Dirección: Robert Z. Leonard. Intérpretes: Jeanette MacDonald, Lew Ayres, Ian Hunter, Frank Morgan, Rita Johnson.

— Tras rodar por locales de ínfima categoría, el matrimonio compuesto por un pianista y una cantante se ve obligado a separarse profesionalmente, ya que ella ha conseguido un importante papel en una prestigiosa revista musical. Su meteórica carrera, nuevos ambientes y amistades irán alejándola del compositor...

Sábado, 15'30 horas. Primer programa. «Primera sesión».

«Escuadrón 633» -1964-

Dirección: Walter E. Grauman. Intérpretes: Cliff Robertson, George Chakiris.

EL CINE EN TV. E.

Continúa el ciclo dedicado a Ana Mariscal en el espacio «Cine español». Una buena idea esta de revisar la obra de varios cineastas españoles —actores o directores, supongo— que, con un poco de buen sentido, puede ser muy interesante.

Esta tercera sesión dedicada a la actriz-directora Ana Mariscal nos propone su SEGUNDO LOPEZ, una de las películas recomendables —por lo que se dice en su lugar— de la semana.

Las otras películas que me atrevo a recomendarles son UN REY PARA CUATRO REINAS y DRACULA. La primera por su director e intérpretes, la segunda por su significación dentro de lo que podríamos llamar «escuela inglesa del terror-movie».

Del resto se puede garantizar una entretenida visión de QUE VIENE VALDEZ, una sosedada sista con ESCUADRON 633 y es una incógnita, al menos para mí, SE LLEVO MI CORAZON, aunque los confieso no haber sido nunca entusiasta de los gorgoritos de la McDonald.

Miércoles, 19'25 horas. Primer programa. «Cine español».

«Segundo López, aventurero urbano» -1952-

Dirección: Ana Mariscal.— Intérpretes: A. Mariscal, Severina Poplacion.

— Un trabajador del agro vende lo que tiene y se presenta en Madrid con veinte mil duros y

Rex

Refrigerado y Climatizado

Teléfono 22 05 91

MAÑANA LUNES

Función 10,30

DELICIOSO ESTRENO

El filme de ANTONIO MERCERO

TOBI

con LOLO GARCIA

Película elegida para el Año Internacional del Niño

Tolerada menores

NOTA

La sesión de mañana

lunes a las 7,45 tarde

Patrocinada por UNICEF

(Entrada por invitación)

CINE bohío

VILLAS DE BENICASIM

Lunes, 27 agosto 10,30 noche

«OSCURO OBJETO DEL DESEO»

con Fernando Rey y Angela Molina

— La obra maestra de un maestro del cine: Luis Buñuel (Mayores 18 años)

Martes, 28 agosto 10,30 noche

«AL OTRO LADO DE LA MEDIANOCHE»

con Marie-France Pisier, John Beck y Susan Sarandon

— El momento en que una mujer pasa del amor a la venganza, de la pasión al terror. (Mayores 18 años)

Miércoles, 29 agosto 10,30 noche

«EL TRAMPOSO»

— Douglas McClure, el popular «Trampas» en un emocionante western. (Mayores 18 años)

Jueves, 30 agosto 10,30 noche

«ESPARTACO Y LOS DIEZ GLADIADORES»

con Dan Davis y Ursula Rizzo.

— Lucharon contra el invasor con el valor y la audacia que les confería Espartaco. (Tolerado menores)

Viernes, 31 agosto 10,30 noche

«EL GORILA ATACA»

— Más fuerte y más feroz que King-Kong. (Tolerado menores)

Sábado, 1 septiembre 10,30 noche

«CALIFORNIA SUITE»

con Jano Fonda, Walter Matthau y Magie Smith.

— Ocho actores de excepción en una comedia inolvidable. (14 años y menores acompañados)

Domingo, 2 septiembre 10,30 noche

«TAMAÑO NATURAL»

Con Michael Piccoli y Amparo Soler Leal

— Trovertida de la historia del cine europeo (Mayores 18 años)

NOTAS

UNICEF INVITA AL CINE

Por segunda vez en este «Año Internacional del Niño» la delegación local de UNICEF ha recabado la colaboración de los exhibidores castellonenses para ofrecer una sesión de cine gratuita a los niños de nuestra ciudad.

La respuesta ha venido dada en esta ocasión por la Empresa del cine REX quien ha ofrecido a tal fin, la sesión de estreno —lunes 27 a las 7,30 de la tarde— de TOBY, una película claramente esperada por los pequeños fans de Lolo García, su protagonista. No voy a incidir en la película, puesto que de ella pueden encontrar opinión en la sección de «pre-estrenos» en esta misma página. Se trata aquí tan sólo de destacar un acto organizado por UNICEF en conmemoración del «Año Internacional del Niño» y la colaboración ofrecida por la Empresa del REX. Esto y recordar que las invitaciones podrán ser recogidas en las oficinas de UNICEF, Radio Castellón y La Voz de Castellón.

I CONCURSO NACIONAL DE CINE AMATEUR DE BENICARLO

Con una participación de veinticinco películas, de las que dieciocho venían firmadas por cineastas castellonenses y las siete restantes procedían de Madrid, Barcelona, Valencia y otros puntos de la península, se celebró el pasado día 22 este I Concurso Nacional de Benicarló. Un concurso para el que, dada la ambición de su planteamiento, hay que augurar un futuro brillante a poco que se culde su publicidad y difusión.

Ignoro en quienes han recaído los premios a los «mejores cineastas comarciales», pero puede darles noticia, tal como les prometí en la «nota» del pasado domingo, de los tres premios del concurso nacional. Fue el primero —veinte mil pesetas y trofeo— para el madrileño Humberto Esquivel por su DULCE CORAZON; el segundo —diez mil y trofeo— para S. C. Equipo de Castellón por LA ENTREVISTA y el tercero para Francisco Fabregat por FLOR FINAL.

CINECLUB VILLARREAL

El próximo viernes se inicia en este cineclub el ciclo dedicado a «cine y psicología» que comprende cinco sesiones con proyección de otras tantas películas. Un ciclo que va a dar ocasión de conocer o revisar algunos títulos interesantes, tales como: CONOCIMIENTO CARNAL de Mike Nichols, EL OTRO SEÑOR KLEIN de Joseph Losey, EL COLECCIONISTA de William Wyler, REFLEJOS EN UN OJO DORADO de John Huston y LA CONVERSACION de Francis Ford Coppola.

Las sesiones de este ciclo que se inicia tal como decía, el próximo viernes día 31, finalizarán el último viernes de septiembre y el orden de las mismas —de no surgir imprevistos— es el también indicado.

CINE CONDAL - 2

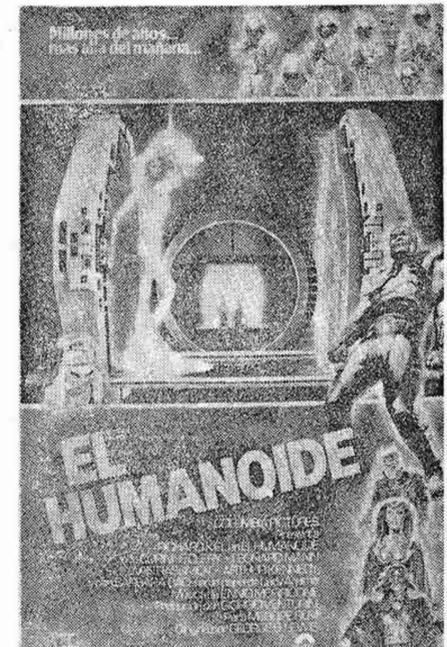
Calle Pescadores, 19 Teléfono 22 76 08

CLIMATIZADO

MAÑANA LUNES 7'45 TARDE Y 10'30 NOCHE

SEGUNDA SEMANA DE FANTASTICO EXITO

Dos planetas se enfrentan por la posesión del «Rappatronio», un elemento que transforma los seres vivos en humanoides poderosos e indestructibles.



Batallas estelares, rayos láser, perros robots, arqueros con flechas de luz, todo era inútil para detener al humanoide. Para todos los públicos

ASTORIA

TEL. 21 59 56 (REFRIGERADO)

MAÑANA LUNES

7,45 y 10,30

ESTRENO

TRAMPA MORTAL

TECHNICOLOR

NEVILLE BRAND

MEL FERRER

Cada fotografía, un escalofrío...

Cada imagen, un grito de terror...

MAYORES 18 AÑOS

AVENIDA

TEL. 22 32 24 (REFRIGERADO)

MAÑANA LUNES

7,45 y 10,30

GRANDIOSO EXITO

LE LLAMABAN TRINIDAD

TECHNICOLOR

TERENCE HILL

BUD SPENCER

«Western» vivido por un simpático sirvargüenza...

y toda la violencia del mundo

TOLERADO MENORES

GOYA

TEL. 21 02 21 (REFRIGERADO)

MAÑANA LUNES

7,30 y 10,30

ESTRENO

SUPERMAN

TECHNICOLOR

MARLON BRANDO

CHRISTOPHER REEVE

Un filme de excepción...

Vd. creará que un hombre puede volar... El mayor espectacular éxito actual...

TOLERADO MENORES

RIALTO

TEL. 22 42 96 (REFRIGERADO)

MAÑANA LUNES

7,45 y 10,30

ESTRENO

YO SOY FRIGIDA ¿POR QUE?

TECHNICOLOR

SANDRA JULIEN

MARIE-GEORGE PASCAL

(Clasificada «S»)

Por su temática o contenido pudiera herir la sensibilidad del espectador

MAYORES 18 AÑOS

SABOYA

TEL. 21 46 19 REFRIGERADO

PROXIMO MARTES

7,45 y 10,30

ESTRENO

LAS QUE EMPIEZAN A LOS 15 AÑOS

TECHNICOLOR

SONIA BLANCA

PATRICIA BECKER

Experiencias amargas de aquellas jovencitas demasiado libres...

MAYORES 18 AÑOS

NACIONAL

En el Fondo Monetario

ESPAÑA APOYA LA PETICION DE AYUDA DE NICARAGUA

MADRID, 25 (Efe). — Los representantes de España en el Fondo Monetario Internacional están apoyando y agilizando en lo posible la tramitación de un crédito especial solicitado por la Junta de Reconstrucción Nacional de Nicaragua, que significaría una ayuda inmediata de 21 millones de dólares, informa la oficina de información diplomática.

Igualmente, se sabe que en la próxima semana se celebrará en Nueva York una reunión de Bancos privados en la que se tratará la posibilidad de un aplazamiento de los pagos de la deuda exterior nicaragüense, cuyo total asciende a 1.300 millones de dólares, de los que 600 millones vencen a finales del presente año.

También el Banco Mundial, que había suspendido la transferencia de fondos a Nicaragua tras la caída de Somoza, si bien sus máximos directores aclararon que la suspensión había sido

por cuestiones burocráticas y no por razones políticas, han ofrecido por boca de su presidente, McNamara, apoyo para la reconstrucción del país.

La propia Nicaragua ha solicitado el asesoramiento del ex ministro Fernández Ordoñez, que apoyó activamente las peticiones del país centroamericano.

Finalmente, la CEPAL está en disposición de hacer pública la próxima semana las cifras correspondientes al cálculo para la reconstrucción de Nicaragua.

Para el Banco Iberoamericano de Desarrollo — BID — en opinión del representante español, Pico, que es director ejecutivo por parte de los países extrarregionales, lo más importante es acelerar los desembolsos de los proyectos pendientes.

En cualquier caso, parece ser que hay unanimidad en cuanto a que la ayuda multilateral se canalice a través de la Organización de Estados Americanos y del Banco Interamericano de Desarrollo.

RETIRAN PESQUEROS ESPAÑOLES QUE FAENABAN EN EL SAHARA MAURITANO

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 25. (Efe). — Buques de la Armada Española que patrullan la zona han retirado este madrugada a los pesqueros españoles que faenaban en aguas del antiguo Sahara mauritano, ocupado hoy por Marruecos, según ha confirmado a la agencia "Efe" el consejero de pesca de la Junta de Canarias, Rafael Stinga.

Rafael Stinga recibió esta madrugada una llamada en la que se le comunicaba la inquietud existente en el sector pesquero — principalmente los langosteros — por esta medida y se le anunciaba la retirada de los pesqueros españoles de esta zona y su obligación de replegarse hasta las seis millas.

"Creo — ha declarado Rafael Stinga a "Efe" — que debe tratarse de una medida lógica de seguridad, para evitar que especialmente en la noche se sobrepasen por error los límites jurisdiccionales y puedan repetirse incidentes tan tristes como el del pesquero "Cruz del mar".

El consejero de pesca de la Junta de Canarias añadió que está esperando una información completa de los hechos desde Madrid.

TOROS — TOROS — TOROS — TOROS — TOROS — TOROS — TOROS

"Vitorinos" duros y con muchos pitones, en Bilbao

En Algeciras, cuatro orejas y un rabo para "El Cordobés"

BILBAO, 25. (Efe). — Octava de feria. Tres cuartos de plaza. Seis toros de Vitorino Martín y uno de Maribel Ibarra para rejones. Los de Vitorino bien presentados, duros y con muchos pitones. El mejor resultó el segundo. Primero, quinto y sexto ofrecieron problemas.

El rejoneador Alvaro Domecq, ante un toro difícil, se mostró torero y entonado. Terminó con la res pie a tierra. (Ovación).

FRANCISCO RUIZ MIGUEL, pinchazo, media y dos descabellos. (Vuelta al ruedo). Al cuarto, media estocada (Una oreja).

MANILI, dos pinchazos y estocada entera. (Petición de oreja y vuelta al ruedo). En el quinto, media chulequera y entera en muy mal sitio. (Silencio).

ANTONIO CHACON, pinchazo y estocada entera. (Palmas). En el sexto, pinchazo y estocada entera. (Ovación).

Finaliza con éxito la feria de Almería

ALMERIA, 25. (Efe). — Cuarta y última corrida de feria. Seis toros de Guardiola, Fantoni, de Sevilla, muy bravos, nobles y lucidos para los toreros. Fueron aplaudidos en el arrastre. PALOMO LINARES valiente y

voluntarios en el primero. Estocada. (Ovación, oreja, vuelta al ruedo).

En el cuarto, Palomo llevó a cabo una faena espectacular, efectista para la galería. Estocada. (Ovación, dos orejas y vuelta al ruedo).

El sevillano MACANDRO anduvo muy animoso y toreó toda la tarde, especialmente con el capote, luciendo en verónicas y en varios quites vistosos y aplaudidos. En el primero logró una bonita faena de muleta, que remató de dos pinchazos y estocada. (Ovación, dos orejas y vuelta al ruedo).

En el quinto Macandro volvió a entusiasmar a los almerienses, una faena muy pinturera, redondeó con el acero. (Ovación, dos orejas, vuelta al ruedo y pide permiso a la presidencia para abandonar la plaza, torca al día siguiente en Nimes (Francia)).

EMILIO MUÑOZ no pasó de vulgar en su primero que mató con prontitud (Silencio). En el sexto estuvo mejor sacando algunos muletazos con la mano derecha muy templados. Estocada. (Ovación, oreja y vuelta al ruedo).

Segunda de feria en Alcalá

ALCALA DE HENARES, 25. (Efe). — Con buen tiempo y casi lleno se ha celebrado la segunda corrida de feria, con seis toros de la ganadería de Antonio Méndez Moreno, que dieron juego desigual, para los espadas Rafael de Paula, Francisco Ribera "Paquirri" y Angel Teruel.

Primero de Paula: Toro de poder. Se recarga la suerte de varas y el público arma gran bronca contra el torero. Tres pares. El toro ya retirado. Faena de alifio ante las protestas del público para varios pinchazos. Media estocada que basta. (Pitos).

Segundo de Paula: Toro de poder. Le aplauden una serie de verónicas. Dos varas. Pases en redondo de alifio para estocada que basta. Nueva bronca del público por lo corto de la faena.

Primero de "Paquirri": Lo recibe de rodillas. Gran faena verónica que se ovaciona. Tres pares del maestro. Grandes aplausos. Con la franja pases de varias marcas. Olés y grandes aplausos para media estocada que basta. (Una oreja. Vuelta. Saludo tercios).

Segundo de "Paquirri": Dos varas y tres pares. Toro retrafido. Faena en redondos y desplantes, para dos pinchazos sin soltar y estocada que basta. (Aplausos).

Primero de Teruel: Toro cojo. Gran bronca contra la presidencia que no quiere cambiarlo. Se arrojan objetos al suelo. Al fin y después de picado es devuelto al corral. Una vara y tres pares. Con la muleta, pases de varias marcas que se ovacionan para gran estocada que basta. (Aplausos. Una oreja. Vuelta. Saludo tercios).

Segundo de Teruel: Una vara, tres pares. Pases en redondo, naturales y desplantes. Olés para media estocada que basta. (Aplausos).

Abundancia de orejas y rabos en Cieza

CIEZA (Murcia), 25. (Efe). — Cinco toros de San Román Valdés y uno de Carlos Núñez, muy buenos.

DAMASO GONZALEZ: Cuatro orejas y dos rabos.

NINO DE LA CAPEA: 4 orejas y 2 rabos.

ESPARTACO: Tres orejas y rabo.

Triunfo de «El Cordobés» en Algeciras

ALGECIRAS (Cádiz), 25. (Efe). Con plaza casi llena se ha celebrado hoy en Algeciras una corrida de larguísima duración, en la que se han lidiado seis toros de los Herederos de Carlos Núñez, de desigual presentación; broncos y con mucho peligro a excepción del lidiado en quinto lugar.

MIGUELIN, en su primero, realizó faena de alifio, para bajonazo. (División de opiniones). En su segundo, faena valentona, que no cala, para estoconazo. (División de opiniones).

EL CORDOBES, en su primero media estocada. (Dos orejas). En su segundo, toreó bien con las dos manos, estocada. (Dos orejas y rabo).

PACO OJEDA, en su primero, dos pinchazos y media estocada. Diez intentos de descabello. Un aviso. (Pitos). En el último, toreó bien por verónicas. Con la muleta realizó una buena faena por encima de la condición de la res. Dos pinchazos y cinco descabellos. (Ovación y vuelta al ruedo).

EL PRIMER MINISTRO DE GUINEA-BISSAU, EN LAS PALMAS

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 25 (Efe). — Procedente de Lisboa, vía Madrid, ha llegado esta tarde a Las Palmas, donde posará unos días de descanso, el primer ministro de Guinea Bissau, señor Jean Bérnard, acompañado del ministro de Recursos Naturales, señor Samba Lamine.

El señor Bernard, que sostuvo una breve rueda de prensa en el mismo aeropuerto, rehusó hablar de política, y señaló que sólo viene en viaje privado, de vacaciones. Sin embargo, sí se refirió a las posibilidades del establecimiento de relaciones turísticas entre su país y Canarias, y que aprovechará su estancia en la isla para recoger algunas ideas en este campo con vistas a ponerlas en práctica en su país.

En este sentido añadió que no tiene previsto establecer ningún contacto oficial, aunque sobre la marcha sí podría surgir alguno.

En este sentido añadió que no tiene previsto establecer ningún contacto oficial, aunque sobre la marcha sí podría surgir alguno.

★ ORACION AL ESPIRITU SANTO
Espiritu Santo, Tú que me aclaras todo, que iluminas todos los caminos para que yo alcance mi Ideal. Tú que me das el don divino de perdonar y olvidar el mal que me hacen y que en todos los instantes de mi vida estás conmigo, yo quiero en este corto diálogo agradecerte por todo y confirmar una vez más que nunca quiero separarme de Ti, por mayor que sea la ilusión material.
Deseo estar contigo y todos mis seres queridos en la gracia perpetua. Gracias por tu misericordia para conmigo y los míos.
(La persona deberá rezar esta oración 3 días seguidos sin decir el pedido, dentro de tres días será alcanzada la gracia por más difícil que sea).
(Publicar en cuanto se reciba la gracia).
Agradece la gracia alcanzada.
E. E. R. M.

Coleccionable N°10 (Pastillas para dormir)
En caso de envenenamiento por barbitúricos
BARBITURICOS
Qué debo hacer:
■ Provocar el vómito.
■ Beber unos 30 gramos de carbón vegetal mezclado en agua. O agua con bicarbonato.
■ Trasladar urgentemente al paciente a un centro hospitalario.
■ Importante recordar el tipo y cantidad de producto que ha producido el envenenamiento.
Delegación Provincial de la Cruz Roja Castellón

TRECE PAISES COMPRAN AVIONES A ESPAÑA

MADRID, 25 (Efe). — Con la venta a la primera compañía aérea de Corea del Sur de la nueva versión 200 del «Aviocar», el número de aviones de este modelo español vendido al extranjero ascendió a 173 y el número de países compradores a 13.

Así lo informa la «Revista de Aeronáutica y Astronáutica» en el número dedicado al reciente Salón Internacional de la Aeronáutica y del Espacio de París.

El «Casa» C-212 (Aviocar) puede transportar hasta 25 viajeros o 3/25 toneladas de carga con sus nuevos motores de mayor potencia.

Otras reformas importantes han sido los refuerzos estructurales y del tren de aterrizaje, básico para un avión de carga que utiliza pistas no preparadas

en despegues y aterrizajes cortos.

Otros materiales aeroespaciales presentados en París fueron dos prototipos del nuevo modelo español de avión de entrenamiento y apoyo ligero «Aviojet», bombas de aviación, material de electrónica y de comunicaciones, paracaídas, y la maqueta del futuro autogiro de «Aisa» (Aeronáutica Industrial, S.A.).

La bandera española, junto con las de los demás países europeos que participan en el programa, figuraba en el cohete espacial «Ariane», que dominaba el salón.

La empresa «Casa» fabrica los «Jupés» y parte de las estructuras del primer escalón, la caja de equipos del lanzador y válvulas correctoras del cohete.

Table with lottery results for 'SORTEO DEL DIA 25 DE AGOSTO DE 1979'. Columns 1-0 show winning numbers and amounts. Includes a list of accumulated prizes and a small image of a lottery ticket.

NACIONAL

Ricardo BLOM

la política y los días

El programa económico del Gobierno (II) CUANDO EL OPTIMISMO SE ENFRÍA

Se ha comentado hasta la saciedad la grave influencia que la brusca elevación de precios del petróleo ha tenido en las economías de casi todos los países occidentales...

Y lo cierto es que había realmente motivos para el optimismo; por una parte, la balanza de pagos había dejado de ser un problema al pasar de una fuerte situación de déficit a un superávit de más de mil quinientos millones de dólares...

(Tema al margen, que no debe pesar sin algún subrayado, es la reafirmación que el Gobierno hace del acierto de la reforma fiscal, que fue realizada por el exministro de Hacienda, Fernández Ordóñez...

El caso es que, con encomiable sinceridad, el programa económico Abril-Leal tampoco pretende hacer al petróleo todas las culpas de la situación actual, mucho menos optimista que a finales de 1978...

Se arguye asimismo que en los primeros meses del año la balanza de pagos continuó mostrando una tendencia al superávit muy por encima de lo previsto...

Autorizada la construcción de dos nuevas centrales nucleares

MADRID, 25. (Efe). — La Dirección General de Energía ha autorizado la construcción de las centrales nucleares de Trillo (Guadalajara) y Valdecaballeros (Badajoz)...

La primera tendrá una potencia de 1.032 mwe, y la segunda, 975 mwe en cada uno de sus dos grupos.

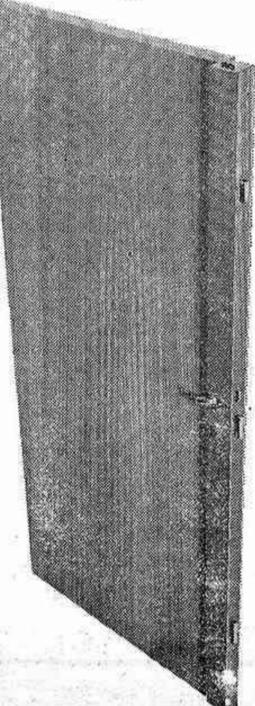
Al mismo tiempo se concede la autorización previa para las ampliaciones de las centrales térmicas de carbón de Guardo (Palencia), La Robla (León), con un nuevo grupo de 250 mwe en cada una de ellas...

La empresa nacional de uranio ha sido autorizada, por su parte, para la ampliación de la planta de tratamiento de minerales de uranio de Ciudad Rodrigo (Salamanca)...

El objetivo de estas plantas y centrales es la reducción de la dependencia petrolífera.

Solo PUNTOS FUERTES cumple con las 12 normas básicas de seguridad en las puertas

- 1 En los equipos de seguridad PUNTOS FUERTES se aplica un blindaje especial oculto en toda la superficie de la puerta.
2 Los equipos de Seguridad PUNTOS FUERTES disponen de 11 anclajes que fijan la puerta por sus cuatro límites.
3 El cilindro de entrada de la llave de los equipos de seguridad PUNTOS FUERTES nunca sobresale de la puerta...



- 8 Los equipos PUNTOS FUERTES disponen de una amplia gama de cerraduras, equipos de seguridad y puertas blindadas, acordes con el riesgo a proteger.
9 Todos los colaboradores de la organización PUNTOS FUERTES son especialistas que pueden demostrar su identidad y experiencia.
10 Los equipos de Seguridad PUNTOS FUERTES cuentan con una variada gama de acabados en cada uno de sus modelos que permite armonizar siempre con la decoración.

CONCESIONARIO: SEGURIDAD PRADO CABALLEROS, 38 TEL. 20 15 30 CASTELLON

sucesos en españa

SORIA: Tres muertos y dos heridos graves, al incendiarse un turismo

Atraco al Banco Español de Crédito, en Bilbao

SANTA MARIA DE HUERTA (Soria), 25. (Efe). — Tres muertos y dos heridos graves es el balance de un accidente de circulación ocurrido en la nacional radial dos, Madrid - Barcelona, dentro del término municipal de Santa María de Huerta, en Soria.

El turismo de matrícula SO-3823-B, conducido por Francisco Miranda Montuenga, de 26 años, volcó, y en seguida, se incendió. Con el conductor resultaron muertos en el acto Alfonso Serrano Molino, de 21 años, y Armando González de 23, los tres naturales de Arcos de Jalón (Soria). Juan Manuel Santana y Joaquín Moreno, de 22 y 17 años, respectivamente, también residentes en Arcos, resultaron con heridas graves.

ATRACO EN BILBAO

BILBAO, 25. (Efe). — A seiscientos mil pesetas asciende el botín que dos jóvenes se han llevado sobre las nueve y media de esta mañana, al atracar la sucursal que el Banco Español de Crédito tiene en la calle Tomás Zubiría Ibarra de la capital vizcaína.

Los dos jóvenes, que portaban una pistola y una navaja, intimidaron a los cuatro empleados que se encontraban en la sucursal. Esperaron a la apertura de la caja fuerte, que tenía dispositivo retardado, y se llevaron el dinero.

SIETE DETENIDOS EN MADRID

MADRID, 25. (Efe). — Siete individuos han sido detenidos, por inspectores de la Brigada de Policía Judicial como presuntos integrantes de una banda acusada de perpetrar numerosos atracos y tenencia ilícita de armas, según informa la Jefatura Superior de Policía.

Se trata de Vicente Calderón Asensio, alias «El Tente», de 28 años, José Antonio Jiménez Ríohart, «El Richar», de 17; Carlos Ramón Villanueva Rodríguez, «Charly», de 19, Rafael Ortega Jiménez, «El Rafa», de 18; Marco Antonio Montemayor Sobrión, «Monte-Pequeño», de 18, y Luis Herrera Carrero, de 17 años.

A los detenidos les fueron intervenidas numerosas armas: dos fusiles «mauser» de culata y cañón serrados, una escopeta recortada, una pistola calibre 22, varios puñales y una cantidad de dinero próxima al millón de pesetas, procedente de los atracos cometidos.

MUERTO POR DISPARO DE ESCOPETA

LARACHA (La Coruña), 25. (Efe). — Un Labrador, Manuel Vázquez Varela, ha resultado muerto a consecuencia de un disparo de escopeta realizado por Generoso Nogueira Cambón, de 71 años, casado, también Labrador.

Entre Generoso Nogueira y Manuel Vázquez existía una vieja rivalidad y se encontraban enemistados desde hace diez años.

La HOAC ha concluido su IV Asamblea General, celebrada en Granada del 11 al 15 de agosto. Han participado en el debate 723 militantes. Han asistido 60 colaboradores para los servicios de orden y para atender una guardería para 61 niños menores de cinco años...

ASESINADO POR SU CHOFER

ARENYS DE MUNT (Barcelona) 25. (Efe). — Ha sido asesinado en la torre denominada «Helena Francis» situada entre Arenys de Mar y Arenys de Munt, un hombre por su propio chófer.

Según ha podido saber la agencia «Efe», el presunto asesino llevaba consigo una escopeta de cañones recortados y escopó en una furgoneta verdeamarilla en dirección a Sant Celoni o Mataró.

APARECIO MUERTO UN POLICIA NACIONAL

MIRANDA DE EBRO (Burgos), 25. (Efe). — Sobre las 05'00 de la madrugada de hoy, apareció muerto en la cama, a consecuencia de un disparo de su arma reglamentaria, el policía nacional don Antonio José Rodríguez Navarro, de 23 años, soteiro, natural de Granada y perteneciente a la Compañía de Reserva General, destacada en Miranda de Ebro.

Se realizan investigaciones sobre el caso. Hace no mucho tiempo, otros dos guardias del mismo cuartel aparecieron muertos en idénticas circunstancias.

ATRACO EN MARTORELLAS

MARTORELLAS (Barcelona), 25. (Efe). — Un atraco, cometido hoy en la sucursal de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros de esta localidad, ha proporcionado a los asaltantes un botín de 360.000 pesetas, en moneda española, y una suma no determinada aún en divisas.

Según se ha informado a «Efe», el atraco lo cometieron dos jóvenes con gafas oscuras y armados de escopetas con cañones serrados. Luego de hacerse con el botín desaparecieron utilizando un vehículo.

Comunicado final de la IV Asamblea General de la HOAC

La HOAC ha concluido su IV Asamblea General, celebrada en Granada del 11 al 15 de agosto. Han participado en el debate 723 militantes. Han asistido 60 colaboradores para los servicios de orden y para atender una guardería para 61 niños menores de cinco años...

Denunciamos enérgicamente el aumento constante del paro, consecuencia de la huelga de inversiones. Especialmente denunciamos el paro juvenil que lanza a los jóvenes a la delincuencia y el aumento de los sectores marginados.

Denunciamos la ineptitud de un gobierno cuyo programa económico a corto y largo plazo es ineficaz para el relanzamiento de las empresas pequeñas y medianas que absorben más del 80 por ciento de la mano de obra.

Para salir de la situación caótica y de gravísima injusticia que constituye el paro, emplazamos al gobierno para que elabore un programa de créditos a la pequeña y mediana empresa y un plan de obras públicas en todos los países y regiones del Estado español.

El objetivo central de la IV Asamblea quedó cubierto con la aprobación del Plan General de Actividades para el bienio 1979-1981.

Las notas más características de esta IV Asamblea han sido el clima de cordialidad y diálogo en los debates, la profundización de los mismos, la elevada participación en ellos, que demuestran la madurez personal, militante y cristiana de los hoacistas. Los temas más profundamente debatidos han sido tres: la construcción de la unidad popular que abarca la unidad de la clase obrera y demás clases populares...

Renovamos nuestro compromiso de solidaridad con la clase obrera y demás clases del conjunto dominado de la sociedad y con todas las organizaciones obreras y populares que defienden sus intereses.

Los militantes hoacistas, procedentes de todos los países, nacionalidades y regiones del Estado español y de la emigración de Bélgica y Suiza, reunidos en Granada nos solidarizamos con todos los pueblos del Estado español, con sus emigrantes y especialmente con el pueblo andaluz y hacemos nuestras sus reivindicaciones de autonomía económica y política, de desarrollo agrícola e industrial; denunciamos enérgicamente la discriminación que los sucesivos gobiernos del sistema capitalista han venido practicando durante muchos años contra Andalucía para tener un ejército de mano de obra abundante y barata, pasto permanente del paro y la emigración.

Nos solidarizamos con todos los partidos, sindicatos y organizaciones de base de Andalucía que están luchando para sacar de esta situación de aplastamiento permanente.

Igualmente nos solidarizamos con la lucha de todos los pueblos oprimidos del mundo, y en concreto con Nicaragua.

Denunciamos todas las prácticas de división, conscientes e inconscientes que se están dando en la clase obrera y demás clases dominadas y entre sus organizaciones y hacemos un llamamiento a todos los trabajadores, sindicatos y partidos obreros y organizaciones de base para que trabajen por la unidad popular.

MIQUEL DIAZ

Ministerio de Industria y Energía DELEGACION PROVINCIAL CASTELLON DE LA PLANA

Autorización administrativa de instalación eléctrica y declaración, en concreto, de su utilidad pública

A los efectos prevenidos en el artículo 9.º del Decreto 2617/1966 y artículo 10 del Decreto 2619/1966, ambos de 20 de octubre, se somete a información pública la petición de instalación y declaración, en concreto, de su utilidad pública, de una línea eléctrica, cuyas características principales se señalan a continuación:

- a).—Petitionario: Hidroeléctrica Española, S. A. Domicilio: C/ Isabel La Católica, 12.— VALENCIA.
b).—Lugar donde se va a establecer la instalación: La línea tendrá su origen en un punto de la línea San Juan de Moró (Villafamés) y su final en un apoyo de la línea en Villafamés. La línea en su recorrido atraviesa las partidas de Villafamés, denominadas Rachín, Cementerio, Camí Vell, Plá de Lluch, Más de Rovira, Coll de Ullastres, Urga, Burga y Umbria.
c).—Finalidad de la instalación: Mejorar el servicio eléctrico en dicha comarca. Las citadas obras corresponden a la núm. 3 de la lista aprobada por las de Electrificación Rural, a ejecutar de conformidad con acuerdo suscrito por Unesa y Ministerios de Trabajo e Industria y Energía, de fecha 16-02-79.
d).—Características principales: La línea tendrá una longitud de 9.531 metros y estará formada por un circuito trifásico con conductores de aluminio-acero de 54,6 mm2 de sección. Los apoyos serán de hormigón y metálicos de presilla y el aislamiento estará formado por cadenas de dos aisladores, siendo la capacidad de transporte de 2.000 kVA.
e).—Procedencia de materiales: De fabricación nacional.
f).—Presupuesto: 10.027.179.- pesetas.

Lo que se hace público para que pueda ser examinado el proyecto de la instalación en esta Delegación Provincial del Ministerio de Industria, sita en la calle Segarra Ribés, número 7, y formularse, al mismo tiempo, las reclamaciones, por duplicado, que se estimen oportunas, en el plazo de treinta días, contados a partir del siguiente al de la publicación de este anuncio.

Castellón, 22 de agosto de 1979 EL DELEGADO PROVINCIAL, J. Ramés.

Nuevo Obispo de León

MADRID, 25 (Efe). — El Papa Juan II ha nombrado obispo de la diócesis de León al padre Fernando Sebastián Aguilar, de la congregación de los Misioneros Hijos del Corazón Inmaculado de María (Claretianos), informó a «Efe» la Nunciatura Apostólica de Madrid.

El nuevo prelado nació en Calatayud (Zaragoza), diócesis de Tarazona, el 14 de diciembre de 1929, y cursó sus estudios en los colegios de su congregación.

Se doctoró en teología en el «Angelicum» de Roma, especializándose después en Lovaina.

Ordenado sacerdote en 1953, ha sido profesor de teología en el teologado claretiano de Valls (Tarragona) y de Salamanca. En 1967 fue nombrado profesor de la facultad de teología de la Universidad Pontificia de Salamanca y desde 1971 hasta junio último ha sido rector magistral de dicha Universidad.

DEPORTES

Esta tarde, en Benicasim, último partido de preparación del Castellón. Ensayo general, ante el comienzo inmediato de la Liga

Esta tarde a las siete, el Castellón, jugará su último partido de entrenamiento de cara al ya inmediato comienzo de la Liga. La plantilla albinegra va a desplazarse en esta ocasión al campo de Farça, de Benicasim, para enfrentarse al titular de dicha población, conocido de la mano de Luis Serrano, conocido en la temporada pasada el ascenso de categoría, y de la mano del mismo preparador, ha comenzado muy bien la campaña de preparación, puesto que hasta el momento está imbatido.

Este encuentro frente al Benicasim, lo aprovechará el mister albino Paquito, para efectuar lo que podríamos definir como ensayo general, ante el comienzo de la Liga, el sábado, en el Estadio, frente al Elche. Y es lógico que sea así, puesto que no hay anunciados más partidos amistosos para la próxima semana, puesto que el otro compromiso que le quedaba pendiente al equipo albino, lo cumple también esta tarde en Torrealba, presentando otro «once».

si cabe, pero no es menos cierto, que los jugadores incorporados a la plantilla pueden dar al equipo una velocidad y una profundidad, de la que ha carecido estos últimos años. Esperamos pues con verdadero interés el ensayo de hoy, puesto que en cierto modo, permitirá «imaginar» lo que el equipo puede ser capaz de realizar en ese duro principio de temporada que se avecina.

Mundial de Fútbol Juvenil

ESPAÑA VENCIO A JAPON POR 1-0

TOKIO, 25. (Efe). — Las selecciones de España, Paraguay y Canadá triunfaron en los partidos disputados hoy frente a Japón, Corea del Sur y Portugal, respectivamente, en la jornada inaugural del Campeonato Mundial Juvenil de Fútbol, mientras que los equipos nacionales de México y Argelia igualaron a uno después de los 80 minutos de juego.

Dieciséis naciones participan en cuatro grupos, en cuatro ciudades distintas, de donde saldrán los cuartos finalistas que competirán en la fase final.

En el estadio nacional de Tokio, con piso húmedo, el equipo de España derrotó al japonés por uno a cero, en partido correspondiente al grupo "A", mientras que la selección mexicana, subcampeona en el torneo mundial disputado en 1977 en Tánz, sólo pudo empatar a un tanto con Argelia.

Dentro del grupo "C" que se disputa en la ciudad de Koobe, al Oeste del Japón, Paraguay, tercera en el campeonato sudamericano juvenil, derrotó claramente a Corea del Sur, por 3-0,

NO HAY ARBITROS RECUSADOS

El Castellón, no ha recusado ningún árbitro para la nueva temporada. Su Junta Directiva ha considerado que si el equipo no hizo más el año pasado, no puede atribuirse ese hecho a los colegiados, que en general, tanto en Castilla como fuera del campo propio, tuvieron unas actuaciones aceptables.

Arbitro el colegiado aragonés señor Pes Pérez, regular, con abundantes fallos de apreciación.

GOLES

0-1.— Julio César se escapa por el ala izquierda, sortea a Zuviria y bate a Amigo de tiro rasero.

0-2.— Minuto 39. Falta directa al borde del área. Zico tira muy colocado y marca.

1-2.— Minuto 79. Pase de Carrasco sobre Esteban, que, ante la salida de Cantorelli, le cruza el balón por bajo.

COMENTARIO

Lleno impresionante en la segunda semifinal del Trofeo «Carranza». El Flamengo ha realizado jugadas de proligio demostrando su esfuerzo e imprimiendo uno gran velocidad a sus jugadas sólo cuando era necesario.

El delantero mexicano, Enrique Hernández, adelantó a su equipo, al marcar a los 23 minutos de juego, pero a los 66, el argentino Moline Yahl consiguió el tanto de la igualdad. El argentino remató un balón rechazado por el meta mexicano, Alberto Aguilar, a tiro desde lejísimo.

Roberto Cabañas marcó en dos ocasiones para Paraguay y su compatriota una, con lo que el conjunto paraguayo ganó amplia y mercedamente a los sudcoreanos.

Branko Segoota fue el autor de dos de los tres goles canadienses. El primero lo marcó a los 60 minutos y el segundo, al transformar un penalty, seis minutos después. El tercer gol canadiense fue obtenido por Lazo Nagy, a los 79 minutos.

Mañana, domingo, se disputará la segunda jornada del campeonato. En Yokohama, donde se disputará el grupo "B", la Unión Soviética, actual campeón, se enfrentará a Hungría y Uruguay a Guinea.

FLAMENGO - UJPEST, FINAL DEL TROFEO CARRANZA

Cádiz y Barcelona, perdieron por la mínima

CADIZ, 25 (Efe). — El equipo brasileño del Flamengo se ha clasificado hoy para disputar la final del XXV Trofeo Ramón de Carranza, al haber vencido al Barcelona por 2 goles a 1.

ha hecho un buen partido y dejó que durante gran parte del tiempo reglamentario dominase el equipo brasileño que gozó, además, de muchas oportunidades para ampliar su cuenta en el marcador.

El Barcelona tampoco en la segunda parte pudo romper la muralla montada en el centro del campo por los brasileños. Destacaron por el Flamengo todos sus hombres y, en especial Zico; por el Barcelona, el portero Amigo y Martínez.

ALINEACIONES

BARCELONA: Amigo, Zuviria, Migueli, Estella, Conito, Landáburu, Simonsen, Sánchez, Krank, Asensi y Rexach.

Esteban substituyó a Rexach al empezar el segundo tiempo. En el minuto 68, Martínez y Carrasco substituyeron a Landáburu y Simonsen.

FLAMENGO: Cantorelli, Toninho, Manguito, Nelson, Junior, Paulo César, Tita, Andrade, Claudio, Zico y Julio César. En el minuto 68, Adílio y Reinoldo substituyeron a Paulo César y Zico. Y en el 75, Beycoga entró por Claudio.

TIRO AL PLATO

SE SUSPENDE LA TIRADA DE BENICASIM

Según se nos comunica, la tirada de platos que se tenía que celebrar esta tarde en Benicasim, formando parte del programa de fiestas que se viene celebrando en dicha localidad, ha sido suspendida.

Mundial Junior de Hockey

ESPAÑA VENCIO A LA INDIA (4-3)

VERSALLES (Francia), 25 (Efe). — La selección de España derrotó a la de la India, por cuatro goles a tres, en partido de hockey sobre hierba, correspondiente al grupo "A" del campeonato Mundial Junior que se disputa en esta ciudad.

La primera parte finalizó con 2-1, favorable al conjunto español. Por España logró los cuatro tantos Juan Luis Cooghen, a los 11, 27, 33 y 37 minutos de juego, mientras que marcaron por el equipo hindú Yusuf Mohamed, a los 21 y Marryn Fernandes, a los 36 y 37.

SERVICIO DE TRANSPORTE URBANO DE VIAJEROS EN AUTOBUSES DE CASTELLON

Nuevas tarifas autorizadas para su entrada en vigor el próximo lunes, día 27.

DIAS LABORABLES

Billete ordinario único 16 Ptas. Billete de ida y vuelta 25 Ptas.

DIAS FESTIVOS

Billete ordinario único 16 Ptas. Los billetes de IDA y VUELTA, se expenden únicamente desde las 7 a las 9 horas de la mañana en días laborables, siendo válida su utilización durante todo el día de su expedición.

Castellón, 25 de agosto de 1979.

El Tenerife debe 64 millones de pesetas

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 25 (Efe). — A 64.230.829 pesetas asciende la deuda oficial del Club Deportivo Tenerife, según se ha anunciado en la asamblea general del club.

El presupuesto del club blanquiazul para la próxima temporada se eleva a 54 millones de pesetas, cifra inferior en tres millones a la presupuestada en la anterior campaña. A pesar de la extrema austeridad que maneja desde hace dos temporadas la junta directiva que preside José López Gómez, en el presupuesto realizado para el año futbolístico que ahora comienza existe un déficit inicial de unos 14 millones de pesetas.

Por otra parte, la asamblea aceptó un aumento de un veinticinco por ciento en las cuotas de los socios y autorizó a la junta directiva a realizar un programa económico entre los asociados en la cuantía y forma que estime más conveniente.

A la junta general asistieron 16 de los 198 compromisarios y 43 de los 2.150 asociados que tiene el club. Las intervenciones fueron limitadas y quedó clara la preocupación de los socios por la continua pérdida de imagen del equipo que milita en la Segunda División «B» que ha condecido a un descenso de unos veinte millones de pesetas por temporada la recaudación por entradas con relación a las cifras de la campaña 1975-76.

Cuatro millones superávit del «Costa Verde»

GIJON, 25. (Efe). — El trofeo «Costa Verde» de fútbol constató un éxito para su organizador, el Sporting de Gijón, tanto deportivamente, ya que se adjudicó el trofeo, como económicamente, pues hubo superávit final.

El presupuesto del torneo reflejaba unos gastos cercanos a los seis millones y medio de pesetas. La recaudación en taquilla fue de unos once millones, contando con que los socios pagaban una localidad única de trescientas pesetas.

El superávit conseguido por el club rondó los cuatro millones, ya que los jugadores tuvieron una prima, por la victoria, de cuarenta a cuarenta y cinco mil pesetas cada uno.

C. D. CASTELLON RENOVACION DE ABONOS

Se comunica a todos los señores aficionados que el próximo día 1 de septiembre, sábado, a las 14:00 horas, se dará por finalizado el período hábil para la inscripción de nuevas altas en este Club, no procediéndose, a partir de la citada fecha, a la renovación de ningún abono.

NOTA: Los señores que posean PASES DE FAVOR, deberán actualizarlos para la presente temporada, sin cuyo requisito no podrán acceder al Estadio.

Castellón, 26 de agosto de 1979.

SERVICIO DE URGENCIA CITROËN PEUGEOT

GARAJE CASTELLON comunica a todos los usuarios de CITROËN - PEUGEOT que los sábados, domingos y festivos permanecerá un servicio de urgencias a su disposición de 9 a 13 horas

Garaje Castellón, s/n. TELEFONO 21 15 00 avda. Valencia, s/n. CASTELLON

CAMPO DE DEPORTES BENICASIM HOY DOMINGO 7 TARDE C. D. CASTELLON (Con toda su plantilla) C. D. BENICASIM (Imbatido en los partidos pretemporada y presentación ante su afición)

URGENTE INFORME ESPECIAL PARA USTED QUE SABE LLEGAR A TIEMPO Y APROVECHAR LAS OPORTUNIDADES. Aún queda un stock limitado de coches SEAT 127, que podemos adjudicar así: CON PRECIO ANTIGUO CON ENTREGA INMEDIATA ADELANTANDOSE AL NUEVO IMPUESTO DE LUJO. Es una oportunidad limitada que le espera en: SERVICIO OFICIAL MARZA LOS MEJORES AMIGOS DE SU SEAT... herrero, 34 tel. 22 43 58. castellón

EXTRANJERO

El vicepresidente Mondale, en Pekín

PEKIN, 25 (Efe). -- El vicepresidente de Estados Unidos, Walter Mondale, ha llegado hoy a Pekín para iniciar una visita de una semana a China.

Alto el fuego, en Líbano

BEIRUT, 25 (Efe-Reuter). -- La fuerza en funciones de las Naciones Unidas en Líbano (UNIFIL) ha arreglado un alto el fuego en la región meridional del Líbano después de cuatro días de intensas luchas, se ha anunciado hoy en Beirut. El anuncio ha sido hecho por Ghassan Tuani, delegado permanente de Líbano en las Naciones Unidas, después de una entrevista con el presidente Elias Sarkis y otros líderes gubernamentales.

Nuevo Gobierno de Guinea Ecuatorial

MALABO, 25. (Por Antonio Cano, enviado especial de Efe). -- Las diez comisiones --nombre dado a los ministerios-- del nuevo Gobierno de Guinea Ecuatorial están ocupadas por militares jóvenes, ninguno de los cuales ocupó cargos políticos en el anterior régimen.

La distribución de las diferentes carteras, según la lista hecha pública hoy, es la siguiente: El comisario de Asuntos Exteriores es el primer vicepresidente del consejo militar supremo, teniente de navío Florencio Mayé Elá.

Encargado de la comisión Hacienda y Comercio es el segundo vicepresidente, capitán Salvador Elá.

Encargado de la comisión de Sanidad, alférez Pablo Obama Eyan.

Comisión de Interior, alférez Félix Mba Mhama.

Comisario de Justicia, alférez Policarpo Mansal Mba.

Comisario de Industria y Mi-

Tercer aniversario del Gobierno Barre

Condenado por la oposición y criticado por sus propios aliados

PARIS, 26. (Efe). -- Condenado por la oposición y criticado por sus propios aliados de la mayoría, el Gobierno de Raymond Barre cumple hoy su tercer aniversario.

El 25 de agosto de 1976, el hoy alcalde de París y entonces primer ministro Jacques Chirac presentó su dimisión ante el presidente de la República.

Ese mismo día por la tarde, tras la ruptura entre el líder neogaullista y el presidente Valéry Giscard d'Estaing, este último designaba como nuevo primer ministro a Raymond Barre, a quien calificó como "el mejor economista de Francia".

El presidente asignó dos tareas al nuevo Gobierno, la primera de orden público: ampliar hacia el centro izquierda la mayoría gubernamental; la segunda de orden económico: combatir la inflación.

Desde su llegada al palacio de

Malignon, Raymond Barre, dio en su calidad de economista, y no de político, más prioridad a esta segunda tarea, ocupándose el mismo Giscard de la primera.

Teminar con la espiral "precios-salarios", y contener el proceso inflacionista eran los propósitos declarados de los planes económicos definidos por Raymond Barre desde 1976 hasta hoy.

Tres años después tan sólo, la Unión por la Democracia Francesa, partido del presidente de la República, estima positiva la acción económica emprendida por Raymond Barre, y lo defiende a capa y espada.

Así por ejemplo el presidente del grupo UDF en la asamblea nacional, declaró que "Raymond Barre no ha fracasado, ya que "globalmente en estos tres últimos años el poder de compra de los franceses ha aumentado y las desigualdades han disminuido".

Es precisamente lo contrario lo que le reprochan al Gobierno tanto la oposición, como los neogaullistas del RPR (Reagrupamiento Para la República).

Estos últimos aliados al Gobierno en la asamblea nacional, lo han sostenido siempre en los momentos difíciles, pero no han ocultado sus reservas y sus críticas hacia la acción económica de Raymond Barre.

Recientemente Michel Debré ex primer ministro del general De Gaulle estimaba "que el Gobierno Barre no está a la altura de los peligros los que Francia debe enfrentarse".

Cierta prensa progubernamental reprocha también a Raymond Barre su fracaso, pidiendo en cierta manera que sea reemplazado.

La oposición, por su parte, condena tajantemente los resultados de los respectivos "Planes Barre".

Socialistas y comunistas coinciden en afirmar que "es el peor Gobierno que ha tenido Francia desde hace muchos años", y denuncian que en estos tres últimos años, aumentó la carestía de la vida, las desigualdades, los cierres de fábricas, el número de parados, y el déficit del comercio exterior.

CONSEJO DE SEGURIDAD

Emotiva despedida de Young



NACIONES UNIDAS. -- El embajador de Estados Unidos en la ONU, Andrew Young pronunció un emotivo discurso ante el Consejo de Seguridad. Young, visiblemente emocionado, explicó su posición personal, al margen de la que había defendido en nombre de su país, sobre la política norteamericana en relación con el problema palestino. El señor Young recibió una de las mayores ovaciones que se recuerdan en las Naciones Unidas. -- (Telefoto EFE-UPI)

(Viene de la primera)

de Panamá, a abierto el camino para una relación más fructífera y más clara que se manifiesta en todos los campos y se incrementa cada vez más.

Young dijo que así como es "ridículo" no hablar con la OLP, también lo es que otros países se nieguen a hablar con Israel, y que él había ido a la entrevista con el delegado de la OLP, Zehdi Labib Terzi, consciente de que podía costarle el puesto, pero que éste nunca ha sido importante para él, porque lo que le importa es defender los principios, los derechos humanos, y

evitar la violencia que sólo destruye.

"La violencia ha fracasado en el Oriente Medio y ha destruido parcialmente el fundamento moral del pueblo palestino", afirmó Young, y agregó: "Israel también malgasta su capital moral estableciendo asentamientos y violando la resolución 242" del Consejo de Seguridad, que demandó su retirada de los territorios árabes ocupados por la fuerza en la guerra de 1967.

Young subrayó en todo momento que los éxitos que haya podido tener en su misión de la ONU deben considerarse dentro del cuadro general de la política establecida por el Gobierno de Carter, y reiteró que esa política compromete a Estados Unidos a una solución justa en el Oriente Medio, incluyendo todos los aspectos de la cuestión palestina.

Añadió que "si vamos a pedirle a Israel que corra los riesgos que esa política implica para el Estado judío, y de la que considero un primer paso los acuerdos de paz entre Egipto e Israel, tiene que haber apoyo de todos los demás países para ofrecerle una garantía de que podrá vivir en paz y seguridad, dentro de fronteras reconocidas.

Las declaraciones de Young provocaron un aplauso, no sólo del público que presenciaba la sesión del Consejo, sino también de las filas donde se sientan los embajadores que no son miembros, e incluso en torno a la mesa en forma de herradura a la que se sientan los quince miembros.

Young hubo de dar repetidos golpes de mazo para terminar la descaostimbrada y emotiva expresión de apoyo que provocaron sus palabras, pero a continuación habló también emocionadamente el embajador de Kuwait, quien dio lectura a un cablegrama del jefe de la OLP, Yasser Arafat, consistiendo en el aplazamiento de la sesión para que "nuestro amigo" Young no tenga que humillarse vetando la resolución sobre palestina.

También habló, brevemente y con emoción contenida, Terzi, de la OLP, con un "hasta la vista, a un hombre de honor", y tanto la declaración del embajador Bishara, de Kuwait, como la de Terzi, provocaron nuevos aplausos.

Antes de concluir la sesión, que se reanudaré, después de mantener consultas, cuando los miembros lo estimen conveniente, Young informó al Consejo de que había recibido una carta del gobierno del Líbano informando del aumento de los ataques israelíes contra ese país, y solicitando la reunión urgente del Consejo, pero pospuso la convocatoria hasta que se conozca el resultado de las gestiones que realiza el jefe de las fuerzas de paz de la ONU para conseguir un alto el fuego.

EL REPRESENTANTE DE ISRAEL «ESTUPEFACTO»

NACIONES UNIDAS, 25. (Efe-Afp). -- El representante de Israel en las Naciones Unidas, Yehuda Blum, se declaró ayer estupefacto por las declaraciones hechas ante el Consejo de Seguridad de la ONU, por Andrew Young, que hablaba a título personal, mientras ocupaba el puesto de delegado estadounidense y

ESPAÑA, PRIMER PREMIO EN EL FESTIVAL DE SOPOT

VARSOVIA, 25. (Efe). -- El grupo español «Red de San Luis», ha obtenido el primer premio del Tercer Festival de la Canción de Sopot, informa la agencia polaca «Pap».

En el concurso de organizaciones de televisión, el «Gran Premio» correspondió a la canción «Antes de que llegue la primavera», con letra de Taroslaw Iwaszkiewicz y música del propio intérprete, Czeslaw Niemen.

El jurado del festival de Intervisión concedió el primer galardón a la canción del grupo español «Red de San Luis», titulada «Toros en México», con letra y música de Juan Pardo.

El segundo premio lo consiguió la canción húngara «Coge al mundo de improviso», con música de Matyas Varkonyi y letra de Tibor Mikles, interpretada por Zsuzsca Cserhati.

En el concurso de casas discográficas para la interpretación, el «gran premio del disco» fue concedido a Bessy, representante de la casa griega «Polygram».

PRELADO ESPAÑOL NOMBRADO NUNCIO EN NIGER

CIUDAD DEL VATICANO, 25. (Efe). -- La Santa Sede informó hoy que el Papa Juan Pablo II ha nombrado pro-nuncio apostólico en Níger, en régimen de acreditación múltiple, al español Monseñor Justo Muller García.

Monseñor Muller García, natural de Los Villares (Jaén), fue nombrado por el Santo Padre arzobispo titular de Mérida (Badajoz) y pro-nuncio apostólico en Costa del Marfil el 22 de marzo último y el mismo Papa le confirió la ordenación episcopal el 27 de mayo en la Basílica de San Pedro.

NOTAS SOBRE EL MUNDO

PODER JUDIO EN U.S.A.

Recientemente, como es sabido, el presidente Carter defenestró a varios de sus secretarios (ministros), recomponiendo su Gabinete. Las explicaciones que se dieron a la prensa, fueron gaseosas y poco convincentes, porque la verdad no sonaba bien: se trataba de corregir los índices de impopularidad de Mr. Carter, y de maquillar su imagen presidencial, con vistas a las elecciones de 1980.

Varios muertos por cólera, en Marruecos

RABAT, 25 (Efe-Afp). -- El cólera ha ocasionado varias muertes en el norte de Marruecos, según rumores que han trascendido en Rabat, acrecentados por las informaciones aparecidas ayer, viernes, en la prensa de que se habían producido casos de la misma enfermedad en España y Francia.

En una crónica titulada «Muertes misteriosas», el diario «L'opinion» publicaba el miércoles que en una importante ciudad del norte de Marruecos la gente estaba inquieta por haberse producido en la misma algunos óbitos misteriosos... y aumentan los rumores de que pudiera tratarse de casos de cólera.

«La importante ciudad» podría ser Tánger, conforme a indicaciones de fuente fidedigna. «Se impone una aclaración urgente por parte del Ministerio de Sanidad acerca de este particular» --añade «L'opinion».

Una segura protección para los cultivos

Sujetando y fijando los suelos, el Monte es la mejor barrera contra la erosión. Evita los aluviones y las riadas. Atrae las lluvias, originando cursos de agua que aseguran el riego y mejora de los cultivos. Defendamos el monte contra todo riesgo.

El monte es nuestro aliado natural.

MINISTERIO DE AGRICULTURA - INSTITUTO NACIONAL PARA LA CONSERVACION DE LA NATURALEZA



Hubo sus quinielas sobre los hombres que iban a caer bajo el hacha; y uno de los incluidos en la lista era Andrew Young, un joven negro, muy controvertible, inconformista, que había sido un luchador en la agenda filosófica de Mr. Carter. Andrew Young, fue nombrado, así, Delegado de los EE.UU. en las NU y desde entonces enfureció a media América y divirtió a la otra media, haciendo declaraciones tan detonantes como aquella de que en los EE.UU. también había millares de prisioneros políticos.

Pues pese a las previsiones, Mr. Young sólo se ganó una buena regañina de Mr. Carter y quedó en el equipo. No fue defenestrado. Lo fue, semanas más tarde, hace unos días, pero no por el Presidente, sino por Tel Aviv. Conocen Vds. la historia: Young, según parece, mantuvo contactos con la OLP (Organización para la Liberación de Palestina) y lo que perdonó Carter no perdonaron los judíos, quienes obtuvieron de la Casa Blanca el «pápet» para inducir a Young a marcharse.

Permitame, ahora, que les recuerde una Nota sobre el mundo, muy reciente, en la que asociaba una nueva política norteamericana hacia la OLP y sus reivindicaciones, de resultar de haber «politizado» el petróleo, precios y suministros a los EE.UU., ciertos miembros de la OPEP, especialmente Arabia Saudita, cuyo ministro del ramo, Yamani fue muy explícito al respecto. A partir de su no tan velada amenaza, se inició un «nuevo entendimiento» americano de la causa palestina.

Naturalmente, nada hace menos felices a los judíos que ese «nuevo entendimiento», de forma que habiéndose sensibilizado mucho sobre el tema cargaron contra el extrovertido Andrew Young, acusándole incluso de antisemitismo. Esto último, puede ser relativamente verdad. El negro americano tiene malos recuerdos, por lo general de los judíos, a los que asocia con otros explotadores de su raza. Tanto es así, que los «Black Muslims» manifestaron expresamente su antisemitismo, como parte de su filosofía política.

Pero en cualquier caso, si bien es comprensible que los judíos se muestren casi morbosamente sensibles respecto a los palestinos, en el caso de Young quizás hayan cometido un serio error, por otro lado inexplicable. Quiero decir lo siguiente: Que los judíos son conscientes de su fuerza e influencia en USA, pero que teniendo la experiencia que tienen en sentimientos antisemitas, no suelen ejercer tal fuerza e influencia de manera que resulte provocativa, o chocante.

Ha sido ambas cosas, y en una forma clamorosa, en el caso de Young, hombre popular entre la gente de color y al que tampoco dejarán de utilizar los muchos antisemitas que hay en el país, para denunciar ese «poder judío», suficiente para hacer saltar de su puesto nada menos que a un embajador en las NU, y no por contrariar intereses específicamente norteamericanos, sino de una presunta nación extranjera, Israel, de la que ya demasiadas veces se ha dicho que tiene una poderosa colonia, llamada USA.

Yo no descartaría la posibilidad de que el asunto Young planteease a lo vivo el «poder judío» en los EE.UU. Esto, no sería bueno para los judíos, pero tal vez fuese peor que una vez sacrificado Young nadie moviese un dedo por él, ya que entonces habría razones para pensar que dicho «poder» aún es más fuerte de lo que se sospechaba, y esto muchos americanos lo llevan mal, mal.

En cualquier caso, será difícil empujar a sus últimas consecuencias la idea de que la política exterior de los EE.UU. se identifica totalmente con la política exterior israelí.

M. BLANCO TOBIO

¡ATENCIÓN!

SENSACIONAL OFERTA EN

GALERIAS DEL PANTALON

Enmedio, 35

CASTELLON

1 x 1

Comprando un pantalón le regalamos otro, todos a elegir, Caballero, Señora, Tejanos

GRANDE SOLDE DE PANTALONS

AUX GALERIES DU PANTALON

Rue Enmedio, 35

Castellón

1 x 1 (un par un)

Achetez un pantalon et on vous fait cadeau d'un AUTRE DE VOTRE CHOIX

Blue-Jeans pour MESSIEURS et por DAMES

GROSSES HOSEN - ANGEBOT IN GALERIAS DEL PANTALON

Enmedio Strasse, 35

Castellón

1 x 1

Wenn Sie eine Hose Kaufen, bekommen Sie eine weitere Geschenk, nach Ihrem Geschmeck HERREN, DAMEN, JEANS

Mediterráneo

CASTELLÓN, DOMINGO, 26 DE AGOSTO DE 1979



INDUSTRIAL, construya su embalaje, su carpintería, su andamio, su mueble con

AGLOMERADOS

De fibras y partículas y revestidos de Melania, lacas y chapas.

CONTRACHAPEADOS

LAMINADOS

TABLEROS ANTIHUMEDAD

En aglomerados de partículas y contrachapeados.

DISTRIBUIDOR OFICIAL:



Navarra, 1. Teléfono 21 59 45. CASTELLÓN

Onda, 101. Teléfono 52 01 80. VILLARREAL

ALCORA EN FIESTAS



MARIA JESUS PLAZA VIEJA
REINA DE LAS FIESTAS

BOUTIQUE



CALVO SOTELO, 10-12

SALUDOS A ALCORA



ENMEDIO, 52-54

ALMACENES



AVDA. DR. CLARA, 10-12

DIFUSION - MODA



C/. O'DONNELL, 8



CALORIBER SA

arrabal del castillo, 25. tel. 60 00 98. onda (castellón)

"CONFIAMOS LOGRAR EL INSTITUTO DE BACHILLERATO PARA 1980"

"La cubrición de la balsa de la villa y construcción del nuevo Ayuntamiento, son las obras más importantes para un futuro inmediato"

Entrevista con el alcalde, EUGENIO PONZ NOMDEDEU

"La falta de un Instituto de Bachillerato y el proyecto de cubrición de la balsa de la villa y construcción del nuevo Ayuntamiento son, respectivamente, el principal problema y la obra más importante que vamos a llevar a cabo de cara al futuro en nuestra población", señala el alcalde de Alcora Eugenio Ponz Nomdedeu.

Algo más de cinco años lleva el señor Ponz Nomdedeu en el Ayuntamiento. Primero fue una etapa de dos años como concejal, pasando más tarde a ocupar el puesto de alcalde durante tres años. A raíz de las pasadas elecciones municipales de carácter democrático, ha vuelto a la alcaldía como cabeza de lista de la candidatura de UCD siendo elegido posteriormente diputado provincial, puesto que asimismo había ocupado en la anterior etapa.

Todo ello nos mueve a plantear la primera pregunta en el plano de las diferencias que existen entre las viejas y nuevas corporaciones municipales y el papel del alcalde en cada uno de los dos períodos políticos.

—Ciertamente es distinto —reconoce Eugenio Ponz—. Sin embargo, quiero decir que cuando entré como alcalde por primera vez, lo hice llevado de la mejor disposición para oír a los compañeros de corporación y de les darles opinión sobre todos aquellos asuntos que eran de nuestra competencia. Esa es una fórmula que apliqué antes y sigo aplicando ahora, porque si un alcalde cree que sólo por el hecho de ocupar dicho cargo está ya en posesión de todas las verdades, se equivocará constantemente.

—El señor Ponz Nomdedeu hace una pausa y prosigue.

—Por otra parte, hay que tener en cuenta que ahora en el

Ayuntamiento están los representantes de distintos partidos políticos, que ideológicamente son diferentes. Con el tiempo pienso que podremos formar un buen equipo, bien conjuntado, pero por el momento y hasta que nos compenetraremos totalmente, no tengo porque ocultar que aparecen roces o distintos puntos de vista. Pero esto es, más que nada, en lo superficial, ya que en los problemas fundamentales del pueblo, aunque con diferentes modos de pensar, al ser todos alcorinos llegaremos a entendernos perfectamente. Porque en definitiva, la Corporación en pleno lo que desea es que Alcora y quienes aquí viven obtengan el mayor grado de bienestar.

—Después de haber sido concejal y alcalde, ¿por qué presentó su candidatura?

—Bueno la verdad es que estaba decidido a no presentarme. Sin embargo lo que en última instancia me llevó a participar fue el deseo de terminar algunos asuntos municipales que ya había comenzado a gestionar en la etapa anterior y cuya solución según pienso, resultará más fácil manteniendo una línea de continuidad con los trabajos que ya se venían haciendo al respecto.

—Para usted, ¿fue una sorpresa el resultado de las elecciones en Alcora?

—No sé si fue sorpresa. Lo que sí puedo decirle es que fue, desde luego una satisfacción al comprobar la confianza de los alcorinos y el reconocimiento de la labor desarrollada en los años anteriores.

Problemas que vienen de atrás

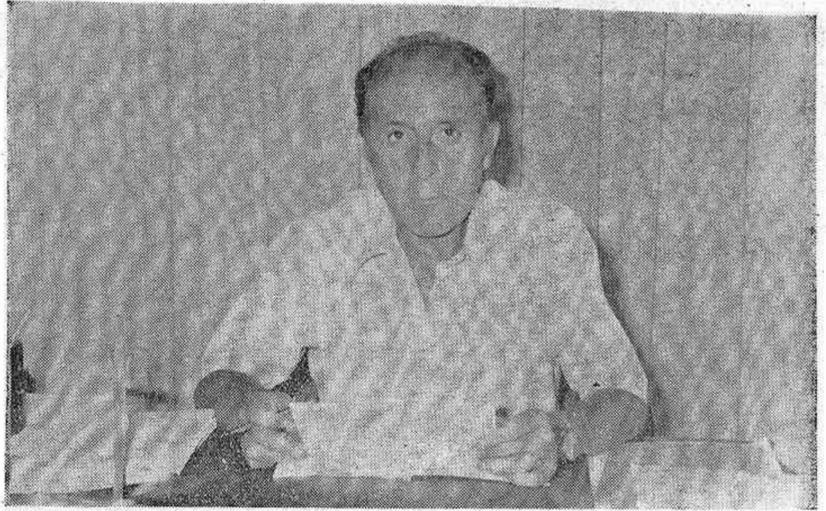
Alcora, Ayuntamiento y pueblo,

se enfrenta con un conjunto de problemas que son el resultado de aspiraciones que no han quedado resueltas hasta este momento.

Al hablar de la problemática local, el señor Ponz Nomdedeu sitúa en primer lugar la falta de un instituto.

—En realidad y a pesar de mi respuesta a la anterior pregunta, nuestros problemas vienen de antes y ya se ha hecho referen-

se ha trabajado desde el Ayuntamiento a fin de que en Alcora se construya un Instituto de Bachillerato, aunque no lo hayamos conseguido todavía. Sin embargo tengo confianza en que lo vamos a lograr en 1980. Y si no lo consiguiéramos —aunque repito que espero que sí, ya que los terrenos están cedidos y las gestiones hechas—, no tendría más remedio que darle la razón a un concejal que en un pleno



tante. Sin embargo, prácticamente no se hacen viviendas de tipo social y ese es uno de los problemas que como alcalde me preocupan, porque son muchas las familias de condición económica modesta que no pueden

yan en Alcora este tipo de viviendas. Estoy al habla con el delegado de Obras Públicas y Urbanismo Juan Renau, que es hijo de este pueblo y creo que en un plazo no muy largo obtendremos resultados.

—Otro tema que preocupa al Ayuntamiento es la carretera de circunvolución, cuya culminación evitará el constante paso de vehículos pesados por el interior del pueblo.

—Para acometer dicha carretera de circunvolución por la parte alta de la villa es necesaria la revisión y adaptación del Plan General de Ordenación Urbana. Dicha carretera empalmará en su día con la urbanización de 'les Eres', cuyo anteproyecto ya está redactado.

Museo Provincial de Cerámica

Hace un año se creó la Banda de Música de la localidad, recientemente se ha inaugurado la Biblioteca Municipal. Son estos, dos logros importantes en materia cultural, pero insuficientes si los comparamos con las necesidades y aspiraciones que Alcora tiene en este terreno.

—En el aspecto cultural —señala el alcalde— nos hace falta un buen Museo. Y pensando la cosa con una cierta ambición, creo que un Museo Provincial de Cerámica tendría cabida perfectamente en Alcora. Es una idea en la que vamos trabajando hace algún tiempo, porque se adapta perfectamente a la historia y tradición de nuestro pue-

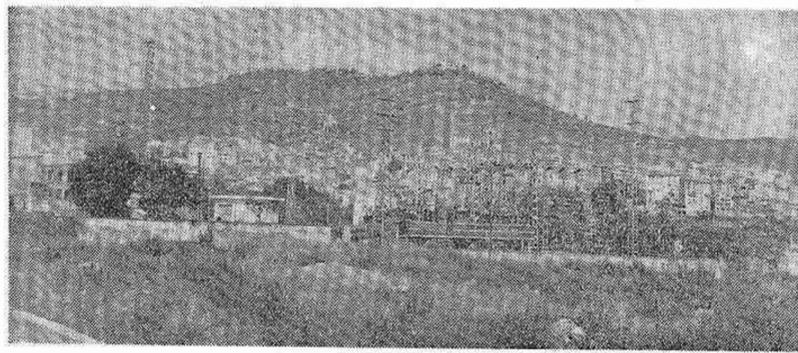
blo, en el que la cerámica artística y popular ha sido pieza clave desde hace un montón de años.

—¿Gestiones?

—Lo fundamental es tener un edificio adecuado a lo que nos proponemos hacer. Tiene que ser lógicamente un inmueble amplio y de líneas nobles. Llevados por esa idea estuvimos viendo un caserón de la calle Tejedores, que parecía idóneo porque contaba con pavimentos y chapados muy bellos de principios de siglo. Sin embargo tuvimos que desistir por consejo de los técnicos municipales, ya que según su informe, la casa era ideal para vivienda, pero en el caso de transformarla en Museo se precisaba reforzar la estructura para que aguantara el peso de un elevado número de visitantes. Esto, además de ser caro le hacía perder parte del encanto que tenía el inmueble.

También se pensó en los bajos del Ayuntamiento, donde tapados por varias capas de cal hay unos arcos de piedra de extraordinaria belleza, posiblemente del siglo XIV, que según opiniones autorizadas podrían ser restos de una antigua sinagoga judía. El marco también parecía ideal, aunque resultase necesario hacer algunas obras. Los técnicos municipales tras hacer una revisión del edificio, nos lo desaconsejaron, porque llegaron a la conclusión de que la construcción del Ayuntamiento data de una época posterior y se asienta precisamente sobre los

(Pasa a la siguiente)



"UN MUSEO PROVINCIAL DE CERAMICA TENDRIA CABIDA EN ALCORA"

cia a ellos en alguna otra ocasión.

En primer lugar, creo que el tema más importante entre los que todavía no han quedado resueltos es el de la enseñanza de bachillerato. Yo bien sé cuanto

me hizo una interpelación en este sentido.

—¿Se construye mucho?

—El ritmo de la construcción por parte de la iniciativa privada es excelente. Así que, en efecto, se va construyendo bas-

hacer el desembolso que requieren los pisos de mayor coste, precisando por lo tanto viviendas sociales con precios a su alcance.

En estos momentos estoy llevando a cabo las gestiones necesarias para que se construya

Liberglas S.A.

COLORIFICIO CERAMICO

Avda. Hermanos Bou, Km. 2

Teléfono, 227758

CASTELLON

"CONFIAMOS LOGRAR EL INSTITUTO DE BACHILLERATO PARA 1980"

"La cubrición de la balsa de la villa y construcción del nuevo Ayuntamiento, son las obras más importantes para un futuro inmediato"

Entrevista con el alcalde, EUGENIO PONZ NOMDEDEU

(Viene de la anterior)

arcos del inmueble primitivo, por lo que resultaba peligroso cualquier modificación de los bajos.

Pero la idea sigue en pie. Nosotros tenemos muy clara esa posibilidad de que Alcora cuente con el Museo Provincial de Cerámica, y puesto que ya están a punto de comenzar las obras del nuevo Ayuntamiento —que han sido incluidas por la Diputación en el Plan Provincial de Obras y Servicios—, creo que merece la pena aguardar un poco, porque una vez trasladadas las dependencias municipales al nuevo inmueble, todo el edificio correspondiente al Ayuntamiento actual quedará como Museo Incluir los bajos o sótano, una vez recuperados a base de unas mínimas obras de acondicionamiento para resaltar su valor arquitectónico e histórico.

Agua potable suficiente

Mientras gran parte de la provincia sufre los efectos de la sequía y son muchas las poblaciones donde se han impuesto restricciones en el suministro de agua potable, Alcora cuenta con los caudales suficientes para cu-

brir sus necesidades. Sin embargo, la existencia de un problema técnico en el sistema de distribución, ha levantado en el pueblo oleadas de comentarios y suposiciones, a las que el señor Ponz Nomdedeu quiere salir al paso.

—Como usted señala, hace unos días tuvimos una avería en el suministro de agua potable y a causa de ella ha corrido la voz de que el pozo del Ayuntamiento se había quedado sin agua, atribuyendo este hecho a que en la otra parte de la rambla había sido puesto en funcionamiento otro pozo perforado por el IRYDA. Todo esto no es cierto. No son más que fantasmas porque la única verdad es que tuvimos esa avería de carácter técnico. Por otra parte, me gustaría explicarle al vecindario de Alcora, que los caudales subterráneos de nuestro pozo y el de IRYDA son distintos. Personalmente he tenido ocasión de comprobar que el agua que se eleva en el punto perforado por IRYDA prácticamente no se puede beber y esto ha quedado de manifiesto también con los análisis realizados. Según mis noticias, el pozo de IRYDA ha sido alquilado, provisionalmente, a la Comunidad de Regantes del Pantano de María Cristina, a fin de amortiguar los efectos de la sequía.

Por lo que se refiere al pozo del Ayuntamiento, que abastece de agua potable a nuestra población, conserva todo su caudal primitivo. Prueba de ello es que en las dos horas que la bomba estuvo parada a causa de la avería, el nivel del agua subió 40 metros, y que al ponerlo en funcionamiento después de 30 horas faltaban sólo 3 metros para que el agua, por su propio impulso, saltara por encima. Así que el vecindario puede estar tranquilo a este respecto, porque no hay ningún problema; a lo sumo alguna avería propia de cualquier instalación mecánica. Por ejemplo, esta última fue a causa de una tubería que se abrió por una soldadura. Sabemos toda la importancia que el agua potable tiene para Alcora y no dejaremos el tema de la mano.

Obras ejecutadas

—En el amplio repaso a los temas municipales de Alcora, la conversación con el alcalde se centra ahora en las obras ejecutadas últimamente por el Ayuntamiento.

—Por una parte, hemos llevado a cabo la urbanización del solar de la antigua azulejería, instalando alumbrado, agua, al-

cantarillado, pavimentación de la calzada y encintado de las aceras. Todo está en condiciones para la construcción de viviendas.

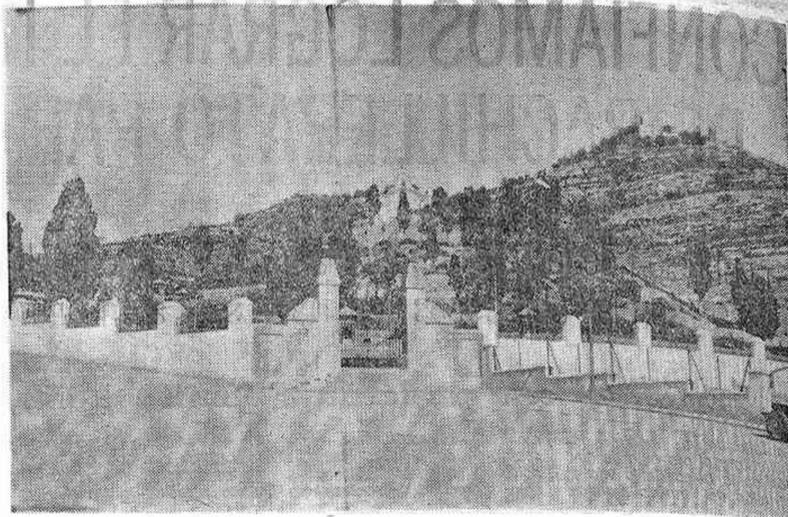
—Este solar era de propiedad municipal y con su venta el Ayuntamiento ha obtenido unos 16 millones de pesetas. ¿En qué se han invertido?

—Parte en las propias obras de urbanización del solar. Además hemos adquirido unas parcelas que nos hacían falta para completar la superficie que se necesita para construir el Instituto de Bachillerato; también se ha efectuado la adquisición de un solar situado junto al colegio Enrique Grangel y destinado a la construcción de aulas para párvulos; 4.500 metros cuadrados para el futuro complejo polideportivo, la mitad del campo de fútbol, 1.200 metros cuadrados en la zona de la gasolinera —donde posiblemente se construyan viviendas sociales—, un camión para el servicio de recogida de basura y el restante se destina a financiar el proyecto de compra de terrenos para sanear el barranco del «Vivé» y aportación municipal —5 millones de pesetas— al presupuesto total de 30 millones de pesetas a que ascienden las proyectadas obras de cubrición de la balsa de la villa y nuevo Ayuntamiento, obra incluida por la Diputación en el Plan Provincial de Obras y Servicios.

—¿Qué otras cosas se han llevado a cabo?

—En íntima relación con el proyecto de cubrición de la balsa de la villa y nuevo Ayuntamiento, hemos tenido que construir una nueva balsa junto al camino Molino del Pantano.

Por último, hace sólo unas semanas tuvimos la satisfacción de inaugurar la Biblioteca Municipal, que se ha instalado en el antiguo edificio de la OJE. La Biblioteca cumplirá una función cultural muy interesante y a la que el Ayuntamiento concede la mayor importancia.



Proyectos futuros

—Respecto a los proyectos futuros, el señor Ponz Nomdedeu señala:

—Las obras de mayor envergadura corresponden al proyecto de cubrición de la balsa de la villa y Ayuntamiento. Su volumen económico requiere que concentremos en ella los máximos esfuerzos. Lo fundamental es ejecutar con rapidez la primera fase, que comprende la cubrición de la balsa con urbanización de la superficie, donde se creará una amplia zona de aparcamientos y áreas ajardinadas. Por otra parte el edificio del nuevo Ayuntamiento se elevará hasta el nivel de la balsa.

A pesar de que parece un tema olvidado, no nos olvidamos de la pavimentación de la calle Enrique Grangel. El problema es que dado su elevado coste —unos seis millones de pesetas— y los pocos vecinos que tienen allí su residencia, el reparto de las contribuciones resulta muy caro a los afectados. Por este motivo estamos buscando la posibilidad de conseguir unas subvenciones a través de los planes de obras de acción comunitaria, con lo cual el gasto a realizar por el vecindario ya no sería tan elevado.

musical que es un orgullo para todos los alcorinos. Recientemente, en las fiestas del cincuentenario de La Salle, esta banda dio un concierto que causó sensación a todo el público asistente. Por otra parte, funciona la academia de la banda y la incorporación de nuevos educandos es constante. Creo que entre las obligaciones del Ayuntamiento existe el deber moral de seguir apoyando a esta institución, por lo que es y por la línea ejemplar de trabajo y entrega de todos sus componentes.

Banda de Música, una labor eficaz

—Se cumple ahora un año desde que la banda de música vio de nuevo la luz, con una actuación en el deportivo de las fiestas del Cristo del Calvario.

—Una de las grandes satisfacciones de este período —señala el alcalde— ha sido constatar que la Banda de Música, subvencionada por el Ayuntamiento, va hacia adelante. Es encomiable a este respecto la labor del maestro Serrano, su director, que en poco tiempo ha sabido crear una agrupación

—Hablemos de las fiestas de este año. ¿Muchas novedades?

—En realidad quienes mejor a con mayor detalle le explicarán esto son los miembros de la Comisión de Festejos, que este año ha quedado integrada por concejales y gente ajena al Ayuntamiento. A la vista del resultado de su trabajo, es decir, según el programa confeccionado, destaca en mi opinión una mayor atención a los niños y mayores, con festejos especialmente dedicados a ellos. Por lo demás, en lo fundamental no existen variaciones, porque los actos principales vienen determinados por el propio significado de las fiestas. Y puesto que de fiestas estamos hablando, no quiero pasar por alto la ocasión de invitar a todos los alcorinos y a los castellonenses y valencianos en general, para que participen en los actos programados en la seguridad de que su presencia es vital, porque sin ella, sin la colaboración del público, las fiestas carecerían de sentido. Deseamos para Alcora unos festejos cada vez más populares y abiertos a todas las participaciones. Espero pues que estos sean días de alegría y compañerismo entre todos los vecinos y nuestros visitantes.

J. E. M. (Foto: HEREDIO)

DEBIDO A LA COMPLEJIDAD DE LOS EXAMENES

"La gente debe tomar conciencia de que cada día es más necesario matricularse en una Auto-Escuela"

(JOSE ROYO GRAU, DIRECTOR DE "AUTO-SPORT")



Desde hace aproximadamente tres meses —exactamente desde el pasado 10 de mayo, funciona a pleno rendimiento en nuestra ciudad la Escuela de Conductores «Auto-Sport», en la calle Del Vall.

Al frente de la misma se encuentra, como director, un profesional —gran conocedor del sector en el que se desenvuelve— como es don José Royo Grau, con el que tuvimos ocasión de dialogar recientemente en una de las dependencias —excelentes dependencias donde se imparten las enseñanzas— de la Escuela de Conductores. Comenzamos por hablar sobre

la aceptación que había tenido en Alcora la instalación de la nueva Escuela de Conductores «Auto-Sport».

—Estupendamente. La verdad es que estoy muy satisfecho de la aceptación que ha tenido la reciente instalación de la Escuela de Conductores. Desde el primer momento hemos tenido un gran número de personas que han deseado matricularse para obtener el permiso de conducir con nosotros. Tal vez, en esta circunstancia, habrá influido el hecho de que los profesores que imparten las enseñanzas son vecinos de la localidad.

—Pero, indudablemente, tam-

bién ha influido la gran experiencia del señor Royo Grau en el sector, porque muchos de los alcorinos que hoy en día se matriculan en su Escuela de Conductores, inaugurada en la industrial ciudad, son familiares o conocidos de otros que obtuvieron el necesario carnet de conducir en la Auto-Escuela que funciona en Castellón, desde hace algún tiempo, y de la que también es director.

El horario se adapta a las posibilidades del cliente

—La Escuela cuenta con unas instalaciones de gran confortabilidad en la calle Del Vall donde, gracias a un sistema pedagógico en el que se usan los paneles y diapositivas, reciben las clases teóricas los alumnos. El horario de estas clases se adapta en las más de las veces a las necesidades del alumno, consiguiendo un perfecto servicio. En la parte práctica la Escuela cuenta con diversos vehículos en los que se realizan las enseñanzas. Gracias a estos sistemas los resultados en los exámenes son excelentes.

—No me gusta hablar de resultados. Unicamente intentamos preparar a conciencia a la gente. Sin duda esto influye en que los resultados sean positivos.

Respecto a los exámenes, la gente debe tomar conciencia de que cada vez es más necesario pasar por una Auto-Escuela por las dificultades que presentan éstos. No hay que olvidar las dificultades que hay en obtener el permiso de conducir presentándose libre.

(FOTO: HEREDIO)

PANTALLAS SERIGRAFICAS EN ALCORA ERNESTINA Y ENRIQUE PERIS
Carretera Onda s/n
Tel.-360780
ALCORA (Castellón)

COOPERATIVA DE CREDITO

CAJA RURAL SAN JOSE

ALCORA

- IMPOSICIONES CUENTA CORRIENTE
- LIBRETAS ORDINARIAS
- LAMINAS A PLAZO FIJO
- PRESTAMOS
- CUENTAS DE CREDITO
- COOPERATIVA AGRICOLA
- ABONOS, SEMILLAS Y PIENSOS
- SERVICIO DE PULVERIZAR Y ARADA

Inscrita en el Banco de España con el núm. 51 de la Sección «A»



IBERICA, S. A.

**EL SELLO QUE PRESTIGIA UN PRODUCTO
COLORIFICO CERAMICO**

**CON EL ESFUERZO DE NUESTROS TECNICOS TRAS LARGOS AÑOS DE
INVESTIGACION HEMOS ADQUIRIDO UNA TECNOLOGIA QUE NOS
COLOCA EN LA VANGUARDIA DE NUESTROS PRODUCTOS
GARANTIZANDO EL PRESTIGIO DE NUESTROS AMIGOS CLIENTES**

Fanciullacci Iberica, s.a.

CTRA, VALENCIA - BARCELONA, KM. 62

TELEFS.: 21 67 77 - 21 65 11

TELEX. 65619 FANC-E

CASTELLON

PARA QUE EL FUTURO DEL SECTOR SEA HALAGÜEÑO

“La construcción debe reactivarse y la inflación frenarse”

(Enrique Martínez, gerente de SYMFA)

«El noventa por ciento del censo laboral de Alcora trabaja en la industria. Este mismo censo es absorbido por el sector azulejero».

Si, de todos es conocida la importancia que a nivel provincial tiene la industria de Alcora, aunque, como muy bien nos decía el gerente de SYMFA, don Enrique Martínez Ibáñez, esta industria está toda enfocada de cara al sector cerámico, ya sea en empresas que se dedican a la fabricación de pavimento o revestimiento, bien en otras de tipo auxiliar.

Los salarios están altos

—En la actualidad existen aproximadamente unas 60 industrias en la ciudad. De los sueldos que perciben los trabajadores, hablábamos seguidamente con el señor Martínez Ibáñez.

—Los gerentes siempre decimos que estos son elevados. Con respecto a los sueldos que se pagan en Castellón, nuestro sector es uno de los que más altos los tiene. Sin embargo, con relación a nuestros competidores —los italianos— estamos a un nivel muy similar.

—Hacemos esta pregunta porque llama la atención los problemas laborales que el sector tiene cada año, al llegar las fechas de la renovación del convenio provincial.

—Llevamos tres años que la llegada de la discusión del convenio trae aparejada su correspondiente huelga general. Esto, en un sector como el nuestro, es ruinoso. En Italia, esta circunstancia, no se ha producido en los treinta últimos años.

—Entonces, ¿cuáles creen que puedan ser las causas que motivan estas huelgas generales?

—Indudablemente la bisoñez de las dos partes que discuten los convenios, empresarios y trabajadores.

—Pero esta bisoñez se está pagando muy cara.

—Por supuesto, tanto que si no acaba con estas huelgas generales, éstas acabarán con el sector.

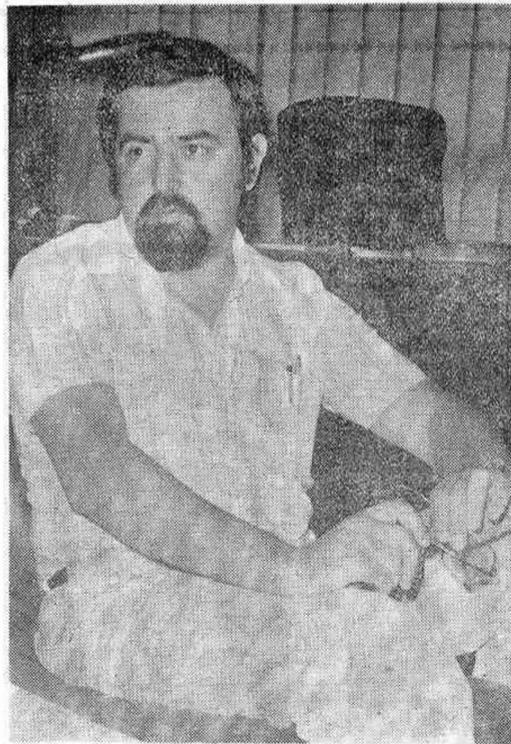
—Un sector que no tiene en la zona apenas paro; siendo el que existe de gente que hasta el momento no ha encontrado puesto de trabajo, casi nunca porque alguien se haya quedado sin el suyo.

Antes, al referirnos a las huelgas del sector, aludía el señor Martínez Ibáñez al principal competidor que tiene España (nuestra provincia, ya que en ella es-

ta puede discutir. Ahora bien, desde la década de los sesenta estamos quemando etapas muy rápidamente y, por ejemplo, en revestimiento no existen apenas diferencias. Queda el pavimento que, por su mejor tecnología, todavía es superior.

SYMFA, empresa fundamentalmente exportadora

—Estas observaciones sobre la realidad del mercado cerámico nos la hacía el gerente de una de las empresas que más parte de su fabricación dedican a la exportación, de ahí su gran vitalidad.



tadores del sector los podemos centrar en los siguientes: el gravamen que sobre la mano de obra (Seguridad Social) tienen nuestras industrias, debido a que nuestros competidores no lo tienen; la falta de combustible (gas), aunque ahora con la cons-

trucción del gasoducto parece que se va a solucionar el problema; también, y esto sí que es grave, el tiempo que tarde la administración en devolvernos la desgravación fiscal. En la solución de estos tres puntos está la posibilidad de que se aumenten las exportaciones.

Gasoducto

—Recientemente la construcción del gasoducto ha sido el caballo de batalla de los ceramistas

—Su puesta en marcha es importante. Las noticias que tenemos es que entrará en funcionamiento en diversas fases. La primera —los pueblos más próximos a la costa— es posible que lo haga a principios de año. El resto, a continuación.

Futuro del sector

—Una última pregunta nos quedaba por hacerle al gerente de SYMFA. Una pregunta que estaba relacionada con el futuro del sector.

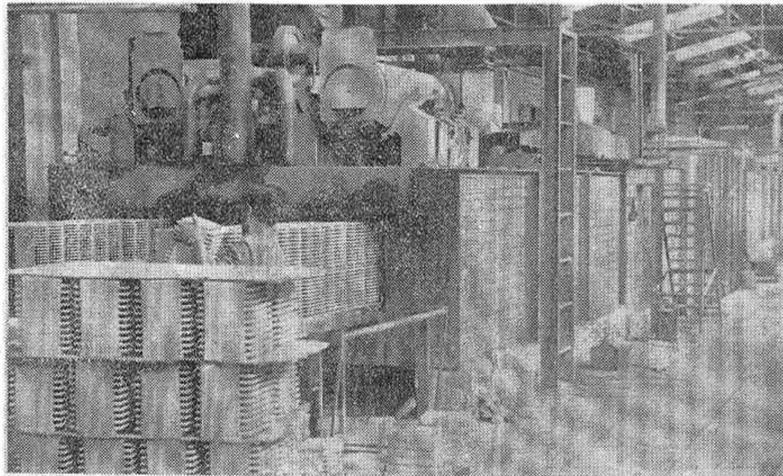
—Bueno, el futuro del sector lo veo ligado, fundamentalmente, a dos factores que deben darse en los mercados que tenemos: el nacional y el internacional.

Con respecto al primero, de todos es conocida la crisis profunda que está viviendo en estos tiempos la construcción. Si ésta se reactiva, todo irá bien. Lo contrario agravaría los problemas de nuestro sector.

Referente al mercado internacional, es vital observar la marcha que lleva la inflación en nuestro país con respecto a los países competidores, pues si conseguimos vencerla, el futuro se presentará halagüeño. En caso contrario sería muy perjudicial.

A. L. EGEA

(Foto: HEREDIO)



tán la mayoría de las fábricas del país) en el mercado de la cerámica: Italia, pero, ¿cuál es la auténtica realidad de estos dos mercados?

—La diferencia favorable a los italianos en la lucha por alzarse con el centro del sector a nivel mundial, hace unos años nadie

—Aproximadamente, el 25 por ciento de nuestra fabricación la absorbe el mercado nacional; el resto lo dedicamos todo a la exportación.

—Exportación que se dirige a los países que forman el Mercado Común, sin olvidar los árabes. Sobre la exportación y el apoyo que a la misma debería aportar el Estado, dialogábamos seguidamente.

—En líneas generales, los problemas que tenemos los exportadores

ALCORA, en cifras

- Habitantes: 8.178 (En 1960 eran 5.857 y en el 70 el censo ascendía a 7.036)
- Censo laboral: 2.361.
 - Agrícola: 107.
 - Construcción: 40.
 - Azulejos: 2.108.
 - Servicios: 106.
- Parque motorizado: 2.666 unidades.
 - Turismos: 1.620.
 - Furgonetas y camionetas: 83.
 - Camiones gran tonelaje: 139.
 - Vehículos agrícolas: 110.
 - Motocicletas: 63.
 - Velomotores: 604.
 - Pallas cargadoras: 47.

INDUSTRIA

- Fábricas: 61.
 - Azulejos: 57.
 - Alfarería: 1.
 - Cerámica artística: 1.
 - Granito: 1.
 - Confección: 1.
- Talleres: 28.
 - Electricidad: 9.
 - Reparación automóviles: 5.
 - Chapa: 3.
 - Serrerías: 4.
 - Reparación maquinaria azulejera: 7.

COMERCIO

- Establecimientos: 66.
 - Alimentación: 42.
 - Vestido: 8.
 - Calzado: 2.
 - Limpieza: 7.
 - Muebles y enseres: 3.
 - Librerías: 3.
 - Deportes: 1.

SERVICIOS

- Cafés y bares: 14.

CONSTRUCCION

- Licencias de obras en 1978: 186 (98 nuevas viviendas y presupuesto global de 102 millones de pesetas).

AGRICULTURA

- Superficie término: 9.084 Ha. 12 A. 63 Ca.
- Distribución por cultivos:
 - Cereal riego: 265 Ha. 54 A. 38 Ca.
 - Agríos riego: 48 Ha. 26 A. 68 Ca.
 - Frutales: 17 Ha. 27 A. 27 Ca.
 - Cereal secano: 1.376 Ha. 65 A. 56 Ca.
 - Viña: 732 Ha. 32 A. 27 Ca.
 - Olivos secano: 863 Ha. 97 A. 55 Ca.
 - Algarrobos secano: 3.073 Ha. 92 A. 70 Ca.
 - Frutales secano: 226 Ha. 63 A. 77 Ca.
 - Pastizal: 1.140 Ha. 68 A. 47 Ca.
 - Cañaveral: 2 Ha. 1 A. 41 Ca.
 - Árboles ribera: 74 A. 37 Ca.
 - Píndr maderable: 28 Ha. 72 A. 28 Ca.
 - Monte bajo: 8 Ha. 82 A. 16 Ca.
 - Matorral: 1.290 Ha. 79 A. 59 Ca.
 - Improductivo: 9 Ha. 74 A. 17 Ca.

ENSEÑANZA

- Colegios: 4.
- Plazas escolares: 1.600.
- Guarderías infantiles: 3.

DEPORTES

- Instalaciones: 12.
 - Campo de fútbol: 1.
 - Canchas baloncesto: 2.
 - Pistas tenis: 3.
 - Mini-golf: 1.
 - Bolera: 1.
 - Trinquete: 1.
 - Pista balonmano: 1.
 - Piscinas: 2.
- Sociedades deportivas: 6.
 - Se cuenta un club por cada uno de los siguientes deportes: Fútbol, coñombicultura, caza, ciclismo, balonmano y baloncesto.

CULTURA

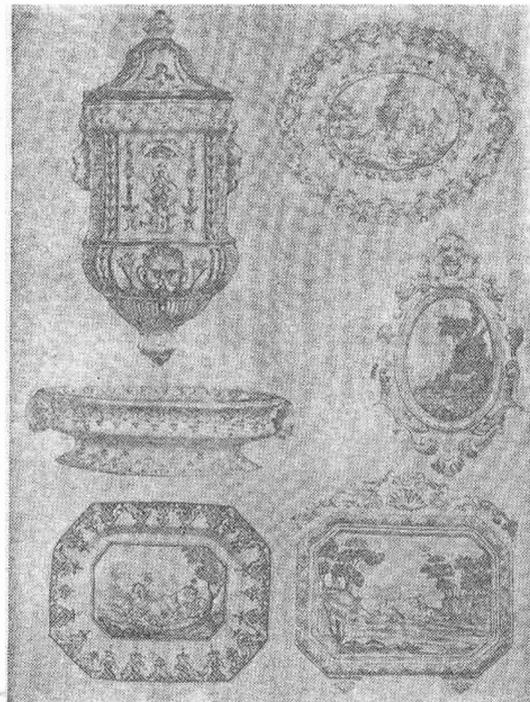
- Entidades culturales: 5 (Agrupación Musical, Banda de Música, Bandas de cornetas, Rondalla y Biblioteca).

ESPECTACULOS

- Cines: 2.
- Discotecas: 4

AYUNTAMIENTO

- Presupuesto ordinario: 34.500.000 pesetas.
- Obras en proyecto:
 - Cubrición y saneamiento Balsa de la Villa: 30 millones.
 - Urbanización calles Enrique Grangel y otras: 9 millones.
 - Saneamiento Barranco de Vivar: 8 millones.
- Obras realizadas en los últimos 12 meses:
 - Distribución de agua y saneamiento en la aldea La Foya: 6.261.741 Ptas.
 - Traslado Balsa de la Villa: 2.500.000 Ptas.
 - Explanamiento calle E. Grangel: 500.000 Ptas.
 - Conducción aguas calle María Torner: 210.000 Ptas.
 - Captación aguas Foya: 360.000 Ptas.
 - Urbanización calles Azulejera: 3.500.000 Ptas.
 - Urbanización y aceras Grupo Zafer: 1.151.000 Ptas.
 - Ampliación alumbrado público: 2.100.000 Ptas.
 - Saneamiento, agua y otras: 600.000 Ptas.

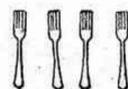


DISCOTECA BARBARELA

Durante la semana de Fiestas, permanecerá abierta tarde y noche.

ALCORA (Castellón)

RESTAURANTE



el Pantano

SALUDA A ALCORA EN SUS FIESTAS

CARRETERA DE ALCORA Km. 18'200 (a 13 Km. de Castellón)

TEL. 36 00 25



COLORIFICIO CERAMICO BONET, S.A.

COMANDANTE TRIGUEROS, s-n. - TEL. : (964) 600458 - TELEX. 65694 CCB. - RIBESALBES (CASTELLON)



SERIMAN S.A.

**LABORATORIO QUIMICO
SERIGRAFICO**

**PANTALLAS Y PRODUCTOS SERIGRAFICOS
PARA LA INDUSTRIA CERAMICA**

**SERIMAN "LABORATORIO SERIGRAFICO" SE UNE
A LOS ALCORINOS EN OCASION DE SUS
FIESTAS PATRONALES**

**Gran Vía, 2 — Tel. 21 19 33
CASTELLÓN (España)**



nomazul,sa

**FABRICA DE BIZCOCHO DE TODAS
MEDIDAS al SERVICIO de la INDUSTRIA
AZULEJERA**

**Carretera de Castellón, s/n Telf. 360745
ALCORA (Castellón)**



AZULEJOS CABRERA, S. L.



FABRICA Y OFICINAS:

**PARTIDA VIÑALS, s-n
Tels, 360875 - 360876**

ALCORA
(CASTELLON - ESPAÑA)

"La gente joven prefiere trabajar en las industrias antes que en el campo"

(Juan Ascón Chiva, presidente de la Cámara Agraria)



«En Alcora, ciudad industrial, apenas se trabaja el campo. Si acaso pueden quedar en toda la población dos o tres familias que vivan únicamente de él. Este es el principal problema de la Cámara Agraria».

Ciudad industrializada

El actual presidente de la Cámara Agraria, Juan Ascón Chiva, ocupó hace ya algunos años —en la década de los sesenta—

la presidencia de la Hermandad Sindical de Labradores. Entonces, «aunque nunca hemos tenido un clima bueno», era diferente. Había más terreno de cultivo en el que se plantaban viñas, viñas que fueron dando paso a los almendros por ser mejor la mano de obra que se necesitaba para su cuidado.

Este año, además, ha existido para el campo de Alcora el problema del agua. La sequía es de las que no se recuerdan, habiéndose comenzado a perforar un pozo en La Esperanza.

A. L. EGEA
(Foto: HEREDIO)

Todas estas declaraciones nos las hacía el presidente de la Cámara Agraria de una de las más industrializadas del país, «yo mismo soy un industrial, pese a que continúo cultivando mis parcelas», en las que, como es lógico, «la gente joven prefiere trabajar en las industrias que en el campo».

—No hay afición a la agricultura. La que había se perdió en el año 48 con la famosa helada. En aquel año se comenzó a sustituir el puesto laboral del campo a la industria, hasta llegar al año 60 en el que ésta absorbió el censo laboral.

—Y como dicen que en casa del pobre todo son desgracias, por si este año faltaba alguna con la sequía que existe, en el mes de febrero heló en Alcora, trayendo un perjuicio económico a aquellos que todavía trabajan, en los ratos libres, sus campos.

—En el mes de febrero hubo una helada que hechó a perder toda la almendra, que es el principal cultivo.

—Las heladas, la falta de agua, la misma industria... son todo factores que repercuten negativamente en este sector. Un sector que en Alcora tiene un futuro poco esperanzador.

—El único futuro es trabajar el almendro. Se podrían transformar las tierras que actualmente se cultivan de algarrobo en almendro, pero... la verdad es que el clima no acompaña.

Nuestra última pregunta al presidente de la Cámara Agraria, estaba referida a la maquinaria agrícola que tiene Alcora y las hectáreas que se cultivan.

—Poseemos 44 tractores y 52 motocultores. Respecto a las hectáreas de cultivo, se distribuyen de la siguiente forma: 572 de almendra; 55 de naranjos; 30 de perales; 24 de melocotones; 16 de manzanos; 2 de viñedos; 400 de olivar, mal trabajadas, y 1.500 de algarrobo, también mal trabajadas.

"El programa de fiestas tiene un presupuesto de cinco millones"

(VICENTE BENLLIURE, presidente Comisión de fiestas)

«La confección del programa de fiestas en honor del Santísimo Cristo del Calvario, patrón de la ciudad, se inició nada más tomar posesión la actual corporación, pues las fechas apremiaban».

Así es, el programa de fiestas que en estos días se irá desarrollando entre el bullicio popular, cuando todavía no había hecho más que comenzar su rache el actual Ayuntamiento, la Comisión de Fiestas empezó a mantener sus contactos al objeto de conseguir contratos con las atracciones que tenían que desfilar en estos días por una ciudad en fiestas como es Alcora. Al frente de esta comisión se encontraba, «porque tras tomar posesión el Ayuntamiento, en la distribución de las Comisiones Informativas, el alcalde me indicó la posibilidad de que me hiciera cargo de la de Fiestas», un hombre Vicente Benlliure Falcó, que, el día que mantuvimos esta conversación, se encontraba exuberante de satisfacción, pues recibía constantes muestras de felicitación por la portada que ilustra este año el programa de fiestas.

Primer contacto municipal

—Realmente la portada ha quedado acertada con la inclusión, en el margen inferior derecho, de la foto del encierro al estilo de los que se celebran en Pamplona.

—Un acierto que, como decíamos, hay que apuntárselo en el debe del señor Benlliure Falcó, en este su primer año al frente de la Comisión de Fiestas. Primer año también en el que participa de la gestión municipal, pues nunca había ocupado anteriormente cargo alguno en el Ayuntamiento.

Pero, aunque la confección de la portada haya sido un trabajo un poco individual, en el programa de festejos ha habido una extensa e interesante colaboración.

—Dejando aparte los miembros

de la Comisión de Fiestas, que lógicamente hemos aportado ideas, ha existido una inestimable ayuda de todo tipo de personas de la población.

Presupuesto económico

—La colaboración de todos ellos ha dado como resultado un programa cuyo precio, si no nos han llegado tergiversadas las informaciones, asciende a cinco millones de pesetas.

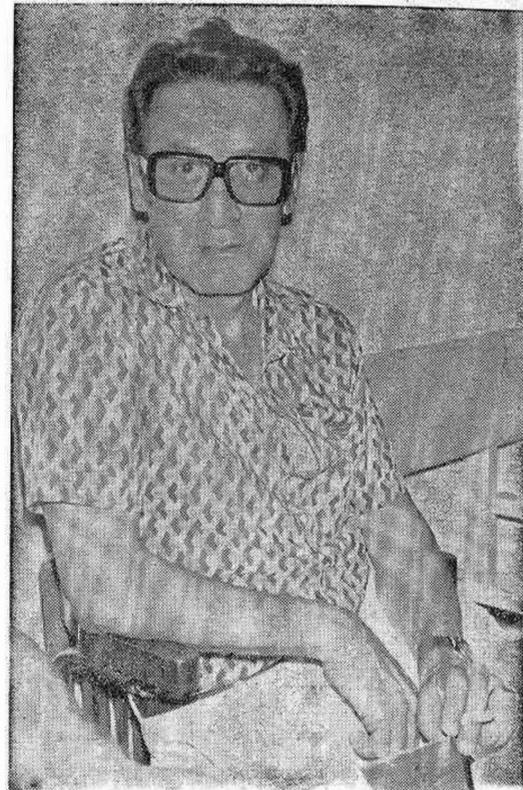
—La cifra es correcta, pero de estos cinco millones se recupera, aproximadamente, la mitad. Entonces sería más exacto hablar de 2.500.000 de presupuestos municipal para las fiestas.

—Con este presupuesto se contará con un completo programa.

—Sí. En él hay actos para todos los gustos, desde los cinco días de toro embolado hasta las verbenas, pasando por los festejos típicamente populares, sin olvidar los eminentemente culturales. Al aludir a los festejos populares quiero resaltar el hecho de que mientras se estén celebrando verbenas en el recinto cerrado, durante seis días —cada vez en un lugar del pueblo— se instalará una orquesta que amenizara la noche de aquellos que no deseen gastar dinero, esperando que esta medida goce del beneplácito popular.

Participación popular

—¿Cómo participa el vecindario en las fiestas?



—De una forma multitudinaria, diría. Pero esto no solo sucede con los vecinos de Alcora, pues también en los días de fiestas se pueden ver a numerosos visitantes. Todo esto sin olvidar el que todos los alcorinos que viven fuera regresan para acompañar a sus familias en las fiestas del Santísimo Cristo del Calvario.

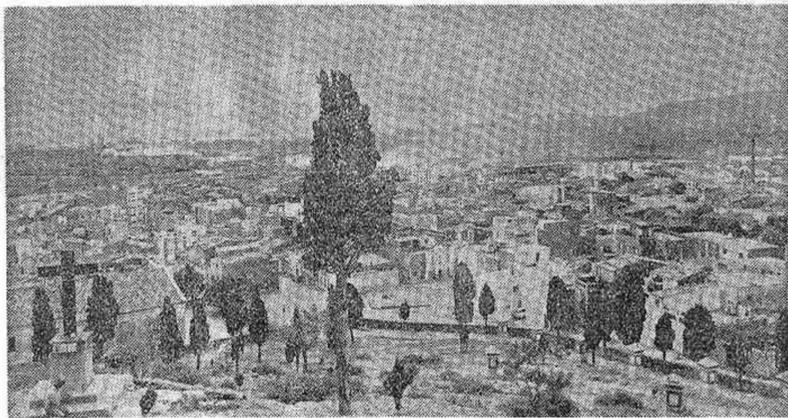
—Un patrón que desfila en una de las procesiones más impresionantes que se pueden ver en la geografía provincial, ya que en ella desfilan más de 2.000 hombres, aparte de las numerosas mujeres que cierran el desfile cumpliendo alguna promesa hecha al patrón.

A. L. EGEA
(Foto: HEREDIO)

¿SABEIS QUE ES ALCORA?

Naturalmente, contestaréis los que tengáis la paciencia de estar leyendo estas líneas. Alcora es un pueblo, pensarán unos, es una villa dirán otros y así seguiréis diciendo lo que penséis que es Alcora. Bien, si preguntando, si me lo permitís ¿Habéis leído en una enciclopedia lo que dicen sobre Alcora? Sí, ¡estupendo!, no, bueno no te importa que yo te lo voy a facilitar sin que tengas que coger ese libro tan gordo con tantas y tantas hojas y tan pesado para encontrar lo que se está buscando. Dice así:

Alcora, municipio de la provincia de Castellón (ESPAÑA) partido judicial de Lucena del Cid con 4.043 habitantes en 1950, en 1958 con 5.184 y en la actualidad con cerca de 9.000. Su agricultura es rica en algarrobos, vid y olivos. Destacan sus 53



fábricas de azulejos. Aquí existieron las fábricas de cerámica del Conde de Aranda. Ruinas de un pantano árabe del siglo XI y del Castillo de Alcalotén del siglo XIII.

Esto es lo que dicen nuestras enciclopedias sobre Alcora pero ¿queréis que vayamos desgranando el nombre de nuestro (si me dejáis que diga nuestro) pueblo y analicemos lo que cada letra de esa granada nos va diciendo?

«A» significa amistad ¿quién no es amigo en Alcora...?, ¿qué hay sus más y sus menos?... bueno esa es la pimienta de la vida, aún así pensar, si de verdad necesitáramos algo ¿quién sería capaz de denegar una ayuda? ¡nadie! entonces no me equivoco hay AMISTAD profunda.

«L» ¿Le damos el significado de lealtad? ¿Cuántos hijos del pueblo hay que se hayan olvidado de él? ¡NINGUNO! y lo más grande, conseguimos que los de fuera tampoco lo olvidemos.

«C» ¿pongo corazón? pues si lo pongo porque Alcora es todo eso, un CORAZON tan grande que late para todos sus habitantes, puede que con demasiados humos de fábricas, pero está sano.

«O» ¿Conocéis qué quiere decir la palabra Oda? Oda es una composición poética, y eso es Alcora un poema de la naturaleza, un engranaje perfecto de las tonalidades verdes de sus campos, del azul del cielo junto

al gris de sus nubes y cortando el horizonte sus montañas con sus ermitas. Pero también esa «O» es ofrenda al Santísimo Cristo del Calvario de lo más preciado para nosotros que es la vida, dada a nuestros hijos y a cuyo Cristo ofrecemos para que los tenga bajo su protección.

«R» de renovación. Alcora no vegeta Alcora vive y por lo tanto se renueva, cambia su famosa «blusa» por los blue-jean pero aun dentro de esa renovación el corazón sigue aferrado a la tierra.

Y la última letra. De nuevo nos encontramos con la «A». Al comienzo «A» de amistad y «A» al final con «AMOR», porque amor es lo que se respira con el ambiente, por cualquier rincón que vayáis aspiras y te llenas del amor que te dan los gentes y al devolver tu aire a la calle tienes que exhalar también amor, es como dicen por estas otras tierras un «toma y daca» perfecto.

Bueno pues este análisis no lo encontraréis en los libros sino en estas pobres líneas que están escritas con:

AMISTAD
LEALTAD
CORAZON
OFRECIMIENTO
RENOVACION Y
AMOR de alguien que no habiendo nacido en ALCORA se siente alcorino.
Cádiz, agosto 1979.
MARIA JOSE ESCRIBANO
DE MICHAVALA



OFICINAS EN CASTELLON: Tel. 21 26 77

OFICINAS FABRICA: Tel. 36 01 25

TELEX: 65 661

ESPECIALIDAD EN PIEZAS DE 15 x 15 Y 20 x 30 Y CERAMICA PARA LA DECORACION



AZULEJOS BLANCOS, DE COLORES Y PINTADOS CON SUS PIEZAS COMPLEMENTARIAS

"Hay gran afición al motociclismo, pero faltan colaboradores"

(Agustín Giménez, presidente del Moto Club)

La afición al motorismo, en sus más amplias y diversas facetas, ha aumentado en los últimos años de una forma sorprendente, sobre todo entre las generaciones más jóvenes. Este fenómeno, que se inició allá por los últimos años de la década de los sesenta, merced a las continuas victorias en el terreno internacional de Angel Nieto, ha alcanzado unas cotas que bien pocos, estamos seguros, podían esperar.

Buena prueba de lo que decimos ha sido la proliferación de comercios dedicados a esta actividad; también por la creación de carreras en todas las ciudades y pueblos de nuestra geografía nacional, sobre todo de las denominadas de velocidad. Pero en los últimos tiempos, aunque las carreras de velocidad siguen contando con un gran número de adeptos, los aficionados a las motos han encontrado una serie de especialidades dentro del motociclismo (trial, motocross), que, por no necesitar de pistas tan cuidadosas como las anteriores, se han hecho rápidamente populares.

La industria del motor, comprendiendo las ansias del público, comenzó hace años —aunque ahora se esté produciendo el momento álgido— la fabricación de unas motocicletas especiales —ruedas con grandes dibujos, altos guardabarros, excelente suspensión...— con las que se pudiera practicar toda esa serie de especialidades derivadas del motorismo. El éxito de estas motocicletas, ya sea para competir o únicamente como vehículo con el que desplazarse, está a la vista.



En Alcora funciona un Moto Club desde hace cuatro años

En Castellón, como en ninguna otra provincia, esta semilla del motorismo ha cuajado. Si en una época anterior las carreras de velocidad contaron siempre con la participación de notables corredores de la provincia, en los últimos tiempos las especialidades a las que hacíamos referencia hacen furor a lo largo y ancho de nuestra geografía provincial, habiéndonos colocado en poco tiempo entre las provincias que más carreras organizan.

Alcora no ha quedado marginada de este deporte y, desde ha-

ce cuatro años, cuenta con su propio Moto Club. Un Moto Club en el que recientemente se produjeron cambios a nivel de junta directiva.

—En abril nos hicimos cargo del Moto Club.

—La respuesta provenía del presidente del Moto Club, Agustín Giménez, que se encontraba acompañado por un vocal de la junta directiva, Antonio Esteller. Dos jóvenes, muy jóvenes diríamos mejor, sobre los que recaer la difícil tarea de hacer funcionar el Club.

—Nuestro Moto Club es de tercera categoría. Tiene, como creemos que sucede en todas las entidades, problemas económicos, sobre todo para organizar competiciones.

—Esta afirmación contradice en parte la gran afición que existe por esta especialidad deportiva.

—En Alcora hay mucha afición, pero la gente no colabora. En el caso del Moto Club sólo contamos con 138 socios, de los que casi nadie paga la cuota, porque si fuera así llevaríamos recaudadas cerca de 150.000 pesetas, y hasta el momento sólo se han ingresado en caja 15.000 pesetas. Como pueda apreciarse se da una incongruencia.

El porqué de la afición a la moto

—Hemos aludido a la gran afición que tiene el motorismo. Sus causas nos las explicaban a continuación.

—La afición es general entre toda la juventud. Antes esta afición estaba dirigida hacia el ciclismo, pero esto ha sufrido una

transformación. La prueba más clara la tenemos aquí mismo en Alcora donde un excampeón provincial de ciclismo ha abandonado esta faceta deportiva, practicando en la actualidad —muy bien por cierto, pues ocupa la tercera plaza del campeonato provincial— el Motocross.

—Siempre que hemos tenido ocasión de presenciar el desarrollo de una prueba de esta especialidad nos ha dado la impresión de que existía una gran peligrosidad para los pilotos.

—El peligro es mucho menor de lo que parece. Lo más peligroso son las salidas —al darse en grupo— y los saltos.

—El Moto Club de Alcora, que tiene un presupuesto de 300.000 pesetas, no recibe más subvención que de la Diputación y del Ayuntamiento local, por ello le es muy difícil organizar carreras. Carreras en las que se puede gastar el dinero que deseamos, pues su recuperación es muy dificultosa.

—En el Trial y el Cross no se cobra dinero al público; y en el motocross que se podía ganar, al no tener vallado el circuito, también se pierde.

—Estas pérdidas se pueden calcular en unas 35.000 pesetas de media por carrera. Por ello, es intención del Moto Club conseguir un nuevo circuito, pues el que existe en la actualidad no está en excesivas buenas condiciones.

—El actual circuito es muy malo. Queremos que el Ayuntamiento nos ceda unos terrenos, a ser posible en un barranco y con suelo arcilloso, para construir el nuevo circuito.

A. L. EGEA

(Foto: HEREDIO)

EL CICLISMO, EN BAJA

"EN ALCORA SOLO CONTAMOS CON UNA LICENCIA"

(José Vicent, tesorero del Club Ciclista)

Pocas personas pueden hablar sobre ciclismo con la autoridad que lo hace el tesorero del Club Ciclista Alcora, José Vicent Serrano, porque es difícil encontrar en toda la provincia hombres que vivan como él el bello, pero durísimo, deporte de la bicicleta.

Amplio historial ciclista

Hace ya algunos años, exactamente cuatro, Vicent Serrano fue una de las personas que consiguió para nuestra provincia la Federación de Ciclismo. Con este logro para el ciclismo provincial, iniciábamos la conversación.

—Hace ya cuatro años iniciamos la aventura de intentar conseguir para Castellón la Federación de Ciclismo, pues hasta ese mismo momento estábamos dependiendo de Valencia.

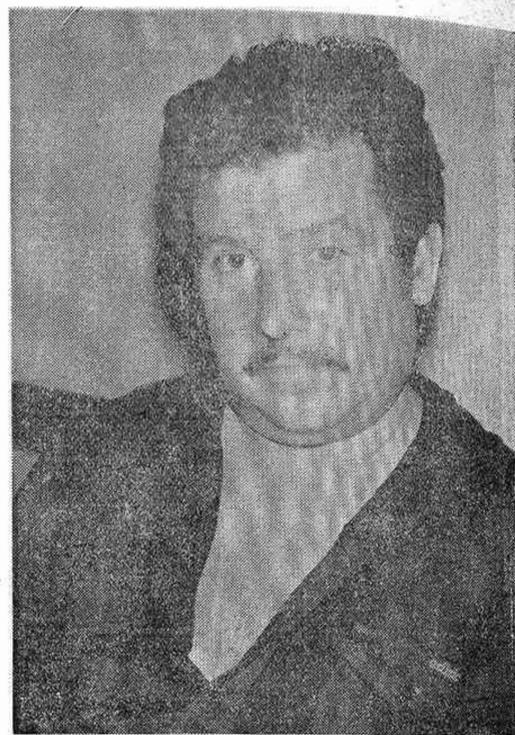
—Esta idea de crear en nuestra provincia una Federación, totalmente separada de Valencia, contaba en aquellos momentos con personas que la apoyaban y, por supuesto, también existían los detractores. Entre los primeros se encontraba nuestro entrevistado.

—Siempre pensé que sería un acierto el que Castellón se independizara de Valencia. Luego, cuando este objetivo se consiguió, se vio que era un acierto, porque nunca se había promocionado el ciclismo como en aquellas fechas posteriores a la creación de la Federación de Ciclismo. También se creó la Escuela de Ciclismo y se hicieron numerosas pruebas.

No hay ciclistas

—Los años posteriores a la creación de la Federación, en los que Vicent Serrano ocupaba la vicepresidencia, fueron, por lo menos los primeros, excelentes para el ciclismo. Luego, por causas que él mismo nos analizaba, el ciclismo empezó a caer en declive, encontrándonos en estos momentos, y no por culpa de la gestión de la actual Federación, ya que estos sólo llevan unos pocos meses en el cargo, en su más bajo nivel.

—La auténtica realidad del ciclismo es que no hay ciclistas, la prueba la tenemos en que en las pruebas que actualmente se vienen celebrando, pese a la importancia de los premios, no hay



Inscripciones. Ahí está la recientemente disputada Challenge de Alquilerías del Niño Perdido, con su escasa participación.

—Y lógicamente había que preguntarle a éste hombre —que aunque conoce las causas, no entiende su por qué— el por qué de este descenso a la afición ciclista.

—La auténtica realidad es que estamos viviendo de una forma muy cómoda; incluso me atrevería a decir insana, y el ciclismo exige mucho sacrificio. Estas son para mí las causas de que la gente no tenga afición a la bicicleta, estas y la aparición del motorismo.

—Sí, porque como dejamos constancia en la entrevista que mantuvimos con los responsables del Moto Club Local, el motorismo es un deporte que opesiona a la juventud, restándole adeptos al sufrido ciclismo. Por ello el futuro del ciclismo no deja de estar demasiado claro.

—El futuro lo veo muy negro. Hay que tomar medidas, porque ya hemos visto cual ha sido en profesionales la actuación de los españoles en el Tour.

A. L. EGEA

(Foto: HEREDIO)

Un solo corredor local

—Si este es el panorama a nivel nacional en Alcora no es mucho más halagüeño.

—Aquí se sufren los problemas que existen a nivel nacional. Este año, nuestro Club Ciclista ha organizado siete carreras, respecto a licencias, y me da vergüenza decirlo porque hemos tenido épocas que nos habían hasta doce, sólo contamos con la de Lorenzo Vidal Villalonga, que milita en el Sedavil-Muebles Adolfo.

Luis Puig tiene mucha mula

—Vicent Serrano no cesaba de repetirnos las causas que, según él, están acabando con el ciclismo. Por ello nuestra última pregunta estaba referida a la labor del presidente de la Federación Nacional, el valenciano Luis Puig.

—Considero que es un buen presidente, que, además, tiene mucha mula porque sabe guardar bien con todos.

«PROYECTOS CONVERTIDOS EN REALIDAD»



Hace unos años al ser elegido presidente de la Cooperativa de Crédito, Caja Rural de San José, por votación mayoritaria en Junta General, acepté el cargo con la ilusión de hacer todo lo posible para conseguir la colaboración de sus socios y ganar la confianza del vecindario en los organismos rectores, expresada con la aportación de sus ahorros a esta Entidad, puesta al servicio de la población y en beneficio del progreso de Alcora.

La marcha evolutiva de la Caja Rural, cada día más favorable y positiva, ha hecho posible con los beneficios obtenidos, atender con donativos, ayudas, bolsas de estudios y subvenciones anuales a centros escolares, culturales, religiosos, benéficos y deportivos. También esta boyante situación ha permitido poner en marcha nuevas e importantes servicios.

La Junta Rectora con unanimidad de criterios e ilusiones con su presidente, creyó imprescindible poner la Casa Social al nivel de las circunstancias operativas actuales, por ello realizó las obras de reforma y ampliación que todos habéis contemplado, las que han sido alabadas admirativamente, por cuantos las visitaron. Sus distintas dependencias están ornamentadas con reproducciones de notables placas, cornucopios y murales de cerámica producidos en el siglo XVIII, en la fábrica del Conde de Aranda; piezas famosas y conocidas en el mundo del arte cerámico.

Como final de una etapa de transición, la Caja Rural ha querido contribuir a la magnificencia del Calvario, circundando su recinto con una cerca de hierro forjado con dos puertas, que lo cierra totalmente.

Una obra más que añadir a las varias sufragadas por la Caja Rural, trayectoria que tiene proyectado seguir realizando, en tanto goce de la confianza del vecindario y su situación económica lo permita.

Alcora, agosto de 1979.

Federico MICHAVALA

LA COLUMBICULTURA, UN DEPORTE EN AUGE EN ALCORA

Antonio Fuentes Moliner es desde hace un año aproximadamente el presidente de la «Sociedad de Columbicultura» de Alcora.

Dicha sociedad se fundó originariamente en septiembre del año 1949, su presidente por aquel entonces fue Bartolomé Gash y el secretario Emilio Chiya. De once socios con que contaba en un principio, ha pasado a un total de cuarenta que ostenta en la actualidad.

—Señor Fuentes, ¿cuál es exactamente la labor que realiza la «Sociedad de Columbicultura»?

—Verá, la sociedad realiza todos los años, durante la temporada que va de octubre a junio, una serie de concursos que son el resultado de las muchas horas de entrenamiento de las aves a lo largo del año. Estos concursos se celebran en el mes de diciembre (por Navidad), en Enero, en Pascua, en Mayo (con motivo del «Memorial Javier Escriga») y otro final de temporada en Junio, que patrocina el Ayuntamiento en colaboración con la Caja Rural.

—Estos concursos ¿abarcan solamente el ámbito local?

—No, desde luego. También se realizan pruebas de selección para participar en la fase comarcal que da paso a la provincial y posteriormente a concursar en la nacional.

—¿Han conseguido algún puesto importante?

—Sí, en un concurso nacional alcanzamos un cuarto lugar.

—¿También se entrena a las aves durante el verano?

—El verano está libre de concursos, por eso lo dedicamos única y exclusivamente para el



entrenamiento de las aves más jóvenes. Ahora estamos pendientes de realizar un concurso con premios especiales de más valor, como podría ser un televisor en

color, —por ejemplo—, que se dé mayor aliciente a la participación.

—¿Hay que pagar alguna cantidad de dinero para poder participar?

—Sí. Por participar se paga una cierta cantidad que varía según las posibilidades de cada uno. Esta cantidad en su totalidad la invertimos en la compra de los trofeos.

—¿Y mensualmente, hay que pagar algo?

—Los socios pagan una cuota de cincuenta pesetas para poder llevar adelante la sociedad.

—¿Aumenta la afición por la columbicultura?

—Sí, y tanto. En Alcora hay bastante afición, en los concursos igual participa gente joven como de mayor edad. Los socios van desde los dos años hasta los ochenta y seis.

—¿Es muy costosa la labor de amaestramiento?

—Sin duda, requiere muchas horas de paciencia y constante repetición para después saber elegir los mejores.

—¿En qué consiste exactamente?

—Toda la afición de los palomas actúa igual en el amaestramiento de los mismos, con el objeto de llegar a la máxima perfección posible a la hora de la prueba final. El palomo ha de llevar a una paloma suelta hasta casa; esto se consigue muy pocas veces, pero el intento ya vale, es lo que se puntúa.

—¿Cuántos palomos participan?

—En los concursos provinciales alrededor de cincuenta, en los del pueblo de cincuenta a setenta más o menos.

—¿Cómo va el funcionamiento de la sociedad?

—Estupendamente. Reina la camaradería entre todos y el ambiente que se vive no puede ser

mejor, los socios se reúnen en el antiguo local de la OJE que ha quedado libre.

Tenemos una Federación Nacional y es un deporte de sobras reconocido en toda España, por este lado no nos podemos quejar.

—¿Algún problema, pues?

—Siempre hay obstáculos que salvar, en nuestro caso los cables de tensión y las aves de rapiña son los que más nos preocupan.

—¿De difícil solución?

—Sí, por lo menos el de los cables, el de las aves de rapiña ya es más difícil, pero el de los cables de alta tensión que quemar las aves se puede arreglar. Ya hemos arreglado uno y doce con nuestra aportación y una subvención especial graciosa al Ayuntamiento. Esperamos solucionar pronto.

—¿Tiene algo más que decirnos, señor Fuentes?

—En último término les diré que estamos buscando un arreglo entre los mensajeros y los colombales a fin de que la hora de práctica de este deporte no coincida y entorpezca nuestra labor.

Mediante un horario adecuado de mañana y tarde, respectivamente, evitaríamos la mezcla de ambas aves y podría subscribirse esta pequeña dificultad. La sociedad también quería recalcar un mayor respeto hacia las aves, somos conscientes de que normalmente la gente del pueblo las respata, pero no ocurre lo mismo con los que vienen de fuera y las desprecian de aves se algunas apariciones de aves se siguen dando con bastante frecuencia.

AMPARO BALAGUER



ESMALTES S. L.



ESMALTES, SL

CARRETERA CASTELLON, S/N

TEL.: 36 03 25-6

BANDEJA MOTIVO FLORAL SIGLO XVIII



REPRODUCCION
DE LA MUY NOBLE Y ARTISTICA
CERAMICA DE
ALCORA

**Como expertos conocedores del
arte cerámico
e inspirados en los
maestros de ayer,
hacemos esmaltes y fritas
especiales
para los maestros de hoy
y del mañana.**



TORRECID, S.L. ESMALTES CERAMICOS

Fábrica: Carretera Castellón Partida Torreta - ☎ 36 09 00 ALCORA (Castellón)

MARIA JESUS PLAZA VIE, REINA DE LAS FIESTAS

"ALCORA HA PROGRESADO MUCHO EN LOS ULTIMOS AÑOS"

Maria Jesús nació en Alcora hace dieciocho años. En la actualidad estudia COU en el Instituto de Castellón, donde pasa la mayor parte de la semana durante el curso escolar. Acaba de llegar procedente de Benicàssim, donde está disfrutando de sus merecidas vacaciones, para responder a unas preguntas acerca del reinado que le aguarda.

—¿Cómo te enteraste de tu nombramiento, María Jesús?

—La noticia me fue comunicada por el señor alcalde, y ya puedes imaginar mi alegría.

—¿Lo esperabas?

—Sí he de ser sincera, no, aunque siempre he albergado la ilusión de representar a Alcora en sus maravillosas fiestas.

—¿Habías participado anteriormente en ellas?

—Bueno, las he presenciado año tras año desde que nací, pero nunca había tenido la oportunidad de vivirlas de forma tan directa.

—¿Qué acto aguardas con mayor ilusión?

—Sin duda la presentación y la procesión del Cristo.



—¿Habéis incluido alguna novedad en el programa del presente año?

—Sí, hay más actos para niños y ancianos, que al fin y al cabo es lo que se pretendía. Para los jóvenes los actos de siempre, vaquillas, bou embolat, verbenas... etc. También se ha traído la actuación del humorista Pepe Da Rosa y varias orquestas.

—Esto es lo que nos cuenta María Jesús respecto a las fiestas, pero también queremos que nos hable un poco de ella, de sus diversiones y sus amistades.

—¿Qué haces un día de verano?

—El verano lo pasamos en la playa, en Benicàssim, a mi particularmente me gusta mucho, salgo a dar una vuelta por el pueblo o por el Torreón, vamos a tomar algo todos los amigos y lo pasamos bien, además puedo practicar la natación que me encanta.

—¿Tienes muchos hermanos?

—Tengo una hermana mayor,

Lola, que fue reina de las fiestas allá por el año 71; ella se siente muy orgullosa con mi designación y me anima constantemente a aumentar mi emoción.

—¿Y tus amigos, qué dicen de tu nombramiento?

—Mis amigas me gastan bromas, una tras otra, pero son bromas cariñosas a las que no doy demasiada importancia, además son estupendas conmigo, no me puedo quejar.

—¿Y tu corte de honor?

—Con mi corte de honor me llevo a la perfección, todas nos conocemos por vivir aquí en Alcora y como tú misma puedes ver el nuestro es un clima muy familiar.

—¿Cómo van tus estudios?

—Bien. Creo que me inclinara por la rama de Ciencias Empresariales, pero ciertamente todavía no lo sé.

—¿Notaste mucho cambio del colegio al Instituto?

—Bueno, el ambiente era dis-

tinto, también tenemos más libertad, pero del colegio me queda un recuerdo muy grato, las horas de diversión que pasamos y la magnífica convivencia de que pudimos disfrutar.

—¿Qué haces un domingo en Alcora?

—Durante el invierno subo los fines de semana. Un domingo sueles ir a misa y a dar una vuelta por las mañanas, de paso tomas algo en el café o en el bar, y por las tardes vas al cine o a la discoteca. Por lo general suelo ir más al cine en Castellón.

—¿Cuántas discotecas tenías en Alcora?

—Contando la del Pantano, cuatro: Arácnida, Barbarella, Siberius y Río Jardín.

—¿Sueles ir la juventud preferentemente a la discoteca?

—Sí, muchísimo.

—¿A ti ¿te gusta la música?

—Sí, sobre todo la de ahora, Bob Dylan, Cat Stevens...

—¿Qué signo del zodiaco eres?

—Aries.

—Dinos un número cualquiera.

—El veinte.

—¿Tu plato preferido?

—(Sin dudar) La paella.

—¿Un fruto?

—Las cerezas.

—¿Un país?

—España.

—¿Un color?

—El negro.

—¿Una estación?

—El verano.

—¿Un perfume?

—«Rochas».

—¿Un tabaco?

—Rubio.

—¿Un programa de T. V.?

—«Grandes relatos».

—¿Una canción?

—«Cambio de guardia».

—¿Una novela?

—«Hijos de papá».

—¿Un músico?

—Beethoven.

—¿Un pintor?

—Picasso.

—¿Un medio para viajar?

—El coche.

—¿Eres supersticiosa?

—No.



—¿Tu asignatura favorita?

—Las matemáticas.

—¿Un metal?

—El oro blanco.

—¿Una piedra preciosa?

—El brillante.

—¿Te gusta la poesía?

—Sí, Machado y Solinas, sobre todo.

—¿Qué virtud admiras más en el prójimo?

—Su sinceridad.

—¿Cómo ves el futuro de Alcora?

—Participa suficientemente la juventud de sus fiestas?

—Yo pienso que sí, por lo menos muestra afán por participar. Diversiones como las vaquillas, las verbenas... etc. lo pueden corroborar. Acuden también jóvenes de los alrededores y del mismo Castellón.

—¿Cuál es tu prenda favorita del traje típico?

—El corpiño.

—¿Se ha introducido alguna novedad?

—Sí, este año aparte de vestir el traje en la procesión — como todos los años se ha hecho —, lo haremos además el día del homenaje a la vejez, cuando visitemos el nuevo hogar de ancianos del que se ocupan las Madres Carmelitas.

—¿Qué piensas que le falta a Alcora?

—Alguna cafetería con terraza para los jóvenes, sólo hay bares y un «pub», también algún «pub» más para poder variar más a menudo de sitios.

—¿Te preocupa lo que ocurre en Alcora?

—Desde luego. En invierno que paso mucho tiempo fuera siempre procuro estar alerta de lo que ocurre, ya sea a través de familiares o de amigos.

—¿Cómo ves el futuro de Alcora?

—Muy bien. En los últimos años ha progresado mucho, y ha sabido hacerse un gran pueblo industrial, si no me equivoco debemos tener alrededor de las sesenta fábricas aproximadamente.

—¿Qué te gustaría que dijieran de ti cuando acaben las fiestas?

—Simplemente que he dejado a Alcora en el lugar que le corresponde.

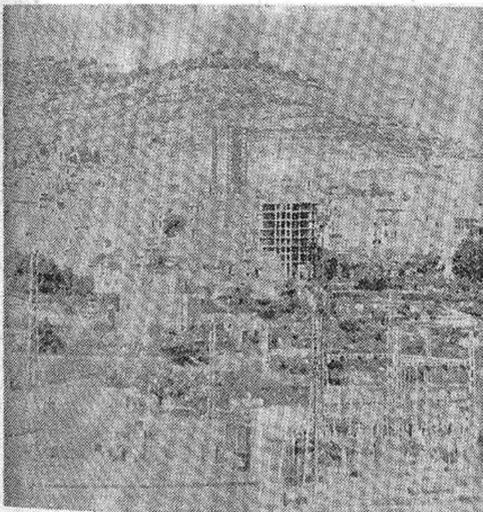
—¿Y tu deseo ante su proximidad?

—Que todo el mundo pase unas fiestas lo más divertidas posible, que participen en todos los actos, porque merecen la pena y que vuelvan otro año.

AMPARO BALAGUER

(Fotos: HEREDIO)

Buscando un encuentro, con el paisaje



Una griscea neblina cubre un oleo pardusco y semidormido. Un resplandor rojizo surge tras unas lomas e ilumina lentamente primero, una blanquecina ermita; después, una montaña sembrada de amarillentos espinos, retamas y algún algarrobo. Más tarde, una cúpula azulada de un Calvario, una esbelta torre y un altivo campanario. Esa luz rojiza se ha tornado amarillenta; el cielo, azul, y el conjunto, en un claro día que hace brillar una tierra y un pueblo.

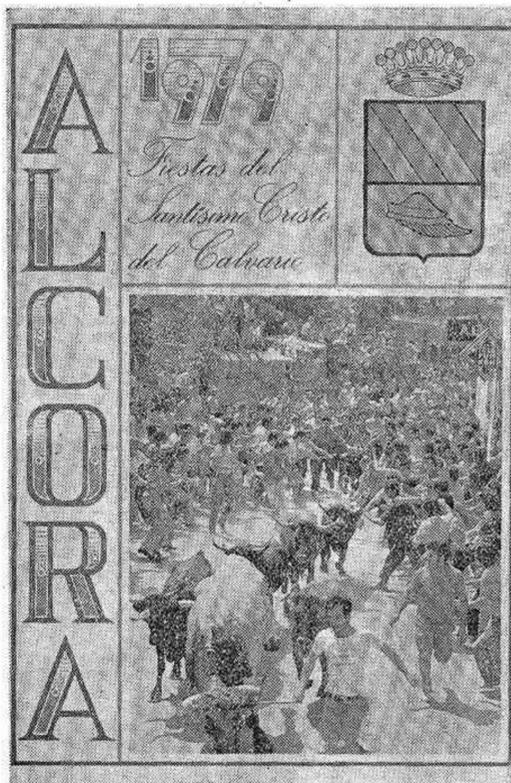
Esos vetustos muros que albergan oxidados hierros, calles polvorientas de antaño, estrechos y empinados. Tejas amarillentas cubiertas de juguetón musgo. Tejas de araña que ocultan oscuros ventanucos de un portal que grita: ¡Historia!, y le responden: «Olvidos». Puertas carcomidas, hendidas con mil olivos, chirrían con timidez para lanzar su fugaz lamento. Vences y golondrinas que batan con los alas sobre las verdes aguas de un estanque. Sol torrido de un verano que dora escasos mieses y enzarza el rumor de mil insectos volátiles. Hiedra que escapa del muro de un huerto, el tronco de un chopo o las tapias de un enclaustrado jardín. Altiivo lidonero ensibia, trafeo de chiquillo rapaz su fruto oscuro y diminuto. Cárteres con olivos penachos que balancea la brisa; orar de ranas en las charcas riberales. Fuente casi derruida, se las extinguidas hogueras de San Antonio, con su incansante rumor millo, zarzal y espiño, prisioneros absegujan con aroma de eterno enamorador o arañazo de carne-

llado y derruido fortín, nido de leyendas y mar de historia. Ermita que siempre ha compartido su gorbio altivo y su abandono solitario. Montañas de Montmirá, sierra de Espadón, que circundan un espacio entre el bajo Maestrazgo y el mar. ¿Por qué no cantáis, cuando el cielo se enrojece en un dulce atardecer? ¡Ha de ser el ruiseñor en primavera y el diminuto petirrojo en otoño!, quienes deleiten desde la sombría espesura hortícola, con su armonioso y melancólico trino, mil cosas bellas que la ignorancia desprecia y amenaza marchitar.

La erguidéz de unos chopos, chopos ribereños sin talar junto al viejo molino en desuso. Sus hojas arrullan sin cesar cuando el viento con su balanceo quiere jugar. Pinos viejos y cansados, edén de gorriones en el patio del colegio, también les hace silbar ese viento que entre lloviznas otoñales, entre lamentos celestiales, el frío quiere obsesivar. Solitario ermita, donde sólo las paredes encañadas y las sufridas moreras circundan la replaza, esperando el segundo lunes pasoual, jolgorio de carnaval, gigantes y cabezudos. Sonríe por doquier la gente en esa día señalado, día de San Vicente.

Agosto se viste de mosto, mies y pan. Calles y plazas viven sin par unas fiestas patronales en honor al más Altísimo que crucificado hon. Toques y vuelo de campanas, filas de luces hasta un Calvario. Silencio y fe. Rumor y rezos. Llanto y besos. Hasta aquí, mil palabras se han entrelazado y sin querer se ha atisbado un nombre: Alcora. Que es eso y mucho más, indescriptible caminar hacia un final: amar. Porque amar a un pueblo no es nada extraño cuando se dora con fuego, de veinte años y se olvidan penas con un corazón sincero y sin medias suelas.

Vicente P. ALBARO



HOY, DOMINGO

FESTIVIDAD DEL SANTISIMO CRISTO DEL CALVARIO

A las 8 horas. — Diana por el dulzainero Pasqualet, de Vila-Real.

Seguidamente, pasacalle por la banda de tambores y cornetas.

A las 9:30. — Entrenamiento del III Motocross Nacional Fiesta Santísimo Cristo.

A las 10:30. — Misa solemne, con intervención de la Coral Polifónica Schola Cantorum, de Vall de Uxó, ocupando la catedral un orador sagrado.

A las 11. — III Motocross Nacional Santísimo Cristo del Calvario, Juniors, patrocinado por el Ayuntamiento.

A las 17:30. — En el campo Els Viñals, partido de fútbol.

A las 18. — Pasacalle por la banda de música de Artana, campeona, en su categoría, en el certamen provincial celebrado en Alcora.

A las 19:30. — Recepción en la Casa Consistorial de las autoridades provinciales e invitados por el señor alcalde, Corporación y autoridades locales. Seguidamente, ofrenda de flores al Santísimo Cristo del Calvario por la Reina y Damas en la Iglesia parroquial.

A las 20. — Solemne procesión al ermitorio del Santísimo Cristo del Calvario, presidida por la Corporación, autoridades, Reina y Damas. A la llegada del Santísimo a la ermita, se dispara un monumental castillo de fuegos por el pirotécnico Ca-baller, de Moncada.

PROGRAMA DE FIESTAS

A las 24. — Gran concierto por la banda de música de Artana, en la plaza del Venerable, con traca final.

LUNES, 27

A las 8 horas. — Diana por el dulzainero.

A las 11. — Pasacalle por la banda de tambores y cornetas.

A las 12. — Visita homenaje de la Reina y Damas al Asilo de Ancianos María Rosa Ojeda Creus.

A las 16. — En la cancha de tiro El Pantano, tirada de Pichón a brazo, organizada por la Sociedad de Cazadores La Alcoresne, con entrega de trofeos.

A las 17. — Carrera ciclista nacional para corredores de primera y segunda categoría XXIII Gran Premio Santísimo Cristo, patrocinada por el Ayuntamiento y organizada por el Club Ciclista de Alcora.

Recorrido, 60 Km. en ruta más quince vueltas al circuito urbano. Total, 105 Km.

A las 21. — IV Revista Hablada por el grupo local «Montmirá», en la plaza Calvario.

A las 23. — Espectáculo musical a cargo de las orquestas Sherpas y Aries, en la plaza España, con asistencia de Reina y Damas.

Al final, gran traca.

MARTES, 28

DIA DE DIFUNTOS

A las 10 horas. — Pasacalle por la banda de tambores y cornetas.

A las 11. — En el Colegio La Salle, Festival Infantil a cargo del grupo «Alegrias Infantiles». Al final, gran traca caramelera.

A las 15. — Misa en sufragio de los fallecidos de la Villa, con intervención de la Coral Polifónica Schola Cantorum. Seguidamente, visita al cementerio, con acompañamiento de Reina, Damas y autoridades.

A las 18. — Partido de fútbol entre el C. D. Alcora y un equipo de categoría nacional.

A las 20. — En la cancha del Colegio La Salle, partido de baloncesto, en el que se disputará

el IV Trofeo Ayuntamiento de Baloncesto Femenino.

A las 21:30. — En el mismo campo, partido de baloncesto, en el que se disputará el IV Trofeo Ayuntamiento de Baloncesto Masculino.

A las 22:30. — En la plaza España, espectáculo de variedades, en el que intervendrán además del cantante José Guardiola, destacadas figuras del mundo del espectáculo. Al final, Cordá y toros de fuego.

MIERCOLES, 29

A las 8 horas. — Pasacalle por el dulzainero.

A las 11. — Competiciones infantiles.

A las 13. — Encierro de vaquillas al estilo pamplonica.

A las 17. — Exhibición de novillos y vaquillas de la acreditada ganadería de don Joaquín Cosanova «El Chato», de Torreblanca. Presidiendo Reina y Damas.

A las 22:30. — Teatro valenciano a cargo de la Schola Cantorum de Vall de Uxó, en la plaza del Calvario.

A las 23. — En la pérgola del Parque Jardín Municipal, verbena amenizada por las grandes orquestas Cimarrón, Janio Martín y la local Aries.

JUEVES, 30

A las 8 horas. — Pasacalle por el dulzainero.

A las 10. — Pasacalle por la banda de tambores y cornetas.

A las 11. — En el cine Astoria, proyección de la película El escarabajo más loco del mundo, para todos los niños de la Villa.

A las 13. — Encierro de vaquillas.

A las 15. — Juegos y competiciones infantiles.

A las 17. — Exhibición de vaquillas y novillos.

A las 22:30. — Espectáculo de cuerda, actuando el grupo Els Llaoradors, la Rondalla de Taies y el Cuadro de Jotas Local, en la plaza del Calvario.

VIERNES, 31

A las 11 horas. — Pasacalle por el dulzainero.

A las 11:30. — En el Colegio La Salle, festival infantil a cargo de renombrados artistas, con disparo final de una traca caramelera.

A las 13. — Encierro de vaquillas.

A las 17. — Exhibición de vaquillas y novillos.

A las 22:30. — En la plaza del Calvario, espectáculo popular con la intervención del cuadro de Jotas El Pastor de Andorra.

A las 23. — En la pérgola del Parque Jardín Municipal, verbena, con intervención de las grandes orquestas Marabú, Triunfal y la local Aries.

SABADO, 1 DE SEPTIEMBRE

A las 11 horas. — Pasacalle por el dulzainero.

A las 13. — Encierro de vaquillas.

A las 17. — Exhibición de vaquillas y novillos.

A las 23. — Bou embolat de la acreditada ganadería de doña Carmen Fraile, de Tudela.

DOMINGO, 2

A las 10 horas. — Gran carrera ciclista de carácter regional, Campeonato provincial de Fondo en Carretera para Juveniles, XXIV Gran Premio Bar Hispano, organizada por el Club Ciclista de Alcora. Recorrido, 35 kilómetros en ruta y quince vueltas al circuito urbano, con un total de 80 Km.

A las 11:30. — En el Colegio Francisco Grangel, partido de balonmano, en el que se disputará el Trofeo Santísimo Cristo del Calvario.

A las 22. — Concierto por la banda de música local en la plaza España.

Al finalizar el concierto, gran Traca Fin de Fiestas, que se iniciará en todas las calles que afluyen a la plaza España, finalizando en la torre del reloj de la Villa.

Las vaquillas finalizarán a las 21:30 horas.

Lina Manselgas Ferrer



18 años; en la actualidad trabaja en un taller de confección.

- 1) Me enteré hace aproximadamente 2 meses, a través de uno de los concejales del Ayuntamiento. Me hizo gran ilusión puesto que la mayoría somos amigas.
2) Todo me gusta, aunque la procesión es un acto muy emotivo para el pueblo.
3) La música me encanta, en especial la folklórica; suelo leer novela fundamentalmente. Y en otro orden de cosas, me gusta mucho salir con los amigos al campo, ya cambia un poco la monotonía habitual y se pasa fenomenal.
4) Aní me gusta Alcora, creo que por ser mi pueblo. Y su ambiente, no lo cambiaría por nada.
5) A mi modo de ver las necesidades más urgentes son: una mejora en cuanto a la enseñanza se refiere, más locales culturales y por otro lado un polideportivo, donde se pueda fomentar todo tipo de deporte.
6) Aunque hay participación juvenil en todos los actos, se nota mayor unión en las vaquillas donde acuden todos, quizás por lo divertido que resulta.
7) Las gentes de Alcora son muy divertidas y agradables; como el pueblo no es muy grande nos conocemos todos y supone una gran ventaja.

Conchín Bou Forés

17 años. Estudiante, ha terminado 3º de B. U. P. en el Instituto Femenino de Castellón.



- 1) Fue una sensación nueva para mí, sensación que me alegró enormemente, por poder participar más de lleno en nuestras fiestas patronales.
2) Supongo que como al resto de mis compañeras, el acto más emotivo es la proclamación por lo que supone el acto en sí. Y por supuesto la procesión del Cristo, donde participa todo el pueblo.
3) Principalmente me gusta la lectura, leo todo cuanto pasa por mis manos, aunque la ciencia ficción no me agrada demasiado. Dentro del género novelístico, mi autor preferido es T. Lobsang Rampa.
4) Pienso que cada pueblo tiene su propio carácter y sus peculiaridades, a mí como alcorina que soy y me siento, me gusta mucho el ambiente de aquí.
5) En todos sitios faltan o se pueden mejorar las cosas; Alcora no es una excepción, yo, si pudiese añadiría: zonas verdes donde pudiesen jugar los niños; nuevos locales donde poder prolongar los estudios, ahora nos vemos obligados a desplazarnos. Y locales para el cuidado y recreo de los ancianos.
6) Sí, hay gran participación, ya que se espera durante todo el año la llegada de las fiestas.
7) Toda persona cuenta con unos defectos y unas virtudes. Los alcorinos somos gente abierta y por lo general muy majos; aunque en algunos momentos determinados, podríamos estar los jóvenes más unidos.

Marija Justicia Martín

16 años. Trabaja en un taller de resistencias eléctricas.
1) Me gustó mucho el hecho de que se acordasen de mí, a la hora de elegir a las damas.
2) El acto que me hace mayor ilusión es la presentación, por ser el inicio de fiestas. Lo más

Encuesta con la corte de honor

emocionante es la procesión y lo más divertido los toros.
3) Durante los ratos libres suelo leer novela, pero estos ratos no suelen abundar ya que me dedico al baloncesto que me gusta mucho; juego de alero en el equipo local.
4) Me gusta el ambiente de Alcora, en otros pueblos me siento extraña.
5) Locales de reunión para la juventud y sitios donde puedan jugar y divertirse los niños.



6) Aquí hay mucha juventud, por lo que suele haber participación.
7) Pienso que lo más destacable es lo agradables y divertidos que resultan todos.

M.ª del Pilar Expósito Gómez



- 17 años. Aunque resulte un tanto extraño no trabajo ni estudio, (nos comenta), se dedica a las tareas domésticas colaborando con su madre.
1) Me dio gran alegría por la oportunidad de poder participar de lleno en estas fiestas.
2) La presentación, puesto que significa el principio de estas fiestas y con ellas la alegría de todos.
3) El cine es una de mis aficiones; aunque también leer mucha novela, me gusta el estilo de Martín Vigil.
4) Hay mucha amistad entre todos los jóvenes; su carácter abierto hace que todos acepten a todos. Se puede decir que lo que más atrae es este ambiente cordial que se vive.
5) Locales de reunión para los jóvenes y lugares donde puedan jugar los pequeños sin peligros.
6) Veo muchísima unión, especialmente en cuanto a los actos populares.
7) Lo divertidos que resultan en determinados aspectos.

Mari Carmen Tena Marín



17 años. Trabaja en las oficinas de un taller de reparación de maquinaria azulejera.
1) Supuso una gran sorpresa y enorme alegría, ya que no lo esperaba.
2) Particularmente estoy ilusionada por la presentación ya que comienzan las fiestas y te sientes un poquito como protagonista. Como acto más emotivo, hay que recalcar la procesión del Santísimo Cristo del Calvario,

- 1) ¿Qué significó la elección para ti?,
2) ¿El acto que más ilusión te hace?
3) Háblanos sobre tus aficiones.
4) ¿Opinión que te merece el pueblo de Alcora?
5) Necesidades más urgentes.
6) ¿Hay participación juvenil durante las fiestas?
7) Cualidades de sus gentes.

que siguiendo la tradición, todo el pueblo se une a este bonito acto.
3) Me gusta la lectura como es lógico en esta edad me gusta Martín Vigil. También escucho música, tanto clásica como moderna.
4) Al ser de fuera, lo que más me llama la atención es el carácter abierto de las gentes, nunca me he sentido extraña ni excluida.
5) Locales para que la juventud pueda desarrollar todo tipo de actividades, tanto culturales como deportivas, Zonas verdes, donde puedan pasear ancianos y jugar los pequeños, evitando el peligro de atropello por las calles del pueblo.
6) Es cuando más participación hay a todos los niveles, la gente en los momentos alegres, se siente más unida.
7) Podría ser lo que te he dicho en la opinión que me merece el pueblo. El carácter abierto hacia la gente de fuera. Aquí, nadie se siente extraño.

Geno Balaguer Benlliure

16 años. Estudiante, actualmente ha terminado 3º de B. U. P. en el Colegio Ntra. Sra. de la Consolación de Castellón.

- 1) Al decirme uno de los concejales si deseaba ser dama, tuve que comentarlo con mi familia, en realidad la ilusión me la dieron mis padres al acceder a mi petición.
2) A mí me hace gran ilusión la presentación, son muchas emociones juntas. Es la primera vez que muchas de nosotras vestimos de largo. Por la devoción al Cristo del Calvario la procesión resulta un acto precioso, viene muchísima gente a presenciarlo y participar en él.
3) Desde pequeña practico la natación y es un deporte que me gusta. También me gusta el cine y la música moderna.
4) Me gusta en pueblo en sí, aunque lo que me hace mayor ilusión es la llegada de las fiestas, por el hecho de poder reunirme con toda la familia y amigos, que no residen en el mismo pueblo.
5) Principalmente creo que hay



que construir nuevos locales de reunión, los jóvenes, nos vemos obligados a acudir siempre a los mismos lugares.

- 6) Sí, hay gran participación, no sólo a nivel del pueblo, sino también con los visitantes. Suele haber gran colaboración y ayuda por parte de todos.
7) El carácter abierto y lo divertidos que son.

Clara Martín Saura

15 años. Trabaja en resistencias eléctricas.

- 1) Para mí supuso una gran emoción.
2) La presentación por lo que conlleva aunque para mí lo más emotivo es la procesión: En plena noche son miles de cirios que comparten esa devoción a Ntra. Cristo del Calvario.
3) Probablemente resulte infantil o poco cultural, en cambio para mí es muy importante, suelo leer tebeos, el hecho de poder leer un rato agusto, olvidando la tristeza y la vulgaridad cotidiana, es muy importante. También me gusta hacer footing, entre otras cosas, por poder conocer mejor los alrededores del pueblo y respirar en plena naturaleza. Como no! Me olvidaba de la música moderna y de mi ídolo que es Miguel Bosé.

4) Me gusta el ambiente que reina entre los jóvenes y el pueblo en sí lo encuentro bonito.
5) Como para mí, el pueblo significa mucho desearía una



entrada mejor cuidada y más atrayente.
6) Sí, en fiestas las cuadrillas suelen participar de lleno en la alegría y diversión.
7) Sencilla y moderna.

Manoli Bachero Prades



18 años. Trabaja en las oficinas de una fábrica de azulejos.

- 1) Una gran alegría, en especial al poder representar entre todas a la mujer alcorina.
2) Como acto más divertido los toros, la participación es total. En plan más serio y solemne, la procesión al Calvario.
3) Me gusta la música sudamericana, folklórica y moderna. Por otro lado, me gusta salir al campo y leer.
4) Para mí, como alcorina que soy, me gusta mucho, pero reconozco la falta de algunos detalles.
5) Un instituto, para prolongar la enseñanza, un polideportivo y parques para los niños.
6) Sí, participa de lleno.
7) Como en todos sitios hay todo, aunque en Alcora la gente es muy amable y simpática. Mi propósito para estas fiestas es que todos lo pasemos lo mejor posible.

Magdalena Arroyo Velasco



15 años. Trabaja en una fábrica de pantalones.
1) Para mí supuso gran alegría puesto que todas somos amigas y esperamos pasarlo muy bien.
2) A mí, todos los festejos me hacen ilusión, aunque destacaría la procesión, por ser un acto

muy emotivo para el pueblo y la presentación.
3) No tengo aficiones muy arraigadas en mí. Lo que más me gusta es la música moderna.
4) El pueblo tiene lugares preciosos, aunque no estaría de más algunos lugares de diversión.
5) Si estuviese en mis manos añadir cosas, todo me parecería poco para Alcora. Pero con mayor necesidad sería la ampliación de puestos de trabajo y locales de diversión para los jóvenes.
6) Aunque la participación se nota en todos los actos, se hace más vital en los días de toros.
7) A la juventud nos gusta divertimos. Generalmente son muy abiertos, simpáticos y agradables.

Puri Arroyo Velasco



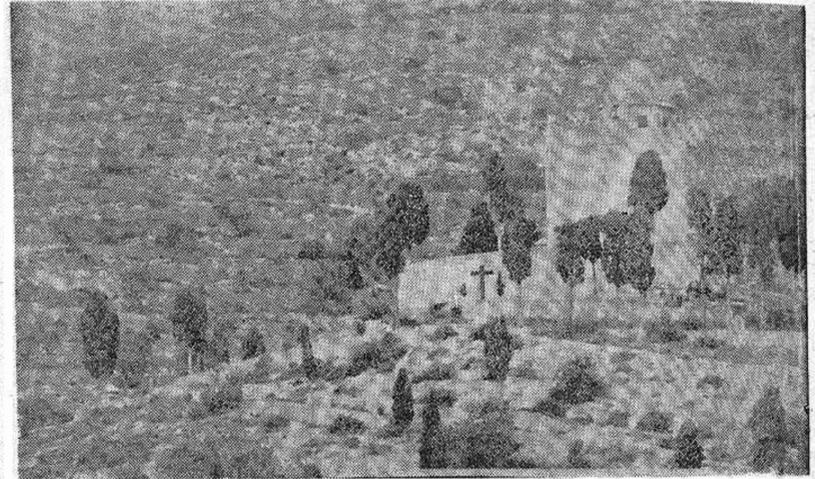
- 15 años. Trabaja en una fábrica de confección.
1) Sentí gran alegría e ilusión.
2) Todos los actos me atraen. La procesión, por su carga emocional, la presentación los toros, etc.
3) Me gusta todo tipo de deporte, la lectura y la música moderna.
4) Lo encuentro muy bonito, aunque carece de excesivos lugares de diversión.
5) Mayores puestos de trabajo para las chicas y un instituto, para realizar los estudios sin necesidad de desplazarnos.
6) Suelen participar mucho, más en días de toros, por ser más divertidos y cuando mejor se pasa.
7) Sus gentes son muy divertidas y de carácter abierto.

C. P.

Fotos HEREDIO

DATOS PARA LA HISTORIA

Por Vicente GRANELL BADENES



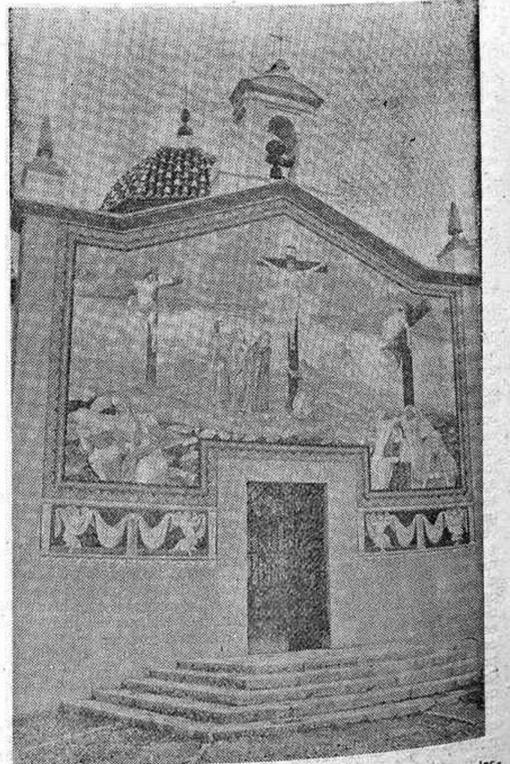
Los pueblos se distinguen por su carácter y personalidad. La tierra de Alcora es alegre, jovial, hospitalaria y enteramente religiosa: es a este matiz al que voy a referirme inmediatamente.

Consta en nuestros anales que allá por el año de 1701 tuvo lugar la primera procesión del Cristo, fiesta que coronaba la milagrosa aparición que mitad leyenda y mitad historia acontecieron, algunos años antes, en una casa de la popular «Costereta del Advocat», a extramuros de la «Vila». El hecho fue acaute para la construcción de una diminuta capilla que colocada a los pies del monte de San Cristóbal, en pintoresca y elegante colina, evolucionó tras sucesivas ampliaciones en nuestro actual Santuario, maravilla devocionaria del «País Valencià». Quizás fuese ésta una contestación al frío jansenismo que se desarrollaba entonces en los Países Bajos, Alemania, Italia y otras naciones de la Cristiandad.

¿Pero... cuándo se construyó nuestro Via-Crucis? Sabemos que los Via-Crucis empezaron a construirse a raíz del Breve dictado el 30 de agosto de 1741 por el entonces Papa Benedicto XIV y en el cual se establecía la autorización a los párrocos de erigirlos en sus respectivas parroquias, mediante la supervisión de un fraile franciscano con prerrogativas especiales. También nos consta que en el S. XVI nuestro Venerable Bertrán se desplazaba al Convento de Santa Catalina de Onda para practicar el ejercicio del Via-Crucis, ya que por aquel tiempo sólo en conventos e iglesias monacales franciscanas se podía practicar dicha devoción. Ya el Beato Bernardino Caimi de regreso de Tierra Santa y nostálgico de la espiritualidad oriental quiso reproducir en el Monte Varallo la Via Dolorosa de Jerusalén, idea que después se generalizó con el influjo franciscanista. San Leonardo de Porto Maurizio al finalizar el año jubilar de 1750 erigió el Via-Crucis en el Coliseo Romano y lo que la desidia del tiempo había olvidado fue luego permanente lugar de oración. El Via-Crucis debía consistir —según orden pontificia— en catorce estaciones, ni más ni menos, donde se recordase la Pasión de J. C. Podía ser, ora pequeñas cruces de madera, ora capillitas que al componerlas llevasen como complemento ilustraciones o estampas escénicas de la Pasión del Señor. Resultó

tando condición indispensable que al finalizar el trecho doloroso debía construirse una ermita o capilla dedicada al Cristo Crucificado. Si en 1632 los Franciscanos Alcantarinos tomaron posesión del Convento de esta Vila permaneciendo hasta la desamortización de Mendizábal (S. XIX) es lógico pensar que con su espiritualidad dieron empuje y fervor para que el pueblo erigiese lo que es hoy su monte Calvario y Via-Crucis. Efectivamente, en el S. XVIII, al amparo del Ermitario que presidiendo las disposiciones papales ya se había levantado, se

madras de 55x55 cm. y se atribuyen al pintor local Ferrer, aunque algunos tratadistas aseguran, por motivos cronológicos, que fueron obra de maestros italianos. Que la Fiesta del Cristo se celebre en el último domingo de agosto quizás tenga relación con la fecha del 30 de agosto de 1741, en la que el Papa Benedicto XIV concedió la autorización de erigir estos Via-Crucis públicos. Entendiéndose además que las fechas se adelantasen en prevención de la próxima recogida de las mieses, al ser Alcora población eminentemente agraria. Ahora que en muchas pobla-



decidió construir un Via-Crucis con la colaboración de los PP. Franciscanos, Ayuntamiento y la Real Fábrica del Conde de Aranda, que es la que se encargó de confeccionar las artísticas placas, orgullo nacional; algunas de las cuales aún se conservan en la parroquia. Las placas aparecen dibujadas en piezas únicas de inmejorable color y calidad con unas dimensiones aproxi-

ciones por su crecimiento y desarrollo van desapareciendo estos Via-Crucis, Alcora lo mantuvo orgullo, con sus capillas y su Ermitario, Santuario consagrado al Cristo del Calvario, grado al Cristo del Calvario, de bello y decoroso estilo, donde de las alcorinas y adventizas se renuevan cada año con la magna procesión su fervor religioso.

ALCORA, agosto del 79

MEDALLA DE ORO A LA EXPORTACIÓN



Ferro,
ha sido galardonada
como la empresa que más se ha
distinguido por sus
exportaciones, dentro de su sector
industrial,
durante el año 1978.

Distinción otorgada por la
Editorial OFICE.

Exportamos productos
como, Fritas y esmaltes Cerámicos
Fritas para Porcelana
Colorantes cerámicos
Colorantes para Porcelana
Casillas refractarias
Crisoles
Hornos eléctricos
Equipos Ingeniería
Pastas políester.

Accesorios Cerámica Artística
F. T. E.
Correctores para la Agricultura
Materias Primas, etc.

a los siguientes países:

Alemania,
Argentina, Australia,
Birmania, Bélgica, Brasil,
Filipinas, Francia,
Holanda, Hong-Kong,
Indonesia, Inglaterra, Italia,
Japón, Korea,
Marruecos, Malasia,
México, Portugal, Sudáfrica,
Tailandia, Taiwan, U. S. A.
Venezuela.

 **FERRO.**

FERRO ENAMEL ESPAÑOLA, S.A.

ALMAZORA - Castellón
MUNGUÍA - Vizcaya

departamento propio



¿LA CRUZ SIN CRISTO? CERAMICA DE ALCORA

Sabemos desde niños que la cruz es la señal del cristiano y que lo mismo sirve para echar bendiciones que para espantar al diablo.

La verdad es que los cristianos hemos hecho una buena siembra de cruces. La llevamos sobre el pecho, la hemos colocado en lo más íntimo del hogar, en nuestros despachos, en los caminos y hasta en las cumbres de nuestros montes. En las iglesias y campanarios, por supuesto. Y también la usamos para distinguir a los ciudadanos eminentes. En este caso, menos mal, la cruz suele ir vacía, sin Cristo. Y esto es ya otra cosa. Porque una cruz sin Cristo, a sin referencia Cristo, no es más que dos maderos cruzados.

A la cruz, todo su sentido le viene de Cristo, del hecho de que murió en ella por nosotros. Esto es lo primero, el original, el hecho histórico sobre el cual después cabe hacer teología. Jesús, que para predicarnos el Evangelio se puso al margen del poder y del dinero, murió manso y libremente en una cruz.

Este es el hecho y esta es la lección.

Algo especial tiene la cruz, el dolor, cuando Dios nos salva desde él.

¿LOCURA, ESCANDALO, SABIDURIA?

Para los judíos, afirmar que Dios había muerto en una cruz era algo escandaloso. El Dios lejano y omnipotente que ellos adoraban no podía caer tan bajo. Era algo contrario al poder y la dignidad de Dios. Algo que en el mismo nombre de Dios no se podía admitir.

Para los griegos era una necesidad, una tontería que había que rechazar en nombre de la más elemental cultura. La divinidad no debía ser manchada con tales disparates.

Tampoco el hombre de nuestros días es muy propenso a ver alguna sabiduría en la cruz en el dolor. Su empeño, ante todo, es elevar el nivel de vida y, si pudiera, suprimir el dolor y la muerte. Noble empeño en sí, aunque el dolor y la muerte es algo inseparable de la limitación humana.

Y aquí encontramos ya un rastro de sabiduría cristiana. Los cristianos no queremos ser los aguafiestas de la humanidad con nuestra prédica sobre el dolor y la cruz, nos atenemos a una realidad aunque sea cruda. La realidad del dolor que brota de nuestro ser.

El hombre moderno, en un momento de euforia bastante precipitada, creyó que con el saber, la libertad y la justicia se iban a terminar todos los males de la humanidad. Pero la historia más reciente demuestra estos buenos deseos.

Nuestro hombre de hoy no parece más feliz que sus antepasados. El dolor, la muerte y la violencia siguen presentes en nuestro mundo. El hombre no puede suprimirlos.

Reconocerlos así es ya una sabiduría. Pero hay algo más. Al dolor se le puede dar un nuevo sentido.

LA EXALTACION DE LA SANTA CRUZ

Estas palabras nos suenan a cosa sabida y tienen un cierto regusto popular y festivo. En sí son algo paradójico como tantas cosas del Evangelio. Morir en la cruz hecho un guirapo humano no es ninguna exaltación. Y llamar santa a la cruz, al dolor, nos parece algo excesivo.

Pero la perspectiva cristiana es distinta. Pablo nos da la clave. Jesús, siendo Dios, se acerca al hombre tanto que llega a la muerte y muerte de cruz. En la muerte reside la mayor impotencia y dolor humano. Hasta ese lugar desciende Dios a curar nuestra mayor herida. Esta es la gran solidaridad de Dios con el hombre, el último pedacito de la Encarnación.

Desde aquí, desde la muerte en la cruz, realiza Cristo nuestra redención. Venciendo a la muerte y al dolor en su mismo esdrujido.

Por eso Jesús es el señor como gusta decir a Pablo y a los primeros cristianos. Esto es sabiduría de Dios, no humana. Aquí empieza la exaltación de la santa cruz. Porque Cristo nos salvó en ella. Pudo hacerlo de otra forma, pero prefirió ésta. Desde este momento el dolor y la cruz tienen un sentido redentor, salvador. No es que el dolor y la cruz nos salven. Nada de eso. El que salva es Jesús. El único Salvador. Y queremos decir que la salvación de Jesús llega hasta el dolor y la muerte, lugares donde parecía que el hombre sucumbía ne-

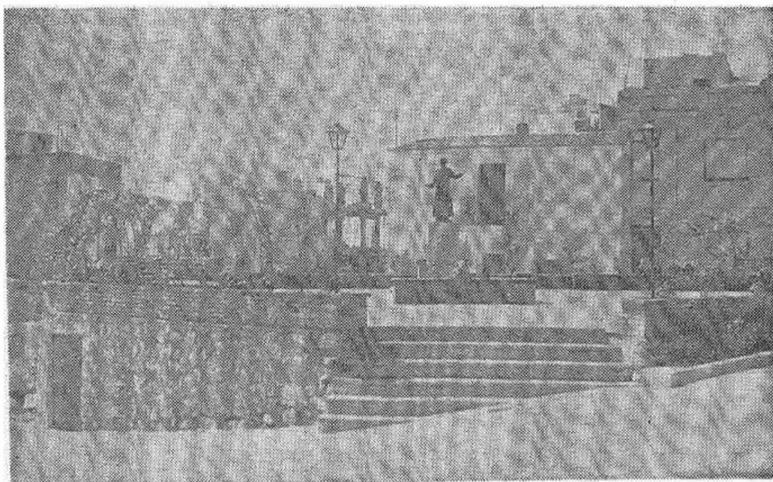


cesariamente y sin remisión. Jesús ha abierto una brecha en este callejón sin salida. Desde lo alto de la cruz, exaltación, decimos, Cristo mira a todos los hombres, y muy especialmente al que sufre, recordándonos el sentido salvador del sufrimiento.

Nuestra misma experiencia íntima y personal tiene que reconocer que esa sabiduría divina de la cruz es también sabiduría humana porque sabemos que el dolor madura a las personas y las acerca a Dios.

J. M. G.

Bodas de oro del Colegio La Salle



Alcira celebra estos días con gran concurrencia y alegría, sus principales fiestas en honor y homenaje de su Cristo del Calvario. Faveroso motivo, con fuerte impacto de convocatoria, que reúne en el pueblo nativo a numerosos alcorinos que, por azares de la vida decidieron su dispersión por toda la geografía española e hispano-americana.

Esta concentración alcorina me decide, para los que no tuvieron la dicha de estar, recordar en sintetizado reportaje, los principales actos realizados en conmemoración del cincuentenario de la fundación del Colegio de La Salle, regentado por los hermanos de las Escuelas Cristianas.

Amplio programa de actos el acordado por la Junta local de Antiguos Alumnos y desarrollado con justa variedad y amabilidad durante los días, 23 de junio al 1 de Julio, comprendiendo competiciones deportivas, exposiciones, concursos literarios, cine, teatro, conciertos musicales, dienas y pasacalles.

Los actos religiosos, programados con especial relieve, fueron los siguientes: Sábado 23, a las 20 horas Misa en sufragio del fundador del Colegio, don José Gil del Castillo, hermanos profesores y A.A. fallecidos. Terminada la misa, en comitiva, se trasladaron al Colegio, en cuyo patio se procedió a la imposición de medallas conmemorativas e insignias, a continuación fue descubierto por el señor alcalde una gran placa de cerámica, dedicada por el Ayuntamiento al Colegio como recuerdo del cincuentenario.

El domingo 1 de julio se celebró la procesión del Santo de La Salle y misa solemne oficiada por el señor obispo y concelebrada por varios sacerdotes hijos de la Villa, actuando durante la misma la Capilla polifónica La Salle de Paterna. Asistieron autoridades, jerarquías de la Orden, personalidades invitadas y numerosos fieles que llenaban a tope el Templo. Al retorno de la procesión al Colegio, fue cantado por el Rvdo. J. Amorós, acompañado por una nutrida rondalla, una típica «cibá» alusiva al acto.

Cabe destacar el clamoroso recibimiento que el sábado 23, a las 19 horas se tributó a los hermanos Gabriel y Juan fundadores del Colegio y a los componentes de la primera Junta de la Asociación de A.A. El hecho tuvo lugar en la Plaza de España, repleta de alumnos y exalumnos, familiares y simpatizantes con la presencia de autoridades y bandas de música y cometas. En la misma plaza y con idénticas características de asistentes y mayor calor si cabe, se verificó el sábado 30 la recepción homenaje a los Hermanos Provincial y Nacional de la Asociación de A.A., presidente de la misma y varios hermanos antiguos profesores del Colegio.

Finalizaron los actos programados con una concurrencia y animada comida de hermandad, en los patios del Colegio, ocupando la presidencia el señor obispo, padrinos de las fiestas del cincuentenario don Vicente Sánchez y doña Carmen Yáñez. Señor alcalde y jerarquías religiosas. Finalizó la comida con discursos, entrega de ramos de flores y piezas de cerámica a los componentes de la presidencia y con un brindis colectivo. Amenizó la comida, la Rondalla Els Lluaradors de Castellón. Terminó la jornada con un concierto en el Colegio a cargo de la novel Banda de Música Alcaletán compuesta por jóvenes promesas de ambos sexos, dirigida por el experto director V. Serrano, que deleitó a los oyentes por su magnífica interpretación, premiada con largos y calurosos aplausos.

Alcira ha correspondido especialmente con entusiasmo, afecto y emocionada gratitud, a la deuda contraída con esta benemérita Orden de San Juan Bautista, de La Salle, pues la dedicación y enseñanza recibida de sus profesores ha contribuido a la buena formación de gran parte de nuestra adolescencia y juventud, gracias a ella varios de sus A.A., han logrado alcanzar elevados puestos en el ámbito nacional.

Reciban el hermano director, Rvdo. Comandante, presidente y miembros de la actual Junta de la Asociación de Antiguos Alumnos, la más cordial felicitación y gratitud del vecindario, por el esplendor, acierto, amabilidad y éxito de todos los actos programados, agradeciendo a toda la población la colaboración prestada.

Que la Villa y el Colegio La Salle puedan celebrar muchas conmemoraciones con idéntica brillantez, masividad, unidad y afecto, les desea de corazón. Alcira, agosto de 1974.

DR. Federico Michavila, A.A.

Finalizaron los actos programados con una concurrencia y animada comida de hermandad, en los patios del Colegio, ocupando la presidencia el señor obispo, padrinos de las fiestas del cincuentenario don Vicente Sánchez y doña Carmen Yáñez. Señor alcalde y jerarquías religiosas. Finalizó la comida con discursos, entrega de ramos de flores y piezas de cerámica a los componentes de la presidencia y con un brindis colectivo. Amenizó la comida, la Rondalla Els Lluaradors de Castellón. Terminó la jornada con un concierto en el Colegio a cargo de la novel Banda de Música Alcaletán compuesta por jóvenes promesas de ambos sexos, dirigida por el experto director V. Serrano, que deleitó a los oyentes por su magnífica interpretación, premiada con largos y calurosos aplausos.

Alcira ha correspondido especialmente con entusiasmo, afecto y emocionada gratitud, a la deuda contraída con esta benemérita Orden de San Juan Bautista, de La Salle, pues la dedicación y enseñanza recibida de sus profesores ha contribuido a la buena formación de gran parte de nuestra adolescencia y juventud, gracias a ella varios de sus A.A., han logrado alcanzar elevados puestos en el ámbito nacional.

Reciban el hermano director, Rvdo. Comandante, presidente y miembros de la actual Junta de la Asociación de Antiguos Alumnos, la más cordial felicitación y gratitud del vecindario, por el esplendor, acierto, amabilidad y éxito de todos los actos programados, agradeciendo a toda la población la colaboración prestada.

Que la Villa y el Colegio La Salle puedan celebrar muchas conmemoraciones con idéntica brillantez, masividad, unidad y afecto, les desea de corazón. Alcira, agosto de 1974.

DR. Federico Michavila, A.A.

Finalizaron los actos programados con una concurrencia y animada comida de hermandad, en los patios del Colegio, ocupando la presidencia el señor obispo, padrinos de las fiestas del cincuentenario don Vicente Sánchez y doña Carmen Yáñez. Señor alcalde y jerarquías religiosas. Finalizó la comida con discursos, entrega de ramos de flores y piezas de cerámica a los componentes de la presidencia y con un brindis colectivo. Amenizó la comida, la Rondalla Els Lluaradors de Castellón. Terminó la jornada con un concierto en el Colegio a cargo de la novel Banda de Música Alcaletán compuesta por jóvenes promesas de ambos sexos, dirigida por el experto director V. Serrano, que deleitó a los oyentes por su magnífica interpretación, premiada con largos y calurosos aplausos.

Alcira ha correspondido especialmente con entusiasmo, afecto y emocionada gratitud, a la deuda contraída con esta benemérita Orden de San Juan Bautista, de La Salle, pues la dedicación y enseñanza recibida de sus profesores ha contribuido a la buena formación de gran parte de nuestra adolescencia y juventud, gracias a ella varios de sus A.A., han logrado alcanzar elevados puestos en el ámbito nacional.

Reciban el hermano director, Rvdo. Comandante, presidente y miembros de la actual Junta de la Asociación de Antiguos Alumnos, la más cordial felicitación y gratitud del vecindario, por el esplendor, acierto, amabilidad y éxito de todos los actos programados, agradeciendo a toda la población la colaboración prestada.

Que la Villa y el Colegio La Salle puedan celebrar muchas conmemoraciones con idéntica brillantez, masividad, unidad y afecto, les desea de corazón. Alcira, agosto de 1974.

DR. Federico Michavila, A.A.

La porcelana, materia exótica ya desde antiguo apreciada como una rareza (reúne las condiciones de dureza, transparencia y blancura, así como una gran finura en los adornos pintados sobre ella), alcanzó una gran consideración en el siglo XVI y siguientes, en todos los países europeos, a raíz de la importancia de la porcelana china.

El prestigio de búcaros, figuritas, vasijas y cuencos procedentes de China, provocaron en Europa una gran actividad en experimentaciones, con vistas a lograr la obtención de esa sustancia «rara» cuya composición se ignoraba.

Esta actividad desembocó, en Francia, en el descubrimiento de una materia de composición vitrea y que fue llamada «porcelaine de pâte tendre». Era una porcelana imitativa y que fue ampliamente utilizada en la primera mitad del siglo XVIII.

En 1709, en Sajonia, el alquimista Johann Böttger descubrió el secreto de la verdadera porcelana, al emplear en su composición una arcilla que resultó ser la misma tierra de que se valían los chinos: el caolín. Como consecuencia se fundó la fábrica real de Sajonia.

Es fácil suponer, dada la mentalidad de la época, el gran secreto de que se rodeó la obtención de la verdadera porcelana. Hasta tal punto que las principales fábricas de la época fueron datadas de un director oficial y otro efectivo, que tenía a su vez un grupo de «secretistas» estrechamente vigilados, y los modelistas y pintores estaban dirigidos por un artista destacado (escultor o pintor). Una organización similar, aunque menos rigurosa, tuvo la fábrica de Alcira, saliendo de ella la primera porcelana de España (1751), luego imitada por las fábricas del Buen Retiro y la Moncloa.

Pero, llegado este punto, conocemos un poco la historia de la cerámica de Alcira: Don Buenaventura Pedro de Alcántara heredó en 1725 el señorío y título de Conde de Aranda, y aprovechando la habilidad de los habitantes de Alcira (situada en sus dominios) para la fabricación de toda clase de alfarería, estableció en 1726 una gran fábrica, a imitación de las del extranjero.

El primer director fue don Joaquín José de Sayas, secundado por el francés J. Ollery, ceramista procedente de Moustiers (lugar de Provenza donde, durante los siglos XVII y XVIII, se produjo una cerámica decorada con dibujos azules de exquisito gusto y perfecta ejecución) y excelente dibujante; con los pintores E. Rouz (francés), cinco catalanes y seis valencianos y cuatro modeladores, ayudados por once alfareros alcorinos, se abrió la fábrica con tan halagüeño éxito, que a los tres años exportaba un crecido número de obras.

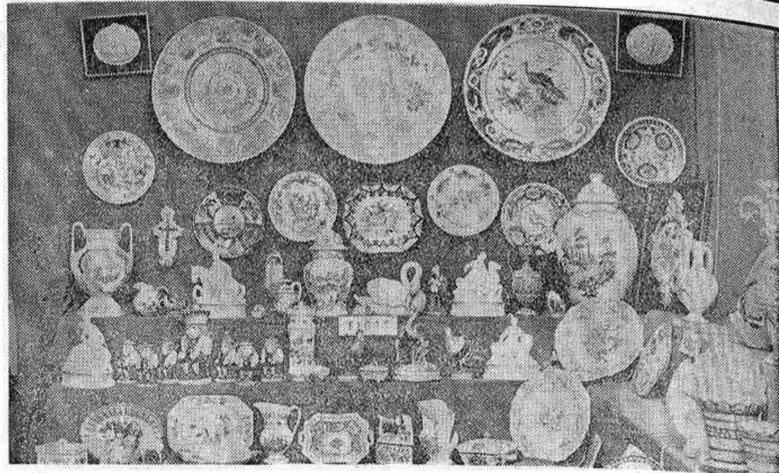
En 1726 se habían reunido 56 pintores, 11 maestros, 20 torneros y 25 aprendices, alcanzándose una elevada producción de piezas de distintas clases.

Los mejores pintores fueron Miguel Soliva, C. Cros, Grangel, Vilar, Rocafort, Serranía y J. Pastor.

En 1749 se obtuvieron las primeras piezas con reflejos metálicos. Al regresar a Moustiers el ceramista J. Ollery, hizo en compañía de los pintores Vilar, Soliva, Cros y Grangel.

En 1750, el Conde de Aranda cedió la fábrica a una compañía, en cuyo poder permaneció hasta 1766, continuando el alto valor artístico de sus productos.

A mediados del siglo XVIII comenzó la fabricación de porcelana, contratándose en 1764



tenía a su vez un grupo de «secretistas» estrechamente vigilados, y los modelistas y pintores estaban dirigidos por un artista destacado (escultor o pintor). Una organización similar, aunque menos rigurosa, tuvo la fábrica de Alcira, saliendo de ella la primera porcelana de España (1751), luego imitada por las fábricas del Buen Retiro y la Moncloa.

Pero, llegado este punto, conocemos un poco la historia de la cerámica de Alcira:

Don Buenaventura Pedro de Alcántara heredó en 1725 el señorío y título de Conde de Aranda, y aprovechando la habilidad de los habitantes de Alcira (situada en sus dominios) para la fabricación de toda clase de alfarería, estableció en 1726 una gran fábrica, a imitación de las del extranjero.

El primer director fue don Joaquín José de Sayas, secundado por el francés J. Ollery, ceramista procedente de Moustiers (lugar de Provenza donde, durante los siglos XVII y XVIII, se produjo una cerámica decorada con dibujos azules de exquisito gusto y perfecta ejecución) y excelente dibujante; con los pintores E. Rouz (francés), cinco catalanes y seis valencianos y cuatro modeladores, ayudados por once alfareros alcorinos, se abrió la fábrica con tan halagüeño éxito, que a los tres años exportaba un crecido número de obras.

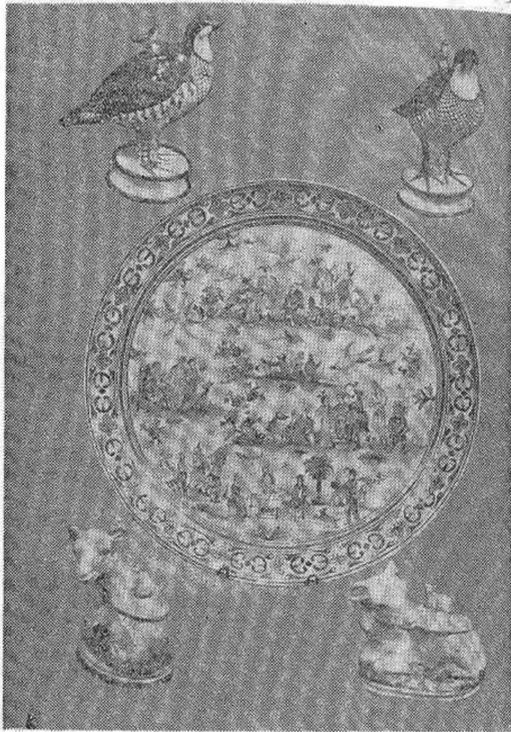
En 1726 se habían reunido 56 pintores, 11 maestros, 20 torneros y 25 aprendices, alcanzándose una elevada producción de piezas de distintas clases.

Los mejores pintores fueron Miguel Soliva, C. Cros, Grangel, Vilar, Rocafort, Serranía y J. Pastor.

En 1749 se obtuvieron las primeras piezas con reflejos metálicos. Al regresar a Moustiers el ceramista J. Ollery, hizo en compañía de los pintores Vilar, Soliva, Cros y Grangel.

En 1750, el Conde de Aranda cedió la fábrica a una compañía, en cuyo poder permaneció hasta 1766, continuando el alto valor artístico de sus productos.

A mediados del siglo XVIII comenzó la fabricación de porcelana, contratándose en 1764



al alemán J.C. Knipter, para dirigir esta especialidad. Se fabricaron jarras de distintas formas, imitaciones de cerámica china y holandesa, fuentes, saleros, escudillas, barquillos para salsas, botellas, platos e imitaciones de encajes.

En 1780, obreros disidentes abrieron talleres en Ribes-Albes y Onda, marcándose las piezas de la fábrica de Alcira con un A, en lugar de las firmas de los artífices empleados hasta aquella fecha; esta marca es, por tanto, posterior a 1784.

No quisiera terminar esta descripción de una parte tan importante de «nuestra historia» sin hacer mención al presente y destacar el esfuerzo que todas aquellas personas, artísticas y colaboradoras están haciendo por volver a situar la cerámica de Alcira en el lugar que le corresponde, a través de «La Muy Noble y Artística Cerámica de Alcira».

José Luis VILAR TEN

imitándose a la fabricación de loza ordinaria.

Es importante destacar que hay colecciones de productos clasificados como de Moustiers y que proceden de la fábrica de Alcira, así como que algunos ejemplares realizados en ésta figuran en lugares destacados de los mejores museos del mundo.

No quisiera terminar esta descripción de una parte tan importante de «nuestra historia» sin hacer mención al presente y destacar el esfuerzo que todas aquellas personas, artísticas y colaboradoras están haciendo por volver a situar la cerámica de Alcira en el lugar que le corresponde, a través de «La Muy Noble y Artística Cerámica de Alcira».

José Luis VILAR TEN

CRUCES QUE SOBРАН

«Por la Cruz a la luz», repite la liturgia y hemos repetido muchas veces los cristianos cuando llega ese momento sorprendente en el que aparece en nuestra vida el dolor.

Evidentemente, el dolor es una realidad de dureza tal que la mente humana rechaza inmediatamente y ante cuya aparición se formula uno de sus más tremendos interrogantes.

La vida espléndida y nítida se ve, de repente, sacudida en su propia entraña: aparece la enfermedad, la ruina, el desprestigio..., la muerte. El hombre se siente empujado, anulado, solo, frente a unas circunstancias hirientes que han dado al traste con su monte. Entonces, ni el estoicismo, ni el maniqueísmo, ni el fatalismo sirven al hombre para aceptar esa realidad ante la que se revela interiormente. Sólo el cristianismo da, sin quitar al dolor su misterio, el punto de apoyo para saltar por encima del enigma y encontrar la serenidad y la paz. Es la luz que acompaña a la cruz. Pero hay en el mundo un montón de cruces que son sobreañadidas y para las que la luz brilla por su ausencia. Cruces fabricadas directamente por la mano del hombre que ha puesto en su empeño lo mejor de su inteligencia y su inventiva. Contemplar la obra creadora del hombre en este aspecto llevó al filósofo a exclamar, sin duda, dolorido y asustado: el hom-

bre es ciertamente un lobo para el hombre». Pesimista afirmación pero, en algunos aspectos, no lejos de la realidad. Porque ¿cómo calificaría al hombre otro hombre que contemplase: —los campos de concentración—, —la tortura que deshace física y moralmente—, la persecución violenta, —el abuso de los débiles—, la guerra con todas sus terribles secuelas. ¿El calificativo no podría ser diferente del propuesto. En el mundo animal, donde con tanta frecuencia la ley del más fuerte se impone fieramente, no se conoce el sadismo y el refinamiento que conoce el hombre en esa tarea abominable que es causar dolor a sus semejantes.

Y sin ir tan lejos ni tan trágicamente ¿Por qué el dolor que cause nos antoja un enemigo al que hay que negar el pan y la sal?

El dolor diario de la murmuración solapada.

El dolor diario de la incompreensión para aquellos que comparten nuestro techo y nuestra mesa y alteran la convivencia tranquila y sin esfuerzo que deseamos.

El dolor que producimos al menospreciar al pobre, al viejo, al débil (tan poco cotizados en nuestra sociedad).

El dolor que producimos al no aceptar pacientemente al ignorante o al torpe.

El dolor que produce la contestación violenta, el bochazo estridente, el poner el interlocutor ante quien nos tien-

de la mano para subir una acera o para mitigar su desamparo.

Hay mucho dolor sobreañadido en el mundo. Un dolor en tono mayor para el que no caben palabras de resignación (que serían realmente olo que adormeciese sus conciencias humanas y diese pábulo a la injusticia y a la opresión) y mucho dolor en tono menor que nos va quitando la sensibilidad y la elegancia de espíritu.

Quitar cruces sobreañadidas, erradicar este tipo de dolor en el mundo debería ser tarea propia de la civilización, una de sus tareas más sagradas y más deseadas.

Quitar cruces sobreañadidas debería ser el distintivo del cristiano. Sin embargo, también en esto, estamos los cristianos lejos de poder tirar la primera piedra.

J. M. G.

En ALCORA puede adquirir MEDITERRANEO en los kioscos de Carmen Badenes y Angel Nomdedeu

«MEDITERRANEO es miembro de



AUTOCONTROL DE LA PUBLICIDAD

y procura que todos los anuncios que publica sean veraces y éticos

Si, no obstante, los lectores opinan que algún anuncio se aparta de estas normas, les rogamos escriban directamente a Autocontrol de la Publicidad, Avda. de Burgos, 14-Torre III-2º B Madrid - 16º

DR. Federico Michavila, A.A.



Miralles y Ripollés, S. L.

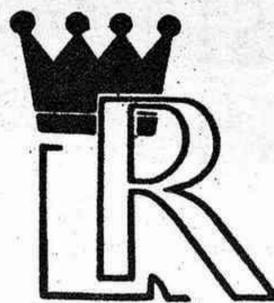
— MYR, S.L. —

FABRICA DE AZULEJOS

Carretera Castellón (Frente Estación Servicio)

TELEFONOS: FABRICA: 36 01 67 - 36 08 26
PARTICULAR: 36 02 28

ALCORA (Castellón)



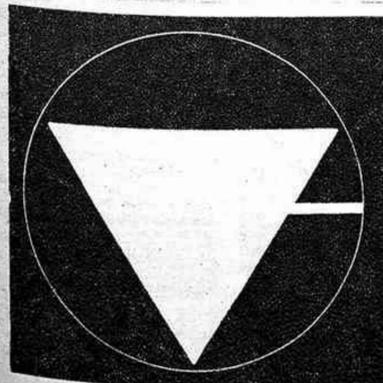
Reypal S.L

**FABRICA DE AZULEJOS
Y
PAVIMENTOS
CERAMICOS**

Carretera Castellón, s/n

Tel. 36 09 75

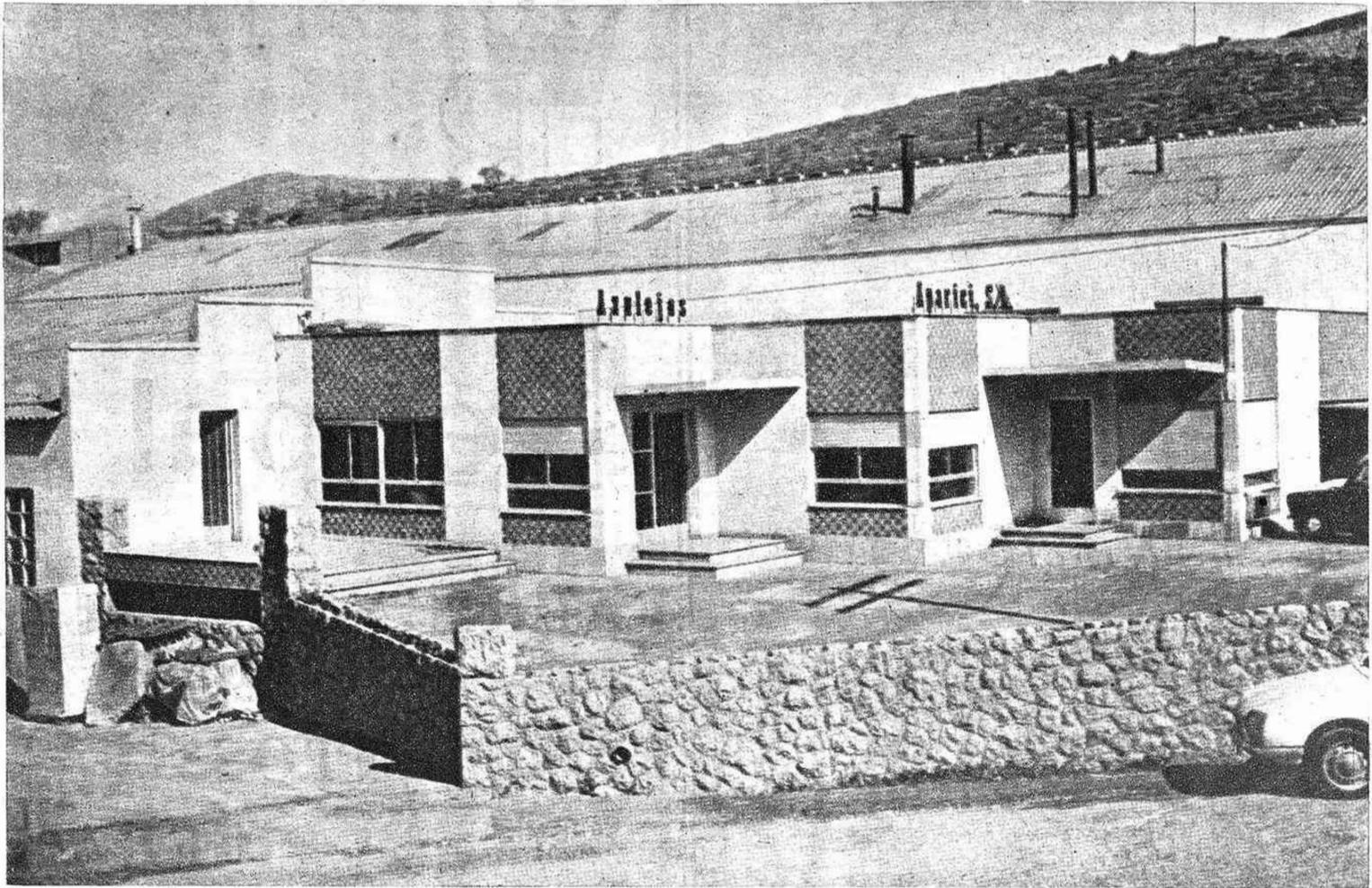
ALCORA (Castellón)



Cerámica VVA S.A.

GRES MONOCOCCION

CTRA. CASTELLON Km. 22 — Tel. 360725 (3 líneas) ALCORA (Castellón)



Pavimentos y Revestimientos Cerámicos



APARICI, S.A.

CTRA. RIBESALBES, S/N — TEL.: 36 02 53 — TELEX 65.571 TILEX-C

ALCORA (Castellón)

AZULEJOS Y PAVIMENTOS, S. A.



CERAMICA

APAVISA

ALCORA (CASTELLON) España.

CAMINO PRATS, SIN. Tel. 36 01 58

Patología e higiene del conejar

El conejo es extraordinariamente sensible a numerosas parásitos y bacterias, los cuales tienen a menudo consecuencias fatales para este animal.

Desde un punto de vista económico las pérdidas por problemas sanitarios son enormes; por lo tanto, los problemas patológicos tienen una importancia fundamental ya que figuran entre los factores que limitan más seriamente cualquier producción ganadera.

Las más diversas epidemias como consecuencia de los fallos sanitarios son la causa de que cada año mueran numerosas granjas de conejos. Si estudiamos las enfermedades de los conejos podemos afirmar que existen dos grandes grupos de alteraciones: por una parte hay problemas perfectamente definidos y diagnosticados como pueden ser por ejemplo la mixomatosis o determinados parasitismos; y por otra parte, los que predominan los trastornos digestivos o respiratorios, cuyas causas son poco precisas o muy variadas. Estos síndromes complejos, que por otra parte son los más frecuentes, tienen tratamientos difíciles o de efectos dudosos.

El conejo tiene que enfrentarse diariamente con estos problemas que tienden a mermar sus beneficios.

No obstante, debe tener presente que a veces es más rentable eliminar a tiempo un animal enfermo que aplicar tratamientos.

La rentabilidad del conejar se basa especialmente en el número de gazapos producidos por hembra y año, por lo que es indispensable que todas estén ocupadas. Las razones sanitarias siempre tendrán en cuenta el hecho de que un conejo enfermo es un peligro para el resto de los animales; a veces, incluso tras curaciones aparentes, el animal sigue siendo portador de gérmenes patógenos y se mantiene la posibilidad de contagio permanente.

Estos hechos deben señalar al conejero que es imprescindible imponer un criterio higiénico y sanitario.

A pesar de cumplir estas condiciones, a veces es necesario recurrir al auxilio de los medicamentos para controlar la evolución de determinados problemas.

Cuando esto ocurra, las operaciones terapéuticas deben plantearse bien, tanto si se trata de tratamientos individuales como colectivos. Los cuidados individuales constituyen una más de los actos de vigilancia diaria sobre los animales. Se trata de atenciones higiénicas como los que necesitan las hembras gestantes o lactantes, procurar el salvamento de camadas en estado precario, etc.

Si bien las atenciones sanitarias individuales tienen su interés, es preciso considerar seriamente las acciones de grupo y los tratamientos sistemáticos colectivos.

Las medidas generales, deben aplicarse de forma rigurosa y precoz si se pretende controlar algún problema determinado.

Ante la conveniencia de establecer un tratamiento, el conejero debe valorar la gravedad y consecuencias del problema, especialmente si éste puede extenderse al resto del conejar.

El problema hay que atacarlo por su base, suprimiendo las causas favorecedoras del cual, mejorando las condiciones ambientales, eliminando los enfermos más afectados y poniendo en práctica los planes de higiene y desinfección.

Además de todo ello, deberá realizarse un tratamiento médico complementario, pero teniendo en cuenta siempre que los tratamientos deben de ser lo más simples posible, a fin de evitar los riesgos que entrañan las aplicaciones erróneas o equivocadas.

Para conocer como deben efectuarse los tratamientos revisaremos las posibles vías de administración y las posibles sustancias a utilizar.

1) **Inyecciones.**— Las inyecciones necesitan un cierto número de precauciones: hay que utilizar material limpio y esterilizado. Las agujas deben ser finas y cortas.

Si la inyección es subcutánea, se aplicará la aguja bajo la piel a nivel de un pliegue (en el cuello o en el dorso). La vía muscular se practica más raramente, aplicándose en el muslo. La ventaja de las inyecciones radica en su rapidez de acción, pero hay que conocer los riesgos de una mala reabsorción, con posibilidad de que se formen abscesos o enquistamientos.

Las manipulaciones que acompañan a las inyecciones son una agresión para el conejo por ser un animal miedoso.

En algunas ocasiones se utiliza la vía intradérmica con técnica especial para estos usos.

2) **Vía oral.**— La administración de medicamento por vía oral puede hacerse a través del pienso o del agua. Los tratamientos en el pienso deben prepararse en la fábrica, incorporándose lógicamente al granulado; no resulta útil hacer mezclas a mano, pues el alimento queda por lo general poco apetecible, reduciéndose las tomas las cuales quedan irregulares en cuanto a dosificación.

La preparación de un suplemento de granulado con medicamento es el sistema que produce menos trastorno a los animales: sin embargo, los conejos enfermos o con deficiencias ser precisos los que menos comen, por lo que corren el riesgo de recibir dosis insuficientes del medicamento.

Más frecuente es emplear el agua como vehículo del medicamento. En este caso se puede aplicar rápidamente y con un buen reparto; además, los conejos beben el agua que necesitan aunque estén enfermos.

Para que un tratamiento en el agua sea eficaz es necesario: conocer el consumo de agua por los animales según el peso; utilizar medicamentos perfectamente solubles, y disponer de una instalación adecuada. También es preciso conocer la naturaleza del agua, mediante un análisis de su dureza, pues un agua calcárea, por ejemplo, favorece la precipitación de los productos que se disuelven en ella.

En ocasiones pueden utilizarse fumigaciones o aerosoles como tratamiento de los trastornos respiratorios.

La sarna de la oreja se cura

vertiendo en el pabellón auricular del animal afectado los antiparasitarios correspondientes.

3) **Productos a utilizar.**— En el conejo se utilizan poco los sueros, empleándose más frecuentemente las vacunas. Hay vacunas contra la colibacilosis, pasteurelisis, y enterotoxemia (entre las bacterianas) y contra algunas enfermedades víricas como la mixomatosis.

Las vacunas a base de bacterias tienen una acción irregular y la de la mixomatosis tiene buena eficacia siempre que se utilice correctamente.

Algunos productos hormonales, como los derivados de la cortisona se utilizan frecuentemente como antiinflamatorios solos o asociados con antibióticos.

Dentro de los productos anti-infecciosos están los antibióticos, nitrofuranos y sulfamidas sustancias cuyo uso es muy frecuente en el conejar, sin embargo sus efectos secundarios se conocen generalmente muy poco.

Los accidentes apreciados con algunos anti-infecciosos bebibles indican claramente que el aparato digestivo puede verse afectado por los medicamentos, manifestándose mediante perturbación de la flora intestinal con una diarrea que puede ser mortal. Por lo tanto hay que manejar los antibióticos con la máxima prudencia.

Por lo que se refiere a los parásitos internos, pueden utilizarse distintos vermífugos, pero estas sustancias también pueden ocasionar trastornos digestivos si se dan a dosis altas.

Los minerales y las vitaminas suelen carecer de problemas particulares.

Ante los riesgos que, como hemos visto, lleva consigo toda acción terapéutica, antes que pensar en medicar hay que aplicar un plan profiláctico adecuado, pion que para reproductores podría ser el siguiente:

— Tratamiento sistemático anti-coccidioso, si esta enfermedad es habitual.

— Vacunación contra mixomatosis (dos veces al año).

— Inspección de las orejas (todos los meses).

— Vermifugación (dos veces al año).

— Y por último aplicación sistemática de una ayuda vitamínico-mineral.

MEJORA CEREALISTA, EMPRESA INTERNACIONAL

La tecnología resolverá el problema del hambre mundial

- EN SEIS AÑOS, DUPLICO LA PRODUCCION DE TRIGO Y TRIPLO LA DE ARROZ, EN LA INDIA.
- MILES DE CIENTIFICOS, ENTRE ELLOS ESPAÑOLES, COLABORAN CON EL CIMMYT.

HABLA EL DOCTOR ROBERT GLENN ANDERSON

El hambre mundial es el problema número uno de nuestra hora. Tratan de abordarlo diversas organizaciones internacionales aunque con un enfoque pesimista en cuanto a las posibilidades de solucionar. Pero hay una, sin embargo, que rompe estos sombríos augurios y se declara esperanzada ante la empresa: El Centro Internacional de Mejoramiento de Maíz y Trigo, de México.

Lo pone en marcha la Fundación Rockefeller, en 1966, con un presupuesto anual inicial de 600.000 dólares— hoy es de 136 millones de dólares— y coloca al frente del Centro al científico norteamericano Norman Borlaug. Un investigador conocido en todo el mundo por sus trabajos de mejora del trigo a lo largo de cuarenta años. Gran parte de su vida transcurre en Sudamérica. En 1960 la FAO le destina a la India para mejorar la producción de trigo en este país. Allí permanece cinco años, El fruto de sus esfuerzos no se hizo esperar.

Cuando Borlaug llegó a la India, el país sufría el azote del hambre. Actualmente existen allí 25 millones de toneladas de cereales almacenadas, más del doble de lo que necesita la población. Jamás imaginaban los indios que iban a recoger cosechas tan ubérrimas. Mientras en 1966 la producción triguera fue de 15 millones de toneladas, la de 1978 fue de 355 y por lo que se refiere al arroz, se han multiplicado por tres las cosechas registradas hacia la mitad de los años 60. Norman Borlaug, llamado "el padre de la revolución años 60. Norman Borlaug, llama por el Gobierno suceso con el Premio Nobel de la Paz.

OPTIMISMO DE BORLAUG

A principios del año actual, Norman Borlaug estuvo en España e hizo unas declaraciones muy optimistas sobre el progreso de la técnica agrícola.

Señaló que las previsiones sobre la relación entre los alimentos y el censo demográfico parten de un error fundamental: No es correcto hablar de la imposibilidad de alimentar a la población del año 2.000 considerando invariable el otro factor del problema, la tecnología. La población del año 2.000—dijo— contará con tecnología del año

2.000. Por lo tanto son falsas las extrapolaciones de las circunstancias actuales si se considera el aumento normal de la población pero no el perfeccionamiento normal de la técnica, cuyo papel en la producción alimenticia es cada vez más determinante.

Borlaug ha sabido transmitir esta confianza suya a todos sus colaboradores. Tres de sus más allegados acaban de hacer una visita a Córdoba, en el curso de una gira por España: Anderson, norteamericano, Varughese, de la India y Vázquez, mejicano. Invitados por el Ministerio de Agricultura han observado la conducta de los trigos procedentes del CIMMYT en los campos de experiencias del Instituto Nacional de Investigaciones Agrarias de varias regiones españolas. También han estudiado la posibilidad de instalar un Centro de Actuación para el Área Mediterránea dependiente de aquel organismo que, incluye, además del maíz y del trigo, y del "Triticale" o cruzamiento del trigo y del centeno, éste último y el arroz.

TAREA DEL CIMMYT

El CIMMYT se instaló en México por las condiciones ecológicas de este país, que permiten obtener dos generaciones de trigo anuales en distintas zonas, por lo que se reduce el tiempo necesario para obtener nuevas variedades trigueras, a la mitad del habitual.

De ahora en adelante, las relaciones de colaboración científica serán más estrechas entre el Centro Internacional de Mejoramiento de Maíz y Trigo y el INIA español. Porque en España, y concretamente en Andalucía se ofre-

cen las condiciones apropiadas para las investigaciones en trigos de primavera, que son los que el CIMMYT desea proyectar en el futuro Centro Regional que comprenderá además de la Península Ibérica, África occidental hasta Nigeria, incluido el Camerún.

Robert Glenn Anderson, director asociado al programa del CIMMYT y futuro titular del mismo, ya que el Dr. Borlaug se jubilará en breve, ha manifestado que: "Confiamos en que el perfeccionamiento de la tecnología, unido a la colaboración de todos los gobiernos, en el año 2.015 habremos alcanzado nuestros objetivos: Resolver el problema del hambre en el mundo. Mi esperanza se basa en los propios frutos del CIMMYT, que en trece años de existencia ha logrado asociar a 110 países a la tarea, con centenares y aún miles de técnicos entregados a la mejora cerealista."

Desde el punto de vista tecnológico—subraya— todo es cuestión de investigar sin pausa, de manera cotidiana y coordinada para perfeccionar los dispositivos agronómicos. Es decir, mejorar las semillas, su productividad y resistencia a las enfermedades, controlar las malas hierbas, empleo de fertilizantes adecuados, manejo idóneo del agua y extensión de las zonas regables. En los próximos 40 años, la población humana duplicará su censo actual, de los 4.000 a los 6.000 millones de personas, y por tanto ha de producirse dos veces la cantidad de alimentos para sustentarla. Y hemos de aprender en cuatro décadas lo que la humanidad necesitó 10.000 años para proveerse de lo que le hace falta. La empresa es vasta pero factible.

Francisco NAVARRO CALABUIG

Incorporación de restos vegetales al suelo

La práctica del estercolado de los campos de labor, así como el enterrado de restos vegetales frescos o en transformación, tiene un marcado interés por cuanto influye poderosamente sobre las propiedades físicas del suelo a la vez que incrementa de manera importante la materia orgánica necesaria para el alimento vegetal, elevándose así la fertilidad de los suelos a corto y largo plazo.

El efecto inmediato que esta práctica produce sobre el suelo es la de proporcionar una mayor estabilidad de la estructura adquirida mediante la labor preparatoria, si bien esta acción no es prolongada. Este efecto beneficioso sólo dura unos meses, o a lo sumo durante un ejercicio agrícola y depende de la naturaleza de los residuos enterrados.

Es evidente el interés del mantenimiento de la estructura dada al suelo, sobre todo en aquellos en que predomina la arena y que son fácilmente compactables, hasta el punto de oponer fuerte resistencia a la penetración de las raíces.

Cuando mayor sea el grado de división de la materia orgánica que se incorpore al suelo, más intensa y rápida será su acción, acrecentando así la estabilidad de las estructuras creadas y justamente en la capa afectada por aquella incorporación.

También los restos vegetales de grandes dimensiones juegan un importante papel al incorporarlos al suelo. Por ejemplo: las hojas y tallos más o menos rígidos (paja de cereal, restos de tallos de maíz, etc.) al incorporarlos al suelo le proporcionan una estructura mucho más porosa, que puede ser muy beneficiosa en los suelos húmedos y compactos en los que, por el contrario, la incorporación de restos vegetales de pequeña dimensión puede actuar desfavorablemente en la capa en donde han de desarrollarse los sistemas radiculares de los cultivos.

En cuanto a suelos predominantemente arcillosos, la incorporación de restos vegetales procedentes de la cosecha (materia orgánica fresca), facilita extraordinariamente la iniciación de un cambio favorable de estructura, en el sentido de acrecentar su soltura, sobre todo durante un período seco.

De cualquier forma, la incorporación de estos restos vegetales al suelo debe estar condicionada por el principio básico siguiente: el de evitar que tales restos puedan ser origen de algún inconveniente para la composición física del suelo en cultivo o alguna modificación no conveniente en la atmósfera y en las propias características químicas del suelo.

Tales fenómenos pueden aparecer, y de hecho lo hacen, en diversos suelos, producidos por la propia materia orgánica existente en ellos naturalmente. Los riesgos que pueden producirse, de asfixia de las raíces, son muy graves cuando un elevado grado de humedad eventual invade una parte importante de la porosidad natural del suelo.

Con el fin de prevenir el riesgo es necesario evacuar rápidamente el agua en exceso, conservando el suelo con una cierta macro-porosidad; pero hay que evitar enterrar, en las zonas húmedas, restos vegetales, si estos no han alcanzado, al menos, un principio de proceso de descomposición antes de su incorporación a la tierra.

También hay que tener en cuenta que la incorporación de restos vegetales al suelo puede favorecer la reproducción de alguna o varias plagas o enfermedades, puesto que, si dichos restos son portadores de gérmenes, larvas, etc. pueden ser

causa de que estos se conserven en el suelo durante todo el invierno. En este caso es conveniente que las incorporaciones se hagan en profundidad.

Como procedimiento típico puede citarse la incorporación al suelo de la paja producida durante el cosechado de los cereales y que la máquina cosechadora va dejando debidamente triturada sobre el terreno. Cuando esto tiene lugar, es conveniente evitar que la incorporación se haga profundamente, ya que en estas circunstancias los restos vegetales dispondrán de mucha menor cantidad de oxígeno, necesario para su descomposición. Esta práctica resulta mucho más importante cuando mayor sea la humedad natural del suelo.

En las prácticas mecánicas que tienen por objeto la incorporación de abonos en vertido (abono sideral) existe un problema que, con frecuencia, origina en el agricultor un gran escepticismo, haciéndole incluso prescindir de los que en principio resultan necesarios, que es la aplicación de esta práctica en sus cultivos.

El problema radica en dos tipos de consecuencias:

1.) Para incrementar la eficiencia del abonado verde es preciso que se mantengan por bas-

tante tiempo; es decir, que una vez incorporado su proceso de descomposición, transformación y destrucción, sea prolongado.

2.) La tardía destrucción del vegetal incorporado en el suelo, da lugar a un peligroso incremento de todos los riesgos que hemos citado por enterramiento de la materia orgánica fresca.

Con el fin de facilitar la incorporación del abonado sideral, mezclándose con el suelo, es preferible un previo triturado del mismo, sobre todo cuando el volumen de vegetación a incorporar es considerable.

La trituración debe preceder en algunos días a la incorporación con el fin de que se acelere la desecación de la materia fresca antes de su mezclado con el suelo.

El pase de un opero de dientes (cultivador) o rotocultor, e incluso de grado, es conveniente con el fin de iniciar la mezcla en la superficie. Después, se hará un segundo pase, más profundo, cuando la descomposición se halla en proceso final. Este segundo pase se considera definitivo.

Estas precauciones resultan de la mayor importancia en aquellos suelos frecuentemente húmedos y también en los propensos a compactarse por sí mismos con gran facilidad.

Las nuevas técnicas en el cultivo del champiñón

Los avances técnicos de los últimos años han mejorado de gran manera los métodos de cultivo del champiñón, permitiendo reducir el precio de venta.

La producción anterior dependía de técnicas poco seguras en las cuales nunca podía saberse de manera cierta qué producción se iba a obtener y si sería económica. Hoy en día el cultivador de champiñón más que por la técnica está preocupado con la gestión y dimensión de sus operaciones, que exige cada vez mayores producciones para compensar mayores gastos.

Los sistemas de cultivo han evolucionado desde el cultivo en caballones hasta el cultivo en sacos y bandejas.

En años recientes se han llevado a cabo grandes instalaciones para cultivo en bandejas. La forma más extendida en nuestro país, que presenta el interés del bajo coste inicial de inversión, es el del uso de sacos de polietileno. Sin embargo, es la bandeja grande la preferida en muchas explotaciones extranjeras debido a la ventaja de reducir los costes de manejo y mano de obra necesarios para la recogida del champiñón y su adecuación a nuevas técnicas de producción.

El proceso de cultivo comienza con la preparación del sustrato, basado en estiércol de caballo, o paja a la que se le añade un suplemento que suministra nitrógeno e hidratos de carbono. Los materiales comerciales, tales como la gallinaza, harina de algodón, desecho de materia y heno se utilizan para completar la desecada descomposición de la paja. La fase de preparación del sustrato se controla cada vez mejor. El uso de maquinaria automática, cobertizos y análisis rutinarios de las materias primas y los sustratos terminados han ayudado a asegurar que los contenidos en elementos químicos y la humedad se mantengan dentro de los límites correctos.

Estos sustratos se preparan por diversas casas comerciales que lo distribuyen por todo el país a las explotaciones champiñoneras después de pasteurizado.

Los bandejos se llenan con el sustrato rápidamente en el almacén de preparación para disminuir las pérdidas de calor y para el comienzo de la segunda fase, que tiene lugar en un edificio bien aislado térmicamente. Lo más conveniente es que este edificio disponga de un sistema de aire forzado capaz de suministrar aire fresco sobre los montones de sustrato. Esta fase de preparación del cultivo es una continuación de la transformación microbiana comenzada al principio de la fermentación del sustrato. Una vez que la totalidad del almacén tiene una temperatura uniforme de 43º centígrados se introduce aire fresco para mantener el sustrato alrededor de los 36 a 39 grados hasta que se complete la actividad microbiana, se haya eliminado todo el amoníaco libre y las temperaturas comienzan a bajar. En esta fase el sustrato deberá enfriarse tan rápidamente como sea posible para reducir las pérdidas de elementos nutritivos. Todo el proceso puede completarse en 3 a 6 días, dependiendo del material básico que se utilice.

Una vez que se ha enfriado, el sustrato está listo para la siembra con uno de los estirpes producidas por los productores especialistas de micelio.

La siembra se realiza de una manera casi general a la dosis de 280 a 350 gramos por pie cuadrado de bandeja. Con las nuevas técnicas, tales como la siembra en líneas, compresión y bandejas mayores, se han desarrollado instalaciones automáticas. En estas instalaciones se pueden manejar miles de metros cuadrados de superficie de cultivo al día. Como todos los equipos, los prototipos son pronto superados por otros más com-

plicados y es probable que en los próximos años sean más perfectos todavía y tengan la posibilidad de la recolección automática de champiñón para conserva o consumo en fresco.

Después de la siembra, el sustrato se mantiene durante 12 a 14 días a una temperatura de 23 a 24 grados. Luego se realiza el revoco con una mezcla de cal o caliza molida y turba que se aplica de modo uniforme en una capa de unos 3 a 5 cm. de espesor sobre la superficie del sustrato.

A continuación los champiñones se recogen dentro de los 21 días. Las bandejas revocadas se ponen en un ambiente controlado en unos edificios capaces de suministrar aire fresco para mantener los niveles de anhídrido carbónico apropiado, con unas temperaturas controladas de 18 a 17 grados y una humedad de 88 a 92 %.

La necesidad del equipo especializado y edificio apropiado significa un alto coste de inversión cuando se quiere emprender esta actividad.

Además a esto hay que añadir los altos costes del sustrato, del empaquetado, del transporte, del combustible y de la mano de obra especializada. De hecho, para compensar todos estos gastos tienen que obtenerse altas producciones unitarias. Actualmente se obtienen entre 17 y 19 Kg. por metro cuadrado en 6 semanas y en bandejas. Y en cada bandeja se pueden obtener hasta 5 cosechas al año, lo que supone alrededor de 90 Kg. de champiñón por cada metro cuadrado.

Esta producción extremadamente alta sólo puede obtenerse aplicando una tecnología avanzada, lo que exige una gran preparación técnica para cultivar champiñón.

El cultivo del champiñón con las nuevas técnicas no es para aficionados, sino que es una técnica biológica precisa y muy profesional que requiere conocimientos de especialista.

programas:



HOY, DOMINGO

10'15 Carta de ajuste
Música española contemporánea

13'30 Apertura y Presentación

10'31 HABLAMOS

11'00 EL DIA DEL SEÑOR

11'45 GENTE JOVEN

12'30 SOBRE EL TERRENO

13'30 SIETE DIAS

14'30 NOTICIAS DEL DOMINGO

Primera edición

15'00 CLASICOS FAMILIARES

"Alicia en el país de las maravillas"

15'30 FANTASTICO

19'00 DICK TURPIN

"El hombre honrado"

19'30 625 LINEAS

20'30 ESTRELLAS DE LA OPERA

21'30 NOTICIAS DEL DOMINGO

Segunda edición

22'00 FUTBOL

Final "Trofeo Carranza"

23'55 BUENAS NOCHES

14'00 Despedida y Cierre

MAÑANA, LUNES

13'45 Carta de ajuste

"La Alhambra iluminada"

14'30 Apertura y Presentación

14'01 AVANCE INFORMATIVO

14'05 PROGRAMA REGIONAL

SIMULTANEO

14'30 GENTE HOY

15'00 TELEDIARIO

Primera edición

15'30 PUDO HABERSE EVITADO

"Los terremotos"

16'00 Despedida y Cierre

18'45 Carta de ajuste

"Suite de cámara"

19'00 Apertura y Presentación

UN GLOBO, DOS GLOBOS

TRES GLOBOS

LA LOCOMOTORA:

"Capítulo 5"

19'45 MI AMIGO EL CABALLO

"Buzkachi"

20'15 UN MUNDO PARA ELLOS

21'00 TELEDIARIO

Segunda edición

21'30 300 MILLONES

22'30 GRANDES RELATOS

"Studs Lonigan" (Cap. II)

23'30 ULTIMAS NOTICIAS

23'50 BUENAS NOCHES

23'53 Despedida y Cierre

Canal 11HF



HOY, DOMINGO

15'15 Carta de ajuste

Eddie Money

15'30 Apertura y Presentación

15'31 PIPI CALZASLARGAS

"Tomy y Anika se escapan de casa"

16'00 LUCAS TANNER

"El agobio de un fin de semana"

17'00 LOS CASOS DE ROCKFORD

"La gran estafa"

18'00 DIAS CON CHUBBY

"Episodio núm. 3"

18'30 PANORAMA MUSICAL

"La música en Austria"

19'00 CONCIERTO

Obras de Mozart y Stravinsky

19'45 FILMOTECA TV

"No somos ni Romeo ni Julieta" (1969)

21'30 DANZA

"Carmen" (suite) (I)

21'15 A FONDO

23'25 BUENAS NOCHES

23'30 Despedida y Cierre

MAÑANA, LUNES

19'45 Carta de ajuste

Nini Rosso

20'00 Apertura y Presentación

20'01 REDACCION DE NOCHE

20'30 POLIDEPORTIVO

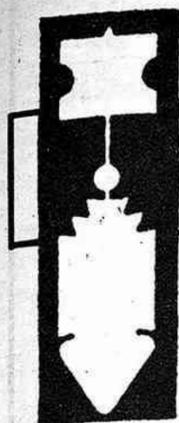
21'00 REVISTA DE CINE

22'00 MAS ALLA

22'30 OPINION PUBLICA

23'25 BUENAS NOCHES

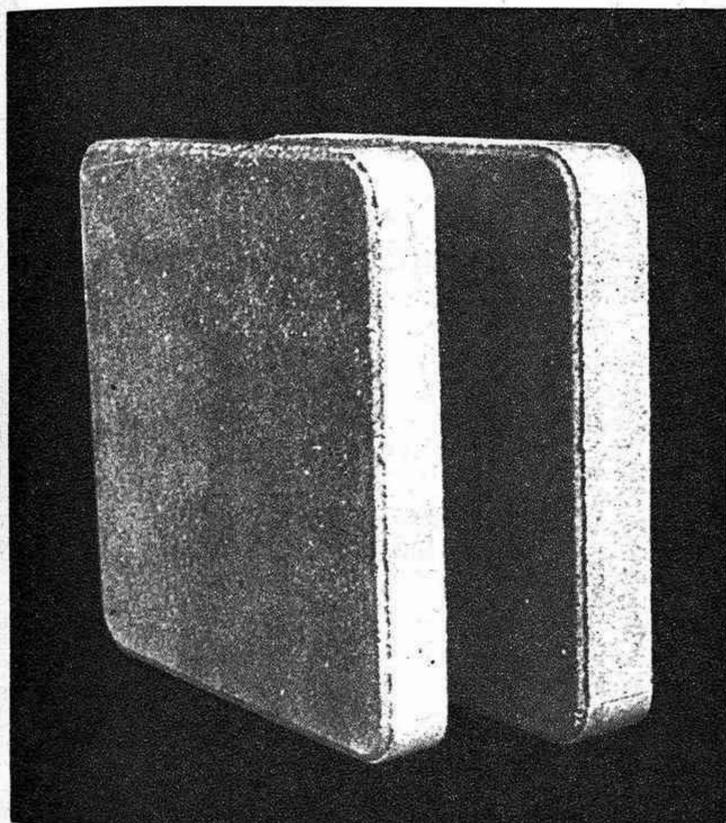
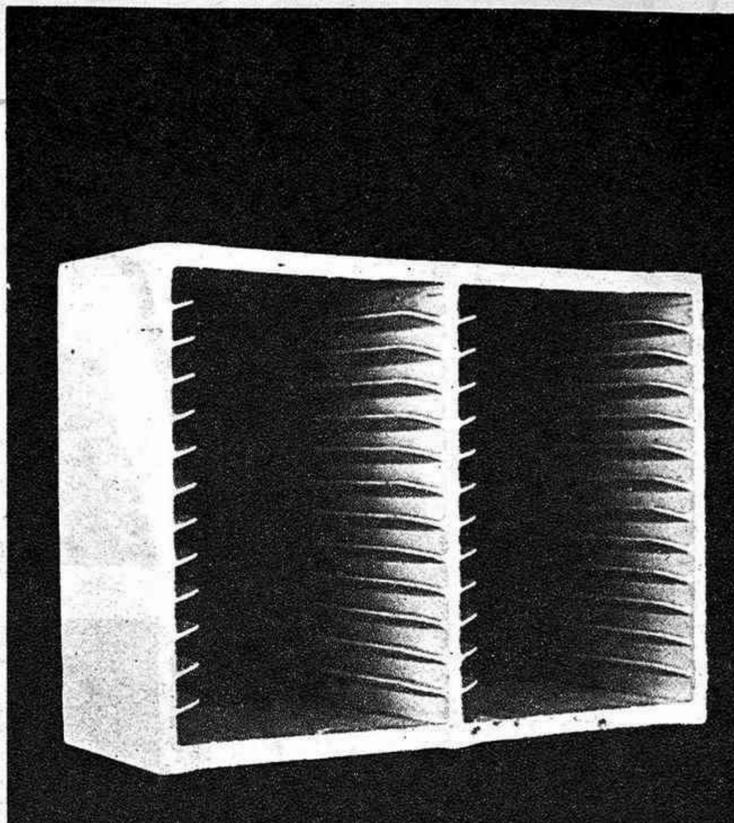
23'30 Despedida y Cierre



BADENES HNOS., S.L.

materiales de construcción
refractarios industriales

Avda. Castellón, 6 - Apartado 56 - ALCORA
Teléfonos 36 02 59 - 36 07 11

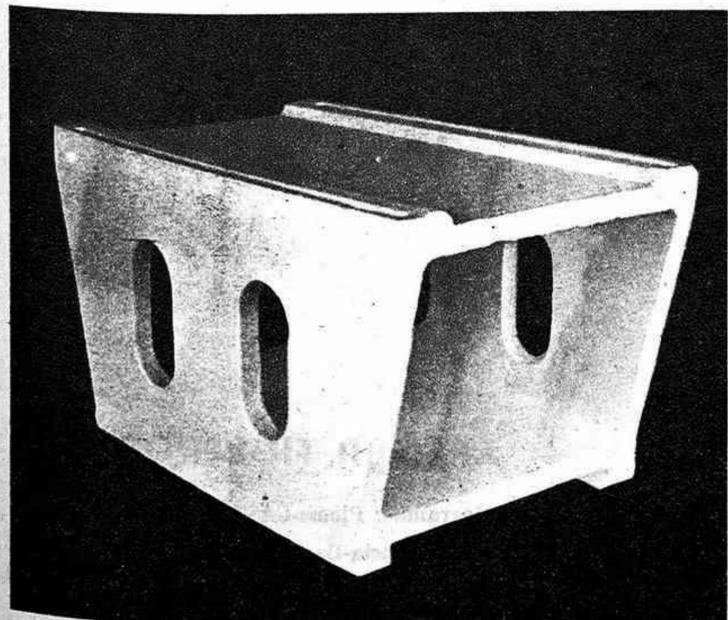


Distribuidor Exclusivo:

**SIRMA
IBERICA**

**REFRACTARIOS
INDUSTRIALES**

Cementos
Fibrocementos
Cerámica... y una
extensa gama para la
construcción



BADENES HERMANOS, S. L.

**MOS UNIM ALS ALCORINS EN
OCASIÓ DE LES FESTES PATRONALS**



FELICITA A ALCORA EN FIESTAS

J.A. GYA. FIGUEROA

Telegramas: Plomo-CASTELLON

Ctra. Valencia-Barcelona, Km. 62,7

Teléfonos 21 08 00 — 21 08 11 — 21 00 99

Telex. 64566 FIG.. — CASTELLON

EL MUNDO DISCOTEQUERO

"El ambiente que prefiere la juventud"
¡Ritmo, éxtasis, movimiento... LOCURA!

Vivimos una época, en que estos calificativos se quedan cortos. La plaga de las discotecas lo invade todo; aunque ésta sea la palabra nueva para nosotros...

En el más insospechado y recóndito lugar, allá donde no llegan con facilidad los Mas-media, de no ser por la alforja del burro del tío Pep, cartero del pueblo...

Vivimos la época que nos ha tocado vivir, bailamos el ritmo que se lleva, que pega fuerte, y consumimos, consumimos lo que nos echen, porque hay que mantener el sistema...

«A nosotros no nos importa pagar un poco más, también nuestro sueldo sube y el nivel de vida en general; por eso merece la pena pagar un poco más si conseguimos disfrutar de lo lindo.»

Tampoco hay que olvidar a los propietarios, en algunas discotecas llevan invertidos unos 30.000.000 de pesetas en la adaptación, decoración y puesta en marcha.

«Desde luego, al invertir en un negocio, siempre se intenta superar considerablemente la cantidad de costo. En un local de este tipo hay mucho gasto, ya se sabe: luces, música, aire acondicionado y un largo etc.»

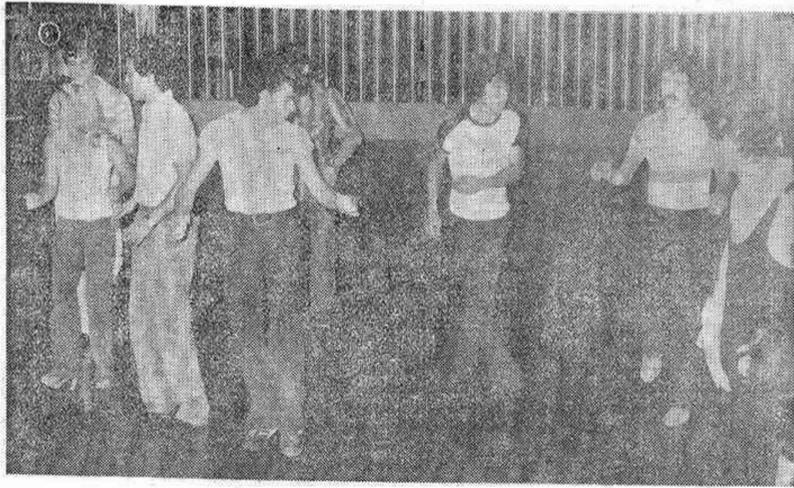
El numeroso público que asiste diariamente a estas salas amortiza estos gastos y deja un buen beneficio. Cada día se anuncian nuevas aperturas; la novedad atrae, luego será el público quien hará posible que el negocio siga adelante o no.

Normalmente el riesgo de inaugurar una sala así, no corre a cuenta propia, son varios los socios que juntan capital o como viene ocurriendo últimamente hay cierto tipo de entidades que te montan completamente el tinglado y luego a repartir. El verano es una buena época, a pesar del calor asfixiante, el público sigue asistiendo, especialmente los turistas.

«Aquí resulta difícil entenderse si no estás acostumbrado a estar al lado de los altavoces, con la música a todo volumen, nos comenta Juan, un cuarentón muy amable. No es habitual encontrar gente de esta edad.»

«No, aquí la gente envejece antes de tiempo. Una vez casados, los parejas no suelen salir, se dedican a los niños y al hogar.»

El ambiente lo crea la juventud, las discotecas viven del público joven. Las parejas, los matrimonios y algunos pocos más, se sienten inclinados mayormente por lugares más tranquilos, sitios donde la música no resulta tan estridente y lugares al aire libre para evitar en la posible el grado de contaminación.



enorme: coils de vehículos de colores, son la tónica reinante en las proximidades de cualquier una de las citadas discotecas.

Parejas cogidas de la mano, pandillas de jóvenes risueños y vitales, el típico solitario y tímido... Todos tienen cabida en ellas. Al llegar a la puerta y pedir la entrada, nadie se extraña del precio, todo el mundo paga felizmente, vale la pena divertirse. 200, 300, 500 pesetas que se pagan agusto por unas horas de diversión. Indudablemente, la subida de precios se deja notar también aquí.

«A nosotros no nos importa pagar un poco más, también nuestro sueldo sube y el nivel de vida en general; por eso merece la pena pagar un poco más si conseguimos disfrutar de lo lindo.»

Tampoco hay que olvidar a los propietarios, en algunas discotecas llevan invertidos unos 30.000.000 de pesetas en la adaptación, decoración y puesta en marcha.

«Desde luego, al invertir en un negocio, siempre se intenta superar considerablemente la cantidad de costo. En un local de este tipo hay mucho gasto, ya se sabe: luces, música, aire acondicionado y un largo etc.»

El numeroso público que asiste diariamente a estas salas amortiza estos gastos y deja un buen beneficio. Cada día se anuncian nuevas aperturas; la novedad atrae, luego será el público quien hará posible que el negocio siga adelante o no.

Normalmente el riesgo de inaugurar una sala así, no corre a cuenta propia, son varios los socios que juntan capital o como viene ocurriendo últimamente hay cierto tipo de entidades que te montan completamente el tinglado y luego a repartir. El verano es una buena época, a pesar del calor asfixiante, el público sigue asistiendo, especialmente los turistas.

«Aquí resulta difícil entenderse si no estás acostumbrado a estar al lado de los altavoces, con la música a todo volumen, nos comenta Juan, un cuarentón muy amable. No es habitual encontrar gente de esta edad.»

«No, aquí la gente envejece antes de tiempo. Una vez casados, los parejas no suelen salir, se dedican a los niños y al hogar.»

El ambiente lo crea la juventud, las discotecas viven del público joven. Las parejas, los matrimonios y algunos pocos más, se sienten inclinados mayormente por lugares más tranquilos, sitios donde la música no resulta tan estridente y lugares al aire libre para evitar en la posible el grado de contaminación.

«UN MUNDO DE SUEÑOS»

Con los primeros sonidos llenos de ritmo, los cuerpos empiezan a vibrar; la pista de baile se va llenando, más y más, ya no cabe una aguja, pero se intenta, todos juntos y apretados. Todo es movimiento: piernas, caderas, brazos dibujando por los aires los más espectaculares trazos, surrealismo puro, ellos saltan, brincan y danzan al compás de la música. Las luces psicodélicas van cambiando de tono a velocidades incalculables, tonos azules y rojos, acordes al compás del órgano electrónico varían según los sonidos graves o agudos. La luz fluorescente desfigura los rostros, convirtiéndolos en grotescos, a modo de «Aquelarre» de Goya.

Los jóvenes siguen absortos en su mundo, el movimiento de sus cuerpos, evade a la mente de los traumas y de la represión cotidiana; con la aparición del potente flash, el énfasis y la distorsión de sus movimientos llega al «susurro», la realidad roza la ciencia ficción. El hecho de aparecer y desaparecer las imágenes a modo de fotografías, transporta las mentes a una cuarta dimensión. Estamos hartos de crudas realidades, necesitamos estímulos nuevos, seres extraterrestres, ideologías utópicas, sueños inalcanzables.

Probablemente aquel reducido grupito del rincón, viva más profundamente esta sensación de vuelo sin motor; el aroma que se exala, tenue y lejano, hace suponer que están en el más bello paraíso, a través del olucicante viaje no habitual. También ellos desean convertirse en burbuja, esa burbuja mágica, que no es más que una pompa de jabón, de las que solemos hacer de niños, pero que con un poco de imaginación, a través de los reflejos que producen los focos en ellas, tomarán vida y todo será de nuevo maravilloso, mientras los «acrobatas del ritmo» se valdrán para agarrarlos con sus manos en un intento de evitar ver estas burbujas estrelladas en el suelo húmedo y ennegrecido.

Poco a poco se renueva la gente en la pista, abandonan los más agotados y otros llenan este vacío. Mientras la barra se va llenando, apalotados en torno al camarero, se oían voces:

«¡Un cubata, tío!»
«Para mí, una coca-cola bien fría, susurra dulcemente una jovencita.

Una vez más el «americanismo» se impone, la Coca-Cola es la bebida de moda, se convierte en anfitrión en todos los combinados y refrescos que toman los jóvenes para poder seguir un rato más bailando.

«¿QUIEN FRECUENTA LAS DISCOTECAS?»

En las mesas que rodean la pista, los ya no tan jóvenes, mientras apuran el pitillo, frente a su copa, mantienen una animada conversación.

«Aquí resulta difícil entenderse si no estás acostumbrado a estar al lado de los altavoces, con la música a todo volumen, nos comenta Juan, un cuarentón muy amable. No es habitual encontrar gente de esta edad.»

«No, aquí la gente envejece antes de tiempo. Una vez casados, los parejas no suelen salir, se dedican a los niños y al hogar.»

sado la edad del ligue», porque, ¿a qué se va a una discoteca sino a ligar y mover un poco el esqueleto?»

CON LA LLEGADA DE TRAVOLTA Y LOS CONCURSOS...

ADELA y JAVIER, una pareja al estilo rock

Han conseguido el tercer puesto en el campeonato nacional

«La historia viene de algún tiempo atrás. Javier recibió en su bar unos posters de la discoteca «Desirée», anunciando la celebración de un concurso de rock and roll. Nos pareció una idea divertida y decidimos presentarnos, recordando cuanto habíamos visto en las películas y televisión.» (Adela).

Adela Galván, de 17 años, y su novio Javier de 19, apenas hace un año no mostraban demasiada afición por el baile, ni eran asiduos de las discotecas.



Por lo general, preferían ver una buena película antes que pasar horas moviéndose en la pista; y es más, nunca en su vida habían bailado «rock».

«Aquello era la fase local, luego se celebraría la provincial, y posteriormente la regional. Esta última, convocada en Valencia por José Luis Fradejas, el presentador del programa televisivo «Aplauso», con el propósito de reunir parejas para el concurso nacional de rock and roll.» (Javier).

Pasaron con éxito cuantas fases preliminares les pusieron delante hasta colocarse frente a la posibilidad de concursar en la final. Comienzan ahí los nervios y las jornadas ininterrumpidas de duro entrenamiento, ensayos y más ensayos buscando la perfección en el salto, la pulcritud en el movimiento sintonizado con cada nota del disco, con cada sonido perdido en el ambiente musical que busque su auténtica ligazón.

Incluso a ellos mismos les costaba creerlo, parecía imposible que de un total de trescientos concursantes estuvieran en los primeros puestos, pero había que hacerse a la idea, era verdad.

«¿Qué ocurrió por fin ese día, Javier?
«Verás, bailando hubo gente maravillosa, pienso que insuperable. De todos modos tuvimos muy poca suerte y los nervios nos jugaron una mala pasada. En las anteriores eliminatorias estuvimos por delante de los ganadores, pero hay que tener en cuenta la situación de ponerte frente a las cámaras, que no perdona ni el más mínimo de-»

Es una opinión muy personal, desde luego hay quien se divierte, viendo felices a los demás. Otros en cambio se sienten rejuvenecer entre la juventud «divino tesoro». Hay quienes frecuentan los locales para oír música mientras toman una copa, luego saldrán felices, en busca de otro lugar semejante.

Una discoteca recoge un abanico amplísimo de tipos, personajes dispares. Se acepta todo tipo de humanoides, con sus neuras y manías, no piden ficha médica; eso sí debes llevar el carnet de identidad, si lo tienes, aunque en algunos lugares hacen la vista gorda, ya pasa.

Pierre, un muchacho francés de unos 19 años, con 120 kilos, afirma: «La discoteca es el lugar ideal para hacer deporte, me gusta bailar, me divierto y además pierdo de 2 a 3 kilos por sesión.»

«Deporte, paraíso, sueño sano... ¿qué importa si consiguen evadirse y pasarlo en grande? Sobre las 2'30 de la madrugada, las salas quedarán solitarias, sólo gotas de sudor, formando pequeños charcos, serán las huellas, de lo ocurrido allí minutos antes. Pronto las fregatas, de buena mañana, borrarán estos restos de fiesta, preparando la sala para la sesión del día siguiente.»



huellas, de lo ocurrido allí minutos antes. Pronto las fregatas, de buena mañana, borrarán estos restos de fiesta, preparando la sala para la sesión del día siguiente.

C. PRATS (Foto: HEREDIO)

«Michel Martínez et Nicky, son una pareja de bailarines —español y suizo—, campeones de aquel país en los años 73, 74 y 75 consecutivamente. Tienen montada una escuela de danza, «Fusión», en Loussana, y desde hace poco tiempo se han instalado en Valencia, ellos vieron a Adela y Javier en el programa de televisión y quedaron enormemente sorprendidos de que sin haber asistido a escuela alguna de rock and roll lograsen bailar tan bien.»

«Nos localizaron y nos propusieron enseñarnos su estilo. Aceptamos encantados y ya estamos recibiendo sus clases. Pienso abrir próximamente una escuela de baile en Castellón.» (Adela).

«¿Qué propósitos tenéis ahora?
«Buena, no te dijimos que entre varios amigos teníamos formado un grupo de baile moderno que se llama «Flash». Somos un total de ocho componentes, cuatro chicos y cuatro chicas. Esta noche actuamos en Sagunto y mañana salimos hacia Madrid para una gira de verano por toda España con José Luis Uribarri, Michel y Nicky, el doble de Travolta, la doble de Rocio Durcal y algún otro que no recordamos en este preciso momento. Actuaremos los fines de semana, ya que durante la misma trabajamos, y si de paso conseguimos alguna actuación por la provincia, mejor.»

«¿No vais a tener vacaciones?
«Las estamos disfrutando es-»

AMPARO BALGUER (Fotos: HEREDIO)

«¿Cuánto duró vuestra actuación?
«Minuto y medio, aproximadamente.»
«¿Qué canciones llevasteis a concurso?
«Tres: «Long Tall Sally», «Daddy Cool» y «Escopeta.»
«¿Esperabais ganar?
«Si no ganar, al menos obtener un segundo puesto.»
«Salimos los primeros, que también es mala pata... porque has de romper el hielo.» (Javier).

«¿Y os afectó mucho?
«A ella más que a mí. Ha habido otros concursos de menor importancia y en los que sufrimos mayor desilusión.»
«Pero, ¿a cuántos concursos os habéis presentado?
«¡Uy!... (Y se ríen), a muchos. Ni siquiera le hemos contabilizado ¿verdad?
«¿Y lleváis ganados?
«Todos, menos dos o tres.»
«¿Qué premios habéis conseguido?
«Algunos viajes a Ibiza, a Mallorca, ocho o nueve copas, tres medallas, y algo más.»
«¿De «Aplauso»?
«Una radio cada uno.»

Ya ven, y aprendieron por sí solos, como el que no quiere la cosa; en cuestión de siete meses asimilaron todo, observando a otras parejas y aportando cuanto pudieran de interpretación personal, que no debió ser poca, pues sorprende tanta agilidad de movimientos con la compañía de luces discotequeras, siempre incansables y dedi-

parando la sala para la sesión del día siguiente.

C. PRATS (Foto: HEREDIO)

«¿Pensáis que en verdad hay afición por el rock and roll?
«Sí. A nivel nacional, desde luego. A nivel provincial puede que sea Castellón, ciudad donde más afición haya.»
«¿Qué les dirías vosotros a cuantos muestran afición por el baile?
«Adela.—¿Quiénes pretenden participar en concursos, ante todo que no se desanimen; a nosotros al principio nos fue muy bien, pero luego aunque perdimos, seguimos con el ánimo por delante, es lo principal.
«Javier.—A los interesados en el baile, yo les diría que estén atentos a la apertura de la escuela, a ver si de una vez por todas conseguimos evitar el recurrir a figuras extranjeras porque en España no hay.
«Así de sencillos y sonrientes son esta pareja de jóvenes que de repente han descubierto en la música un futuro esperanzador. Ilusiones y empuño no les faltan; aptitudes, cuando les vean dar vueltas en el aire, lo comprobarán. El éxito no les ha cambiado lo más mínimo, siguen siendo los mismos de siempre, los que te estrechan la mano y te invitan a sentarte, a contemplarles baquiabierto mientras te da la sensación de que van a romperse, y cuando creas que un golpe desde esa altura bien podría ser fatal; pero la precisión hace ante tu asombro que les augures un buen futuro, un futuro que al fin y al cabo no ha hecho más que empeorar.»

AMPARO BALGUER (Fotos: HEREDIO)

SIEMPRE BUSCA EL PUBLICO INFANTIL

EL TEATRO DE JORGE DIAZ

- «CON LOS NIÑOS ES POSIBLE HACER EXPERIMENTOS TEATRALES».
«LA OBRA DE TEATRO NUNCA QUEDA LISTA EN LA MAQUINA DE ESCRIBIR, SE COMPLETA CUANDO EL EQUIPO LA REPRESENTA».
«LOS QUE CONECTAN CON LOS CHICOS SON LOS ACTORES, YO SUMINISTRO SITUACIONES».
«NO ME GUSTA EL TEATRO, EN GENERAL».

Son ya insuficientes los dedos de las manos para contabilizar el número de espectáculos infantiles que se ofrecen en España. Quizás sea eso del Año Internacional, quizás sea una moda pasajera en la que desembocan los inquietos y también, claro está, los oportunistas.



—Jorge, ¿qué opinión te merece el que 1979 haya sido designado como Año Internacional del Niño?

—Tengo muchas reservas a todas estas denominaciones, porque detrás de esto hay, generalmente, un tinglado de grandes palabras, un tinglado de multinationales, un tinglado económico... Es decir, tengo una profunda desconfianza hacia este tipo de designaciones. No obstante, creo que cuando se trata del niño cualquier tipo de iniciativa, sobre todo se viene respaldada por la UNICEF, por las Naciones Unidas, puede conseguir un poco de reflexión para ciertos problemas.

del niño cualquier tipo de iniciativa, sobre todo se viene respaldada por la UNICEF, por las Naciones Unidas, puede conseguir un poco de reflexión para ciertos problemas.

del niño cualquier tipo de iniciativa, sobre todo se viene respaldada por la UNICEF, por las Naciones Unidas, puede conseguir un poco de reflexión para ciertos problemas.

del niño cualquier tipo de iniciativa, sobre todo se viene respaldada por la UNICEF, por las Naciones Unidas, puede conseguir un poco de reflexión para ciertos problemas.

Al niño puede tener una significación no muy cercana a su mundo, pero que al niño le pueda producir una sensación de sorpresa, de atención por lo desconocido, de interés por otros aspectos. Es decir, no solamente hay que llegar a meterse en el mundo de fantasía y de imaginación del niño, sino que también se le puede conducir a través de unos derraderos que no pertenecen exactamente a su mundo. Ahora, ¿de dónde salen las imágenes en un autor de teatro para niños? Pues, probablemente de su propia infancia o de sus propias apetencias...

Más que humor

—Todas tus obras y cuentos van más allá del humor y de la música. Se observa en ellas una incisiva crítica a ciertos personajes y estamentos de la vida pública: alcaldes, funcionarios, ministros, el metro, las multinacionales, etc. ¿Se pretende con todo ello concienciar al niño como ciudadano?

—Efectivamente, ha habido como el deseo de hacer una crítica y que los niños la comprendan. Pero debes tener en cuenta: primero, que una obra en España, en donde los públicos son muy heterogéneos, tiene como distintos planos de lectura. En unos planos se quedará el niño de cuatro años, es decir, en las imágenes, en la acción, en una determinada situación muy simple, en la música. En otros planos, un chico puede estar interesado, por ejemplo, en un aspecto de la fantasía. Finalmente, habrá unos planes de contacto con la realidad, en donde el niño podrá, sin ningún esfuerzo, conectar lo que está ocurriendo en el escenario con la realidad. Hay varios planes de lectura porque el público es muy heterogéneo en cuanto a sensibilidad y en cuanto a edad.

—Háblanos, ahora de esa nueva obra que pronto verán los niños.

—Sí, «El Generalito». Es una fábula que intenta mostrar al niño cómo una comunidad puede tomar conciencia de que es víctima del terror y cómo puede levantarse y desenmascarar el terror y ver que el terror no era más que un monigote. Esta obra es idónea para niños de 8 a 12 años. Pero como en la práctica, van a verla niños de 3 a 14, intentaremos ofrecerla con una serie de elementos visuales: vestuario, música, acción, que permitirán que si estos niveles de lectura más profundos se les escapan a los niños pequeños, al menos que puedan pasar un buen rato y se identifiquen con la obra.

Ver teatro desde niños

—¿Es realmente importante ver teatro desde pequeños?

—El teatro es irremplazable porque consigue un contacto auténtico con la gente, un contacto de persona a persona. Ese contacto, en una representación teatral, marca a un niño. Yo conozco personas adultas que me han hablado de determinadas funciones, que ellos recuerdan. Es decir, una función de teatro cuando ha conseguido captar el interés de un niño e incorporarlo, es determinante. En cambio, la radio y la TV, son simplemente una transición de ideas y sensaciones.

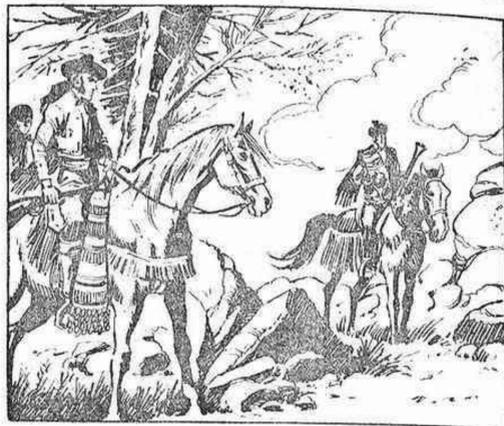
—¿Compruebas por ti mismo esa reacción del público? ¿Te gusta asistir a tus propias obras de teatro?

—Soy terriblemente contradictorio en esto y, si te tengo que contestar con absoluta franqueza, te diré que no me gusta el teatro en general. No voy al teatro adulto jamás, ni siquiera a las funciones interesantes. En cuanto al teatro para niños... ¡jamás voy a funciones de otros grupos. Voy a las funciones de «Los Trabalenguas» y no a todas, porque muchas veces me siento violento también. Pero he tenido oportunidad de acompañarlos en muchas giras y he hablado muchísimas funciones, que para mí han sido una auténtica fiesta de alegría y de vitalidad. Sin embargo, en general, puede decirse que soy un mal espectador de teatro. El teatro, a mí, personalmente, me produce una sensación de incomodidad y de violencia.

MARIVI HERNANDEZ (Foto: HEREDIO)

Un bandido de ROMANCE jose maria «el tempranillo»

RESUMEN: José María Hinojosa, bracero del cortijo «El Santuario», entabla desfilio con un mozo de Jauja, por rivalidad amorosa. Habían las navajas y José María acierta con el golpe mortal. Convicto de homicidio, huye a la sierra de Ronda. Desde entonces, se ve obligado a robar para subsistir. Conoce a Francisco, un contrabandista.



4.—Ambos comparten el riesgo derivado de asaltos a mano armada, emboscadas y saqueos de haciendas nobiliarias. La hermana de Francisco, María Jerónima, cala hondo en el corazón de José María. El destino les unirá en matrimonio andando el tiempo. No obstante, los dos camaradas deciden formar partidas independientes y, al filo de 1825, la fama y celebridad de José María, se extiende a las sierras y llanos de Córdoba. Varios maleantes y saltadores, hombres todos ellos avezados al crimen, se le van uniendo. Con gran sentido de la autoridad, el mozo logra imponerse y hacerse respetar por todos ellos.



5.—Guiada siempre por un primitivo e innato sentido de la justicia, José María acostumbra a despertarse antes del alba. Con ello quiere demostrar su supremacía sobre los demás; de ahí el sobrenombre de «El Tempranillo» que la sabiduría popular le asigna. Difícil es el ejercicio del mando al principio de sus andanzas. Su gente es sanguinaria y propensa a la crueldad gratuita. El deseo de hacer comprender su filosofía de la vida bandolera, ejecuta de propia mano a más de un subordinado autor de alguna masacre entre las víctimas. Ello le evitará, en el futuro, peligrosos actos de rebeldía por parte de sus hombres.



6.—Tres años de actividades ilegales y ya «el Tempranillo» goza de un prestigio casi legendario. Es dueño de toda la Sierra Morena y de los principales caminos que conducen a Jaén, Granada y Málaga. En un sólo día, el bandido puede dar varios golpes simultáneos en sitios muy alejados entre sí. Sillas de posta, caminantes y diligencias sufren un saqueo sereno y comedido. Su conocimiento del terreno es perfecto y desarrolla suficiente astucia e inteligencia para burlar fácilmente a la Justicia, empuñada siempre en buscarle en los sitios más inapropiados. Piquetes de «Migueletes» se encargan de su búsqueda.

Guión: Juan Ignacio HERRERA Dibujos: Armando SANCHEZ (CONTINUARA)

La inflexible señora Thatcher

ESTA CUALIDAD QUE GENERALMENTE SE SUPONE MASCULINA, ES LA QUE HACE QUE ESTA PRIMER MINISTRO SE HAYA LANZADO A LA TAREA DE DESMANTELAR EL ESTADO BRITANICO, MODELADO EN LAS ULTIMAS TRES DECADAS POR GOBIERNOS LABORISTAS

LA «DAMA DE HIERRO» COMO LA LLAMAN SUS CONCIUDADANOS, PUEDE CAMBIAR LA FISONOMIA DEL PAIS DE FORMA SORPRENDENTE

«The Iron Lady», «La Dama de Hierros», la llaman sus conciudadanos, a Margaret Thatcher, su primer ministro. Un apodo que evoca un instrumento medieval de tortura para designar a esta dama de mediana edad, atildado aspecto de ama de casa burguesa, dirigente del partido conservador por derecho propio. En efecto, apenas llegada al poder, tras la inesperada derrota de los laboristas en las últimas elecciones, la señora Thatcher ha empezado a demostrar lo acertado del apodo y lo extremo de su posición política. Resulta curioso que, en la jerga política de nuestros días, a nadie se le ocurriría llamar «extremista» a un político como la Thatcher. Es esa una denominación que se aplica exclusivamente a los extremistas de izquierdas. Y sin embargo, desde que Winston Churchill fuera eliminado de la escena política por el voto popular, hace más de treinta años, no se había visto en el primer puesto político del país a una figura tan revolucionariamente —valga la palabra— conservadora.



CARACTERISTICA COMUN

Son pocas las mujeres que, como la Thatcher o Indira Gandhi, han accedido recientemente a puestos de primera responsabilidad política. Pero estos pocos casos arrojan una característica común: la inflexibilidad. Esta cualidad, que generalmente se supone es más masculina que femenina, es la que hace que esta primer ministro se haya lanzado inmediatamente a la tarea de desmantelar el estado británico, modelado en las últimas tres décadas por una mayoría de gobiernos laboristas.

El «Welfare State», el «Estado Beneficencia», como le califican con sorna los conservadores, ha tratado de anular los vagos principios socialistas reclamados por los ideólogos laboristas con la realidad sólidamente capitalista de la sociedad británica. Una sociedad con más privilegios de clase que ninguna otra quizá en Europa. El laborismo se ha dedicado, en la medida que el respeto a dichos privilegios se lo ha permitido, a instituir una serie de medidas de consuelo para las clases menos privilegiadas.

Estas medidas han consistido, fundamentalmente, en la nacionalización de las industrias básicas, en un sistema de subsidios al desempleo bastante comprensivo y, sobre todo, en la extensión de los servicios de seguridad social, prácticamente gratuitos, a todos los que puedan necesitarlos, incluyendo a los extranjeros de paso por el Reino Unido. Todo ello, a costa de los fondos del Estado, alimentados de forma cada vez más insuficiente por un sistema fiscal quizá demasiado respetuoso de las prerrogativas de las clases más privilegiadas económicamente.

CORTES CUANTIOSOS

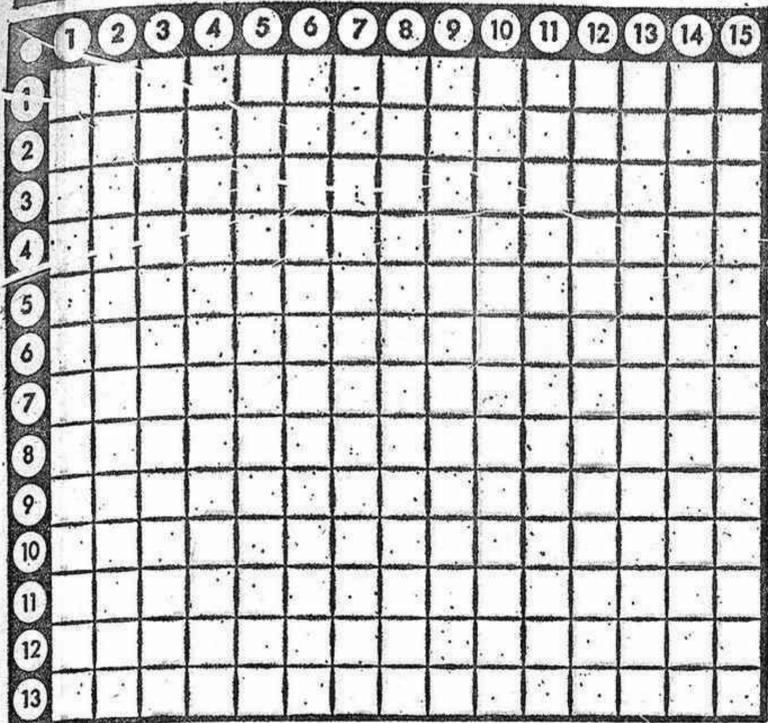
El reciente anuncio por parte del gobierno Thatcher de la adopción por el gabinete de una serie de medidas destinadas a reducir los servicios sociales a cargo de los fondos públicos no ha sorprendido a nadie, ya que esta fue precisamente la base del programa electoral conservador, defendido en su día con total convicción por la señora Thatcher.

Sin embargo, sí ha producido una cierta sorpresa la cuantía de los cortes, que totalizan en un principio la importante suma de 9.000 millones de dólares.

Se ha anunciado para la próxima primavera una reducción de impuestos, destinada a animar al capital a invertir más y agilizar la economía. También se ha anunciado que una serie de empresas en decadencia, que van tirando gracias a subvenciones estatales, tendrán que arreglárselas de ahora en adelante sin esta ayuda, o desaparecer. Esta última medida, en el marco de una serie de desnacionalizaciones de empresas acogidos desde hace años a los generosos umbres estatales. Sólo unos pocos privilegiados, como Rolls Royce o British Leyland seguirán de momento gozando del maná vital. Otra serie de sectores, como la educación, la vivienda, ferrocarriles e incluso la prestigiosa BBC verán reducirse o desaparecer los subsidios que les son indispensables. De seguir adelante durante unos años con sus planes, la inflexible Dama de Hierro pudiera cambiar la fisonomía del país de forma sorprendente.

PEDRO LAZARO

CRUCIGRAMA BLANCO



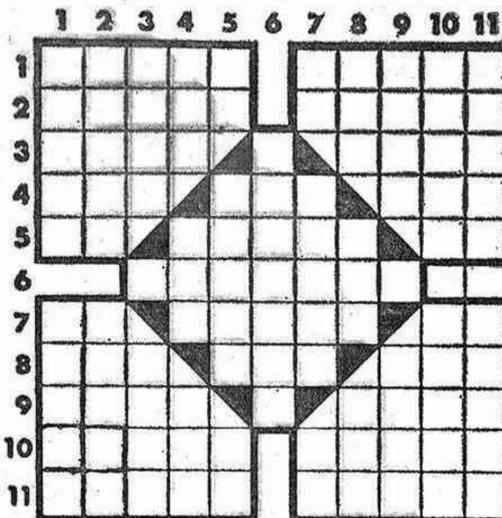
PASATIEMPOS FIN DE SEMANA

SALTO DEL CABALLO

MO.	LOS	VI	SER	LOS
TU	A	POR	POR	Y
HO	MIS	✳	MA	DO
LA	PE	ES	TOS	DO
LO	NES	BA	RA	LOS

Con los movimientos del salto del caballo del ajedrez, y empezando por la sílaba subrayada, podrá leer un pensamiento del filósofo y orador romano Cicerón.

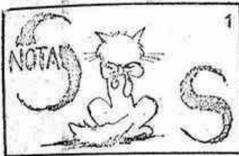
CRUCIGRAMA



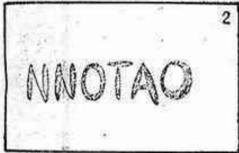
HORIZONTALES. — 1: Nombre propio de mujer. Figura de una falsa divinidad. — 2: Hace frente. En plural, que no está entera. — 3: Pueblo, vulgo. Vocal. Óxido de sodio. — 4: Asidero. Oficial del Ejército turco. Al revés, entregan, otorgan. — 5: Nota musical. Figurado, cítrico. Preposición. — 6: Relativo al vinagre. — 7: Siglas comerciales. Península de Venezuela, en el Estado de Sucre. Símbolo químico del molibdeno. — 8: Perturbado. Onda marina. Al revés, hortaliza — 9: Cabo de Chile, en la provincia de Colchagua. Vocal. Masa, volumen. — 10: Demente. Familiarmente, rústico. — 11: En plural, pieza principal de la casa. Río de la provincia de Huesca.

VERTICALES. — 1: Familiarmente, comer. En plural, almacén de trigo. — 2: Decreto del zar. Reverencia con amor y respeto. — 3: Fioja, desfallecida. Preposición. Relativo a la boca. — 4: Pecado capital. En este lugar. Une con cuerdas. — 5: Río de Suiza, afluente del Aar. Figurado, espada. Existe. — 6: Muévele con violencia. — 7: Terminación verbal. Aplicase al indígena de Fernando Po. Nombre de letra. — 8: Cierta número. Juego infantil. Signo aritmético. — 9: Especie de óboe primitivo. Vocal. Parte, de un todo. — 10: En plural, piedra llana y de poco grosor. Cierta tipo de diente. — 11: Atrevido. Fetidez de aliento.

JEROGLIFICOS



¿Dónde las conociste?



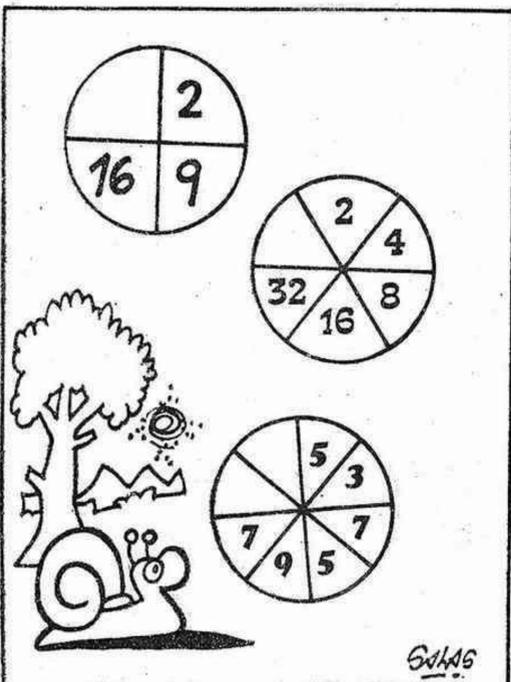
¿Puedo pasar al comedor?

(AL RESOLVERLO HAY QUE IR COLOCANDO LOS 26 CUADROS NEGROS QUE CONTIENE)

HORIZONTALES. — 1: Derecho a la propiedad de una cosa. Dueña. — 2: Espacio de tiempo. Nombre propio de varón. Dar vueltas. — 3: Finalice. Señalate. — 4: Al revés, género de plantas umbelíferas muy ramosas. Sombrio. Flor heráldica. — 5: En plural, arcano, secreto. Traidor, falso. — 6: Conjunción latina. Consonante Vocal. Al revés, perro. En plural, composición poética. — 7: Estado de Méjico. Al revés, y en plural, impuesto que se pagaba en Castilla por introducir objetos procedentes de tierras moras. Número romano. — 8: Consonante. Sobrino del conde don Julián. Apartasen. — 9: Permanecerán. Terminación verbal. Hurte de la compra diaria. — 10: Símbolo químico del rutenio. Valle de la provincia de Lérida. Reces. Consonante. — 11: Hembras del mono. Quitaseis, sustrajeseis. — 12: Nombre propio de mujer. Al revés, madero que atraviesa el barco de babor a estribor. Cierta metal. — 13: Al revés, advertir. Deseases ardentemente.

VERTICALES. — 1: Extremado en seguir la moda. Extensión de agua. — 2: Ermitaño. Ciudad de Polonia, en la voivodía de Poznan. — 3: En plural, única. En plural, mezcla para lustrar el calzado. — 4: Consonante. Número romano. Prende. Yerno de Mahoma. — 5: Publique por la imprenta. Al revés, reconocieras poniendo el visto bueno. — 6: Al revés, reparan el casco del buque. Terminación verbal. Matrícula española. — 7: Al revés, repita. Adornara. — 8: Conjunción. Licor. Vocal. Símbolo químico del neón. Vocal. — 9: Decomisaste. Están. — 10: Vocal. Símbolo químico del actinio. En plural, natural de cierta ciudad egipcia. — 11: Planta gramínea de terreno húmedo y fruto comestible. Terminación verbal. Sabio de la ley judía. — 12: Lengua provenzal. Echases el mal de ojo. Vocal. — 13: Caudillo. En plural, acción de sisear. — 14: Que se producen en una parte del día. Me dirigí. — 15: Al revés, insulsez. Al revés, y figurado, protección.

INGENIOSIS



Los números de cada círculo guardan cierta relación entre sí. ¿Podría decirnos los números correspondientes a las casillas en blanco?

SOLUCIONES A LOS PASATIEMPOS

A INGENIOSIS

23, el primero; 64, el segundo, y 11 y 9, el tercero.

A LOS SIETE ERRORES

1: La pluma del gorro. — 2: El gorro. — 3: El bigote. — 4: La flecha. — 5: El picacho de la izquierda. — 6: El matorral del fondo derecha. — 7: La vuelta de la bota.

AL SALTO DEL CABALLO

«Ser alabado por los honores y vituperado por los malos es lo mismo».

tos y vituperado por los malos es lo mismo».

AL CRUCIGRAMA BLANCO

SOLO HORIZONTALES. — 1: Pertenencia. Ama. — 2: Era. Darío. Rodar. — 3: Termine. Márcate. — 4: Ima. Tétrico. Lis. — 5: Misterios. Zaino. — 6: Et. R. A. Nac. Odas. — 7: Tabasco. Saej. L. — 8: R. Eba. Retrasen. 9: Estarán. Er. Sise. — 10: Ru. Arán. Ores. T. — 11: Monas. Restésels. — 12: Adelina. Oab. Oro. 13: Rasiva. Ansiases.

A LA SOPA DE LETRAS

Burton, Delon, Gable, Hudson, Negrete, Newman, Redford, Sharif, Sinatra, Taylor y Valentinó.

A LOS JEROGLIFICOS

En las regatas (en la s, re; gata; s).

Delante de mí, no (delante de mí, n; o).

AL CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. — 1: Julia. Idolo. — 2: Acara. Rotos. — 3: Masa. A. Sosa. — 4: Asa. Aga. Nad. — 5: Re. Acido. So. — 6: Acético. — 7: Sa. Araya. Mo. — 8: Ido. Oia. Loc. — 9: Lora. E. Mole. — 10: Orate. Patán. — 11: Salas. Esera.

VERTICALES. — 1: Jamar. Sijos. — 2: Ucase. Adora. — 3: Lasa. A. Oraí. — 4: Ira. Acá. Ata. — 5: Aa. Acero. Es. — 6: Agitate. — 7: Ir. Adiya. Pa. — 8: Dos. Oca. Más. — 9: Otón. O. Lote. — 10: Losae. Molar. — 11: Osado. Ocaena.

LA REPAJOLERA

por kalikatres



JUEGO DE LOS SIETE ERRORES



Trate de descubrir los siete errores que diferencian a estos dos dibujos, aparentemente iguales.

LA MEJOR ZONA DE BENICASIM: LAS VILLAS

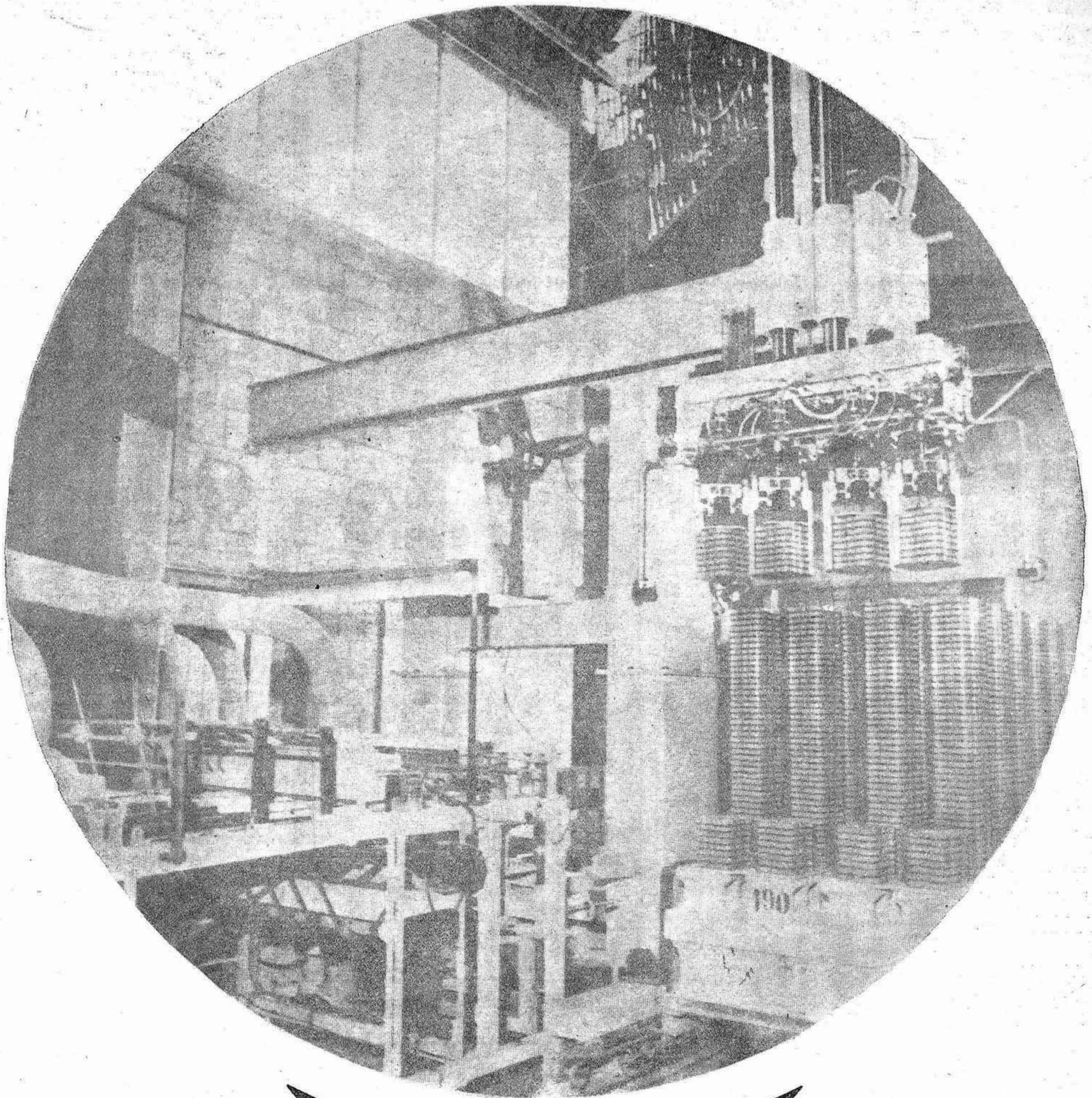
LOS MEJORES APARTAMENTOS Y LA MEJOR FINANCIACIÓN (8 AÑOS)

EDIFICIO MONACO (Listo para ocupar) Avda. Barcelona, 106 BENICASIM

EDIFICIO ACAPULCO (En construcción) Gran Avenida, 5 BENICASIM



Son promociones de: **EDBOSA** Enmedio, 9-11, 4º-B Tel. 964/215099 CASTELLÓN



**Cargadora auto-
mática de vagonetas
MCS para horno
a tunel.**

**Construida
por SYC con
la colaboración
TECNOFERRARI**



**S.A.
SYC-ELECTRONIC
AUTOMATION**

**Ctra. Valencia-Barcelona, Km. 63
CASTELLON DE LA PLANA (España)
Teléfono (964) 216966
Telgr. SERICERAM - Telex 65607 SYC-E**



BORJA S.L.

CARRETERA DE ONDA, S/N TEL 36 10 00 **ALCORA** (CASTELLON)



ALFA DE ORO

DE LA FERIA DE CERAMICA DE VALENCIA DEL PRESENTE AÑO

RIOS

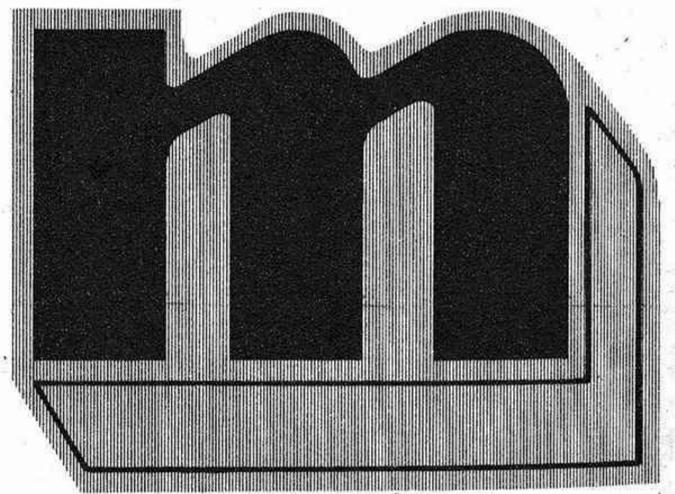
MAQUINARIA CERAMICA

LES DESEA UNAS FELICES FIESTAS

CTRA. DE ONDA, KM. 3 - APARTADO 199 - TEL. 32 14 90 - VILLARREAL (CASTELLON)

**REPARACION Y RECTIFICACION
DE MAQUINARIA CERAMICA**

macer s.l.
**AL SERVICIO DE LA INDUSTRIA
CERAMICA**



camino estación, s n. tel. 5607 81 almazora (castellón)