

AGENDA DEL DIA

Domingo, 27 de febrero

El Sol, en Castellón, sale a las 7'39 y se pone a las 18'50
Luna llena el día 5

SANTOS DEL DIA

Ss. Leandro, ob. de Sevilla; Gabriel de la Dolorosa, cf.; Alejandro, Abundio, Antigono, Fortunato, Julián y Euno, mrs.; Baldomero, Onésima y Gerónico, cfs.; Procopio, monje; Talaleo, ermitaño.

SANTOS DE MAÑANA

Ss. Macario, Rufino, Justo, Teófilo, Cereal, Pápulo, Cayo y Serapión, Abercio, mrs.; Román, abad; Basilio, m.; Barso y Osvaldo, obispos.

HORARIO DE TRENES

| HACIA BARCELONA | VALENCIA-CASTELLON |
|--|-----------------------------|
| 1'25 Expreso | (Llegadas) |
| 6'24 Expreso | 8'50 Unid. Eléc. |
| 7'24 Expreso | 10'06 Unid. Eléc. |
| 10'08 Unid. Eléc. | 13'16 Unid. Eléc. |
| 10'20 Electrotrén | 15'00 Unid. Eléc. |
| 11'08 Expreso | 16'28 Unid. Eléc. |
| 12'45 Talgo (procede de Alicante) | 18'15 Unid. Eléc. |
| 16'11 Electrotrén | 20'00 Unid. Eléc. |
| 20'02 Unid. Eléc. (a Tortosa) | 21'18 Unid. Eléc. |
| | 21'42 Ter (viene de Madrid) |
| | 22'20 Unid. Eléc. |
| HACIA VALENCIA | CASTELLON-VALENCIA |
| | (Salidas) |
| 5'33 Expreso | 6'25 Unid. Eléc. |
| 7'20 Ter (va a Madrid) | 7'30 Unid. Eléc. |
| 13'02 Electrotrén (enlaza Talgo Valencia-Madrid) | 8'31 Unid. Eléc. |
| 15'41 Talgo (va a Alicante) | 11'15 Unid. Eléc. |
| 18'16 Expreso (va a Málaga) | 13'50 Unid. Eléc. |
| 19'18 Electrotrén | 15'10 Unid. Eléc. |
| 22'35 Expreso (va a Sevilla) | 17'05 Unid. Eléc. |
| 23'26 Expreso (Murcia-Almería-Granada) | 18'25 Unid. Eléc. |
| | 20'30 Unid. Eléc. |

FARMACIAS DE GUARDIA

FEBRERO, 27
CALDUCH, Enmedio, 13.
BALLESTER, Avda. Cerceda y Velasco, 12.
EN EL GRAO
SANFELIU, Churruga, 14.
FEBRERO, 28
DOLS, Avda. Rey don Jaime, 54.
MONTOLIU, Cardenal Costa, 28. (Camino Cementerio).
SANJUAN, Pl. División

Arul, 7 y 8. Grupo Cardona Vives).
EN EL GRAO
RIPOLES, Buenavista, 4.



ACIERTE CON EL NUEVO **colowall**

REGISTRO CIVIL

NACIMIENTOS
 Juan Granell Nebot; María Florencia Galmés Fernández; Elias Badenes Alós; Javier Ribés Alegria; María Angeles Rodríguez Montero; Jorge Aguilera Casanova; José Antonio Gil Arranz; María Manosé Royo; Javier Peris Nebot; María de los Angeles Serra Pastor; Raúl Bustamante Caballero; María Pilar Boix Benloch; Carlos Aparisi Juan; Adoración Casanova Vallés; Oscar Asensio Gómez.

MATRIMONIOS
 Manuel José Valls Salas con Carmen Amat Adsuara; José Amat Adsuara con Francisca Gloria Giró Segura.

DEFUNCIONES
 José María Martínez Lidó, 84 años; José García Beltrán, 48; David Rodas Ruiz; Consuelo López Bayo, 60.

GUIA CULTURAL

ARTE NEGRO. GARBELL LLIBRES.—Cervantes, 11. Hasta el 28 de febrero. Horas de visita, las de apertura del comercio.

AMPARO RIBES. Oleos. AULA ADSUARA. Colón, 10. Horas de visita, de 6 a 9 de la tarde. Hasta el 28 de febrero.

VAZQUEZ CASTELLS. Acuarela. SALA ARTEX. Enmedio, 121. Hasta el 28 de febrero. Horas de visita, de 6'30 a 9 de la tarde.

AGUT.—Acuarelas. CIRCULO MERCANTIL. Avenida del Rey don Jaime. Hasta el 27 de febrero. Horas de visita de 7 a 9 de la tarde.

JACINTO DEL CASO.— Oleos. GALERIA NONELL. General Mola, 2. Hasta el 5 de marzo. Horas de visita de 7 a 9'30 tarde.

MONTEAGUDO. Oleos. SALA DERENZLI. Colón, 42. Hasta el 5 de marzo. Horas de visita de 7 a 9 tarde.

PESUDO. Cerámicas. SALA BRAULIO. Avda. Rey Don Jaime, 23. Hasta el 9 de Marzo. Horas visita: de 11 a 1 y de 6 a 9 tarde.

JAJME GIMENO. Acuarelas. — GALERIA GARKOLI. San Vicente, 6. Hasta el 11 de marzo. Horas de visita de 7 a 9 de la tarde.

TELEFONOS PARA CASOS URGENTES

| | |
|-----------------------------|----------|
| BOMBEROS | 22-10-80 |
| POLICIA | 22-05-00 |
| GUARDIA CIVIL | 21-11-77 |
| POLICIA MUNICIPAL | 22-40-90 |
| HOSPITAL | 21-05-22 |
| RESIDENCIA S. S. | 21-10-00 |
| SER. MEDICO URGENCIAS S. S. | 21-12-53 |
| CASA SOCORRO | 21-19-04 |
| CRUZ ROJA | 22-08-50 |
| COCHES PATRULLA POLICIA | 22-73-85 |
| INCENDIOS FORESTALES | 21-11-76 |

CONMEMORACION DEL 69 ANIVERSARIO DE LA LEY FUNDACIONAL DEL I. N. P.

FUERON IMPUESTAS MEDALLAS A DON FEDERICO DE BRUGADA, DOÑA RAQUEL HERAS, DOCTOR DON ANTONIO VILLANUEVA, DOÑA SOLEDAD PINAR Y DON JAIME CASTELLO

En la sede provincial del Instituto Nacional de Previsión se celebró ayer el acto conmemorativo del sesenta y nueve aniversario de la Ley Fundacional del I. N. P., que presidió el delegado de Trabajo, don Diego Arenas Gamó, acompañado por el Director de la institución don Manuel Aldeanueva; Presidente del consejo provincial, don Juan Roig, y los Delegados de Educación y Ciencia, don José Car-

Abierta la sesión hizo uso de la palabra el Director provincial del Instituto Nacional de Previsión, don Manuel Aldeanueva, que en una breve intervención se refirió a los vientos de reforma que actualmente soplan en torno a la Seguridad Social «y que a todos nos afectarán», dijo. Habló de las posibilidades de cambio, destacando su esperanza de que no por ello se pierda esa fuerza latente que des-

Doña Araceli Salado Díaz y doña María Consuelo Herrero Catalá, de Alcudia de Veo y Tales, respectivamente.

Premios provinciales de 2.ª: Don Angel Urbán Recena, de La Llosa, y doña Adela Ortega Benavot, de Chilches.

Medalla de Plata de la Previsión: Don Jaime Castelló Pallarés, funcionario de Instituciones Sanitarias.



los del Campo, y de Agricultura, don Eladio Oteiza.

Asistieron al acto numerosos funcionarios del I. N. P., representantes de diversos grupos sanitarios y profesores de EGR distinguidos con los premios que se conceden anualmente.

de el año de su fundación na estado sólidamente asentada en el I. N. P., «la fuerza que nos ha llevado en todo momento a cumplir siempre con la función encomendada». Continuó refiriéndose a la nueva singladura que según parece, emprenderá dentro de poco la gestión de la Seguridad Social y finalmente tuvo palabras de felicitación para las personas que en el transcurso del acto iban a recibir premios o condecoraciones.

Cruces Azules de la Seguridad Social:

Don Federico de Brugada García, doña Raquel Heras Madero, doctor don Antonio Villanueva y doña Soledad Pinar Martínez.

Intervenciones finales

En nombre de todos los galardonados, don Federico de Bru-



gada García, que durante 18 años ocupó el puesto de Presidente del Consejo provincial del I. N. P., hizo uso de la palabra, testimoniando la gratitud de quienes habían recibido las condecoraciones. «Estamos orgullosos, dijo, de haber servido a España con total honestidad, en nuestras respectivas parcelas, en estos últimos años».

Habló a continuación el actual Presidente del Consejo provincial del I. N. P., don Juan Roig Casanova, que se refirió al valor simbólico de los premios otorgados y medallas impuestas, destacando la gran labor desarrollada por los galardonados, cuya entrega a la Seguridad Social puso de relieve en emotivas palabras dedicadas a cada uno de ellos.

Clausuró el acto el Delegado de Trabajo, don Diego Arenas Gamó. En su intervención recordó unas palabras del profesor Jordana de Pozas, referidas a la equidad y rectitud que en todo momento ha presidido la gestión que el Instituto Nacional de Previsión ha tenido encomendada. Una labor de equipo en la que intervienen decisiones políticas y gestiones de tipo ejecutivo y asistencial, que desarrollan médicos, personal sanitario, administrativo y auxiliar.

Terminado el acto, todos los galardonados fueron felicitados por los asistentes a este acto conmemorativo del sesenta y nueve aniversario de la Ley Fundacional del I. N. P., celebrado ayer en nuestra ciudad.

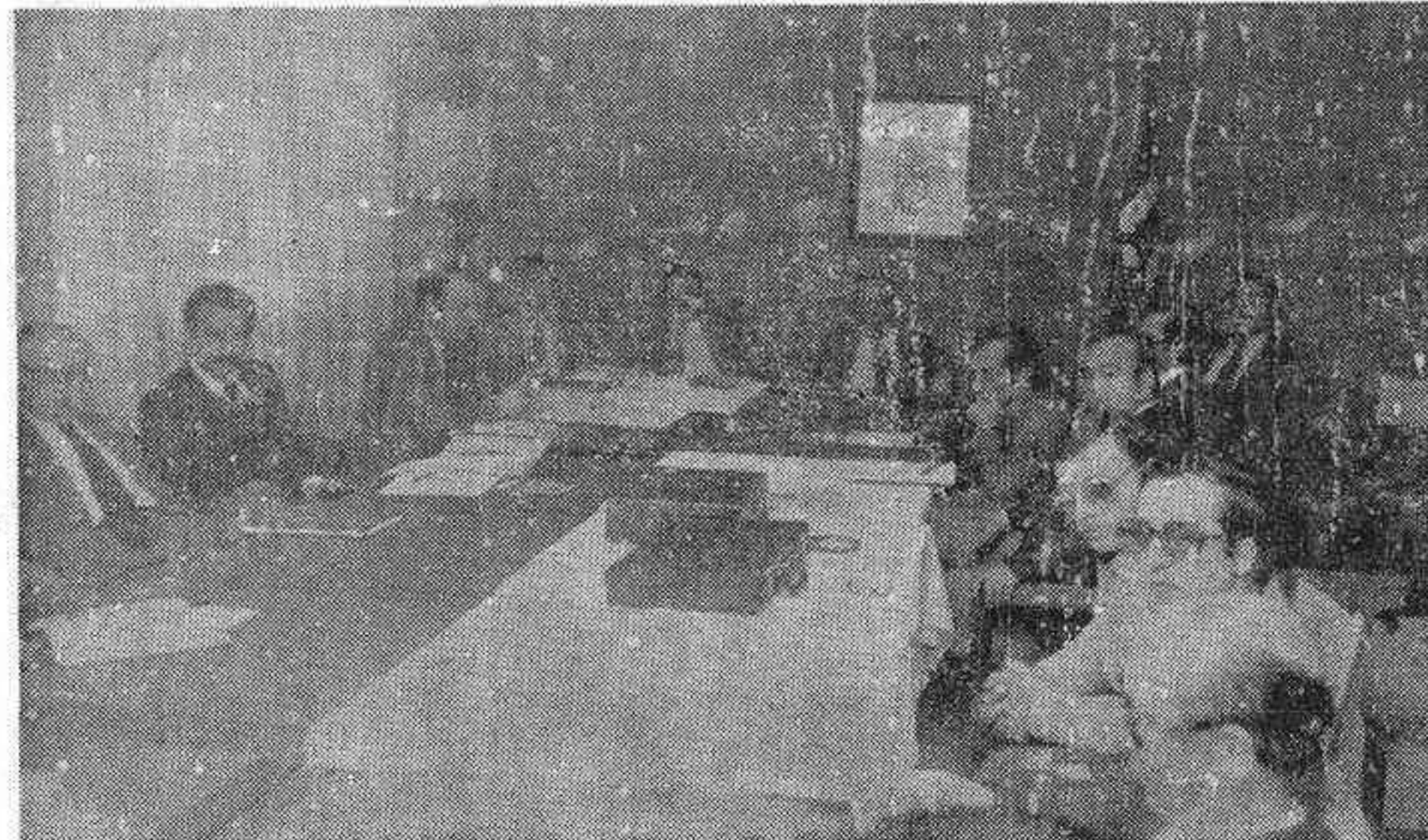
AVISO

Se hace público que el **BAR PALMAVEGA** sito en **OROPESA**, Avda. Palmavera, s/n., que venia regentando **D. JOSE LOPEZ IBANEZ**, en la actualidad lo será por **D. ANGEL LOPEZ MILLAN**, lo que se comunica para los efectos oportunos.

Imposición de medallas

A continuación el propio señor Aldeanueva fue anunciando las distinciones otorgadas con motivo de este nuevo aniversario de la Ley Fundacional de I. N. P., que son los siguientes:
 Premios nacionales a profesores de EGB:
 Doña Rosa Mondragón Mondragón, de Estiada.
 Premios provinciales de 1.ª:

FINALIZO EL ENCUENTRO NACIONAL DE DELEGADOS DE LA JUVENTUD



Como se ha venido informando a través de nuestras páginas, se ha celebrado en nuestra capital un encuentro nacional de Delegados Locales Especiales de la Juventud, al que han asistido los de Cartagena, Cieza, Lorca, Pedanía de Murcia, Alcoy, Elche, Elda, Orihuela, Villena, Alcega, Gardia, Sagunto, Torrente, Almansa, Hellín, Villarrobledo, Tarancón, Sigüenza, Vall de Uxó y Villarreal.

nuestro Jefe Provincial del Movimiento y Gobernador Civil, don Pablo Martín Caballero, acompañado del Subjefe Provincial del Movimiento don Germán Regui-

llo Simón, visitó a los participantes en este Encuentro. A última hora de la tarde finalizó este Encuentro Nacional de Delegados de la Juventud.

MA. UT. S.A.

- PISCINAS Y ACCESORIOS
- PISTAS DE TENIS
- DESCALCIFICACION INDUSTRIAL Y DOMESTICA
- DEPURADORAS INDUSTRIALES-AGUAS NEGRAS
- TRATAMIENTOS AGUAS

DISTRIBUIDOR OFICIAL DE **PERMO**
 Calle **BORRIOL**, 9 - Tel. 211957
CASTELLON

PARA AMANTES DE LA NATURALEZA

CAMPISTAS

ME. GA-CARAVANAS

Anuncia su próxima apertura para el 25 de febrero.
 Estaremos a su servicio en:
 Carretera Barcelona, Km. 69 (Explanada de Piteño-Salomé).
 Informes **Teléfono 21 23 98**

A primeras horas de ayer,

NUUESTRA PROVINCIA

ORTI BORDAS EN LA COMARCA PALANCIA-MIJARES

Se reunió en Segorbe con los alcaldes y representaciones de los municipios de la zona

"Los programas de acción especial, punto de partida hacia un futuro mejor"

"Un panorama de enormes posibilidades se presenta a todos los pueblos del Palancia y Mijares, con la puesta en marcha de los programas de acción especial, que son el punto de partida hacia un futuro mejor en esta amplia comarca", afirmó el Subsecretario de la Gobernación y Consejero Nacional por nuestra provincia, don José Miguel Ortí Bordás, ante los alcaldes y representaciones de los distintos municipios de esta amplia comarca, en reunión celebrada ayer por la tarde en el Ayuntamiento de Segorbe.

El señor Ortí Bordás llegó a Segorbe en torno a las cinco de la tarde, acompañado por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Pablo Martín Caballero, Presidente de la Diputación Provincial, don Francisco Grangel, Subjefe Provincial del Movimiento, don Germán Reguillo, y el Vicepresidente de la Diputación, don Vicente Torrent. A la puerta del Ayuntamiento, el Subsecretario de la Gobernación y las autoridades que le acompañaban fueron recibidos por el Alcalde de la ciudad, don Rafael Martínez Clausich, pasando seguidamente al salón de sesiones, donde se celebró una reunión para tratar de los programas de acción especial a desarrollarse en la comarca Palancia-Mijares. A esta reunión asistieron alcaldes y representaciones de los distintos municipios de la zona, que en total superan el medio centenar, estando pre-

de quien dijo había actuado de forma decisiva para la puesta en marcha del plan de acción especial para la comarca Palancia-Mijares. Preciso la situación en que se encuentran las zonas interiores de la provincia, irredentas hasta ahora por las adversas condiciones naturales, que no por el esfuerzo de sus hijos. Y el señor Martín Caballero añadió que el Gobierno fue consciente de este problema y en noviembre de 1974 se planteó el tema al más alto nivel, con una disposición legal a la que iban a seguir la realización de unos estudios concretos para una acción eficaz. Todo este proceso fue reactivado cuando, en julio de 1976, fue nombrado Subsecretario de la Gobernación, José Miguel Ortí Bordás, y en el corto espacio de cuatro meses se llevaron a cabo los estudios concretos para la confección del plan, que fue apro-



cretario de la Gobernación, quien comenzó por referirse a las enormes posibilidades que se abren para todos los municipios de la comarca Palancia-Mijares, y afirmó que la puesta en marcha de los programas de acción especial es el punto de partida hacia un futuro mejor. Recordó una anterior reunión también en Segorbe en la que se anunció la puesta en marcha de los trámites para la declaración de esta comarca como de acción especial a efectos de planes provinciales, y en este sentido manifestó que se trata de algo verdaderamente importante y que para él, como Presidente de la Comisión Interministerial de Planes Provinciales, la puesta en marcha del plan en la provincia de Castellón constituye motivo de gran satisfacción, porque con ello se sitúa al Palancia-Mijares en un pie de igualdad de oportunidades para incorporarse al desarrollo económico y social. «Esta acción —matizó—, intenta ser lo más integral posible, un reto para la mejora de comunicaciones, escuelas, etc., abordadas todas estas cuestiones en con-

junto y de forma planificada. Se trata de pasar de comarca irredenta a comarca equipada al resto de las que forman la provincia. Por ello, me satisfizo el hecho de que el destino me haya deparado el poner en marcha los programas de acción especial para la promoción de los pueblos del Palancia y el Mijares».

José Miguel Ortí Bordás hizo después una detenida exposición del panorama político actual de la vida española. «La reforma política —dijo— no es un invento del actual Gobierno, ni del anterior, sino la consecuencia de ese hecho histórico irreversible que fue la muerte del Caudillo, que abrió un interrogante que exige una respuesta rotunda y valiente». Y añadió: «Entiendo que es la única solución que tenía el país para afrontar la circunstancia histórica derivada del hecho sucesorio».

Más adelante dijo que el resultado del referéndum demostró que no hay motivo para el pesimismo, con la respuesta

abrumadoramente positiva del pueblo español. Preciso asimismo que la reforma va a empujar precisamente ahora con las elecciones generales, en las que se va a jugar no sólo el presente, sino un largo futuro de España. Por una parte, se juega todo lo que entendemos por reforma política, y por otra, también el futuro político, económico y social de muchos años.

Por último, afirmó la necesidad de sentar una convivencia en la que solamente mande la voluntad unida de todos los españoles, señalando que esta unidad ha de entenderse como eje central de la vida política española, a la que hay que dar el mayor sentido de responsabilidad.

Las palabras del señor Ortí Bordás, sagradas con el mayor interés, fueron acogidas con grandes aplausos en un ambiente de entusiasta adhesión.

Posteriormente, una vez finalizado este acto, el Subsecretario de la Gobernación mantuvo entrevistas con distintos alcaldes de los pueblos de la comarca.

(Fotos HEREDIO)

"Hemos de sentar una convivencia en la que solamente mande la voluntad unida de todos los españoles"



Abrió el acto el Gobernador Civil, que manifestó la satisfacción de todos los reunidos por la presencia del Subsecretario de la Gobernación y Consejero Nacional por nuestra provincia, don José Miguel Ortí Bordás,

Palabras del Gobernador Civil

Abrió el acto el Gobernador Civil, que manifestó la satisfacción de todos los reunidos por la presencia del Subsecretario de la Gobernación y Consejero Nacional por nuestra provincia, don José Miguel Ortí Bordás,

bado ya por la Comisión Provincial de Servicios Técnicos el pasado día 7. Toda esta programación fue remitida a la Comisión Interministerial de Planes Provinciales para su ejecución. «Entiendo que esta acción —afirmó—, es una baza muy importante para nuestra provincia, incorporando estas comarcas del Palancia y del Mijares al desarrollo económico y social».

Las palabras del señor Martín Caballero fueron acogidas con grandes aplausos.

de las acciones programadas, así como en la financiación de los proyectos, respondiendo en esta ocasión a las preguntas que se formularon el Presidente de la Diputación, don Francisco Grangel.

Asimismo, varios de los reunidos pidieron al señor Ortí Bordás expusiera su opinión sobre la actual situación política de la vida española.

Palabras de Ortí Bordás

Finalmente intervino el Subsecretario de la Gobernación y Consejero Nacional por nuestra provincia, don José Miguel Ortí Bordás.

MAÑANA, NUMERO 4 DE "GAYATA", EN RADIO CASTELLÓN

Mañana lunes, a partir de las once menos cuarto de la noche, se emitirá a través de las antenas de Radio Castellón (SER) el número 4, correspondiente a la actual temporada de ambientación madalenera, de su revista semanal sonora "Gayata".

Comparecen esta semana al sumario radiofónico de "Gayata" el secretario de la Junta Central don Luis Castells y don Francisco Boronat de la Comisión de deportes.

En páginas especiales, las damas infantiles de la ciudad, y en la contraportada sonora la dama de la "Germandat dels Cavallers de la Conquesta" y las damas de la Ciudad, que llegan hasta "Gayata" en la antevíspera de la "Festa Plena" de Castellón, con todo el peso de su belleza y representatividad.

Diálogo abierto

A continuación intervino el Alcalde de Segorbe, don Rafael Martínez Clausich, que en nombre de todos los reunidos dio la bienvenida al señor Ortí Bordás, al que expresó la satisfacción y la gratitud por la puesta en marcha del plan de acción especial en tan corto espacio de tiempo.

La intervención del señor Martínez Clausich fue rubricada con el unánime aplauso de las representaciones de todos los pueblos de la zona Palancia-Mijares. Y seguidamente se entró en un abierto diálogo sobre distintos aspectos de la mecánica que se va a seguir en la ejecución

Asociación Provincial de Amas de Casa

Se recuerda a todas las señoras asociadas que el próximo miércoles día 2 de marzo a las 5 de la tarde en la Casa de la Cultura tendrá lugar la continuación de la junta general celebrada el pasado día 9 de febrero, al objeto de proceder a la elección de la nueva junta directiva, por lo que se ruega la asistencia de todas las asociadas por ser de sumo interés el tema a tratar.

La expansión bancaria en Castellón

270 oficinas de entidades de crédito y ahorro en toda la provincia

La provincia de Castellón cuenta actualmente con cerca de trescientas oficinas entre bancos, cajas de ahorro y cooperativas de crédito. La proliferación de este tipo de entidades ha sido una de las notas más sobresalientes en el contexto socioeconómico castellonense de estos últimos años.

Hoy existen en nuestra provincia veintiséis entidades bancarias, cada una de ellas con sus correspondientes oficinas urbanas y provinciales, que son 37 y 87, respectivamente; y tres cajas de ahorros, asimismo con una red formada por catorce agencias urbanas y cincuenta y seis provinciales. Las cooperativas de crédito tienen a su vez varias ramas: La Caja Rural Provincial, con una agencia urbana y quince provinciales; las cooperativas asociadas, con treinta y nueve, y las secciones de crédito, con veintiséis. Con ello, nos encontramos con la cifra total de 270 oficinas de crédito y ahorro en la provincia.

Normativa de la expansión bancaria

Con los Decretos del 9 de agosto de 1974 se modificaron las normas de expansión bancaria y la regulación de la creación de nuevos bancos privados, y las Ordenes Ministeriales de la misma fecha, dieron un cambio total a la ordenación bancaria en el país.

La banca española, que ha vivido al amparo de un «statu quo» rígido durante más de dos decenios, y continuó luego con una normativa del mismo signo desde 1962, se encuentra ahora con una libertad que hará aumentar la competencia en el sector. Incluso las normas para la creación de nuevos bancos, más duras en muchos aspectos que las anteriores, deben interpretarse en un sentido liberalizador, ya que el propósito de las leyes es autorizar todos los bancos que cumplan realmente estas normas, en lugar de condearlos sin poder basarse en criterios objetivos, como ocurría anteriormente.

Expansión geográfica

El anterior criterio de expansión geográfica, que establecía



que era el Ministerio de Hacienda el que fijaría las plazas en las que con carácter incitativo deberían abrirse nuevas oficinas; fue totalmente derribado con el decreto de 9 de agosto de 1974, que establece el principio de libertad para la apertura de nuevas oficinas bancarias y ampliado por la Orden Ministerial de 20 de septiembre del mismo año que dice en su artículo segundo: «Los Bancos inscritos en el Registro Oficial de Bancos y Banqueros, sin distinción de especialidad, que en cualquier momento deseen abrir nuevas sucursales o agencias bancarias en España o en el Extranjero, lo comunicarán al Banco de España, el cual comprobará si para ello tienen suficiente capacidad de expansión disponible».

tuvieran margen suficiente de capacidad de expansión.

¿Qué beneficios aporta esta expansión?

Respecto a la banca comercial, aunque estas medidas perseguían una mayor competencia dentro del sector bancario, sería este tipo de bancos y las Cajas de Ahorro a los que favorecerían una mejora de la productividad y una asignación de recursos más cuidada.

En realidad, la liberación de la normativa bancaria, no es en absoluto incompatible con una reducción en el número de bancos y, un aumento de su tamaño medio. Por eso se espera llegar a tener un sistema bancario idóneo que redunde en aras del interés público y de las economías empresariales y domésticas.

María A. ORGAZ Foto Heredio

VIAJANTE PRECISA IMPORTANTE EMPRESA METALURGICA SE EXIGE: - Experiencia, libre Servicio Militar y vehículo propio. SE OFRECE: - Sueldo, comisiones, Seguridad Social. Interesados, dirigirse por escrito, adjuntando datos particulares e historial de trabajo a: FROST - Construcciones Frigoríficas Carretera Valencia - Barcelona, Km. 689, Castellón (Ref. Of. Empleo, 9.218)

PATENTES MARCAS AGENTE OFICIAL-ABOGADO JUAN LOPEZ ENMEDIO.24-TELF.227629 CASTELLON

NUESTRA CIUDAD

Programas de radio

LA VOZ DE CASTELLÓN
CADENA R. E. M.-C. A. R.

MATINAL.— 7,30 Sintonía y apertura.— 7,32 Ayer y hoy.— 8 Servicio informativo.— 8,05 Caravana de amigos.— 9 Voces y estilos.— 9,30 Caravana de amigos.— 10 Música para la mañana.— 10,30 Caravana de amigos.— 11 España en un Seat.— 11,30 Proclamación de la reina infantil de las fiestas de la Magdalena.— 11,45 El mundo de la canción.— 11,55 Noticias locales: Cartelera y farmacias.
MEDIODÍA.— 12 El Angelus.— 12,02 Mediodía musical.— 13,30 Sabor español.
SOBREMESA.— 14 Domingo Deportivo.— 14,30 Diario hablado de Radio Nacional de España.— 15 Pitmos, canciones y melodías.— 16,30 Domingo Deportivo Español. En conexión con nuestra emisora central La Voz de Madrid, para informarnos de todo cuanto tiene lugar en los campos de fútbol de primera y segunda división.
TARDE.— 19,30 Club discoteque de La Voz de Castellón.
NOCHE.— 21,25 Noticias locales: Cartelera y farmacias.— 21,30 Los deportes. Audiencia extraordinaria de los domingos.— 22 Diario hablado de Radio Nacional de España.— 22,30 Sonido orquestal.— 22,55 Lectura de programas para mañana y despedida.— 23 Cierre de emisión.

RADIO CASTELLÓN
CADENA S. E. R.

7,40 Sintonía y apertura de la emisión.— 7,45 Despertar con música.— 8 Retransmisión desde la Concatedral de Santa María de la Santa Misa, oficiada por nuestro asesor religioso Rvdo. Padre don Fernando Andrés.— 8,30 Musicalísimo. Los grandes temas de la música de todos los tiempos. Realiza, María Dolores Olivares.— 9 Viaje con música.— 9,30 Ritmos de hoy.— 10 La música que Vd. prefiere.— 11 España en un

Seat.— 11,45 Voces famosas.— 12 El Gran Musical.— 13 La hora del oyente.— 13,20 Ayer y hoy.— 13,35 Festival 77.— 14 Última hora deportiva. Dirigida por Chencho.— 14,30 Diario hablado de Radio Nacional de España.— 15 Canta para Va.— 16 Tangos de ayer y tangos de hoy.— 16,30 Carrousel deportivo. Amplia información desde los mismos campos de fútbol de primera y segunda División.— 19 Avance informativo del partido Castellón-Rayo Vallecano.— 19,15 Meridiano de Londres.— 20 Baile de tarde. Bailando al compás de las mejores orquestas y conjuntos musicales.— 21 Galería de figuras de la música moderna.— 21,15 Regional preferente.— 21,30 Cita en París.— 22 Diario hablado de Radio Nacional de España.— 22,30 Estadio, revista de los deportes. Director, Chencho. Crónica del partido Castellón-Rayo Vallecano. La Liga va así. La quiniela de la semana. Los protagonistas opinan.— 23 Radio Revista. Guión de Manuel Amado.— 23,30 Hora XXV. Director, Ignacio Gabilondo.— 24 Especial deportes. Director, Vicente Marco.— 1 Cierre.

RADIO POPULAR
EMISIONES EN OM. y FM.

8 Apertura y oración.— 8,03 Bon día.— 9 Mañana Popular. Un tiempo radiofónico dentro del cual tienen cabida la información, las novedades discográficas, los concursos y las peticiones musicales formuladas por los oyentes a través de sus cartas o de sus llamadas telefónicas.— 13 Intérpretes del mundo.— 13,30 Calle Mayor.— 14,30 Diario hablado de Radio Nacional.— 15 Musical 15.— 15 En equipo. Tres horas de radio con música, informaciones, concursos y comentarios.— 19 Intérpretes del mundo.— 20 La zarzuela.— 21,20 Grandes orquestas.— 22 Diario hablado de Radio Nacional.— 22,30 Buenas noches. Buena música.— 23,56 Oración.— 24 Cierre

ANOCHÉ EN LA PERGOLA

PRESENTACION DE GUILLERMINA IGUAL, MADRINA DE LA GAYATA NUMERO 7



En "La Pergola" se celebró anoche el acto de presentación oficial de la Madrina de la gayata número 7, señorita Guillermina Igual, damas y comilión. La fiesta resultó muy animada, reñando en todo momento un extraordinario ambiente magdalenero.

El numerosísimo público que asistió a esta nueva gala en "La Pergola", quedó gratamente complacido por la brillantez que tuvo la presentación.

NO HUBO ACCIDENTES EN LAS ULTIMAS HORAS

No hubo accidentes de circulación en las carreteras castellonenses en las últimas horas, ni tampoco en el casco urbano de la capital.

Un solo servicio efectuó la Policía Municipal, al recuperar un turismo que había sido robado en Rafelbuñol, matrícula V-0560-L que se hallaba mal aparcado en la calle Segarra Ribés. De ello se apercebó una patrulla de la Policía, procediendo a su recuperación, pasando aviso a su propietario, quien ya tenía denunciado el hecho, puesto que el vehículo lo tenía en un taller de reparación de Rafelbuñol, y se llevaron el suyo, dejando otro en su lugar.

D. Constantino González nuevo Presidente del SKAL CLUB

El Skál Club Provincial se ha reunido en asamblea para elección de nueva junta directiva. Efectuada la votación resultaron elegidos:

Fas-Presidente: Juan Chordá. Presidente: Constantino González.
Vicepresidente 1.º: Juan José Gimeno.
Vicepresidente 2.º: María Rosa Bañeres.
Secretario: Manuel Florit.
Tesorero: Manuel Ballester.
Relaciones Públicas: José María Trillo Figueroa.
Información: Gonzalo Puerto.
Vocales: Saturnino López, Luis Dominguez Escobar, Pascual Peris, Enrique Bellés y María Angeles Sánchez Molinos.

POR LAS SALAS DE ARTE PESUDO EN LA SALA BRAULIO



Ayer inauguró Manuel Pesudo una exposición de pintura sobre cerámica, en la Sala Braulio, a la que aporta cuarenta obras, de las que ocho son de pequeño tamaño y el resto de dimensión media.

Los temas son muy variados: Urbanos y paisajes de Salamanca y Castellón, bodegones, flores y figuras humanas.

Cada vez se muestra más seguro dentro de su lenguaje claro y sentido. Manteniendo un sentido del arte expresionista y casi realista en ocasiones, el empleo de la materia es cada vez más abundante. Sus empastes densos experimentan transformaciones muy sugestivas tras la prueba del fuego. Esa prueba tan llana del misterio que en Pesudo deja de serlo porque su experiencia le permite pronosticar cual ha de ser el resultado final de la obra realizada con tanta ilusión y tanta fe.

En la amplia colección expuesta mantiene su estilo tan personal en diseño y colorido. El diseño lo tiene muy presente y cuida de su realismo, porque le concede importancia básica, tanto al cromatismo luminoso y limpio.

Una exposición atractiva que merece la pena visitar a todo un general. Quienes todavía no conozcan las creaciones de Pesudo, para tener un primer contacto con ellas y quienes ya son conocedores de su arte sentirán la satisfacción de ver sus progresos y la firmeza de su andadura.

GONZALO PUERTO
FOTO:HEREDIO

Excmo. Ayuntamiento de Castellón de la Plana

SERVICIO DE RECOGIDA DE BASURAS

AVISO

Se pone en conocimiento de todos los usuarios del mencionado servicio que, con motivo de una reestructuración efectuada en el mismo, a partir del día 6 de marzo no habrá recogida los domingos y días festivos, dejando de prestarse el servicio las noches del domingo al lunes y siguiendo el mismo criterio para las noches de los festivos.

Por consiguiente, se ruega a los usuarios se abstengan de sacar las basuras en las mencionadas noches, para evitar el que permanezcan en la vía pública más tiempo del previsto, con el perjuicio consiguiente para la buena imagen de la Ciudad

EL ALCALDE,
Fdo.: Vicente Pla Broch

Talleres de guardia

Hoy domingo, estarán de guardia en esta Ciudad, al objeto de prestar ayuda para la reparación de pequeños averías en los automóviles que lo precisen, desde las 9 a las 13 horas, los siguientes talleres:

Taller mecánico y eléctrico: Garage Castellón, S. L., Avda. Valencia, s/n. (Junto cochera tro-lebuses).

Servicio permanente de baterías: K. L. G., calle Menedada, 2.

NOTA.—Los turnos de guardia de estos talleres tienen el carácter de voluntario, y es una deferencia de las Empresas que participan en los mismos hacia los usuarios de vehículos.

Hoy se inaugurará la sede de la Asociación de Sordomudos

Los actos que durante toda la semana se han venido celebrando con ocasión de la inauguración de la sede social de la Asociación de Sordomudos de Castellón, ubicada en la calle San Félix, 21-B, culminan durante la jornada de hoy, con la fiesta inaugural que se desarrollará de acuerdo con el siguiente programa:

A las 10,15 de la mañana en la iglesia de Nuestra Señora de la Consolación, Celebración Eucarística, presidida por nuestro señor Obispo de la Diócesis en colaboración con el Padre Jesús Ayerra, sacerdote sordo. La misa será explicada en lenguaje mímico. En el mismo acto bendición de la bandera de la Asociación, cuyos padrinos serán don José Peña y doña Sofía Herdrez.

A las 11,30, bendición del local social de la Asociación, sito en calle San Félix, 21-B de nuestro capital.

cal, partido de fútbol entre las Asociaciones de Sordomudos de Valencia y Castellón.

A las 2 de la tarde, en el Círculo Mercantil, comida de hermandad entre los asistentes. Homenajes. Entrega de trofeos, imposición de corbatas a la bandera.

A las 7 de la tarde en el local de la Asociación, despedida de las diversas delegaciones de Sordomudos de España y traca final.

A las 12,30, en el Polideportivo de la Organización Sindi-

MINERVA, S. A.

CIA. DE SEGUROS

COMUNICA A SUS CLIENTES Y PUBLICO EN GENERAL, EL CAMBIO DE SU NUMERO TELEFONICO

NUEVO N.º 22 63 08

PL. CARDONA VIVES, N.º 11. CASTELLÓN

- CULTOS - CULTOS - CULTOS -

SANTA MARIA. — Hoy misas a las 8, 9, 11 y 12 horas.
SAN FRANCISCO. — Hoy misas a las 8, 9, 10, 11 y 12 de la mañana y 6,30 tarde.
SAN JOSE OBRERO. — Hoy, misas a las 9,30, 11,30 y 18 En el parric del Carmen, a las 9,30 y en el de San Lorenzo, a las 12,30 horas.
SANTISIMA TRINIDAD. — Hoy misas a las 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30 y 12,30 Tarde misas a las 8,30 y 7,30.
SAN VICENTE FERRER. — Hoy misas a las 9, 10,15, 11,30, 1 y 6 tarde.
SAN JUAN BAUTISTA. — Hoy, misas a las 9,30 y 12 En el Grupo de San Agustín y San Marcos, misa a las 10,30 de la mañana y en el Grupo Roser, a las 11 horas.
SAGRADA FAMILIA. — Hoy, misas a las 8,30, 10, 11 y 12 de la mañana y 6 de la tarde.
SAN PEDRO. — Hoy misas a las 8 y 10 y 12 de la mañana y 7,30 de la tarde. En el Serradal, misa a las 11 de la mañana.
SAN CRISTOBAL. — Hoy, misas a las 10,30, 12 y 7 de la tarde.
ERMITORIO DEL LIDON. — Hoy misa a las 11 horas.
SAN AGUSTIN. — Hoy, misas

a las 8, 9, 10, 11, 12 y 18 horas.
SANTO TOMAS DE VILLANUEVA. — Hoy, misas a las 9,30, 11,30 y 7 tarde.
MADRES CAPUCHINAS. — Todos los días, a las 8 horas.
NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN. — Hoy, misas a las 7,30, 8,30, 9,30, 11,30, 12,30 y 6 de la tarde.
SAN MIGUEL. — Hoy, misas a las 10, 11,30 y 12,30 de la mañana. En el Grupo Lourdes, misas a las 10.
DESIERTO DE LAS PALMAS. — Hoy, misa a las 12 de la mañana y 6 de la tarde.
NUESTRA SEÑORA DE LOS ANGELES. — Hoy, misa a las 11 de la mañana. En la ermita de San Jaime, a las 12.

DELEGACION PROVINCIAL DE ABASTECIMIENTOS Y TRANSPORTES

Venta de pan para hoy domingo

Se pone en conocimiento del público, que hoy, día 27 de Febrero, domingo, estarán abiertos al público los siguientes despachos de pan:

Salvador Prades Rubert, Telf. 210841 San Roque, 101
Francisco Miralles Roig, Telf. 224484 Antonio Maura, 33
Rosario Rechera Domínguez, Telf. 223452 Pl. H. Cortés,
Francisco Martí Gómez, Fola, 2
Jaime Rubio Gall, Telf. 224347 Pl. A. Provisional
Eduardo Sales Silvestre, Telf. 216997 R. Mijares, 76
Manuel Blanch Antequera, Zaragoza, 47
Ramón Pérez Giner, Telf. 221788 Pl. V. Carmen, 5 (Grao)

El horario de venta, será como mínimo, desde las ocho de la mañana hasta las doce horas, pudiéndose ampliar de acuerdo con las necesidades.

Los establecimientos que no correspondan abrir este día deberán colocar en la puerta del despacho, un cartel anunciador de las panaderías de turno.

Los industriales panaderos, atenderán con preferencia la demanda para el consumo familiar.

Los restaurantes, hoteles, bares, etc., deberán formular sus pedidos con anticipación suficiente para que sus abastecedores puedan elaborar las cantidades que precisen para sus atenciones.

PEPE ALCON PREPARA OTROS DOS DOCUMENTALES SOBRE PERSONAJES CASTELLONENSES

Es prácticamente desconocida para nuestros lectores, la existencia en Castellón de una productora cinematográfica: Nocifilms.

Su director, hombre muy popular en los medios informativos de nuestra ciudad, nos ha recibido entre cámaras, proyectores, focos, moviólas... y un sin fin de objetos, que a nosotros, profanos en la materia, nos impresionan.

José Alcón, corresponsal de Televisión Española, es la mano que dirige este mundo desconocido de la productora.

—Pepe explicanos un poco en qué consiste todo esto que tu haces.

—Aparte de ser corresponsal de Televisión, me ocupo en la producción de cortometrajes en los formatos de 8, super 8, 16 y 35 mm. Estos últimos son los de los spots publicitarios que se suelen proyectar en las salas cinematográficas.

—¿Los que más haces?

—Documentales industriales y científicos.

—¿Los más caros?

—Todo va en función de la duración, del formato y de las exigencias del guión.

—¿Cuántos años?

—Casi desde que llevaba pantalón corto. En T. V. desde 1964 ó 1965 y con los spots un par de años, más o menos.

—¿Has ganado algún premio?

—Sí, varios. He conseguido los premios Nacionales de Turismo a Cortometrajes en los años: 1965, 1967, 1969 y 1970.

—¿Y a partir del 70?

—No me ha presentado a ninguno.

—¿Por qué?

—Porque para presentarse hay que disponer de mucho más tiempo, del que yo ahora dispongo.

—¿Trabajas sólo?

—Sí, solo.

—¿Por qué?

—Porque este no es un negocio para tener operarios. Aunque lo que sí tengo son colaboradores, amigos aficionados al séptimo arte, que me ayudan, y que si no fuera por ellos, la mayoría de mis producciones no llegarían a ver la luz.

—¿Qué proyectos tienes?

—Más que proyectos me gustaría hablar de realidades y en ese campo puedo decir que estamos dando los últimos toques a un documental de la visita del Rey, y a otros dos biográficos sobre dos castellonenses insignes: Fernando Herrero Tejedor y Juan Bautista Porcar.

Cuando nosotros llegamos, en la moviola se estaba pasando el documental de la visita del Rey cuando Juan Carlos, a nuestra cueda, ya en la hora de la despedida, la película finalizó... No prometé pasarla algún día para que la veamos.

M. A. ORZAL
FOTO: HEREDIO

Funeraria "LA MAGDALENA"

EL SERVICIO Y LAS INSTALACIONES QUE CASTELLÓN SE MERECE.

TURNO PERMANENTE

CALLE NAVARRA, 84 TELEFONO 22 01 97

Una funeraria económica... PELLICER HNOS. Alloza, 111 Tel. 21 68 25 Servicio permanente

NUESTRA CIUDAD

CINE: ESTRENOS DE LA SEMANA

ASTORIA:

«El pasado verano»
Director: Frank Perry.
Intérpretes: Bárbara Hershey, Richard Thomas, Bruce Davison, Cathy Burns.
● Basada en un «best-seller» de Evan Hunter, cuyas novelas llegan reiterativamente, al cine, este «Last Summer» va de vacaciones veraniegas de cuatro adolescentes a punto de dejar de serlo. Estudio realista de ambientes y caracteres con exposiciones de temas sociales incluida. Las anotaciones sobre la droga y la homosexualidad motivaron el retraso de estreno en España de este film rodado en 1969.

AVENIDA:

«El viaje de los malditos»
Director: Stuart Rosenberg.
Intérpretes: Faye Dunaway, Max Von Sydow, Gordon Werner, Orson Welles.
● ...y Malcolm McDowell, James Mason, Lee Grant, Ben Gazzara, María Schell, Helmut Griem y otros muchos, incluido nuestro Fernando Rey, cuya presencia estelar y rutilante en ese viaje de más de dos horas y media es lo más interesante de la función. Si logran desprenderse de la apasionante juego de escuadra a cada cual en cada escena, escapándose a seguir la historia, decían que ésta es de judíos alemanes a quienes el gobierno nazi permitió abandonar el país —en 1939— para buscar asilo en Cuba. Pero como no se jugaba tan limpio como parecía los 336 reclusos se pasaron un viaje fatal...

CONDAL-2:

«Fango»
Director: Silvio A. Balbuena.
Intérpretes: Agata Lys, Rafael Arcos, Luis Gaspar, Silvia Tortosa.
● Segunda semana a lleno por sesión de este film «aperturista» al que la revista «Lib» le dedicó todo un número. La Lys muestra sus encantos y el desmadre es de lo más completo. Y es que todavía no hemos superado el hambre atrasada ¿verdad usted?

Por Manuel ARRUFAT GOMEZ

universal en una co-producción hispano-brasileña, antes de que desapareciera prácticamente de la circulación. Aconsejable su visión para conocer algo de la corta filmografía de su autor.
Sesión: Jueves, 22'30 horas.

CINE-CLUB «SOROLL» Instituto Femenino: «Calabuig»
Director: Luis García Berlanga.
● Norteamericano refugiado en un pueblito costero español (Calabuig-Peñíscola) y que va descubriendo la belleza y la poesía de la vida en sus contactos con las gentes del pueblo. Penúltima de las amables caricaturas que Berlanga hizo antes de que, disgustado por las mutilaciones de que fuera objeto «Los jueves milagros», se tornara más mordaz y crítico.
Sesión: viernes, 19'00 horas.

CINE-CLUB VILLARREAL: «La paloma»
Director: Daniel Schmid.
Sesión: sábado, 19'00 horas.

CEL CINE EN TV. E.

Miércoles, 20'00 horas. Segundo programa. «Cine-Club»: Orson Welles.

Ciudadano Kane - 1941
● A la muerte del multimillonario Charles F. Kane los chicos de la prensa pretenden llegar al fondo de su personalidad, descubriendo únicamente detalles superficiales de la misma. Primer contacto de Welles con el cine, en el que ya muestra todo su genio y la temática que imperará en toda su obra. Considerado por la crítica internacional como el mejor film de todos los tiempos, lo cierto es que supuso una revolución en el lenguaje cinematográfico e influyó definitivamente en los jóvenes cineastas americanos de su tiempo.

Jueves, 21'30 horas. Primer programa.

Quiéreme o déjame
Director: Charles Vidor.
● Ganster enamorado de corista a la que lanza al estrellato sin pedirle la «compensación» alguna, ve pagado tanto desinterés con el agradecimiento de la chica que se casa con él. Bueno, Vidor es uno de esos artesanos con buena dosis de sensibilidad y buen pulso, en cuya filmografía hay films impacto como «Gilda», El gangster en este film es James Garner. Así que la cosa puede resultar atractiva.

Sábado, 18'15 horas. Primer programa. «Sesión de tarde».

El capitán Kopenick 1956
Director: Helmunt Kautner.
● Vicisitudes de un viejo vagabundo que anhela tener una documentación en regla, para lo que recurre incluso a disfrazarse de capitán. Lento, pausado metódico film sobre el ambiente militar en las ciudades prusianas, donde un uniforme era el signo de absoluta superioridad de su portador. Heinz Rühmann demuestra su excepcional categoría de actor.

Sábado, 22'40 horas. Primer programa. «Sábado cine».

Raíces profundas - 1952
Director: George Stevens.
● Un matrimonio de campesinos, dispuestos a defender sus derechos ante las continuas provocaciones de los ganaderos todopoderosos que pretenden imponer sus intereses, contratan a un vagabundo —Shane— con cuya presencia se precipitan los acontecimientos. Este es un cla-

Hablemos...

MARIA CASARES
YO NO TUVE ADOLESCENCIA

Resulta difícil que a uno le hablen de cosas que no ha conocido, y por ello centrar el momento y la fecha y el lugar.

—Yo he vivido dos guerras, por ello creo que el trauma en mí ha sido, simplemente, que no tuve adolescencia.

—Me fui de España el año 1933. A París, con mi madre. Era una niña mayor.

—¿Fue difícil la adaptación?

—Mucho. No sabíamos nada de francés. Nos recomendaron al alcalde de Le Perthus, y nos puso en contacto con un matrimonio de actores.

—¿Ya comenzaste a hacer teatro?

—No. Se trataba de que estudiara francés y continuar el bachiller que había comenzado en Madrid.

—¿De donde nació tu afición al teatro?

—Cuando era niña, me encantaba la poesía. Un día me pidieron que recitara un poema español...

—¿Qué tal salió?

—Me sugirieron hacer teatro.

—¿Y abandonar los estudios?

—Fue un combate auténtico. Tuve que estudiar el bachiller y decidí a la vez.

—¿Qué tal la economía?

—Mal. No teníamos dinero.

—Echamos a andar, ¿no obstante?

—Sí. Estuve un año en el conservatorio.

—¿Cuándo saliste de él, ¿qué?

—Me contrataron para un año de teatro.

—¿Y después?

—Ya llegamos al año 1942 y comencé a trabajar de una manera continuada.

—¿No hubo entonces dificultades?

—Las había pero de otro tipo. De momento desprecié a un caballo de carreras, con dificultades económicas, y sin darme cuenta había perdido mi adolescencia.

—¿Mejoraste más tarde?

—Poco a poco se fue afinando mi situación y me propusieron cine. Lo hice...

—¿Abandonando el teatro?

—No, no. Continuaba en el teatro. Pero había en mí un vacío...

—¿Quizá nostalgia de España?



empresa belga el poserguimiento momentáneo del contrato y... España.

—¿Cómo te acogieron aquí?

—Hubo, hay de todo. Por lo general, bien. Hay gente que me acoge con simpatía, y otra...

—¿Desde cuándo estás en España?

—Desde julio del pasado año.

—¿Te adaptaste pronto?

—Tengo muchas sensaciones; tengo necesidad de poner en orden las cosas, para no decir tonterías.

María Casares, no es, por supuesto una niña, aunque es posible que bajo su prisma este sea viaje como la reencarnación de una nueva persona que abandonó España en las postrimerías de 1936. Antes de la entrevista estuvo pensando en cómo haría «la pregunta», necesaria, para que no solo para mi propia curiosidad, sino la de mucha gente. Era difícil mezclar arte y algo que podía traer recuerdos amargos para María Casares. Fue ella misma, la que con sencillez aceptó «la pregunta», que respondió firme, serena, convencida.

—La idea de que mi padre interviera en el ascenso de Calvo Sotelo es absurda. ¿Cómo puede cargarse en su cuenta este asesinato? Mi padre fue responsable tanto en cuanto que era ministro de la Gobernación responsable de la seguridad del país, pero nada más. La idea, repito, es absurda.

Acabamos. María que llegaba a Castellón tras un largo viaje, tenía que descansar. Quiso que habláramos antes de su merecido descanso...

—Es que el día que actúo, no hablo apenas, sólo en el «encario». ¿Lo comprendes verdad?

—Con la misma naturalidad que me lo pides.

MANUEL
Foto Heredia

ASTORIA
SALA ESPECIAL - Tel. 21 59 56

LUNES — 7'30 y 10'30
GRANDIOSO ESTRENO
— EN EASTMANCOLOR —

LAST SUMMER
(EL VERANO PASADO)
LA MEJOR PELICULA SOBRE GENTE JOVEN... QUE SE HA PROYECTADO EN MUCHOS AÑOS.

VERSION ORIGINAL - SUBTITULADA
— A. MAYORES 18 AÑOS —

AVENIDA
Teléfono 22 32 24

LUNES — 7'30 y 10'30
SENSACIONAL ESTRENO

...UN VIAJE LO RECORDARA TODA LA VIDA.
A. MAYORES 18 AÑOS Y 14 ACOMPAÑADOS

HOTEL TURCOSA
PUERTO CASTELLON
Teléfono 22 21 50

RESTAURANTE
PRECIO 390 Ptas.

Cartelera

ASTORIA. — SALA ESPECIAL. — (Tel. 21 59 56). — 4'30 7'30 y 10'30. «AMARCORD». — (Mis Recuerdos). Técnico. La obra maestra de Fellini. — Versión Original Subtitulada. Mayores 18 años

Mañana Lunes. — «LAST SUMMER». (El pasado Verano). Técnico. Versión Original Subtitulada.

AVENIDA. — (Tel. 22 32 24). 4'30, 7'30 y 10'30. Segunda Semana de «KING KONG». Técnico. Jessica Lange y Jeff Bridges. Tolerado Menores.

Mañana Lunes. — «EL VIAJE DE LOS MALDITOS». Técnico. Color. Faye Dunaway y Max Von Sydow.

CINE CONDAL 2. — (Teléfono 22 76 68). — (Climatizado). — Hoy 4'30 y 7'30 tarde y 10'30 noche. «FANGO» Agata Lys y Rafael Arcos. A. Mayores de 18 años.

Mañana Lunes. — SEGUNDA semana de rotundo éxito de «FANGO». Sesiones 7'30 y 10'30 noche.

REX. — (Climatizado). — 4'30, 7'30 y 10'30. «EL HOMBRE DEL CLAN». Técnico. Lee Marvin y Richard Burton. M. 18 años.

Mañana Lunes. — 7'30 y 10'30 «EL ENIGMA SE LLAMA JUG-

ESTRENO DE «EL ADEFESIO» EN EL PRINCIPAL

Ayer, en función de tarde, se estrenó en el Teatro Principal «El adefesio», de Alberti, por la compañía que encabeza María Casares.

Es la primera obra que escribió Alberti fuera de España, estrenándola en Buenos Aires con la compañía de Margarita Xirgu.

El autor, se permite en la obra una serie de libertades fuera de uso, pensando en el teatro tradicional, que sorprenden al espectador en no pocas escenas. La «misse en escena» también es sorpresiva. Se exaltan una serie de valores en la obra de un teatro que tiene mucho de Machado y Juan Ramón Jiménez, incluso es posible que también tenga reminiscencias lorquianas.

Será injusto destacar a alguien en particular, aunque María Casares, centro del drama

está muy identificada con su personaje. Pero tanto ella como Tina Sainz, Julia Martínez, Nicolás Dueñas, Nuria Moreno Espert, Manuela Madrid y el resto del reparto cumplieron en sus cometidos con perfecta cohesión. No hubo bache alguno en la representación, mérito atribuible a una buena preparación y un estudio concienzudo de la obra, que llegó a España con algún retraso.

Perfecto el ensamble de luces y efectos especiales, y todo en suma, como conjunto mereció los aplausos del público que, fuera de lo habitual, acudió en la tarde del sábado al Principal, quizá atraído por la novedad de la obra y la compañía. No salió defraudado es lo cierto, porque todo respondió a la expectativa que había despertado.

M. VELLON

AYUNTAMIENTO DE ONDA
IMPUESTO MUNICIPAL SOBRE CIRCULACION DE VEHICULOS

Habiendo sido aprobado por la Comisión Municipal Permanente, en sesión celebrada el día 18 de febrero de 1977, el Padrón Fiscal para la exacción del «IMPUESTO MUNICIPAL SOBRE CIRCULACION DE VEHICULOS» correspondiente al año 1977, formulado de conformidad a las disposiciones contenidas en 1977, artículos 77 al 85 del Real-Decreto 3.250/1976, de 30 de diciembre (Boletín Oficial del Estado, núm. 26, de 31 de enero de 1977), se hallará expuesto al público en la Secretaría de este Ayuntamiento, por plazo de quince días hábiles, durante los cuales los contribuyentes a quienes afecta podrán constituirse en dicha Oficina, por sí o por medio de otra persona comisionada al efecto, y solicitar que se les manifiesten los fundamentos y datos que hayan sido tenidos en cuenta para la confección y aprobación del expresado Padrón.

Asimismo se recuerda a los titulares de vehículos adscritos al servicio público la obligación que tienen de solicitar del Ayuntamiento la bonificación del 25 por 100 de las cuotas correspondientes, para lo cual harán constar las características del vehículo, su matrícula y causa de la exención o bonificación, acompañando al efecto fotocopia de la documentación del vehículo (art.º 82.3 y 4 del impuesto Real-Decreto).

El pago del impuesto deberá realizarse dentro del primer trimestre del año actual para aquellos vehículos incluidos en el padrón aprobado por el Ayuntamiento. En caso de no haberse matriculado o de modificación en el vehículo que implique clasificación a efectos tributarios, el plazo del pago del impuesto o de la liquidación complementaria será de treinta días, a partir del siguiente al de la matriculación o rectificación.

Onda, 19 de febrero de 1977.
El ALCALDE,
Fdo.: Joaquín Martí Olucha

NACIONAL

ACTAS DEL TIEMPO QUE LLAMAN DE LA REFORMA

¿Arde Madrid?

Los taxis empiezan a enloquecer, en la sede de...

nos enteramos. El de Relaciones Públicas es otra cosa: para...

El misterio de los Pesos

Usted llega a García Morato, sube, mira la placa, Pesos, toca el timbre...

1.300 millones para urnas

La otra batalla de Midway de la reforma, es la de la ley electoral...

o las negociaciones de Pan Mun Jon. Como diría Solís, a los...

Han llegado las patronales

En medio del océano político, emergen las siluetas de unos acorazados...

ria» que fundó Agnelli, y el Consejo Patronal Francés...

Mariano

Mariano, Mariano, en este país de 1977, es Mariano Sánchez Covisa...

Tres vías de agua

La «biblia Carriles» tenía dos tipos de máquina de escribir...

Algunos. Con las estadísticas se pueden hacer trampas en el solitario...

El paro puede sacar los obreros a la calle, y la inflación...

Felipe, el de Covalada

Desde lo alto de su balcón, vio Felipe González llegar al Pece a Gobernación...

Mañana, funeral por Alfonso XIII en el Escorial

MADRID, 26 (Cifra). Los Reyes de España presidirán el próximo lunes...

EL PRESIDENTE SUAREZ LLEGARÁ HOY A VALENCIA

Su hija Sonsoles será proclamada Fallera Mayor Infantil

VALENCIA, 26. (Pyresa). Mañana llegará a Valencia el Presidente del Gobierno...

Table with columns for numbers 1-0 and rows of winning numbers and amounts for the National Lottery.

NACIONAL

GRUPOS POLITICOS

Falange Española auténtica presentó su inscripción

El P.S.O.E. histórico acusa al renovado de oponerse a la Unidad Socialista

MADRID, 26 (Pyresa). — Falange Española de las JONS Auténtica, presentó esta mañana su inscripción en el Registro de Asociaciones Políticas del Ministerio de la Gobernación.

personalidad jurídica del partido político como si pudiera ahogarse la libertad por el despotismo o por la intolerancia y la convivencia partidistas.

Finalmente, la nota agradece a las personas e instituciones que han apoyado sus peticiones, así como a la prensa en general.

Según fuentes generalmente bien informadas, este grupo será inmediatamente legalizado.

MADRID, 26 (Pyresa). — La Comisión Ejecutiva del Partido Socialista Obrero Español, sector Histórico, que dirige el señor Murillo, ha hecho pública una nota en la que se contesta a la publicada por el sector Renovado a través del señor Mugica.

Los históricos del Partido Socialista Obrero Español manifiestan que no creen que Europa esté dispuesta a seguir a los renovados en lo que denominan «su infantil rabelta» máxima después de las declaraciones en Barcelona del ministro alemán señor Mathofer, en que advierte cierta inmadurez política en el sector Renovado.

Los socialistas del sector Histórico ponen en duda la lucha en la ilegalidad de los renovados, y los acusan de ser quienes se oponen a la unidad socialista, al tiempo que recaban para ellos la predisposición hacia dicha unidad en condiciones de igualdad y sin personalismos.

Congreso de la Federación Socialista Gallega

SANTIAGO, 26 (Pyresa). — La Federación Socialista Gallega del P.S.O.E. inauguró, su primer congreso, con la asistencia de más de 300 personas entre delegados de las distintas agrupaciones e invitados.

La primera intervención fue la de Francisco Vázquez, a continuación intervino Alfonso Guerra.

Javier Castillo habló después para expresar al congreso el saludo de la Federación Gallega de la UGT.

La penúltima intervención fue la de Andrés Eguibar, habló después de la creación de la Tabacalera Democrática de Galicia y defendió los principios e instituciones del estatuto de 1936.

Sobre la reforma de Secretaría General del Movimiento

CASTELLON, 26 (De nuestra Redacción). — La agencia «Cifra» ha puesto en circulación la noticia de que en fecha próxima el Gobierno estudiará un decreto o una ley sobre reforma de Secretaría General del Movimiento.

SI NO HAY TERRORISMO

Roberto Reyes se hará cargo de la defensa de Sánchez Covisa

MADRID, 26. (Cifra). — Roberto Reyes Morales se hará cargo de la defensa de Sánchez-Covisa, si, una vez examinado el auto, considera que no hay terrorismo, según ha manifestado a «Cifra» cuando se disponía a salir hacia el Juzgado para ver el auto de procesamiento.

Como se sabe, el señor Sánchez Covisa ingresó en la prisión de Carabanchel, junto con Elio Massagrande, Eldorado Pumar y Pietro Benvenuto di Fu Giuseppe, por haber sido decretado el procesamiento y prisión incondicional de los cuatro.

Según el auto de procesamiento, dictado por el Juzgado Central número uno de la Audiencia de Madrid, el señor Sánchez Covisa colaboró con los tres italianos en el montaje del taller de fabricación de armas que encontró la Guardia Civil en la calle de Pelayo, por lo que se ha decretado su prisión provisional incondicional, con fianza de 50.000 pesetas para responsabilidades civiles.

juicio no procede el procesamiento de su defendido, y mucho menos su condena.

Para el señor Reyes, la única responsabilidad del señor Sánchez Covisa estriba en haber facilitado un local para que se materializase un prototipo de arma que no llegó a terminarse.

Según el letrado, el procesamiento es doble: Por una parte se procesa a los súbditos italianos y por otro a Mariano Sánchez Covisa, del que se dice en el auto de procesamiento que con vino con unos italianos en ceder unas habitaciones en el local de Pelayo para que instalaran maquinaria y pusieran en práctica sus proyectos de fabricación de armas automáticas a los que más tarde se acopiarían cañoles de 9 milímetros.

El abogado expone que no se trata de la fabricación de armas, sino de la fabricación de un prototipo que después podría ser beneficioso incluso para el Estado. Afirma asimismo que el material que se encontró en el piso no estaba terminado, ni se podía terminar, pues no tenían las maquinarias apropiadas para concluir, por ejemplo, el cargador.

«Estoy seguro —dijo por otra parte— de que la fabricación no era clandestina, ni mucho menos consumada, y desde luego no aparece mención de que los propósitos fueran terroristas».

«TODO HA SIDO UN «BLUF»

MADRID, 26. (Cifra). — El abogado de Mariano Sánchez Covisa, Roberto Reyes, manifestó en una rueda de Prensa que a su

«EL SACRIFICIO Y EL ESFUERZO HAN DE SER DE TODOS»

CARTA DEL CARDENAL ENRIQUE Y TARANCON SOBRE LA AUSTERIDAD

MADRID, 26 (Pyresa). — Monseñor Enrique y Tarancon, en la carta cristiana que cada semana escribe en la hoja semanal «Iglesia en Madrid» y que titula «¿Mayor austeridad?», dice: «Predicar la austeridad es una tarea ingrata. Sobre todo, en el clima de una «sociedad de consumo» en la que va aumentando constantemente las necesidades».

hacer un esfuerzo mayor que el normal para asegurar nuestro futuro, el sacrificio y el esfuerzo han de ser todos y han de estar debidamente programados para que todos estemos seguros de la honradez de ese plan que se propone».

Finalmente dice: «Si con momentos de austeridad deben serlo para todos, si las circunstancias nos exigen algunas renunciaciones y una mayor entrega al trabajo hemos de ser todos los que programemos y aceptemos esas renunciaciones y esa mayor entrega».

HOMENAJE EN SORIA A VICENTE SEGRELLES

SORIA, 26 (Cifra). — La Asociación Protectora de Subnormales ha ofrecido anoche un homenaje al gobernador civil de Zaragoza, Vicente Segrelles, que hasta hace un mes lo fue de Soria, por su dedicación en pro de la rehabilitación de los subnormales durante su gestión en esta provincia como primera autoridad.

Al acto asistieron las primeras autoridades provinciales y locales, así como numerosas personas de toda la provincia.

DEPORTES DEPORTES

El A. de Madrid empató en el Nou Camp. Goles de Clares y Neskeens, en propia meta

MADRID, 26. (Pyresa). — El Barcelona y el Atlético de Madrid han empatado a un gol en el encuentro correspondiente a la vigesimocuarta jornada de la liga nacional, jugado esta noche en el Nou Camp.

EQUIPOS BARCELONA. — Mora, Ramos, Costas, Macizo, Olmo, Neeskens, Marcial, Sánchez, Heredia, Asensi y Clares.

ATLETICO DE MADRID. — Pacheco, Marcelino, Pereira, Capón, Robi, (Salcedo), Eusebio (Benegas) Leal, Bermejo, Rubén Cano, Alberto y Ayala.

ARBITRO El colegiado Sáiz Elizondo, a quien los seguidores barcelonistas llegaron a reclamar tres penaltis. Lo cierto es que en el minuto 37, señaló falta fuera del área a Neeskens, cuando se había producido tres metros dentro.

INCIDENCIAS Lleno completo a pesar de ser televisado el partido. Despliegue masivo de senyeras antes de iniciarse el encuentro. Se jugó con mucha fuerza y resultaron lesionados Robi con probable fractura de clavícula, y Eusebio, que tuvieron que abandonar el terreno de juego. Tarjetas amarillas para Bermejo, Neeskens, Capón y Marcelino por juego peligroso.

GOLES 1-0, 75 minutos. Córner que saca Marcial, despeja Pereira al larguero y cabecea Clares.

1-1, 84 minutos. Contraataque atlético y Neeskens, intenta despejar y marca en propia puerta.

COMENTARIO Después del empate conseguido esta noche en el estadio azulgrana, el Atlético de Madrid ha dado un gran paso cara a sus aspiraciones de conseguir el título.

Pero lo cierto es que en esta ocasión se ha acompañado la fortuna con el autogol de Neeskens, ya que minutos antes Clares, en un claro

fuera de juego no señalado por el árbitro, tuvo la oportunidad de sentenciar definitivamente el choque. Pero su remate, a boca-jarro, fue desviado por Pacheco.

El Barcelona jugó mucho mejor que el pasado domingo contra el Athletic de Bilbao, notándose de forma positiva la repartición de Heredia y el extraordinario partido realizado en la parcela central por Neeskens y Asensi, con Olmo impecable detrás. El dominio correspondió al conjunto azulgrana, que dispuso de buenas ocasiones, frustradas por la seguridad de la zaga atlética, con un Pereira realmente fabuloso, y un Pacheco

que realizó intervenciones decisivas. Sin embargo, en el primer período la ocasión más clara la tuvo el conjunto catalano-barcelonés, en el remate de Cano, en el minuto 15, que se estrelló en el travesaño.

Tal como fueron las cosas, una victoria mínima favorable al conjunto azulgrana hubiera reflejado con más exactitud lo que sucedió sobre el terreno de juego, pero una vez más volvió a demostrarse que el Atlético de Madrid es un equipo muy peligroso y que sabe reaccionar en los momentos más difíciles.

BOXEO

TODO A PUNTO PARA ESTA NOCHE

Previstos están todos los combates en torno a la reunión pugilística de esta noche, a las once, en La Pergola.

La velada será dirigida por el colegiado murciano señor Martínez Pérez, quien ya actuó el día de Cataluña.

CONCURSO DE TIRO DE PICHON A BRAZO EN ALQUERIAS NIÑO PERDIDO

Organizado por la Sociedad de Cazadores Niño Perdido, se celebrará en la mañana de hoy el Concurso Provincial de Tiro de Pichón a brazo, patrocinado por el Ayuntamiento de Villarreal.

La tirada tendrá lugar en la explanada del río Anna, iniciándose a las 9,30 horas.

En conjunto se van a disputar cuarenta premios en metálico, con un total de 116.900 pesetas, cuya distribución es la siguiente: primer premio, 12.000 pesetas; segundo, 9.000; tercero, 6.000; del cuarto al treinta clasificado, premio de 2.700 pesetas, y los restantes, 1.700. Además se otorgará un trofeo donado por la Caja Rural San Jaime para el tirador de la localidad mejor clasificada.

Para que el concurso finalice a buena hora se utilizarán dos canchales. La pool es de 10 palomos.

La expedición balear llegará a nuestra ciudad alrededor de las doce, quedando concentrada hasta el momento de la pelea. El pesaje oficial se efectuará a las doce y media en el gimnasio de la Federación Castellonense de Boxeo.

El orden de los combates, salvo algún cambio de última hora, será el siguiente:

Plumas: Molina (de Baleares) frente a Miguel Marqués, Vicho II (de Baleares), contra Carlos Cabeza.

Ligeros: Tania (de Baleares) frente a Ventura.

Superligeros: Cristóbal (de Baleares) y García Marín.

Medios: Mani (de Baleares) frente a Fernando Ortega.

Tendrán lugar dos combates de relleno. En los pesos mosca: Bleda II (de Burriana), contra Toni García, y en superligeros, Bleda I (de Burriana) y Ferrés (de Castellón).

La clasificación, ante esta jornada, es la siguiente:

- Cataluña, 74 puntos. CASTELLON, 66. Zaragoza, 58. Baleares, 38. Alava, 33. Pepe CHIVA

BOXEO LA PERGOLA HOY 11 NOCHE

SENSACIONAL VELADA DE BOXEO ORGANIZADA POR LA FEDERACION CASTELLONENSE ENTRE CASTELLON Y BALEARES

CORRESPONDIENTE AL CAMPEONATO DE LIGA Combate preeliminar Pesos Mosca TONI GARCIA-BLEDA II

LIGA Equipo Castellón Pesos Pluma CABEZA MARQUES Pesos Ligeros

VENTURA Pesos S. Ligeros GARCIA MARIN Pesos Medio

ORTEGA SELECCION DE BALEARES Presentador: PEPE CHIVA

NOTA: La Federación Castellonense se reserva el derecho de alterar el orden de los combates.

CAMPO DEL BOVALAR HOY DOMINGO A LAS 12 MAÑANA INTERESANTE PARTIDO DEL CAMPEONATO DE LIGA PRIMERA CATEGORIA REGIONAL MONCADA C.F. C.D. CASTELLON (AMATEUR)

EXCELENTISIMO AYUNTAMIENTO DE CASTELLON DE LA PLANA IMPUESTO MUNICIPAL SOBRE CIRCULACION DE VEHICULOS EL ILMO. SR. ALCALDE-PRESIDENTE DEL EXCELENTISIMO AYUNTAMIENTO DE CASTELLON DE LA PLANA HACE SABER: Que habiendo quedado abierta la cobranza de este impuesto, los poseedores de vehículos adquiridos hasta el 31 de diciembre último, recibirán en sus domicilios los impresos pertinentes para que, personándose en el Banco, Caja de Ahorros o Caja Rural que deseen, puedan abonar su cuota, según se explica en dichos impresos que han de procurarse no extraviar. Quienes no lo hicieren, podrán pasar por la Depositaria Municipal donde se les subsanará la anomalía que haya podido existir.

EDFE AGENCIA DE CONTRATACION INMOBILIARIA Bartolomé Reus, 9 y Fola, 35 Teléfono 22 78 59 CASTELLON

¡VIVA! y disfrute EN ZONA TURISTICA DE PRIMERA EN BENICASIM. APARTAMENTOS CON TENIS, PISCINA Y APARCAMIENTO, PRECIO INTERESANTE. ¡OCASION! PISOS SIN ENTRADA A COMODOS PLAZOS EN ZONA PRIMORDIAL. ¡NOVIOS SU PROBLEMA RESUELTO! INFORMES EN LA MISMA AGENCIA

DEPORTES

Castellón y Rayo, con alineaciones decididas

Los castellonenses repiten alineación por tercera vez consecutiva

La jornada de ayer casi puede considerarse de descanso para los jugadores que han de intervenir esta tarde en el Estadio Castalia...

Salvatierra, Ramón, Babiloni; Luengo, Corrales, Lleida; Alonso, Cioffi y Tonín.

Otro partido clave

Y van... Lo cierto es que todos los partidos de casa constituyen un escollo a salvar por la deficiente clasificación del equipo, ya que, como en

da B. El descenso parece lejísimo para el cuadro albino que siempre que se resuelven favorablemente los partidos de casa, ya que nos atrevemos a decir que si el Castellón no suma más puntos negativos, con los dos que tiene, no descenderá. De ahí la importancia que todos los partidos que se gan en el Estadio son decisivos.

se María o Fuster, Tanco, Guzmán, Francisco, Rial, González Felines y Alvarito.

—Impresión sobre el partido?

—Que es un partido muy difícil para nosotros. El Castellón tiene dos caras: la que muestra en casa y la que deja ver fuera de su terreno.

—Muy original señor García Verdugo...

—Así es, hombre. El Castellón, en su terreno, está con-

nador muy conocido en el mundillo futbolístico nacional y que en la actualidad se encuentra al frente de un equipo todo ilusión como es el Rayo Valleciano de conseguir el ascenso a la División de Honor. Y para finalizar recordemos que el partido comenzará a las cuatro y media y que será arbitrado por el colegiado aragonés, José Antonio Sánchez Pueyo, natural de Zaragoza.

EL VILLARREAL FAVORITO ANTE EL MANISES

Esta tarde se enfrentan el Villarreal y el Manises en el «Madrigal», en encuentro correspondiente al campeonato de Regional Preferente.

mán, Carlos, Forment y Luis, quedando en el banquillo Edo, Nebot, Pascual y Peguero.

Por otra parte, el próximo jueves habrá partido en el «Madrigal», perteneciente al Campeonato de Aficionados, entre los amarillos y el Masamagrell, conjunto de Segunda Regional. En el encuentro de ida, celebrada el pasado jueves en la población valenciana, se registró empuje a un gol, marcando el tanto villarrealense Forment. El vencedor de esta eliminatoria se enfrentará seguidamente al Puçol, líder de Primera Regional.

Por último, añadir que Manolo Aisó, libero de los amarillos, ha estado esta semana sometido a prueba en el Burgos, equipo que desde principio de temporada parece mostrarse interesado en conseguir sus servicios.

Por el Villarreal es casi seguro que Rey de salida alineará a Aiapont, Carlos Juan, Esteve, Peña, Aisó, Verdú, Diego, Ro-

V., G. y N.

GARCIA VERDUGO: "El Castellón tiene dos caras, fuerte en casa, y poco sobresaliente fuera"

los anteriores partidos con el Pontevedra y Gijón, no puede distraerse un sólo punto por esa agravante que cae sobre el equipo de que no se recuperan fuera del Estadio. Y mientras se mantengan negativos el peligro continúa, pues no hay que olvidar que son cuatro los equipos que descienden automáticamente a la Segun-

vos para el conjunto de La Plana.

El Rayo Valleciano

Sobre las siete de la tarde de ayer llegó la expedición rayista a nuestra ciudad. El conjunto valleciano, a su llegada, quedó instalado en un hotel de la playa. «El Pinar, más concretamente en el Hotel del Golf.

Tras muchas pesquisas llevadas en el hotel en busca de su localización. Pesquisas que nos tuvieron más de media hora en vilo, con el delegado del equipo, señor Ruano, haciendo de detective por los alrededores del hotel, pudimos dar con el preparador rayista, Javier García Verdugo. Respiramos, ya que pensamos incluso si se ahogaría en la playa. Por fin su voz a través del teléfono, García Verdugo disfruta de una voz que no mejora el cantante de moda Miguel Gallardo.

—¿Cómo se encuentra us-

FRIO INDUSTRIAL Establecimientos VIVAS, S. A. Avda. Cernuda y Velasco, 3 CASTELLÓN

siguiendo victorias sonadas vupuleando al Oviedo y al Sporting, equipos muy difíciles de batir. En cambio fuera de su terreno, por lo visto durante la liga, no se muestra tan fuerte y potente como en su terreno marcando muy pocos goles.

—¿Intentarán sorprenderle, al Castellón me refiero?

AIRY ACONDICIONADO Establecimientos VIVAS, S. A. Avda. Cernuda y Velasco, 3 CASTELLÓN

—Hombre, antes de jugarse siempre se mantienen esperanzas de ganar. Después sale lo que sale. En esta ocasión, desde luego haremos todo lo que humanamente podamos para intentar sorprenderles.

—¿Piensa usted que sus muchachos atraviesan un bache de juego?

—No, de esto ni hablar. Lo que sí diría es que nos ha fallado la suerte en estos dos últimos partidos jugados, frente al Pontevedra, de liga, y Valladolid, de copa.

—¿A enmendar la plana, pues?

—Esa es nuestra ilusión, a ver si lo conseguimos.

Y se acabó la charla con Javier García Verdugo, un entre-

MONTAJES HOSTELERIA Establecimientos VIVAS, S. A. Avda. Cernuda y Velasco, 3 CASTELLÓN

probable alineación. La lista queda así: Racio y Miguel, como porteros; Babiloni, Corrales, Ramón, Martín Santos, Lleida, Salvatierra, Luengo, Tonín, Cioffi, Alonso, Faubel, Beltrán y Mallén. Si bien todo hace presumir que la formación del equipo será la misma de los últimos partidos, esto es: Racio, Martín Santos,

Alineaciones probables para esta tarde

C. D. CASTELLÓN

RACIO MARTIN SANTOS - SALVATIERRA - RAMON - BABILONI LUENGO - CORRALES - LLEIDA ALONSO - CIOFFI - TONIN

A. D. RAYO VALLECANO

ALCAZAR ANERO - UCEDA - FUSTER - TANCO GUZMAN - FRANCISCO RIAL - GONZALEZ - FELINES - ALVARITO CAMPO: ESTADIO CASTALIA HORA: 4:30 DE LA TARDE

EN LA MODA MASCULINA... UNA NUEVA FORMA DE VESTIR SU FRAJE A SU EXACTA MEDIDA EN 6 DIAS DESDE 6.800 PESETAS BOUTIQUE PIKENZ C/ MAYOR, 49 FRENTE APARCAMIENTO CASTELLÓN

MONTAJES ALIMENTACION Establecimientos VIVAS, S. A. Avda. Cernuda y Velasco, 3 CASTELLÓN

ted?, preguntamos intrigados. —Bien, hombre, ¿y usted? —¿Qué tal el viaje? —Fenómeno. —¿Alineación dispuesta? —No señor, tengo algunas dudas. —¿Las puede indicar? —Sí, la que más me preocupa es la del centro del campo, no me he decidido todavía entre Fuster o José María. —¿Jugadores que componen la expedición, señor García Verdugo? —Anoto: Alcázar, Pascual, Manolito, Alvaro, Guzmán, José María, Fuster, Tanco, González Uceda, Felines, Francisco, Rial, Potete y Anero. —Y ahora, ¿alineación con las dudas? —Alcázar, Anero, Uceda, Jo-

QUINIELAS 1 X 2 AVISO

Se pone en conocimiento del público que de conformidad con lo previsto en las Normas 31 y 32 de las reguladoras de los concursos de pronósticos, se ha procedido a la anulación de los Boletos de la Jornada 25.ª que podían tener unidos los siguientes sellos:

Table with 2 columns: APUESTAS, SELLOS. Values: 4 (145.624), 8 (427.597), 16 (1.055.532), 16 (2.425.859), 16 (2.448.381), 32 (1.952.639)

De conformidad con las citadas Normas, que constituyen las condiciones del contrato, las apuestas que pudieran contener los citados Boletos no han sido formalizadas, y en su consecuencia, los apostantes que tuvieran en su poder resguardos correspondientes a Boletos de los reseñados anteriormente, pueden solicitar del Receptor o de esta Delegación, el reembolso de la cantidad que debieron abonar.

Castellón, 27 Febrero 1977

RESTAURANTE "LA MAGDALENA" BODAS, BAUTIZOS, COMUNIONES, CONVENCIONES, REUNIONES DE TRABAJO Ct. Valencia-Barcelona, Km. 67 Teléfono 21 36 19 CASTELLÓN

CLAVES DEL MARCADOR SIMULTANEO «DARDO» FOIX ELECTRODOMESTICOS ELCHE-ESPAÑOL FINISTERRE SEGUROS GENERALES BETIS-R. SOCIEDAD ROIG EMBUTIDOS LAS PALMAS-CELTA SKREIBSON auto-radio SANTANDER-VALENCIA Ferrys calculos + steps + cameterias R. MADRID-ZARAGOZA SKOL Cerveza MALAGA-BURGOS RELOJ RADIANT SALAMANCA-SEVILLA muebles palau AT. BILBAO-HERCULES IKE 3 largos de manga por talla BARCELONA-AT. MADRID

Un nuevo concepto en elegancia masculina seifor Enmedio, 33 Castellón

ESTADIO Castalia HOY DOMINGO A LAS 4:30 TARDE CAMPEONATO NACIONAL LIGA SEGUNDA DIVISION A. D. RAYO VALLECANO C. D. CASTELLÓN PRO-SECCIONES DEPORTIVAS PRECIOS NO SOCIOS SOCIOS PALCOS ... 700- 300- TRIBUNA CENTRAL ... 700- 300- PREFERENCIA TRIBUNA ... 600- 250- PREFERENCIA ... 600- 250- DELANTERA ... 500- 200- TORRE ... 500- 200- GENERAL DE PIE ... 300- 100- INFANTILES ... 100- ... Los señores socios deberán ir provistos de su correspondiente carnet para ocupar su asiento. ... Quedan anulados todos los pases a favor. ... Los menores de 14 años tendrán acceso libre al Estadio. ... Venta localidades a partir de las 11 de la mañana en las Taquillas del Estadio.

AI producirse los medios tiempos y finales, se facilitarán los resultados en las casillas centrales. B FARRASA VALLADOLID H CORDOBA JAEN J PONTEVEDRA C. SOTELO N CADIZ GIJON S CASTELLÓN RAYO V. T CORUÑA GRANADA SIGNOS CONVENCIONALES El color de las flechas indica: AMARILLO, primer tiempo; VERDE, descanso; ROJO, segundo tiempo; NEGRO, fin de partido; BLANCO, partido suspendido; FRAMJAS BLANCAS Y NEGRAS, avería telefónica; CUADRO NEGRO, Jugador expulsado; DISCO ROJO, penalty en contra. Queda terminantemente prohibida la reproducción total o parcial de estas claves.

EXTRANJERO

CARTER y GISCARD, dos posturas ante la disidencia

Por T. GARCIA ARROYO

DOS acontecimientos de igual índole pero distinto signo se han producido al unisono en los últimos días. A pesar de su gran importancia como hechos individuales, aislados, su interés y notoriedad se han incrementado debido a esa simultaneidad. Me estoy refiriendo a las distintas posturas adoptadas por los presidentes norteamericano y francés ante los disidentes soviéticos.

La carta del Presidente norteamericano, Jimmy Carter, a Sajarov y el anuncio de que recibiría a Bukovsky son dos indicios que no dejan lugar a duda sobre la política a seguir por la Casa Blanca respecto al problema de los derechos humanos, al menos en los países del Este --la situación en su propio país ha dado pie a que surja un terrorismo a cargo del grupo extremista portorriqueño FALN, reivindicando algunos de los derechos humanos para hispanoamericanos y chicanos residentes en Estados Unidos, y de los que al parecer, carecen. Es la forma de disidencia occidental--.

Por lo que se ve, Carter está dispuesto a cumplir sus promesas electorales en lo referente a lo de imprimir un carácter moralizador a la política internacional de su país. También puede ocurrir que lo que pretenda sea exclusivamente cargarse de razón de cara a la continuación de la conferencia de Helsinki dentro de cuatro meses en Belgrado, en donde acusaría a los países integrantes del Pacto de Varsovia de negación de algunos de los derechos humanos más imprescindibles en el seno de su totalitario sistema. Esta suposición acusatoria carecería de base si no se hipotiese una suposición, nada arriesgada por otra parte, consistente en el aprovechamiento que USA puede sacar de la poca airosa situación en que quedaría la URSS. Este aprovechamiento se materializaría en la reducción de las fuerzas militares soviéticas en Europa y, acaso, en alguna otra exigencia en el seno de las conversaciones SALT (limitación de armas estratégicas).

Muy otros han sido los motivos que han aconsejado a Giscard d'Estaing a negarse a recibir al historiador y disidente soviético Amalrik. "Después de la iniciativa de Carter, Francia no puede parecer menos liberal", se comentaba en París el día de la llegada del disidente. Giscard, sin embargo, ha tenido muy en cuenta la visita anunciada tan sólo hace unos días del número uno de la troika moscovita, Leonidas Brezhnev, para el mes de junio. No ha querido comprometerse; y más, que se lava las manos. Prefiere recibir a desayunar a escogidos basureros parisinos --que con un poco de suerte no le van a pedir nada por mor del aturdimiento que les ha causado el detalle tan fino del señor Presidente--, que a un culto historiador, que sí le va a pedir, algo, y encima ese algo es comprometido sin mucha posibilidad de éxito. Además la cuestión apenas se presta a la demagogia y es poco apta para el autor de "Democracia Francesa" no ha estado a la altura democrática que requería el caso; lo ha hecho mucho mejor el denigrado cacahuetero yankee.

TABACALERA INFORMA

CANJE EXTRAORDINARIO DE EFECTOS TIMBRADOS

Por orden del Excmo. Sr. Ministro de Hacienda de 21 de febrero de 1977 (B. O. E., núm. 46 de 23 del mismo mes) se da un plazo, comprendido entre el 23 de febrero y el 1.º de julio de 1977, para que los expendedores, Entidades y particulares que tengan en su poder efectos timbrados que hayan caducado en desuso en aplicación de lo dispuesto por el Real Decreto-Ley 16/1976 de 24 de agosto y Real Decreto 1.981/1976 de la misma fecha y que no se hayan extendido

Castellón de la Plana, Febrero 1977.



Gromyko, posiblemente enfermo

MOSCU, 26 (Efe). La prolongada ausencia del ministro de Asuntos Exteriores soviético, Andrei Gromyko, de los actos oficiales, ha levantado una ola de especulaciones respecto a la posibilidad de que se encuentre gravemente enfermo. "Gromyko no está disponible para nadie, y no asiste a los actos oficiales. Un diplomático occidental dijo: 'El embajador de L. J. está esperando una reunión con Gromyko desde que le presenté sus cartas credenciales, el pasado 18 de enero, por lo que se cree que Gromyko se halla enfermo.' Por su parte, un diplomático asiático dijo que altos funcionarios del Ministerio de Asuntos Exteriores soviético le habían comunicado oficialmente que Gromyko, de 67 años, estaba enfermo y había sido trasladado a un hospital situado en las afueras de Moscú para ser tratado de trastornos cardíacos. El Gobierno soviético nunca comenta las incidencias de la vida privada de sus dirigentes.

CONVERSACIONES HISPANO-ARGENTINAS SOBRE PESCA

BUENOS AIRES, 26 (Pyresa). Han concluido las conversaciones que durante cuatro días mantuvieron una delegación española, presidida por el Director General de Pesca, Víctor Moro, y otra argentina, presidida por el Director Nacional de Pesca, Capitán de navío Humberto E. Ceras, con la firma de un acta.

En ella se recoge el mutuo interés en el fomento de empresas pesqueras mixtas, habiéndose acordado de «las amplias posibilidades existentes para desarrollar ese tipo de actividades» y se anunciaron nuevas conversaciones para una fecha inmediata, aún no fijada.

Del contenido del acta se desprende, tal como adelantó Pyresa, que la delegación española está más interesada en la creación de empresas mixtas, amparadas por un acuerdo entre ambos gobiernos, que en adjudicar el concurso internacional convocado por el Gobierno argentino para convenir con empresas privadas extranjeras la explotación de los recursos vivos del mar al sur del paralelo 40.

LA C.E.E. TEME UNA NUEVA GUERRA DEL VINO FRANCO-ITALIANA

BRUSELAS, 26 (Efe). La Comunidad Económica Europea comienza a inquietarse ante la amenaza de una nueva «guerra del vino» franco italiana.

Hace ya algunas semanas los viticultores franceses protestaron por el «nivel intolerable» de las importaciones de vino italiano, que alcanzaron 650.000 hectolitros en el mes de enero.

En el último consejo de ministros de agricultura celebrado en Bruselas, los titulares italiano y francés tuvieron un intercambio de impresiones sobre el tema que la prensa calificó de «agritudes». La tendencia a la baja de la lira ya hace que el vino italiano resulte más barato en Francia que los propios vinos nacionales. Para mantener el equilibrio en los precios existe todo un complicado sistema de subvenciones a la importación y tasas a la exportación que la CEE aplica cuando una moneda se deprecia. El tal sistema no funciona, en opinión del Gobierno francés, que propuso hoy una revisión del mismo a la comisión ejecutiva de la Comunidad.

En un «memorandum» enviado a Bruselas, el Ministro de Agricultura francés insiste en la necesidad de crear mecanismos eficaces que eviten las importaciones masivas de vino a bajo precio.

Por el momento, la comisión se ha limitado a proponer toda una serie de medidas estructurales destinadas a promover la calidad de la producción y a reducir la cantidad.

De hecho, durante los últimos años la producción ha aumentado en un 25 por ciento anual y el consumo sólo en un 0,8 por ciento.

MASACRE EN UGANDA

NAIROBI, 26. (Efe-Upi).—Un refugiado ugandés comenta en un informe publicado el sábado, que ayudó a retirar los cadáveres de centenares de prisioneros eliminados la semana pasada en sus celdas, como parte de las represalias realizadas por Amin contra los conjurados. El informe, publicado en el diario «Nation», cita a Geoffrey Mugaby, diciendo que el baño de sangre se produjo en la noche del 18 de febrero en la prisión militar Makindye, próxima a Kampala.

Durante la noche no oímos disparos, solamente alboroto y gritos en las instalaciones penitenciarias», dijo Mugaby, quien añadió que se hallaba en su celda cuando se produjeron las represalias. «Una y otra vez oímos gritos; luego, el súbito silencio. Creo que fueron estrangulados. Sus cabezas estaban destrozadas», agregó.

Al día siguiente, él y otros reclusos recibieron órdenes de limpiar las celdas de cadáveres. «Cada habitación contenía montones de cadáveres», dijo. «Los que habían sido soldados aún tenían puesto el uniforme, pero sus cabezas habían sido aplastadas. El suelo estaba lle-

MATANZA DE UGANDESES

LONDRES, 26. (Efe).—Las fuerzas del Presidente Idi Amin asesinaron la semana pasada a 2.000 personas como mínimo, y posiblemente a más, pertenecientes a las tribus Acholi y Lango, informa el diario «The Observer».

El periódico, que atribuye la noticia a «fuentes secretas fidedignas», añade que la matanza ha afectado también a otras tribus. Amin dio orden el pasado 17 de febrero de que se eliminara a los acholi y lango del Ejército de Tierra de la Fuerza Aérea, de prisiones, bajo la acusación de que estas tribus se habían conjurado contra él para derribarlo.

Barbiano han sido víctimas de las iras de Amin y temen por su vida los miembros de las fuerzas de seguridad y del Parlamento de las dos tribus. El diario ratifica, por otra parte, las sospechas de que la muerte de un arzobispo y dos ministros fueron otros tantos asesinatos.

Entre las pruebas que aduce figura el hecho de que la viuda del Ministro Carlos Oboth-Ombi, al inspeccionar el ataúd de su marido, pudo observar que el cadáver estaba desnudo y mostraba dos orificios de bala en la región cardíaca y uno en el cuello.

AYER SE HABLO DE...

Rosalyn Carter aprende español

Por F. MARTOS

La esposa del Presidente de los Estados Unidos, Rosalynn Carter, ha sabido encontrar un hueco entre sus múltiples ocupaciones como primera dama norteamericana para dar clases de español, con el propósito de parecer de poder entender directamente con las personalidades de habla hispanica a las que tendrá que recibir en la Casa Blanca durante los cuatro años del mandato de su esposo, y entre las que muy probablemente figurará el Presidente del Gobierno español, Adolfo Suárez, que podría visitar oficialmente Estados Unidos en una fecha aún no concretada pero anterior a la celebración de las próximas elecciones en España.

Rosalynn Carter es una belleza sureña, morena, de ojos azules, simpática, emprendedora y, sobre todo, inspiadora infatigable de su esposo, de quien ha sido apoyo y estímulo constante.

Viceministro chino muerto

HONG KONG, 26. (Efe-Reuter).—Hon Tsung Cheng, Viceministro de relaciones económicas con países extranjeros ha fallecido a los 68 años de edad. La agencia de prensa «Nueva China» informa hoy que el fallecimiento se produjo el pasado lunes.

Austria, Bélgica, Dinamarca, Francia y Mónaco, Holanda, Irlanda, Italia, Ciudad del Vaticano y San Marino, Noruega, Portugal, Reino Unido, República Federal de Alemania, Suecia, Suiza y Liechtenstein al habla.



Los abonados al servicio telefónico de Villarreal, Alfondguilla, Almazora, Azuebar, Bechi, Burriana, Chilches, Chovar, Moncofar, Nules, Onda, Ribesalbes, Suéras, Tales, Valdeuxó y Villavieja, que deseen comunicarse con los de los países que se indican, deben marcar el "07" y esperar un segundo tono, a continuación los indicativos nacional y provincial y el número del abonado que interese;

Table with 2 columns: Indicativos nacionales and Indicativos nacionales. Lists countries like Austria (43), Bélgica (32), Dinamarca (45), Francia (33), Holanda (31), Irlanda (353), Italia (39), Noruega (47), Portugal (351), Reino Unido (44), República Federal de Alemania (49), Suecia (46), Suiza y Liechtenstein (41).

El servicio telefónico que precise la intervención de operadora: Información; cobro revertido, llamadas personales y otros servicios especiales, se obtiene marcando el "008"

Otro paso más en la automatización telefónica con Europa. COMPAÑIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

Carmen Rodríguez Ejerique

Reina Infantil de las Fiestas de la Magdalena



Esta mañana será proclamada en "La Pérgola", con sus Damas de Honor y Madrinan de las Gayatas

ESTA mañana a las once tendrá lugar en el recinto de «La Pérgola», el acto de proclamación de la Reina Infantil de las fiestas de la Magdalena, Carmen Rodríguez Ejerique y su corte de honor, así como de las madrinan infantiles de los distintos sectores.

En acto, dentro de sus especiales características, puesto que las protagonistas del mismo son la más joven representación castellonera, integrada por la Reina, Damas y Madrinan infantiles, ha sido cuidadosamente preparado por la Junta Central de Festejos para que a la vez que brillante, cual corresponde a la presentación de una Reina, sea también atractivo para toda la gente menuda. Y en esta línea debemos destacar la actuación del espectáculo «Los Angeles de la Alegría», con teatro de guiñol que representará el cuento «El rescate de Margarita», la magia e ilusionismo de Lex and Roans, los payasos y parodistas musicales Los Corchitos, el arte de El Gran Fele y sus muñecos, Mari Trini una de las más jóvenes acordeonistas españolas y una gran apoteosis final con sorpresas y regalos. Se trata por lo tanto de completar la solemnidad de la proclamación de la Reina infantil, con esta serie de actuaciones en línea muy directamente vinculada al espíritu de los niños, que a buen seguro disfrutarán extraordinariamente con las atracciones.

En otro aspecto, el más fundamental sin ningún género de dudas, la importancia del acto de hoy trasciende del hecho de que sean los niños de Castellón, representados en la femenina imagen de Carmen Rodríguez Ejerique, sus damas y madrinan infantiles de las gayatas, quienes centren la atención de todos los estamentos magdaleneros, como prueba evidente de que en las nuevas generaciones está ya inculcada la ilusión por las cosas de nuestra ciudad y de sus fiestas. Sólo así, con dedicación a los pequeños, puede asegurarse —como ya se está haciendo— el futuro de estos festejos, entrañables que están por encima de las modas

y de los tiempos, porque se encuentran sólidamente enraizados en el sentimiento del pueblo.

Todo cuanto se haga para favorecer, potenciar y desarrollar la participación infantil en las fiestas, significa trabajar por el futuro de la Magdalena. Una hermosa tarea en la que todos, cada uno en su parcela de actividad y de acuerdo con sus posibilidades, podemos participar. Hay que proclamar esto muy claramente para que toda la ciudad comprenda la importancia,

que a pesar de su aparente intrascendencia, tiene el acto de esta mañana en La Pérgola.

A la Reina Infantil, Damas y Madrinan, nuestro saludo más cordial, con el deseo de que la semilla que hoy será depositada en sus jóvenes corazones de castelloneras, se desarrolle y dé frutos en los años próximos, y un día podamos ver a las niñas de hoy, convertidas ya en hermosas jóvenes, vistiendo con idéntica ilusión sus galas de castelloneras.

LAS GARRAS DE LUCA DE TENA

(Entrevista en pág. 16)



MIURA:

Un perezoso en la Academia

(Pág. 17)

Mediterráneo

DOMINICAL

13

P
A
G.

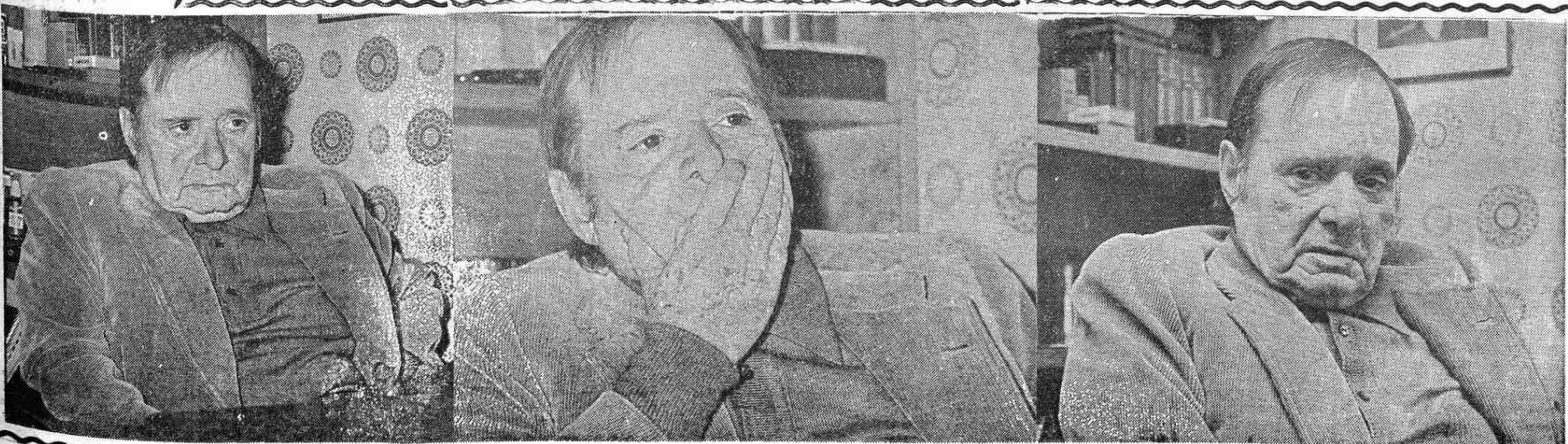
Domingo, 27 de febrero de 1977

DELEGADO PARA CASTELLÓN Y PROVINCIA PRECISA

Importante empresa del ramo de alimentación

Interesados dirigirse al Sr. Aparicio, Calle Sanz de Bremón, 8, Castellón, martes y miércoles tarde.

(REF. N.º V-O/1.032)



COLABORACIONES

LA "GAIATA": PROCESION DE ILUMINADOS SENTIMIENTOS

Por José Antonio PALOP IBÁÑEZ

PARA afrontar nuevas glorias a España, nuestra región supo luchar, trabajar, vivir, festejar... Déjame que te canto cual sencillo d'auraora que feliz te está destruyendo una nueva «Gaiata» para que tus famosos fiestas luzcan más. Para que el trabajo que habrá a tus hombres y mujeres sea portavoz del quehacer cotidiano de tus habitantes. Para que el arte que en mi farol se muestra sea el exponente de la laboriosidad cultural de antaño y de hoy. Para que tu historia no se detenga y sea el ayer y el hoy unidos por férrea voluntad enamorada en tu propia esencia, Castellón.

Mi trabajo es como un sueño. Así me lo parece y quisiera que mi prosa no fuera prosaica, y si poética como lo son tus encantos, tus labores, tus mujeres, tus... Mi ensañación te he recorrido trasladando las viejas tradiciones de otra hasta nuestro hoy, por «carrers» iguales y distintos, con «a conya», «el gaiata», «els cresols», «els xiquetes del menes», etc., prestigiosos motivos folklóricos que de puros ya se han hecho ancestrales. Mi procesión imaginaria es más que un acto de afirmación, conquista o repoblación ocupacional. Mi procesión ilumina, como lo es tu cielo limpio, tus cartas aguas, tus humanos sentimientos, me hacen estar enamorado de ti, Castellón.

Va está todo a punto. Tus suspiros cercanos se han vestido de fiesta también y han venido a honrarte: Villarreal de los Infantes, Almazora, Alcora, Bechi, Borriol, Benicàssim, etc. se han puesto de gala y han llegado hasta ti con su traje de domingo porque tú, Castellón, les estás riando la mano, el alma y hasta el aliento natural de tus cercanías respiran... Lejos, un poco más lejos llegan los ecos de tus campanas, el perfume de tu pólvora, las esencias de uzghar y la nostalgia de la lejanía que no declina en olvido sino que se reafirma en añoranza por ti y por tu fiesta: Todolella, Païanques, Castell de Cabres, Herbès, Olocou del Rey, etc. Somos esa queja callada que grita un «Viva Castellón» diariamente al ocaso y al alba, con su trabajo, su adhesión, su fraternal compenetración en la capital. Hasta nosotros llega también tu sonrisa d'adivo, tu preocupación social, tu labor generosa en pro de un mejor bienestar. Porque estando lejos queremos estar más cerca de ti, es por lo que tú nos tienes, seguro, más cerca de tu corazón.

Al aparecer ante la puerta de la ermita la luz ha engalanado a toda la Serra de les Palmes, a la Rocca Blanca, a Tossal Gros, a la Penya Roja, e incluso al vértice geodésico de Rocca. Todos, todos sin exclusión se han convertido mágicamente en vigas defensoras de tu pureza pristina, de tu incontaminada riqueza espiritual, y estatuos están alerta.

Otro tanto ha sucedido en los catorce islotes Columbrets que sumándose a la fiesta han lucido con renovada energía el esplendor del Montcolibre, para guiar a tus visitantes y mostrarles palmo a palmo tus bellezas naturales del mar y de la montaña. En tus arenas finas los hombres y mujeres de la mar te rizan de espumas y besos cotidianos las ondas de tu Mediterráneo azul, y tu, su mar, les entregas la recompensa de cien trabajos, mil penas, incontables sacrificios y sudores...

También el hombre del campo te sacia de caricadas laborando en tus tierras convirtiendo «marçales» y «estanyes» en frondosos huertos y ubérrimas tierras, arrozales, huertos, tierras de labranza, jornales, cosechas. Los viejos focos insalubres de otras épocas han quedado olvidados por el tesón y el estuerzo del cabal castellanense.

Los puyas del Pinar y de Serrallo saben del goce preñado de frescura, de juegos y risas infantiles, lozanas, veraniegas. Ellos ofrecen gentil y generosamente belleza al paisaje, paz al espíritu y soledad al descanso que bien merecidos tienen en el estío tus visitantes, amigos y ciudadanos enamorados. En la alba y en el ocaso, El Oro sueña con su siglo XII...

Los naranjos, arrozales, olivos, carrascas, almendros designados..., junto a tomillos, palmitos, moreras, materiales y pinos, purifican tu ambiente, adornan tu peculiar fisiología agrícola y confiadamente en el tiempo que no te traiciona nunca y en el agricultor convertido en culto especialista agrícola, su colaboración que tú, Agro Levant-

no, premiarás con el ciento por uno. Labores hechas con amor, con esperanza, con arte y con genio.

Avanza mi «gaiata» repleta de luminosos resplandores que casi han dado nueva vida al Rio Sec desembocando en el Lluent, o a la rambra de la Viuda, e incluso han llenado de reflejos y destellos iluminados los aguas del pantano de María Cristina. Tus mantantales han derrochado en mi magín más alegría por la Font de la Reina, mas honradéz por la Font de la Mare de Déu de la Salut y más paz por el manantial de la Barassota.

No, no me olvido que tú fuiste la primera comunidad de Labradores de España, que Pedro el Grande, ya en 1283, te concedió el nombramiento de «Senyeres» conforme a los «Furs» de Valencia, por tu trabajo y por tu singular hombría de bien. Por tu señorío peculiar. Por tu grandezza humilde. Por ti, Castellón.

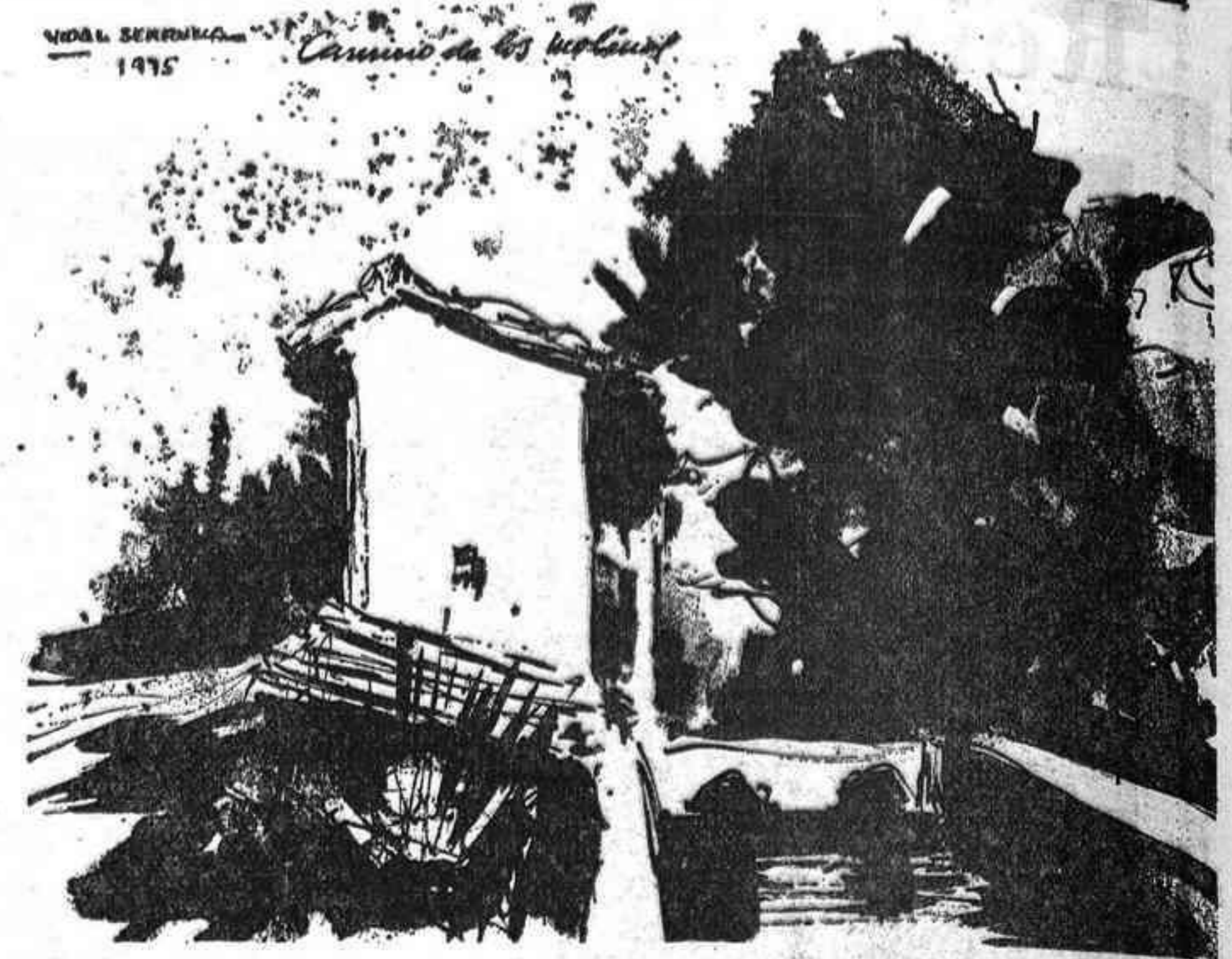
Mi ensañación sigue, y con ella la comitiva de antorchas y luminarias que te ambientan en este típico tercer domingo de cuaresma que tempranamente hizo sentirme «romero» hasta tu nocturnal cabalgata procesional, trasladando todo mi yo desde lo viejo y caduco a lo nuevo y reluciente, de lo feo y malo a lo bueno y bello, de lo rústico a lo culto... Aunque el asfalto te cubra ya se que bajo mis pies quedan esencias de vías romanas, de nobleza histórica, de cultura, religión y ciencia... A gritos lo pregonan «les Marçols d'Anrilles», el «Camí empedrat de la Magdalena» o «Pos del Moro» y «Senda de la Pallà»...

Los monumentos de arte y luz siguen a ritmo lento desfilando armoniosamente entre el asombro de propios y extraños. El embrujo de la noche hace respirar honores, aplausos y vivos que entran y se escapan por el recuerdo de los seis ojos porticados que en 1272 se abrieron a tu luz al construir tus murallas. Seis puertas principales para dar acceso a la Luz, al trabajo, a la Belleza, a la Honradéz, al Amor y a la Independéncia. Seis puertas para dar salida al labriego, al pescador, al artesano, al alfarero, al artista y al estudioso culto.

El encanto de tu desorden urbanístico te dona apariencias cristalinas envueltas en celajes que filtran su luz a través de rústicas viviendas al amparo de hermosos y esbeltos edificios. Ahora, precisamente ahora, estamos en el «carrer Neus», viviendas de morería. O quizás estamos en la calle Mayor arrapada por las calles de Gracia, Pescadores, Gombau y Vera. O tal vez un hado misterioso nos está paseando por las cuatro plazuelas medievales que por arte de magia crearon la Playa Mayor. Acaso estamos, sin saberlo, aliendo y revoloteando por los alledaños de incensos, cánticos monacales y pliegarias repletas de unción. Porque aún te quedan reminiscencias, Castellón, mi mirada retrospectiva ha visto en pie las ruinas de tus conventos extramuros, y las remozadas ruinas convertidas nuevamente en murallas defensoras en contiendas no marchitas aún...

Qué hermoso luce tu casa Consistorial el orden Toscano en su porticado acceso que le

dá señorío y prestancia a tu Ayuntamiento. La luz de mi «gaiata», tu «gaiata», nuestra «gaiata», ha servido una vez más para mostrar al erudito los valiosos cuadros que albergas de Francesc Ribalta, Gabriel Puig, Joan Porcar, eta, jahil y no podría olvidar tu maravillosa tabla del siglo XV representando el Nacimiento atribuida a Mateu Montoliu. Joyas del arte, maravillas en leal y franca competencia con las que amorosamente guardá la Iglesia Catedral de Santa María reconstruida de otra con gusto valencianamente gótico que alberga obras de Ribalta junto a la maravillosa Pirámida de Ignacio Vergara. También entra en esta id artística, un poco más allá, el Palacio de la Diputación, en la plaza de María Agustina, conteniendo en la nobleza de sus entrañas el Museo Provincial de Bellas Artes fundado en el siglo XIX con pinturas procedentes de la Cartuja de Vall de Crist en Altura, obras de Ribalta, Ribera, David Teniers, Jiljo Romero de Torres, Sorolla, López Mezquita, Mongrell, Pinazo, Porcar, Bou, Castell, etc., etc., e incluso su sección de arqueología y de cerámica de Alcora contribuye a rivalizar el bien ganado prestigio de Ciudad culta, Ciudad Noble, Ciudad ética. Todo es cierto en tí y blasonan tus riquezas pictóricas los 10 lienzos de Zurbarán del convento de las Capuchinas en la calle de Núñez de Arce; lienzos que hablan de oración, de trabajo, de luz, de pliegues y dobleces que con claros recursos hacen resaltar la pureza de intención de tus gentes, sus protagonistas, fieles a



la historia y fieles a tí mismo, Castellón.

No me imagino a tus primeros pobladores de la Edad de Piedra haciendo una «gaiata» como las de ahora. Pero la realidad es que las huellas dejadas en los estratos inferiores del Pujol, de Gasset, en el Grao, etc. han dado la luz histórica propia a nuestra antigüedad, lo mismo que la sepultura hallada en el Camí de la Costa o los hallazgos eneolíticos de la Coa de la Seda y yacimientos de la Edad del Bronce en «les serretes de la Magdalena» en «Maset de Boira», en el «Tossal Gros», etc. La Cultura Ibérica también estuvo presente en tus tierras, formando sus lares que por decirte lo agradable que se hace la vida en tu territorio te escribió un difícil poema, un canto de alabanza, o a lo mejor, te describió su «gaiata»

particular en esa enigmática lámina de plomo impresa con letras ibéricas... Tu génesis ya comenzó a ser Castellón en la fascinante Castalia...

Proceso lento, luminoso, alegre, artístico. Procesión de luz y profesión de fe en tu futura. Profesional encanto que te canta y que me encanta viendo tantos monumentos de color, arte y luz unido en marriage feliz en pro de tus fiestas. Estático un instante me he susurrado tu incalculable valor que año tras año se renova... Ahora comprendo el por qué de las ansias de tu posesión por aragoneses, castellanos, almerienses... ¡Cuántas veces has cambiado de traje, de manos, de nombres... Fadrell... Me gusta, como me gusta tu «Fadrís» torre compañero de 50 metros que es tu grito mejor, piropeándote con el color de marines, lanzando al viento sus férreas galeandras para proclamar a los cuatro vientos tu elegancia, tu lealtad, tu fidelidad, y tu constancia. Títulos que te ganaste a pulso y conciencia rochos. Títulos que nadie te regaló.

Hasta el magín me vienen memoriales de tus diversos señores que te compraron, vendieron o cedieron libremente hasta que Francisc de Vinuesa, «Jurat en Cap» en representación de sus convocados protestó al rey el cual consideró su voz, el voto del que era portador, e iluminado dejó constancia de su realzsa

Leonar de Castilla ordenó redactar los «Ordinacions», y Castellón fue Castellón... El conde de Trastámara, el Rey Martín, el Conde de Urgel, los agermanados —Estellés y Bramon—, leyes, vida, muerte... Castilgone Ripá de Mare en el siglo XI, luego traidor del Cid Campeador, Pedro I, Alfonso II, Obispo de Tortosa, infante Nuño Sancho, Pedro de Portugal, la sublevación de Al Azraq... Todos, todos con luz en los ojos del alma que siempre resplande-

ció en aras de tu nombrada, en aras de tu majest, en aras de tu riqueza material y espiritual. El ritmo de la noche se ha hecho destello, quietud, solemnidad... Galantes gallardetes que esperan la prebenda del perfume que emana tu «arros al fons», o «arros empeditats». Tan sóno de pensar en el regate de la «mogada» —calletes, dátiles de mar, pescados y mariscos— han florecido los parques de Ribalta y Paseo de Novella. Hasta tus flores, arbustos y árboles se han quedado preñados de tu sabor que heche... A mundo entero has catinado con «la coca amb tomata», con «la coca de blades», con «el tombet»...

Hasta «els galaters» ha llegado el sabor de «los flocos de Morells», el gusto de los «arros», «arros de Bechi», «arros», «arros de la Maestrat», «arros», «arros», «arros de Zorhar»... sucesiones que dan ánimo para proseguir la Fiesta, la Vida, el Amor.

Color en la noche primavera mitigado con horchatas y granizados, con «sagud canelinas», con los «vinos de San Mateo» e incluso con el «Masatral» que preparan primorosamente los carmelitas del Desert de les Palmes. Todo se ha vuelto dulce, frágil, dúctil; pasó el invierno, llegó el verano, se realizó la primavera, y el otoño aguarda, espera, sueña... Sueña con el labrador Perot de Grananya que bordando sembreros halló como planta florecida a nuestra patrona la Virgen de les Lledó, y que Joan Aduara plasmó altanamente, con toda la pureza que respira el alma de Castellón.

La procesión de las «gaiatas» llega a su fin. Yo he sido el trovador ilusionado que en sueños paseó por el ayer y por el hoy enamorado de ti. De ti, Castellón, blanco resplandor de luminoso farol, tan sólo espero una sonrisa, un rayo de luz, tu amistad y tu don.

13 FERIA MONOGRAFICA DE CERAMICA, VIDRIO Y ELEMENTOS DECORATIVOS 26 MARZO -2 ABRIL 1977 VALENCIA (ESPAÑA)



DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO para Castellón y Provincia. Lo precisa empresa primer orden en instalaciones con plantas para la distribución de su sistema modular inglés CLICK. Las personas o entidades interesadas deben escribir con datos sobre organización, volumen de negocio, experiencia en instalaciones comerciales y Bancos con los que trabaja a: INSTAL, S. A. C/. Bergues de las Casas, 35 BARCELONA - 13. Teléfonos 256 26 08 y 256 99 09 — Sr. Cristóbal

EMPRESA DE AMBITO NACIONAL POR AFILIACION DE PLANTILLA DESEA CUBRIR:
DOS PLAZAS DE ASESORES TECNICOS

SE OFRECE:

- Trabajo fijo y estable.
- Ingresos del orden de 30.000 Ptas.
- Incentivos de trabajo.
- Seguros.
- Preparación a cargo de la empresa.
- Incorporación inmediata.

SE REQUIERE:

- Conocimientos a nivel elemental.
- Personalidad y dinamismo.
- Dedicación absoluta.
- Preferible experiencia en relaciones públicas.

INTERESADOS. — Presentarse en Avda. Rey D. Jaime, 4, 2º, Entlo. De 11 a 13 horas.

Damas y Madrinas Infantiles



IRMA RIBES RANGEL



ELENA MELIA MARTI



AMPARO CABALLER ROS



MARIA DOLORES MAS MON



SONIA PASCUAL MOLINA



MARIA ILUMINADA VALLET BELLMUNT



MARIA MAGDALENA GIMENO MATARREDONA



MARIA DEL MAR ANDREU MARTI



INMACULADA BAYO IZQUIERDO



ASUNCION SOS MARTINEZ



MARIA LUISA REMOLAR RIBES



ENCARNACION PAULO GARCIA



MARIA LIDON FABREGAT FABREGAT



MARIA PAZ GARCIA MESEGUER



ISABEL MARIA LLORET SOS



BEATRIZ DEL LLEDO BONET MARCO



ANA BELEN TORRES HOLGIN



MARIA ANTONIA BODI SEPULVEDA

Hoy, a las once de la mañana, todas estas niñas rodearán a la Reina Infantil de las Fiestas de la Magdalena, Carmen Rodríguez Ejerique, en el acto de proclamación e imposición de bandas. Son las Damas Infantiles que representan a todos los niños de Castellón en ese mundo alegre y entrañable de nuestra gran semana madalenera.

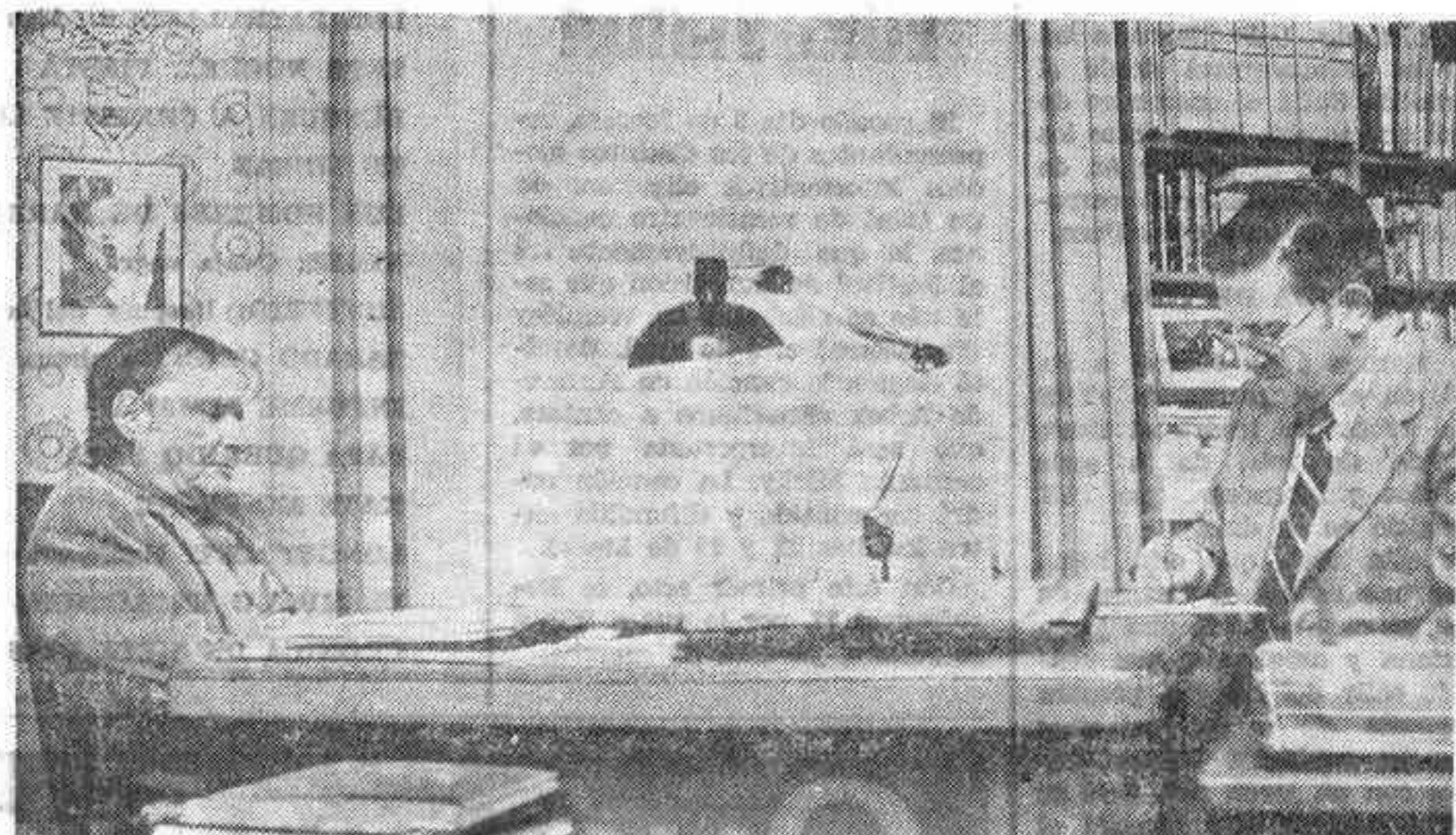
REPORTAJES

Miguel Mihura, a la búsqueda de un teatro español

UN PEREZOSO EN LA ACADEMIA

- Fuí escritor porque no sabía hacer otra cosa.
'No merece la pena triunfar. Yo no tengo ya ninguna ilusión'.
'Soy contestatario respecto a esta sociedad podrida y descompuesta'.

HA sido elegido miembro de la Real Academia Española de la Lengua el humorista Miguel Mihura, creador del teatro del absurdo...



sus amigos más íntimos se lo reprochan.
—Llevar toda la razón, ¿qué quiere que le diga? Cuando se es joven se siente el deseo de triunfar...

«Melocotón en almíbar», en Alemania.
—¿Le ha influenciado algún autor?
—Las influencias, normalmente, suceden hasta que un autor descubre o encuentra su auténtica personalidad...

—¿Y cómo calificaria su teatro?
—De sencillo, íntimo, poético y tierno.
Un teatro en el que prevalecen, sin duda alguna, los valores metafísicos, la persona, los criterios, pero sin que todo esto tenga que ser, por fuerza, los móviles de la angustia...

—¿Fue la primera que estrenó?
—En el 43 estrené «Ni pobre ni rico, sino todo lo contrario» comedia que hice en colaboración de Tono, y otra, con Alvaro de la Iglesia, «El caso de la mujer asesinadita», en 1946. Precisamente un año antes de dejar «La Codorniz».

—¿La Codorniz, su segunda revista de humor. La primera, «La Ametralladora», fundada en San Sebastián, terminó en 1939.
—¿Por qué dejó la dirección de «La Codorniz»?
—La Dirección y la propiedad.

El flash de la cámara de Vidal tiene inquieto a don Miguel.
—No sé —le dice— como se las arreglan ustedes que no dejan de hacer foto tras foto... ¿cuántas tiene el carrete?
—Treinta y seis —dice Vidal—.

—¿Cree que es serio que un humorista ocupe un sillón en la Academia?
—¿Y por qué no? Además, contra lo que han dicho muchos, yo no he sido el primer humorista que ha entrado a formar parte de la Real Academia. Ya sentaron un precedente al elegir a Fernández Florez.

—Actualmente, ¿cuántos dramaturgos hay en la Academia?
—José María Pemán, Antonio Buero Vallejo, Torcuato Luca de Tena y Joaquín Calvo Sotelo.
—¿Qué supone para Miguel Mihura formar parte de tan Docta Corporación?
—Francamente, no lo sé. No me pregunte nada de la Academia porque lo ignora todo.

—Pero tendrá que asistir a las reuniones de trabajo.
—Sí no me dan permiso, ¿qué remedio cabe?
—Sabiendo lo contrario que es cuando va a pronunciar su discurso de ingreso?
—Estoy hecho un mar de dudas. Yo, en principio, pensaba darle largas, dejarlo para Octubre. Pero me han aconsejado que lo haga cuanto antes para salir del trance. No sé que hará. Esa es la verdad, porque me aterra escribir el discurso; encargarse y tener que ir a probrarme el frac, y pronunciar el discurso entre tanta solemnidad.



mo humorista al sillón. Precisamente al sillón que lleva la letra «K», el mismo que ocupara anteriormente el lingüista Samuel Gill Goya.
Joaquín VALVERDE SEPULVEDA (Fotos: Miguel Vidal)

LAS GARRAS DE LUCA DE TENA

(Viene de la anterior)
un papel muy importante... y me piden que retire los vuelos y la niña. Yo no cedo. O se la juegan o no, pero sin esos cambios. Lleva cuatro años en la carpeta y aún es obra supermoderna.
El año setenta y dos, Torcuato Luca de Tena ocupa un sillón de «inmortales» en la Real Academia Española de la Lengua: el «Na vacío a la muerte de F. Javier Sánchez Cantón. La presentan... «Rosales, Guillén y Zunzunegui, Alexandre, Lain Entralgo y Lapasa apoyaban a Lafuente Ferrari. Anteriormente, Luca de Tena había sido candidato frente a Lázaro Carreter, más se había retirado. A punto de cumplir los cincuenta, leyó su discurso de ingreso: «La literatura de testimonio en los albores de América», contestándole Luis Rosales, Azorín —«anciano pulcro y lúcido, corto de voz, parco en palabras»— le había animado a entrar en la Academia. Se dio el caso, a la sazón, de coincidir padre e hijo en la docta casa: Juan Ignacio y Torcuato. Como antes había ocurrido con Cotarelo y con Maura.
—¿Qué ha aportado a la Academia?
—No soy quién para decirlo. Creo, sin embargo, que he aportado entusiasmo creador, el enorme gozo de mi reclusión cuando escribo que es el más noble de los gozos intelectuales; un hondo estudio e investigación sobre todo lo que escribo con pesadísima minuciosidad y deseo de hacer algo de calidad; quien sabe si el lector la aprecia, al menos esa es mi intención.
—Ser académico ¿pesa en el escritor cuando trabaja?
—No. Sería grave que la condición de académico te encorsetara. Cuando escribo, me olvido de que soy académico.

FRANCO EN «SEÑOR EX-MINISTRO» EL «BEST-SELLER»

—El «Señor ex-Ministro» es... ficción.
—Sí, me sirve de pauta, sin embargo, para tratar con los mismos reales.
—¿Franco es el personaje más veces citado?
—Sí, lo es. Tras él, Carrero Blanco, López Rodó y Fraga que sale muy bien tratado, un torrente de energía, Arias Saiz de Maza (mal); Matesa (con exactitud absoluta)...
Cuando trabaja, fuma una barbaridad. Las jornadas son interminables: doce o catorce horas a la pluma o a la máquina. Al final, releo y corrijo. No bebe. Si acaso, al final, cuando está cansado, ordena que le sirvan un trago. Apenas come. Toma café y, si acaso, una tortilla. con «Pepa Niebla» permaneció en una ocasión veintidós horas en la mesa: de ocho de la mañana a seis de la madrugada siguiente. De almuerzo, café. De cena, una tortilla francesa. «Me dormí doce minutos... En novela, empieza siempre a trabajar por la mañana y sin leer los diarios. Su esposa Blanca lee todo y opina: «Me es de enorme utilidad». A veces, madruga, mete la cabeza bajo el grifo del agua fría y ni se afeita. Sobre su pijama se pone el pantalón de trabajo —«viejo, no se, de treinta y dos años»— y una chaqueta de lana. Así trabaja el marqués: Torcuato Luca de Tena.
—¿Su novela «Señor ex-Ministro» estaba escrita en vida de Franco o es posterior a su muerte?
—Estaba iniciada antes de la muerte de Franco, pero los acontecimientos me han ido sorprendiendo. Episodios como el asesinato de Carrero Blanco, atentado que me sorprendió en Panamá, en el cuarto de al lado Alejandro Armesto... Me llamaron: «Se debió a una explosión

de gas». Y yo grité: «¿Explosión de gas que vuele el coche de Carrero Blanco? Imposible...». También la crisis de energía (el petróleo)... Y claro es, la muerte de Franco y proclamación del Rey Juan Carlos... Episodios que exigían, dentro de mi relato, capítulos nuevos.
EL «NO» A DON JUAN CARLOS
El flamante Príncipe de España, antes de la ceremonia en la que le comunicaban oficialmente la elección, en el Palacio de la Zarzuela, llama a Torcuato Luca de Tena al despacho: «Te he llamado para darte las gracias de corazón por la lealtad que has demostrado a mi padre. Y él: «Señor, bien sabe vuestra Alteza cuál era el sentido de mi voto...». Don Juan Carlos remachó: «Lo sé, lo sé. Y por eso he querido darte las gracias».
Ahora, Torcuato Luca de Tena está muy satisfecho del éxito disparado de «Señor ex-Ministro»:
—«Sí, siento la satisfacción de la madre que ve crecer al hijo, puesto que compruebo que mi novela se ha convertido en el «best-seller» último del año y el primero del setenta y siete... Y eso cuando el libro aún vive en los escaparates la cuarentena de la recién parida.
Es hombre de conversación brillante. La noche es fría en su casa «Villa Blanca». Así se llama su esposa: Blanca. Torcuato Luca de Tena es padre de tres jóvenes: Una mujer y dos varones. O sea, hay Luca de Tena que continuarán la dinastía. Y él, con sus cincuenta y tres años. Hay garra en su pluma, cuando, en el «ABC», busca juego limpio de cara al futuro del país: ¿Garra? Sí, lo que él dice: «Ni sacarlas sin razón ni enfundarlas sin honor». Cuando el «ojo» de policías, Torcuato dio la cara. Cuando los secuestrados de diarios, igual. «El más precioso de los bienes: la paz ciudadana». «La sociedad debe participar en las responsabilidades de la cosa pública» dijo el año cincuenta. Y añadió que el diario debía ser «ojos y voz de la sociedad».
No es pedante, no. No es vanidoso. A medida que fue ampliando el campo de acción de su pluma, decía: «Yo no soy maestro de nada, sino aprendiz de todo». Cuando en el diario donde siempre firman escritores ilustres, él ha creado valores nuevos: como —ejemplo— un Carlos Luis Álvarez «Cándido» o un Luis María Anón a quien Torcuato Luca de Tena crió a sus pechos en periódicos ¿o no? Empezó Luca de Tena con vechos de niños. Ahora es... «escritor total». ¡Y académico!
JAVIER DE MONTINI

«YO INVENTE EL TEATRO DEL ABSURDO, PERO NO QUERIA INVENTAR NADA»

Además, para casos de apuro echo mano a la definición que da Wenceslao Fernández Florez... A ver si ahora me acuerdo... «El humor es la sonrisa de una desilusión».
—¿Y dónde se encuentra el humor?
—Como hombre de teatro le puedo decir que en el contraste de los personajes, de las situaciones. Y, por supuesto, en la personalidad y estilo del autor.
—¿En la paradoja también?
—Sí, claro.

EL HUMOR Y EL PERDON

—Don Miguel, el humor, necesariamente, ¿tiene que herir, criticar, ridiculizar?
—¡Nunca! El humor, como el amor, tiene que perdonar. Se pueden conocer los defectos de la sociedad, de la gente, y exponerlos sin que hieran, critiquen ni ridiculicen. A lo sumo, se puede sugerir con ternura y poesía.
—¿Es resultado apto para todas las mentalidades?
—Debe serlo porque es algo puro y lo puro está al alcance de todos sin que llegue a molestar. Claro que depende del tipo de humor que sea. Antes se basaba en la sencillez, buscando sorprender al espectador.
—¿Y ahora?
—Ahora está o politizado o erotizado.
—Un amigo suyo, Antonio de Lara, más conocido por «Tono», ha dicho que el caso de Miguel Mihura es el primero en la literatura de un escritor al que se le concede tan alta distinción por no escribir. Hasta

ción y escribo rapidísimamente, como si lo estuviera haciendo al dictado. Y el primero en sorprenderse del final, del desenlace, soy yo, el propio autor.
—¿Para quién escribe?
—Para el público.
—¿Tiene a la crítica?
—Escribo para el público siempre, coincida o no con la opinión de los críticos. Me precio de ser un autor independiente, contestatario respecto a esta sociedad, podrida, descompuesta, en la que predominan los egoísmos y el interés.
—¿Por qué escribe? ¿Tiene algún mensaje?
—No, no. Lo hago por dinero, aunque escribir para el teatro sea una de las cosas más difíciles que se hayan inventado para ganar dinero.
—¿Le interesa tanto el dinero?
—Solo en la medida que me permita vivir como quiero y me gusta. Por eso, cuando se me termina, tengo que escribir. Por encargo, comprometiéndome.
—¿Mercantilizándolo?
—Eso es ya otro cantar.
—¿Por qué?
—Por la poesía y ternura con que trato y trato a los distintos personajes que voy creando.

MIS COMEDIAS

—¿Cuál de sus comedias prefiere?
—No lo duda un instante.
—«Tres sombreros de copa». Con ella, al decir de los críticos, inventé el teatro del absurdo. Y le doy mi palabra de honor que jamás pensé en inventar nada.
La escribió en el año 32 y tuvieron que pasar veinte largos

Me queda la satisfacción de ser su fundador. Pues la dije porque todo me aburre. Pensé tomarme unas vacaciones y darme también al público, pensando que también tenía derecho a descansar. Pero me ajeeron que no, que una revista no se podía abrir y cerrar cuando uno quería.
—¿Y qué hizo?
—Vendí. Yo pensaba regalarla; sin embargo me dijeron que era una tontería. Salí comprador y la vendí.
Todo le aburre, le cansa, y, sin embargo, mientras aparece el aburrimiento y los primeros síntomas de cansancio escribe veintitantas comedias, que representan bajo su dirección generalmente porque le gusta cuidar todos los detalles. Así, además de los premios citados, ha obtenido el de la Crítica de Barcelona y el «Leopoldo Cano» de Valladolid.
1953 fue un año fecundo en estrenos: «A media luz los tres», «Una mujer cualquiera» y «El caso de la señora estupenda». El año siguiente, otro caso, «El caso del señor vestido de violeta» y ya, en un orden más o menos cronológico, continúa «Sublime decisión», «La canasta», «Mi adorado Juan», «Carlotas», «Maribel y la extraña familia», «El chalet de Madame Renard», «Las entretenidas», «Milagro en la casa de los López», «La tetera», «Ninette y un señor de Murcia», «Ninette, modas en París», «La decente», «Solo el amor y la luna traen fortunas».
El verano pasado estrené «Carlotas» en Viena. Actualmente se están representando «Maribel y la extraña familia», en Praga, y

UN SERIO SILLON
—¿Cree que es serio que un humorista ocupe un sillón en la Academia?
—¿Y por qué no? Además, contra lo que han dicho muchos, yo no he sido el primer humorista que ha entrado a formar parte de la Real Academia. Ya sentaron un precedente al elegir a Fernández Florez.
—Actualmente, ¿cuántos dramaturgos hay en la Academia?
—José María Pemán, Antonio Buero Vallejo, Torcuato Luca de Tena y Joaquín Calvo Sotelo.
—¿Qué supone para Miguel Mihura formar parte de tan Docta Corporación?
—Francamente, no lo sé. No me pregunte nada de la Academia porque lo ignora todo.
—Pero tendrá que asistir a las reuniones de trabajo.
—Sí no me dan permiso, ¿qué remedio cabe?
—Sabiendo lo contrario que es cuando va a pronunciar su discurso de ingreso?
—Estoy hecho un mar de dudas. Yo, en principio, pensaba darle largas, dejarlo para Octubre. Pero me han aconsejado que lo haga cuanto antes para salir del trance. No sé que hará. Esa es la verdad, porque me aterra escribir el discurso; encargarse y tener que ir a probrarme el frac, y pronunciar el discurso entre tanta solemnidad.
—Pero usted no es la primera conferencia que da.

TELEVISION

OJO CRITICO

EL CABALLERO DE LA MANO AL PECHO

Ultimamente, Televisión Española, ha lanzado una serie de programas de verdadera calidad...

Todos los personajes han sido especialmente cuidados a la hora de elegir artistas...

Hemos de caer en la tentación de nombrar al protagonista, José María Rodero...

decir que Lola?, no constituyó el éxito que se esperaba...

Sin entrar en pormenores, oremos que lingo no tiene suficiente autoridad con sus invitados...

VIVIR PARA VER Y 625 LINEAS

En la línea de acertos de Amestoy, mantiene en vilo al público con su «Vivir para ver»...

Otro tanto hay que decir del programa de José Antonio Plaza «625 líneas»...

MUJERES INSOLITAS

Esta semana correspondió el episodio «Teresa Cabarrús» en esta serie que día a día se afianza...

Para ella se eligió a María Masip, que estudió el personaje con acierto...

MARTES NOCHE FIESTA

No acaba de cuajar este programa que, aun gozando de popularidad —nadie se la niega—, queda siempre un poco inacabado...

PROGRAMAS DESTACADOS

LA FUNDACION

Mañana 28 de Febrero, a las 21:45 y por el Primer Programa...

NOVELA

SIEMPRE EN CAPILLA

Desde mañana al viernes 4 de marzo estará en antena la novela «Siempre en capilla»...

Los intérpretes de «Siempre en capilla» son: Jasper, Emilio Gutiérrez Caba; Len, Manuel Galiana; Alexander, Eugenio Ríos...

se emitirá la obra de Buero Vallejo «La Fundación». En ella se narra la vida de unos hombres que viven en una rara residencia...

El director y adaptador de la obra, a la vez que realizador, José Osuna. Encabeza el reparto: Jesús Puente, Francisco Valladares y Manuel Gallardo.

FUTBOL: LEWSKI SPARTAK-AT. DE MADRID

El miércoles 2 de Marzo, a las 16:25 se retransmitirá desde el estadio de Sofia el encuentro de fútbol que tendrá lugar entre los equipos Lewski Spartak y At. de Madrid...

«VESTIDA DE TUL»

El viernes 4 de Marzo, a las 17:20, en el programa de «TVE en el recuerdo» traerá el título «Vestida de tul»...

En esta obra, que está basada en una novela de Carmen de Icaza, se cuenta como una joven huérfana y arruinada, que acaba de salir del colegio...

El realizador y guionista Jaime Chávarri y los intérpretes principales, Yvonne de Santis, Julián Ugarte, Elisa Laguna, Carmen Carbonell y Luis Rivera.

«MIRAR TIENE IMPUESTO DE LUJO»

El domingo 6 de Marzo por el Segundo Programa, el espacio original ofrecerá el episodio titulado «Mirar tiene impuesto de lujo».

Una pareja de enamorados pasa sus tardes en una cafetería, en la cual sólo piden una consumición porque la situación económica de él no les permite

PANEL DE ACEPTACION

PROGRAMAS CUYO INDICE DE ACEPTACION ES IGUAL O SUPERIOR AL INDICE MEDIO SEMANAL:

- CINE: «Rebelión en las aulas»
VIVIR PARA VER
SESION DE TARDE: «La gran familia»
LA HORA DE MARIA ROSA
UN, DOS, TRES...
EL CIRCO DE TVE
LA CASA DE LA PRADERA: Bunny
ESCUELA DE SALUD: La sexualidad
MARCO: Marco, un niño de Génova
EL HOMBRE Y LA TIERRA: El búfalo leonado (II)
LOS PATRULLEROS: Alguna a quien le importa
ESTA NOCHE... FIESTA
BUSQUEN A CHRISTIE LOWE: Marcando para el asesinato
625 LINEAS
LOS HOMBRES DE HARRELSON: Como una sola a proleón
NINEZ: Oveja negra
MISTERIO: Después del terremoto
SABADO CINE: La sirena del Mississippi
INFORME SEMANAL
PAPA QUERIDO PAPA
KATE MC SHANE
LONGSTREET: Había una vez un malvado
EL MUNDO EN ACCION: Marco Polo (V)
CRONICA DE SIETE DIAS

EL FESTIVAL DE EUROVISION

El pasado día 9 de febrero, representantes de los distintos medios informativos eligieron, de un total de veinticuatro canciones, la que definitivamente irá al Festival de Eurovisión...

Con este primer acto, el Eurofestival 77, por lo que a RTVE se refiere, ya está en marcha.

Qué queremos

Queremos una política valenciana

La autonomía del País Valenciano en materia económica, social y cultural permitirá establecer una política de los valencianos y para los valencianos. Sin las trabas del centralismo.

Nuestra solución es para todos los países y regiones de España. Los valencianos —de Vinaroz a Orihuela, de Denia a Requena— debemos solucionar nuestros problemas. Y estar presentes en Madrid con peso propio.

Queremos construir la democracia

Garantizamos la libertad personal y de la comunidad. Garantizamos el respeto a los derechos humanos.

Construir la democracia es construir un marco estable para la convivencia pacífica entre todos los ciudadanos. Todos debemos participar y responsabilizarnos en las tareas de la comunidad.

Queremos el progreso y la justicia social

El progreso es la realización de la justicia social, que exige la transformación de las estructuras socioeconómicas.

Es la equiparación de las condiciones de vida del campo con la ciudad.

Es el desarrollo de la potencia y la iniciativa industrial propiamente valencianas.

Es el control de la inflación. Es el fin de la fuga de capitales.

Es un puesto escolar para cada niño desde el parvulario.

Es una seguridad social humanizada y eficaz para todos, a cargo del Presupuesto del Estado.

Es el final de la especulación y de la corrupción.

Es una ciudad con escuelas, jardines y equipamiento social suficiente en todos los barrios.



Equipo Demócrata Cristiano

Unión Democrática del País Valenciano

Pídanos información al Tel. 210049 - o escribanos al apartado 3, Castellón

NOVIOS

LISTA DE BODAS MUY COMPLETAS en Ferretería TRAYER

Colón, 49. Tel. 21 20 47 CASTELON



PRIMER PROGRAMA

- 9:45 Carta de ajuste «Canciones españolas sobre poemas franceses»
10:00 Apertura y presentación «Hablamos»
10:01 Programa informativo para los sordomudos
10:30 El día del Señor Santa Misa
11:30 Concierto «Cuarteto núm. 1 en la menor Op. 7»
12:00 Gente joven
12:45 Sobre el terreno
14:00 Crónica de siete días
15:00 Noticias del domingo Primera edición
15:15 La casa de la Pradera «Fred»
16:15 Voces a 45
16:45 Opinión pública
17:15 Información deportiva
17:20 Misterio «Columbo: La dama olvidada»
19:00 Información deportiva
19:10 625 líneas
19:50 Información deportiva
19:55 Fútbol
22:00 Noticias del domingo
22:15 Curro Jiménez «El barquero de Cantillanas»
23:15 Estudio estadio
23:45 Despedida y cierre

SEGUNDO PROGRAMA

- 16:00 Carta de ajuste «Mocedades»
16:30 Presentación y avances
16:31 Mamá y sus increíbles hijos «Michie y Trasie huyen de casa»
17:00 España hoy Tema de actualidad
18:00 Original «María Domínguez»
18:30 Más allá
19:00 Los calles de San Francisco «Los asesinos» (I)
20:00 Filmoteca TV. Ciclo Maura «Bailo, muchacha, baila» 1940.
21:30 A fondo «Año Carpinteros»

23,00 Despedida y cierre

MAÑANA, LUNES

- PRIMER PROGRAMA Canal VF
13:45 Carta de ajuste «Música Sinfónica Asturiana»
14:00 Programa regional simultáneo
14:30 Apertura y presentación
14:31 Avance informativo
14:35 Gente
15:00 Telediario Primera edición
15:35 Cortísimo
15:45 ¿Quién es...?
16:00 Hombres curiosos «El hombre de los vientos» (II)
16:55 Cinco melodías sobre textos de Paul Valéry, F. Mompou
17:10 Despedida y cierre
17:15 Carta de ajuste «Canciones de Ángel Barrios»
18:30 Apertura y presentación
18:31 Avance informativo
18:35 Un globo, dos globos, tres globos. Para los pequeños ¡Abrete sésamo!: Episodio núm. 46. Dibujos animados: «El rey Arturo y los caballeros de la mesa redonda. El tesoro de Ca melot. El monstruo de Sánchezstein»
20:00 Noveles (Cap. I de V) «Siempre en capilla» de Luisa Forrellad
20:30 Telediario Segunda edición
21:00 Moviola
21:15 «La fundación», de Antonio Buero Vallejo
23:00 Última hora
23:00 Despedida y cierre

SEGUNDO PROGRAMA

- Canal UHF
19:30 Carta de ajuste «Amazonas»
20:00 Presentación y avances
20:01 Revista de cine «Número 121. Cine Portugués». II Cap.
21:30 Recital
22:00 «Cuarteto Amadeus» (I)
23:00 Redacción de noche
23:00 Despedida y cierre

PREMIO NADAL DE NOVELA

LECTURA INSOLITA DE «EL CAPITAL»

De Raúl Guerra Garrido

(Están secuestrando a un hombre...)

Ya está a la venta en:

LIBRERIA ARMENGOT

ENMEDIO, 21 TELEFONO: 21 40 44

ADJUNTO JEFE DE VENTAS

SOLICITA EMPRESA CERAMICA SITUADA EN CASTELLON

SE REQUIERE:

- Edad 25-35 años.
Cualidades de vendedor.
Carnet de conducir.

SE VALORARA:

- Experiencia en el ramo.
Conocimiento de Inglés.
Intereses de contabilidad.

Interesados dirigirse por escrito acompañando historial profesional a ORGA, calle Mayor, núm. 44, Castellón.

(N.º Of. 9.217)

LA TIERRA VA A VOLCAR (IV)

UN FUTURO APOCALIPTICO

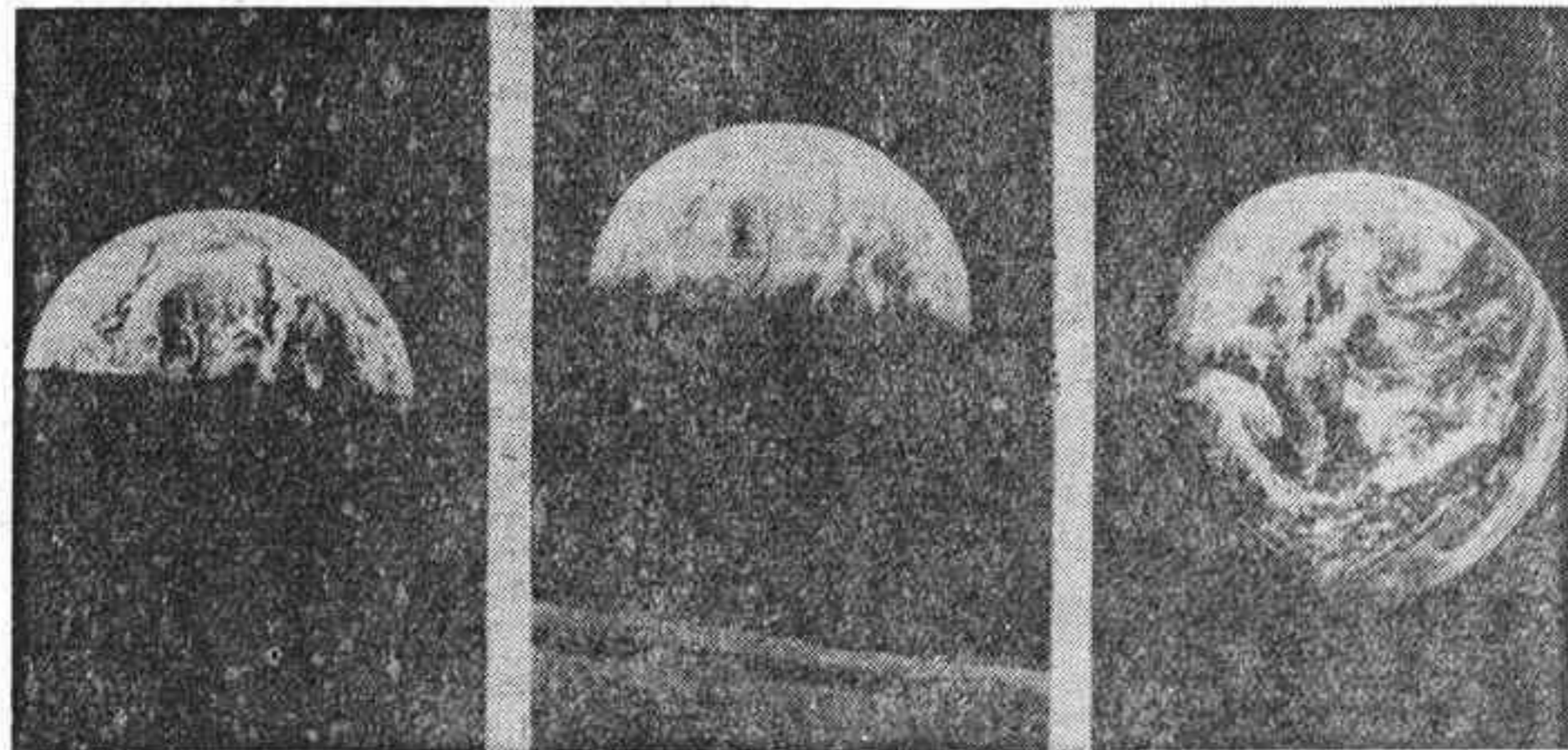
LOS VOLCANES ENTRARAN EN ACTIVIDAD

- Olas como montañas arrasarán las costas.
- El mamut encontrado en Siberia perfectamente congelado es una prueba de esta teoría.

ES asombroso entrever el trabajo de J. B. Bonet, al que nada parece haber escapado; su labor de síntesis es enorme. Hablamos de las consecuencias del vuelco de la Tierra.

Un mundo descabado

—Hacer una enumeración completa sería tedioso; son muchas, muchísimas las cosas que cambian con cada vuelco. En primer lugar, los polos quedan invertidos —eso ya lo sabemos— pero esa inversión tiene consecuencias visibles muy prácticas: no es sólo que amanezca por el oeste; Platón lo detectó muy bien en el político. Dice: «Aquel que invirtió la salida y la puesta del Sol y los demás astros». En efecto, visto desde nuestro planeta, cuando se produce el vuelco, el Sol, las estrellas y astros parecen girar en sentido opuesto a como lo hacían antes. Eso es lo que Platón quería decir. Naturalmente, el magnetismo terrestre cambia de polaridad ya que, respecto al Sol, la Tierra mantiene una posición constante. Coloca en el proyector un carrusel de diapositivas: mapas detallados, esquemas, triangulaciones continentales... —Al producirse el vuelco los



de la Mecánica celeste; ahora es el momento de la Geología. —Creo que el desplazamiento de las masas continentales es un tema de enorme interés; aunque hayamos de tratarlo muy superficialmente. Si localizamos los dos núcleos continentales primigenios uno en el Ecuador y el otro en el polo Sur, veremos cómo los fragmentos continentales de la Macro-Antártida se han desplazado hacia el Ecuador hasta que, rompiendo el cinturón pri-

continentes, si bien en los lapsos de tiempo entre cada vuelco, también se han movido aunque de forma leve; tal y como sucede en la actualidad. Si observamos la península Antártica y su continuación submarina, veremos que el Arco de Escocia, tras un recorrido en dirección Este, gira bruscamente para ir hacia el Oeste, como si América del Sur se hubiera desplazado centenares de kilómetros en uno y otro sentido. Este mismo fenómeno puede observarse en la América Central que gira hacia uno y otro lado varias veces.

—Hace tiempo fue descubierto en el Norte de Siberia, en la desembocadura del río Berezovka, un mamut perfectamente congelado. Tan perfectamente que en su boca y en su panza, se encontraron restos de comida fresca, sin fermentar. El organismo del animal estaba en el mismo grado de conservación. Se le conoce como el «Mamut de Berezovka». A este fenómeno se le ha buscado multitud de respuestas —como la que indica que cayó en una trampa tendida por el hombre para cazarlo—, pero

ninguna satisfactoria. A la única conclusión que se ha llegado es que para obtener una congelación tan súbita y perfecta en un cuerpo tan voluminoso como el del mamut, es necesario someterlo, bruscamente, a una temperatura de menos cien grados centígrados. Sólo un vuelco de la Tierra puede dar lugar a un cambio tan brusco de temperatura. Piénsese que en el Norte, en verano, la temperatura es de unos quince a veinte grados; en esa misma época, en el Sur, en la Antártida, se miden menos noventa grados centígrados: noventa bajo cero. Si nuestro mamut estaba pastando tranquilamente, como lo estaba, cuando ocurrió un vuelco terrestre, el paso fue radical de más quince grados a menos noventa; esto es, la diferencia de cien grados bruscos, súbitos, necesarios para obtener ese grado de congelación. La misma suerte corrieron otros animales de su misma especie, ya que fueron muchos los restos hallados en las mismas condiciones. Animales de otras especies sucumbieron destrozados en diversos lugares de la Tierra; sepultados. Lo que nos explica la aniquilación de algunas especies. Mientras realizaba estos reportajes, J. B. Bonet me dijo que una de las consecuencias de sus estudios le lleva a poder afirmar que en los próximos siete a diez años, las temperaturas en el planeta serán más extremas en los dos sentidos. Una semana después la prensa publicaba una noticia fechada en Wahvefe (USA), según la cual un profesor del Instituto Tecnológico de Massachusetts pedecía exactamente lo mismo que Bonet. Un hombre que ha trabajado en solitario y cuya curiosidad le ha llevado también, hasta la Biblia.

COPYRIGHT
Angel FAUS BELAU

INGOBERNABLES

A quienes sostienen en alto con sus bíceps tensos la opinión de que somos ingobernables, cabría ponerles delante la pregunta áulica de si existe hoy en la redondez de la Tierra algún pueblo que sea obediente o cumplidamente gobernable. Los atlantes que sostienen en lo alto la tesis de la ingobernabilidad del pueblo español, quisieran también sostener esta otra afirmación: para gobernables, los otros pueblos. ¿Cuáles? Los ingleses, por ejemplo, tan metódicos, pragmáticos, lógicos (cuando dejan de serlo, que suele ser al principio de ser lógicos). O los alemanes; uno que manda y todos que obedecen, uno que programa y todos que trabajan, el semáforo que ordena, el policía que hace el gesto... Pues la palabra de moda en territorio alemán hoy por hoy es ésta: «Unregierbarkeit» o la ingobernabilidad.

La fundación Thyssen estudia el problema en su publicación «Gobernabilidad de la República Federal Alemana». Es un proyecto. Pero con su libro en los escaparates: «Werden wir wirklich unregierbar?» («De veras nos volvemos ingobernables?»). América lo hizo en su «Trilateral Commission» pero a escala internacional: América, Japón y Europa occidental. Estamos, pues metidos en el triángulo equilateral.

Culpable de la ingobernabilidad de ciudadano actual: el «capitalismo tardío», dice el libro de Greven, Guggenberger y Johann Strasser. El conservador Eppler publica «Ende oder Wende» (Fin o cambio) y pregunta si la sociedad democrática es gobernable. Le responde Ralf Dahrendorf en la televisión alemana con la emisión «Unregierbarkeit der Demokratie» (Ingobernabilidad de la democracia). Que las democracias valen para situaciones de

auge económico y son inútiles para los tiempos de crisis económica, es algo que quedó claro en Basilea cuando la reunión de los Directores de Bancos. Que por el dinero sean ingobernables las sociedades actuales, ese es el punto.

El slogan de procesión hoy por las democracias es, en lengua alemana, «Unregierbarkeit des westlichen Staates» (Ingobernabilidad del Estado Occidental). Y del estudio salen las tres reflexiones siguientes:

1.—Una minoría repetida en las naciones y de la misma biología que apuesta por la oportunidad, la ocasión y las presiones. Olvidemos las guerrillas hispanoamericanas. En Alemania tendríamos la clásica banda Baer-Meinhof y adláteres terroristas. Como en Próximo Oriente las organizaciones reivindicativas con sus Derechos Humanos en la punta del fusil y en los intestinos de la bomba. Y luego las organizaciones politizadas y no por vía de democracia respetuosa y dialogante. Y las sectas de huelgas que reivindican sus propios derechos con olvido ejemplar de los derechos ajenos con quienes entran en conflicto pero ni caso. Distintos grupos, ideologías, quehaceres, etc. pero todos con la misma: paralizar a los Gobiernos.

2.—La contradicción entre producción y desarrollo, por una mano, y las exigencias sociales y de bienestar, por otra. Las cuatro impuestas al Gobierno, como si fuera un «deus» que «ex machina» produjera soluciones como el «deus ex machina» de las tragedias clásicas. O aumentar la producción económica o hacer mejor la división de la producción, sería el «cornutum», la disyuntiva, la bifurcación. Pero ni una cosa ni otra. Por imposibles

de hecho, no de derecho. Es la segunda causa.

3.—La crisis de legitimidad. Las exigencias razonables por una participación pero impuestas de forma menos razonable. La crítica mejor a cañonazos que a puños y, por tanto, sin modelos ni democráticos ni educacionales ni a veces del todo ético. En la democracia se pierden los modelos con facilidad entusiástica y alarmante. La autoridad, por ser inorgánica, parece menos autoridad a los sentados en la base de la pirámide social, que a su vez tienen un escaso concepto de la obediencia como actitud de convivencia social y como colaboradora del bien común. A partir de entonces, el desprestigio por arriba y, consiguientemente, la alegría de la huertera por abajo.

Finalmente, dos palabras: democratización y calidad de vida. Los sociólogos achacan a los Gobiernos la ingobernabilidad de los individuos. Y eso parece más hacer política que sociología. Y en cuanto uno se mete en camisa de once varas, sobre tela. Tela cortada habría para rato con el tema de la ingobernabilidad. Se olvida, por ejemplo, el instinto nativo de independencia que manda en el hombre, incluso antes del jaleo aquel de la manzana y la serpiente. Y luego que la ley, toda ley, es yugo y que no hay yugo estandarizado que calga bien a todos sin rozarles el cuello.

Y otras cosas muy sabrosas que mentan o callan los libros aludidos cuando tratan eso que achacamos a los españoles y padecen todos los pueblos, más que nadie y peor que todos los pueblos o democratizados o democratizantes —pues los demócratas «ut sic» ni existen ni existir pueden—, y que se diagnostica como «ingobernabilidad».

Alberto A. TORRES



RESUMEN DE LO PUBLICADO: Buñuel, en Méjico, cosecha un fracaso rotundo como director: «Gran Casino», con Jorge Negrete como protagonista. Dos años sin dirigir y luego el pacto con el productor Dancigers: dos películas comerciales y le dejará rodar una a su gusto. Buñuel lo cumple con éxito. Viene a España y dirige «Viridiana».



16.—Los premios se suceden. «El Angel Exterminador» (1962), consigue el Jano de Oro en Sestri Levante; «Simón del Desierto» (1965), el León de Plata, de San Marcos en Venecia; «Belle de Jour» (1966), el León de Oro, de la misma ciudad. Catherine Deneuve, la gran actriz francesa se convierte en la «Buñelista por excelencia». Una gran amistad une a estos dos seres tan distintos. «Catherine es bella como la muerte, seductora como el pecado, fría como la virtud», dice Luis «¿Rodar con Buñuel? Cuando quiera y como quiera», responde ella. Fernando Rey se consagra también con Buñuel como el excelente actor que es. Ya lo era, pero se reafirma.



17.—En «Tristana» (1970), rodada en las calles de Toledo, se reúnen estos tres excepcionales artistas. Ganaría el Premio del Sindicato Nacional del Espectáculo. Un detalle alucinante: la campana, cuyo badajo es la cabeza de Fernando Rey y que golpea al espectador cuando menos lo espera. Y, por último, el Oscar, con «El Discreto Encanto de la Burguesía», en 1972, a los setenta y dos años del autor, que camina rectamente con el siglo. William Wyler: «Esas cosas las hacemos aquí todos los días. No, no las hacen todos los días. ¿Porque no quieren? ¿Porque no pueden? El caso es que no las hacen. Buñuel, sí, todos los años».



18.—Luis Buñuel tiene dos hijos: Jean-Louis, nacido en París en 1934 —ayudante de su padre en «Nazarin» y que comenzó con Orson Welles— y Rafael, escritor teatral. Y su esposa, Jeanne, que ha permanecido junto a él en los malos y en los buenos momentos, obscuridad a su lado, si se quiere, pero voluntariamente y presente siempre en los momentos en que se necesita. Su hermana Concha le sirve a veces de secretaria en sus viajes, viuda de un aviador. Su madre, María Portolés, la mujer, que le animó y ayudó cuando aún no era nadie, murió en 1970. Y entre todos ellos, Buñuel continúa. Y, ¿qué nos prepara aún?

F I N

Guión: Francisco CORTES
Dibujos: Francisco BLANES

continentes cambian bruscamente su tendencia de desplazamiento, manteniendo la constante de haberlo en el sentido contrario al giro del planeta, por efecto de acción y reacción. Se producen plegamientos, deformaciones y fracturas en los bordes que actúan de «paragolpes» en los desplazamientos; si simultáneamente hay una reactivación violenta de la actividad volcánica. El cambio de giro alcanza también a las masas oceánicas produciendo dolo violentas corrientes y oleajes de proporciones inimaginables; olas como montañas baten y arrasan las costas, primero orientales y luego occidentales alternativamente, o viceversa, dependiendo de la primitiva posición de los polos antes del vuelco. Al fundirse los hielos se restablece nuevamente la compensación giroscópica de la Tierra, si bien en el planeta deberán producirse, por un tiempo, una serie de oscilaciones que irán decreciendo paulatinamente. Pero no olvidemos que el polo originariamente situado en posición primavera-verano, esto es, con temperaturas suaves y en aumento, pasa, bruscamente, a temperaturas muy por debajo de cero, por lo que para este hemisferio comienza una nueva glaciación.

El baile de las tierras

Cuando decía que ninguna materia parece haber escapado al análisis efectuado por J. B. Bonet, no era un mero recurso. Nos hemos movido ya por el mundo de la Matemática, de la Física,