

Paja morisca
superior para PIENSOS.
De venta,
Hijos de Ruiz de Arteaga.

Atención

En el establecimiento de comestibles y bebidas de Manuel A las Carmona Puerta Canseco, 40, se expendían patatas al por mayor y menor, á precios módicos.
Vinos superiores, blanco y tinto, para mesa, á 25, 30, 40 y 50 céntimos el litro.

Academia de música de la Sociedad Filarmónica

El día 1.º del próximo mes de Octubre, darán principio los estudios en este Centro de enseñanza, comprensivos de las asignaturas siguientes:
Solfeo, Canto, Armonía y Composición, Piano, instrumentos de cuerda (violín, viola, violoncello, contrabajo, mandolina, bandurria, laúd y guitarra), instrumentos de viento-madera (flauta, oboe y clarinete).

Clase especial de Solfeo y Piano, para señoritas, á cargo de una distinguida profesora.

Queda abierta, desde la publicación de este anuncio, la matrícula para ingresar en la citada escuela.

Las personas que deseen conocer pormenores, pueden acudir al Secretario de la Academia, todos los días de 5 á 7 de la tarde, en el local de la Sociedad Filarmónica, Alfonso XIII, números 40 y 42. (15)

AGRICULTORES

si queréis librar á vuestros tomates de los terribles estragos de la lagarta, pasad por la Tabacquería LA FLOR, de Angel Carrillo Fragoso, donde encontrareis los polvos Paris Green, que destruyen al momento toda clase de insectos, sin dañar, en lo más mínimo á la planta.

11, CONSTITUCIÓN, 11
Esquina á la calle de la Marina.

Sellos bonitos de caucho y metal

del tamaño, forma y adornos que se quieran, de duración eterna.
En la Imprenta García Cruz.

Se alquila

la espaciosa casa de planta alta de la Rambla de Pulido n.º 41. Para informes, dirigirse á la misma.

Se venden

una magnífica mesa de escritorio y una caja de hierro para caudales, en condiciones ventajosas. Darán razón, Santo Domingo núm. 20. (15)

Se vende

una casa frente al Fielato nuevo, en la finca de la señora viuda de Hidalgo. Esta casa se terminó de construir el día 16 del corriente Agosto. Tiene 12 habitaciones, aljibe y buenas letrinas, y reúne todas las condiciones de una buena casa. Darán razón calle de Ferrer número 47. (m)

Se alquilan

accesorias en la casa situada en la plaza de la Constitución, esquina á la calle del Castillo.
Informarán en la droguería que está en la misma casa.

Cognac REAL TESORO

Es el cognac más suave y aromático. Obtuvo grandes premios en las Exposiciones de Madrid y Zaragoza.
Pedido en cafés y tiendas de ultramarinos.
Agentes: Caulfield & Sons.

Vinos del país,
se venden á precios económicos, garantizando su pureza, en los almacenes de Hijos de Ruiz de Arteaga. (Muelle.)

Reumático....

Después de que haya usted probado todo remedio para el Reumatismo, tome las

Pastillas Anti-Reumáticas de N. BOLET.

Eminentes Médicos atestiguan su eficacia.
De venta en el almacén de Tejidos de todas clases, calle del Castillo, número 28, Santa Cruz de Tenerife.



CERVEZA HAMMONIA

En general los consumidores piden: **Una Cerveza.**
Las personas de buen gusto añaden: **HAMMONIA.**

La primer remesa llegó aquí hace veinte años.

Desde entonces el consumo aumenta cada día.

Actualmente se importan al año miles de cajas.

Esta es una prueba de que es la marca predilecta del público. La hay blanca y oscura.

Depositarios:

Hijos de Ruiz de Arteaga.

Gran fábrica de Tabacos

Y CIGARRILLOS

Marca EL COJO

DE JOSÉ MANUEL AROCHA Y MARTÍN

Grande y variado surtido, clases corrientes, Conchitas, Brevas corrientes, Elegantes, Londres, Brevas á la conserva, Conchas superiores, Bouquet, Cazadores, Regalia, Puritanos, Sublimes, Eduardo VII, Reina Victoria, EL COJO, etc.

¿Queréis fumar bien? Pues fumad los tabacos y cigarrillos EL COJO, Santa Cruz de la Palma, calle O'Daly núm. 1.
Agente en Santa Cruz de Tenerife, Sol 25, accesorio.

Nicolás Dehesa Banca y Cambio

ALFONSO XIII, 64

- Emite giros sobre todos los países.
- Pagos telegráficos.
- Cartas de crédito.
- Descuentos y Cobros.
- Cuentas corrientes.
- Compra Cheques y Letras.
- Cambio, y toda clase de operaciones Bancarias.

OBRA NUEVA

Luna Benamor

por V. Blasco Ibáñez

Se vende en la Imprenta García Cruz



Máquina de escribir

Agente: José Brusa Roger
SAN JOSÉ, 30, TENERIFE.

Papel para

envolver

satinado, muy fuerte, mucho mayor que este Diario, en colores, más barato que el blanco de periódico, se vende en la Imprenta García Cruz.

Bazar de la Marina

GRAN SURTIDO EN TODA CLASE DE ROPA HECHA

Especialidad en calzado de lujo

ARTÍCULOS DE FANTASÍA. — GÉNEROS DE PUNTO

ECONOMÍA POSITIVA

VISITADLO Y OS CONVENCEREIS

Calle Eduardo Cobián, 35.

Santa Cruz de TENERIFE.

IMPRENTA GARCÍA CRUZ

A CARGO DE

Manuel F. García

Santa Cruz de Tenerife, San José, 36

HACIÉNDOSE por mediación de esta Imprenta los pedidos de la Modelación para Ayuntamientos, Juzgados, Recaudaciones de Contribuciones, Notarías eclesiásticas, oficinas de telégrafos, etc., etc., que vende la casa de

D. José Vila Serra, Valencia,

se hace un descuento de 10 por 100 del valor que tenga en los Catálogos. La modelación que vende el Sr. Vila Serra, es la más barata, la que está impresa en mejores papeles y la que se halla conforme á los últimos modelos oficiales, sirviéndose los pedidos con toda prontitud, como de antiguo tiene acreditado esta casa.

Las notas de pedido han de remitirse por duplicado.

SOMBRERERIA

Teodoro Bolaños del Castillo
Plaza de la Constitución

Ultimas novedades para caballeros y niños.

PRECIOS MÓDICOS

La novela de un Maestro

por Edmundo de Amices, dos tomos.
2 pesetas, en la Imprenta García Cruz.

Se arrienda

la accesorio calle Alfonso XIII, número 48, propia para establecimiento ó escritorio.
Darán razón, Hijos de Ruiz de Arteaga.

Historia de la vida, hechos y astucias de **Bertoldo** BERTOLDINO y CACASENO. Precio, una peseta. En la Imprenta García Cruz.

fascinación que se deprendía de aquella mirada, parecía más inquieta que de costumbre.

Su debilidad era, sin embargo, muy grande, pues hacia muchos días que no tomaba ningún alimento, y las dosis de quina, lo mismo que las continuas aplicaciones del hielo, no producían ningún resultado.

Al verse sorprendido por Claudina turbóse Montmayeur y balbuceó algunas palabras para excusarse.

—Es tanto lo que la amo,—dijo,—que no sé qué hacer para curarla, ¿seré tan inútil que no pueda poner nada de mi parte? ¿Qué sufrimiento más horroroso es el ver morir á la mujer que se ama, y tener que permanecer con los brazos cruzados!

No le contestó Claudina, que dirigió una mirada investigadora, queriendo adivinar en aquella fisonomía varonilmente hermosa, pero de expresión dura, si Luciana había hablado y revelado su secreto... si Juan de Montmayeur llegó á enterarse de alguno de sus proyectos.

—¿Hace mucho tiempo que estáis aquí?—preguntóle decidiéndose á hacerlo para salir de una vez de dudas.

—Desde que os machasteis.

—Es el delirio originado por la fiebre... Luciana delira mucho... habla de cosas que no eniendo... que no sé á qué se refieren... sueños de loca inspirados por su cerebro enfermo... ¿Habló? ¿Dijo algo extraordinario?

—¿Por qué me lo preguntáis? ¿Por que no puedo oír lo que diga Luciana? ¿Tiene Luciana secretos tan graves de que no puedo enterarme?—replicó Juan de Montmayeur mostrándose receloso.

Asustóse Claudina temiendo haberse comprometido.

—¿Secretos?—contestó.—No lo creo. ¿Qué secretos queréis que tenga? ¿No conocéis su vida desde su más

culpable! Os lo contaré todo... no me maldigáis... porque eso sería de mal agüero para mí y perdería á vuestro padre á cuya salvación me sacrifico.

Con grandes trabajos arrancábala Claudina de esa ventana, y cuando Luciana se tranquilizaba permaneciendo en la cama, su hermana poníase á escuchar y á mirar á todos lados para asegurarse de que Montmayeur, que tal vez las estaba acechando, no había oído nada. Es seguro que á oír esas palabras, las sospechas que por dos veces se habían apoderado de él, renacerían con más fuerza, y confirmadas esas sospechas, puesto Montmayeur en guardia, era preciso renunciar á toda esperanza de vengar á Bourreille y salvar á Doriat.

La señora Montmayeur experimentaba, á pesar de su carácter huraño y poco comunicativo, un cariño maternal hacia Luciana, y ayudaba á Claudina á cuidar á la enferma.

Esto no le importaba á Claudina tanto como lo primero, porque la señora de Montmayeur no podía comprender el significado de las palabras que durante su delirio escapábasele á Luciana.

Montmayeur daba muestras de mucha inquietud, y en distintas ocasiones interrogaba á Claudina temiendo á cada instante que aquella enfermedad tuviese un desenlace fatal.

—¿Cómo sigue?

—Lo mismo.

—¿No mejora?

—Ni tampoco empeora.

—¿Tiene alguna subida la calentura?

—No; pero en cambio tampoco disminuye.

A las pocas horas volvían á repetir las mismas preguntas y respuestas.

