

# EL LIBERAL DE TENERIFE

DIARIO DE LA MAÑANA

Biblioteca provincial.

Laguna.



Número atrasado 15 céntos.

DIRECCION:  
Calle de S. Felipe Neri núm. 24

Viernes 21 de Enero de 1898.

SE PUBLICA TODOS LOS DÍAS, EXCEPTO LOS FESTIVOS

ADMINISTRACION:  
Calle de S. Francisco núm. 6 y 8.

Número suelto 10 céntos.

## POR MUY POCO DINERO

una ampliación fotográfica en tamaño natural, que no podrá hacerse mejor en ningún otro establecimiento

En provincias, generalmente, hay muy buenos fotógrafos; pero carecen casi siempre de aparatos. Los que cuentan con algunos, tienen además que valerse de artistas retocadores, para terminar sus trabajos, que rara vez quedan á gusto del cliente.

Tenemos los mejores retocadores del extranjero y de España verdaderos artistas dibujantes, que al copiar una fotografía, no pierden el menor detalle, y por tanto aseguramos y garantizamos el parecido. Contamos con un numeroso personal y tenemos

### VEINTE APARATOS DE AMPLIAR

con luz solar y **OTROS TANTOS** con luz artificial.

En nuestros talleres montados con los últimos adelantos, pueden hacerse los mejores retratos ampliados en papel albuminado, platino, gelatino-bromuro, carbón, etc., etc., en todos los tamaños hasta el natural de cuerpo entero.

Tenemos artistas pintores, especialistas en retratos al óleo, encargándonos de hacerlos garantizando su parecido. Nos comprometemos á hacer por un precio **MUY MÓDICO** estos retratos sobre lienzo que podrán competir con los de las mejores firmas. Hemos visto en España cuanto puede hacerse en retratos y confiamos que en breve plazo, cuando el público vea nuestras producciones, ha de favorecernos con sus agradables encargos.

### ¡POR MUY POCO DINERO!

Basta remitir una fotografía de la cual se desee la ampliación, á **A. J. Benitez**, San Francisco, 6 y 8.

## LA ISLEÑA

### CONFITERÍA, REPOSTERÍA Y PASTELERÍA

12—SOL—12

Dulces de todas clases, cajas de bombones, de fantacía propias para regalos.

Se reciben encargos de todas clases de platos, confección española y francesas.

### ¡¡PAN VULCANO!!

### ¡¡Por 30 céntimos!!

Un pastel relleno de jamón, caliente, y un vaso de vino jerez por 30 céntimos.

Diariamente se hace un plato variado.

**PLATO DE HOY.**—Boroneses.

Se venden las casas Pilar núm. 39 y San Juan Bautista núm. 11, darán razón San Francisco de Paula núm. 1.

### EL LIBERAL DE TENERIFE

DIARIO DE LA MAÑANA

Se publica todos los días, excepto los festivos

CONDICIONES DE SUSCRIPCIÓN

(Pago adelantado)

En esta capital y resto de la provincia, 1'50 pts. al mes.—En la Pe-

ninsula española, 13 pesetas al semestre.—Antillas y extranjero, 28 pesetas al año.—Filipinas 30 pesetas al año.—Un número suelto, 0'10 de peseta.—Un número atrasado, 0'15 de peseta.

#### CONDICIONES DE ANUNCIOS

(Pago adelantado)

Se admiten y publican en todos los idiomas.

En la cuarta plana 3 céntimos de peseta la línea sencilla; en la tercera 5 céntimos y en la primera 10.

A las inserciones que excedan de un mes, se les hará rebaja proporcional.

Las Corporaciones y Sociedades que envíen anuncio sin lucro para ellas no abonarán nada por la inserción.

Los pobres pueden anunciar gratis por una sola vez.

Los anuncios de dimensiones extraordinarias, comunicados y esquelas mortuorias, á precios convencionales.

#### Sección religiosa

Santo de hoy.—Sta. Inés.  
Santo de mañana.—Stos. Vicente y Anastacio.

#### CULTOS PARA MAÑANA

##### PARROQUIA MATRIZ

Misas rezadas de 7 á 7 1/2: á las 8 cantada.

##### PARROQUIA DE S. FRANCISCO

Misas rezadas de 7 á 7 1/2: á las 8 cantada.

##### IGLESIA DEL PILAR

Misas de 5 1/2 á 8.

#### EFEMÉRIDES

- 1188.—Muere Fernando II de Castilla y León.
- 1511.—Toma de la Mirandola por el Papa Julio II.
- 1720.—Alianza de Stocolmo entre Suecia y Prusia.
- 1845.—Fusilamiento del general Zurbano.

#### REGISTRO CIVIL

ENERO 20

Nacimientos

Modesto Hernandez y Reyes.  
Sebastián de la Santa Cruz.

Defunciones

Felicía Espinel, de San Sebastián, soltera, 45 años—Ferrer 12—Pleuro pneumonia doble.

Hugo Jones, de Inglaterra, soltero—26 años Costa—Consumción.

B. H. Brough, de Inglaterra soltero 27 años—Campos 9—Tuberculosis.

Matrimonios

Ninguno.

#### SECCIÓN MARÍTIMA

PUERTO DE SANTA CRUZ DE TENERIFE  
CAPITAL DE LA PROVINCIA  
DE CANARIAS

Mes de Enero.

Día 20

Entrada de buques

NUM. DE VAPORES

Al año Al mes

- 83— **83**—NAUTILUS.—Fragata de guerra holandesa, de Cádiz consignado á su Cónsul.
- 84— **84**—CLAN FRASER.—Vapor inglés, de Liverpool, consignado á los Sres. Cory Brothers y Comp.
- 84— **84**—TENERIFE.— Vapor español, de Guia de Tenerife, consignado á la Comp. de Navegación de Tenerife.
- 85— **85**—LEON Y CASTILLO.— Vapor español, de Granadilla y Arico, consignado á los Sres. Elder, Dempster y Comp.

- 86— **86** —SAXONY.—Vapor inglés, de Buenos Aires y Montevideo, consignado á los Sres. Hamilton y Comp. Dia 21
- 87— **87** —PALMAS.—Vapor inglés, de Hamburgo y Rotterdam, consignado á los Sres. Elder, Dempster y Comp.
- 88— **88** —TUCUMAN.— Vapor alemán, de Buenos Aires, consignado á los Sres. Hamilton y Comp
- 89— **89** —HESPERIDES.— Vapor español, de Cádiz consignado á los Sres. H. de J. Yanes.
- 90— **90** —TENERIFFE.— Vapor inglés, de Liverpool y Madera, consignado á los Sres. Elder, Dempster y Comp.

**Salidas de buques**

NAUTILUS.—Queda fondeada.  
CLAN FRASER.—Para Delagoa Bay.  
TENERIFFE.—Para Abona y escalas.  
LEON Y CASTILLO.—Para Arrecife y escalas.  
SAXONY.—Para Liverpool.  
PALMAS.—Para la C. O. de Africa.  
TUCUMAN.—Para Vigo y escala.  
HESPERIDES.—Para Las Palmas.  
TENERIFFE.—Para New-Calabar  
AARVAK.—Para Trondjhemn.

**Telegramas**

(DE NUESTRA PROPIEDAD)

Sr. Director de EL LIBERAL DE TENERIFE

Madrid 20—5'15 t.

**Cuba**

El Ministerio insular ha acordado que cesen en sus puestos los concejales del Ayuntamiento de la Habana, porque han cumplido el plazo legal y que sean sustituidos por otros interinos hasta que se verifiquen las elecciones.

**BOLSA**

Deuda perpetua 4 interior á 64'55.  
Idem amortizable 80'55.  
Billetes hipotecarios de Cuba (1890) 77'00.  
Compañía arrendataria de Tabacos 222'30.

**CAMBIOS del día 20**

Londres, vista 00'00 por £  
Paris, vista á 33'00 p<sup>s</sup> P.  
MENCHETA

**EDICTOS**

D. Pedro Schwartz y Mattos, Alcalde de constitucional de esta Capital.

Hago saber: Que en la sesión que celebró hoy la Junta municipal de asociados se acordó declarar vacante la plaza de médico de Beneficencia domiciliaria de esta capital, que desempeñaba el Sr. Darío Cullen y Sánchez dotada en el presupuesto con el sueldo anual de 1.500 pesetas; y que se anuncie un concurso para su provisión, fijando el término de treinta días para la presentación de solicitudes y determinando que el plazo del contrato, que ha de celebrarse entre la Junta y el facultativo médico que se nombre, será el de 4 años.

Lo que, en cumplimiento de lo acordado se anuncia al público para que todas aquellas personas que se consideren en condiciones legales para servir dicho destino puedan presentar sus instancias, dentro del plazo señalado, en la Secretaría del Ayuntamiento acompañadas del correspondiente título facultativo y demás documentos que acrediten sus servicios.

Santa Cruz de Tenerife 19 de Enero de 1898.—Pedro Schwartz y Mattos.

D. Pedro Schwartz y Mattos, Alcalde de constitucional de esta Ciudad.

Hago saber: Que estando prohibido el establecimiento de depósitos de guano dentro de la población y teniendo conocimiento de la existencia de algunos que no reúnen las condiciones señaladas para esta clase de substancias ni se encuentran autorizados por el Ayuntamiento, el propio cuerpo, en la sesión que celebró el 17 del corriente, acordó conceder el plazo de tres meses para que, con arreglo á lo que se halla dispuesto, se trasladen dichos depósitos á la parte Sur de la población y fuera de lo ruado.

Lo que se hace público por medio del presente edicto en cumplimiento de lo acordado para conocimiento y exacta observancia de las personas interesadas.

Santa Cruz de Tenerife 20 de Enero de 1898.—Pedro Schwartz y Mattos.

**NOTICIAS DE LA PROVINCIA**

**Depósito de aguas**

Ayer tuvimos ocasión de ver lo que adelantan las obras del magnífico Depósito de aguas que construye nuestro municipio y el esmero con que se llevan aquellos trabajos.

Posible es que en el estado de construcción en que hoy se encuentra, no pase mucho tiempo para que pueda utilizarse y que nuestra Capital disponga de un caudal de agua, quizá bastante, para subvenir á la escasez que suele presentarse en algunos veranos.

**Buque de guerra**

Ayer fondeó en nuestro puerto la fragata de guerra holandesa *Nautilus* escuela de gaveros de 1500 toneladas 12 cañones y 220 tripulantes, al mando del capitán de fragata Mr. A. Seret.

Reciban sus distinguidos oficiales nuestro afectuoso saludo de bienvenida.

**Pérdida**

Anoche se extravió desde la plaza de la Constitución á la calle del Norte, una llave de puerta.

La persona que la entregue en esta imprenta se le gratificará.

**Derrumbamiento**

Antes de ayer se desprendió un enorme peñasco de las montañas por donde cruza la carretera de San Andrés, dejando aquella vía completamente obstruida y destrozada poco más allá del sitio que se conoce por "María Jiménez."

**Santa Cecilia**

Para el día 26 de este mes organiza la sociedad filarmónica *Santa Cecilia* un variado y brillante concierto.

**Paseo**

El de anoche en la plaza de la Constitución estuvo muy concurrido.

**Pasajeros**

Los que condujo el vapor correo *Hesperides* son los siguientes:

Para esta Capital:  
D. José Campos.—D. J. González.—D. José Melero.—D. Restituto Muñoz.—D. Eusebio Suárez.—D. Santiago Bueno.—D. A. Pérez y 3 más.—Don Domingo Cabrera y 3 más.—D. Juan Wornecky.—Total 15.

Para Las Palmas:  
D. Federico Martínez.—D. J. Pérez Rodríguez.—D. Gabriel Alcántara.—D. M. J. Cerero.—D. Juan Pérez.—D. Tomás Hernández.—Total 6.

**RECUERDOS HISTÓRICOS**

(24 de Diciembre de 1836)

El recuerdo de las energías de la juventud, es, á la verdad, dulcísimo consuelo en los achaques y debilidades de la vejez

Y cuando el anciano, recluso por la pesadumbre de los años en el retirado hogar de la familia, al verse reproducido en los que suyos, según la realidad de la materia, le pertenecen también conforme á los idealis-

mos del espíritu, trae á la memoria episodios de los tiempos que pasaron para no volver jamás, sus relaciones llenas de un realismo encantador y de un colorido especial, son como páginas vivientes del libro de la historia, explicadas por quien, actor verdadero de tales hechos, les hace conocer á quien le escucha con todo el clásico sabor de una actualidad por todo extremo interesante.

Y he ahí porque al ofrecer á nuestros lectores el recuerdo de uno de los sucesos más culminantes de la primera de las guerras producidas por nuestras discordias civiles, y que precisamente ocurrió en el día solemne de los grandes misterios y de las tradiciones imborrables, nuestras referencias no habrán de ser sino traspunto fiel de lo por nosotros escuchado de labios de su veterano ilustrado á quien allá en las tristes soledades de un pueblo perdido entre los desfiladeros de las abruptas montañas, oímoslo relatar hace algunos años.

Ardía en el modesto hogar abundante porción de gruesos troncos de leña, y terminada la modesta cena de la Noche-Buena, el abuelo, como cariñosamente llamábase la familia, y alrededor de cuya venerable figura agrapábase hijos y nietos, dió principio á su relato en estos ó parecidos términos:

La Noche-Buena, fiesta de la familia, trae siempre á la memoria el recuerdo doloroso de una de las más memorables escenas producidas por nuestras funestas dimensiones civiles. Aquella lucha fatídica, iniciada al morir el rey Fernando VII, habia llegado en 1836 al paroxismo del horror. Hermanos contra hermanos iban á morir en el combate, y cristianos y carlistas, españoles al fin, llenos de valor y de fiereza indomable, perdían la vida en los campos de batalla ó en la obscuridad de las prisiones, quedando como triste consecuencia de tanta desdicha un rencor implacable en el seno mismo de la propia familia.

El pretendiente, entonces se llamaba al regio personaje que disputaba la corona á su propia familia, tenía confiado el éxito de sus pretensiones en la posesión de la villa invicta, del pueblo heroico, de la inmortal Bilbao sueño constante de sus quiméricos propósitos.

Inútiles los esfuerzos del carlismo en 1835, para el asedio de aquella plaza, y en cuya empresa perdió la vida D. Tomás Zumalacárregui, el más ilustre de sus caudillos, decidió el pretendiente sitiar en el año inmediato á Bilbao, con tal suma de aparato bélico y tal número de soldados, que ante ese esfuerzo supremo, llegó á parecer imposible toda idea de resistencia.

El 20 de Octubre de 1836, púsose en movimiento el ejército carlista mandado por Villareal, Valdespina, Latorre y más tarde el conde de Eguía, compuesto aquél de 18 batallones y un numeroso tren de artillería quedando circunvalada la plaza dos días después y rompiéndose el fuego al amanecer del 24.

Gobernaba á la sazón á Bilbao el general D. Santos San Miguel y la guarnecían los provinciales de Trujillo, Laredo y Compostela, batallones de Cuenca y Alcázar, y cazadores de Isabel II.

Referir los memorables sucesos de aquel prolongado asedio en que los esfuerzos de sitiadores y sitiados alcanzaron los límites del heroísmo, sería realmente tarea aduada á la extensión de un libro en cuyas páginas quedasen para siempre consignados hechos que habrían de servir de provechosa enseñanza para las generaciones venideras. Mas la prolongación de la lucha, las escaseces de los habitantes de la villa invicta y la tenacidad del ejército sitiador, llegaron á preocupar hondamente al Gobierno legítimo. Sus generales más distinguidos Oraá, el barón de Meer y Ceballos Escalera, que á las órdenes de Espartero acudieron á proteger á los sitiados, deliberaron al fijar su campamento en Burceña, entendiéndolo todos ellos que siendo sobradamente difícil tomar el puente de Castrejana,

único medio posible de salvar á Bilbao, se imponía el abandono de la empresa, no sin comprender las tristísimas consecuencias que ello pudiera traer para la causa liberal y aún para la vida del propio Gobierno.

Ideó entonces Espartero el ataque á Luchana; pero la operación no podía verificarse de otro modo que por mar, restableciendo el puente destruido y embarcando las tropas con el auxilio de lanchas cañoneras. El Comodoro de la escuadra inglesa Mr. Jhon Hay, prestó desde luego sus buenos oficios, y á las cuatro de la tarde del 24 de Diciembre, con un desecho temporal de nieves y viento huracanado, dió principio el casi imposible embarque de las tropas, protegido por el fuego de las baterías del Nervión.

La noche avanzó rápidamente y la lucha formidable de aquéllos dos ejércitos hermanos, alcanzó las proporciones de una verdadera epopeya. Mientras que las compañías de cazadores se apoderaban, cuerpo á cuerpo, del puente de Luchana, de los caseríos y de las baterías enemigas, el barón de Meer al otro lado de la ria atacaba fieramente el monte de San Pablo. Y entónces, entre las fragosidades de una noche horrible, azotados los rostros de los combatientes por un huracán furioso, y envueltos sus cuerpos por la copiosidad de la incesante nieve, una avalancha humana, enloquecida por la fiebre del incesante pelear y aguijonada al combate por la casi seguridad del cercano triunfo, descendió de lo alto del fuerte de Banderas, arrollando con empuje violento á las sorprendidas huestes de la libertad. Tenía la abundante sangre de los heroicos soldados la tierra emblanquecida por la nieve, hirviendo en rojas oleadas sobre aquel desolador tapiz de hielo los sangrientos caudales escapados de los cuerpos á los golpes incesantes del arma blanca; los agudos gritos de los combatientes se apagaban al estruendo de cornetas y tambores, todo era horror, confusión y algo así como hambre y sed rabiosa de muerte y exterminio. La lucha está indecisa, vacilan los jefes, y los soldados buscan ansiosos la presencia en aquél sitio de su general invicto, de Espartero, que siempre los guiara á la victoria.

Hallábase el general en jefe postrado en cama, preso de violentísimo ataque de piedra y noticioso de lo que ocurría, abandona rápidamente el lecho, monta á caballo y corre á buscar entre los suyos una muerte casi segura. Y cuando aquél ejército casi derrotado por la fiereza del enemigo, divisa á su general querido, los vivos entusiastas animan al decaído espíritu, siguen enloquecidos á quien seguramente les lleva al triunfo y á la gloria, y sin vacilaciones ni desmayos, trepando por las alturas de Banderas como un solo hombre, clavan al amanecer en lo mas alto del fuerte la enseña victoriosa de la patria, al acorde magestuoso de todas las bandas militares.

La heroica villa se habia salvado en aquella Noche Buena de 1836; pero sobre los campos cubiertos de nieve, reverberaba en aquél triste amanecer la luz de un sol de pleno invierno, dejando ver centenares de cadáveres hermanos y españoles todos, víctimas propiciatorias de las malditas discordias civiles. Dociientos cuarenta muertos y ochocientos ochenta heridos, costó á las tropas liberales la victoria, y cuando en la mañana del día de Pascua, tendidas las tropas por las calles y engalanadas las casas, entraba en Bilbao el ejército libertador, las expansiones de alegría y el júbilo de sus habitantes, se mezclaban con innegables demostraciones de tristeza al recordar tanto heroísmo y fiereza puesto al servicio, no del engrandecimiento de la abatida patria, sino al de bastardas ambiciones, como las que desgraciadamente inspiraron nuestras discordias civiles....

Un poco de tierra y una cruz bendita cubren hoy los restos del veterano ilustre, que al conmemorar la Noche Buena relataba con lágrimas en los ojos la sangrienta jornada de

igual noche de 1836; y en lo insondable de la eternidad viven también el vivir de las almas, los héroes todos de aquella memorable batalla. Pero sirvan los horrores de la fratricida lucha de provechosa lección á los que al leer en las páginas de la historia tanta abnegación y tanto heroísmo, pensamos en los abatimientos del presente y confiamos para lo porvenir en el valor indómito y en la fiereza ante el combate de la nunca abatida raza española.

P. GONZALEZ DEL ALBA.

## UN BOXEADOR MUERTO

En el «National Sporting Club», de Londres, ha matado un boxeador á otro, dándole dos tan violentos puñetazos en mitad del pecho, que lo hizo caer de espaldas y romperse la nuca en el borde de la pista.

Parece natural que la gente se preocupara de estos sucesos. Pero en la Gran Bretaña ocurren *accidentes* de estos todos los días, como quien dice, y por eso nadie se escandaliza de que ocurra uno más sino que, por el contrario le da más interés á la fiesta nacional, y se cruza mayor número de apuestas en el encuentro siguiente:

La justicia cumple con su deber, deber que es muy sencillo y satisfactorio, sobre todo para el que mata, y á otra.

Esto es lo que ha ocurrido últimamente.

El primer testigo oído en el curso de la instrucción pública abierta con motivo de la muerte del boxeador Croot, es el hermano del difunto.

Reconoció el cadáver de Walter-James Croot, muerto á la edad de 23 años; después manifestó el declarante que asistió al *match* de Croot con Barry, y afirmó que, en el momento de empezar el vigésimo y último asalto entre los combatientes, Croot llevaba á su contrario varios puntos de ventaja, y que la inesperada victoria de Barry solo se debió al furioso é inopinado ataque de éste, y que tan fatales resultados tuvo.

El total de las apuestas era de 2.500 francos, 2.000 de los cuales serían entregados al vencedor.

Croot cayó derribado por dos tremendos puñetazos á un tiempo que le dió Barry en mitad del pecho. Al caer el boxeador dió con la cabeza en el borde de madera de la pista.

Esta declaración ha estado conforme con la de algunos otros asistentes al asalto.

Sir Jorge Bhetwynd, una autoridad en materia de pugilismo, aseguró que raras veces había presenciado una lucha mas cortés y moderada; que ninguno de ambos luchadores llevaba señales ni heridas, y atribuyó la muerte de Croot á la caída y no á los dos golpes que recibió al empezar el vigésimo asalto.

Tal fué también la opinión del médico encargado de la autopsia, el doctor Atkinton. Este testigo atribuyó la muerte del boxeador á una fractura de dos centímetros que se produjo en el cráneo, observada en la región de la nuca, y que, según el médico, no pudo ser causada sino por el contacto de la cabeza de Croot con el borde de la pista, en el momento de la caída. Los dos puñetazos que le asestó Barry no le causaron lesión mortal.

Respecto de la lucha hay cierta confusión entre los testigos.

Todos proclaman que no se trataba mas que de un *contest*, pero no están de acuerdo acerca de si la violencia de Barry en el último asalto habría convertido el *contest* en *fight*.

En otros términos, es difícil establecer si Barry pegó demasiado fuerte.

El *managor* del «National Sporting Club» admite que la ventaja estaba de parte de Croot hasta el final del último asalto, en tanto que el árbitro del *match*, M. Angle, agente de cambio; sostiene que Barry le aventajaba ya varios puntos y no necesitaba usar violencias prohibidas para ganar definitivamente los 2.000 francos.

El Jurado emitió veredicto de "muerte por accidente."

Al dar lectura de esta decisión, el presidente de los Jurados hizo observar al "coronel" que no había sido por unanimidad, puesto que dos jurados rehusaron unirse á sus compañeros, dando por razón que veían en la muerte de Croot un homicidio por imprudencia más bien que un accidente.

El veredicto del Jurado tiene que ser por unanimidad en Inglaterra, salvo en lo que respecta al "coronel."

Cuando la minoría no excede de tres votos, el "coronel" ó magistrado se une al voto de la mayoría, que es lo que ha sucedido ahora.

Por tanto, el boxeador Walter James Croot ha muerto á consecuencia de un accidente, cuya responsabilidad no es imputable á nadie.

Esta decisión no influye en nada en el juicio del tribunal de Policía del Bow Sreet, el cual entiende ya en la causa.

Pero de seguro resulta que ha muerto Groot de un accidents.

## COSMORAMAS

### Luces automáticas.

Se ha evitado con la electricidad, la molestia de buscar los fósforos y el quinqué ó la vela para encender luz al entrar en una habitación; basta tocar el botoncillo de la luz eléctrica. Pues bien, esto molesta ya, y ahora se ofrece por una empresa electricista luz que se enciende y se apaga automáticamente con sólo entrar ó salir de una estancia.

Mientras en ella haya una sola persona, la luz se mantiene encendida; en cuanto sale de la habitación se apaga, y bastará dar á un botoncillo para evitar el efecto y hacer que se mantenga apagada ó encendida la luz según se requiere, aunque se entre ó se salga.

El secreto está en la existencia de hilos ocultos que son sensibles á la presión y peso que se hace en el piso de las habitaciones al pasar por ellos. Ya en Chicago hay casas dotadas de este cómodo automatismo de las luces.

### Teatro de pájaros.

Los dramas han de ser representados por hombres; los dramas humanos. Esas compañías de niños actores, producen un deplorable efecto; tampoco resultan los espectáculos de perros y monos ú otros animales imitando al hombre.

Son tales pantomimas grotescos espectáculos. La vida del niño, representada por niños, la vida del hombre por hombres, y la vida de los animales por animales... Si bien éstos no son buenos farsantes. La farsa es principalmente humana.

Aparte de los trabajos de animales domesticados, las luchas de fieras en los antiguos circos eran verdaderos dramas que el

hombre obligaba á reproducir á las bestias feroces.

Los animales no son buenos cómicos. Sin embargo, trátase ahora de un teatro de animales que son actores y que hacen una representación dramática de episodio de su vida natural y de sus pasiones.

El italiano Alberto Coppino exhibe en Londres un teatrillo de pájaros que representan un drama.

La pajarita (no dicen de qué especie) aparece en escena un teatro jaula, salta, revolotea por las ramas y pia inocente y gozosa.

Llega de pronto una turba de alegres pajarillos, solteros sin duda todos ellos. Los que la componen se detienen en el árbol ó salta por la verde grama. Sus pios son como risas y char'a de gente moza y regocijada. Van ó vienen de fiesta. Emprenden de nuevo su marcha y vuelan. Solo uno queda allí, uno se ha enamorado de la pajarita.

Canta, y con pios y gorjeos la sigue; ella coquetea; pero al fin se unen y se juran eterno amor.

*Atto primo.*

Redúcese el segundo á escenas de la vida conyugal. La pajarita y el pajarito guardan su nido.

El esposo aparece y deja en el nido pajaritas ó granos, y hace mutis y luego torna y se va.

Mas en uno de estos viajes se retarda; la esposa, llena de inquietud se agita, aletea, pia y llama al marido, y sin duda celosa, teme que su compañero haya huido del hogar.

No se sabe por que cuando el pájaro vuela los esposos riñen, más pronto se concilian y el pajarito canta y queda velando el sueño de su amada.

*Atto secondo.*

El tercer acto es verdaderamente dramático porque se oye cantar á otro pájaro, un seductor sin duda.

El marido canta y el amante prosigue á su vez su canción, y establécese la lucha entre los cantores y queda vencido el esposo que cae muerto al pié del árbol y la pajarita ingrata recibe amorosa al seductor.

La turba de pájaros aparece y rodea por un momento el cadáver del esposo. Pajarito que es actor consumado, pues finje admirablemente la muerte.

Todos huyen y el cadáver del pajarito queda abandonado.

¡Que solos se quedan los muertos!

Tal es el curioso espectáculo. Como se ve, el drama no es muy moral... pero ha de ser admirable.

—Sí, ya sé que has muerto dos conejos en cuatro días... contesta Bourdichon riendo. Escuchad, señores, yo he sido testigo presencial del hecho: el primero iba perseguido por mi perro, pasó por entre las piernas de Carcassone, el cual tuvo miedo, tropezó, y cayó despachurrando el conejo: por lo que toca á el segundo, sucedió que, acercándose Carcassone hácia una jara, hizo un gesto de alegría, exclamando: «¡Un conejo, un conejo!» Pues tírale pronto, le dije, despáchate, porque sino, es posible que no aguarde. Sin embargo, mi buen amigo se paró á limpiarse el sudor, tomó un polvo, y se resolvió por fin á tirar al conejo, que ni remotamente pensaba en menearse, pues debía llevar algunos días muerto.... Hé ahí como ha cazado nuestro amigo dos conejos....

El pobre cazador no aguardó el fin del cuento de Bourdichon, salió á dejar su morral, y volvió á acechar los dulces y refrescos, que alinaba con mucha más destreza que los conejos.

Ya empezaba Mad. Sublimé á inquietarse por la tardanza de su marido, cuando comenzó á correr por la sociedad la noticia de un percance que acababa de suceder en la escalera.

—¿Qué ha sido? preguntó la señora de la casa.

—Nada, casi nada, contesta un joven disfrazado de payaso, un marqués que acaba de rodar vuestra escalera.... al tiempo de entrar en el baile.... Algún arañazo, algún chichón y nada más. Pero el pobre marqués se queja de una manera....

—¡Válgame Dios! apostaría á que es mi esposo, exclama Mad. Sublimé. Eudoxio, vé á enterarte.

Era, en efecto, Mr. Sublimé la víctima de este nuevo contratiempo. Después de la desdichada ocurrencia del baluarte, el marido de Safo volvió á su casa, se desnudó, no sin entretenerse en oír su babel de relojes, encargó á la criada que le buscara un peluquero y un traje de marqués antiguo. Todo esto consumió mucho tiempo. Mientras el

Reposaba el tigre sobre las patas traseras, siguiendo con los ojos todos los movimientos de Carcassone y amenazándole con las patas delanteras por si se acercaba. El inclito cazador tenía su escopeta más en altitud de defensa que de ataque, y dió algunas vueltas mientras la sociedad se reía de la facha de Carcassone y de los gestos del animal.

—¿Durará esto mucho tiempo? saltó Mr. Malentrain alargando la cabeza, me parece que á un tiempo se podrá cazar al tigre y al cazador.

Picado de las zumbas de que era objeto y acordándose de que solo se las había con un máscara, armase Carcassone de una denodada resolución y camina recto hácia el tigre, más este, levantándose, enlaza al cazador y le hace rodar con él por el pavimento.

Ya empezaba Mr. Carcassone á exhalar gemidos lastimeros, jurando que era una fiera positiva, cuando sonaron gritos penetrantes en una sala inmediata.

La atención se dirige á esta parte y cada cual, dejando al tigre enzarzado con el cazador, quiere enterarse de la nueva escena.

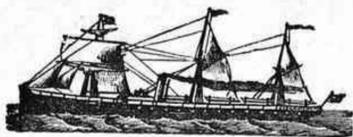
Era el prodigio Eudoxio, quien queriendo chiflar continuamente, acababa de tragarse el silbato y se revolcaba á los pies de su madre, abriendo la boca y gritando que se ahogaba. Safo, aterrada por el estado de su hijo, le acompañaba en los chillidos, la señorita Idalia pasaba de la madre al hermano, y entretanto el niño gritaba sin cesar:

—¡Me lo he tragado!.... le siento en el gañote!

Afortunadamente, un joven facultativo, conociendo la gravedad del accidente, sacó unas pinzas y extrajo el silbato de la garganta. Salvado el niño, se calmó la zozobra general y solo se pensó en serenar á la malaventurada Safo. En medio de la confusión, Mad. Bourdichon apartó la gente y salió precipitada, diciendo:

—Mi frasco de éter, corro á buscarle.

Al volver Matilde con su frasquillo, había recobrado Sa-



VAPORES QUE DESPACHA  
LA CASA DE LOS SRES HIJOS DE J. YANES

VAPORES TRASATLANTICOS DE PINILLOS  
IZQUIERDO Y COMP.

Para Puerto Rico y la Habana  
El vapor español de gran velocidad

**Martin Saenz**

deberá llegar á este puerto el dia 25 de Enero de 1898.

Admite carga y pasajeros.

VAPORES TRASATLANTICOS

DE F. PRATS Y C.<sup>A</sup>  
S. C.

Para Puerto Rico y la Habana

El vapor español de gran velocidad

**Juan Forgas**

Llegará á este puerto el dia 30 de Enero 1898.

Admite carga y pasajeros.



VAPORES QUE DESPACHA LA CASA  
DE LOS SRES. ELDER, DEMPSTER Y C.<sup>A</sup>

BRITISH AND AFRICAN STEAM NAVIGATION  
COMP. LIMITADA.

British and African Steam Navigation  
Comp. Limitada.

Para Liverpool via Madeira

Saldrá de este puerto el dia 22 del corriente mes el vapor nombrado.

**LAGOS**

Este vapor tiene hueco para 400 toneladas de carga 36 y pasajeros.



VAPORES QUE DESPACHA  
LA CASA DE LOS SRES. HAMILTON Y C.<sup>A</sup>

THE UNION STEAM SHIP COMPANY'S  
Para Southampton.

El magnifico vapor inglés.

**GAUL**

deberá llegar á este puerto el 29 del corriente.

Admite pasajeros, y tiene hueco para 200 toneladas de carga.

Para Southampton  
El magnifico vapor inglés,

**TROJAN**

saldrá de este puerto el dia 3 de Febrero de 1898.

Admite carga y pasajeros.

The New Zealand Shipping C<sup>os</sup> R. M. S.

Para Plymouth y Londres  
El magnifico vapor inglés,

**KAIKOURA**

saldrá de este puerto el dia 29 del corriente.

Admite pasajeros y tiene hueco para 100 toneladas de carga.

The Shaw Savill & Albion C.<sup>os</sup> R.M.S.

Para Plymouth y Londres  
El magnifico vapor inglés,

**MATATUA**

Deberá llegar á este puerto el dia 5 de Febrero próximo.

Tiene hueco para 50 toneladas de carga sobrecubierta.

Agentes,  
Hamilton y Comp.

Imprenta de A. J. Benítez.—San Francisco 6 y 8.

fo el uso de sus sentidos, Eudoxio tornaba á sus volteretas, é Idalia manifestaba muy mal humor; había cesado el combate del tigre y del cazador, porque al rodar por el suelo se desprendió la cabeza del cuerpo del animal, apareciendo que era nada menos que Mr. Bourdichon, el amo de la casa, quien se aproximó á su mujer, diciéndola con tono festivo:

—Era yo, querida, ¿no me habías reconocido, eh? me sienta bien este traje.... ¡tenía un aire de ferocidad!

—Sí, sí, amigo mío, estabas perfectamente disfrazado, contestó la joven pensando en otra cosa.

—¡Un amo de casa vestirse de cuadrúpedo! murmuraba Mr. Malentrain paseando. Lindo traje para recibir á los amigos; y ya no me admiro de que se obligue á tomar un gorro y delantal. Siendo el anfitrión ridículo, se empeña en que lo sean todos.

—Un día, dijo Mad. Carcassone á Mad. Sublimé, fui á un baile de máscara, donde todos los concurrentes estaban disfrazados de monos; ¡cómo nos divertimos!

—¿De monos! ¿y las mujeres también?...

—Seguramente.... pero....

—¿Pero qué es esto? ¿no se baila? exclamó Mr. Bourdichon, la orquesta hace la señal.... ¿quien baila conmigo? ¡Safó! ¡ah! ¡Safó, no podéis desairarme!

Dudaba Mad. Sublimé si comprometía su dignidad bailando con un tigre, pero como se fastidiaba de dar tormento á una silla, se dejó conducir por el amo de la casa. Adhemar, por su parte, que á cada instante estaba cerca de Matilde, se aproximó ofreciéndola su mano; ésta le entregó la suya y fueron á tomar puesto en una tanda, mientras Idalia decía á madama Carcassone, con enojado acento:

—¿Qué opináis de Mr. Adhemar? me había invitado para la primera contradanza.... antes del combate del tigre.... y hétele que se va á bailar con Mad. Bourdichon, ¡qué descortesía!

La otra señora contesta tomando un helado:

—No os enfadéis por eso.... son tan distraídos los hombres.... ¿no tomáis helado?

—No, no quiero nada....

—Son excelentes.... Una vez fui yo causa de dos desafíos en un baile.... por una contradanza. Se me olvidó que estaba comprometida con dos oficiales.... Perfectamente sabe este sorbete á la vainilla.... para la misma contradanza y sin acordarme, salgo á bailar con otro. Los dos se me acercan, y los dos, hija, los dos se embanastaron con las espadas.... padecí una enfermedad, en que se me figuraba que eran espadas todo lo que comía. Carcassone, haz el favor de traerme un poco de ponche.

Entretanto, Adhemar y Matilde, que se habían hecho muy amigos, gozaban de ese dulcísimo placer que se experimenta cuando por la primera vez es uno comprendido del objeto amado y se tiene la certidumbre de ser correspondido. Una palabra, una mirada, un apretón de manos bastan para entenderse, y la satisfacción es tanto más viva, cuanto que se disfruta en medio de una multitud que nada sospecha.

Esta contradanza pareció un soplo á los dos jóvenes, que tan perfectamente se entendían ya.

—¿Bailaré otra con vos? dijo Adhemar por lo bajo.

—Imposible, contestó Matilde, muchas personas me han invitado, y no quiero mostrar preferencias.... Pero en la cena, si no os desagrada estar cerca de mí....

Adhemar no necesitaba responder, apretó con entusiasmo la mano, que aun tenía entre las suyas, y soltó á la encantadora Matilde, que corrió á ocuparse del resto de la sociedad.

—Carcassone, muchas personas se quejan de lo mal que hueles, dijo Bourdichon, acercándose al cazador, ocupado en acechar el aparador. Y ahora que estoy próximo, conozco que les sobra la razón.... Anda á quitarte el morral, y deja tu caza en cualquier otra parte, ó retírate á tu casa.

—Hombre, si son los conejos que yo maté....