

EL LIBERAL DE TENERIFE

DIARIO DE LA MAÑANA

Biblioteca provincial.

LAGUNA.



Número atrasado, 15 cénts.

DIRECCIÓN: Calle de S. Francisco núm. 31

Martes 15 de Junio de 1897

SE PUBLICA TODOS LOS DÍAS, EXCEPTO LOS FESTIVOS

ADMINISTRACIÓN:

Calle de S. Francisco núm. 6 y 8.

Número suelto, 10 cénts.

MAYPOLE

El Jabón «MAYPOLE» tiñe de cualquier color quedando permanente aunque se lave

No tiñe las manos

APLICABLE PARA TEÑIR TODA CLASE DE ROPA

Cada paquete encierra instrucciones en español, indicando el modo de emplearse, y demostrando los resultados que se obtienen con la mezcla de colores.



Hay disponibles los siguientes colores: Heliotropo, salmon, rojo de ladrillo, Habano, azul claro, cereza, anaranjado, canario, canelo, lilas, rosa, verde de aloes escarlatas, crema, violado oscuro, encarnado y negro. De venta en los principales almacenes de la provincia. Único Agente en las Islas Canarias

Alfredo Williams, Santa Cruz de Tenerife.

COMPañÍA DE NAVEGACIÓN

DE TENERIFE

Dejando sin efecto la convocatoria señalada para el día 13 del actual, se convoca a los Sres. accionistas, para celebrar Junta General extraordinaria, a la una de la tarde del día 20 en el local que ocupa el Círculo Mercantil y Agrícola de esta Capital.

El Consejo encarece a los Sres. accionistas se sirvan asistir a esta Junta ó que tengan a bien nombrar en la forma que dispone el párrafo 2.º del art. 10 persona que los represente.

Santa Cruz de Tenerife, 1.º de Junio de 1897.

El Secretario, ANTONIO GARCÍA IZQUIERDO.

ORDEN DEL DIA:

- 1.º Autorizar al Consejo para levantar un empréstito bien por medio de obligaciones ó bien en cualquier otra forma á fin de atender á los compromisos de la empresa y en los términos mas convenientes para ésta, y en último caso para vender el vapor y sus pertenencias y liquidar la Compañía, y
- 2.º Renovar el Consejo con autorización á éste para que siendo necesario proceda á la liquidación.

PLANTO

Los señores Elder Dempster y C.ª, acaban de recibir una importante partida en pacas que expenden á precio módico.—Marina 11.

ELIXIR ESTOMACAL

DE SAIZ DE CARLOS

FARMACEUTICO Y MEDICO

CURACION segura del 98 por 100 de los enfermos crónicos del ESTOMAGO ó INTESTINOS

De cuantos medicamentos se preparan para las enfermedades del Estómago é Intestinos, el único que positivamente cura, es nuestro ELIXIR ESTOMACAL; hace desaparecer en pocos dias el dolor de estómago, ardores, aceda, vómitos, inapetencia, diarreas, etc. etc., curando la úlcera del estómago, las dispepsias gastralgias y catarros intestinales; favorece la secreción del jugo gástrico, normaliza las digestiones difíciles y es un tónico tan poderoso que los enfermos crónicos que lo toman, á los ocho ó diez dias notan mas agilidad, aumento de fuerzas y de apetito, siendo muchísimos los que han obtenido una completa curación después de 25 años de sufrimientos y sin haber encontrado alivio con ninguno de los específicos que se conocen, pues son la mayor parte calmantes y los mejores solo producen algun efecto mientras se usan.

Es además de efecto seguro contra el mareo, tomando una cucharadita de las de café, momentos antes de embarcarse y despues de estar abordo repetir la dosis cada vez que se sientan náuseas.

Precio: 5 pesetas botella.

Depositario para las islas Canarias.—Farmacia de Serra.—Castillo núm 7.—Santa Cruz de Tenerife.

En Madrid.—Serrano 30.—Farmacia del autor.

CEDULAS PERSONALES

El que desee entender para cualquier asunto referente al ramo de cédulas personales, puede dirigirse al arrendatario del citado impuesto para los años económicos de 1897 á 98 al de 1901 á 902, que lo es D. José Hernández Baños, en Sta. Cruz de Tenerife, San Francisco 31.

G. BAUDET

© SAN FRANCISCO ©

En este establecimiento se acaba de recibir:

CINTA DE CAOUTCHOUC

para bajos de vestidos (privilegio exclusivo); una preciosa colección de abanicos extractos de violeta, piel de España, lilas blancas y otros muchos perfumes; jabones de piel de España, lechuga, violeta, San Antonio y Windsor; zapatos en varias clases para niños; polvos de Anthea, Opomox, Ziska y Vallia; cepillos para los dientes y para las uñas; velos para la cara; sombreros y toques adornados; sombreros sin adornar; sombreros para niños; cintas de todas clases y anchos; flores artificiales; plumas; pomadas para el cabello; estuches para regalos; botanaduras de nakar; gorras para niños; calcetines para caballeros y niños; medias de varias clases; ovillos de surcir de crochet y de pelo de cabra en colores firmes; dedales, granadinas, rasos, terciopelos, peluches, velo religioso, estambre en diversos colores, cañamazo, elástico para sombreros, madejas de seda para máquina y de hilo para bordar, peñillos ahuecadores negros y de carey; horquillas de carey y de hierro; corbatas en distintas formas, botones para trajes de caballeros y de señoras, cinta de faya con los colores nacionales, galon de seda, pañuelos de seda y otros muchos artículos.

Se espera un gran surtido de encajes y de artículos de mimbre.

Véase la preciosa colección de

ABANICOS

que se acaba de recibir en el establecimiento de

G. BAUDET

9—SAN FRANCISCO—9

Santa Cruz de Tenerife.

PARA EL

Nuevo taller de Sastrería

DE

ERNESTO ZAMORANO

51 Castillo 51

Se necesitan buenas operarias.

Sociedad de Teléfonos

DE SANTA CRUZ DE TENERIFE

Por acuerdo de la Junta Directiva se cita á los señores accionistas, con objeto de celebrar la Junta general ordinaria prevenida en el art. 15 de los Estatutos, rogándose se sirvan concurrir el día 20 del corriente, á las 2 de la tarde, al domicilio de la Sociedad, calle de S. José número 6 para proceder á la elección de los cargos de Vocal 1.º, Vocal 2.º y Tesorero de la Junta Directiva, cuya renovación procede, y para discutir y acordar sobre la proposición de la Directiva de repartir á los señores accionistas un quince por ciento del valor de sus acciones, como utilidades del año actual.

Santa Cruz de Tenerife 7 de Junio de 1897.—El Secretario, Gabriel Izquierdo y Ascárate.

OBRA NUEVA

UNA DÉCADA SANGRIENTA

(DOS REGENCIAS)

por D. Miguel Villalba Hervás. Un abultado tomo, 3 pesetas.

Del mismo autor. RECUERDOS DE CINCO LUSTROS continuacion del anterior, un tomo 3 pesetas.

Librería de A. Delgado Yumar, San Francisco 2.

TRASLADO El de la fábrica de bebidas gaseosas EL NIAGARA de Don

Rafael Martín, instalada en la calle del Sol número 30, lo ha sido á la del Norte 25 frente á la Alameda del Principe.

Seccion religiosa

Santos de hoy.— Santos Marciano, Anastasio, Rufino, Valerio, Eliseo, Basilio, Quinciano y Stas. Digna y Mencia.

Santos de mañana.— Stos. Aureo, Ciriaco, Diógenes, Ferreol, Quirico, Aureliano y Stas. Julita, Justina y Ludgarda.

Cultos para mañana.

PARROQUIA MATRIZ

Misas de 7 á 8.

PARROQUIA DE S. FRANCISCO

Misas rezadas de 7 á 8.

IGLESIA DEL PILAR

Misas de 5 1/2 á 8.

EFEMERIDES

1808—Apertura de la Asamblea de los Notables españoles en Bayona.

REGISTRO CIVIL

JUNIO 13

Nacimientos

Nicolás Reyes y Bello.

Defunciones

José Hernández y González, natural y vecino de Tacoronte, que murió abogado en un estanque.

Rosendo Viña y Galván, de esta capital, 14 meses.—S. Carlos.—Raquitismo.

José Barreto y Rodríguez, de esta ciudad, 19 años soltero.—Lós campos.—Tisis Pulmonar.

Matrimonios.

D. Francisco Padron y Armas, de Valverde, 39 años, soltero, con D.ª Dominga Castillo é Izquierdo, de la Laguna 35 años, soltera.

D. José Genzález, de Tegueste, 29 años, soltero, con Doña Luciana Martín Bano, de Vilaflor, 20 años, soltera.

METEOROLOGIA

OBSERVACIONES HECHAS A LAS 10 DE HOY.

Altura del Barómetro reducida á 0º y en milímetros.	765'60
Temperatura del aire á la sombra	24'0
Tensión del vapor de agua	13'20
Humedad relativa	62'0
Viento	N. E.
Fuerza del viento	3
Estado del cielo	Despejado
Temperatura máxima de ayer	27'0
Id. mínima	18'8
Oscilacion barométrica en las 24 horas (milímetros)	0'05
Estad. del mar	Llano.
Lluvia en las 24 horas (milímetros)	0'0

SECCION MARITIMA

PUERTO DE SANTA CRUZ DE TENERIFE
CAPITAL DE LA PROVINCIA
DE CANARIAS

Entrada de buques

Mes de Junio

Dia 14

NUM. DE VAPORES
Al año Al mes

653— 51—MONROVIA.—Vapor inglés, de Rotterdam, consignado á los Sres. Elder Dempster y Comp.

Dia 15

650— 52—CARL WOERMANN.—Vapor alemán, de Amberes, consignado á los Sres. Hamilton y Comp.

Salida de buques

MONROVIA.—Para Cameroon.
CARL WOERMANN.— Para Free-tonw.
Tomaron carbón, etc. etc.

NOTICIAS DE LA PROVINCIA

Telegramas

El motivo de no recibir los telegramas de nuestra Agencia, es el estar interrumpidas las líneas entre Cadiz y Madrid, segun nos han manifestado en el Centro telegráfico.

Felicitaciones

Ademas de los telegramas que publicamos ayer de Sta. Cruz de la Palma, con motivo de haberse restablecido la comunicacion telegráfica entre aquella y esta isla, recibimos por la tarde los que siguen:

Santa Cruz Palma 14—11'40 m.

Diario de Avisos agradece felicitacion de EL LIBERAL DE TENERIFE esperando sea interprete de sus sentimientos en favor de Tenerife.
Pedro J. de las Casas.

Santa Cruz Palma 14—2'40 t.

El Pais agradece á EL LIBERAL DE TENERIFE su felicitacion por la reparacion del cable y le saluda afectuosamente.

Miguel Cutilla.

Teléfonos

Para el dia 20 de este mes á las dos de la tarde ha convocado la Junta Directiva de la Sociedad de Teléfonos á los señores accionistas de la misma, con objeto de proceder á la renovacion de los cargos de vocales primero y segundo y tesorero y á discutir y acordar sobre la proposicion de dicha Junta, de repartir á los señores accionistas un quince por ciento del valor de sus acciones, como utilidades del actual año.

Pero entendemos que no es el quince por ciento la utilidad que van á percibir los Accionistas, es aun más, el treinta y cinco por ciento, porque hay que tener en cuenta, que al suscribir una accion, el accionista abonado al servicio, paga un veinte por ciento menos del valor asignado á la misma.

La proposicion aludida revela claramente el acierto de la Junta directiva en la Administracion de la sociedad, y sin que ofendamos su modestia, el celo por los intereses que se le han confiado de su digno presidente el Sr. D. José Rodriguez Martel.

Felicitamos muy de verdad, á la sociedad á su presidente y á su Junta directiva.

Una Velada

Hemos tenido el gusto de recibir galante invitacion del Sr. Consul de S. M. Británica y de la colonia inglesa residente en esta capital, para la Velada que tendrá lugar el dia 21 del corriente á las 8 y media de la noche en la Huerta número 33 de la calle de S. Francisco Javier al objeto de celebrar el sexagésimo año del reinado de S. M. la Reina Victoria.

Agradecemos mucho la deferencia que nos dispensan tan distinguidos

como apreciables extranjeros, y así tiremos á tan plausible Velada, por el motivo que la inspira.

Suceso desgraciado

En las primeras horas de la mañana de ayer, apareció en las inmediaciones de La Barraca el cadáver de un hombre que fué conducido al depósito del Cementerio.

Por las versiones que hemos oido se cree que dicho individuo de oficio jornalero y llamado Domingo Albertos Bolaños, se durmió en el muro de contension de la calle de la Marina, á inmediaciones de la Cruz de S. Agustin, y que durante el sueño caería de aquella grande altura produciéndose la muerte, pues así parece lo indicaba una herida en la cabeza con fractura del cráneo.

Unos de los primeros que se apercibieron del suceso fueron los hijos del finado, que abrazados al cadáver de su padre le acompañaron hasta el cementerio, con la mayor aflicción por pérdida tan irreparable.

D. E. P., el honrado jornalero y reciba su familia nuestro pésame.

Cédulas personales

Definitivamente ha sido adjudicado á nuestro amigo D. José Hernández Baños el arriendo de cédulas personales en esta provincia, habiendo ya dicho señor constituido su fianza á la Hacienda y celebrado la escritura de contratacion.

Aclaración

Ayer sufrimos un error, que rectificamos hoy, al decir que habia muerto en Filipinas el teniente de infanteria D. Pedro Sanchez Miera, porque el nombre del finado era Joaquín el arma á que pertenecía á la de caballeria.

Militares

Para eventualidades del servicio ha sido destinado á este distrito militar, nuestro distinguido paisano el general de brigada, Excmo. Sr. D. Juan Madam y Uriondo.

Victimas de la guerra

La Comision del Bazar ha socorrido con lotes de 125 pesetas, á D. Dolores Hernandez, viuda del teniente de esta reserva D. Abel Martin, fallecido en Cuba y al soldado Vicente Sanchez Hernandez, que ha regresado herido de la campaña de Filipinas.

Recaditos al Alcalde

Llamamos la atencion de la digna autoridad local, hacia el deterioro en que se encuentra el muro de contension, contiguo al número 40 de la calle de Santa Rosalia, rogándole disponga que se verifiquen las reparaciones necesarias.

Consules

El Sr. D. Isidoro Hazera, nos participa en atenta carta que recibimos ayer, que habiéndose fusionado las repúblicas de El Salvador, Honduras y Nicaragua en una sola nacionalidad bajo el titulo de República Mayor de Centro-América, la Dieta, por acuerdo de 4 de febrero pasado, le ha conferido el nombramiento de Consul General de aquella nueva República en las islas Canarias.

Reciba nuestra felicitacion el Sr. Hazera, por la distincion de que ha sido objeto.

La Aurora infantil

Ayer marchó para la Orotava la compañía Aurora Infantil, en cuyo teatro se propone dar representaciones esta noche en la de mañana y la del jueves.

SONETO!!

Quando ya el que trasnocha está acostado,
Y el que madruga duerme todavía
Quando aún está lejano el nuevo dia
Y las doce hace tiempo que han sonado,
Y el agua cae con ritmo acompasado,
Y está la noche oscura, triste y fria,
Propicia para alguna villanía
O un acto criminal torpe y malvado;
Quando en calma y quietud todo reposa,
Y ni se oye una voz ni un solo grito;
Sólo á Morfeo el mundo está sujeto
Y descansa la turba bulliciosa;
Quando... ¿según no es dable, pues escrito
Sin decir nada más, quedé el soneto!

(M. Marsar y Mestre.)

MARI-ROSA

Drama en tres actos escrito en lengua catalana

POR ANGEL GUIMERA

(TRADUCIDO POR EGHEGARAAY)

I

Esta es la primera vez que expongo mi pensar acerca de una obra dramática sin más lamento que las impresiones producidas por una representacion, á la cual llamaré tarde.

Si sólo se tratara de una obra Teatral, bastaría que el público recibiera las impresiones del efecto escénico, para que el juicio de este *colendísimo senado* fuera sentencia de juez inspeable. Pero siendo el poema escénico una obra literaria que á lo Teatral ha de unir lo dramático (puesto que el teatro es lo más externo y el drama lo más íntimo); y obra en que se retrata, con el drama el pensamiento y con la acción, y con la palabra, un aspecto de la humanidad y algo inefable que vive dentro de nosotros, mal juzgará de un drama quien no siga en el libro, paso á paso, esa acción y ese pensamiento y eso que está latente dentro del hilo del discurso, como la electricidad acumulada bajo el cordón de la bobina.

No siendo, pues, mi opinión hija de la reflexión y la lectura meditada, quizás haya de arrepentirme de exponerla.

Mas el ilustre nombre émulo, de Echegaray y de Soler; del hijo del Echeide; del tinerfeno insigne que no tiene otro tilde que el haber olvidado por el catalán el patrio idioma; y no sólo su nombre y sus méritos sino la importancia de la creación; los esfuerzos de la compañía del eminente Vico para que no se agote tan pronto la sed ni el manantial de las altas inspiraciones, y la certeza de que Mari Rosa, no se ha de repetir por ahora, me obligan á no dejar pasar en silencio mis impresiones de la noche pasada.

II

Venia declarándome enemigo de buscar símbolos donde nos lo hay, como no estén tan á la simple vista como en ciertos personajes calderonianos: porque, según ya dijo Schlegel, el creador de Segismundo, fué el poeta simbólico por excelencia.

Pues bien; si en Mari-Rosa existe el simbolismo de algo que no aparece dicho allí; si hay algo oculto que va por dentro de los personajes señalando el circuito de la corriente eléctrica del pensamiento del autor, no lo he comprendido. Sólo he visto una cosa bien clara; el amor ideal, ya sin goces carnales y sin recompensa, sobrevive á toda pasión: ¡levantaos, espíritus! ¡alzate, voluntad, soberana del mundo, sobre este nuestro monton de carne! Tú podrás ser avasallada alguna vez; podrá colocarse en tu trono voluntad distinta y abrazarte y echarte las cadeas; por fin, las harás pedazos, aunque tengas que asesinar al mismo que te las forjara.

Tambien Mari Rosa siente que dentro de su voluntad hay otra que la arrastra, y sueña que, junto á la suya, ve una cabeza, la cabeza de Ramon, que se reclina en su almohada; mientras el amor que tiene á su esposo Andres, (muerto en el presidio y sobre el cual pesa el cadáver del asesinado capataz de la carretera) no acaba de extinguirse. Palidece la estrella de este amor solo porque el marido ha muerto; pero si la viuda y la mujer, por derecho de la naturaleza, van hacia Ramon, la esposa sigue siendo del que primero la llevó al altar. Así, cuando comienza la sospecha de que Andrés no fué un asesino; de que se le condenó inocente y de que Ramon lo sabe todo, se levanta desde el corazón de Rosa, como una hoguera que parecia extinguida, aquel inabarcable amor ideal alimentado solamente por un religioso recuerdo del esposo difunto. Es la noche de bodas. Ramón está borracho; por la mente de aquella pobre mujer, en cuya alma se libró la batalla del amor ideal por el muerto y de la pasión por el vivo, la lucha del espíritu que se va hacia lo eterno y de la carne que se queda aquí, cruza el satánico pensamiento, pensamiento de tentar con su arrebatadora hermosura al demonio que la quiere tanto, para quitarle la mordaza, y conseguir que lo declare todo: suelta la sedosa y negra red de su mata de pelo; comienza á desnudarse, como si la locura fuera persiguiendo al rubor; abraza y besa trágicamente su reciente novio, el cual no está en su juicio y dice lo que sólo borracho pudiera decir: que él mató al capataz y perdió al Andrés el inocente.

Desde aquel instante, aquel segundo matrimonio es imposible; pero ni la lógica ni la ley pueden anularlo. Por eso, donde no lle-

gan las leyes ni la lógica llega la pasión; el amor de Maria Rosa por su novio se trueca de súbito, en aborrecimiento de muerte. Alzase, entonces, defensora de su amor ideal; más como se levanta de la tierra (qué tierra era su amor al asesino) se mancha de sangre (ya que no se manchó de lodo) al clavar un cuchillo en el corazón de su adorado en la misma noche de bodas.

III

«La tragedia de un alma», pudiera intitularse el poema del hijo de las Afortunadas, si no fuese más bello llamarle Mari-Rosa. Porque todo el conflicto, todo aquel mundo de poesía y de verdad que llena de pavor al mismo personaje que la descubre en lo más hondo de su corazón, está en esa seductora creación artística que se llama Maria-Rosa. Los demás personajes, excepto Ramón, son una especie de coro, un nuevo ornato de las decoraciones, algo así como brochazos que pintan el aire que corre por la carretera en el fondo del lienzo.

Declaro que no me gustan en la escena los personajes que pueden suprimirse sin que deje de persistir el drama. Nada falta ni sobra en la vida y todo está para algo en ella; por eso en las hermosas creaciones de los grandes dramáticos, apenas si puede borrarse de aquella vida fabulosa al menor elemento, sin que el cuadro desaparezca. Como ser el público un elemento que no toma parte en la acción. Desafío al más osado á que lo suprima en *Un Drama Nuevo*. Este es el drama del amor y de la envidia, y como no suprimais la envidia ni el amor, mal suprimireis ni á Yurick ni á su esposa Alicia ni á Edmundo ni á Shakespeare (que es un amor que se levanta como Providencia), y mal suprimireis á Walton, aquella envidia tan artística y realmente encarnada en un cómic. Ni el apuntador, ni el trapunte, ni el autorcillo de aquel drama que aquellos cómicos representan pueden suprimirse, porque si se suprimen, se desenvolverá otro aspecto de la vida; pero no aquel que ellos representan con toda la terrible realidad de la tragedia humana.

En la obra de Guimerá sucede lo contrario: no hay más que Mari-Rosa, y el corazón de Mari Rosa: allá dentro está la tragedia y la descomunal batalla psicológica que riñe aquella gigante voluntad contra sus opresores, que son (lo mismo que en *Mary y Cielo*), el cielo y el mar; el cielo de su amor idealista, llevo de nubes, y el mar desencadenado de su pasión: solo se juntan allá en el infinito.

De aquí que el gran público, á la gran masa que no ahonda en el pozo del drama psicológico, no le interesa mucho el misterio dramático, el cual no existe sino para la protagonista.

Ramon es figura de primer término; pero es un criminal indigno de ser redimido por el amor, porque apenas hay un instante en que la serpiente del remordimiento le suba del corazón á la garganta; no logrará jamás interesar á nadie. Allí no hay más que dos figuras: Mari-Rosa y Andrés... el pobre Andrés... que está en el cielo, y que no ha cometido otro delito que nacer y gozar al borde de la tumba (llámese presidio ó sepulcro) el cielo de la hermosura expiéndida de su compañera ante Dios.

Pero ¡eso sí! Ramón es de carne y hueso y Mari-Rosa tambien: por eso aquel se hace criminal por el amor; y por eso es ésta una flaca y débil mujer, que, según la ley eterna del movimiento universal, rechaza al varon, como hembra, como pasividad; y acaba por ceder y acercarse y sucumbir á la ley fecunda de la vida. Esta es la mujer de verdad, no la creada por la hipocresía de nuestro propio pensamiento: esta es (aún cuando luego se alce como vencedora de si misma) la mujer de Eduardo de Inglaterra, que se casa con Gloucester el asesino de su esposo, dándole palabra (con el pensamiento) junto á las andas del cadáver (Shakespeare); las mujeres de Echegaray; la Teodora, que quiere á Ernesto y á D. Julián; la Beatriz, que adora en Manfredo y en Jaime; la Magdalena, que tiene el alma en Pablo y en Torrente: vacilación eterna del amor; perdurable tragedia de la duda.

Mari Rosa es digna de Echegaray, y casi digna del sublime bárbaro del Norte. Los que no la comprenden, son los ciegos de nacimiento de la poesía, los *sordos estéticos* que dice la señora Pardo Bazán, y muy bien dicho.

Es gran lástima que Mari-Rosa no mate más que un cuerpo inerte, al clavar el cuchillo en el pecho de su Ramón: la venganza sublime hubiera consistido en matar, antes, aquel pensamiento y aquella conciencia. Pero Ramón está borracho, y no se da cuenta del castigo. Y es el caso que, si no lo estuviera, no hubiese declarado y no habria

ACTUALIDADES

LA LENGUA SAGRADA

Recientemente ha publicado M. E. Soldi un libro titulado *La lengua sagrada*, que ha llamado notablemente la atención, no solo de los filólogos, sino de cuantas personas siguen con algún cuidado el movimiento científico de nuestros días.

M. E. Soldi cree ver la génesis de todos nuestros idiomas y la prueba irrefutable de la unidad de nuestras creencias, de nuestra civilización y aun de la fraternidad universal.

Según el sabio escritor, la escritura sagrada, universal y misteriosa, aparece en los libros sagrados de las primitivas religiones y se revela en el arte y en la ornamentación. Las simples líneas—dice E. Soldi en un artículo publicado en *La Revue de Revue*—rectas ó espirales grabadas sobre los túmulos y las rocas de India y de Bretaña, de América y de África; el decorado geométrico de los vasos griegos arcaicos, el marco de los espejos etruscos; el canto de las monedas galaicas, los agujeros y cúpulas de las piedras célticas; los trajes de los antiguos y muchos de los conservados tradicionalmente en diversas comarcas; la arquitectura de los templos de todos los cultos; la ornamentación de los tapices de Oriente, antiguos y modernos; los mas humildes objetos del salvaje y los mas ricos de nuestra civilización ocultan una verdadera lengua ideográfica.

La lengua sagrada no es solamente revelada por las inscripciones y los monumentos: se manifiesta también, y es una de sus originalidades, por los objetos y por la manera de estar colocados. Unas cuantas perlas en las tumbas mas sencillas; vasos, lanzas, flechas, bacas alfileres, anillos y diademas en las mas ricas, escriben en las tumbas la epopeya completa y mística de la misma humanidad. Cada objeto es una palabra de este poema de la vida, de la muerte, de la resurrección.

Los signos sagrados están inscritos en los mas diversos monumentos. En ellos busca la ciencia sentidos diferentes en lugar de una expresión única, procedente de un mismo punto de partida, propia de todas las razas humanas. Estos ideogramas no forman una lengua tan rica como los idiomas silábicos y alfabéticos.

Pero habiendo sido aquella escritura anterior, y habiendo sobrevivido á todas las demás y habiendo sido universal, adquiere, en virtud de todas estas razones, una importancia excepcional. No es en una parte del globo donde esta escritura aparece, es en todo el globo.

Esta lengua sagrada no es más conocida en nuestros días, porque sus elementos fueron modificándose, según principios religiosos y leyes técnicas. Estas leyes, de una parte, determinan los objetos no entendidos figurados por los principales jeroglíficos egipcios, cuyo sentido general fué lo único que hubo de traducirse. De otra parte, esas mismas leyes, asimilan á esos objetos los signos ornamentales ó geométricos de la antigüedad.

En resumen, siguiendo la vía de las imágenes, y gracias á ellas, la vida de las ideas y de las palabras, conocemos el principio de las escrituras y el simbolismo del cual es el último eco la cronografía cristiana. La lengua sagrada revela, por consiguiente, al decir de Soldi, la expresión de todas las artes.

PURIFIQUE Vd
EL AIRE QUE QUEREA
quemando PAPEL DE ARMENIA
El mejor de los DESINFECTANTES



En interés de los enfermos y personas que les cuidan, los médicos recomiendan purificar el aire quemando **PAPEL DE ARMENIA**
Venta: Farmacias, Droguerías y Perfumerías
POR MAYOR: CEBRIAN Y C.^a — BARCELONA

Se convenció á pesar suyo

No hay padecimiento que más mortifique que una tos crónica, y pocos hay que den resultados tan fatales. Una tos pertinaz desgarrará la garganta, fatiga los pulmones, debilita los órganos digestivos, mata el apetito y desarregla el sistema nervioso. Origina un estado tan débil de salud, que la sangre se debilita y entonces el paciente puede volverse tísico con la mayor facilidad.

Una persona que había tosido durante muchos años, nos escribe lo siguiente:

«Creo cumplir con un deber de conciencia llevando á su conocimiento la cura efectuada en mi persona con el uso de su Emulsión Scott que me ordenó D. Eduardo Fedriani, médico de esta ciudad, para combatir una tos crónica que me aquejaba desde mi juventud y que iba tomando un carácter alarmante, la cual había resistido á toda clase de medicamentos que se suelen recomendar para dicha enfermedad. Fue tanta la bondad de la Emulsión que, al acabar la segunda botella, noté que la tos se me había aliviado bastante, pues ya no tenía que hacer esos terribles esfuerzos que antes me fatigaban mucho, y á los dos meses de usar de ella, la tos había desaparecido por completo. De esto hace ya cuatro años, y desde entonces he gozado de una salud como nunca, siendo fuerte y robusto. Si por acaso, á la época de los fríos, me acatarro ó tengo algo de tos (pues mi temperamento demuestra una tendencia marcada á esas afecciones), me procuro en seguida de su Emulsión, bastándome un frasco para curarme.

«Tengo la certidumbre que debo mi salud á los beneficios de su preparado, y siento un agradecimiento sin límites por el bien que me ha hecho; así es, que tienen Vds. en mi un buen propagador, pues me complazco en manifestar á todo el mundo la eficacia de la Emulsión Scott, y autorizo á Vds. hagan de la presente el uso que tengan por conveniente.

«Soy de Vds. afectísimo y agradecido seguro servidor Q. S. M. B., MIGUEL FRADE.— Sevilla 9 de Febrero de 1896. Su casa: Recordado, n.º 51.»

No es de extrañar, después de haber tosido tanto tiempo y después de haber tomado tantos remedios inútilmente, que el Sr. Frade tuviera dudas sobre los efectos de la Emulsión Scott. Es lamentable que se tomen con tanta frecuencia medicinas equivocadas por lo que cuesta luego el hacer tomar las verdaderas para el caso. La Emulsión Scott no es un remedio vulgar, es una preparación modelo y de gran reputación. Hay imitadores que la han querido falsificar, pero sólo han producido mezclas detestables. Asegúrense que las botellas de nuestra Emulsión que compren, tengan la marca de fábrica del pescador llevando un gran pescado á cuestas, según muestra el envoltorio.

Ninguna es legítima sin la marca de fábrica.

OJO

En la calle de la Luna núm. 2 se venden:
GALLINAS, á 7 reales vellón.
HUEVOS FRESCOS.
PATOS y
PAVOS á precios muy baratos.

catástrofe ni venganza ni exaltación sanguinaria del amor ideal, vencedor, en lucha igual, de conciencia á conciencia. Ramon no la tiene: el alcohol no será jamás responsable de los actos del hombre.

IV

Aparte de esto, el drama está compuesto admirablemente: la acción, el diálogo, el movimiento de los personajes, todo es verdadero y artístico; pero se nota languides en el tercer acto, cuando para dar lugar á la ceremonia del casamiento, necesita el autor una escena, muy verdadera en la realidad, y muy falsa en el arte, porque se pierde la ilusión despertada por el interés del resultado de la lucha suprema.

V

Conozco poco el castellano; menos el catalán; ignoro, pues, hasta que punto es fiel y bella la traducción de Echegaray, pero conste que confío en los extraviados y aun en los errores de los hombres de talento que en la lógica de los tontos.

VI

En suma: por el derrotero de la psicología de las pasiones va el drama moderno al cual ha precedido la novela: Maria Rosa, está en la senda; pero la muchedumbre no le interesa todavía sino por lo que hay en ello de espíritu español, y como este se ha ocultado (como á fines del pasado siglo) en el virgen corazón del pueblo. Feliu Codina y Guimerá se hicieron la ilusión de que solo llevando á escena las pasiones del pueblo (como si fueran mas naturales que las de los hombres de la ciudad) se puede regenerar la escena hispana.

El público que siente mas que piensa, no busca razones! opina, con el crítico, que Maria Rosa es un gran drama; pero no vuelve á verlo, mientras que desde hace casi un siglo llena de bote en bote los teatros para aplaudir á rabiar «Don Juan Tenorio.»

Y es que en ello hay algo que no se puede ver con las antiparras de la Universidad.

VII

La representación, muy discreta. Anotio Perrin admirable; pero actores de sus extraordinarias facultades debieran proponerse, como ideal, enmendar al mismísimo autor. ¿Porque no expresa alguna vez el remordimiento para hacer mas simpático al criminal? esto es humano y es hermoso. La señorita Sala, haciendo esfuerzos dignos de elogios y de admiración; pero Maria Rosa vive en las altas regiones de Elisa Boldun y no bajará jamás á esta pobre tierra.

Enrique Funes.

Hoy 1.º de junio de 1897.

dorosamente la formaban las sedas y encajes de su traje cuya majestuosa cola sostenía una doncella para que al arrastrarse por el suelo no entorpeciera por completo sus movimientos, Marsa apareció en la puerta que daba al saloncito donde Andras la estaba esperando, embriagada de amor y reanimada por la dulce sonrisa del Principe, que la miraba como deslumbrado ante aquella aérea y blanca vision, á quien la atmósfera suave, el cielo azul y la brisa del jardín penetrando por los abiertos balcones, comunicaban tonos de luz y de alegría.

Con ardiente efusion Andras se adelantó hacia ella, y cogiéndola las manos, en voz casi imperceptible la dijo mientras ella bajaba confusa los ojos:

—¡Que hermosa estais, Marsa! Era aquella la primera vez que, sobreponiéndose el amor al respeto le hablaba de aquel modo íntimo haciendo que Marsa se estremeciese al oírle aquellas sencillas frases en las que se veía la explosión de un alma.

—¡Y cuanto te amo!....

Estas palabras las acompañó el Principe de una dulce presión con sus manos y de una mirada que penetró hasta lo profundo del corazón de la joven.

Luego, ambos se entregaron á esos coloquios de amor á ese cambio de sentimientos que, con ser tan vulgares y repetidos, suenan como deliciosa música en los oídos de los enamorados. Discretamente, los espectadores se habían alejado de la feliz pareja, dejándoles que gozaran por entero de aquel minuto furtivo, dichoso é inolvidable, que no se vuelve á encontrar despues y que en el albor de lo desconocido encierra una dulce y tímida satisfacción, triste como una despedida, y henchida de esperanzas como la naciente aurora.

Andras le repelia lo infinito de su amor y cuanto era el agradecimiento que en su alma encerraba por haber merecido la dicha de que Marsa, desconociendo su juventud y su belleza, consintiera ser la esposa de un casi des-

La penetrante mirada de la tzigana, fija en los azules y lustrosos ojos del General, contuvo en el instante la hilaridad de Vogotzine, que, con un movimiento instintivo, se cuadró militarmente, como si estuviese en presencia de la persona del Czar.

—Os dejo para que acabeis de vestiros, querida mía—dijo al cabo de un momento.

Ademas él no podía parar allí porque se ahogaba, metido en aquel uniforme que ya había perdido la costumbre de llevar, y en el jardín, nadie le impedía estar á sus anchas y quitarse el casco, dejando ver su cráneo congestionado rodeado de un semicírculo de cabellos grises,

Mientras esperaba la llegada de Zilah, el general pidió un licor danés, llamado *cherri cordial*, que le sirvieron en el mismo jardín.

—¡Vaya un día de Agosto tan hermoso! ¡Tendremos un tiempo soberbio!... ¡Pero yo me ahogo!

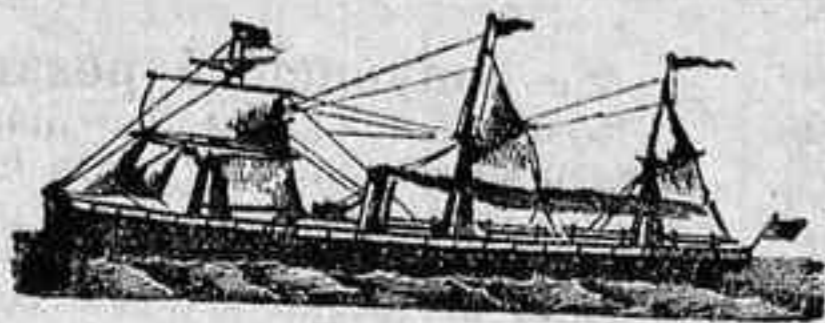
La avenida estaba ya llena de gente. En todas partes se hablaba mas ó menos de aquella boda de Maissons-Laffite, entre la colonia de la alta sociedad y entre la gente del pueblo, que era la democracia del país. Como Marsa y el General vivían teniendo poco trato, el número de invitados era muy escaso, lo cual no impedía que hasta los vecinos de Sortruoville y del Mesnil se preocuparan de este suceso. Multitud de curiosos habían acudido para ver á la tzigana, vestida de blanco, á través de las portezuelas del carruaje.

—¿Que ruido es ese que se oye fuera?—preguntó el general á los criados, vestidos de gala.

—¿Ese ruido? Es la gente que viene á ver la boda.

—¿De veras? ¡Ah! ¿de veras? ¡Hacen bien! no tienen mal gusto. Así verán una hermosa mujer y un uniforme elegante.

Y al decir esto sacaba su robusto pecho como antiguamente en las grandes paradas del tiempo de Nicolás y de



VAPORES QUE DESPACHA
**la casa de los Sres. Hamilton
y Comp.**

THE UNION STEAM SHIP COMPANY'S

PARA SOUTHAMPTON

El hermoso vapor inglés

GOTH

Llegará á este puerto el 18 de Junio.
Admite carga y pasajeros.

MESSRS J. T. RENNIE SON & Co's

PARA LONDRES

El magnifico vapor inglés

DABULAMANZI

Llegará á este puerto el 20 de Junio.
Admite carga y pasajeros.

THE SHAW SAVILL & ALBION Co's

PARA PLYMOUTH Y LONDRES

El hermoso y rápido vapor inglés

MAMARI

Llegará á este puerto el 20 de junio.
Admite carga.

THE NEW ZEALAND SHIPPING
Co's R. M. S.

PARA PLYMOUTH Y LONDRES

El hermoso vapor inglés

RIMUTAGA

Llegará á este puerto el 19 de Junio.
Admite carga y pasajeros.

MESSRS GEORGE THOMPSON & Co's

Para Londres
El magnifico vapor inglés

ALBERDEEN

Llegará á este puerto el 21 del corriente.
Admite carga y pasajeros.
saldrá de este puerto para los de Cristianos, Adeje

VAPORES QUE DESPACHA

**la casa de los Sres. Hijos
DE JUAN YANES**

COMPAGNIE DE NAVIGATION
MAROCAINE ET ARMENIENNE
N. Paquet et Cie.

El magnifico vapor francés de gran velocidad

MEUSE

saldrá de este puerto el día 20 de Junio de
1897. Para MOGADOR, CASABLANCA, MA-
SAGAN, TANGER, GIBRALTAR Y MAR-
ZELLA, Admitiendo carga y pasajeros para
dichos puntos.

Vapores Trasatlánticos de F. PRATS y Comp

PARA PUERTO RICO Y LA HABANA
El vapor español de gran velocidad

PUERTO RICO

deberá llegar á este puerto el día 20 de Junio.
Admite carga y pasajeros.

SOCIETE GENERALE

DE
TRANSPORT MARITIMES A VAPEUR

PARA DAKAR, SANTOS, RIO JANEIRO, MON-
TEVIDEO Y BUENOS AIRES

El magnifico vapor Francés.

ITALIE

saldrá de este puerto el día 16 de Junio de 1897.
Admite carga y pasajeros.

LA

T

ENCARNADA

CERVEZA INGLESA

PILSENER BEER

Esta riquísima cerveza, sin rival en el mundo, por su pureza y esmero en la confección, compite ventajosamente con todas las hasta ahora introducidas en la Provincia, superándoles en su agradable sabor y relativa baratura.

Unicos Agentess en las Islas Canarias
Elder Dempster y Comp.
Marina núm. 11

SE ALQUILA una casa en la La-
guna sita en la plaza de San Cristobal marcada con el numero 55. Darán razón, San Lorenzo núm 5.

GUANO QUIMICO

En los almacenes de esta casa se vende el acreditado guano de nuestra fabricacion que tan buenos resultados viene dando á los agricultores por haber sido reforzados con mayor cantidad de ingredientes que los que se empleaban anteriormente.
Hijos de Juan Yanes.

Imprenta de M. J. Benitez. —San Francisco núm. 8.

Los desfiles en la Perspectiva ó en las revistas del campo de Zarkoë-Selo.

A través de los castaños que ocultaban la avenida, se percibió un repentino rumor al que habia precedido el ruido de un coche y el alegre chasquido de los látigos como música que lo escoltara.

—¡Ah!—exclamó el general—¡es Zilah!....

Y bebiendo de prisa la última copa, despues de limpiarse el bigote se adelantó hacia el principe Andras, en el momento que este descendia del coche.

Acompañaban al Principe, Yanski Varhely y un italiano amigo del Conde, Angel Valla, antiguo ministro de la República de Venecia en tiempo de Manin. Con su corbata blanca, su frac negro elegantemente llevado, su sonrisa franca, altiva y de satisfaccion, Andras Zilah apenas parecia haber pasado de los treinta años. Un rayo de juventud animaba sus ojos transparentes. Erguido, levantando su cabeza de rubios cabellos, habia saltado agilmente sobre la arena, que crujia bajo sus pisadas con alegre ruido, y penetrando por las calles llenas de aroma y de luz de aquel jardin en el cual se levantaba bañada por los blancos rayos del sol aquella casa en la que Marsa le estaba esperando, alucinado por el triunfo, parecia como si acudiese á su primera cita de amor.

Cuando ya habia franqueado la escalinata que venia á terminar en la puerta del hotel, Vogotzine, estrechándole la mano, le preguntó porque diablo no se le habia ocurrido vestirse para tan solemne acto con el airoso uniforme nacional de magyar que tambien saben llevar los húngaros.

—¡Aquí me teneis á mi, querido Principe, hecho todo un guerrero!

Andras estaba impaciente por ver á Marsa. Contestó con una sonrisa al General y enseguida le preguntó donde se hallaba su sobrina.

—Está acabando de ponerse su uniforme—dijo Vogot-

zine, riendo con tal fuerza que al levantarse su vientre, en las convulsiones de la risa, hacia bailar el cinturon y la empuñadura de su sable.

La mayoría de los invitados debian ir directamente á la iglesia de Maissons. Solo los intimos, la Baronesa Dinati en primer término, seguida de Pablo Jacquemin, que no cesaba de tomar apuntes, acudian á casa de Marsa, honrando así á Andras y al General, el cual se preocupaba sobre todo de que los concurrentes al lunch fuesen muchos, sin duda para que admirasen su extraordinario apetito.

La Baronesa, luciendo rico vestido de seda color rosa, y sombrero Rembrant rodeado de una magnifica pluma, entró de rondon en el cuarto de Marsa, á quien abrazó extasiada al ver la sorprendente belleza de la joven.

—¡Ah, que encantadora estais! ¡Sois una desposada ideal! ¡Que hermoso retrato!..... ¡Adorable! ¡Y que buen gusto habeis tenido al preferir para adorno las rosas blancas en lugar de la flor de azahar, cosa ya tan gastada y muy á propósito, para los artesanos de la calle de Saint-Deniz. Volveos. ¡Estais admirablemente bien!

Marsa, mas blanca que su mismo traje, experimentaba una impresion particular al mirarse en el espejo, dichosa de parecer bella, por que iba á ser de él, y, sin embargo, contemplando aquella pálida figura como si no fuese su propia imagen. Como espectadora desinteresada de su propia existencia le parecia que no era ella la que se casaba, ó que, de pronto, en el momento mas inesperado, iba á despertar de su sueño.

—¡Ahí está el Principe!—la dijo la baronesa Dinati.

—¡Ah!—gritó Marsa.

Una especie de terror involuntario se apoderó de ella, como si el nombre del Principe fuese á la vez el de un marido y el de un juez. Pero cuando hubo acabado de vestirse, con un esbelto y elegante talle realizado por airoso-corsé, soberbia entre la especie de blanca nube que can-