



CRÓNICA

Procedente de Canaria, entró esta mañana en nuestro puerto el vapor español *Viera y Clavijo*. Dejó y toma pasajeros, correspondencia y carga y sale para Santa Cruz de la Palma, despachado por el Sr. D. Juan Croft.

También llegó hoy, de Londres y Funchal, el vapor inglés *Zweena*. Dejó pasajeros; descarga mercancías y sale para Canaria, despachado por el Sr. D. H. Wolfson.

Para seguir examinando y discutiendo el proyecto de pliego de condiciones para la subasta del servicio de alumbrado eléctrico de la población, el Ayuntamiento, como ayer anunciamos, se reunirá esta noche en sesión extraordinaria.

Como todas las fiestas celebradas en aquel sitio, la organizada ayer en el *Teneriffe Lawn Tennis Club*, por el Sr. Wolfson, en obsequio de los marinos extranjeros y de varias familias de esta Capital, estuvo muy animada, contribuyendo a ello lo apacible de la tarde, verdaderamente primaveral.

Los concurrentes fueron obsequiados espléndidamente con té, vinos, licores, pastas y dulces, y, como era de esperar, después de una breve partida de pelota el sexteto de la Sociedad *Santa Cecilia* anunció un rigodón y ya no cesó el baile hasta el oscurecer, no por cansancio sino por falta de luz.

El Alcalde de Alajeró, D. Miguel Lazo García, ha presentado una denuncia ante este Juzgado contra Don Antonio Cordero Lazo por haberle ultrajado y hecho salir a empellones de la casa Ayuntamiento donde se hallaba para celebrar sesión.

Al dar cuenta nuestro estimado colega *El Memorandum*, en su número de ayer tarde, del regreso de nuestro amigo el Sr. Cullen de la isla del Hierro, que oportunamente habíamos anunciado, da también las siguientes noticias referentes a los casos de difteria que allí se habían presentado y que fueron causa del viaje de aquel como subdelegado de Medicina del Distrito:

«Hemos procurado informarnos del resultado de dicha visita sanitaria y se nos ha informado que en los días del 9 al 26 de Noviembre último fallecieron atacados del crup ó difteria once niños en distintos puntos de la Villa de Valverde, sin que el mal se hubiese dejado sentir afortunadamente en la jurisdicción que comprende el registro civil del Golfo.

Del 27 de dicho mes de Noviembre al 8 del que cursa solo se había presentado un caso que quedó en tratamiento; lo que demuestra que ha pasado el período agudo del mal.

El inteligente practicante del Hospital provincial Sr. Cañadas, que por orden del Sr. Gobernador civil acompañó en su visita al Sr. Cullen, permanecerá en el Hierro algunos días, cumpliendo las instrucciones que le comunicara el Subdelegado de Sanidad en orden principalmente a la higiene y medios preservativos del contagio; debiendo además, en caso necesario, prestar los auxilios que estén a su alcance; si se presentase algún enfermo del repetido mal.

«Nos alegramos que pueda darse por terminado un contagio que es el azote de los niños y la desesperación de sus padres.»

Parece que en sustitución del señor Pintado, que, como hemos dicho, ha sido destinado a Filipinas, está nombrado el Sr. D. Manuel Pérez Castañeda, alférez de navío graduado, que ya desempeñó esta plaza.

Se ha dispuesto el regreso a la Península, de nuestro paisano el coronel de infantería Sr. D. Juan Madan y Uriundo, que prestaba sus servicios en la Isla de Cuba.

Un colega se hace eco del rumor de que ha sido procesado el Alcalde de Candelaria.

Pues, señor, se conoce que anda mal el oficio de Alcalde.

A unos los procesan y a otros los multan y arrojan a empellones de la casa Ayuntamiento.

Llegamos tarde anoche al teatro y no pudimos ver sino el final de *Cerámien Nacional* que era la primera de las obras que figuraban en el programa.

A juzgar por lo que vimos y otros no perdimos nada con perder el resto.

La comedia *Un crimen misterioso*, bien representada debe ser entretenida y chistosa; pero puesta en caricatura, no resulta.

En cambio *La isla de San Baladrán*, aunque poco ó nada ensayada, hizo reír y gustó bastante. A algunos de los artistas que en ella tomaron parte, y que parece que no la conocían, debió gustarles también, pues reían más que el público mientras estuvo en escena el Sr. Portillo.

Con un baile español terminó la función, y la temporada.

Hoy marchó para Canaria la compañía.

Deseámosle buen viaje y buena suerte.

Ha tomado posesión de su destino el nuevo Director de Sanidad marítima de Las Palmas, D. José Guerrero y Estrella.

La parte dispositiva del proyecto de Reforma arancelaria presentado por el Gobierno a las Cortes y que ayer se comenzó a discutir en el Congreso, dice así.

«Artículo 1.º Se autoriza al gobierno para reformar la segunda columna del arancel de 31 de Diciembre de 1891, entendiéndose que las partidas correspondientes a las tarifas anejas de tratados ratificados con autorización de las Cortes, serán invariables.

«Las reducciones que en la mencionada columna se hicieren no podrán exceder el límite de las tarifas anejas de los tratados convenidos y no aprobados.

«Art. 2.º La reforma de que trata el artículo precedente se hará por una comisión compuesta de senadores, diputados y representantes de la industria, agricultura y comercio, designados por el gobierno.

«Art. 3.º El gobierno podrá aplicar los derechos de la expresada columna, exceptuando los que procedan del tratado con Portugal y repúblicas hispano-americanas a los productos y procedencias de las naciones no convertidas cuando estime que estas

otorgan a los de nuestro país la reciprocidad necesaria.»

Desde la calle de Ferrer número 1 hasta la de San Roque, 36, por las de San Francisco y San Felipe Nery, se perdió ayer tarde un broche de perlas, estimado principalmente por ser un recuerdo de familia. A la persona que lo entregue en la casa indicada (Ferrer, 1), se le gratificará.

Las personas acaudaladas, los hombres de negocios, y en general cuantos deseen adquirir en buenas condiciones bienes del Estado, de Beneficencia, del Clero ó de Propios, deben suscribirse al *Boletín General de Ventas de Bienes Nacionales*, que anuncia las subastas de toda España.

Precios de suscripción: Semestre, quince pesetas; año, veintiocho.

Administración, Jardines, 32, principal, Madrid.

Á la juventud

CANCIÓN

El sol naciente baña la cumbre del alto monte con viva lumbre; trinando pasan los ruiseñores; con el rocío se abren las flores; céfiro vuela de loma en loma, recoge perlas y vierte aromas; dulce mi canto suena a tu puerta: —Fuente escondida, blanca paloma, ¡ay, despierta!

Yo soy el ave que allá en Oriente bañó sus alas en blando ambiente; yo soy el anra que se desliza y tus cabellos, jugando, riza; blanca y serena, como la aurora, consuelo al alma que amores llora; luz y perfume traigo a tu puerta: —Oye el acento del que te adora, ¡ay, despierta!

Ilusión dulce, que ayer solías llenar de encanto mis tristes días; flor de los bosques, onda del viento, luz que ilumina mi pensamiento; ¿eres la sombra que no se alcanza? ¿eres el río que al mar se lanza? —Juventud mía, llamo a tu puerta. No me conoces? Soy la esperanza: ¡Ay, tú estás muerta!

LUIS RIVERA.

El oro en Australia

La fiebre del oro aumenta en intensidad de día en día en Australia.

Un tal Daun acaba de descubrir en Coolgardie una mina sumamente rica, la cual ha bautizado con el nombre de «La Fortuna de las Naciones». En pocos días ese feliz minero ha extraído oro puro por valor de 27.000 libras esterlinas (unas 760.000 pesetas).

De Adelaide se ha enviado a Coolgardie un destacamento especial de agentes de policía para custodiar esa famosa mina, verdadero tesoro de *Las mil y una noches*, que en Sidney forma actualmente el objeto de todas las conversaciones.

Un hretón de Reunes, acompañado de otros aventureros australianos, ha descubierto también un yacimiento

aurífero de incalculable riqueza, pues se asegura que los propietarios de él se han negado a vender los 1.320 pieles inglesas de su concesión al precio de 1.000 pesetas pulgadas, lo que haría una suma de 190.000.000 pesetas.

En cambio, otros infelices perecen en medio de sufrimientos horribles en los *goldfields* y antes de llegar á ellos, pues Coolgardie dista dos semanas de Albany, capital de la Australia del Oeste, hacia el interior de aquellas tierras de desolación, donde falta el agua, y la poca que hay alcanza precios exorbitantes (4, 5 y hasta 6 chelines el galón, más de 20, 25 y 30 reales los cuatros litros y medio). Los viveres y alojamientos son igualmente extremadamente caros.

No obstante la riqueza del suelo, la deuda de la Australia del Oeste pasa de 62 libras esterlinas por habitante. Por eso, sin duda, dijo cierto observador aquello de: «¡Qué extraño país el de Australia! Por todas partes se encuentra el oro en abundancia, menos en las cajas del Estado y en las de los Bancos.»

Luchar... descansar

(CUENTO)

Carlos se aburría en el colegio. Aquella vida sosegada y monótona; aquellos entretenimientos infantiles; aquella distribución, nunca alterada, del tiempo; aquel levantarse, vestirse, estudiar, distraerse, comer, asistir á clase, salir á paseo, todo á son de campana, cosas eran todas que no le estaban bien á un muchacho de 14 años á quien el mundo solicitaba ya con atracciones irresistibles.

Desde la verja, para él siempre cerrada, de espacio jardín y á través de los hierros primorosamente labrados de artística ventana vislumbraba allá, en las lejanías del horizonte, un edificio que á Carlos parecía magnífico alcázar, asiento de toda ventura, realización de las más bellas ilusiones. Desde allí, durante las tristes horas de la noche callada, llegaban hasta él, conducidos por el viento, ruido de fiesta, músicas alegres, voces regocijadas y rayos de luz, que llevaban al espíritu de Carlos emociones jamás sentidas, vagas deseos, impacencias atormentadoras.

«¿Qué edificio es aquél?», preguntó á uno de sus profesores.

—Aquél edificio, contestó el maestro, es el palacio de la juventud; allí habrás de permanecer luego que termines tu residencia en estos jardines de la infancia.

—Pero aquella será, á lo menos eso parece, mansión deliciosa. Me la figuras llena de encantos y rica en atractivos.

—Así nos la figurábamos todos á tu edad; tiene efectivamente esa mansión deliciosas inefables; pero tiene también...

—Quiero ir á ese palacio, interrumpió el adolescente.

—Dueño eres de hacerlo, hijo mío, dijo el profesor, y al decirlo, abrió de

par en par la puerta. Advierte, sin embargo, que entrar en ese palacio no ha de ser tan fácil como el salir de este colegio. Que una vez fuera de estos sitios en que se ha deslizado tu infancia no te será posible tornar á ellos. Que en ese palacio de la juventud hay que penetrar á viva fuerza para conseguir sitio aceptable. Qué...

Pero Carlos no le oía ya. En dos saltos se plantó delante del palacio, objeto de sus esperanzas y fin de su anhelo.

Pero ¡Ah, inesperada decepción! las puertas del alcázar hallábanse cerradas á piedra y lodo.

Algunos compañeros de Carlos que habían llegado con él y otros muchos que le habían precedido golpeaban repetida pero inútilmente; nadie contestaba. Tales fueron no obstante los porrazos, tan espantoso el vocerío de los que, en bandadas más numerosas cada vez llegaban, que los de dentro no pudieron seguir haciéndose los sordos, y un hombre, muy entrado en años, asomó la cabeza á una ventana del piso segundo y gritó:

«Seguid vuestro camino; este alcázar está completamente lleno y no hay sitio en él, ni para un sólo huésped más. Dejadme, pues, y que Dios os guíe.»

No eran aquellas razones para sosegar los ánimos exaltados; cundió entre los allí reunidos la voz de que el palacio estaba indebidamente ocupado por viejos que, á poca distancia de allí, tenían un asilo á ellos destinado, y este rumor fué la causa determinante de una lucha larga tenaz en que sitiados y sitiadores dieron muestra elocuentísima de valor heroico y de prodigioso ardimiento.

La victoria se decidió al fin por los sitiadores; los sitiados abandonaron en precipitada fuga el codiciado alcázar siendo perseguidos por Carlos y por los más entusiastas combatientes que no cesaron de picar la retaguardia de los vencidos hasta que consiguieron verlos á todos encerrados en el *Asilo de la vejez*.

Ufanos con tan señalada victoria, ganosos de aplausos y de laureles que creían haber merecido, tornaron entonces hacia el palacio; pero el palacio había vuelto á cerrarse. Ocupábanle entonces otros jóvenes, muy jóvenes, casi niños, que habiéndole hallado abierto y sin gente, se habían apoderado de él sin dificultad.

Y vuelta al sitio, y vuelta á la lucha y vuelta á la victoria...; pero luchando con los viejos primero; peleando con los jóvenes después, Carlos, sin darse de ello cuenta, había envejecido... y como, ante todo, era justo, comprendió que no le correspondía ya aquella morada en la cual no había entrado á su tiempo y se encaminó melancólico y triste al asilo de la vejez...

Y cosa triste para Carlos, tampoco pudo albergarse en el asilo.

«Hay aquí muchos viejos, contestó el portero, y muchos jóvenes á quienes azures de la vida han envejecido prematuramente. La verdad es que nunca hubo tantos viejos como

ro inmediatamente, sin retrasarlo ni un momento, su castigo.

¡El remordimiento!

Todo el día y toda la noche acordose de lo sucedido, y en vano ideó y buscó los más ingeniosos pretextos para disculpar su acción, achacándola á la sordida avaricia de Persillard, no consiguiendo tranquilizar su conciencia.

De tal manera obraron sobre él esos remordimientos que, impulsado por la mano de hierro de los reproches de su conciencia, dispontase al anochecer á salir al huerto y á entregarse de nuevo á los trabajos necesarios para desenterrar la arquilla y colocar en ella el billete robado.

Impidióle, sin embargo, el llevar á cabo su propósito, el oír el ruido de una llave que rechinaba al dar la vuelta en la puerta del jardín.

Esa puerta estaba, como hemos dicho, cerrada con cerrojo; precaución tomada poco antes por Jactain, y éste oyó á Persillard que le llamaba.

Era demasiado tarde para intentar la restitución deseada.

—Será mañana cuando lo haga—se dijo.

Entró Persillard; estaba vestido de nuevo de pies á cabeza, y Jactain, dominado por penosos remordimientos, acogióle, dándole muestras de cariño, informándose de su viaje, preparándole una suculenta comida y prodigándole, en fin, las más delicadas atenciones.

Al día siguiente la casualidad no ofreció á Jactain la ocasión que éste deseaba con tanta ansia, pues Persillard recobró desde luego sus costum-

su tentativa; la curiosidad de averiguar si Jactain había gastado ó no dos mil francos.

¡Ni siquiera contó los billetes!

¡Y pensar que aquellos atractivos billetes iban á desaparecer convirtiéndose en litros de vino ó gastándose en el juego!

¡Qué feliz podría serse, en cambio, no gastándolos en cosas tan inútiles como nocivas y contemplándolos sin cesar!...

Esas eran una alegría y una satisfacción que no costaba nada, mientras que en manos de Jactain aquella fortuna se desaharía como la nieve al sol, en todas las tabernas de los alrededores convidando á personas que se burlarían de él:

¿Por ventura no era esto un crimen... el más grande de todos los crímenes?

Quedóse silencioso y al poco rato añadió:

—Sí, un crimen, el mayor de todos. ¿Y no será una buena acción salvar algo de este capital, salvándolo de semejante derroche?

Fijóse en los billetes como atraído por una fuerza misteriosa, y prosiguió diciendo:

—Sí; lo mejor es que los guarde yo con mucho cuidado y más adelante se considerará dichoso y me dará las gracias cuando se haya comido y bebido todo lo demás.

Con mano que temblaba á impulsos de una desconocida sensación de voluptuosidad, sacó del fajo de billetes de Jactain uno, que una hora más tarde se había ido á reunir con los que formaban parte del tesoro particular de Persillard. Este apresuróse á colocar en su sitio el cofrecillo, al Norte de la tapia del huerto.

Las mismas sensaciones, los mismos senti-

tos y pegados por detrás con papel de goma de ese que sacan de los pliegos de sellos de correos...

Dejó los billetes sobre la mesa y se alejó un poco del tentador montón.

—Vamos, amigo Jactain—dijo—es preciso volver eso á su agujero.

Acercóse otra vez.

—Sí, es necesario colocarlo en su sitio.

A pesar de sus esfuerzos no podía separarse de aquel sitio.

Ocurriósele de pronto una postrera resolución.

¿Por qué le han dado á él billetes nuevos? Porque estoy seguro de ello, los míos son viejos.

Como quien toma una gran resolución, se dijo:

—No hay nada más sencillo; voy á coger uno de esos para asegurarme... ¡Oh! Nada más que para asegurarme... y de ese modo podré ver en qué consiste la diferencia.

Y esto diciendo, sacó un billete de mil francos de un fajo de diez, que volvió á sujetar otra vez con el alfiler, procurando colocarle en el mismo sitio.

Terminada esa parte de la operación colocó los billetes en la cartera y ésta en el cofrecito.

Cogió éste, y llevándolo al huerto, lo metió en el escondrijo bajo las piedras de la tapia, y lo hizo con tanta maña, que el más listo no hubiera podido sospechar que una mano indiscreta había andado revolviendo por allí.

Consagró el resto de la mañana á preparar su almuerzo, importante operación que le ocupó todo el tiempo que medió hasta dar las doce.

Después de almorzar púsose á fumar con su

hay ahora. Y no podemos dar entrada á uno más; pero aquí cerquita, muy cerquita hay otro cercado espacioso, tranquilo y no disputado. Siga V. adelante y cuando llegue lo verá lo que necesita; descanso.

Carlos siguió adelante y sin luchas, sin contrariedades ni oposición de rival alguno, halló el cementerio y reposó de aquel rudo pelear de toda la vida.

ANTONIO SÁNCHEZ PÉREZ.  
Prohibida la reproducción.)

**LISKA**

(RECUERDO DE INVIERNO)

Nieva. Cubre á la tierra una inmensa sábana blanca; blanco sudario cubre también las copas de los árboles del bosque.

En una humilde cabaña llora la pobre Liska. Hace allí tanto frío que sus lágrimas se hielan convirtiéndose en perlas transparentes.

Liska tiene diez y seis años; es rubia como el oro y blanca como la nieve como la nieve que forma un caprichoso adorno de encaje en los bordes de la ventana de su aposento!

La madre de Liska está enferma, muy enferma; y no hay dinero para comprar medicinas, ni pan para calmar el hambre, ni lumbre para calentar los miembros ateridos de aquellos dos infortunados seres.

Reina silencio profundo únicamente interrumpido por el ronco silbar del viento: del viento frío que penetra por la chimenea y desparpama las heladas cenizas del hogar.

Tuse la pobre enferma y el ruido seco y cavernoso de su tos repercute en el corazón de la niña como eco de una amenaza de muerte, y aumenta su aflicción y su llanto.

Un poco de oro podría salvar á las dos desdichadas mujeres. Liska piensa en ello, y ve que su madre se queda como dormida y oye una voz interior que dice: «Sal, busca, pide... salva á tu madre de las garras de la muerte.»

Y sale de la humilde cabaña, sin plan preconcebido, sin estrella que la guíe, confiando en la Providencia...

Marcha deprisa, muy deprisa, en dirección á la ciudad; pronto cubre la nieve de motitas blancas su rubia cabellera.

Llega junto á las murallas de un magnífico edificio por cuyas ventanas salen brillantes resplandores y apagado rumor de fiesta. Y en aquel momento se siente desfallecer y cae desplomada.

El cielo se encargará de cubrir á la adolescente con nivea mortaja, la alegre música que divierte á los ricos, será su cántico funeral.

Pero he aquí que un hombre que se dirige á la morada en que reina el placer, ve á Liska, y la levanta del suelo y la interroga, á la vez que admira los encantos de su belleza y de su juventud.

Ella contesta así:  
—Mi madre se muere de frío; yo de frío y de hambre.

Y él dice con tierna solicitud:  
—¡Ven!

Y abrigándola con su capa y rodeando con el brazo su talle para sostenerla, la conduce á una casa próxima.

Transcurre una hora... Liska sale de la casa, llorando y diciendo:  
—¡Mi madre no se morirá de frío!

Pero ¡ay! el socorro concedido á cambio de la hora, llega tarde á la cabaña humilde. La muerte ha pasado ya por allí...

La huérfana lanza un grito y cae al suelo para no levantarse más.

Nieva. Cubre á la tierra una inmensa sábana blanca; blanco sudario cubre también las copas de los árboles del bosque.

A. MENARD.

**MÚSICA ORIGINAL**

Así se anuncia y es verdad. Original... del otro, del primer maestro que la compuso.

Como todos los chicos son originales de un padre.

—Ahora bien—como dicen los oradores *cursiles*—¿quién fué ese padre? ¡Voilà la cuestión! ó «this is the question», que también saben decirlo aunque mal.

Todos los hombres hemos tenido padre; todas las partituras y todos los *spartitos* y todas las *partitellas* tienen padre; reconocido, unos, putativos ó «Cripógrifo», según pronuncia uno de nuestros eminentes—de suyo—actores muy dramáticos.

Igualmente, todas las romanzas,

todas las cavatinas, todas las arias y los duos y los tercetos, y los couplets y todos los concertantes y todos los maestros compositores, han tenido padre.

Ahora bien; ¿Quién fué el padre de todo, menos de los músicos? ¿Quién lo sé?

En el trascurso ó trascurso de los tiempos las notas se borran del fonógrafo de la memoria—estilo fin de siglo decadente.

—¿Quién vá á conocer una melodía huérfana de padre, al cabo de diez ó más años?—me preguntaba un maestro «compositor»—Y, por otra parte, ¿no es un dolor dejarla en el mundo desamparada, cuando tan económica es la adopción de la *petita orfeliná*? ¡Ah! nunca me perdonaría á mí mismo tanta crueldad y tan punible indiferencia.

—Dice V. bien—afirmé conmovido como el maestro.

—Se recoje, se embellece ó se destroza, se desfigura, tal vez, un tanto, y se la presenta en público, lo mismo que si fuera hija propia.

—¡Alma grandel! ¡Corazón generoso!—como exclama el doctor en *Los Sobrinos del capitán Grant* abrazando al *alférez Mochila*—¡Noble artista!

Le dije y lo abracé también enterrecido.

—Crea usted—añadió el maestro—que no quedan sin recompensa tan buenas acciones: rara vez rechaza el público una Melodía ó una pieza musical que conoce de oídas y que quizá sirvió para acariciar sus sueños en los días de la infancia lactante musical.

El público es generoso. Si nó lo fuera, ¿dónde estaríamos varios?

¡Ah! en el ostracismo y en el *billipendio*.

¡Es tan difícil la originalidad!

En el mundo nada es nuevo, nada. Y en música es aún más difícil la novedad, y la originalidad más digna de elogio.

Cuando yo recuerdo que en los primeros años de mi insignificante existencia, compuse una partitura completa de ópera española, y cuando la oí en el piano, ejecutada á cuatro manos por un amigo mío filipino, reconoci la partitura de *Traviata*, antes de morir física, me espanto al leer en la portada de alguna pieza musical, por ejemplo:

«*Lombroso*, polka para piano y tambor, original de Emeterio Mártil.»

¿Quién sabe dónde empieza lo original y donde acaba el timo de melodías ó de relojes ó lo que sea?

Pensándolo despacio calculen ustedes el número de combinaciones que se puede «laborar» con siete notas y el número de permutaciones, y se convencerán de que es finito.

Esto de «finito» no quiere decir delgado—no Sinesio—si no limitado.

Y ya están combinadas y permutadas durante los siglos que «llevamos de vida» hasta el abuso.

Con siete notas no se puede hacer más.

Verdad es que con cinco vocales, diez y nueve consonantes y una letra griega, entre vocal é instrumental, todo se puede expresar todo se puede escribir, desde la divina palabra de Castelar hasta el mugido del último orador de Instrucción y recreo; desde la divina Comedia, hasta la semblanza de Salsamen dientisua, pelotari por acciones.

Pero hay diferencia.

Sin embargo, para algunas personas, el exceso de originalidad es desagradable.

Así es que no gustan de varias piezas musicales, hasta que «se jansen.»

En cambio cuando oyen música de ida y vuelta, se vuelven locos.

Repetir un duo en la oficina, bien sea para obsequiar á los compañeros de sección, bien para recordar los ojos de la tiple, siempre desafinados: recitar en la cocina, cabe el fogón de sus mayores ó de sus señores, los «couplets» con ilustraciones intercaladas ó intercoladas en el texto.

¡Ah! la música se ha de repetir como la cebolla, ó no es música.

Sobre que se paga la audición, que se saque el mejor partido posible.

Miré V. decía en corroboración de este aserto, un caballero rico, á la par que ruin de nacimiento y por convicción.

—Yo tengo en eso la misma opinión que respecto de las comidas en la fonda. ¿No se paga todo? Pues lo que sobra se recoje para llevarlo á casa ó para darselo á un pobre. Esto en último caso, por supuesto.

EDUARDO DE PALACIO.

**MODAS**

Traje de calle



«Una mujer es siempre linda cuando ella quiere serlo.» Este pensamiento de Madame de Girardin, no es tan inverosímil como á primera vista parece. Cuando una mujer tiene verdadero deseo de agradar, sabe encontrar adornos, *nadas* irresistibles, que completan ó que aumentan su gracia.

El chic de las mujeres francesas estriva en su gusto para lo que ellas llaman *se faufrelucher*, es decir el arte de adornarse con fruslerías, vagatelas, flores, tules, gasas, cintas, de poco coste y de mucho gusto.

Las toilettes más elegantes no son siempre las más caras, ni aquellas en que en la mujer se somete por completo á la voluntad de la modista. Es conveniente conservar alguna iniciativa que dé al tocado un sello de originalidad propia. Y en esa originalidad es donde puede conocerse mejor la distinción de la mujer.

Balzac ha escrito en una de sus obras, *Jane la Pale*, las siguientes palabras:

«El peinado es seguramente la parte de la toilette que las mujeres cuidan más: es también la más indiscreta; ella revela frecuentemente, proyectos de seducción, disimulados hábilmente. Las mujeres que se peinan por sí mismas llevan siempre sobre sí un seguro revelador de su carácter. La mujer elegante lo hace todo sin copiar á nadie. Hay una indefinible manera de ponerse el sombrero, por ejemplo. Echadlo para atrás y tendreis el aire desvergonzado, inclinado sobre la cara, y os dará un aire socarrón; y si lo poneis de lado, tendrais el aire caballeresco. Pues bien, las mujeres *com' il faut* colocan su sombrero del modo que ellas quieren y siempre tienen buen aire.»

Este largo preámbulo conduce á recomendar á mis lectoras que prefieran siempre un traje económico á uno caro, cuando el segundo no tenga sobre el primero indiscutibles ventajas de elegancia y de buen gusto. Este consiste casi siempre no en el precio de las telas, si no en el modo de llevarlas.

Nuestro figurín de *Traje de calle*, por ejemplo, es una prueba de esa afirmación. Hé ahí un vestido que es muy elegante y puede costar unas 35 pesetas nada más. Hácese del llamado *pañó satin*, ó de cualquier otro análogo y económico, del color que mejor sienta á la interesada.

El corpiño se abre en forma de V. de corazón, desde el cuello á la cintura, sobre un fondo ó plastrón de surah, formando dos solapas hombreras que se cortan por detrás como un cuello á la marinera.

Cuello alto, drapeado, del mismo surah, y con dos lazos á ambos lados.

Las mangas, bufantes, se estrechan un poco mas abajo del codo para formar dos altos puños ajustados.

La falda, forma-campana, que cierra sobre el cuerpo, es lisa por delante, y lleva por detrás tres grandes pliegues fosas.

El chic de este sencillo traje consiste en un adorno de tiras de la misma tela ó de un matiz algo más oscuro, que orna el cuello, solapas, los puños, y la falda en la forma que enseña el figurín.

Materiales: 6 metros de paño de 130 centímetros de ancho y 1'50 metros de surah para el pelo y cuello.

MARINA.

(Prohibida la reproducción.)

**ANUNCIOS PREFERENTES**

**CARBÓN DE BREZO, AHOGADO**, Superior, de venta en la Plaza de la Iglesia núm. 4, accesoria; al precio de 5 pesetas 25 céntimos el saco, puesto en la casa del comprador.

**DESPACHO DE CARNE, BIEN SITUADO**, se alquila desde Inego. Razón. Cruz Verde, 10, esquina á Luz.

**DOS LANDAUS, UNA VITORIA** Y una carretela acaba de recibir de Londres Toribio Gutiérrez y vende barato.

Lo que pone en conocimiento del público para que pueda aprovecharse de una verdadera GANGA.

Para informes dirigirse á D. Luis G. Camacho.

**EL VICHY CATALÁN SE VENDE EN** las farmacias de los Sres. Suárez Guerra y Rodríguez Nuñez; y Cerveterías de Gaspar y de Perera.—Precio: una peseta la botella; 20 pesetas caja de 25.

**SE DESEA ARRENDAR EN ESTA** isla una finca para el cultivo de plátanos, tomates y patatas, cuya cabida sea de diez á doce fanegas y tenga casa espaciosa para habitarla el arrendatario y agua para riego.

Dirjense las proposiciones á D. J. G. Cocup, Marina, 29, Santa Cruz. (p)

**SE VENDE LA CASA QUE OCUPÓ** «La Panificadora», Consolación, núm. 1. Razón, San Clemente, 5.

**SE COMPRAN TOMATES; ALMACEN** S. Castillo, 93.

**SE VENDE CEMENTO PORTLAND** á 8 pesetas barril, calidad superior, garantizada, en casa de Hijos de J. Yanes, Sol, 6.

**SE VENDE LA CASA NUM. 8 DE LA** calle de San Sebastián, en esta Ciudad. Darán razón, Castillo, 33.

**SE VENDEN TRES ACCIONES DE LA** Sociedad «Laoro» de Hoteles y Sanatorium de la Orotava.—Informes, en la Administración de este DIARIO, Castillo, 61.

**SE VENDE Á PRECIOS MUY VENTAJOSOS**, teja francesa y cemento Portland, clases superiores.—Hijos de Juan Yanes, Sol, 6.

**TO LET AT SALAMANCA A GOOD** house with garden known by the name of the *White House*.—For information apply D. Eduardo García, Candelaria street, 6.—Santa Cruz.

**UN MATRIMONIO, SIN NIÑOS**, DESEA alquilar en esta capital, por tres meses, una casa amueblada compuesta de tres piezas, ó un departamento en una casa de familia.—Dirigirse al Sr. Dubois, hotel Ramos. (p)

**En el Bazar,**

CALLE DE LA MARINA NÚM. 3.

Acaban de recibirse por el vapor *Porteña* grandes novedades de París, en artículos para señoras, caballeros y niños.

Capas y abrigos para Sras. y niños.—Sombreros de fieltro y adornos para las mismas.—Id. adornados para niñas.—Capotitas de franela bordadas—Adornos de cabeza.—Abanicos.—Corsés.—Medias de seda, hilo, lana y algodón.—Cintas de raso y terciopelo, moaré y raso.—Perfumería de los más acreditados fabricantes.—Gran colección en traje para niñas desde 3 á 12 años.—Cuellos y puños.—Un variado y extenso surtido de corbatas de todas formas.—Camisas, camisetitas de franela y de algodón.—Calcetines de todas clases.—Botonaduras.—Bastones.—Cartas.—Petacas.—Paraguas y sombrillas é infinidad de artículos que no se anuncian.

Precios reducidísimos.

PETRA SANJUAN.

**REY**

SASTRE

(4.126) CANDELARIA 31.

**ABONOS O GUANOS MINERALES**

DE LA COMPAÑÍA AGRÍCOLA Y SALINERA DE FUENTE PIEDRA

Acreditados y conocidos en esta Isla por el gran éxito alcanzado en las cosechas con él producidas.

- Clases especiales. Para el cultivo del Tomate, Huertas y plátano.
- » » Para Naranjos, Olivos, Patatas y Legumbres.
- » » Para Hortalizas (Cebollas, Pimientos, etc) y Caña de azúcar.
- » » Para Viñas, Tabaco, Cafés y árboles frutales.

Especial superior, para cualquier cultivo. Estos *abonos minerales completos* encierran en sí todos los elementos fertilizantes que para su desarrollo necesitan las plantas á que se apliquen, teniendo por base en su composición la fosforita de Extremadura que como se sabe es la más rica en ácido fosfórico que hoy día se conoce.

Dichos abonos ofrecen al agricultor muchas ventajas, pero entre ellos los siguientes. 1.ª No ser esquilmanes para el terreno toda vez que son abonos completos. 2.ª Resultar económicos pues el exceso de producción en las cosechas, es suficiente para recuperar lo gastado en ellos; un céntimo de peseta es el gasto por mata de tomates ó patatas y al igual en las demás plantas. 3.ª Permitir al agricultor, por la variedad de clases que fabrica la Compañía, ensayar y escoger aquel abono que por sus resultados convenga á sus tierras y cultivo. 4.ª y último, tener la seguridad, una vez elegida el abono conveniente para sus tierras, de emplear siempre la misma calidad pues la compañía garantiza la composición.

El empleo de estos *abonos* pueden ser solos ó mezclados con el estiércol; en el primer caso se emplearán de 6 á 8 quintales ó de 4 a 6 por fanega según sean tierras de riego ó de secano, y en el segundo se empleará bastante menos, en la inteligencia de que contienen los mismos principios fertilizantes que cualquier estiércol pero en la proporción de 1 á 10.

También se proporcionan ingredientes para la composición de abonos, como sulfatos, nitratos y superfosfatos, de amoniaco, potasa, cal, etc.

Para más informes, pedidos etc. dirigirse á la Agencia general en esta Isla Castillo, 71, ó á sus representantes en los pueblos del interior, Villa, Puerto, Icod, Güimar y San Juan de la Rambla.

**INGREDIENTES**

**QUÍMICOS**

**Un surtido completo de calidad garantizada, Amoniaco, Potasa, Sangre, Nitrato de Soda, Superfosfatos, etc., etc.**

De venta en los almacenes de **HY WOLFSON,** Santa Cruz de Tenerife.

# Vapores con registro abierto

**THE UNION STEAM SHIP COMPANY**  
 PARA LISBOA Y SOUTHAMPTON  
 El magnífico vapor inglés  
**MEXICAN**  
 saldrá el día 6 de Diciembre.  
 Admite pasajeros de 1.ª y 2.ª clase.  
 Tiene hueco para 100 toneladas de carga sobre cubierta.  
 Agentes HAMILTON Y COMPAÑIA.

**SHAW SAVILL & ALBION C.ª**  
 VAPORES CORREOS INGLESES  
 Para Plymouth y Londres  
 El vapor inglés  
**TAINUI**  
 llegará a este puerto el 20 del corriente.  
 Admite carga y pasajeros.  
 Tiene hueco para 20 toneladas de carga bajo cubierta.  
 Agentes, HAMILTON Y COMPAÑIA.

**Compañía de Navegación**  
 «LA FLECHA»  
 PARA LA HABANA DIRECTAMENTE  
 El magnífico vapor español de gran porte  
**GUIDO**  
 deberá salir de este puerto el 24 del actual.  
 Admite carga y pasajeros.  
 Agentes, Hijos de Agustín Guimera.

**Forwood Brothers & Co's**  
 PARA MADERA Y LONDRES  
 El hermoso vapor frutero  
**ZWEENA**  
 saldrá de este puerto el día 15 de Diciembre.  
 Admite carga y pasajeros.  
 Agente, HY WOLFSON.

**THE NATAL LINE OF STEAMERS**  
 Para Londres directo  
 El hermoso vapor frutero  
**UMKUZI**  
 saldrá el día 16 de Diciembre.  
 Admite pasajeros de 1.ª clase y tiene hueco para 100 toneladas de carga.  
 Flete pagadero a destino.  
 Agente, HY WOLFSON.  
 NOTA.—Las notas de embarque se recibirán hasta las 12 del día de la salida, consignando las medidas en pulgadas inglesas.

**Vapores Trasatlánticos**  
 PINILLOS, SAENZ Y C.ª DE CADIZ  
 SERVICIO MENSUAL  
 PARA LA HABANA DIRECTO  
 Saldrá de este puerto el 18 de Diciembre el rápido vapor  
**Miguel M. Pinillos**  
 Admite carga y pasajeros.  
 Para más informes, dirigirse a su consignatario en esta Capital.  
 AURELIANO YANES.

**VAPORES TRASATLANTICOS**  
 DE F. PRATS Y C.ª  
 (Sociedad en comandita)  
 PARA PUERTO RICO Y LA HABANA  
 Saldrá de este puerto el 30 del corriente el hermoso vapor  
**Gran Antilla**  
 Admite carga y pasajeros.  
 Agentes, H. JOS DE A. GUIMERA

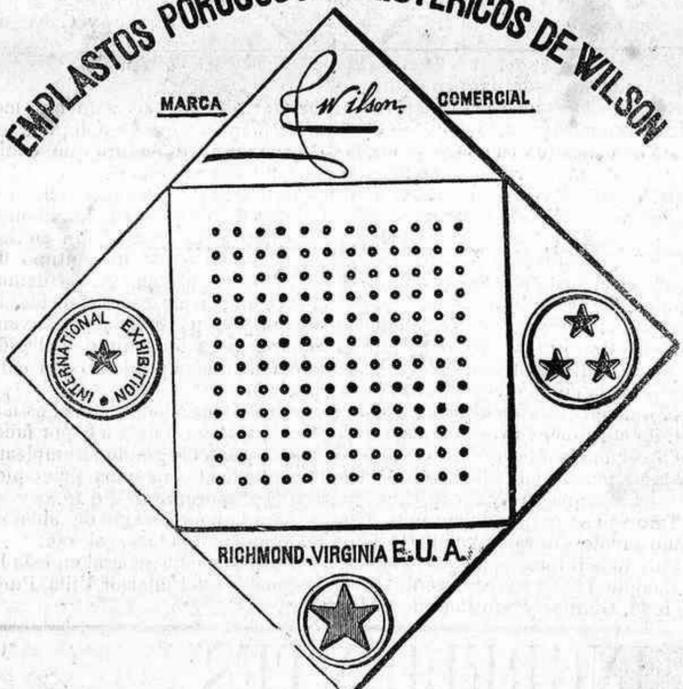
**The Aberdeen White Star Line**  
 LINEA DE VAPORES INGLESES  
 PARA LONDRES DIRECTO  
 Se espera en este puerto el 13 de Diciembre el vapor  
**Aberdeen**  
 Admite pasajeros.  
 Tiene hueco para 200 toneladas de carga.  
 Agentes, HAMILTON Y COMPAÑIA.

**Vapores correos de la Comp. Trasatlantica**  
 (ANTES A. LOPEZ Y C.ª)  
 Para Cádiz Barcelona y Marsella  
 El magnífico vapor español de gran porte  
**Ciudad de Cádiz**  
 deberá salir de este puerto del 19 al 21 de Diciembre.  
 Admite carga y pasajeros.  
 Agente, Juan La Roche.  
 Las notas de carga solo se admiten hasta el día 18.

**CHARGEURS REUNIS**  
 VAPORES CORREOS FRANCESES DE GRAN MARCHA  
 PARA MONTEVIDEO Y BUENOS AIRES  
 Saldrá de este puerto el 19 de Diciembre el vapor  
**PARAGUAY**  
 Admite carga y pasajeros.  
 Agentes, HARDISSON FRERES.

**Compagnie Générale Transatlantique**  
 Para la Guaira y Colón  
 Saldrá el 17 de Diciembre el vapor  
**Ferdinand de Lesseps**  
 Admite carga y pasajeros.  
 Estos vapores admiten carga también para Fort de France, Trinidad, Guayana, Pto. Cabello, Curacao, Cartagena, Pto. Limón y Colón y con trasbordo para Martinica, San Thomas, Ponce, Mayaguez, Sto. Domingo, Jaemel y Puerto Principe.  
 NOTA.—No se admitirán notas de embarque sino hasta el día 16 a las 2 de la tarde.  
 Agentes, Hardisson Hermanos.

## ANUNCIOS GENERALES

**EMPLASTOS POROSOS ANTIHISTERICOS DE WILSON**  
 MARCA  COMERCIAL  
 RICHMOND, VIRGINIA E. U. A.  


Remedio externo para calmar y fortificar, y regularizar los desórdenes nerviosos, conocidos con el nombre de histéricos ó espasmódicos. Está probada la virtud curativa de los EEMPLASTOS POROSOS ANTIHISTERICOS, en la hipocondria, histérico, eretismo y movilidad nerviosa, palpitaciones y sofocaciones del mismo carácter, síncope y vómitos espasmódicos, cólicos y dolores nerviosos, indigestiones del mismo origen, ciertas enfermedades catarrales en que predominan síntomas nerviosos; algunas afecciones asmáticas y, en general, en todas las que derivan de los nervios.  
 Precio: 1 pta. 75 céntimos.  
 De venta en las farmacias de Suárez Guerra y Rodríguez Núñez.

**CATARROS**  
 DENGUE, TRANCAZO, INFLUENZA  
 y Afecciones de los  
 BRONQUIOS, PULMONES y LARINGE  
 EMPLEAR LAS  
**CAPSULAS de TERPINOL de ADRIAN**  
 En todas las Farmacias.  
 EXIJASE LA FIRMA ADRIAN  
 Santa Cruz de Tenerife, Farmacia de E. Rodríguez Núñez, Castillo, 32 y 34.

## ARBOLES FRUTALES ROSALES Y PLANTAS

M. Giraud, horticultor, tiene el honor de avisar al público que tiene un grande surtido de árboles frutales de las especies conocidas más grandes y mejores. PLANTAS para habitaciones y jardines, y hermosa colección de ROSALES de última novedad. Cebollas de JACINTOS, TULIPANES, ANEMONAS, GLADIOLOS enanos, AMARILIS diversos, BEGONIAS, FRANCESILLAS, Bulbos de DALIAS enanas de flor grande y de flor pequeña, LIRIOS DORADOS y Lirios diversos, LIATRIS plantas admirables á recomendar. Quince especies de plantas TREPADORAS, todas nuevas y muy olorosas. Notable colección de semillas, 25 especies de peonia muy olorosa. Todas estas plantas son de primer orden y á precios muy baratos. Grande surtido de camelias, azaleas y magnolias de flor doble. Sen de notar los groselleros de Australia, frutos que se estiman mucho para la confitería, y los frambuesos de las cuatro estaciones, de grandes y perfumados frutos. M. Giraud tiene el honor de hacer observar á los señores aficionados que de las plantas que adquieran obtendrán muy buenos resultados, pues provienen de un clima más frío que el de aquí y deben apresurarse á adquirirlos, pues todo se venderá á precios muy reducidos para concluir la existencia en pocos días, por tener que marchar á las Islas Azores y Madera.  
 En el mismo establecimiento se encuentra la rica patata precoz MAGNUM BONUM, y la sin rival GUILLE, obtenida desde hace dos años en las montañas del Delfinado, y que produce 30 por una.  
 Casa de absoluta confianza

15, Calle San Juan Bautista, 15

**Guano Mineral ó Fertilizador**  
 PARA TOMATES Y PATATAS  
 Confeccionado escrupulosamente para el cultivo de los frutos que arriba se mencionan, la experiencia ha demostrado en estos últimos años que es el mejor y el que más pingües resultados dá en nuestros terrenos.  
 Agencia y representación única  
 Juan Croff, Marina 11.

**Fábrica de cerillas fosfóricas**  
 DE JOSÉ M. GOMEZ  
 Laguna 54  
 Santa Cruz de Tenerife  
 Las cajitas que se elaborarán en esta nueva fábrica merecerán la aprobación de cuantos los gasten por su buena calidad y bonitos dibujos.  
 Precios, muy baratos.

**Gran realización**  
 Bazar Francés  
 PLAZA DE LA CONSTITUCION  
 Mantelitos de lana y seda, sobretodos, toquillas de estambre, chaquetas de punto, idem de franela, cortes de vestido de lana, telas de seda, paraguas, sombrillas. Artículos todos para la época.  
 También se realizan un variado surtido de pañuelos de seda, corbatas, abanicos, tiras bordadas y otra infinidad de artículos.  
 PRECIOS MUY BARATOS

### HAMBRIENTOS de GRASA

ESTAN LOS DELGADOS, LOS RAQUITICOS Y LOS QUE TIENEN LA SANGRE DEPAUPERADA. ESTA CONDICION CONDUCE A LA TISIS, ANEMIA, ESCROFULA, RAQUITISMO, ENFERMEDADES EXTENUANTES Y SUPRIMIENTOS CRONICOS DEL ESTOMAGO, HIGADO Y RIÑONES.

### La EMULSION de SCOTT

de Aceite puro de Hígado de bacalao, con Hipofosfitos de Cal y Sosa  
 CURA TODAS LAS ENFERMEDADES RESULTANTES DE LA POBREZA DE LA SANGRE Y DE LA EXTENUACION.  
 CUIDADO CON LAS IMITACIONES.—Los frascos de la legitima Emulsion de Scott llevan adherida á la cubierta la etiqueta que representa á un hombre con un bacalao á cuestas.  
 Preparada por SCOTT y BOWNE, Químicos, Nueva York.  
 De venta en todas las farmacias y droguerías.  
 Parches Pocosos Excelentior, para reuma y dolores.  
 Droguería de Filpes, Cruz Verde, 16.

**SEMILLAS**  
 Se ha establecido en esta Capital una agencia para la venta de las afamadas semillas de todas clases de hortalizas y flores, de la acreditada casa Sutton é Hijos, de Reading (Inglaterra). Para precios etc., dirigirse al autorizado representante para las Canarias, D. Juan Cocup.  
 29, MARINA, 29

**CEMENTO PORTLAND**  
 Se acaba de recibir una partida, clase superior, y se vende á precios muy módicos.  
 Darán razón Compañía de vapores correos interinsulares, Marino número, 11.

**Papel de hilo, rayado.** De venta en la Imprenta Isleña, Castillo, número 51.

**IMPRENTA ISLEÑA DE HIJOS DE F. C. HERNÁNDEZ**  
 REGENTE, MANUEL F. GARCÍA  
 Santa Cruz de Tenerife, Castillo, 51.