

EL ATLANTE.

*Aquel pueblo es verdaderamente libre
donde las leyes mandan y los hombres obedecen*

*S. Ezequiel Profeta. Luna llena á la 1 y 40 min de la madrugada en Libra. Vario.
Eclipse parcial de luna visible.*

INSTRUCCION PUBLICA.

Continúa el artículo anterior.

“Mas no limito yo, señores, mi panegirico de las escuelas de párvulos al uso general de la enseñanza en la menor edad; mi propósito es mas definido y mas preciso; y cuando yo haya espresado á VV. SS. mi opinion, podra ser que la propuesta sea recibida con el mismo respeto que lo fueron mis cálculos en 1828 por los inespertos individuos de quienes he hablado antes. No será extraño que mis compañeros y yo volvamos á ser calificados de visionarios, especuladores, entusiastas, y para decirlo de una vez con la peor de las palabras, *teóricos*. No nos detuvimos entonces; marchamos entre nubes de frases semejantes que sonaban en todos los rincones; un poco estrepitosas, algo impertinentes, pero que no ofrecian resistencia alguna á nuestra marcha.

“Si mis antagonistas se reian de mí, yo me reia de ellos; en esto quedaba, y no hubo contienda entre nosotros; al fin callaron, se convencieron despues, y son ahora activos auxiliadores. Voy á esponerme ahora á que se repita la censura, afirmando que en mi opinion el establecimiento de escuelas de párvulos en las grandes poblaciones donde el crimen es frecuente, donde se reúne una multitud de gentes ignorantes, y tan viciosas como ignorantes; que el establecimiento, repito, de estas escuelas en guardias semejantes á Londres, Westminster, Manchester, Birmingham &c., seria el preservativo mas eficaz contra los crímenes.

“Generalmente se miran los castigos como medios de apartar á los hombres de la perpetracion de los delitos; y yo se que un gran número de personas pone toda su confianza en la horca para extirpar el vicio; que otros, á quienes repugna

la idea de la horca, recurren á la transportacion; que aquellos para quienes la transportacion no tiene atractivo, quieren penitenciarias; que los que repugnan la insalubridad de las penitenciarias, confian en las virtudes del confinamiento solitario por dos semanas, ó no solitario por seis meses ó un año. Sé que todos estos diferentes castigos tienen sus patronos; que cada individuo tiene sus razones para sostener su opinion, y que todos se lisongean con la esperanza de que su remedio favorito ha de ser el específico contra nuestra enferma condicion moral. Mas tambien sé esto, que ninguno se detiene á examinar de que modo previene los crímenes el castigo; ó se pregunta á sí mismo si realmente los previene ó no. Satisfechos con la antigua opinion popular, aprendida de memoria y repetida por rutin-, no examinan el sentido, y mucho menos las razones en que se funda la creencia de que “el ejemplo del castigo previene la perpetracion del crimen,” y por esta razon ningun otro remedio se ha juzgado digno de consideracion, ni se ha pensado mas que en los castigos”

“No es ciertamente mi intencion y estoy muy lejos de decir “abolid los jueces del crimen, desterrad la horca, prohibid la transportacion y anulad vuestro código penal”, pues estoy bien convencido de que mientras continúe el actual sistema, preciso es que conservemos todo este aparato. No soy ciertamente de los que creen en la especie de adagio que acabo de mencionar, sobre el ejemplo y el escarmiento; estoy persuadido de que resulta poco bien de la imposicion de penas corporales; mas sin embargo creo que aboliéndolas se haria mucho mal, y por eso no digo “abolid semejantes imposiciones”: pero declaro sincera y positivamente, como resultado de mi larga experiencia, con arreglo á todos los principios que

he llamado en mi auxilio al hacer los interrogatorios, que el presente sistema de castigos no conduce de modo alguno al objeto, y que no ofrece consuelo alguno al que tiene que administrar justicia ó al que preside los juicios que la ley requiere para ejecutarla. Increible parecerá á los que no han examinado bien esta materia cuán pequeño beneficio resulta de los castigos como medio de prevenir los crímenes. Con la imposicion de una pena podemos salir de criminales endurecidos; desterrarlos con otra, ó separarlos de la sociedad; mas el ejemplo de sus sufrimientos, aunque fueran estos mas conocidos de lo que realmente son, produce muy poco efecto.

“Repelida de este modo la imputacion que podria caer sobre mí de desear que se altere parte alguna del código criminal, paso á exponer las razones en que se funda mi opinion. Me parece evidente que todos los que han discutido esta cuestion de crimen y castigo, han partido de una suposicion erronea. Todos han supuesto que el que se resuelve á cometer un crimen es un ser que raciocina, que preve, que calcula: Todos han razonado en el concepto de que el hombre que hace un robo en camino público, calcula en el momento de proyectar su espresa la contingencia de ser ahorcado; ó que un hombre que intenta una falsificacion, tiene presente el castigo que le espera, y siente la conviccion de que lo sufrirá. Todos ellos en fin han discurrido en la inteligencias de que los criminales calculan de antemano las contingencias de su conducta, como el comerciante en su escritorio calcula las probabilidades de pérdidas y ganancia en sus especulaciones; ó como el labrador (si es que el labrador calcula alguna vez) sobre las cosechas, los mercados y las estaciones.

“Se nota ademas que la mente

del individuo está tranquila y libre de toda preocupacion; que considere el negocio con calma y premeditacion; en fin, que su ánimo está tan sereno como está el nuestro cuando deliberamos acerca del castigo correspondiente á sus ofensas, siendo así que por lo comun se halla bajo la influencia de un fuerte impulso. Es una persona que ha perdido su dinero en la casa de juego, y se considera arruinado si no puede pagarlo ó reponerlo: Deberia es verdad haber calculado antes de ir á aquel lugar; mas las declaraciones penales no estan determinadas para este momento.

«No piensa en nada hasta que siente las consecuencias de su imprudencia, y se encuentra con deudas que pagar ademas de lo perdido. Tiene una familia que sostener un empleo ó la consideracion social que puede perder, y entonces se pregunta á sí mismo ¿qué haré yo? y se le propone entonces en estado de calcular los riesgos de ser descubierto, convicto y castigado si se arroja á dar un paso que pueda sacarle, y el cree que le sacará del terrible embarazo en que se encuentra. En semejantes circunstancias dudo mucho que él calcule nada, pues lo que ocupa enteramente á su ánimo son sus presentes circunstancias, su condicion arruinada; siente mucho, y su razon está ofuscada por el vehementemente deseo de salir del grande apuro en que le ha puesto su conducta inconsiderada. En semejante estado de espíritu es muy poco verosímil que él se detenga á reflexionar.

Se continuará.

CASA DE CORRECCION EN GANTE.

El sistema admirable de convertir á los criminales en gente industriosa y de buenas costumbres por medio del trabajo, y cuya utilidad es para ellos mismos, tuvo su origen en Gante, ciudad de la Flandes, y ahora es seguido en los Estados Unidos de América con igual beneficio, como hemos referido en otro número.

Cuando se prende alguna persona para ser juzgada, se le considera inocente hasta que sustanciada la causa se le notifica la sentencia. Por consiguiente no está obligado á trabajar, pero si quiere hacerlo se le dan los materiales y herramien-

tas necesarias. Durante el dia pueden pasearse por el patio ó corredores, y pasan la noche en cuartos muy bien ventilados. No tienen comunicacion con los sentenciados, y pueden visitarles sus parientes, amigos y procuradores, bajo ciertas regulaciones-

Luego que un prisionero está convencido y sentenciado, es introducido al interior de la fábrica, á donde no se le permite visitas de amigos. Si sabe algun oficio se le da lo necesario para que trabaje; y si no, se le pone de aprendiz con algun artesano experimentado entre los mismos presos, concediendo á estos por un cierto tiempo el producto del trabajo de sus aprendices. La mayor parte de los prisioneros de la misma clase trabajan juntos, en cuartos de 60 varas de largo y 9 de ancho. El trabajo mas comun es tejer, siendo este el ramo de industria mas comun del pais; pero tambien hay tiendas de carpinteros, aserradores, herreros, zapateros y otros oficios.

En la casa reina el mayor orden y regularidad. No se permite hablar á ningun preso, ni aun responder á los que con licencia del gobernador visitan el establecimiento; de modo que no se oye en medio de tanta actividad, sino el ruido de los telares.

Esta fábrica de personas forzadas está bajo un contralor que da diariamente á cada prisionero libra y media de pan prieto, y carne dos veces, con una buena cantidad de cerveza; por lo que el gobierno le paga á razon de tres cuartillos de plata por cabeza. Da á los prisioneros los materiales crudos, por peso, y si al entregar lo trabajado hay falta considerable, la paga el prisionero con su trabajo. Así mismo dá el contralor las herramientas necesarias, cuya pérdida ó ruina inexcusable ha de pagar el que las recibe. Los artículos trabajados tienen un precio establecido, y al fin de la semana recibe el prisionero el valor de su trabajo. El contralor puede nombrar superintendentes entre los prisioneros, cuya obligacion es inspeccionar las operaciones de los otros, y hacer observar el silencio.

Pero la circunstancia mas notable en la economia de este establecimiento es que el único castigo es no permitir trabajar á los refractarios, encerrándolos en cuartos subterráneos donde no puedan hablar ni oír voz humana, ni hay cosa

alguna á que puedan echar mano. Este castigo es tan eficaz que no hay uno en ciento que de motivo á segundo castigo; y pasan años sin suceder una repetición de ofensa, ni de confinacion solitaria.

TONELAS PRODIGIOSAS PARA CERBEZA.

Pocos años antes de la muerte de Mr. Thrall, que aconteció en 1781, se suscitó una emulacion entre los fabricantes de cerbeza para sobresalir unos á otros en la capacidad de sus toneles, dedicados para guardar cerbeza hasta cierta edad; probablemente, dice Sir John Hawkins, tomando por ejemplo el tonel de Heidelbergh, cuya descripcion harémos aquí:

En Heidelberg sobre el rio Necker, cerca de su embocadura en el Rhin, en Alemania, habia un tonel ó cuba para vino construido en 1343, que contenia 24 barricas. Otro fué construido en 1664 ó acaso fue el susodicho desbaratado y vuelto á construir, que contenia seiscientos hogsheads. Este fue vaciado y hecho pedazos por los Franceses en 1688. Pero se construyó despues otro mayor que llevaba hasta 800 hogsheads.

Antiguamente se le tenia siempre lleno del mejor vino del Rhin, y muchas veces los electores, han dado varios convites sobre su plataforma; pero aquel monumento social de la antigua hospitalidad no es en el dia, dice Mr. Valkea, mas que una prueba melancolica, insocial y solitaria de la extincion de la hospitalidad; y enmohece enteramente vacia, en una cueva húmeda.

Se dice que el famosa tonel de Nonigstein, es el de mas capacidad que hay en el mundo; pues contiene 4,869,336 pintas. La parte superior tiene una especie de baranda, y veinte personas pueden comer tranquilamente sobre su perficie. Hay tambien varias suertes de bienvenidas copas (welcome cups), que se ofrecen á los forasteros, convidándoles por una inscripcion Latina, "á beber á la prosperidad del oibe entero." Este enorme tonel fué construido en 1725 por Federico Augusto, Rey de Polonia y elector de Sajonia, á quien

la inscripcion referida llama "el padre de su patria, el Tito de su siglo, y las delicias del genero humano."

El Dr. Johnson refirió una vez, que su amigo Thraldenia tenía unos tonos tan grandes que cada uno de ellos contenía 4,000 hogsheads. Pero Mr. Meux, de la Calle de Liqueurpond, Gray's-Inn Lane, según Mr. Pennant, puede hacer ver 24 vasijas que contienen en total 35,000 barriles; una sola de ellas contiene 4500, y en el año de 1790, este fabricante de cerbeza tan emprendedor, construyó otra que contiene cerca de 12,000 barriles, valuado á unas 20,000 libras esterlinas. En el fondo de él, se dió un dia una comedia de doscientos cubiertos, y doscientas personas mas, se juntaron á los convidados para brindar á la prosperidad de esta vasija sin igual.

REAL SITIO DE S. ILDEFONSO, O LA GRANJA.

II

Fuente de Neptuno.

A los lados del estanque referido, hay graderias de piedra de Sepulveda, por las que se sube á un plano, donde hay otro estanque grande con tres caídas ó cascadas de agua. En la primera se ve un grupo de figuras, siendo la principal Apolo con el arco en una mano, y una lira en la otra, hollando con los pies la serpiente Piton. Otra figura hay que representa la Virtud invencible, con ramo de olivo, sentada sobre su escudo, y vencedora de la Envidia; está colocada sobre una roca, y esparcidos sobre ella varios instrumentos de música y de las artes. De la boca de la serpiente sale un surtidor de agua de treinta y siete pies de altura. En otra separacion se ven dos dragones, con un amorcillo en cada uno que les obligan á esconderse del furor de Apolo; de la boca de cada dragon sale un surtidor de agua de sesenta y un pies de altura. En la segunda cascada ó separacion, hay otros dos dragones, semejantes á los mencionados, con surtidores, &c. y en el testero

de la tercera hay una cabeza de monstruo marino de la que sale gran abundancia de agua, que abastece las dichas cascadas. Un poco mas arriba, donde el canal forma media luna, se ven otros dos dragones, sobre pedestales, con surtidores en las bocas, arrojando el agua á la altura de sesenta pies.

A la derecha de dicho estanque, subiendo por una escalera de piedra de Sepulveda con balaustres de hierro, se encuentra un espacioso Parterre, en el que hay varios vasos grandes de mármol. En lo mas alto del parterre hay dos estatuas, y otras dos en lo mas bajo, puestas sobre pedestales de marmol como las otras. Estas estatuas representan á Júpiter, Neptuno, Saturno, y una Musa tocando una flauta. A mano izquierda, donde empieza el canal ó rio como le llaman, hay una plazuela, que forma media luna, con un espacioso estanque circular, y adornada de ocho estatuas de mármol sobre pedestales: cuatro representan al Fuego, Tierra, Aire y Agua; y las otras cuatro á las poesias Lirica, Pastoril, Heroica y Satirica. Hay ademas dos vasos de mármol sobre pedestales, con atributos de los cuatro tiempos del año.

En medio del referido estanque se eleva una roca, y sobre ella la estatua de Andromeda, aprisionada con cadenas. Un poco mas abajo se ve la figura de Perséo, que viene á libertarla con alas á los pies, trayendo la cabeza de Medusa en una mano y un alfange en la otra. En el lado opuesto está Minerva con escudo y lanza, y por el hueco de la roca sale un monstruo á quien Perséo muestra la cabeza de Medusa. El surtidor que hay en la boca del monstruo arroja el agua á la altura de ciento y quince pies, siendo su diámetro veinte líneas. Ademas de este surtidor, hay otros juegos de agua manando por diferentes partes, y aun por entre las escamas del monstruo ó dragon. La roca, asi como todas las figuras son de plomo.

Los jardines estan divididos por el canal, que tiene su principio en el estanque de Andromeda; tiene doce varas de ancho, y cuatrocientas diez y seis de largo. Antes de salir del jardin al pueblo, pues está

siempre corriendo y por esto le llaman ría con propiedad, tiene un puente de piedra, que da comunicacion á los planteles creados, que á una y otro lado estan llenos de flores y árboles frutales. Los cuatro ángulos del puente están adornados con cuatro grupos de niños asidos, y sujetando, uno á un ciervo, otro á una venada, otro á un lobo, y otro á un jabali. A cada lado del puente hay dos mascarones, con tazas debajo para recibir el agua que arrojan de la boca.

Mas arriba, acia el palacio, hay otro estanque grande, llamado de la Yedra, con tres cascadas de figura ovalada. Están colocadas en medio las estatuas de Pomona y Vertunno, y entre ellas un canastillo con frutas y espigas, de donde salen muchos caños de agua. Hay amorcillos que ofrecen á Pomona flores y guirnaldas, representado todo sobre una peña, adornada de hojas de espadaña. Mas abajo de este estanque hay dos grupos de niños recostados sobre instrumentos de agricultura, teniendo en las manos cornucopias con frutas, espigas, &c.

Se sube al parterre, que se halla frente de la fachada de palacio, por una graderia, á cuyos lados hay leones de mármol, y en los descansos de los escalones hay seis canastillos, tres á cada lado, con diversidad de frutas y flores. Este parterre es muy delicioso, y está compartido de mirtos, hojes, &c. adornado con variedad de hermosas flores. Hay en él seis estatuas de mármol, que representan al Asia, Africa, Baco, Ceres, Marro Cretense y la Fidelidad, hay ademas diez y ocho vasos, en que están esculpidos instrumentos de caza, trofeos, y otros adornos semejantes.

Al oriente del parterre, frente de las ventanas del rey, hay una hermosa cascada, hecha de mármoles de diversos colores, y las aguas caen en un estanque que forma un semicírculo en medio del cual está la estatua de Anfitrite, sentada sobre carro de concha, tirado por cuatro delfines que arrojan agua al estanque. Uno, á quien halaga Anfitrite, tiene un surtidor en la cola, echando el agua á setenta y dos pi-

es de altura. Tres Nayades y un Zefiro acompañan á la diosa, ofreciéndoles perlas y corales. Sirven también de adorno cuatro grupos de niños entretenidos con cisnes, ocho cabezas de zefiros por cuyas bocas y la de los cisnes sale copia de agua.

Por las gradierias, á los lados del estanque, se sube á lo alto de la cascada, donde hay varias estatuas de mármol que representan la gloria de los príncipes, la Magnificencia, el Asia y la Europa: todas con sus atributos y distintivos: hay otra de la Primavera; una Driade ó Ninfa con arco en la mano; un lebre, y un pastor acariciando un cabrito. Alternan entre dichas figuras ocho vasos con varios bajorelieves de instrumentos, trofeos, &c. En la mayor altura de la cascada hay varios animales á cada lado arrojando agua; mas abajo dos caballos marinos, sobre los cuales van montados dos niños con sus tridentes; en la tercera taza hay cabezas de monstruos, y en las gradierias grupos de niños como que vuelven de la caza.

En el plano superior de la cascada, hay una plazuela con un estanque circular; en el centro hay una fuente cuyo pie está formado de cuatro tritones que tocan caracoles marinos, y sostienen una gran taza. Sobre esta hay tres Ninfas en pie, que mantienen otra taza menor, y encima un niño abrazado con un pez, de cuya boca sale un surtidor de agua, que cayendo de las tazas al estanque, forma las corrientes de la cascada. El aspecto de esta es de diez vistosas caídas, y tiene desde el estanque superior hasta el inferior de Anfitrite, ciento y dos varas.

A todo este espectáculo, que verdaderamente es grande, en particular cuando corren todas las fuentes, sirve como punto de vista una especie de cenador, ó gabinete, de cuatro fachadas iguales, de piedra rosada de Sepulveda, adornado en lo exterior con pilastras jónicas y correspondiente cornizamiento; sobre las cuatro puertas estan colocadas las armas reales con varios ornatos, y en lo mas alto del techo, hay un Cupido dorado en actitud de disparar flechas. El interior de

este cenáculo es de orden compuesto, de variedad de mármoles; y sobre la corniza hay niños con atributos de las virtudes Teologales. Pende de la cúpula una magnífica araña de cristal de roca. Hay cuatro nichos en la interpilastras, con estatuas de mármol representando Ninfas con instrumentos de música, y varios adornos sobre los nichos. Todo lo mencionado aquí está al oriente, y ahora procederemos al mediodia.

NOTICIAS DE PLATON.

Tres filósofos florecieron casi al mismo tiempo, que fueron el honor del entendimiento humano, y aunque el uno enseñó al otro y este al tercero, no puede decirse que fue uno criatura del otro, porque cada uno tuvo una esfera particular para sus operaciones mentales. Socrates, abandonando á los sofistas las investigaciones que tan erradamente hacian sobre el origen del mundo y causas naturales, se redujo á investigar la causa primera; y por los esfuerzos de su entendimiento, descubrió que habia un solo Dios criador é inmortal, sumamente bueno y justo, y de aquí concluyó que el único medio para agradarle era ser cada hombre justo y bueno. Este fue el único objeto de sus estudios y de su enseñanza. La moralidad era el campo de sus especulaciones, la justicia la regla de su academia, y la verdad la consecuencia de sus razonamientos. Socrates no habia estudiado en escuela alguna, no habia tenido maestros, ni habia leído libros, y libre su entendimiento de preocupacion, se remontó al cielo, descubrió la verdad y el origen de la justicia, que se propuso enseñar á los hombres, sin hacerle titubear la copa de cicuta que por mano del verdugo le administraron sus compatriotas. La serenidad con que encontró su muerte coronó su sabiduría.

Platon, su discipulo, tomó otro curso en sus investigaciones, efecto de haber pasado su juventud bajo la sistemática enseñanza de sus maestros. Este filósofo nació 420 años antes de Cristo, de una ilustre familia, descendiendo del rey Codro y de Solon el famoso legislador. A la edad de veinte años estaba perfectamente instruido en gimnásticas, literatura, retórica y filosofía bajo los mas hábiles maestros de la Grecia; pero aun todavía era mas

distinguido en la pintura, música y toda especie de poesía. Pero el extraordinario genio de Platon le hacia mirar estas cosas como superficiales y aspiraba á otra ciencia mas sublime. Su padre, pues, le llevó á Atenas y le introdujo al sabio Socrates. Este filósofo estaba en su academia refiriendo á sus discipulos un sueño, en el que habia visto á un cisne volando del altar de Cupido á la academia, que paró en su regazo por algun tiempo, y luego se remontó al aire cantando hasta perderse de vista, cuando Ariston introdujo á su hijo Solon, y al verle exclamó, "Este es el cisne académico."

Se Continuará.

De los papeles ingleses recibidos ante de ayer extractamos lo siguiente.

Cartas de Logroño de 2 del corriente dicen que las tropas de la Reina estacionadas entre Leria y Haro subian á 40,000 hombres que 9000 ocupaban la linea desde Haro á Vitoria; y que 12000 mas estaban acuartelados mas allá de Miranda de Ybro. El General Espartero podia de este modo en el espacio de 24 horas reconcentrar en uno y otro punto una fuerza de 30000 hombres, que serian mas que suficientes para dar la batalla á los carlistas. El General en jefe se esperaba en Logroño el 2. Las mismas cartas aseguran que desde la llegada del pretendiente á Estella ha habido constantes marchas y contramarchas. Se afirma que el Mariscal Bourmont, cuya llegada al campo rebelde es sabida de todo el mundo, está reorganizando completamente el ejercito Carlista, que ha de dividirse en tres Cuerpos cada uno compuesto de 3 brigadas de Infanteria y una de Caballeria con 12 piezas. Un 4º cuerpo, como de reserva, permanecerá en los cuarteles Generales del pretendiente. Este ejercito que llega á 30000 hombres cuando mas está ya medio vestido y equipado, por lo cual tiene que dar gracias á algunos comerciantes legitimistas y al dinero de la Santa Alianza.

Editor responsable P. M. RAMIREZ.

Imprenta de EL ATLANTE.