

DIARIO DE TENERIFE

PERIÓDICO DE INTERESES GENERALES, NOTICIAS Y ANUNCIOS

<p>GEOGRAPHIC SITUATION Latitude N.: 28°, 28' 30" Longitude: 16°, 15' 09" W. of Greenwich</p>	<p>SANTA CRUZ DE TENERIFE SITUACIÓN GEOGRÁFICA (FARO DEL MUELI) Latitude N.: 28°, 28' 30" Longitude: 16° 2', 50" O de San Fernando</p>	<p>DIARIO DE TENERIFE Biblioteca Provincial Laguna</p>	<p>STATION GÉOGRAPHIQUE N. 28°, 28' 30" E. 16°, 15' 09" O de Paris</p>
---	--	--	--

SLEE'S ROYAL HOTEL

PLAZA IGLESIA
Puerto Orotava
The proprietor begs to announce the above Hotel is now open to receive visitors.
Terms moderate
Apply Proprietor.

EL MONTE

GRAN CANARIA
The Buena Vista Hotel stands at a height of 1,200 feet above sea level. One hour's drive from Las Palmas. Surrounded by beautiful scenery. Level walks. Sheltered garden. No dust. Good water.
For terms etc. apply to the proprietor
C. B. Quiney
English Hotel, Las Palmas
Telegraphic address: Quiney Las Palmas
ALL STEAMERS MET

Güimar

The Buen Retiro—Good Retreat—offers a Home for a limited number of invalids. For further particulars apply to the Res. Med. Superintendent
Ernest Otto, M. D.
Salamanca, St. Cruz de Tenerife.

THE AGUERE

LAGUNA
«English visitors to the charming old city of Laguna will proceed, if they are wise, to the Hotel Agüere. They will find that it is delightfully clean and comfortable.»—(Pictorial World.)
Open all the year.

INTERNATIONAL HOTEL

Santa Cruz
Beautifully situated facing the mole.
The only Hotel on the Island where London Daily Papers are received by every mail.
Terms 10s. per day.
No Extras.
For particulars apply to Proprietor.

THE PALMA HOTEL

SANTA CRUZ PALMA, CANARY ISLAND
First-Class English Hotel
Good accommodation.
Special arrangements made for a period.
Terms and particulars forwarded on application.

DIARIO DE TENERIFE

Se publica todos los días, excepto los domingos y fiestas de gran solemnidad.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
(PAGO ADELANTADO)
En esta Capital y pueblos de la Provincia . . . un mes. . . 2 pts.
Península española . . . (trimestre. 7 id.
semestre. 13 id.
un año. . . 25 id.
Antillas y Extranjero . . un año. . . 32 id.
Filipinas . . . un año. . . 36 id.
Un número suelto, 10 céntimos.
Idem, atrasado, 15 idem.

Las suscripciones se sirven a partir de los días 1.º y 16 de cada mes.
Nuestros abonados tienen derecho a recibir la revista ilustrada **Blanco y Negro**, mediante el precio de 50 céntimos al mes, los domiciliados en esta Capital, y de 2 pesetas al trimestre, los del resto de la Provincia.

TARIFA DE ANUNCIOS
Se admiten en cualquier idioma a 4 céntimos de peseta la línea sencilla de cuerpo 8, en la cuarta plana; a 6, en la tercera; y a 10 en la primera. Si las inserciones son por más de un mes, se hacen rebajas proporcionales. Gratis a los pobres, por una vez.
Los comunicados, esquelas mortuorias y reclamos, a precios convencionales.
La correspondencia literaria, al Director del DIARIO DE TENERIFE, D. Patricio Estévez. San Roque, 48, y la administrativa, al Gerente, D. J. M. Ballester, Castillo, 61; Santa Cruz de Tenerife. (Islas Canarias.)

Observaciones meteorológicas

HECHAS A LAS 11 DE LA MAÑANA DE HOY

Barómetro	761'99
Termómetro a la sombra	21'00
Viento	S. O.
Fuerza del viento	3'00
Cielo; parte cubierta	4 décimas
Temperatura máxima de ayer	21'00
Id. mínima de anoche	16'00
Estado del mar	Llana

Cambios hechos hoy

España, 8 div a 0'20 p. p.	
Londres, vista, ptas. 30'98 por £.	
— 8 div. » 30'96 »	
— 60 div. » 00'00 »	
— 90 div. » 00'00 »	
Paris, vista a 21'50 p. p.	
— 8 div. a 21'43 »	
Oro, de 18'00 a 20'00 p. p. premio.	
Descuento: (En el Banco, a 5 p. p. anual.	
(En la Plaza, de 7 a 9 p. p. anual.	

Gobierno Militar

ORDEN DE LA PLAZA
Servicio para mañana
Jefe de día y presidente de la Junta de provisiones, el comandante del Batallón ca-

zadores regional de Canarias, número 1., D. Manuel Ibáñez Lao.—Hospital y provisiones, el segundo capitán del 9.º Batallón de Artillería de plaza, D. Felipe Verdugo.—Oficial de vigilancia a las órdenes del Jefe de día y sargento para la conducción de enfermos, del primero de los citados cuerpos.—El Gobernador militar, Pérez Galdós.—Comunicada.—El capitán 1.º Ayudante de plaza, D. José María Expósito.

Sección Religiosa

Marzo, 9

Santo de hoy.—Santos Paciano y Gregorio.
Santo de mañana.—San Melitón.

CULTOS PARA MAÑANA

PARROQUIA MATRIZ
Misas rezadas de 7 a 7 y media; cantada a las 8; a las oraciones novena de Nuestra Señora de los Dolores.

PARROQUIA DE SAN FRANCISCO
Misas rezadas de 7 a 7 y media; cantada a las 8; a las oraciones el Rosario.

PARROQUIA CASTRENSE
Misas rezadas de 7 a 7 y media; cantada a las 8; a las oraciones el Rosario.

Ejemplares

1724 Se levantan pendones en Madrid por el rey D. Luis I de España.
1751 Muere D'Agnesseau, juriscónsulto francés.
1801 Tratado de Luneville, entre el emperador de Alemania y la República francesa.

Registro Civil

Marzo, 8

NACIMIENTOS

Marcelina.
Lucía Cabrera y Rivero.

DEFUNCIONES

María Pérez Ramos, natural de esta ciudad, 20 años, soltera, Huertas.—Tuberculosis.
María León y Rodríguez, natural de esta ciudad, 54 años, viuda, Castro, 8.—Lesión orgánica del corazón.
Marcelina natural de esta ciudad, 11 horas, Miraflores.—Falta de desarrollo.

MATRIMONIOS

No se inscribieron.

Sección Comercial

(De nuestro Corresponsal)

New-York, 15 Febrero 1894.

Mercado de Algodones

La tendencia decreciente observada en nuestro mercado de algodones, a pesar de las apariencias de alza, encuéntrase todavía en todo su vigor.

El movimiento ascensional más importante ha sido provocado por la disminución de los arribos habidos en los puertos, los que, sin embargo, ofrecen de continuo tal irregularidad, que si se admite la creencia de una cosecha abundante, nos veremos obligados a atribuir la restricción de los arribos a las dificultades de los transportes por efecto del mal tiempo.

El aviso publicado en Washington el último sábado fué inspirado por los alcistas, puesto que anuncia que los stocks en manos de los cosecheros son sumamente escasos. Atribúyese este hecho a que este año, vistas las dificultades financieras, háñese visto obligados aquellos a enviar las mercancías al mercado más pronto de lo que hubiera sido su deseo.

Las noticias de Liverpool y de Manchester, pues contrarias a una tendencia ascensional.

La agitación sobre el mercado de trigo y el desacuerdo que existe en los círculos financieros, ejerce también una grandísima influencia sobre nuestra Bolsa.

La causa arriba citada como productora de la restricción de los arribos, parece ser cierta, pues según las últimas noticias publicadas por el *Financial Chronicle*, ha caído gran cantidad de nieve, precedida de numerosas tormentas, en los distritos productores de algodón, principalmente en Tennessee y en Arkansas.

A pesar de esto, los arribos hon sido durante la semana de 10.000 balas más que los registrados durante igual época del año anterior.

Transacciones durante la semana 636.000 baías, ó sean 94 000 menos que la pasada semana.

Precios de cierre a término:
Febrero 7'63, Marzo 7'68, Abril 7'74, Junio 7'87, Julio 7'92, Agosto 7'96, Septiembre 8'01, Octubre 7'95, Noviembre 7'99.

do lectura a un telegrama del general Martínez Campos, diciendo que la indemnización que Marruecos concede a España por gastos de guerra, se pagará como sigue: un millón de duros ahora, y el resto a plazos, por anualidades de 400,000 duros, pagaderos una mitad en el mes de Octubre y la otra mitad en Abril.

BOLSA

Deuda perpétua 4 p⁸ interior, a 68'75.

Id. id. exterior, a 78'25.

Id. amortizable, a 77'90.

Billetes hipotecarios de Cuba (1886), a 109'30.

Acciones del Banco de España, a 372'50.

CAMBIOS

Londres, vista, (no se hicieron operaciones).

París, id., a 21'00 p⁸ P.

Almodóbar.

Madrid, 8—9 n.

Director DIARIO DE TENERIFE.

El Consejo de ministros ha durado siete horas, concluyendo por presentar su dimisión todo el ministerio.

La reina regente ha admitido las dimisiones y ha encargado al Sr. Sagasta la formación de nuevo gabinete.

Almodóbar.

TELEGRAMAS

(De nuestro servicio particular)

Madrid, 8—4'30 t.

Director DIARIO DE TENERIFE.

En el Consejo de Ministros que se está celebrando bajo la presidencia de la reina regente se ha da-

profundas emociones, de aquellos placeres ardientes de que oía hablar a media voz a algunas de sus amigas. Su belleza ¿no la hacía merecedora acaso de ser amada con pasión? ¿No era ella solicitada por todos? Entonces, ¿por qué aquella uniformidad en su vida, aquel lago sin una bocanada de viento que lo agitara, aquel cielo constantemente azul y sin una sola nube? Lisa sentía un afán inconsciente de una atmósfera desconocida, y esto la hacía irritable y en extremo nerviosa.

Esta sobreexcitación moral y física la condujo por de pronto a tratar de galvanizar a su marido, y creyendo que sentiría fácilmente celos, se mostró coqueta, excéntrica, fácil, como la mayor parte de las jóvenes de la aristocracia rusa; pero el príncipe no pareció haberse apercibido de este cambio, y ninguno de los actos más raros que verificó la joven fué suficiente para arrancarle la más ligera palabra de queja ó de reprobación, limitándose, convencido de que no había hallado en aquella mujer su ideal, a separarse de ella cada día más, entregándose por completo a sus aficiones favoritas.

Lisa, al ver esto, se sintió humillada, desafiada y en el mayor aislamiento, y por primera vez en su vida lanzó a su alrededor una mirada inquieta.

Esto ocurría precisamente en el verano, en la época en que más visitantes aflúan a Pampeln; hubiérale bastado con esbozar, pero ninguno de ellos, por muy buenos que fueran las circunstancias que le rodearan, le interesaba lo suficiente para que le favoreciera con particular atención.

Lisa, atardecida, acercó hacia sí el galgo que estaba tendido a sus pies. Pablo, no comprendiendo lo que había pasado, prestó atención al príncipe, que acababa de contestar con amabilidad al conde Barewski:

—M. Meyrin está aquí en su casa. En Pampeln cada uno vive a su modo, y me desquitaré de su poco amor a la caza admirando las telas que le inspiren sus paseos y su fantasía de artista.

Nadie había notado que la princesa correspondió al saludo del pintor sin levantar los ojos.

No somos de los que creen en el amor instantáneo, comunicado como por un rayo; pero si estamos convencidos de que la aproximación de dos seres es en todos los casos fatal, y que desde sus primeras entrevistas nace en cada uno de ellos un presentimiento inconsciente de lo que ocurrirá para el porvenir, sin que en estas impresiones juegue papel alguno ni el corazón ni la fantasía. Es una especie de aproximación magnética de los sentidos, un choque nervioso parecido al que sufren los temperamentos impresionables bajo la influencia de ciertas commociones repentinas, una frase musical inesperada, un perfume demasiado vivo, una puesta de sol, la vista de un precipicio insoslayable. Es a la vez una sorpresa y un deslumbramiento, que duran un segundo, como una visión. Luego viene el olvido, hasta que un nuevo encuentro ó un recuerdo aún indirectamente evocado, despiertan este sentimiento indefinido y especial, haciendo renacer con más fuerza la sensación percibida desde el primer momento en que se vieron.

Esta repetición de efectos puede durar largo

do se acercó a la princesa para saludarla, ésta se acordó tan vivamente al verle de que la arrogancia de aquel extranjero le había llamado la atención en San Petersburgo, que por un instante se turbó. Bien pronto pudo, sin embargo, dominarse, y tendiéndole la mano a la moda inglesa y rusa, se apresuró a darle la bienvenida con el tono más natural del mundo.

Poco después, y mientras el conde Barewski contaba al príncipe Olsdorf que M. Pablo Mayrin era un cazador mediocre, aunque muy hábil jinete, lo que hacía que se le viese con más frecuencia armado de sus pinceles que de una escopeta, Lisa contemplaba el recién venido con miradas tan curiosas como no las había nunca dirigido a nadie.

De estatura algo más que mediana, ancho de espaldas, algo pretencioso en sus actitudes, el amigo del conde Barewski tenía el tipo de un verdadero héroe de novela. Su tinte mate hacía parecer más negra la barba entera, fina y sedosa que llevaba. Bajo sus cejas, ligeramente arqueadas y trazadas de un solo rasgo, sus ojos eran realmente bellos; su boca, con labios muy rojos y sensuales, tenía la sonrisa franca de la juventud, y su fisonomía toda expresaba una extrema dulzura, casi infantil. Había nacido en Bucharest y era, en fin, uno de los ejemplares más puros de la raza latina que el cruzamiento tiende a hacer desaparecer.

Pablo Meyrin, como si hubiese conocido que los ojos de la joven estaban fijos en él, se volvió bruscamente hacia ella, cruzándose sus miradas y sintiendo ambos un estremecimiento imperceptible.

Madrid, 8—10 n

Director DIARIO DE TENERIFE.

Mañana será ajusticiado en Morón (Sevilla) el reo Pinto. Se practican muchas gestiones para conseguir el indulto. Las autoridades eclesiásticas han telegrafiado intercediendo en su favor.

En Fuenterrebollo (Segovia) ha estallado un petardo hiriendo gravemente al alcalde al salir de su domicilio.

En Granada aumenta la miseria de un modo alarmante.

Almodóbar.

Madrid, 9—1'45 m.

Director DIARIO DE TENERIFE.

Preséntase laboriosa la resolución de la crisis por la violenta lucha personalísima que se nota entre los partidarios de la derecha y los de la izquierda.

Considérase sumamente difícil que el Sr. Sagasta pueda lograr un arreglo favorable á los gamacistas en la constitución del nuevo gabinete.

Circulan infinidad de candidaturas para casi todos los ministerios, por lo cual no creo prudente todavía adelantar nombre ninguno.

Almodóbar.

(Los telegramas que preceden son de la propiedad particular del DIARIO DE TENERIFE y no pueden reproducirse ni alterarse sin su autorización.—El Gerente).

CRÓNICA

Procedente de Génova, Barcelona y Málaga, entró ayer tarde en nuestro puerto el vapor italiano *Las Palmas*. Dejó y tomó pasajeros; cargó mercancías; se provió de carbón mineral, agua y víveres y salió para Colón y escalas, despachado por el Sr. D. Pedro Ravina.

**

Esta mañana llegó, de Sevilla y Cádiz, el vapor español *Apóstol*. Dejó pasajeros; descarga mercancías; toma carbón, agua y víveres y sale para Canaria, despachado por el Sr. D. José Ruiz Arteaga.

A última hora de esta tarde ha llegado á nosotros un rumor de indudable gravedad.

Nada puede ya sorprendernos de cuanto en contra de nuestro pueblo se trama y se realice, pero lo que ahora oímos no podemos darle crédito, pues ya se ha intentado y por absurdo no ha podido conseguirse, y confiamos en que si hoy, por malas artes y valiéndose de influencias que nunca deben ponerse en juego para cosas tales, se consigue, la medida no habrá de prevalecer.

Al objeto de arte enviado por el Sr. Seris como premio para la Exposición de Mayo, acompaña la siguiente carta, que reproducimos con mucho gusto.

Paris, Febrero 12 de 1894.

Sr. Director de la Sociedad Económica de Amigos del País.

Muy Sr. mío y de mi más distinguida consideración: En contestación á la atenta carta que en 10 de Octubre próximo pasado se ha dignado dirigirme en nombre de la Sociedad de su dignísima dirección, tengo el honor, á la par que la satisfacción, de manifestar á V. S. que me encontraré siempre muy honrado en unir mi nombre á todo aquello que tienda á fomentar el progreso moral y material de ese hermoso Archipiélago y muy especialmente de su Capital, y que adhiriéndome con verdadero entusiasmo á la idea de celebrar una Exposición que solemnice el 4.º centenario de la fundación de Santa Cruz de Tenerife, envío por conducto del Sr. Quiñero el objeto de arte que desea esa Sociedad, para premio en la indicada Exposición.

Nada me ha parecido más adecuado al objeto que la Alegoría de la *Fortuna*, no libre que la antigüedad daba á ese Archipiélago y que sintetiza al mismo tiempo los votos que tan de corazón formo yo por el porvenir de esa querida ciudad que festeja su 4.º centenario.

Aprovecho esta ocasión para reiterar mi más decidida adhesión á esa patriótica Sociedad á la que envío su más cariñoso saludo su más atento s. s. y amigo

q. b. s. m.

EL MARQUÉS DE VILLASEGURA.

D. E. P.

Ayer tarde falleció en esta Capital el respetable anciano Sr. D. Juan Perdomo y Arzave, á cuya familia, y muy especialmente á su hijo, nuestro querido amigo D. Sebastián Perdomo y Espou, enviamos nuestro sentido pésame.

Por el ministerio de la Guerra se ha dictado una real orden disponiendo que en lo sucesivo, para facilitar pasaje por cuenta del Estado á cualquier militar que lo solicite, exijan los agentes de la Compañía encargados de este servicio, á más

de la lista de embarque correspondiente, la presentación del pasaporte ó pase, en el que conste el derecho del portador, á viajar en la citada forma.

Se están haciendo importantes reformas en el decorado y mueblaje de las principales dependencias del Gobierno civil.

Que buena falta de ellas tenían.

D. E. P.

Ha fallecido en la isla de Cuba nuestro paisano el Sr. D. Sixto Lecona, á cuya familia enviamos nuestro pésame.

El juicio de exenciones para los mozos del actual reemplazo correspondientes á los pueblos de esta provincia, se verificará en el próximo mes de Abril en la siguiente forma:

Arafo.—Candelaria y Güimar, el 2.º
Las Palmas.—Agüimes.—Ingenio.—San Lorenzo.—San Mateo y Santa Brigida, el 3.º

Capital y Pasnia, el 4.º
Orotava.—Puerto de la Cruz.—Realejo alto.—Realejo bajo.—Santa Ursula y Victoria, el 5.º

San Bartolomé de Canaria.—Santa Lucía.—Telde.—Valsequillo.—Arenara.—Moya.—Tejeda y Valseco, el 6.º

Adeje.—Arico.—Arona.—Granadilla y Guía de Tenerife, el 7.º

Buenavista.—Garachico.—Guancha.—Icod.—Rambra.—San Miguel.—Santiago.—Vilaflor.—Siles y Tanque, el 9.º

Arucas.—Agaete.—Firgas.—Gáldar.—Guía de Canaria.—Moya.—San Nicolás y Teror, el 10.º

Los pueblos de Lanzarote y Fuerteventura, el 11.º

Los de la Palma.—Gomera y Hierro, el 12.º

Laguna.—Matanza.—Rosario.—Suzal.—Tacoronte y Tegueste, el 13.º

Según vemos en nuestro colega *El Liberal de Tenerife*, se ha telegrafiado á Fernando Gómez (a) *El Gallo*, participándole los últimos acuerdos tomados por el consejo de Administración de la Sociedad taurina *La Tinerfeña* respecto á las próximas corridas, creyéndose que este diestro, tan conocido y aplaudido por el público de esta Capital y la Laguna, toreará con su cuadrilla en nuestra hermosa plaza de toros en las fiestas de Mayo que se preparan.

El Ayuntamiento de San Sebastián de la Gomera solicita un Agente ejecutivo que siga los precedimientos de apremio contra los morosos deudores al mismo por consumos, cédulas personales y otros conceptos.

Las personas acaudaladas, los hombres de negocios, y en general cuantos deseen adquirir en buenas condiciones bienes del Estado, de Beneficencia, del Clero ó de Propios, deben suscribirse al *Boletín General de Ventas de Bienes Nacionales*, que anuncia las subastas de toda España.

Precios de suscripción: Semestre, quince pesetas; año veintiocho.

Administración, Jardines, 32 Principal, Madrid.

En todos los hospitales, hospicios y asilos ha sido observada con igual éxito.

(Desconfiar de las imitaciones)

Barcelona 20 abril 1886.

Invitado á manifestar la opinión que tengo acerca de la *Emulsión Scott* de aceite de hígado de bacalao con los hipofosfitos de cal y sosa, no vacilo en declarar que es un preparado altamente beneficioso para los enfermos afectados de diferentes padecimientos; siendo de gran eficacia, especialmente en el *raquitismo*, *escripula*, *tuberculosis*, etc., etc., y recomendable en particular á los niños quienes en su mayoría lo toman sin repugnancia.

Dr. JUAN VIURA Y CARRERAS.

SONETO

Si muerto han de adorarle mis despojos y nunca mi alma eterna ha de olvidarte, la nueva religión voy á explicarte con que anoche soñaron mis antojos.
Hay un deber: besar tus labios rojos.
Hay una eternidad: la de adorarle.
Hay un infierno: esquivar contemplarle.
Hay un Dios en la tierra: son tus ojos.
Hay un cielo: vivir al dulce abrigo de tu seno, contar enamorado sus latidos amantes, sin testigo; y después, débil ya, mas no cansado, en tus brazos dormir, sonar contigo, y luego, al despertar... ¡hallarte al lado!

LUIS DE SOTOMAYOR Y TERRAZAS.

CHARLA LITERARIA

Al mi apreciable amigo, el distinguido escritor D. Pedro G. Perera

El drama es el género que ofrece más dificultades, pero el más noble en que que pueda ensayar sus fuerzas el poeta de nuestros días, porque en él se confunden, se mezclan los elementos trágicos y los caprichos cómicos y se forma el cuadro de la naturaleza moral y el cuadro de la vida social en sus detalles de virtud y de vicio, para despertar en nuestro ánimo las emociones que inspira una vida tranquila ó combatida por tempestades contrarias.

Shakespeare, es el verdadero genio de la escena. Es tan poeta como filósofo. Rompe de un golpe todos los misterios del alma; penetra y comprende mejor que nadie todos esos arcanos de la conciencia del hombre, que nunca se conocen bastante. Sus personajes son caracteres, como los de Moliere son tipos.

El mundo del poeta británico es múltiple como la vida que infunde á sus personajes, y tan fecundo como el amor. Todo tiene cabida en sus obras verdaderamente titánicas: los monstruos y las hadas, los héroes y los bandidos, caracteres todos retratados con asombrosa fidelidad. Pasamos en ellas de lo sublime á lo trágico, de lo grande á lo pequeño, de Caliban á Ariel, de Othelo á Ofeilia, de Yago á Desdémona.

Shakespeare es el genio. El pueblo, la tradición, la herencia de las épocas derruidas le prestan sus materiales, y por eso, como al-

guien ha dicho, hace de una piedra un dios, de un tronco de árbol una estatua.

La pasión tal como él la ha visto y la ha mostrado, es el relámpago sobre que se cierne la nube sombría; es el destino que se repliega para abogar el alma.

Romeo y Julieta es el sueño feliz que palpita en cada una de sus páginas.

El escritor, indica un crítico, tendría un día más fuerza y más amplitud, comprenderá obras más acabadas, pero ya no poseerá la misma frescura de sentimiento.

Hay en la vida de los poetas horas en que su pensamiento, calentado por la chispa divina, brilla y se enciende como una hoguera. En una de esas horas *Romeo y Julieta* ha sido escrito.

Romeo y Julieta, encantadora pareja, cruzando los bosques de naranjos, bajo el poético cielo de Italia, presenta un idilio tan sólo digno de la musa del poeta británico.

Sus frentes infantiles, recibiendo las gotas del rocío que manaban de aquellos árboles aromados y todos esos deliquios de dos almas que acuden á una cita, como dos palomas acuden á un mismo reclamo, nos transportan á las regiones encantadas del amor.

Hay dramas de invención pura, dramas históricos y dramas judiciales.

Shakespeare fué el gran reformador del teatro.

Hamlet encuentra un hermano en Segismundo; algo de lo del poeta británico resuena en Calderón.

La corriente literaria en nuestra patria, sigue el movimiento progresivo de la moderna civilización. Los poetas españoles no sueñan ya con aquellas escenas gigantescas en donde aparecían Prometeo, amarrado por Vulcano, la Fuerza y la Violencia; Orestes, huyendo de Delfo á Atenas, perseguido por Euméides; los pastores virgilianos cuidando cabras poéticas; Hércules, muriendo por la túnica de Neso; Ayax, enloquecido por Minerva; Antígona, luchando por la sepultura de Polénises, Penélope, despedazado por su madre; los colosos en guerra con Ulises y Diomedes; ya no se inspiran nuestros vates en ese cuadro en donde tenían cobijada todas las grandezas y la explosión de todas las barbaries.

Hoy todo es movimiento, cotizaciones de bolsa, trabajo, agitación mercantil, compras y ventas, agiotaje y querellas jurídicas. El progreso artístico, histórico y literario marcha de consuno con las manifestaciones de la actual civilización, en su aspecto político é industrial. Estamos en plena transformación, en pleno cambio de decoraciones. Los antes arrebatadores versos de Guirasco y de Viana no tienen resonancia en el Parnaso isleño. El guanche montañés, héroe de nuestro suelo, vería con asombro sus campos cruzados por la red telegráfica, y sus mares surcados por el vapor, cuyo negro penacho de humo, al caer en nues-

Todos aquellos hombres eran parecidos unos á otros, oficiales la mayor parte, que formaban su corte desde su casamiento, apuestos caballeros, elegantes, atrevidos, enamorados, todos con los mismos vicios y cualidades; sus declaraciones eran todas parecidas, logrando apenas hacerla sonreír. Los medios de seducción que aquellos jóvenes empleaban no sufrían nunca variación, siempre los mismos madrigales ó idénticas protestas melodramáticas; nada verdadero, sencillo, natural y espontáneo. Algunos la amaban ardentemente, esto era incontestable, pero los que se atrevían á decirselo lo hacían siempre del mismo modo, con el tono de esas gentes ligeras para las que el amor es un episodio feliz de la existencia, pero no el objeto de la vida.

Por otra parte, todos aquellos pretendientes y adoradores eran amigos del príncipe, y la honradez de Lisa se sublevaba, considerándoles como unos miserables al proponerse abusar de la confianza de aquél á quien estrechaban la mano con mil protestas de cariño.

En esta disposición de ánimo se hallaba la hija de la condesa Barineff, cuando el conde Barinski, uno de los comensales asiduos de Pampelu, se presentó en el castillo con su esposa y un joven pintor parisiense, M. Pablo Meyrin, á quien el general Podoy había ya presentado á los Olsdorf en una de sus recepciones de invierno, la víspera puede decirse de su partida para Curlandia, de manera que el príncipe apenas se acordaba de su nombre.

Pablo Meyrin no fué menos bien recibido que todos los demás huéspedes del castillo, y cuan-

tiempo, muchos años, sin turbar en ningún modo el ánimo, hasta el día en que obrando la fatalidad y habiendo desaparecido los obstáculos, las leyes inmutables de la atracción y del mutuo deseo arrojan uno en brazos del otro aquellos seres que apenas se habían visto, que apenas se habían amado y que se creían separados para siempre.

Lisa Olsdorf y Pablo Meyrin habían experimentado este fenómeno fisiológico.

Aquella noche, cuando á la hora de la comida volvieron á encontrarse uno cerca de otro, hubo entre ambos un cambio tal de miradas, que el pintor, ya algo experto en aventuras femeninas, no dudó un instante de que no desagradaba á la princesa, suposición que poco á poco fué tomando cuerpo en su ánimo hasta interesar su amor propio. Hasta entonces sus conquistas no habían sido nunca de un orden tan elevado, pero ante lo que estaba observando, llegó á imaginarse pronto que adoraba á Lisa Olsdorf, deseando ser correspondido no solo por amor, sino también porque ello halagaba su amor propio.

Desgraciadamente para él ignoraba por completo los medios más á propósito para hacer el amor á una gran señora, pues si bien había oído decir á un escéptico amigo suyo que el mejor procedimiento para agradar á las mujeres consiste en valerse de los contrastes, esto es, empleando las miradas, los suspiros y las declaraciones románticas con las niñas y todo lo contrario con las señoras del gran mundo, consejo que no dejaba de parecerle bueno, creía no obstante que era muy atrevido y que no podía dar

go su desollamiento, parecía que se sintiera dominado de una especie de sed de carnicería.

Pero concluida la jornada, toda aquella rara energía se apagaba bruscamente, y por la noche, al llegar al castillo, el que veía presentarse á Pedro con su traje negro, su rostro tranquilo y su mirada modesta y oía luego su dulce voz, se preguntaba si era aquél el mismo personaje cuyo impetuoso ardor había tantas veces azorado á sus mismos compañeros de caza.

En estas ocasiones se hubieran podido sorprender las extrañas miradas que Lisa dirigía furtivamente á su marido, á la vez que se preguntaban en su fisonomía los rasgos de la estupefacción y del desprecio; y cuando el príncipe la dirigía galantemente la palabra, era de notar también que ella le contestaba con sequedad é ironía, haciendo visibles esfuerzos para ocultar el estado de su espíritu.

Era que la Princesa no había amado nunca á aquél de quien llevaba el apellido, y sobre todo, que no sintiéndose atraída hacia él por ningún sentimiento, procuraba separarse y le comparaba con los demás hombres que se hallaban siempre á su alrededor.

El cariño tan tranquilo y respetuoso de Pedro no le bastaba. No era este el amor tal como se lo hacían comprender sus sentidos agitados por la vida activa que llevaba. Allá en su interior la joven se decía que la aproximación de dos seres verdaderamente enamorados uno de otro no podía ser tan poco llena de incidentes; y siguiendo en este orden de raciocinios, se preguntaba por qué razones se veía ella privada de aquellas

tras playas se transforma en sonora cascada de plata.

La evocación ya no existe; no recordamos, pues, los tiempos en que la zampoña del pastor resonaba en las patrias montañas...

¿Qué dirían nuestros antepasados poetas al ver la rotunda sonoridad de los versos de Núñez de Arce...

Nosotros, colocados por la Naturaleza en medio de condiciones variadas, recibiendo corrientes de vida nueva, que se transforma en la nuestra...

La niña del señor Manuel

I

—Todos son unos ¡maldición! ¡todos son unos! ¡igual dá que se les vea cubiertos de brillantes y de dije-cillos de oro...

Todos son unos, esos egoístas cuyo corazón se endurece sin latir por otro sentimiento que el afán murdor del tráfico y las sensualidades del negocio...

¿Pocos, muy pocos se libran del sordido egoísmo!

El Sr. Manuel tenía a la muchacha ¿era su hija? Nadie lo sabía...

Lo que es Antón, el mozo de cuerda de la esquina, no tenía duda alguna.

—Todos son unos! Era su estribillo y lo repetía constantemente mirando con encono al Sr. Manuel.

Esta sería el padre, el caso estaba en saber quien sería la madre.

Alguna desgraciada a quien habría engañado el pillo del carbonero...

—¡Se va a perder la maldecida de la muchacha! ¡Maldita sea ella!

Ya se sabía que el carbonero lanzaba sobre la chiquela estas palabras, dichas en voz áspera como ladrido de perro exasperado...

A las doce comió el Sr. Manuel su plato de tajadas y echaba sendos tragos de vino y la chiquita sorbía el caldo de una cazuela ó arrebataba las sobras de comida que le mandaba un vecino...

—Vea usted, y al Sr. Antón se le quemaban las entrañas al ver esto y había hablado de esto en la taberna.

Unos le replicaron que la chica no era del carbonero, otros contaron que cierta noche le habían puesto una criatura recién nacida a la puerta de la tienda...

—Eso es verdad—replicaba el carbonero al hablar de esto, —en cuanto á que la señora pasa, también es verdad; pasar pasa... pero cuenta que es nada lo que pasa. No tengo ni para zapatos para la muchacha.

No le faltaban al Sr. Manuel, ni mozos para llevar la leña y el carbón a las casas, ni cigarrillos puros, ni dinero en el bolsillo.

Siempre se le veía orondo y reposado, gordo como un cebón, sin rozarse jamás sino ante los parroquia nos ricos.

Un día se supo que había dicho que si no le mandaban la pensión de la chica, la metía en un asilo.

¡Vaya un alma! Cuando era el carbonero más rico del distrito, y no tenía ni más familia, ni otras obligaciones. ¡Tacañote!

Marujita tendría ya unos ocho años, nadie la llamaba hija ó sobrina del carbonero, sino la niña de la carbonería, y en realidad era la hija de la calle. La pasiega de la casa de vacas la había criado dándole el pecho de aquellas robustas mamás tan nutridas, que ofrecían leche para su hijo y un considerable sobrante para

Marujita; el tendero de comestibles le llenaba el delantal de galletas: las señoritas del principal de la casa de la carbonería la habían vestido y calzado con desechos, hasta que todo el mundo se cansó de favorecerla; al fin y al cabo era una poca vergüenza socorrerla cuando su padre, ó lo que fuese, la tenía tan abandonada.

Marujita estaba flaca, tenía algo de la blancura caliza y del sombrío tinte de aquella calle privada de sol, estrecha y larga como un pasadizo de alcantarillado, siempre se ofrecía la pequeña sucia del polvo del suelo y del polvo del carbón; iba desgreñada, rastreando los pies, moviéndose con torpeza y sin otra gracia en su rostro que la truhanería y la malicia de los granujas.

¡Daba pena mirar á la pobre niña de la carbonería!

II

Allá al extremo de la calle, que daba al complicado enredijo de otras calles más estrechas, más oscuras, más abandonadas y más sucias, había un portalillo nunca solitario, y ante el cual rendía su asombro, en el que sujetaba su curiosidad Maruja.

Asomaban en él unas mujeres pintadas de colores tan fuertes como los de las cabezas de las muñecas bas tas de cartón...

Aquellas mujeres reían desafortadamente, hablaban como carreteros y fumaban como los hombres.

Pues bien, Marujilla iba allí algunas veces; pero no había pasado del portalillo; aquellas mujeres la habían dado algunas veces cuartos, cachuets, piñones y torraos.

Todas la conocían, llamandola francamente «la chica de la carbonería»; aseguraban y se lo habían dicho con todo descaro, que era fea como un murciélago y flaca como una largatija.

Pero Marujilla se quedaba como si tal cosa ante aquellos insultos, y tornaba por el portalejo nauseabundo...

Hasta que un día al entrar allí se sintió cojida por unas garras, y se vió en los flacos brazos de una mujer desconocida, otra nueva que había llegado á aquella casa.

Era horriblemente fea; la besó, la abrazó como si la fuera á morder y á destrozar, y después, ¡oh! después la habló de un modo espantoso!

—¡Cuidado con que ella, la mujer, la viese acercarse por allí ¡le daría una paliza... la dejaría inútil para toda su vida!

Y la mujer puso un gesto fiero, que amedrentó profundamente á la niña.

Salió de allí trémula de espanto... Durante mucho tiempo, cuantas veces intentaba acercarse la pequeña al portalejo, se hallaba con la rigida y amenazadora figura de aquella mujer, y no se atrevía á avanzar ni un solo paso hacia ella...

Pero, cesa extraña, la mujer no dejaba de mirarla con una persistencia singular...

Murujilla, Marujilla, la niña de la carbonería, ¡cantaba! cantaba algunas veces! enlazaba sus enjutas y miserables manecitas á las de otras niñas, y una su voz débil y ágría á las vocellitas angélicas de sus compañeras...

—¿Ha visto usted á mi marido en la guerra alguna vez?

Y aquella terrible mujer del portalejo, ceñuda y como abstratada, permanecía con los ojos fijos en elorro de las chiquelas de la calle.

Un día la maestra de un colegio de niñas, la llamó para decirle que dijera al Sr. Manuel que la dejara subir á las horas de lección; una parsona caritativa, sin duda la gran señora que en otro tiempo había dado la pensión para que el Sr. Manuel la mantuviese, había remitido los dos duros mensuales de la enseñanza y se comprometía á enviarlos durante muchos años, todos los días primeros de cada mes.

La maestra, sin duda había adivinado que aquella mujer terrible del portalejo asustaba á los chicos, porque prohibió á Marujilla que se acercase á aquella «reserosa cueva de demonios.» Por lo demás, al Sr. Manuel tanto le daba; se había acostumbrado á reñir fieramente y aun á castigar á la chiquela.

Una mañana sucedió una cosa muy singular...

La mujer espantosa fué conducida al hospital en una camilla... la camilla se detuvo ante la carbonería; la cubierta de hule se abrió, una cabeza horrible, amarillenta y flaca asomó por entre las aberturas; dos ojos vidriosos y húmedos rebuzca ron en el fondo tétrico de la leñera, nada vieron...

—No busques, ya la mandó al asi

lo el señor del principal... y me dejó de quebraderos de cabeza—exclamó brusca y cínicamente el Sr. Manuel, sin mirar siquiera á la enferma.

—¡Gracias, Manuel!—murmuró la enferma y desapareció tras la cubierta de hule y se la sintió caer cuando desapareció tras de una losa sepulcral ó cayeso en el fondo de una fosa.

Nada sabemos de esta horrible historia, sino los comentarios de Antón, el mozo de cuerdas que seguía mirando con furia al carbonero y repitiendo:

—¡Todos son unos estos marrajos que hacen cuartos; todos son unos, no tienen ley á sus hijos.

Hé aquí cuanto pudo saberse de la niña del Sr. Manuel.

JOSE ZAHONERO.

(Prohibida la reproducción.)

LA MANÍA DE AHORA

Casi todos los días se mata alguna persona en este Madrid alegre y bullicioso; pero de algunos días á esta parte ha aumentado considerablemente el número de suicidios.

Hay quien atribuye este aumento á la mala calidad de los comestibles y quien supone que la gente se mata por no leer una obra de Commellerán próxima á publicarse.

De todas suertes, lo que aquí ocurre va picando en historia y el ministro de Hacienda trata de crear una contribución sobre los suicidas, lo cual trae desazonados á algunos sujetos que dicen con tono amargo:

—Yo pensaba matarme el 12, que es cuando supongo que se acabará el dinero; mas voy á tener que renunciar por ahora.

—¿Por qué?

—Por no pagar la contribución á Gamazo.

Bueno es que el gobierno contenga á los suicidas, y evite que nos que demos sin gente en la capital de las Españas.

Los caseros andan ya preocupados, temiendo perder á sus inquilinos y á lo mejor van á conferenciar con las porteras y les preguntan:

—¿Le ha notado V. algo al vecino del principal?

—Sí, señor; he notado que le faltan dos dientes de arriba.

—Eso no es lo que pregunto: me refiero á su estado moral. ¿Sabe V. si sufre?

—Puede que sufra, pero no se le conoce por defuera.

—He oído decir que tiene disgustos con su cuñada y que es hombre de resoluciones enérgicas.

En cuanto sepa V. que se quiera suicidar, avíseme inmediatamente.

Ayer fui á comprar un hongo y me dijo el sombrerero:

—Llévese V. este, que es muy bonito.

Me lo había encargado un caballero que se suicidó el lunes sentado en una silla, con ayuda de su señora.

—¿Qué horror!

—Sí; él no podía dispararse el tiro con su propia mano porque tenía un uñero y tuvo que pedir ayuda á su esposa.

—¿Pobrecillo! ¿Sería muy desgraciado?

—¡Quiá! no lo crea V.; se mató porque le había salido falsa una moneda de dos pesetas.

Ahora la gente se suicida por cualquier cosa.

El otro día quiso suicidarse mi cocinera porque se le habían pegado las sopas de ajo, y al saberlo corrió en su socorro. Estaba en la cocina, tratando de abrirse las venas con una punta de París.

—¿Qué va V. á hacer, Ramona?—dije apoderándome de la punta.

Permita V. que me... mate, señorito. Ya lo dejo todo arreglado; el pu chero á la lumbre, las camas hechas, la losa fregada...

—Pero, Ramona...

—Yo no puedo soportar la existencia, después de lo ocurrido.

Por fin no se mató porque tenía que ir á ver á un primo suyo recién llegado del pueblo, pero el mejor día nos la encontramos cadáver sobre el fogón, ó viene á morir á nuestros brazos después de beberse una píocima cualquiera. Antes la gente se mataba por algo serio; ahora se ha establecido la costumbre del suicidio por cualquier contrariedad; y hasta hay personas que le aconsejan á uno que se envenene como si le aconsejaran que se cortase el pelo ó se echase una novia.

—¿Sabes que me he comprado un gabán y se destiñe?—dice V. á lo mejor.

Y contesta un amigo cariñoso:

—Yo, en tu lugar [me envenenaba con unos polvos muy buenos que venden en la botica.

—Gracias, no los uso.

—No se es tonto, Fulano. Mátate hoy mismo, antes de que se haga de noche. Créeme á mí.

Algunos siguen los consejos de la buena amistad y se toman los polvos desleídos en agua; pero no mueren de primera intención y apelan á la segunda ó la tercera, como ha hecho un caballero de la calle del Sombrete que tomó pan francés mojado en laudano y al ver que no se moría trató de atravesarse el corazón con un berbiquí. Tampoco pudo entonces realizar su triste tarea y se tiró á la calle al tiempo de pasar un presbitero. Este le recibió en el manto y el aspirante á suicida no pudo llevar á cabo su propósito.

Hay una providencia para unos cuantos y otra para otros cuantos; pero al fin y á la postre el que quiere matarse, se mata.

Ayer, sin ir más lejos, nos decía en la calle cierto amigo desgraciado:

—¿Quieres apostar cinco duros á que me suicido?

Y es hombre tan bruto que estoy temiendo perder la apuesta.

LUIS TABOADA.

Desde Madrid

Madrid, 26 de Febrero 1894.

Sr. DIRECTOR:

Muy señor mto: El día de ayer lo pasó el Sr. Sagasta mucho mejor que los anteriores. Por la tarde acudieron á su domicilio y estuvieron conversando con él, los Sres. Moret, López Domínguez y Puigcerver. También le visitaron los Sres. Castelar, Montero Ríos y marqués de la Habana, quienes estuvieron en su casa bastante tiempo.

Por la noche volvióse á presentar, aunque con menos intensidad que en días anteriores, el acostumbrado recargo febril. Sin embargo, á las últimas horas de la noche, la fiebre comenzó á ceder y pudo descansar el enfermo. Hasta aquí llegan nuestras noticias. Lo que ignoramos, es lo que al caer rendido en brazos de Morfeo soñó. Pero nos figuramos que si con algo soñó, indudablemente soñaría con la crisis. ¿Y cómo nó, si aún despierto sueña con ella? Qui zás en sueños se le presentaría el ministro de la Gobernación, oponiéndose á la aprobación del reglamento sobre los vinos; quizás los de Estado y Guerra buscando los medios de conjurar la crisis; quizás la silueta del noble Gamazo buscando nuevos conflictos para sumarlos á los ya buscados. Vaya usted á saber! O quizás no le habrán vencido los cariñosos halagos de Morfeo, y se habrá pasado la noche pensando en cualquier cosa: en el hermosísimo *margin* de Gamazo ó la sedosa barba de Moret ó en el victorioso á la par que invencible sable de López Domínguez ó habrá pasado la noche ensayando... algún recargo febril! ¿Quién es capaz de saberlo? Solo Dios con su incommensurable poder puede ver lo que los míseros mortales en las tinieblas de la noche oscura piensan, ven y ejecutan. Nosotros no

En el ministerio de Estado se recibieron ayer nuevas noticias de nuestro embajador extraordinario.

En cuanto se recibieron, el señor Moret conferenció telegráficamente con el marqués de Potestad Fornari. Respecto al contenido de los despachos llegados no se pudo saber ni lo más mínimo; pues el ministro de Estado á cuantas preguntas que sobre este asunto se le hicieron, guardó la más profunda reserva.

En los círculos políticos se decía que eran una confirmación de las noticias recibidas el día anterior, con algunas ampliaciones, puesto que ayer se daba como reconocida definitivamente por el Sultán, así decía un telegrama que de Tanger se recibió por la noche, la indemnización reclamada por el embajador extraordinario. De todas maneras, alguna importancia tendrían las mencionadas noticias, toda vez que al recibir las, el Sr. Moret, con gran prisa, celebró, como decimos más arriba, una conferencia con el Sr. Potestad. Que tendrían importancia, nos parece á nosotros. Tal vez para el Sr. Moret no la tengan.

De usted afectísimo s. s.

g. b. s. m.

Y.

MODAS ILUSTRADAS

Deshabillé emperatriz



Este elegante traje de casa que se hace de franela y se adorna con encajes y moiré no es más que una bata. Sin embargo se diferencia de las batas usuales en que el cuerpo puede considerarse como independiente de lo que constituye la falda y lleva unos faldones casaca ajustados al fruncido talle por un cinturón de moiré que se anuda delante formando grande lazo.

Una aplicación de encaje ó puntilla de 22 centímetros adorna el cuerpo formando cuadro en lo que marca el pecho y constituyendo triángulo en la espalda. De esta aplicación parte un pequeño cuello derecho, cerrado y de unos 5 centímetros de altura.

Las mangas son hechura pernil y la falda es forma princesa con pequeña cola y va guarnecida en los bajos por un ancho volante de encaje.

MARINA.

(Prohibida la reproducción.)

Chascarrillos

En la calle de Alcalá. Un paleta muy feo pregunta á un transeunte:

—¿Por dónde se va á la casa de fieras del Retiro?

—Por ahí; pero le advierto á usted que si le ve Cavanna le enjaula en seguida y no vuelve usted á Madrid.

ANUNCIOS PREFERENTES

EN LA CALLE DE SAN FRANCISCO NÚMERO 14 se venden muebles y una biblioteca.

EL VICHY CATALÁN SE VENDE EN LAS farmacias de los Sres. Suárez Guerra y Rodríguez Núñez; Droguería de Filipes, y Cervetería de Gaspar.—Precio: una peseta la botella.

MESA ESCRITORIO, CAMAS, ARMARIO ropero y otros, se venden.—Razón, Cruz Verde, 16.

ON ENGLISH LADY DESIRES EMPLOYment, can teach English and Music or would take Hotel work.—Apply to Miss K. Newell, Camacho's Hotel.—Santa Cruz.

PAPELES SEDA COLOR PARA FLORES, se han recibido almacén de Luis La Roche y C.ª

SE COMPRAN ACCIONES DE LA Sociedad de Edificaciones y Reformas Urbanas. Castillo, 61.

SE DESEA PARA UN EXTRANJERO UN profesor de lengua española. Darán razón en la administración de este periódico.

SE ALQUILA LA CASA CALLE DE las Flores núm. 5, de esta Capital.—Para tratar, avístase con su dueño D. Agustín Cabrera, en la Laguna.

SE VENDE UNA CUARTA PARTE DE LA casa Santa Rosalía, 12, de esta capital. Informar, San José, 5.

SE ALQUILA UN SALÓN EN LA CALLE de San José, núm. 8. Reune condiciones para comisionistas. Marina, 3 (bazar) darán razón.

SE VENDE UNA CASA DE DOS PISOS EN la calle de Moya, núm. 19, Laguna.—Los que deseen informarse diríjanse á dicha casa.—Se dá en un precio módico.

SE VENDE EL LINDO HOTEL CALLE del General Antequera, núm. 1.—Para informes, en el mismo hotel.

TO LET AT SALAMANCA A GOOD house with garden known by the name of the White House.—For information apply Mr. James, International Hotel, Santa Cruz, Tenerife.

IMPRENTA ISLEÑA DE HIJOS DE F. C. HERNÁNDEZ REGENTE, MANUEL F. GARCÍA



Blue Black Coping fluid. Trés-noir. Violet Black. Tinta para sellar.—Gomas.

De venta: Librería de A. Delgado Yumar, San Francisco, 2.

Aprovechar la ocasión

En la dulcería LA FAVORITA, Cruz Verde, 22, se acaba de recibir un surtido de galletas, clase superior...

Además se ofrece al público toda clase de dulces, y los platos siguientes:

- Torta portuguesa. Crocante. Pan de rey. Tocino de cielo. Bien me sabe. Pastelones de todas clases. Carne de membrillo.

CRUZ VERDE, 22

BIBLIOTECA LOS GRANDES AUTORES

COLECCIÓN HISPANO-AMERICANA. Destinada esta colección a propagar las obras notables de los escritores más célebres...

- 1. LA MUJER GUILLOTINADA, por Alejandro Dumas. 2. FLOR D'ALIZA, por A. de Lamartine. 3. LA VENGANZA DE UN NEGRO, por Eugenio Sue. 4. DE LA TIERRA A LA LUNA, por J. Verne. 5. LOS GRANDES PROBLEMAS, por R. de Campanor. 6. LA PIEL DE ZAPA, por H. de Balzac.

Cajas para tomates

Se realiza una partida de cajas de 2 1/2 y 2 1/4 pulgadas a precio muy bajo.

43 CASTILLO 43

GUANO MINERAL Ó FERTILIZADOR

PARA PATATAS Y TOMATES. Confeccionado escrupulosamente para el cultivo de los frutos que arriba se mencionan...

Ojo

Germán Wildpret, en el Puerto de Orotava, acaba de recibir en buenos ejemplares las plantas siguientes: Araucarias.—Agaleas.—Gardenias.—Rhodo den drons.—Palmas de abanico...

VERDADERO PURGANTE LE ROY. Líquido y en Píldoras. Los purgantes LE ROY se emplean con el mejor éxito en el tratamiento de las afecciones agudas y crónicas...

PASAJES PARA LISBOA en los magníficos vapores de la Compañía Unión cada dos semanas.

£ 6.6.0 primera clase. —5.5.0 segunda id.

Agentes, HAMILTON Y C.ª

THE UNION STEAM SHIP COMPANY, LIMITED

PARA LISBOA Y SOUTHAMPTON. El hermoso vapor inglés

PRETORIA

Se espera en este puerto el 17 de Marzo, y saldrá el mismo día para los puntos indicados. Admite carga y pasajeros de 1.ª y 2.ª clase.

The Aberdeen White Star Line



PARA LONDRES DIRECTO. El grandioso vapor, de rápida marcha, nombrado

ABERDEEN

Saldrá de este puerto el día 10 de Marzo. Admite 14 pasajeros de 1.ª y 50 de 3.ª clase.

Agentes, HAMILTON Y COMPAÑIA.

VAPORES TRASATLÁNTICOS

PINILLOS, SAENZ Y C.ª DE CADIZ. SERVICIO MENSUAL

Para Puerto Rico y Habana

Saldrá de este puerto el 2 de Abril el grandioso vapor español de 4500 toneladas, nombrado

CONDE WIFREDO

Admite carga y pasajeros. Para más informes, dirigirse a su consignatario en esta Capital, AURELIANO YANES.

The British and African Steam Navigation Co.ª

VAPORES CORREOS INGLESES

Para la Madera y Liverpool

Se espera del 10 al 11 del corriente el vapor de esta Compañía nombrado

LOANDA

Admite pasajeros. No tiene espacio para carga.

Agentes, Compañía de Vapores Correos Interinsulares, Marina 11.

VAPORES TRASATLÁNTICOS DE F. PRATS Y C.ª

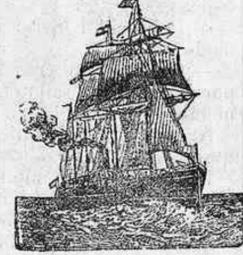
(de edad en comandía)

Para Puerto-Rico, Caibarién y la Habana

El magnífico vapor español de gran porte MIGUEL GALLART deberá salir de este puerto el 15 de Marzo.

Admite carga y pasajeros. Precio del pasaje de 3.ª a Caibarién: 20 duros.

Agentes, HIJOS DE A GUIMERA. SHAW SAVILL & ALBION C.ª VAPORES CORREOS INGLESES



Para Plymouth y Londres. El vapor inglés

TAINUI

Hegará a este puerto el 14 de Marzo. Admite pasajeros de 1.ª, 2.ª y 3.ª. Tiene hueco para 75 toneladas de carga en carboneras.

Agentes, HAMILTON Y COMPAÑIA.

NORDEUTSCHER LLOYD



Para Montevideo y Buenos Aires

Saldrá el día 17 del corriente el magnífico vapor alemán de gran marcha

BERLIN

Admite carga y pasajeros.

Para Lisboa, Amberes y Bremen

Saldrá el día 11 del corriente el magnífico vapor alemán de gran marcha

BALTIMORE

Admite solamente pasajeros.

Consignatarios, GHIRLANDA HERMANOS

CANARY ISLANDS & MADEIRA LINE OF STEAMERS



Para Madera y Londres

El vapor inglés

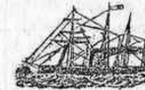
WAZZAN

Hegará a este puerto el 14 del corriente

Admite carga y pasajeros.

Agentes, HAMILTON Y COMPAÑIA.

Sociedad general de Transportes Marítimos a vapor



El magnífico vapor francés de gran velocidad

PROVENCE

debe llegar a este puerto del 25 al 30 del corriente (cuyo día fijo se anunciará a la llegada del telegrama de Dakar algunos días antes) y seguirá directamente para Marsella.

Admite pasajeros y carga.

Consignatarios, GHIRLANDA HERMANOS

CHARGEURS REUNIS

VAPORES CORREOS FRANCESES DE GRAN MARCHA



El vapor

VILLE DE MARANHÃO

Saldrá de este puerto el 15 del corriente para Dakar—Konakry—Sierra-Leona—Grand Bassam—Cotonou—Libreville y Loango.

Admite carga y pasajeros.

Agentes, HERDISSON FRÈRES.

Advertisement for Callicida Escrivá, a medicinal product. Text: SE CURAN A LOS 4, 5 O 6 DIAS según la naturaleza del que usa el CALLICIDA ESCRIVÁ. ES INOFENSIVO, NO ES CORROSIVO, ES INCOLORO. APLICACION SENCILLA Y RÁPIDA. Frasco 6 reales. Depósito central: J. Escrivá Fernando VII núm. 7.—Barcelona. Véndese en las farmacias de esta Capital.



FLOR DE RAMILLETE DE BODAS, para hermoear la Tez.

Por medio de la aplicación de la Flor de Ramillete de Bodas al rostro, hombros, brazos y manos, se obtiene hermosura fascinante, esplendor incomparable y la encantadora fragancia del lirio y de la rosa.

Véndese en las Peluquerías, Perfumerías y Farmacias Inglesas. Fábrica en Londres, 114 & 116 Southampton Row; y en París y Nueva York.

Farmacia, de J. Suárez Guerra, S.ª Francisco, 17

A LOS SECRETARIOS DE AYUNTAMIENTOS. Pliegos de reparto para la contribución de fincas y solares con 66 rayas cada uno. Se venden en la IMPRENTA ISLEÑA, CASTILLO, 51.

MOSAICOS HIDRAULICOS

ÓRSOLA, SOLÁ Y COMPAÑIA—BARCELONA

Proveedores de la real casa.—Medalla de oro en la Exposición de Barcelona de 1888.

En la Exposición Universal de París de 1890, la única Medalla de oro acordada a la fabricación de Mosaicos hidráulicos, fué concedida a nuestros productos en competencia con los de las demás naciones del mundo.

Fábrica la más importante de España, la que cuenta con mayor número de dibujos y existencias, y la que ha logrado una fabricación más perfeccionada.—Pavimento el más durable y consistente que se conoce; lo garantizan 14 años de constante éxito.—Fabricación de objetos de cemento y granito.

PRODUCCIÓN ANUAL: 4.500,000 PIEZAS

Para pedidos, dirigirse en esta Capital a don J. M. Ballester, Castillo, 61, donde se pueden ver catálogo y tarifa de precios.

(3202)