

# DIARIO DE TENERIFE

PERIÓDICO DE INTERESES GENERALES, N.º 1. DIARIO DE TENERIFE

**GEOGRAPHIC SITUATION**

Latitude N.: 28°, 28' 30"  
Longitude: 16°, 15' 09" W. of Greenwich

**SANTA CRUZ DE TENERIFE**

SITUACIÓN GEOGRÁFICA (FARO DEL AERÓDROMO)  
Latitude N.: 28°, 28' 30"  
Longitude: 16° 2' 50" O de San Fernando

**Biblioteca Provincial**

Laguna

**SITUACIÓN GÉOGRAPHIQUE**

Latitude N. 28°, 28' 30"  
Longitude, 16°, 15' 20" O de Paris

## DIARIO DE TENERIFE

Se publica todos los días, excepto los domingos y fiestas de gran solemnidad.

**PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN**

(PAGO ADELANTADO)

En esta Capital y pueblos de la Provincia. . . un mes. 2 pts.  
trimestre. 7 id.  
semestre. 13 id.  
un año. 25 id.  
Peínsula española. . . un año. 32 id.  
Filipinas. . . un año. 36 id.  
Un número suelto, 10 céntimos.  
Idem atrasado, 15 id.  
Las suscripciones se sirven á partir de los días 1.º y 16 de cada mes.

**TARIFA DE ANUNCIOS**

(PAGO ADELANTADO)

Se admiten en cualquier idioma á 4 céntimos de peseta la línea sencilla de cuerpo 8, en la cuarta plana; á 6, en la tercera, y á 10 en la primera. Si las inserciones son por más de un mes, se hacen rebajas proporcionales. Gratis á los pobres, por una vez.

Los anuncios de Sociedades y Corporaciones, que sean de interés para el público sin lucro para ellas, se insertarán gratuitamente; en cualquiera otro caso adeudarán con arreglo á tarifa.

Se admiten abonados para anuncios permanentes con grandes descuentos.

Los comunicados, esquelas mortuorias y reclamos, á precios convencionales.

La correspondencia literaria, al Director del DIARIO DE TENERIFE, D. Patricio Estévez, Jesús Nazareno, 33 y la administrativa, al Gerente D. J. M. Ballester, Castillo 61, Santa Cruz de Tenerife Islas Canarias.

## Cambios hechos hoy

Agosto 25

España, 4 div	0'00 p 8 P
Londres, vista, pts.	00'00 por £.
— 8 div	00'00
— 60 div	00'00
— 90 div	00'00
París, vista	00'00
— 8 div	00'00
— 15 div	00'00
Onzas, á	41'00 p 8 P.
Oro Centenes, á	40'00 id.
Libras, á	43'00 id.
Descuento:	En el Banco, á 5 p 8 anual.
	En la Plaza, de 7 á 8 p 8 anual.

## Observaciones meteorológicas

HECHAS Á LAS 11 DE LA MAÑANA DE HOY

Barómetro. . . . .	764 00
Termómetro á la sombra. . . . .	26 00
Viento. . . . .	E.
Fuerza del viento. . . . .	1 00
Cielo: parte cubierta. . . . .	1 00
Temperatura máxima de ayer. . . . .	27 05
Id. mínima de anoche. . . . .	24 00
Estado del mar. . . . .	Llana.

## Gobierno Militar

**ORDEN DE LA FLAZA**  
*Servicio para mañana*

Parada: El Batallón Cazadores Regional de Canarias n.º 1: Jefe de día, y presidente de la Junta de provisiones el Teniente Coronel de la Zona D. Manuel Martínez Barriolomé.—Hospital y provisiones, el 6.º cap tán del mismo cuerpo D. Francisco Padrón.—Oficiales de vigilancia á las órdenes del Jefe de día, de los Batallones Regional de Canarias número 1 y Segorbe número 12.—Sargentos para la conducción de enfermos, uno por cada cuerpo de la guarnición.—El General Gobernador militar interino, Madan.—Comunicada.—El Capitán rer. ayudante, Estanislao Gómez Landero.

## Sección Religiosa

Agosto, 25

Santo de hoy.—San Luis.  
Santo de mañana.—San Ceferino.

## CULTOS PARA MAÑANA

**PARROQUIA MATRIZ**

Misas rezadas de 7 á 7 y media; cantada á las 8; á las oraciones el Rosario.

**PARROQUIA DE SAN FRANCISCO**

Misas rezadas de 7 á 7 y media; cantada á las 8; á las oraciones el Rosario.

**IGLESIA DEL PILAR**

Misas rezadas de 5 y media á 7 y media cantada á las 8; á las oraciones el Rosario.

## Efemérides

1768 Nace en Decire (Francia) Luis Anonio de Saiat Just, alumno del Colegio de Soissons y de la Universidad de Reims, que fué á París llevado por la publicación de un poema satírico que escribiera en veinte cantos, *Organt*, y que allí se entusiasmó con la Revolución naciente, olvidándose de la poesía y convirtiéndose en apóstol de las nuevas ideas. Sirviéndolas llegó á adquirir triste celebridad, como uno de los más exaltados convencionales, estrechamente unido á Robespierre y á Couthon. Por consecuencia de la famosa jornada del 9 Thermidor, fué condenado á muerte y sin que flaqueara su carácter enérgico, con valor tranquilo, sin desplegar los labios, subió las gradas del patíbulo para ser guillotinado el 28 de Julio de 1794.

1804. La villa de Dalias (Almería) es destruída por un terremoto.

1871. Muere el renombrado y popular poeta cubano, Juan Clemente Zenea.

1895. Bárbaro atentado, en París, contra el cajero de la casa Rothschild por medio de un paquete explosivo.

## Registro Civil

Agosto, 25

**NACIMIENTOS**

No se inscribieron.

**DEFUNCIONES**

Hermógenes Núñez y Brito, natural de esta ciudad, 16 meses, Pilar, 24.—Enteritis crónica.

Luisa Eulalia Morales Galdón, natural de esta ciudad, 18 meses, Cairasco.—Meningitis cerebral.

Jacinto Díaz Gil, natural de Candelaria, 19 años, soltero, pago de Araya (Candelaria).—Falleció á consecuencia de un desprendimiento de tierra que le cogió debajo.

**MATRIMONIOS**

No se inscribieron.

## TELEGRAMAS

(De nuestro servicio particular)

Madrid, 24—2 t.

Director DIARIO DE TENERIFE.

Confirmando la noticia que le anticipó esta Agencia en uno de los telegramas de la madrugada, participo que la reina regente ha firmado hoy el Decreto convocando las Cortes para el día 5 de Septiembre próximo.

Almodóbar.

Madrid, 24—6 25 t

Director DIARIO DE TENERIFE.

El Gobierno ha ordenado á los Capitanes Generales de Cuba, Puerto Rico y Filipinas, señores Blanco, Macías y Jáudenes que si los insurrectos siguen hostilizando á nuestras tropas se pongan de acuerdo con los jefes norteamericanos para que lo eviten.

Si éstos son impotentes para

conseguirlo se les ordena que rechacen la fuerza con la fuerza.

Almodóbar.

Madrid, 24—8 10 n.

Director DIARIO DE TENERIFE.

El consul de España en Singapoor ha teleografiado al Gobierno participándole que el General Agustín, en la travesía de Hong Kong á aquel puerto, sufrió una caída, en la cubierta del buque que le conducía, fracturándose un brazo.

**BOLSA**

Deuda perpetua, 4 p 8 interior, á 58'40.

Id. id. exterior á 67'70.

Id. amortizable á 68'50.

Billetes hipotecarios de Cuba, (1886), á 72'00.

Oblig. del Tesoro 5 p 8 con garantía renta Aduanas, á 87'10.

**CAMBIOS**

Londres, (no hubo operaciones).

París, vista, 65'00 p 8 P.

Almodóbar.

Madrid, 24—10 n.

Director DIARIO DE TENERIFE.

Hoy se ha recibido un extensísimo telegrama de Manila.

Está fechado en Julio y lo firma el General Tegeiro.

Su texto ha causado verdadera extrañeza al Ministro de la Guerra, General Correa.

Se guarda gran reserva acerca de su contenido.

El Ministro ha dispuesto que se le dé publicidad, pero lo enviará al Tribunal Supremo para lo que proceda.

Almodóbar.

Madrid, 24—10 45 n.

Director DIARIO DE TENERIFE.

Ha llegado á la Coruña uno de los vapores de la Compañía Transatlántica que salieron de Santiago de Cuba, conduciendo parte de las tropas allí capituladas.

Los repatriados relatan multitud de rasgos de verdadero heroísmo realizados allí por el Ejército,

especialmente en los combates del Caney.

Añaden que había en la plaza víveres para 12.000 hombres.

El espíritu levantadísimo de las tropas no decayó ni un solo momento.

La capitulación la firmaron muchos jefes.

Se negaron á hacerlo, entre otros, los señores Ruiz, Rubín y Ordóñez.

Se ignora la causa de esta divergencia de criterios.

Muchos de los repatriados se muestran disconformes con que el General Toral los rindiera.

Almodóbar.

(Los telegramas que preceden son de la propiedad particular del DIARIO DE TENERIFE, que prohíbe reproducirlos, alterarlos ó modificarlos, sin su autorización, conforme á los artículos 31 de la ley de 10 de Enero de 1879 y 18 del Reglamento para ejecución de la misma de 18 de Septiembre de 1880.—El Gerente)

## CRÓNICA

Ayer tarde regresó de Canaria el vapor correo español *Hesperides*. Dejó y tomó pasajeros y correspondencia; cargó mercancías y salió esta mañana para Cádiz, despachado por los Sres. Hijos de Juan Yanes.

Hoy han entrado los siguientes vapores:

*Argentina*, alemán; procedente de Rosario de Santa Fé y Buenos Aires. Se cargó mercancías y salió para Rotterdam y Hamburgo, despachado por los Sres. Hamilton y C.ª

*León y Castillo*, español; de Arrecife y escalas. Dejó y toma pasajeros, correspondencia y carga y sale para los puertos de su procedencia, despachado por la Compañía de vapores corrientes interinsulares.

*Viera y Clavijo*, español; de Santa Cruz de la Palma. Dejó y tomó pasajeros, correspondencia y carga y salió para Canaria, despachado por la misma compañía.

El vapor correo *Hesperides* lleva para Cádiz 120 pasajeros, casi todos militares.

### CAPÍTULO VI

EL DESARME DEL DIABLO

Iba á dar comienzo el tercer acto de *Fausto*. Todo era confusión en el escenario. Acababan de arreglarse las bambalinas y de variarse los bastidores.

El traspunte corría de un lado á otro llamando á cada cual á su puesto. Los carpinteros daban ya por concluido su trabajo y los músicos salían á sentarse en sus butacas.

El tenor N. magníficamente vestido, con la espada al cinto, hacia fermatas y buscaba á Mefistófeles, su padrino de desafío.

De pronto á la puerta del escenario se oyeron voces estrepitosas.

—Que no se pasa—chillaba el portero.

—He de pasar.

—Tengo orden en contrario.

—Pues por esta vez no podrá usted respetar la orden.

Y un hombre, desasiéndose de sus manos y dejando entre ellas los faldones de la levita llegó corriendo donde el tenor estaba.

—¡Detenedle!—alborotaba el portero.

Varias personas se apresuraron á arrojarle á él. En un momento se vió cercado.

Pero rápido como una flecha llegó hasta Mefistófeles á quien arrancó la espada del cinto, y poniéndose en guardia para librarse de la acometida hizo después dos rápidos molinetes que

Quería verse en el terreno del honor, frente á frente del cobarde que tan villanamente había manchado la inocencia de la mujer que amaba.

Porque por más que lo pensaba, su esposa le resultaba inocente. ¿Cómo y cuándo había tenido tiempo de dejar de serlo?

Desde que se unieron en matrimonio, ni un sólo momento se habían separado.

Era bien extraño aquello. Que él supiese no existía relación alguna entre ella y el tenor N.

¿Pero cómo se explicaba la presencia de aquella miniatura dentro de su guardapelo?

—¡Oh! Era para volverse loco.

Una idea horrible asaltó su mente.

Si aquellas relaciones hubiesen existido antes de su matrimonio.

Andando, andando, involuntariamente se halló frente á su casa.

Amanecía ya, luz del alba iba siendo bastante perceptible. No obstante, en su alcoba ardía una luz.

Hallábanse levantados los visillos del balcón, y á través de ellos se destacaba una sombra.

Miró Eduardo fijamente. Era Lucía. Hallábase en actitud meditabunda. Seguramente no había dormido. ¿Le esperaba? Infiel, perjura. Tal vez llevase su súplica de perdón hasta el último extremo.

Instintivamente abrió la puerta de la calle y á poco se halló ante la de su habitación, que, sin llamar nadie á ella, se abrió.

Lucía se arrojó sobre su marido,

El cantante se quedó como quien ve visiones, y contestó encogiéndose de hombros:

—Está bien. Mañana enviaré dos amigos á su casa. Usted les enterará del motivo por qué hemos de batirnos.

\*\*\*

Aquella noche *Fausto* estuvo delicioso. El tenor N., encargado de interpretar su papel en escena, obtuvo una ovación. Sobre todo en el momento de herir á Valentino.

Diriase que estaba enfurecido de veras.

Los que habían oído á Eduardo, dijeron:

—Vamos, éste ensaya para mañana.

### CAPÍTULO IIV

EMBROLLLOS

Eduardo, al salir del teatro, no fué á su casa. Dió mil vueltas por cuantas calles encontraba al paso, sin objeto determinado, sin pretender encaminarse á ninguna parte.

Varias veces se acercó al coliseo. Quería esperar al artista, abofetearle á presencia del público que seguramente le habría aplaudido; pero se contenta.

Quizá después de aquello sus amigos hubiesen interpuesto toda su influencia para evitar el lance próximo á llevarse á cabo, y esto le exasperaba.



Los vapores correos interinsulares *Viera y Clavijo* y *León y Castillo* irán hoy a esta Capital, de las islas de Lanzarote y la Palma, al teniente coronel, 16 jefes y oficiales y 760 soldados del regimiento de Luchana número 23, que estaban de guarnición en dichas islas.

Por orden telegráfica de la Dirección general de Contribuciones se dispone que el plazo para adquirir sin recargo las cédulas personales del ejercicio corriente, tanto en esta Capital como en todos los pueblos de la provincia, empieza el 26 de este mes y termina el 24 de Noviembre próximo.

Con el trasatlántico *Joaquín de Pié lago*, han salido para la Península los torpederos *Asor*, *Rayo* y *Ariete*.

Por real orden circular que publica el *Diario Oficial*, se dispone se eleve transitoriamente el número de clases de tropas en los batallones de la Península a las adyacentes y posesiones del Norte de África, a cinco sargentos y 15 cabos por compañía, y para lo cual se dará colocación, en primer término, a los supernumerarios procedentes de Ultramar, promoviendo después al empleo inmediato a los cabos y soldados declarados aptos ó que reúnan en lo sucesivo condiciones para el ascenso.

El Sr. D. Enrique Wolfson ha hecho hoy un nuevo donativo de 20 quintales de patatas a la Cocina económica de la Tienda-asilo.

Como habíamos anunciado hoy se ha reconcentrado en esta Capital la fuerza del batallón de Luchana con su plana mayor y banda de música. Entre sus oficiales hemos tenido el gusto de ver al capellán D. Miguel de la Fuente, que ya sirvió en esta Capital donde se le apreció mucho como notable orador sagrado.

Se ha concedido prórroga para tomar posesión de sus cargos, al presidente de sala de esta Audiencia, al teniente Fiscal de la misma y al Registrador de la Propiedad de Guía, D. Vicente Navarro.

Por real orden de 22 de julio último se ha dispuesto que pueden redimirse del servicio activo del Ejército por 1.500 pesetas, los reclutas condicionales que hayan sufrido la segunda revisión.

Leemos en la *Carta de las Palmas*:

A un individuo llamado Francisco Miranda Gómez que anoche estaba parado en la esquina de la plaza de la Feria y León y Castillo le dieron unos desconocidos dos puñaladas que le dejaron en gravísimo estado.

El herido asegura que no hubo provocación de ninguna clase y que no se explica el atentado por no conocer sino de vista a los agresores.

La policía practica diligencias para descubrir a éstos.

Bajo la presidencia del Alcalde señor Schwartz y con asistencia de los concejales Sres. Díaz Llanos, Caprario, Trujillo, Martorano, García Peraza, Benítez, García Izquierdo y Filipes, celebró

anoche sesión ordinaria el Excmo. Ayuntamiento.

Aprobada el acta de la anterior se tomaron los siguientes acuerdos:

Remitir para su aprobación al señor Gobernador civil el proyecto rectificado de la conducción a esta Capital de las aguas de Roque Negro;

Aprobar un informe de la Comisión de policía urbana referente a las letrinas que desaguan al descubierto en varias casas de la calle de Jesús Nazareno;

Pasar a informe de la Comisión de Hacienda una instancia de D. Luis Brown relativa a la construcción del nuevo mercado de hierro;

Que interin emita informe la Comisión respectiva se continúe abonando el impuesto del 10 p<sup>o</sup> transitorio sobre el impuesto del alumbrado público, en la forma propuesta por la contaduría;

Transcribir al señor Gobernador un oficio del médico municipal D. Agustín Bisaca respecto del estado antihigiénico en que se encuentra el cementerio del Lazareto;

Que se continúe recaudando por Administración en el corriente año económico el arbitrio del Matadero público, toda vez que no ha tenido efecto la sustitución anunciada;

Abonar los gastos causados con motivo del incendio ocurrido recientemente en el monte del Bufadero denominado Agua Negra;

Que por la comisión de obras, en unión del Arquitecto municipal, se reconozca el nuevo mercado de hierro, informando si puede entregarse al servicio el día 1.º de Septiembre próximo;

Que la bestia, de la propiedad del Ayuntamiento, destinada a la máquina barredora preste el servicio de conducción de carnes desde el Matadero a los despachos.

Y con la lectura de los últimos números del *Boletín Oficial* de la provincia, se dió por terminada la sesión siendo las 10.

Al mando de los tenientes Rosas y Bordoy marchó hoy a las Palmas, desfilada, una compañía del 9.º batallón de Artillería de plaza.

Ha tomado posesión de su destino el interventor de Registro de Puerto Franco de Las Palmas, D. Eusebio Navarro y Ruiz.

Esta noche tocará en la plaza de la institución la notable banda del Regimiento de Luchana a las siguientes piezas:

- 1.ª Paso-doble, «La Marcha de Cádiz», Torregrosa.
- 2.ª Tanda de vales, «Analia», M. Lafuente.
- 3.ª Fantasía, «Los cazadores de la Montaña», Stremberg.
- 4.ª Fantasía, «Roberto el diablo», Meyerbeer.
- 5.ª Guaracha, Roig
- 6.ª Paso-doble, «La banda de trompetas», Torregrosa.

## Adiós...

Nos duele despediros. Al hacerlo, nos duele más aún decirnos que os despedimos como hermanos. Tenemos que la repetición de nuestra lealtad y de nuestro patriotismo pueda llegar a parecer sospechosa.

Sólo os diremos, pues, que os despedimos con profundo, cariñoso sentimiento, pero con más profunda, verdadera gratitud.

Vinisteis, en los días tristes del peligro, a compartirlo con nosotros, para ayudarnos a la defensa de este querido, aunque frecuentemente olvidado pedazo de tierra española. Os recibimos como merecíamos y creemos que no lleváis de nuestro comportamiento para con vosotros, recuerdos desagradables ni mortificantes, de igual modo que nosotros ninguna queja tenemos de vuestro paso por Tenerife.

Pero terminada, sin llegar aquí, la guerra, nos dejáis de nuevo entregados a nuestra indefensión y a nuestro patriotismo, cuando aun no se ha aclarado el horizonte, cuando todavía negras nubes siguen empañando la espaciosa atmósfera de la política internacional. Pobres son las Canarias, pero no es despreciable ni mucho menos su situación geográfica, principalmente en estos revueltos tiempos en que el afán de todos los grandes pueblos estriba en tener posesiones en los más lejanos confines y en multiplicar las estaciones propias intermedias, que les garanticen el paso para aquéllas. Menos despreciable será esa situación de Canarias, mañana, cuando se abra el Canal de Panamá ó el de Nicaragua...

¿Vendrán pronto nuevos días luctuosos, ó tardarán en surgir los conflictos que pongan en peligro para España las Canarias?... No lo sabemos, no queremos calcularlo.

Al despediros, creyendo que el peligro no ha desaparecido, sino sólo que se ha alejado, os garantizamos que siempre pensaremos, para cuando vuelva, que, unidos con vosotros, lo sobrellevaríamos mejor y mejor le haríamos frente; por lo cual nunca podremos olvidaros.

Creedlo así firmemente. En representación de todos vosotros, aquí jamás olvidaremos al caballero jefe de Segorbe, Sr. Arana, al Comandante de artillería, Sr. Casaldueño, ni al Comandante de Ingenieros, Sr. Arleta.

Con la seguridad de ese recuerdo, a ellos y a vosotros todos os despedimos pidiéndoos que griteis con nosotros ¡Viva España! ¡Viva Tenerife!

## ARTES Y LETRAS

Estreno de *El sueño de una noche de verano*, en El orado.—Las empresas y los periódicos.—Dimisión de Pradilla.—La señora Barrientos.—Un libro nuevo.—Los pilleles ó los dos pilleles.

Hay un refrán castellano que dice: «al que no quiere caldo la taza llena»,

que la empresa del teatro Eldorado no ha vacilado en poner en práctica.

Quejóse la prensa de la representación de las zarzuelas *El paraíso perdido*, y *El baño de Diana*, porque en ellas las tipleas salían casi desnudas, y la empresa estrenó inmediatamente *El pobre diablo*, y a segunda *El sueño de una noche de verano*, en las que las artistas continúan luciendo sus exquisitas formas. Las citadas obras no han gustado al público, ni a la crítica, pero como este Madrid es tan grande, los viejos verdes y los pollos amarillos acuden todas las noches a Eldorado, provistos de buenos gemelos para contemplar los desnudos de las tipleas.

Ni los señores Lucio y Merino, autores de *El sueño de una noche de verano*, ni el señor Villaverde, que lo de la música, escucharon un aplauso, ya que el público, concentró toda su atención en el sentido de la vista, elogiando sin reserva la amplitud de formas de las señoras Coral, Diez y Amelia Méndez, pero la empresa mira el teatro con gente.—no tanta, sin embargo, como ella esperaba.—en esas zarzuelas que bien podrían llamarse *cuadros vivos*, y exclama con la más perfecta tranquilidad *Ande el movimiento*.

La prensa tiene gran parte de culpa en lo poco atendida que se mira. Si los periódicos no admitiesen determinados sueltos, ni publicasen ciertos reclamos; si al ver despreciados sus nobles consejos hicieran el vacío en derredor de ciertos teatros, otro sería el respeto que autores y empresas la tendrían.

No basta que el día del estreno de una obra emita una opinión imparcial y justificada, si en los días siguientes la desvirtúa publicando sueltos y noticias, que dicen todo lo contrario. El público que desconoce, que, por el lugar que en el periódico ocupan, ciertos sueltos no pertenecen a la redacción y han sido remitidos por la empresa, vacila, duda, increpa al periódico porque ayer sostenía una opinión y hoy mantiene otra, y llega a cansarse de él y a no hacer caso alguno de sus juicios y apreciaciones.

El eminente pintor D. Francisco Pradilla ha dimitido la dirección del Museo de Pinturas para la que fué nombrado hace pocos meses.

Tratando yo de inquirir la causa de haber adoptado tan grave determinación he oído hablar de intrigas, de guerras sordas, de conspiraciones sueltas, que han obligado al laureado autor de *Doña Juana la loca* a abandonar su alto puesto, un puesto que él no había solicitado, y que otros parece buscan con empeño.

¡Cuántas miserias!

Según los periódicos de Barcelona en el teatro Lírico se ha presentado una nueva tiple, la señora Barrientos, que es una verdadera esperanza del arte, una casi realidad.

Voz extensa y ágil, hermosa figura. Fáltale tan sólo aplomo y dominio de la escena, elementos que el tiempo y la experiencia han de procurarla. En las óperas que eligió para su salida *Solanbula* y *Lucia* la señora Barrientos

logró apoderarse del público que no cesó de aplaudirla y festejarla.

Un libro nuevo. *El Doctor Letamendi* (Recuerdo académico por el Dr. Angel Pulido).

Para honrar la memoria de aquel genio colosal que en vida se llamó José Letamendi, la Real Academia de Medicina encargó a su grande amigo, discípulo y admirador, D. Angel Pulido, un trabajo que resenara los principales hechos de su vida.

El Dr Pulido dió lectura en varias sesiones de la Academia a un libro que será quizá el mejor de todos los suyos, ya que en sus hermosas páginas nada ha descuidado que pueda recordar la gran figura del insigne maestro, ni el análisis de la labor científica, ni la parte histórica y anecdótica, ni la enumeración de sus trabajos publicados, y por publicar; nada, en fin, que pueda dar una cabal idea de aquel genio extraordinario que lo abarcaba todo, la ciencia, el arte, el libro de enseñanza, la colección de versos por deleite.

La Academia, reconociendo el mérito del libro del Dr. Pulido, decidió publicarlo en una lujosa edición que acaba de ver la luz, acuerdo que es un nuevo título de gloria para el Dr. Pulido.

En la próxima semana se estrenará en el Circo de Colón el melodrama *Los pilleles*.

Como era de esperar Miguel Cepillo se ha apresurado a hacer publicar en los periódicos que ese drama no es el estrenado por él en Barcelona, en el teatro de Novedades, *Los dos pilleles*, representado más de cien noches, llevado por él a Zaragoza, Valencia y Valladolid, y que en plazo breve quiere dar a conocer al público de Madrid.

Con efecto, aunque con título parecido son dos obras distintas, las dos estrenadas la temporada anterior en Barcelona, en los teatros de Novedades y el Circo; primero la de Cepillo, que fué la que obtuvo mayor éxito y la más conocida, y después la otra.

E. R. Solís.  
Madrid, 7 Agosto 1898.

## Los pantalones blancos

Los pantalones blancos gozan este año de mucho favor entre los elegantes, que los he visto en París en baga, y este capricho de la moda evoca recuerdos muy ilustres, íntimamente unidos a esa prenda de la indumentaria masculina.

Como que el pantalón de hilo blanco formó parte del uniforme de nuestro ejército en época de grandes heroísmos, en la de la primera guerra civil. Le lucían por primera vez en el año nuestros marciales soldados en la formación del día del *Corpus*, y continuaban gastándose hasta San Miguel, ó sea hasta últimos de Septiembre.

¡Y cuanto daba que hacer aquella prenda de la que no había soldado que no renegara! Barado lo ha contado en las interesantes páginas de *La vida militar en España*. Era preciso lavarlos,

bastaron para poner a todo el mundo en confusión.

—¡Per Dios!—exclamó el diablo.—¡Bravísimo, signore! Io sono desarmado.

Eduardo, ciego de ira, dejó de hacer molinetes y se dirigió al tenor.

—Póngase usted en guardia—rugió.

—¿Para qué?

—Para batirme conmigo.

—¿Ahora?

—Ahora mismo.

—No puede ser.

—¿Por qué?

—Porque tengo que batirme inmediatamente con Valentino.

—¡Yal Valentino será algún marido engañado

—Perdón, señor. Valentino es el hermano de Margarita. ¿Usted no ha visto nunca *Fausto*?

Pero Eduardo no oía. Toda la comparsa, soldados y aldeanos le rodeaban, habiéndoles costado no poco trabajo desarmarle.

Dejóse oír el sonido de un timbre eléctrico.

—¡Todo el mundo a su puesto!—gritó el traspunte.

Un momento después sólo quedaban alrededor de Eduardo cuatro fornidos jayanes, que le echaban a empujones del escenario por iniciativa del director de escena que gritó con toda la fuerza de sus pulmones:

—¡Fuera ese bergante! ¡Arrojadle a la calle!

—Seu,—replicó él confuso,—pero, si es usted caballero,—agregó dirigiéndose al tenor,—es preciso que midamos nuestras armas. Esta es mi itarjeta.

Y le arrojó una al rostro.

—Eduardo mío, perdóname—exclamó—no soy culpable, te lo juro.

El marido ultrajado le dirigió una furiosa mirada.

Ella se postró ante él de hinojos y abrasándose a sus piernas siguió diciendo:

—Si, mil y mil veces lo juraré. No soy culpable. Eduardo mío, mátame si quieres pero soy inocente.

Tan violento fué el ademán de Lucia al arrojarle sobre su marido para abrazarle que se enganchó su pulcra en la cadena de aquél, que vino inmediatamente a tierra.

La joven le recogió, y examinando el medallón clamó:

—Tú has sido más afortunado que yo. Tú guardas mi retrato, ¿no es verdad? Lo llevas contigo.

—Aparta—gritó Eduardo furioso.

—No, no. Quiero verlo. ¿Verdad que lo llevas?

¿Verdad que no me crees infiel? ¿Que me amas todavía?

Y abrió el medallón, para cerciorarse de lo que preguntaba.

La luz de la lámpara proyectaba sobre aquel grupo.

Lucia lanzó un grito horroroso.

Dentro del medallón había una miniatura, un retrato de mujer bellísima, pero no era el de ella.

Saltó como un tigre herido y poniéndosele ante los ojos a su esposo.

—¿Y eres tú, vil impostor, quien se atreve a mancillar mi honor con tus terribles calumnias?

—¿De dónde vienes? ¿De verla? Seguramente. ¿Con

—Como que siempre que lo llevo puesto pienso en tí.

—Voy a sacarlo—replicó Eduardo.

Y se fué a la cómoda, de uno de cuyos cajones extrajo la alhaja.

Pero al abrirla y examinarla se quedó petrificado.

—¡Cáspita!—exclamó.—Me parece que yo no soy este... justo... no creo haber cambiado tanto... ¿pero a quién diabos pertenece este retrato? ¡Mi mujer me es infiel! ¡Oh! es preciso que yo averigüe... ¡Infame! engañarme... ¡Ah! esto es atroz... y yo te conozco a éste, vaya... yo le he visto en alguna parte... ¿Dónde? ¡ah! ¡ah! es el tenor N. ¡Maldición!

Y salió con los ojos desencujados al sitio donde su esposa se hallaba, gritando:

—¡Perjura! ¡infiel!

—Pero, Eduardo... ¿te has vuelto loco?

—¡Ojalá! ¿De quién es este retrato?

—Tuyo.

—¡Infame! Miralo bien.

—¡Horror!

—¿Vas a morir.

—¿Tan joven?

—Basta de burlas. Pero antes morirá él. Vaya si morirá. Estoy sediento de sangre.

—Pero, Eduardo, reflexiona...

—¿Qué reflexione?

Y tomando el sombrero salió a la calle, dirigiéndose al teatro donde N. trabajaba.



coserlo, plancharlo una y dos veces por semana, llevarlo puesto con cuidado sumo para que no se manchara y doblarlo cuidadosamente debajo de la almohada.

Para sacarle brillo empleaban los soldados un procedimiento, que no sé si conocerán las gentiles muchachas que sudan afanosas en los talleres de planchado que tanto abundan ahora en Madrid. Les estraban muy bien, y con el revés de una cuchara de boj, que no se destinaba más que á este uso, le ponían resplandeciente á fuerza de puños, y sin emplear esos descubrimientos de la química moderna que son tan perjudiciales para las camisas.

La guerra lo trastorna todo, y en las rudas campañas de los rigurosísimos inviernos de 1834 y 1835, los bravos defensores de la libertad que peleaban en las montañas del Norte, llevaban los pantalones de hilo blanco, que fueron para muchos mortaja.

En la memorable noche de Arlabán, los soldados, vestidos con pantalones blancos, se agrupaban para comunicarse algún calor.

¡Qué elocuentemente describe don Luis Fernández de Córdova, en su *Memoria justificada*, las penalidades y el espíritu de aquellos liberales, á los que debemos la libertad que después hemos disfrutado!

—¿Cómo va, muchachos?—les pregunta el caudillo.

—Mal, muy mal, mi general—contestaban titubando de frío, bajo sus pantalones de hilo que ya habían perdido su blancura.

—¿Y qué? ¿Os falta constancia para sufrir por la patria?

—Eso no, mi general. ¡Por la patria hasta la muerte!

Y con pantalones blancos se batieron en Luchana un día de Nochebuena.

Conocidísima es la anécdota del general Castaños, el insigne vencedor de Bailén, que fué al *basmanos* de Palacio el día de Reyes con pantalón blanco.

—¿Pero, qué es eso? ¿Te has vuelto loco?—le preguntó Fernando VII.

—No, señor; traigo el uniforme que corresponde á mi paga.

—¿Cómo es eso?

—Que no me pagan desde Junio, y aunque estamos en Enero, vivo todavía en verano.

El rey dicen que celebró mucho la ocurrencia del general, pero no añadió si adoptó resoluciones para que se abonasen al ejército las pagas que se le debían.

Si el pantalón blanco tiene insignes recuerdos en la milicia, los tiene también muy ilustres en el elemento civil, porque alternando con el de tela de Mahón, fué compañero del frac azul en la época del romanticismo.

Uno de los elegantes de aquel tiempo hizo observar que el pícaro barro de Madrid llenaba de manchas negras los pantalones blancos y de manchas blancas los pantalones negros.

Hasta después de la revolución de 1856 estuvieron muy de moda los pantalones de hilo blanco, y brillantes y bien planchados los usaban los elegantes de aquella época, pero era prenda que costaba muy cara si se había de llevar bien y la fué relegando al olvido el espíritu de economía. Solo los que venían de América en tiempos más felices para las que fueron job, dolor! nuestras colonias, lucían en Madrid los trajes blancos.

Milán del Bosch, de ilustre y simpática memoria, se presentó en el Congreso, recién llegado de Filipinas, con un traje de nipsis que no tenía transparencia.

En lo que nuestros vecinos los franceses llaman las *villas de aguas*, en Biarritz, sobre todo, no han dejado de usar los elegantes los trajes blancos, pero de franela, no de hilo, que es lo clásico en el pantalón que vistió nuestro ejército y que lucieron los románticos.

Esa prenda, eminentemente americana, cubana por excelencia, ha vuelto á ponerse en boga en este verano en que perdemos Cuba. ¡Caprichos de la moda, que no dejan de tener su filosofía! Cuando perdemos una cosa querida la rendimos más culto y nos inspira más cariño, y ahora que nos quedamos sin colonias nos da por vestir como se vestía en ellas.

KASABAL.

EN LA ERA

Allá lejos, entre un campo de trigo que amarillea al pie de un cerro gris, quince ó veinte hombres, encorvados, jadeantes, con el cuerpo lleno de sudor, la camisa pegada al cuerpo, el sombrero metido hasta las cejas y la hoz reluciente en la mano, siegan los tallos pa-

jizos con movimiento uniforme de máquina de carne movida á fuego; en mitad del cerco, semejantes á copos de nieve escapados desde una nube para burlearse del estío, un ciento de borregos sesteá á orillas de una fuente, sobre cuyo arranque se dibujan la renegrida figura del pastor y la valiente silueta del mastín; los pájaros, prorrumpiendo en trinos sensuales, se persiguen demata en mata; los insectos zumban y chirrían y revolotean entre las hojas; los lagartos calientan contra las piedras abrasadas su sangre fría y perezosa; y abajo, en el centro de la llanura, en las eras, el trillo muerde la mies y desgrana la espiga; los chicuelos, puestos encima de él, trabajan como bestias, imaginando que juegan como niños; hombres y mujeres, pala y horquilla en ristre, remueven los haces, amontonan las parvas trilladas y las aventan con vigoroso empuje, lanzándolas hacia el espacio, donde el viento las sacude, impulsando la paja, que cae oblicua y lentamente al igual de lluvia menuda, y abriendo paso al trigo, cuyos granos golpean el suelo como granizo de oro cerudo por el sol, que destaca sobre el horizonte su coraza de gigante congestionando y se enseorea de la tierra, sultaneándola con una brutal caricia de luz.

¡Tarea bárbara la de esa humanidad trabajadora contemplaba ayer, minutos antes del medio día, asfixiándose bajo una atmósfera de plomo, agitándose sin tregua, bregando sin descanso, con los músculos tirantes y el cerebro encogido, con el cuerpo deformado por el trabajo y el cráneo atrofiado por la ignorancia! ¡Tarea abrumadora que el labrador realiza para repartir las dos terceras partes de su producto, entre los apuros de la escasa cosecha pasada y los apremios de la abundante contribución presente!... ¡Penosa tarea, algo me nos descansada y fecunda que cortar el cupón y cobrar intereses de una hipoteca, gajes de una prebenda ó renta de un Banco!...

En fin, qué demonio, cuando Dios permite que ocurra así tendrá sus motivos, como decía el cura de mi lugar, y siguen diciendo los curas de casi todos y en casi todos los lugares. Al cabo, al cabo la vida es corta y en el cielo no hay eras ni campos que segar. Consuélese de sus martirios en la tierra con la esperanza puesta en el cielo los trabajadores que piensan ganarlo.

Mientras yo hacía estas reflexiones dieron las doce en el reloj del pueblo. Las campanadas llegaban á la era lentas y débiles, como si les costase trabajos decir á todos aquellos seres rendidos: «—¡Descansad!...» Dieron las doce y la maquinaria humana paró en seco. El trillo dejó de morder la parva, las bestias desunidas relincharon con relincho gozoso; horquillas y palas hundiéronse de golpe en los montones amarillos; perdióse en el aire la última partícula de paja, cayó en tierra el postrer grano de oro, y hombres, mujeres y chiquillos, formando varios grupos, sentáronse á la sombra de los pájaros y comenzaron á engullir su comida, haciendo competencia al ganado que rumiaba su pienso en las márgenes de la fuente

Me acerqué á los grupos y produje en mí gran extrañeza ver que había entre ellos pocos hombres jóvenes. En su mayor parte eran chiquillos, mozos que no llegaban á los dieciocho años y gente hecha y hasta deschecha, cuya edad oscilaba entre los cuarenta y los sesenta. Casi todos llevaban fajas negras, divisas de luto. Los ojos de las mozas buscaban las lejanías del horizonte como esperando algo que debía llegar por allí. Los ojos de las viejas parecían escaldados por el llanto y estremecidos por la zozobra. Los hombres mostraban el semblante hosco y el gesto grave. Hasta las risas provocadas entonces por la alegría del reposo y las satisfacciones, eran intermitentes, cortas; empezaban y se detenían de un modo brusco para seguir luego y volverse á cortar de pronto... Diríase que una mano invisible las partía á hachazos.

Había entre aquel os grupos uno que me produjo mayor impresión que los otros, y á él me acerqué. Locomponían una anciana, una joven, un mozoalibete de catorce años, un hombre de cuarenta y un viejo de setenta. Las mujeres vestían de negro; los hombres también. El viejo tenía los cabellos blancos, el rostro acuchillado por la intemperie, las manos temblorosas y los párpados enrojecidos y vacilantes. Cuando me llegó á saludarles, llevaban á sus labios la primer cucharada de sopa.

—Buen provecho—dije.

—Gracias ¿Usted gusta de acompañarnos?

—...¿Haciendo por la vida?

—¡A ver!—repuso el viejo.—Pa trabajar mucho hay que comer algo.

—Lo raro es que usted, con la edad que tiene, trabaje aún.

—¡Y, qué remedio, señorito!... Si estuvieran los otros me quedaría yo en la casa; pero los otros no están, y... ¡vaya!

—¿Los otros?

—Mis nietos; dos hijos de este mi hijo. ¡Dos castillos señor!... ¡Y trabaja dores!... Así que nos ayuában ellos poco... Pere vino la quinta y como no *tiniamos* los seis mil reales, primero el uno y *endempués* el otro, se *jueron* al servicio, y á Cuba les tocó por suerte.

—Y ¿tienen ustedes noticias?

—Del mayor las tuvimos hace ocho meses; le mataron los *insurretos* en la provincia de la Habana... El pequeño está en Santiago, si está, que *pue* que lo *haigan* *reventao*... ¡Qué quiere usted!... El *probe* es el que paga el pato... En cuanto *pue* andar, al trabajo, y cuando se arma trifulea, á la guerra. Como no hay más que los brazos de uno pa vivir, hay que trabajar *pa* no morir de hambre; y como no hay dinero pa librarse hay que dejarse matar *pa* que vivan los otros. ¡Qué remedio!... Así *sucée* *dende* que el mundo es mundo.

—Así *sucée*, sí, señor—interrumpió el padre de los dos soldados—pero, ¡ya es triste, ya!... Cria uno á sus hijos en tre miserias, porque esta mija de la bor gracias á que *dé* *pa* comer los años que se presentan *güenos*. Las contribuciones se lo llevan *tóo*: á poco más que *apreten* va á ser mejor dejarlo, porque no va á *quearnos* ná... Cria uno á sus hijos, con muchas fatigas, sabe usted; y cuando ya *laayan*, cuando *puen* aguantar la carga, se echan las bolas y á servir al rey y *reventarse*, mientras les que *tieen* cuartos *crompan* la licencia y andan tan á gusto... ¡No es esto *pa* clamar á Dios, hombre!... Si el trabajo es la ley, ¿por qué no trabajamos *tóos*? Si el pelear por la patria es una obligación, ¿por qué no pelean *tóos* también?... *Pus*, no. Ellos *escansando* mientras yo me hago tiras aquí, y sus hijos en salvo mientras los míos andan á golpes... ¡Atalá! El uno muerto; el otro muerto á prisionero ú como sea; este mozouelo aguardando que pasen dos años *pa* coger el chopo; yo solo; las mujeres sin sombra, y el viejo *teniendo* que hacer de joven porque los jóvenes se *handío*... Vamos, cuando uno cavila en estas cosas se pone... Yo no sé explicarme... Pero, *¡re!*... *contral*, que ya es *demasio*.

Y el hombre se dió un manotazo en las rodillas, mientras el viejo se mordía los labios y las mujeres se restregaban los ojos con los puños.

¡Y vaya!—exclamó la vieja.—Si nos hubiera *servio* *pa* algo! Si España *habiese* *podío* ganar, bien muerto estaría el muerto y bien el vivo *manque* andase arrastras. Pero, ¿*pa* qué?... ¡Tres años peleando por Cuba y ahora vienen otros y se llevan la limosna y el santo! ¡Le digo á usted, señorito, que es *pa* desesperarse!... Menos mal si cuando viene el pequeño, si viene, trae fuerzas *pa* el *ra*ño... Casi *tóos* *gü* *loen* que se les tira con un *deo*... ¡Maldita guerra!...

—¡Y maldita *probeta*!—añadió el anciano—que *hace* que nosotros trabajemos mientras los hijos de los ricos viven sin *caidino*! ¡Suerte más perra!...

—En fin, menos mal si el que nos *quea* *gü* *loen*—interrumpió el viejo—Vamos á la faena que ya es hora.

Se alzaron del suelo al mismo tiempo que hacían igual los otros grupos de trabajadores. Volvió el trillo á morder la parva; las palas y las horquillas á aventar el grano, los segadores á esgrimir la hoz. Toda la maquinaria de carne humana comenzó su labor terrible, encorvándose bajo los rayos del sol que abrasaban la tierra.

Yo me alejé de allí, pensando en aquellas tristezas, en aquellos miserables que trabajaban de sol á sol, en los hijos de aquel os miserables que sucumbían en la manigua... Y desde el campo dirigía mis ojos á Madrid y veía los coches de los ricos dirigiéndose á la Castellana ó al Retiro, y á los hijos de los ricos haciendo su equipaje para gozar del fresco y de la vida, para derra mar su oro en un balneario cualquiera, mientras los nietos del anciano labriegos derramaban su sangre en Cuba.

Al llegar al término de la vereda miré de nuevo hacia las eras y antojáronse espectros amenazadores aquellos hombres que hundían con fiereza sus herramientas en aquellos montones de trigo, semejantes con la distancia á montones de oro, y los levantaban con arranque brutal y los arrojaban al espacio donde los dispersaba y deshacía un viento de incendio.

Miraba hacia allí y no sé por qué extraña relación de ideas vino á mi memoria la severa frase de Jesús:

*En verdad os digo, que más fácil se rá que un camello entre por el ojo de una aguja, que un rico se salve*

JOAQUÍN PICENTÁ.

El tranvía eléctrico DE MADRID

Con excelente resultado se verificaron el miércoles ya de madrugada, en la calle de Serrano, las pruebas del tranvía eléctrico.

En los dos viajes de ida y vuelta que se hicieron desde la estación del tranvía á la calle de Villanueva, marcharon los dos coches que practicaron las pruebas sin el menor inconveniente, á distintas velocidades, haciendo paradas y maniobrando con suma facilidad.

El freno eléctrico, dió también excelente resultado, siendo las paradas instantáneas.

Con arreglo á una de las cláusulas de la concesión, se estarán haciendo pruebas todas las noches por espacio de un mes.

Pruebas que servirán, no sólo para el afirmado y composición de la extensa vía de la Compañía de Tranvía de Madrid, sino para que el personal se adiestre en el manejo y dirección del coche.

La inauguración oficial no se verificará, pues, hasta fines de este mes ó principios de Septiembre.

Para verificar la transformación del sistema de arrastre de sangre por eléctrico, ha sido preciso cambiar el antiguo carril por otro de mayor peso y resistencia, variando el trazado antiguo en algunos puntos, y construir nuevos coches de modelo adecuado á este sistema de tracción. También ha exigido la colocación de postes de acero y fundición para el soporte del cable aéreo, del cual toman la corriente eléctrica los carruajes por medio del *trolley* ó polea de bronce, cuya garganta va siempre en contacto con el referido cable aéreo, transmitiendo el fluido al motor eléctrico instalado en el vehículo.

Para la alimentación del cable aéreo se sitúan convenientemente cables ó *fidlers* subterráneos, que transmiten la corriente á aquél en diversos puntos, y cuyos *fidlers* terminan en la fábrica productora de la electricidad, tomándola á su vez del cuadro de distribución, el cual va directamente desde el dinamo generatriz de la misma, sirviendo de conductor al otro polo los carriles de la vía.

La fábrica de electricidad es un edificio de nueva planta, completamente aislado, y limitado por las calles Ancha de San Bernardo, Magallanes, San Rafael, Escosura y Meléndez Valdés.

Se han instalado dos máquinas de vapor con sus correspondiente dinamos generadores de la corriente de 500 caballos efectivos cada una, y otra pequeña para el alumbrado de la fábrica y dependencias, de 110 caballos efectivos.

Esta última, puede también, en caso necesario, aplicarse al mismo servicio que las primeras.

Se ha construido un depósito de agua de mil metros cúbicos de cubida, con un elevador y enfriador en el centro para poder aprovechar el agua que, á una temperatura elevada, sale de los condensadores.

El número total de postes colocados en las calles es de 400, cuyo importe asciende á 250.000 pesetas.

Se han construido 56 coches eléctricos, que han costado á 18.000 pesetas cada uno en los talleres de Carde y Escoriaza (de Zaragoza) y Monasterio (de Madrid)

La velocidad que llevarán estos coches es de 12 kilómetros por hora.

El coste total de la instalación es de pesetas 5.000.000, porque aun cuando se presupuestó menor cantidad, ha gastado la empresa cuantiosas sumas en mejorar las condiciones de gran parte de las vías públicas por donde circulan sus coches en beneficio de esta capital.

El gasto de sostenimiento del nuevo sistema viene á resultar igual al de la tracción animal, dado el alto precio y mediana calidad de los carbones en Madrid.

La ventaja de este sistema consiste en el aumento de circulación de viajeros.

No ofrecen peligro alguno los nuevos coches, porque todos llevan frenos eléctricos y la parada es rapidísima.

Del personal actual continuará prestando servicio con el nuevo sistema todo el que tenga condiciones reconocidas de inteligencia y formalidad indispensables al efecto.

Se alumbrarán con luz eléctrica los postes centrales de la calle de Alcalá, desde la plaza de Madrid á la calle de Peligros, por medio de lámparas de arco voltaico de las usuales en Madrid.

Los coches van alumbrados con diez lámparas cada uno: seis en el interior, una en cada plataforma y un foco en la parte alta del puente del carruaje.

A las pruebas asistieron representantes de la prensa de Madrid y otras muchas personas que estaban invitadas.

Todos ellos fueron espléndidamente obsequiados con un delicado *buffet* por los señores Brown y Sanz, director y secretario de la Compañía, respectivamente.

Las campanas

Hay en el campanario cuatro ventanas y en ellas suspendidas cuatro campanas. Con voz aguda á veces y á veces grave, cosas hablan que el labio decir no sabe. Pero si atento escucho, bien pronto advierto que unas tocan á gloria y otras á muerto.

Dicen las dos menores: «¡Cantad victoria! Hoy el alma de un niño sube á la gloria!» Dicen las dos mayores: «¡Hoy muda y grave, vuela una alma afligida... ¿Dónde? ¿Quién sabe! Y así alternando tocan, en turno incierto, unas veces á gloria y otras á muerto.

Yo sé que por las tardes, por las mañanas... ¡siempre he de oír las voces de las campanas! Mas ¿quién sabe su turno siendo tan vario, qué tocarán los bronces del campanario? Yo por más que medito, jamás acierto cuándo ha de ser á gloria ni cuándo á muerto.

¡Qué importa! En los espacios desvanecido, su clamor siempre es eco de algún gemido. Recordando en qué para la humana escoria, siempre al mundo repiten la misma historia. Y ya alegres, ya tristes, ello es lo cierto, que aunque tocan á gloria tocan á muerto!

FEDERICO BALART.

ANUNCIOS PREFERENTES

POR AUSENTARSE SU DUEÑO SE vend: un piano vertical en buen uso. Darán razón en la Laguna calle de la Palma número 3 enfrente á las monjas Claras. (17-8-15)

SE VENDE UNA CASA DE DOS PISOS situada en la calle de Herradores de la Laguna, esquina á la de Núñez de la Peña, como así mismo el bien surtido establecimiento de viveres que ocupa la accesoria. En la misma casa dará razón D. José Saavedra Sosa. (17-8)

SE ALQUILA UN LOCAL PROPIO para escritorio ó establecimiento, Luz 51. En la misma casa: darán razón. (25-6)

Lengua Inglesa

El profesor Mr. H. Brown ofrece sus servicios á las personas que quieren aprender Inglés; dará clase á domicilio y en su habitación, Fondo de D. Manuel Alvarez, 26, calle de la Candelaria, Santa Cruz de Tenerife. (6 8)

Hotel Pino de Oro SANTA CRUZ DE TENERIFE

Desde el día 1.º de Agosto se halla de nuevo abierto al público este acreditado establecimiento, situado en uno de los sitios más pintorescos de la ciudad, y en el cual se han hecho grandes reformas para dotarlo del *comfort* y comodidad que el gusto más exigente puede apetecer.

Hay un excelente restaurant donde se sirven comidas á todas horas del día, pero en el verano, tratándose de convites particulares para muchas personas, es necesario avisarlo con algunas horas de anticipación. (1-8-25)



# Vapores con registro abierto



**LA VELOCE**  
NAVIGAZIONE ITALIANA A VAPORE

Para la Guaira, Puerto Cabello, Curazao, Sabanilla, Cartagena, Colón y Puerto Limón

El magnífico y rápido vapor

**Venezuela**

llegará a este puerto el 8 de Septiembre.

Admite carga y pasajeros.

Nota.—No se admitirán notas de embarque ni se expedirán pasajes después del día 7.

Informará su agente, PEDRO RAVINA.—Norte, 45.



**Vapores trasatlánticos**

DE HIJO DE J. JOVER Y SERRA

Para la Habana directamente

Saldrá el 6 de Septiembre el hermoso vapor

**J. Jover Serra**

Admite carga y pasajeros.

Agentes, Hijos de Juan Yanes.



**Linea de vapores Millan**

EL VAPOR ESPAÑOL

**Millan Carrasco**

que hace mensualmente viaje de este puerto y escalas a los de Cádiz y Sevilla, admite carga a fletes corridos para los puertos de la costa de Levante de España, Algeciras, Málaga, Almería, Cartagena, Alicante, Valencia, Tarragona y Barcelona; así como para los de la costa Norte, Vigo, Carril, Coruña, Gijón, Santander, Bilbao y Pasajes.

Para informes ocurrase a su consignatario en esta plaza.

JOSÉ RUIZ Y ARTEAGA.  
Castillo, 5.



**VAPORES TRASATLANTICOS**  
DE F. PRATS Y C.<sup>a</sup>

(Sociedad en comandita)

Para Puerto Rico y la Habana

El vapor español de gran velocidad

**Miguel Gallart**

saldrá de este puerto el 1.º de Septiembre de 1898.

Admite carga y pasajeros.

Agentes, Hijos de Juan Yanes.



**Societe generale de transports maritimes**  
A VAPEUR

MARSELLA DIRECTAMENTE

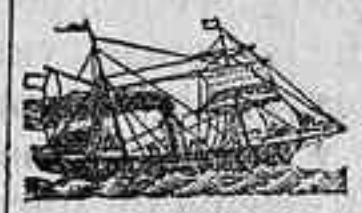
El magnífico vapor francés

**FRANCE**

saldrá de este puerto el día 3 de Septiembre.

Admite carga y pasajeros.

Agentes, HIJOS DE JUAN YANES



**Compania Trasatlantica de Barcelona**

(ANTES A. LOPEZ Y C.<sup>o</sup>)

Para Barcelona

El magnífico vapor español de gran porte

**HABANA**

deberá salir de este puerto el 29 del corriente.

Admite carga y pasajeros.

Agente, Viuda e hijos de Juan La Roche.



**Forwood Brothers & Co's**  
Line of Steamers

PARA LONDRES VIA MADERA

Según telegrama recibido se espera en este puerto el magnífico VAPOR FRUTERO

**Wazzan**

saldrá de este puerto el 27 de Agosto.

Admite carga y pasajeros.

Agente, HY WOLFSON Marina, núm. 1.

NOTA.—Los Sres. embarcadores que deseen se les reserve hueco para carga, tendrán que avisar cuatro días antes de la salida del vapor



**Compagnie Generale Transatlantique**

PARA VENEZUELA, COLOMBIA, COSTA RICA, CURACAO Y TRINIDAD

Saldrá de este puerto el 15 de Septiembre el hermoso vapor

**FOURNEL**

Admite carga y pasaje de 3.ª clase. También los admite para Puerto Rico y Cuba con trasbordo en Port-de-France

Agentes, HARDISSON FRERES.

El anuncio es como el alma del comercio y de a industria, el intermediario entre el comerciante que vende y el particular que compra.

## ANUNCIOS GENERALES

Los grandes centros fabriles y comerciales que son hoy la admiración del mundo lo deben todo a la publicidad de sus productos.

### PIANOS—PIANOS

Pídanse los de la acreditada marca

**JUAN AYNE**

construidos expreso para las Canarias.

**CORNETAS Y CLARINES**

de reglamento para el Ejército y Milicias.

FERNANDO VII 51, 53 y Call 22, BARCELONA.

### Elder, Dempster & Co.

MARINA, 11.

En estos almacenes se expenden los jabones de la fábrica LAS CAÑADAS a los siguientes precios:

	PESETAS.
Jabón Moteado, clase corriente,	22 y 1/2 quintal
Id. Amarillo,	20 »
Id. Cleanup fino c. de 50 jabones,	11 y 1/2 »
Id. id. ordinario id. id.	9 y 1/2 »

Estos precios se entienden sin incluir derechos de consumo. (24-5)

### Blanco y Negro

tiene establecido depósito para su venta en la Administración del DIARIO DE TENERIFE Castillo, 61.— Precio: números corrientes, 20 céntimos; idem atrasados, 30 céntimos.

### Semilla inglesa de tomates

de clase extra, se halla de venta a 3 pesetas la onza en el almacén de CAMILO LECUONA Y BELLO Castillo 46 esquina a Teobaldo Power

IMPRESA ISLEÑA DE HIJOS DE F. C. HERNANDEZ

REGENTE, MANUEL F. GARCIA

Santa Cruz de Tenerife, Castillo, 49 y 56

**AGUA MINERAL ESPERANZA**  
CLORURADA, SÓDICA LITÍNICA de Nuestra Señora de la

Eminencias médicas, en luminosos informes, certifican que **ES LA ÚNICA INSUSTITUIBLE** para la rápida y segura curación de las dispepsias atónicas y flatulentas, catarros del estómago e intestinos, afecciones crónicas del tubo digestivo, infartos del hígado, litiasis biliar, escrofulismo, herpes, catarros de las vías urinarias, diabetes, anemia, etc., etc. El folleto con el dictamen de la Academia Médico-Farmacéutica de Barcelona, análisis, etc., se envía a vuelta de correo, pidiéndolo a los agentes generales, CEBRIAN Y C.<sup>a</sup>, Barcelona.

Pídanse el agua de LA ESPERANZA en las principales farmacias del mundo.

Depositorio para las islas Canarias, D. J. M. Ballester, Castillo, 61, Santa Cruz de Tenerife.  
Venta: En todas las buenas farmacias.  
Precio, al pormenor, 1 peseta la botella.