

DIARIO DE TENERIFE

PERIÓDICO DE INTERESES GENERALES, NOTICIAS Y ANUNCIOS

GEOGRAPHIC SITUATION
Latitude N.: 28°, 28' 30"
Longitude: 16°, 15' 9" W. of Greenwich

SANTA CRUZ DE TENERIFE
(SITUACIÓN GEOGRÁFICA PARO DEL MUELLE)
Latitude N.: 28°, 28' 30"
Longitude: 10°, 2' 50" O de San Fernando

SITUATION GÉOGRAPHIQUE
Latitude N.: 28°, 28' 30"
Longitude: 18°, 35' 20" O de París

Gran Sombrerería DE Domingo Pérez González

Alfonso XIII, 44.-Santa Cruz de Tenerife

COMPOSTURA DE SOMBREROS DE PANAMA

Se arreglan á pesetas 4'00 cada uno, garantizando la limpieza sin hacer uso de ácidos que ataquen el tejido.
Se presinde por completo de ingredientes químicos que usan otros talleres como es la sal de acedera que quita la vida al sombrero en poco tiempo.
Las composturas se hacen con buena cinta de seda y badana de piel con rebilo en la orilla para evitar que el sudor llegue al sombrero.
También se ponen ventiladores de corcho ó tela como lo desea el cliente.
Los sombreros de Panamá nuevos se arreglan, y se da forma y medida al precio de pesetas 8'00 con los mismos avios anteriormente indicados.
En esta casa hay un buen surtido en sombreros Panamá al precio de pesetas 12'00, 15'00, 18'00, 20'00 y 25'00 ya terminados sin que el comprador tenga que abonar ningún valor por la cinta y badana como así mismo forro si lo desea.
Cuenta esta casa con buenos operarios y receta americana para la limpieza del sombrero Panamá.
Ventas al por mayor y al detalle y descuento por compras al contado. Precios reducidos.

LA CASA DE LA PROVINCIA MAS IMPORTANTE EN SU RAMO

DIARIO DE TENERIFE

Suscripción en la provincia Ptas. 1'50 al mes.

Almanaque

Santo de hoy.—Santa Victoria.
Santo de mañana.—San Eleuterio.

AVISOS OFICIALES

ALCALDIA DEL

Excmo. Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife DON JACINTO CASARIEGO Y GHIRLANDA, ALCALDE CONSTITUCIONAL DE ESTA CIUDAD.
HAGO SABER: Que con el fin de evitar el peligro que pudiera ofrecer para la vida y seguridad del vecindario, la existencia de materias explosivas de cualquier clase, dentro del casco y radio de la ciudad, esta Alcaldía, en cumplimiento de lo que disponen las Ordenanzas municipales y orden del Excmo. Sr. Gobernador civil de esta provincia, ha tenido á bien conceder un plazo de quince días, para el traslado á las afueras de la población de dichas materias explosivas, con la advertencia de que si los dueños de las mismas no lo verificaren en el citado término, previa la correspondiente investigación, se procederá á lo que hubiere lugar como medida urgente de seguridad pública.
Santa Cruz de Tenerife, 4 de Septiembre de 1916.—J. Casariego

EL PUERTO

Movimiento de buques
Ay. r. 4. entraron los siguientes vapores:
1398 — 21.—Adansi inglés, procedente de Live pool. Dejó con espondencia por el puerto de carbón mineral, víveres y agua, consignado á los Sres. Eldor, Demestre y Cia.
1399 — 25.—Villarreal, español; de Barcelona y esc. las. Descargó mercancías y salió para Va encia y escalas de despacho por el Sr. D. J. A. Braje.
1400 — 26.—Guanche, español; de Galdar. De-ca-gó fruto.; consignado á los Sres; Fyffes.

TELEGRAMAS

(DE LA AGENCIA ALMODOVAR)

Nacionales

Director Diario de Tenerife.
Madrid, 4 13:50 (1:50 t)
A Santander ha llegado el jefe del Gobierno señor conde de Romanones.
—La subida del precio del pan en Madrid ha originado una gran agitación en los barrios populares.
—Témense disturbios.
—Se ha jubilado el Secretario del Tribunal de Cuentas, Sr. Maldonado.
—A éste le sustituye en su cargo el señor Retes, Interventor general, quien, á la vez, es sustituido por el señor Illana.
—Ha regresado á Madrid el ministro de Estado, señor Jimeno.

De Grecia

Los patriotas y los revolucionarios griegos partidarios de Venizelos, dicen que ellos no trabajan por influencias de Rumania sino que quieren que en un brevísimo plazo de horas, se abandone la neutralidad y que se ponga Grecia al lado de los aliados.
En Salónica, el Comité revolucionario ha conseguido que todas las fuerzas, tanto civiles como militares, así como la población en masa hayan hecho declaraciones en favor de los aliados.
Se han registrado escenas de gran entusiasmo cuando se ha visto que todas las tropas, incluso los dos últimos regimientos se han puesto de parte de los aliados.
—Las últimas noticias recibidas de Atenas dicen que han desembarcado en el Piro las tripulaciones de los buques aliados.

Más de la Península

—Una significativa personalidad

De Alemania

Berlin, oficial:
«Los ataques iniciados ayer, por los franco-ingleses han llegado encarnizadamente á alcanzar una extensión de 30 kilómetros.
A pesar de sus violentos ataques en ambos lados del Ancre y especialmente en Figul y Noroeste de Pozieres, mantenemos nuestras posiciones, reconquistando el terreno perdido y causando al enemigo grandes pérdidas.
Rechazamos un violento ataque nocturno en el bosque de Fourreaux.
Después de una preparación de artillería se inició la lucha entre Gunchy y el Somme, donde continúa el combate.
Guilleumot y Forest están en poder del enemigo.
Nos replegamos á las trincheras de segunda línea.
En Souville aprisionamos 501 hombres, incluso 11 oficiales.
Desde el 1.º al 4 del corriente derribamos 18 aviones.
En el frente ruso mantenemos Koemar.
Los búlgaros pusieron en desorden á los rumanos.
Aprisionamos 10 oficiales y 700 soldados.»

Más de Grecia

Nuevos despachos de Atenas dicen que el rey Constantino sigue gravísimo.

De Rusia

Petrogrado, oficial:
«Hemos seguido nuestro avance hacia Lemberg en la región de Brzezany.»
En los Cárpatos, tomamos muchas alturas en las proximidades de la frontera húngara.
Desde el 11 de Agosto al 3 de Septiembre hemos cogido 19 000 hombres, 12 cañones y 76 ametralladoras.
Los automóviles blindados ingleses que ayudan á los rusos han llegado á Kurda, cerca del lago Van.
En la región Ognat cogimos 500 prisioneros.
En Brgajy atravesamos el Stenimka, apoderándonos de trincheras y aprisionando 80 oficiales y 2 641 soldados, más 6 ametralladoras.»

Radiograma de Poidu

4 de Septiembre.
Hacia las 11 de la noche 13 zeppelins atacaron la costa este de Inglaterra siendo este raid el más formidable que se ha efectuado en contra de Inglaterra. Parece que el objetivo eran Londres y los centros industriales del centro de Inglaterra. Solamente lograron aproximarse á los alrededores de Londres tres zeppelins. Uno apareció en los distritos del norte á las 2,15 de la madrugada y fué localizado inmediatamente con los reflectores eléctricos y fuertemente batido por los cañones antiaéreos y aeroplanos. Después de unos cuantos minutos el zeppelin se incendió y cayó rápidamente á tierra.
Los restos del zeppelin, con los cadáveres carbonizados de sus tripulantes, se encontraron cerca de Eshfield. Los técnicos esperan reconstruir ciertas partes de la armadura. La gran cantidad de madera demuestra la falta de aluminio en Alemania. Otros dos zeppelins que se aproximaron á Londres tuvieron que retirarse. Arrojaron gran número de bombas pero las últimas noticias dicen que los daños son insignificantes.
El comunicado oficial británico dice que continúa el combate en la granja de Mouque, sur de Thiepval. Hemos ganado terreno.
El comunicado oficial francés de la tarde dice que durante la noche ha habido una gran actividad de artillería en el frente del Somme.
El comunicado ruso dice que en la región de Riga los alemanes atacaron á nuestros batallones lituanos. Estos contratacaron arrojando al enemigo para atrás, causándole severas pérdidas.
En dirección de Zolochov y Halich se efectúan terribles batallas.
Al sur de Ráfiailov en la región de Dorna Vatra nuestras tropas arrojaron al enemigo de sus posiciones fortificadas, cayendo en nuestro poder 300 prisioneros.
Venizelos, el gran patriota griego, espera que Grecia siguiendo el valiente ejemplo de Rumania de abandonar su neutralidad, se colocará resueltamente aunque á última hora al lado de los aliados. En Salónica el comité revolucionario del pueblo y las tropas se han colocado al lado de los aliados. El entusiasmo fué indiscutible cuando las tropas griegas incluyendo por lo menos dos regimientos marcharon y se unieron á los aliados.
Una escuadra compuesta de 37 buques de guerra angio franceses ha llegado al Piro. Varios transportes acompañan á la escuadra.
Los rumanos han obtenido importantes éxitos en Orsova que está situado sobre el Danubio en la unión de este río con el Cerna. Los austriacos admiten que han tenido que retirarse á la orilla occidental del Cerna.
Los rumanos hacen rápidos progresos en las regiones de Hermanstad y Kronstadt. Los austriacos dicen que se desarrollan grandes combates en otras regiones.—Marconi Wireless Press.

Radiograma al mar, recibido de Nauen

Gran Cuartel Aleman, 4 9:19.
Teatro de guerra Oeste: La lucha de artillería en la región del Somme aumento á mayor violencia. Anoche

CRONICA

Procedente de Barcelona y escalas, con carga diversa para este comercio, llegó ayer el vapor español Villarreal.
En el Ayuntamiento se reunió ayer tarde la Junta local de primera enseñanza.
El Director general de Navegación y Pesca marítima, nuestro distinguido paisano el contra-almirante Sr. D. Ignacio Pintado, telegrafa á la Comandancia de marina lo que sigue:
«Estando prohibido terminantemente entrar en puerto de Certe, durante la noche, desde que se encienden las luces salvo caso fuerza mayor, decididamente comprobado pongo en conocimiento de V. E. para que á su vez lo comunicue á todos los capitanes de buques, dando al asunto la mayor publicidad, é informándoles que al contravenir la citada prohibición, se exponen á que sea echado á pique su buque.»
Se reunió ayer el Patronato de reclutas y libertos.
Procedió el acto el señor Presidente de la Audiencia.
No asistieron ni el Alcalde, ni el Presidente del Cabildo, ni el Presidente de la Diputación.
Se acordó reclamar la construcción de una enfermería en la cárcel y por lo pronto trasladar los enfermos al Hospital.
Esto nos parece bien de momento, pero lo práctico y beneficioso fuera acordar que se construya una nueva prisión.
No nos equivocamos al pensar que el asunto saldrá por la «tan gente».
Lo de siempre.

Impensadamente había descuidado

Vd. la higiene de la cabeza y se apercibe de que tiene caspa y se le cae el pelo. No puede dejar transcurrir un solo día sin usar Petroleo Gal.

Por este Gobierno civil se ha dispuesto

que habiéndose efectuado la recepción definitiva de las obras del muelle de esta Capital, por la alcaldía de la misma se remita al ingeniero jefe de Obras públicas en un plazo que no excederá de 30 días, certificación de las reclamaciones que se hayan presentado en contra del contratista de dichas obras, entendiéndose que á la terminación de aquel plazo, de no ser enviada dicha certificación, se entenderá que no se han presentado reclamaciones de ninguna clase.

Esta noche amenizará el paseo en la plaza de Weyler

la banda de música del regimiento de infantería de Tenerife.

Hoy cumplen 43 años que falleció en Madrid

el señor D. Camilo Benítez de Lugo, hijo de la Orotava, ex Gobernador de esta provincia y de la de Sevilla.

Ayer tarde se nos facilitó en el Gobierno civil copia del siguiente telegrama

del alcalde de la Laguna, en que da cuenta del suicidio cuya noticia publicamos también ayer.
«Tengo sentimiento poner conocimiento V. E. que ayer tarde, el vecino Manuel Mallorquín Hernández puso fin á su vida arrojándose á un estanque que existe en la propiedad de D. Gabriel García, ignorándose los motivos que le indujeran á tomar tan fat. l. resolución.»
Juzgado instrucción personose lugar del suceso, procediendo incoar oportunas diligencias.»

Anoche fué atropellada de obrero

por un marinerio de la dotación del cañonero Laguna, una pupila de una casa de lenocinio.
Fué curada en el Hospital civil, denunciándose al agresor.

EN PLENAS FIESTAS

Más prácticos que nosotros en procurar la atracción de forasteros, nuestros vecinos de la Laguna organizan anualmente sus brillantes festejos de Septiembre, con números interesantes, nuevos y variados que despiertan la curiosidad en los demás pueblos de la isla, que acuden á la vieja ciudad dando gran animación y convirtiéndola en estación veraniega obligada de la isla.
Sin aglomerar números que carisen, distribuyen habilmente sus festejos en todo el mes, con números para todas las clases sociales y para todos los gustos.
Aquí es donde no queremos ó no sabemos hacer estas cosas.
Este año han comenzado con la valdadera literatura musical que se efectuó anoche en el precioso teatro Leal y terminará el 29 con la tradicional fiesta de San Miguel.
Anoche la amable invitación del entusiasta Delegado presidente de la Comisión de Partido de la Asociación, nuestro amigo D. Luis Pozuelo, nos proporcionó un rato agradableísimo.
Todos los números del programa, y alguno más que en él no figuraba, fueron del agrado del público, que hizo repetir algunos.
Se bailaron las poesías de los señores Ballester, López Tamayo, Hernández Amador, Guillermo Perera y Diego Cross, así como la recitada por la Srta. María del Carmen Gómez, acompañada al piano por la distinguida profesora doña Dolores Romero de Daranas.
La parte musical, excelente. A la perfección ejecutaron sus números las Srtas. Carlota Mongallard, Luis Pozuelo y Lolita Pino de la Rosa, que tocó magistralmente, á cuatro manos con su profesora Srta. Romero de Daranas.
La rapsodia número 11 de Liszt; y el joven don Luis Pozuelo, aventajado discípulo del Sr. Bonif. como siempre Germán Perera y casi nos atreveríamos á decir que mejor que nunca Nes or de la Torre, que mereció las ovaciones que fué objeto.
La orquesta tocó tres piezas.
Pero el número culminante de la no-

che fué el final, dedicado á las Folias Canarias

Fuó el delirio.
La escena bien dispuesta, con su bonorrollo, su caja de turrones, farolillos de papel, etc y un grupo de gentiles señoritas y apuestos galanes, que cantaron y bailaron las folias, seguidillas, saltonas y malagueñas.
Fueron más de las 12 de la noche, y el público seguía pidiendo la repetición de aquellos cantos y bailes.
Un verdadero éxito por el que felicitamos á la Cruz Roja y á su presidente Sr. Pozuelo por su acierto en la organización del espectáculo.
La entrada un llono.

DE ARTE

En el estudio de Felipe Poggi

Perteneces este joven artista á la generación que ahora empieza á descubrir. Trabaja con entusiasmo y ardor, depurando cada vez más su estilo y adquiriendo lo que el arte necesita y precisa de la línea y exacto conocimiento de los valores pictóricos.

Hace unos días le visitamos en su estudio. Poggi daba el último toque á un cuadro de grandes dimensiones que iba de ser colocado en el altar mayor de una nueva ermita construida en el Socorro (Güimar).

El asunto elegido es la aparición de la virgen de Candelaria á los guanches, composición que al parecer no encierra dificultad y que sin embargo la tiene. Desde luego, podemos afirmar que el asunto es impuesto y en obras de esa clase en que se exigen determinadas condiciones, la imaginación del artista está contenida y limitada.

A pesar de todo esto, Poggi supo hermanar la verdad con la belleza, sobresaliendo siempre una cualidad interesante: lo real. Y esta es una tendencia de procedimiento en la que desamos insistir por que es muy propia de Poggi. Su técnica se acerca más y más cada día al realismo y al impresionismo de los pintores franceses y alemanes, reforzada por los grandes artistas españoles contemporáneos.

En el cuadro que hemos contemplado se resuelve con verdadero acierto y con una sencillez al parecer no estudiada, la monotonía que indudablemente habría de resultar de una escena tan simple como es la de llevar en brazos cuatro hombres la imagen de la Virgen aparecida. La degradación de la luz y la interposición del aire denotan un conocimiento bastante exacto de las leyes del color, de la perspectiva y de la óptica fisiológica.

En el dibujo se ve la atención y virilidad de la línea y en el colorido la sobriedad. Rara vez pinta el señor Poggi á grandes masas dando formas con el color, por eso estudia la línea con esmero.

En la composición supo evitar los anaeronomismos. La indumentaria de los guanches es tal y como la describen los historiadores, y en la imagen de la Virgen sorprende el parecido que supo imprimirle. La obra de Poggi es un concienzudo trabajo de arqueólogo más que de pintor. Aquellos guanches vestidos de pieles están armonizados á la realidad con una fuerza á la que parece que nos hablan de otros tiempos, evocando las edades prehistóricas.

La Virgen de Candelaria fué objeto de minucioso estudio; pintada con verdadero cariño, interesa vivamente, produciendo sugerencia al mirarla con fijación. Su parecido es exacto con los facsímiles que hemos visto y visto. Poggi trasladó al lienzo, con el espíritu más suave de que nos hablan los historiadores, con una intuición maravillosa.

En la perspectiva es de buen efecto la tonalidad violácea del fondo que aleja más y más el paisaje, y los cardos de los primeros términos dan la magnitud del cuadro.

Luego, el señor Poggi nos llevó á ver su colección de objetos de arte. Aquello es un pequeño museo, digno de ser visitado por el crítico, el artista y el aficionado.

La variedad de obras es grande; cuadros, tapices, porcelanas, virguetas, armaduras, espadas, herrajes, etc., etc., todo en perfecto orden y dispuesto con gusto denuncian en seguí la al amateur ó al artista de gran cultura. Su valor material siendo grande, queda oscurecido por su importancia artística.

Completa la colección una variedad de cerámicas de los más curiosos que se puede presentar. De fabricación extranjera, española y principalmente morisca ó hispano-morisca, hay ejemplares notabilísimos desollando algunos de ornamentación realizada con figuras de leones rampantes, dobles águilas, é inscripciones góticas del siglo XVI procedentes de Toledo y Balazara, así como también vitros bellísimos azulejos de variados colores y reflejos metálicos. Variados de estas brillantes baldosas formaron parte, sin duda, de los hermosos alicatsados y revestimientos de la Alhambra.

Al despedirnos de Poggi reparamos en los últimos lienzos pintados por el artista. Todos ellos expresan el amor á la tierra canaria. Unos eran paisajes alegres, encantadores; otros tristes, melancólicos, con árboles solitarios y árboles de retorcido tronco y alta, á lo lejos, una fuente que desgranaba sus cristales, ahorrando el tiempo que fué.

Un retrato de viejo campesino, realismo que trae atención. Es un cuadro justo de color y de expresión. Poggi nos vive y produce una impresión imborrable.

En un viejo una muñeca de pie acaricia una vaca. De color tostado y sano tienen los ojos hermosos y las pestañas largas y oscuras; en la boca juguetea una sonrisa, el pelo caudoso, las manos breves. Como está dibujado destaca aún más la esbeltez y el abilitad de la mujer canaria. Su personalidad amorosa por que su mirar es triste y

