



Precios de suscripción

En esta Capital, resto de la Provincia y Península española, un mes 1'50 Ptas. En el extranjero, un semestre 12'00. Número suelto, 10 céntimos. Número atrasado, 15. Anuncios, comunicados y remitidos á precios convencionales.

Toda la correspondencia administrativa debe dirigirse al señor Administrador de LA OPINION.

LA OPINION

Costos de suscripción

En la Administración de este Diario y en la imprenta del mismo, San Francisco, 32.

Dirjase toda la correspondencia literaria al Director á la Redacción de LA OPINION, San Francisco, 32, accesoria.

Teléfono núm. 11

EDICIONES COMPLETAS para todos los correos

DECANO DE LA PRENSA DE CANARIAS

Y EL DIARIO DE MAYOR CIRCULACION EN TENERIFE

DIRECTOR POLICARPO NIEBLA

Santa Cruz de Tenerife, Sábado 22 de Abril de 1905.

ADMINISTRADOR F. MOLOWNY REAL

Asociación de la Prensa de Tenerife

GRAN FIESTA PATRIÓTICA

organizada con el concurso de varias Corporaciones oficiales, Sociedades y otros valiosos elementos

Es este el primer espectáculo que celebrará la Asociación, que después de un largo sueño renace á la vida, plétora de energías y loables iniciativas. Ya era tiempo.

La Asociación de la Prensa de Tenerife tenía y tiene deberes ineludibles que cumplir, deberes inspirados en el más acendrado patriotismo como que persiguen el fin nobilísimo de enaltecer nuestra querido isla y que ocupa ante España y el extranjero el primer puesto en el archipiélago canario, lugar á que tiene derecho por su mayor extensión superficial, población, número de ciudades, pueblos etc., comercio, y sobre todas esas reconocidas ventajas, la hermosura y belleza incomparables de sus valles.

Próxima la llegada á estas islas del Excmo. Sr. Ministro de Marina y con él los distinguidos periodistas madrileños, la Asociación que no cuenta con recursos propios, imitando el ejemplo de las demás asociaciones de esta índole que actualmente existen en la Península, ha acordado celebrar dos espectáculos con el fin eminentemente patriótico de destinar los productos de esas dos fiestas para obsequiar á nuestros compañeros, á los que mañana, cuando hayan contemplado con íntima satisfacción el movimiento mercantil y marítimo, siempre creciente, de esta Capital; las hermosísimas vegas de la ciudad de los Adelantados, la asombrosa vegetación y bellísimos paisajes de Taoro, etcétera, etc., trasladarán seguramente á los grandes diarios rotativos de la Corte sus gratas impresiones, y, entonces, Tenerife, olvidada un tanto á causa de envidias y recelos, se levantará de su atonía y magestuosamente ocupará el sitio preeminente del que se le intenta despojar.

Grandes han sido los esfuerzos de la Comisión organizadora de esta primera fiesta patriótica que organiza la Prensa de Tenerife, pero el éxito más lisonjero ha coronado sus trabajos. El programa, que insertamos á continuación, dará idea de la grandiosidad del espectáculo. Desinteresadamente y con un entusiasmo digno de los mayores elogios, prestan su valiosa cooperación á esta fiesta las sociedades Glub Tinerfeño, Circulo de Amistad XII de Enero, Sociedad Filarmónica, Ateneo de Tenerife; el notable pianista y comprovinciano Romero Spinola; nuestro querido compañero Miguel Feria; los Sres. Coronel del Regimiento de Tenerife, D. Rafael Rosado é Inspector de los Asilos provinciales de Beneficencia D. Santiago de la Rosa, con el concurso de las bandas de música del Regimiento y de niños del Hospicio; el Sr. Ga-

llardo, representante de la acreditada casa de J. Bonny, de esta Capital, facilitando sin estipendio alguno un magnífico piano Wolfram; otros importantes elementos artísticos, el Casino y el excelentísimo Ayuntamiento que, entendiendo que la fiesta tiene carácter patriótico, cedió gratuitamente el Teatro y la banda municipal.

A todos, pues, y en nombre de la Asociación, enviamos las más expresivas gracias.

PROGRAMA

Primera parte

- 1.º «Alessandro Stradella», overture, Flotow.—Por la orquesta de la Sociedad Filarmónica, dirigida por el Sr. Sendra. 2.º «El Carnaval», op. 9. Schumann. 3.º «Pierrot»,—3.º «Arlequin»,—4.º Vals noble.—5.º Eusebio.—6.º Florestan.—7.º Coqueta.—8.º Réplica.—9.º Papillons.—10.º Letras danzantes.—11.º Chiarina.—12.º Chopin.—13.º Estrella.—14.º Reconocimiento.—15.º Pantalón y Colombina.—16.º Vals alemán y Paganini.—17.º Declaración.—18.º Paseo.—19.º Pausa.—20.º Marcha de los ejércitos de David contra los Filisteos. (Véase el argumento).—Por el Sr. Romero Spinola. 3.º «Addio Mignon», Thomas.—Por el Sr. Feria (Don Miguel), acompañado al piano por el señor Sendra. 4.º Fantasia de la ópera «Fausto», Gounod.—Por la Agrupación de bandurrias y guitarras del Ateneo de Tenerife, dirigida por el señor Pozuelo.

Segunda parte

- 5.º La preciosa zarzuela en un acto, letra de los Sres. Arniches y Cantó y música del maestro Chapí.

La leyenda del Monje

interpretada por la sección infantil de declamación de la Sociedad Filarmónica, que ha organizado el señor Baudet (D. Ramón).

REPARTO

- Olvido. . . . . Emilia Mesa
Martina . . . . . Africa Martín
Doña Sofía . . . . . María Victoria Sansón
Valerín . . . . . Antonio García Mesa
Tío Mezquino . . . . . José Martín
Don Simón . . . . . Pablo Alvarez
Melesio . . . . . Francisco Gil
Cangrejo . . . . . Manuel Funes

Coro general compuesto de los niños Lucía Sicilia, Isabel Martín, Estrella González, Isabel Morales, Hortencia Corbella, Concepción Funes, Carmen García Mesa, Adriana González, Juana Mesa, Leonor Fuentes, América Martín, María Gil, Pura López, Manuel Funes, Félix López, Juan Sansón, Felipe Arauzo, Julián Sansón, Miguel Corbella, Manuel Morales, Angel Monasterio, Aquilino González, Andrés Fuentes, Antonio González, Fernando Palarea y Francisco Gil.

Tercera parte

- 6.º Preludio de la zarzuela «El Anillo de Hierro», Marquez.—Por la Banda de niños del Hospicio, dirigida por el niño Nemesio León. 7.º «Mefistófeles», vals, Liszt.—Por el Sr. Romero Spinola. (Piano Wolfram, de la casa J. Bonnin, de esta Capital.) 8.º «Lucía de Lamermoor» (Selección), Donizetti.—Por la agrupación de bandurrias y guitarras del Ateneo de Tenerife.

Cuarta parte

- 9.º «Paso de las camaristas», Wachs.—Por la orquesta de la Sociedad Filarmónica.

10.º Asalto organizado por la sala de armas del Club Tinerfeño, que dirige el Sr. Rodríguez (D. Arturo), con arreglo al siguiente orden:

- 1.º Florete.—Niños Claudio Domingo y Fernando Vera. 2.º Sable.—D. Moisés Serra y D. José Arévalo. 3.º Florete.—D. José Arévalo y D. Felipe Ravina. 4.º Sable.—D. Nicolás Martí y D. Arturo Rodríguez. 11.º «Gloria á España», J. A. Clavé.—Por el orfeón y la orquesta del Circulo de Amistad XII de Enero, dirigidos por el Sr. García Castro. Autorizadas por sus dignísimos Jefes, que han accedido gelantemente á la invitación de la Asociación de la prensa, las bandas de música municipal y del Regimiento de Tenerife, dirigidas respectivamente por los Sres. Sendra y Bouza, darán mayor realce á esta fiesta, ejecutando de 7 y media á 8 y media, frente al edificio del teatro, las siguientes piezas:

- 1.º «Le Grognaud», paso doble, Sellenick.—(Banda municipal). 2.º «Habanera de saxofón N. N.»—(Banda militar) 3.º Bailables de la ópera «Giacinta», Ponchielli.—(Banda municipal). 4.º Final de la zarzuela «El primer día feliz», Caballero.—(Banda militar). 5.º Fantasia de la zarzuela «La verbena de la Paloma», Bretón.—(Banda municipal). 6.º «Geranios y Rosas», vales, A. López.—(Banda militar).

Precios de las localidades

Table with 2 columns: Localidad and Pesetas. Plateas sin entradas... 20. Palcos principales id... 20. Butacas con entrada... 3. Sillas de platea baja id... 2. Delanteros de paraiso id... 1. Entrada de paraiso... 0.75. de palcos... 1. de plateas... 1.

El timbre á cargo del público. Se advierte que las entradas de palcos y plateas no dan derecho á permanecer en otra localidad durante el espectáculo.

SUBASTA

Teniendo en cuenta el gran pedido de plateas y palcos que se ha hecho á la Asociación, ésta, para evitar compromisos y preferencias, ha acordado sacarlos á subasta

mañana, domingo, á las diez en el vestíbulo del Teatro, sirviendo de tipo para el remate los precios que quedan indicados.

Op. 9.

EL CARNAVAL DE SCHUMANN

EXPLICACION

Este hermosa composición musical del gran maestro, está inspirada en las poesías de su amigo Juan Pablo Rinker, poeta austriaco quien al igual que Figaro, considera al mundo como un eterno baile de máscaras.

El Carnaval, de Schumann, es un poema descriptivo compuesto de 20 números; es un certamen donde el compositor hace desfilar diversos tipos y caracteres, que en la vida se distinguen por sus rasgos originales y extraños.

Núm. 1. «Preludio». Empieza el concurso con las primeras alegrías de la fiesta: óyese el vocerío de la gente y los acordes de las charangas, murgas y comparsas. En medio del bullicio aparece esbozado la figura de Arlequin, uno de los tipos

que en el poema se descubren, diseñado por dos ó tres compases. Arlequin se confunde entre la multitud y se interna en el baile. Termina el Preludio con un presto que indica el entusiasmo la admiración y algazara del populacho al comenzar el Carnaval.

Núm. 2. «Pierrot». Es el tonto desgarbado y simplón de la antigua comedia italiana. Es el primero que desfila haciendo muecas excentricas y grotescas contorsiones diseñado por un moderato.

Núm. 3. «Arlequin». El piruetero el payaso fino y original, el pobre danzante que vive en el mundo engañando su propio dolor cubriendo con el sendal de una risa fingida las hondas tristezas del alma.

Núm. 4. «Vals noble». Su título lo indica. En el gran baile de la vida todos saltan. Aquí es la aristocracia la que ahora se divierte á compás de un vals amastoso, reposado, grave.

Núm. 5. «Eusebio». Es un soñador pedante, un romántico cursi, un pobre desquiciado, con su pizca de erudición á la violeta y con humos de filósofo barato. Para entre la chuzma, ensimismado, embebido, con aire de superhombre, y se para á contemplar los astros que rutilan en la bóveda.

Núm. 6. «Florestan». Carácter torpedizo, que persigue en vano un ideal, sin encontrarlo. Entra en el baile, nervioso como buscando una pareja, á ratos deteniéndose, sin decidirse nunca, irresoluto, con profundo hastío de la vida ante la imagen siempre acariciada de su ensueño. Este personaje, es el mismo Schumann, enamorado de Margarita de Freislan, su primer amor con la Ciudad de Asch y cuyos desdenes atormenta.

Núm. 7. «Coqueta». En este número presenta Schumann á Margarita, la desdénosa, la esquivia, la fingida, la coqueta Margarita de Freislan.

Núm. 8. «Réplica». Aquí, el autor, como que desahoga sus celos y su despecho, haciendo pasar entre las máscaras á Margarita, coqueteando con todos, burlándose de los que las galantean, remedando sus gestos y repitiendo con sorna sus palabras. En este pasaje, la mano izquierda, que simula el decir de los galanteadores, diseña un motivo, el cual es repetido por la mano derecha, que es la voz de coqueta.

Núm. 9. «Papillons». Se describe el pasar de una muchacha viva, loquizaria, que corre, se para y torna á agitar mariposeando entre la multitud. Esta figura es diseñada por un prestissimo.

Núm. 10. «Letras danzantes». A. S. C. H. S. C. H. A. Estas letras forman el nombre de la Ciudad de Asch donde Schumann conoció á Margarita de Freislan. Las llama el autor letras danzantes, porque lucubran, en su imaginación, como un recuerdo desmayado, como huellas últimas de un amor que muere. En efecto, su pasión por Margarita se borró de su alma con el nuevo amor de la que más tarde fué su esposa, Clara de Schumann, á la que, consagra, en este hermoso poema, el inspiradísimo número que sigue.

Núm. 11. «Chiarina». Es un canto á su esposa, y en dibujarla reposada y radiante de belleza, hermosa y esbelta, pone Schumann toda su alma.

Núm. 12. «Chopin». Sentía el autor del Carnaval singular predilección por Paganini, el violonista mágico y por Chopin. De este decía, que

después de Beethoven, era quien había descubierto nuevos horizontes á la música. En este número de su obra, presenta Schumann al gran compositor francés, imitando su estilo, romántico puro, su forma exclusiva, su carácter soñador, dulce, nervioso, apasionado.

Núm. 13. «Estrella». Otra voz recuerda á la esquivia Margarita. Pero ese recuerdo no acude ahora á la mente del gran músico con la querecia sugestiva de la nostalgia. Fiel al amor de su esposa, rememora á la coqueta, con lástima, en unos pasajes, en otros con profundo desprecio.

Núm. 14. «Reconocimiento». El baile está ya en su apogeo. En el ambiente cálido, Amor enciende las miradas y pone fuego en las palabras. Empieza el reconocimiento de las máscaras, las cuales se descubren á tiempo que entra una comparsa de bandurrias y guitarras, ejecutando una preciosa Mandolnata.

Núm. 15. «Pantalón y Colombina». El viejo Pantalón reprehende á Colombina por su amoros con Arlequin. Colombina chiquilla loca y malcriada, desprecia con inconveniencias las reconveniones del anciano. Con los últimos acordes, ella le insulta, y se pierde, ligera y casquivana por entre la chuzma, alegre, mientras el viejo se queda lastimado y pensativo.

Núm. 16. «Vals alemán y Paganini». Desfila entre el concurso un grupo de aldeanos, que comienzan á bailar un vals. Paganini el brujo genoves que stiba escondido como la gente se divierte, dibuja en su violín unos endiablados picicatos y los aldeanos se paran á oír. El brujo genoves desaparece, y la gente torna á bailar, pero impresionados por los picicatos, bailan el vals más de prisa.

Núm. 17. «Declaración». La animación se desborda y rayo en delirio el entusiasmo. Se han apurado las copas, el frenesí se apodera del concurso y cada palabra es una declaración de amor. A todos domina la agitación, la vehemencia.

Núm. 18. «Paseo». El baile degenera en orgía el marco es ya estrecho para aquella bacanal que se desborda. El vocerío aumenta.

La gente, ya borracha, no habla, grita, canta con voces estentóreas y enronquecidas.

Núm. 19. «Pausa». Es un pequeño intermezzo para entrar en el último número.

Núm. 20. «Marcha de los ejércitos de David contra los Filisteos». Estos, representan la reacción, en el arte, la rutina, las viejas formas, apegados á un patrón, estancado, sin medio de progreso. Los partidarios de David simbolizan la evolución, los nuevos rumbos la escuela revolucionaria y progresiva. Aquellos—los Filisteos—representados por un tema que desarrolla la mano izquierda, la canción del abuelo del Siglo XVII vienen al combate.

Las fuerzas de David entran en la lucha con un tema, que ejecuta la mano derecha, ya esbozado en el Preludio de la obra. Se libra la batalla entre los dos bandos, entre las dos escuelas, entre los dos temas. Llega un momento en que la canción del abuelo, evolucionando en su molde estrecho y mezquino, no pueden desarrollarse más. En cambio la mano derecha, el tema de la escuela progresiva prosigue avasallador, rompiendo al fin en un canto emocionante que expresa la exaltación de la victoria.

MEFISTÓFELES (VALS) EXPLICACION

He aquí el extracto descriptivo del diálogo sostenido entre Mefistófeles y Fausto de la inmortal obra de Goethe...

La escena se desarrolla en el interior de una hospedería, donde se celebra un baile de aldeanos.

Fausto, acompañado de Mefistófeles, se presenta en esta fiesta de campesinos manifestando que nunca hasta aquel momento había sentido hervir su sangre con tanta fuerza.

Fausto, fascinado por los ojos negros de una de las jóvenes que bailan, expresa el vehemente deseo de hacerla suya...

A estas reflexiones, Mefistófeles solo da un consejo a Fausto: «No razones, no calcules...» he ahí todo.

«Además,—añade—no es solo el vulgo el que no razona. Un jugador que se quema en el deseo de la lucha, ¿no es feliz? Un cazador que se interna en el monte animado por el deseo de cojer á la res perseguida, ¿no es feliz?...

«Además,—añade—no es solo el vulgo el que no razona. Un jugador que se quema en el deseo de la lucha, ¿no es feliz? Un cazador que se interna en el monte animado por el deseo de cojer á la res perseguida, ¿no es feliz?...

SEMANA SANTA

Los cultos del jueves y viernes

Han resultado muy solemnes y con la misma suntuosidad que en años anteriores.

Jueves Santo

Después de las funciones religiosas en las parroquias Matriz y San Francisco á Iglesia del Pilar, empezaron las estaciones por la congregación de los P. P. del I. C. de María...

Estos eran los siguientes: Parroquia Matriz, donde en el centro del precioso y artístico monumento, se había colocado la urna, que alumbraban innumerables luces.

Parroquia de San Francisco, en la que también la urna estaba colocada dentro del monumento, asimismo alumbrada por centenares de luces y adornada igualmente con preciosos ramilletes de odoríferas violetas que derramaban su fragancia por todos los ámbitos del templo.

por todos los ámbitos del templo.

Iglesia del Pilar, capilla de las Siervas de María y capilla del Hospital civil. Todos con muchas flores y luces.

Por la tarde salió la procesión de la Parroquia Matriz, recorriendo el trayecto de costumbre.

Por la noche, después de las Tinieblas, predicó el párroco de San Andrés D. Guillermo Tophan, un buen sermón sobre la Eucaristía.

Viernes Santos

Concurridas en extremo estuvieron las procesiones y los cultos de ayer. La de la hermosa y expresiva imagen Virgen de las Angustias, que salió de la Iglesia del Pilar, iba acompañada por el clero de San Francisco, la V. O. T. y las bandas de cornetas, tambores y música del Regimiento de Tenerife.

Gran número de señoras rodeaban el trono de la Virgen y un gentío inmenso formaba parte de la imponente manifestación religiosa, una de las más solemnes que han recorrido estos días las calles de la población.

Suntuosísima estuvo la procesión del Santo Entierro que salió á las 5 y media, partió de la Matriz. Llevaba el orden siguiente:

Estandartes, Cruz alta, La Verónica, Santos Verones, San Juan Evangelista, Magdalena, hermandades del Carmen y Rosario, Santo Entierro (una sección de Artillería le daba guardia de honor), la banda municipal, Cofradía del Santísimo, la Virgen de Dolores en su precioso y rico trono adornado de bonitos y artísticos ramos de flores blancas, Clero, Comisiones militares y una Comisión del Ayuntamiento, presididas por el Sr. Alcalde y una compañía con escuadra de gastadores, bandas de cornetas, tambores y música del Regimiento de Tenerife.—Detrás, gentío inmenso.

Por la noche, se cantaron en la misma parroquia Matriz, que estaba completamente atestada de gente, las Tinieblas y luego predicó el Sr. Galabert. Su discurso, que fué muy elocuente, atestigüa que el señor Fiscal del Obispado, posee indudablemente excepcionales condiciones de orador sagrado, cosa no muy común por desgracia; versó sobre los dolores de la Virgen María y su espantosa soledad al ocurrir la muerte de Jesús.

Tan solemnes cultos terminaron con una procesión alrededor de la iglesia, cantándose mientras tanto por varias voces de la Sociedad Filarmónica bajo la dirección del señor Sendra el Stabat Mater Dolorosa.

Anuncios preferentes

A 10 CENTS. LÍNEA Los suscriptores obtendrán una rebaja importante FERNÁNDEZ Y PADILLA DENTISTAS Horas de oficina: de 8 mañana á 5 tarde Teléfono número 260. Calle del Norte número 1.

Scotch Whisky

Es este el mejor Whisky procedente de la acreditada y conocida fábrica THE GALIE. El consumo que se hace de este licor en Inglaterra es extraordinario. Sus agentes en Tenerife: The Tenerife Fruit Agency. Se encuentra de venta en los principales hoteles y cafés de esta plaza.

Se necesita para una oficina de Comercio, un joven de 14 á 15 años de edad, que tenga buena letra. Dirijirse por carta á X. Z. en la imprenta de este diario.

INSTRUCCION

Clases generales ó á domicilio, de inglés, francés y taquigrafía á precios convencionales. Personas que deseen dar clases dirijanse á la calle del Castillo núm. 28 (a) donde se informarán. 94-a.

NOTAS COMERCIALES

Sr. Director de LA OPINION Muy señor nuestro: PLATANOS.—Ha continuado firme la demanda para esta fruta no obstante en la semana pasada los precios tuvieron tendencia á la baja, causa de las pesadas llegadas; pero afortunadamente durante los últimos tres ó cuatro días ha habido mejoría y hoy se cotizan:

Extra Extras, de 101 á 111. Núm. 1, de 71 á 81. Extras, de 81 á 916. Núm. 2, de 51 á 61. Se cree que durará la demanda actual.

TOMATES.—A fines de la semana pasada se notó mucha más firmeza en cuanto á éstos, y fruta superior alcanzó precios aumentados, pero mucha de la fruta que actualmente llega viene algo pulposa y de color no muy favorable, de manera que la mejoría no pudo mantenerse y el negocio se ha en torpecido algo. En el interín se ha realizado de 116 á 216 por cajita.

PATATAS.—Es regular la demanda pero las llegadas crecidas motivaron una pequeña retrocesión de precios, los cuales rigen generalmente entre 101 y 141 según la calidad, solamente las más superiores alcanzando hasta 161. Sus átomos, servidores Cunha & C.ª Td. Londres, Abril 6.

SECCION DE NOTICIAS

Fondeó el miércoles, procedente de Cádiz, el velero de 3 palos San Antonio, con cargamento de sal.

El vapor alemán Belgrano, que entró el jueves procedente de Monrovia, llevaba 124 pasajeros para Hamburgo.

73 conducía para Matadi el belga Anversville, que también entró el jueves de Amberes y escalas.

Para esta Capital trajo 22 de los puertos del Sur de esta isla el español Tenerife, fondeado en la tarde de anteayer.

77 pasajeros para Matadi y escalas llevaba el vapor francés Paraguay, que igualmente entró el jueves, procedente del Havre.

En la madrugada de ayer, entró el vapor correo Hespérides, con los siguientes pasajeros para este Puerto: D. Victoriano Marín, D.ª Carmen Sola y 4 niños, D. Ricardo Martín y 10 más, D. Cristóbal Viana, D. G. C. Manuel Moraló, D. Guillermo Achover y otro, D. Antonio Fernández, D. Antonio Abad, D. Manuel Croissier, D. Alfonso Romero, don Félix Romaña, D. Manuel Castañeda y D.ª Angela Sanabria y 2 más. Total 30.

Para Las Palmas trajo 21.

Zarpó anoche, á las 11, para aquel Puerto. Aquí embarcó 4.

El inglés Rimutaka, fondeado ayer, conducía 165 con destino á Londres.

239 el de la misma nacionalidad Newark Castle, que igualmente entró ayer procedente de Algoa y escalas.

47 el alemán Petrópolis, asimismo fondeado ayer.

El interinsular Viera y Clavijo, trajo ayer de Río de Oro y escalas, 29 pasajeros

El León y Castillo, trajo ayer 15 de Las Palmas.

6 ha conducido el inglés Morocco, que procedente de Londres entró en la mañana de hoy. De tránsito lleva 33.

Los veinte y seis vapores entrados en nuestro Puerto los días 19, 20 y 21, conducían 773 pasajeros de tránsito.

Esta noche dará un baile de disfras en el Teatro la nueva sociedad recreativa La Luz, baile para el que se han hecho, según así nos informan, grandes preparativos y que resultará muy concurrido á juzgar por el entusiasmo que reina entre los elementos de dicha sociedad. Agradecemos la atenta invitación con que hemos sido favorecidos para concurrir á la fiesta.

Ayer, en vista de las órdenes del Ministro de Marina, alarmado por la tardanza en llegar á Cádiz del cañonero Doña María de Molina, que había zarpado de este Puerto el día 13, salió en su busca el Don Alvaro de Bazán.

Hoy, á las 5 y media, ha entrado el Doña María de Molina, que á cause del fuerte temporal que encontró al siguiente día de haber zarpado de este Puerto, tuvo que arribar al del Río en Lanzarote, donde

permaneció refugiado hasta que calmó el tiempo. Volverá á zarpar para Cádiz tan pronto como se aprovisione de carbón, agua y víveres.

El adoquinado de la calle de San José, frente á la casa núm. 12, está hundido.

Suplicamos al Sr. Alcalde que ordene su composición antes que el desperfecto sea mayor.

Hemos visto con satisfacción que se están componiendo las pocetas del arbolado de la Alameda del Príncipe.

Debiera esta reforma hacerse extensiva á los macetones que dan á las calles de Ruiz de Padrón, Murphy y Villalba Hervás, á los bancos, al templete de la música y kiosko del jardinero.

Esta tarde, á las 2, se reunirá la Excmo. Diputación Provincial.

Al Hospital de niños ha donado el Casino un piso de mosaico, que será colocado delante de la escalinata que dá entrada al edificio.

Ni ayer ni hoy hemos recibido los telegramas de nuestro servicio. Ignoramos la causa.

Hoy se verificarán las pruebas oficiales de la gran máquina motora que recientemente ha recibido la Compañía eléctrica é Industrial de Tenerife.

Agradecemos á nuestro colega La Defensa, de Las Palmas, la reproducción que hace en sus columnas del artículo que publicamos bajo el epígrafe «Aleteos finales».

ALREDEDOR DEL MUNDO

El último número de esta importante revista trae, entre otros, los siguientes artículos, ilustrados profusamente:

Las Antillas francesas (Crónicas de viaje, Segundo artículo).—Bandas extravagantes en los campos de batalla.—La historia del billar (Su origen y sus transformaciones).—Las riquezas de José Bonaparte.—Pintoras célebres de todos los tiempos.—La astronomía sin aparatos (Procedimiento sencillo para determinar el meridiano).—Cómo cobran su sueldo los reyes.—La primera expedición geográfica (Un viaje de exploración hace veintiseis siglos).—Un nuevo anestésico (La escopolamina).—La violeta, vencedora del cáncer.—Una escuela para perros.—Dientes postizos plantados.—Lo que podemos vivir sin comer.—¿Cuánto nos queda de vida?—Animales harmónicos.—Peces helados para la exportación.—Un teatro flotante, y las acostumbradas secciones de Averiguador Universal, Preguntas y Respuestas, Caricatura, Recetas y Recreos, etcétera.

Publica además este número el primer pliego encuadernable de la novela escrita en inglés por Max Pemberton, titulada Las gradas de un Trono, con ilustraciones de Alvarez Dumont.

De venta en esta Imprenta.

Sección marítima

Día 19 ENTRADA DE VAPORES

135 Mariposa, español, de Las Palmas para Gáldar; á Wolfson.

136 Bray Head, inglés, de Port Talbot; á Elder.

137 Chama, inglés, de Liverpool para Opobo; á Elder.

138 Santa Cruz, noruego, de Londres para Londres; á Yeoward Brothers.

139 Durham, inglés, de Bahía Blanca para Cork; á Elder.

Día 20

140 Dahomey, inglés, de Brass para Liverpool; á Elder.

141 Cordoba, alemán, de Bahía para Dunquerque; á Hamilton.

142 Belgrano, alemán, de Swahomund para Hamburgo; á Hamilton.

143 Santiago, noruego, de Cristian sun para Londres; á Yeoward.

144 Anversville, belga, de Amberes para Matadi; á Elder.

145 Chasna, español de Garachico para Abona; á la compañía de navegación.

146 Tenerife, español, de San Juan para el Médano; á la Compañía de Navegación.

147 Paraguay, francés, de Burdeos para Matadi; á Hardison Hermanos.

148 Ardelinis, inglés, de la Orotava para San Sebastián; á Fruit Agency.

149 Esperansa, español, de Hermitigua para Valle Hermoso; á Wolfson.

ISAAC'S LINE OF STEAMERS

(Sargasso S. S. C.ª Ltd) PARA LONDRES el magnífico vapor frutero

Moringen

Saldrá de este puerto para el ya citado el día 26 de Abril.

NOTA.—Este vapor exclusivamente frutero, reúne inmejorables condiciones para el buen transporte de frutas.

Admite toda la carga que se le presente y también á flete corrido sin trasbordo para Amberes.

Pasaje de primera clase para Londres £ 5 c o.

Para informes sus Agentes: Representación de M. Isaac's & Son Ltd. de Londres.

Martina 31.

Importante

Habiéndose ausentado de esta Provincia el representante de la «Havana Tobacco y C.ª» sin dejar los premios ofrecidos para el concurso que debió celebrarse el 31 de Diciembre último por medio de las postales de los cigarrillos «Susini y Legitimidad», he resuelto celebrar uno por mi propia cuenta en la forma y condiciones que siguen:

1.º El concurso tendrá lugar el día 1.º de Mayo próximo á la hora de la una de la tarde, en un local de la sociedad «La Benéfica», ante los señores Directores de los periódicos LA OPINION y El Tiempo.

2.º Sólo podrán tomar parte las señoras y señoritas residentes en esta isla de Tenerife

3.º Los premios serán uno de 75 pesetas, otro de 50, otro de 40 y dos de 25.

4.º Estos premios se adjudicarán á las señoras ó señoritas, que presenten, ante la Junta, el mayor número de postales, con su nombre y domicilio y por el orden de dicho número.

5.º Para tomar parte en el concurso es bastante que las señoras ó señoritas, por sí, ó por medio de personas que las representen, exhiban á la referida Junta los recibos que se les hayan expedidos en la Tabacquería LA FLOR, antes del primero de Mayo, debiendo las que sean agraciadas con los premios exhibir además las postales para confrontar su número con el de los socios.

6.º Una misma señora ó señorita sólo tiene derecho á un premio.

Angel Carrillo.

Realización verdad

de unos muestrarios. Se realizan mantillas de blonda y un buen surtido en rosarios.

Hay también capas para caballeros.

Todo á precios de fábrica

Norte, número 29 junto á la Chocolatería.

Piedra de cal

Necesitándose en las obras que está ejecutando la Sociedad «El Canal», 20.000 quintales de piedra de cal, á entregar sobre playa en la boca del Barranco del Agua (San Andrés y Sáuces, isla de la Palma), la expresada Sociedad recibe proposiciones para el suministro total ó parcial de la citada cantidad de piedra.

Las proposiciones pueden dirijirse antes del 20 de Mayo próximo, á don Heliodoro Ayala, en Las Palmas; ó á D. Antonio Alarcó, en Santa Cruz de la Palma, quienes darán los demás detalles que se les pidan referentes á dicha operación.

804-15 m.

Se vende

una casa de planta alta con agua, jardín y huerta situada en la plaza de Santa Catalina en Tacoronte.

También se alquila para la temporada de verano. 97 15

Para informes: calle Sitjá y Pallés. 1.

Exportación de frutos A LONDRES

Nuestra larga experiencia en el mercado de Coven Garden, unido á nuestras numerosas relaciones con los compradores más importantes en Londres y las Provincias, nos permiten obtener el mejor resultado posible para el fruto que se nos consigna.

Gastos moderados. Se envían las cuentas de ventas inmediatamente acompañadas de cheque

La Rodada Copper Mine & Fruit Importers Co. 19, St. Dunstons Hill LONDRES.

Agente en Santa Cruz de Tenerife: D. José Arozena. 802-a.

Se arrienda

el «Molino de Agua» que radica en el barranco Ruiz, término municipal de San Juan de la Rambla. Dicho Molino tiene habitación para el molinero, composta de sala, alcoba y cocina, lo bastante para un matrimonio.

También se le dará á «medias» al molinero algunas huertas de riego, colindantes con el mismo Molino.

Se dará razón en esta Capital, San Francisco de Paula núm. 12. (88-15)

## HOTEL INGLATERRA

Desde el día 10 del presente mes de Abril, quedará abierto al público este hermoso Hotel en la casa nueva de la Portada de la Ciudad de Las Palmas, con magníficas y bien ventiladas habitaciones, cuartos de baño y ducha, contando con excelentes cocineros y un esmerado servicio.

D. José Rodríguez Padón, antiguo dueño del Hotel París, no ha omitido gasto alguno para montarlo a la altura de los principales de esta población, con un nuevo mobiliario de fábrica.

Con la mayor economía se admiten abonados con su correspondiente habitación. 89-1

Vista hace fé.

## A LOS SRES. EXPORTADORES DE FRUTOS

Ponemos en conocimiento de éstos que las Compañías a nuestra consignación *Shaw Savill Albion Co., New Zealand Shipping Co., White Star Line, Geo Thompson Co., Union Castle Mail S. S. Co.* y *John F. Renne Son Co.* han bajado los fletes para frutos a 10/100<sup>o</sup> para Tomates y Patatas, y 11/100<sup>o</sup> para Plátanos

Hamilton & Co., Agentes.

## Descubrimiento maravilloso

para teñir el cabello  
Se garantiza el que sin manchar en absoluto, nadie ha de conocer que esté teñido, usando el insustituible **ACEITE VEGETAL PERFUMADO**. Su uso es con las manos como cualquier aceite de tocador. Unicos depositarios en Canarias señores Franchy Socas y hermanos, calle de Consolación núm. 3. Santa Cruz de Tenerife. 92-a

## LAS MADRES

deberían saber. Con la mayor parte de las niñas, sus tribulaciones proceden de la falta de nutrición, tanto en calidad como en cantidad. Hoy día se denomina esta condición por el término de Anemia; pero las palabras no alteran los hechos. Existen miles de niñas en esta condición, en cualquier edad entre la infancia y los veinte años y entre estas, las enfermedades encuentran la mayor parte de sus víctimas, pues son demasiado débiles y frágiles para resistir. Algunas de ellas están en la edad de los misteriosos cambios que conducen al completo desarrollo y necesitan especial cuidado. Muchas sucumben en este periodo tan crítico y la historia de tales pérdidas es la más triste en el curso de la vida. Un tratamiento conveniente podría haber salvado a la mayor parte de estos tesoros de sus padres, si las madres hubieran sabido de la

## PREPARACION DE WAMPOLE

y la hubieran administrado a sus hijas, con el resultado de que habrían llegado a ser mujeres fuertes y sanas. Es tan sabrosa como la miel y contiene todos los principios nutritivos y curativos del Aceite de Hígado de Bacalao Puro, combinados con Jarabe de Hipofosfitos, Extractos de Malta y Cerezo Silvestre. Para lograr el desarrollo de niños pálidos, raquiticos y demacrados, y especialmente aquellos que padecen Anemia, Escrófula, Raquitismo ó Enfermedades de los Huesos y la Sangre, no tiene igual, pues sus propiedades tónicas son excelentes. "El Sr. Lcdo. Miguel A. Ortiz, de Habana, dice: Un deber de gratitud me hace dirigirles estas líneas para manifestarles que he usado con un éxito maravilloso su Preparación de Wampole, habiendo curado a mis hijos de enfermedades que venían sufriendo del pecho y raquitismo y con su uso los tengo con buena salud." "Eficaz desde la primera dosis." Nadie sufre un desengaño con esta. De venta en las Boticas.

## Vinos Vermouth de Torino AL PÚBLICO

Llamamos la atención de los consumidores sobre la calidad de los VINOS DE VERMOUTH que se venden en esta plaza a precios bajos, lo que denota logicamente la calidad ordinaria de los ingredientes que le componen.

Con el objeto de evitar engaños, nos vemos en la necesidad de declarar que estos Vermouth no proceden de Italia, y que las casas que lo envían no tienen establecimientos ninguno en la Ciudad de Torino, resultando pues los productos a que nos referimos, una ingeniosa imitación de las marcas legítimas de Torino.

Rechase el público todas las imitaciones importadas de otras procedencias, y exija los legítimos vinos de Vermouth que se importan directamente de la Ciudad de Torino (Italia).

Pídase la marca más antigua y acreditada de los Sres. Martini y Rossi con la etiqueta en la botella que garantiza la importación directa de Torino.

De venta en los establecimientos principales. (88 a).

Martini y Rossi, Torino

# GRANDES ALMACENES EL SIGLO BARCELONA

PRECIO FIJO. CONDE PUERTO Y C.<sup>A</sup> VENTAS AL CONTADO.

Queda expuesto, durante el breve tiempo que permanecerá en esta población el empleado viajante de la Casa, un completo y extenso muestrario de las últimas novedades de la temporada, en la calle del Castillo 60 y 62 accesoria. Pídanse catálogos gratis. Entrada libre.

Previo aviso pasará con los muestrarios al domicilio de quien lo solicite.

## Casa Alexandre

7, PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN, 7

## GRAN REALIZACIÓN

Libros de misa y cajas de papel modernista para escribir,

vendidos á mitad de precio.

La única casa vendiendo tarjetas postales de bellezas y fantasía á

10 y 20 céntimos.

CASA ALEXANDRE

SIN SUCURSAL

## BAZAR TAORO

Esquina á las calles de San Francisco y San José

CALADOS DEL PAIS, tanto en el mejor hilo irlandés, como en calidades más económicas. GRAN SURTIDO. Se sirve con puntualidad cualquier encargo de tamaños y formas especiales. La marca «TAORO» es la conocida por todo el mundo como la que ofrece absoluta garantía. Los trabajos se ejecutan por las obreras de más práctica empleadas por muchos años por los iniciadores de esta clase de labor.

Cigarros, tabaco y cigarrillos

Tarjetas postales, fotografías y albums de vistas de Tenerife

Artículos de fantasía, etc. etc.

PRECIO FIJO

## PEEK, FREAN & C.<sup>o</sup>-LONDRES

FABRICANTES DE GALLETAS FINAS

PROVEEDORES DE SS. MM. LOS REYES DE ESPAÑA

Pídanse las galletas de esta Marca en los establecimientos de Ultramarinos, Comestibles, Cafés, Restaurants y Hoteles.

## LAS NOVEDADES

32, Castillo, 34.

Gran colección en corbatas, camisas, cuellos, puños, camisetas, calzoncillos, medias y bastones para caballeros.

## PERFUMERÍA

## LEED!

En el depósito de la Droguería del señor Espinosa (abierto en una parte del local que ocupaba la ferreteria de don Enrique Pérez) puede ver el público un precioso surtido en papeles pintados para habitaciones; además de los corrientes hay otros que constituyen una especialidad por su gran duración y novedad; se pueden lavar y reemplazan ventajosamente, bajo todos conceptos á la pintura en comedores, despachos, vestíbulos, etc. En el mencionado depósito hay también una variedad en lámparas, faroles, tubos, etc etc. 801-15 a.

## Huata inglesa para Plátanos

Papel para periódicos. Paja francesa. Huacales de varios tamaños y dobles. Cajas para Patatas y Tomates. Mantas para Plátanos. Turba. Aserrin. Clavos. Papel de seda. Guano Maravilla (Aguila para Tomates, Ancla para Plátanos y Gallo para Patatas). Ingredientes para abonos. Patatas de semilla alemana, calidad garantizada.—Precios reducidos.

KUHNER, HENDERSON Y C.<sup>A</sup>

9, calle San José, 9

SANTA CRUZ DE TENERIFE

## BAZAAR TAORO

At the corner of the Calles de San Francisco & San José Santa Cruz Tenerife

TENERIFFE WORK

In best Irish Linen & also in cheaper qualities

LARGE SELECTION

Prompt attention paid to orders for Special sizes & shapes

The mark «TAORO» is known throughout the civilized world as the best guarantee of

GENUINE TENERIFFE WORK WITHOUT FLAWS

These goods are made by the most experienced Workers who are employed by the

PIONEERS OF THE INDUSTRY

GIGARS, TOBACCO & CIGARETTES, POST CARDS, PHOTOGRAPHS BOOKS OF VIEWS, SOUVENIRS ETC. ETC.

ENGLISH, FRENCH & SPANISH SPOKEN  
SAE ROABNLED PRICESFIXE

## PAT-A-CAKE

Ha merecido y merece la preferencia de todo el mundo en Tenerife por ser la *Galleta Inglesa más fina y agradable y á la vez más nutritiva que se fabrica.* De venta en todos los Hoteles, Cafés, Cervecerías, Ultramarinos, etc. 93-3 s. A. 6.

ellas. Voy, por lo tanto, derecho al asunto. Nuestro común amigo Loigny le habrá dejado entrever mis deseos y mis esperanzas; y acerca de unas y otras deseo entretenerte.

—Os escucho,—dijo lacónicamente Roberto.

Eugenia no los perdía de vista, sabía de lo que se trataba y temía que su marido cometiera alguna torpeza.

Empezado el concierto, Eugenia se levantó y dijo á su hijo, que iba á seguirla:

—Quédate oyendo la música. Vuelvo en seguida.

Y se acercó al grupo de los tres hombres.

—¿Estorbo?—preguntó sonriendo.

—De seguro que no, señora, y si no la he rogado que nos acompañase, es porque no quería separarla de su hijo; pero vuestra intervención me es tanto más preciosa que espero apoyéis la petición que voy á hacer á vuestro marido.

—¿Es asunto grave?—dijo Eugenia sbanicándose.

—Se trata de mi felicidad; pero ante todo, necesito pedir perdón de una falta de etiqueta que he cometido.

—Me sorprende, y en vos no lo creo posible, y siendo esta mi convicción me declaro en todo vuestra aliada.

—He debido visitaros, antes de rogaros que me hicierais el honor de honrar con vuestra presencia mi casa; pero no he tenido paciencia para retardar veinticuatro horas una confesión de la cual depende la felicidad de mi vida. Adoro á vuestra hija con toda mi alma, y mi única ambición es darle mi nombre.

Marido y mujer cambiaron una mirada de inteligencia.

El banquero prosiguió.

—Ne me hgo ilusiones acerca de la diferencia de nuestras edades; sé que podría ser su padre; pero espero

Y un momento después:  
—El señor de Loigny.

XXIII

El Banquero se apresuró á salir al encuentro de los recién llegados.

Madre é hija llevaban en la mano sendos ramilletes que el maestresala acababa de entregarles al entrar en el primer salón.

Teresa, incomparablemente hermosa y encantadora, aún cuando algo más pálida que de costumbre, llevaba el mismo vestido que había estrenado la noche del Hotel de Ville, aquel vestido azul, ideal que había trastornado al berón, con la única diferencia de que, siendo demasiado descote para una comida un traje de baile, su madre había ideado cubrir con una gasa el descote, sin dejar desnudo más que el del brazo.

El rostro de la joven acusaba una tristeza que en vano trataba de disipar la pobre criatura.

El señor Loigny la había dado el brazo con su galantería habitual; pero en cambio, su colega Daumont iba al lado de su mujer sin habérselo ofrecido.

Se veía á la legua que se le despejaba el frac nuevo y el chaleco demasiado escotado. La pechera de la camisa estaba demasiado almidonada, y la corbata blanca le apretaba el cuello, y los guantes las manos y los dedos.

En una palabra, á pesar de la inreprochable corrección de su traje, se conocía que no tenía costumbre de usarlo.

