



DIRECTOR:
«DON P. P.»

CORRESPONDENCIA: TORRES CABRERA, 2-D. TELÉFONO 1369

CRONICILLAS
INGÉNUAS

LOS PERIODISTAS PROFESIONALES

Hoy vamos a dedicar nuestro editorial a hablar algo de nosotros mismos. Ya era hora. Siempre luchando, pluma en ristre—quijotes del ideal—por la vindicación agena, mientras nuestros intereses y nuestras legítimas aspiraciones yacían abandonadas en el desván de lo irrealizable. Y para colmo, injusticias, vejaciones, ultrajes y calumnias en premio a la lealtad, desinterés y benevolencia... ¡Ingrata profesión la de periodista...!

En diversas ocasiones se movió nuestra pluma, haciéndose eco de justas campañas, urgando en esa herida abierta que desangraba poco a poco en el amor propio de los que escribimos, dejando escapar el entusiasmo de siempre porque comprendíamos que nuestra labor, penosa y difícil, no era tomada en consideración por aquellos que más obligados estaban a mostrarnos su agradecimiento. No obstante, nada provechoso conseguimos. Indiferencia. Pasividad. Inacción. Esto encontramos por todas partes. Era preciso emprender la obra con cariño. Porque en la obra iba envuelto el bien de todos los que vivimos de la pluma o para la pluma. Necesitábamos una unión para hacer respetar nuestros derechos. Una unión que fraternalmente nos creara la fuerza. Fuerza ante la sociedad. Y ante la ley.

◆◆◆

Pero ahora va de veras. Unos compañeros a los que escocía la indiferencia, han logrado emprender la cruzada en favor del periodista profesional. Son hombres duchos. Unos con la experiencia de su veteranía. Otros con los ardores y con el entusiasmo de la juventud. Así. Así vamos hacia nuestra unión. Los que estamos orgullosos de este noble ejercicio de «enseñar al que no sabe», «defender a quien defensa reclama» y «encarrilar a los desorientados», tenemos derecho, por lo menos, al reconocimiento de los que «todo lo merecen».

◆◆◆

Los que nos ultrajan y nos desprestigian, mientras nosotros cayadamente, en nuestra mesa de trabajo, emborronamos cuartillas por servir a la fiesta de nuestros amores, nada saben—¡los pobres...!—de lo penoso y agotador de esta tarea. Ni de la alta mira de nuestros ideales.

En el yunque del periodismo taurino se forjaron muchos talentos de la pluma. Recuérdese si no algunos nombres de gloriosa estela: Mariano de Cavia,—joh, inolvidable «Sobaquillo...!—, José de Laserna, Pascual Millán, Pepe Loma, «Dulzuras» y tantos otros prestigios actuales, cuya labor brillante quedó impresa en los fastos de la literatura con rasgos indelebles.

Quizá sea este el motivo que nos impulse a despreciar pequeñeces y continuar con ardoroso entusiasmo por la senda emprendida.

Pero precisamos una garantía. Y vamos por ella. Unión. Fuerza. Triunfo. Merecemos eso y algo más: Justicia. Y no nos parece ser muy exigentes...

«DON P. P.»

Anúnciese en TOROS. Lea y propague TOROS.

GALERIA DE APODERADOS NOTABLES

DON ALEJANDRO SERRANO



Hoy se asoma a nuestra columnilla otro prestigio de la fiesta de toros: Alejandro Serrano.

Periodista de gran solvencia y apoderado inteligente. Su vida está consagrada a estos ejercicios. Por eso el nombre del señor Serrano es desde hace mucho tiempo una garantía y como tal, unido esto a la afabilidad de carácter de que está dotado, merece un distinguido favor de toreros y empresas.

Ha apoderado a muchos diestros de cartel. Ahora tiene pocos pero buenos. El gitanazo gran torero Joaquín Rodríguez «Cagancho» que este año llevará a cabo una campaña colosal, fruto de sus triunfos por tierras mejicanas, le tiene conferidos poderes. Igualmente apodera desde hace años a nuestro paisano el famoso rejoneador don Antonio Cañero, a quien también le prepara el señor Serrano una temporada fecunda en contratos.

Y aquí hacemos punto.

J.

TOROS y la Feria de Mayo

MONUMENTAL EXTRAORDINARIO

Con verdadero entusiasmo estamos preparando la edición de un gran *número especial de TOROS* que verá la luz en vísperas de nuestra famosa Feria de Mayo.

Por hoy podemos adelantar que en dicho número, magníficamente presentado, colaborarán los más famosos y leídos escritores, cuyos nombres daremos a conocer muy en breve.

Ni que decir tiene que también honrarán nuestras páginas en dicha fecha tradicional las más prestigiosas figuras de la tauromaquia.

Así pues, más adelante, y conforme vayamos recibiendo órdenes de publicidad, publicaremos más detalles de este *Extraordinario* que con tanto cariño preparamos

EDICIONES ESPECIALES DE FERIA

Ponemos en conocimiento de industriales y comerciantes, y del público en general, que a la terminación de las corridas de feria editaremos unas *Ediciones especiales* de TOROS con la reseña veraz y justa de nuestro director.

Por conducto de estas líneas ponemos en conocimiento del comercio y la industria cordobesa, que en breve serán visitados por nuestros redactores comerciales, quienes les informarán de la conveniencia de concedernos el anuncio de sus respectivas casas, para estas Ediciones de gran difusión. Nosotros les anticipamos las gracias por la cordial acogida que esperamos dispensen a los representantes de TOROS.

LA ADMINISTRACIÓN

Enrique Piédrola

Constructor de Banderillas

Representante de la Sociedad de Matadores. Representaciones tau-rinas en general.

SAN BASILIO, 42.—CÓRDOBA.

INSTANTÁNEA

¡COMPETENCIA...!

Habíase anunciado para aquella tarde una gran corrida, que por lo oportuno de su organización y acertado de la selección en los elementos que integraban el cartel, promovió expectación enorme...

¡Una competencia entre dos jóvenes lidiadores que habían ya acusado excelentes cualidades para llegar a ser valores muy preciados para la fiesta de los toros!

◆◆◆

La corrida extraordinaria, en verdad esta vez supo promover interés extraordinario. El día antes, se agotó el billeteaje. Instantes ha de dar comienzo al espectáculo, percibíase en la actitud de toda la masa espectadora que ocupaba la plaza, muestras de inquietud, interés y... satisfacción, en espera de poder colmar una curiosidad inmensa.

◆◆◆

Comienzo de corrida. Desfile de cuadrilla entre unánimes aplausos de salutación y aliento a la vez, para los jóvenes que, como maestros, van a la cabeza y de quienes se espera correspondan a la medida de esa expectación que, al solo anuncio de una actuación entre ellos «mano a mano», suscitaran.

El ambiente caldeado por la excitación que evidencian constantemente los es-

pectadores, ante los alardes de los toreros que se esfuerzan por complacer al público.

Por marco a todo este espectáculo tan único, por lo singular e incomparable, la plaza plena toda ella de gentío, el cielo limpio, mostrando magníficamente su colorido de azul pálido, y el Sol la refulgencia de sus rubios rayos...

◆◆◆

Los lidiadores en el transcurso de su actuación, van logrando éxito, al tratar de superarse el uno al otro, en noble y admirable competencia.

Clama de entusiasmo la masa espectadora... Clamor que reviste caracteres de apoteosis cuando presencia con asombro como, en trance de inminente peligro de uno de los toreros en competencia, el compañero con pasmosa audacia y oportunidad, le hace el quite.

Y después, cuando vé como en medio mismo de la plaza, ambos toreros funden sus cuerpos en un apretado abrazo, reflejando en sus rostros suprema emoción, se reproduce el clamor, que es ahora ensordecedor...

DON ISTA



SUENA EL CLARIN

*Se oye un paso-doble, dentro de la plaza;
cruza un caballista todo el redondel;
miro hacia los palcos, y una morenaza,
se embriaga en aromas de un rojo clavel.
Ya el diestro jinete se va con la llave;
salen las cuadrillas; palmas, a granel;
dentro de los pechos, muerde muy suave
una emocioncilla, y en el redondel
cambian los capotes los que de aquí a poco,
si en mis esperanzas yo no me equivoco,
lograrán aplausos, vítores sin fin.
¡Vamos con las mentes al ruedo, señores;
ya están en sus puestos pueblo, lidiadores,
silencio, silencio, que suena el clarín!*

CHATIN.—La taberna de los toreros.
—Calle Morería. Córdoba.

LETRAS DE LUTO

ANTONIO CASERO

Días pasados falleció en Madrid, el popular escritor costumbrista, Antonio Casero, cuya firma gozó de justa fama no solo como literato, sino como dibujante de gran maestría.

Periodista de fibra, escribió crónicas taurinas en el «Heraldo de Madrid», en la época en que el llorado don Angel Caamaño «El Barquero», salió de aquella redacción para revistar en «Hoy». El señor Casero reflejaba en sus crónicas taurinas un sentido técnico y artístico de la fiesta, por lo que los aficionados siempre le leyeron con gusto.

Descanse en paz el ilustre periodista y reciban sus familiares el testimonio de nuestro pésame.



Las corridas de Feria de Mayo en Córdoba

Según nos informan, el señor Escriche tiene ya ultimadas las combinaciones taurinas de nuestra renombrada Feria de Mayo.

La primera corrida se celebrará la víspera de la Feria, o sea el día 24, y se lidiarán seis toros de Rufino Santamaría, por los famosos diestros Domingo Ortega, Curro Caro y Rafael Ponce «Rafaelillo».

En la segunda corrida—primera «oficial»—los espadas Fermín Espinosa «Armillita chico», Domingo Ortega y Luis Gómez «El Estudiante», se las entenderán con seis astados de don Indalecio García Mateo.

Y el día 26, tendrá lugar una magnífica novillada, con la presentación en Córdoba de los famosos Juanito Belmonte y Joselito Sánchez Mejías, que se las entenderán con seis novillos toros de Zaballos.

Las combinaciones han sido muy bien acogidas por los aficionados. Por nuestra parte ya saben los lectores que editaremos unas «Ediciones especiales» a la terminación de las corridas, en las que se reflejará nuestro recto criterio, trasladando a los aficionados la verdad de lo que momentos antes haya ocurrido en el alegre circo de los Tejares.

LIBROS

De todos aquellos libros que nos sean remitidos por sus autores o Casas editoras, haremos la oportuna crítica.

Cervecería - Restaurant

La mejor Cerveza

Las mejores tapas

El mejor vino



Munich

Victoriano Rivera, núm. 4
(antes Plata) Teléf. 1377

C O R D O B A

Café-Exprés EL BRASIL
a 30 céntimos taza
Cubiertos desde 3 ptas.

Colaboradores de TOROS

(Suplemento de CÓRDOBA GRÁFICA)

Gregorio Corrochano.

Joaquín Bellsolá RELANCE.

José D. de Quijano DON QUIJOTE.

Antonio Gómez Mesa DON ISTA.

José Luis de Córdoba.

Fermín Santamaría JOSÉ FLORES.

José Calero MULETILLA.

Francisco Fajardo.

Conrado Goettig.

Angel González ROBLEDÓ.