Ano VIII

DIARIO CATOLICO DE INFORMACION

Número 2096

OFICIMAS

Número suelto, 5 cents. Santa Cruz de Tenerife, Capital de la Provincia de Canarias

Precios de suscripción y tarifas,

TELEFORO

SAN FRANCISCO, 7

ld. atrasado, 10 z,

Sábado 12 de Mayo de 1917

véanse en 6.ª plana

anny clamost zarossic with

Num. 425

Crónicas madrileñas

Los comentaristas políticos han perdido la brújula.

Todos se entretienen en hacer cábalas y conjeturas sobre futuros acontecimientos en los que los mismos comentaristas no creen-El enigma está a la orden del día.

La anunciada próxima apertura del Parlamento-apertura que no pocos niegan se lleve a efecto-ha dado origen a apasionadas discusiones acerca de la influencia que el funcionamiento de las Cortes pueda tener sobre la marcha de los asuntos nacionales y la vida de los partidos.

Hay opiniones para todos los gustos y para disgutar a todos.

Los entusiastas del marqués de Alhucemas, creen como articulo de fé que la apertura del Parlamento consolidará al actual ministerio en el poder, cimentando para siempre la fama de García Prieto como espada político de primera fila.

Se encargan de arrojar el jarro de agua fría a las ilusiones de estos demócratas, los que fundándose en el historial del travieso don Alvaro, preveen una jugarreta por parte de este para cortar definitivamente las alas de su «subordinado» García Prieto.

Y como los que esperan una traición por parte de la mayoría romanonista parlamentaria son muchos, flota en todas las conversa-disin luz... semelas ent a offette ciones políticas la palabra crisis, que cada uno resuelve por adelantado en armonía con sus gustos y predilecciones por este o aquel político o partido.

En lo único que parece exitír unanimidad relativa, es en considerar que, en el caso de dimitir el actual Gobierno, se impondría la sub da al poder del partido conservador.

La continuación del partido liberal al frente de los destinos nacionales, solo se concibe dando el Rey el Decreto de disolución de Cortes al marqués de Alhucemas.

Más como esto sería un golpe rudísimo para Romanones como jefe del partido liberal, son pocos los que admiten la posibilidad de que tal Decreto se conceda.

Descartada esta hipótesis, solamente queda dentro de los defensores de la continuación de los liberales en el poder, la que señala a Villanueva como futuro sucesor de García Prieto al frente del Gobierno. Más tampoco tiene muchos partidarios esta hipótesis, pues nadie duda que las recientes viriles declaraciones neutralistas del Presidente del Congreso, le han conquistado la enemistad de ciertos... consejeros que gozan hoy dia de gran privanza en las eferas donde se elaboran los gobiernos de nuestra Patria.

Así discurren los que pronostican la inmediata subida del partido conservador al poder.

Cual de todas estas hipótesis se verá confirmada por los aconteci

mientos? Dificil es orientarse dentro del maremagnun que actualmente rei-

na en el campo político español. La subida del partido conservador al poder, se presta también a

ser discutidísimo. El innegable arraigo que en la opinión pública tiene el ilustre mallorquín, unido a los escepcionales dotes de gobernante que reune, lo impone como Presidente insustituible del Gobierno que ha de dar solución a los varios y transcendentalísimos problemas que hoy preocupan a la Nación espanola. Pero todo el mundo se pregunta ¿aceptaría D. Antonio Maura el encargo de formar gobierno?

Prescindiendo del cisma hoy existente en el partido conservador se determinaría este partido a recoger la herencia que le había de legar el partido liberal?

El problema político está erizado de espinas. La situación de España actualmente es tan poco gra ta, que se comprende sin dificul tad que entre los elementos encargados de la dirección de los asuntos públicos existan criterios tan | ga a ser periódica; pero en vista de las diversos. In the sale amobile at

Pero una cosa es que se comprenda y otra que esté justificada. La gravedad de las circunstancias por que la Patria atraviesa, imponen con imperativo categórico más armenía, verdadera union de los diferentes partidos políticos españoles, sino quieren que sobre ellos pese el anatema de que los egoismos e intereses particulares se anteponen a los intereses vitales de la Nación. E-1111/1/11

Citarmos Madrid-7-5 917.

Luna, luna hermosa y palida luna and dice! oye mi triste canción.

Y dispensa, querido satélite, que me dirija a ti musicalmente, aunque con voz de grillo resfriado, porque no dispongo de otra. Essala que el sin attistme

Sabras, casta Febea, como te llaman los poetas que te molestan algunas veces, que por mor de la carestia del curbon (supongo que estando por las nubes te habrás enterado en esas alturas de la susodicha carestia) el gobierno ha dis puesto que los Municipios economicen el alumbrado público, y el nuestro, que en punto a economias no quiere quedarse atras, por que esta más pobre que las ánimas benditas, ni corto ni perezoso nos ha dejado, como el otro que dice, sin luz y sin moscas.

Sin moscas podriamos pasar; pero

Tu, que las recibes directamente del sol y nos la envias a precios charatisimos, sabes la importancia que tiene la luz para la vida humana.

¡Como que por falta de «luz» pasan en el mundo las cosas que pasan, y por querer unos más «luz» que otros, andamos los seres, racionales al parecer a testarazo limpio.

Pues bien, querida Febea, nos ha condenado el Municipio a un farol de camisa por calle y me temo que si con: tinua la era económica, salgamos a farol por barrio. al ab sastiamolque sone

Menos mal si los faroles que no han dejado con la misión de alumbrarnos; tuviesen la camisa limpia, pero jay con la carestia del jabón no andan esas camisas muy aseadas, y hay forol que hubiera hecho un gran papel en tiempo de los candiles.

Como que ya no es posible decirle a nadie que es un farol, porque lo deprime y es muy capaz de mandarle a uno los padrinos para plantear una cuestión personal, sided is omos shoundling

Ya comprenderás, hermosa y pálida luna, como andaremos por estas calles los que no tenemos más remedio que trasnochar.

Yo he probado de diferentes maneras a suplir la falta de alumbrado público para no romperme las narices, fracción que tengo bastante desarrolla da y es siempre la primera en el peligro de las caidas.

He pedido a Dios que me «ilumine», y nada, se conoce que en el cielo tam. bién están haciendo economias de luz.

He tratado de usar la «luz» de la «inspiración» y tampoco, las musas han tenido que cerrar la fábrica.

Me he «alumbrado» con algunos vasos de peleón y como eso es cuestión de temperamento, en vez de «alumbrarme» me he quedado a oscuras.

He discutido a ver si de la discusión nacia la «luz» como dicen, y tampoco he conseguido ni un átomo.

No me queda más recurso que diri girme a ti joh luna! que algunas veces eres espléndida.

Con tu mediación podríamos resolver el conflicto del alumbrado público.

Tu que tiene una fase en que estás completamente llena de «luz»; que tienes cuartos, tu que creces, tu que para algunos eres de miel, que eres nueva apesar de tu larga existencia, apiadate de los miseros mortales que tenemos que vivir a oscuras por culpa de la guerra mundial.

Mira, luna, que hay una porción de gente que nos quieren meter en el lio internacional para que nos hagan ver las estrellas, y yo no estoy conforme, porque prefiero verte a ti solamente lucir en la oscuridad del cielo, melancolica, pero clara, como ta te pones cuando quieres bañarnos de luz.

Ya se que no te puedes salir de la órbita que te trazó el Gran Arquitecto del Universo, que la revolución te obli-

circunstancias prestanos tu eplenilunio. mientras dura la carestia del carbon, y así como influyes en los flujos y reflujos del mar, corten este flujo de nam -dad que padecemos en la t.

No me tomes por un pe: a la luna, ni me dejes jay! lencia.

Sé, Diana, complaciente, y alumbranos siquiera desde las ocho de la noche en que cierran los establecimientos, porque con un farol por calle, no po demos vivir los trasnochadores.

Pobot ob ZARAGUETA.

anieliosit Michigania pies

Hecha la comprobación con la lista oficial de premios y sin que haya nada que rectificar, pues todos los númeres que nos trasmitió nuestra Agencia son los que aparecen premiados, anunciamos a los favorecidos que pueden recoger cuando gusten los premios.

Es condición indispensable acreditar la personalidad, con la presentación del billete que se entregó al cambiar los cupones, o por cualquier otro medio que nos de la seguridad de que la persona que recoge el premio es la que tiene derecho a él.

Nos escriben de un pueblo para que remitamos uno de los premios por paquete postal, pero no nos mandan el billete con los números, y además nosotros no hemos adquirido el compromiso de mandar los premios. Los int-resados son los que deben hacerlo, bien personalmente, bien autorizando para que los receja cuelopier persona conocida de esta capital.

CRÓNICA

nacional de

El inteligente aficionado a las Bellas Artes J. Lazaro ha exteriorizado muy legitimas quejas en un periódico de esta corte, porque al gestionar el envio de cuadros al Museo del Prado, desde otros centros matritenses y varias provincias, para la Exposi ción de obras debidas al pincel de Luis Morales, apellidado el Divino, ni la Academia de Bellas Artes, ni los Museos de Valencia y Salamanca, ni las corporaciones ni los particulares extremeños, de donde era natural el pintor, han tenido la d-ferencia de concurrir a tan loable inicia

Y digo justificadas quejas, y digo

perfectamente. buty shorts all as at all El Arte no tiene patria, el Arte no admite monopolios ni retenciones exclusivistas, el Arte es ura manifestación nobilisima del espíritu humano y debe servir en toda ocasión y momento a los fines de la cultura y el deleite en su más puro concepto, en el emotivo e ideal. Todavia puede absolverce a los particulares de su pecado, apreciando como circunstan. cia eximente el miedo los riesgos que pudier.

propiedad en el viaje, supo... estos propietarios un culto artistico lindante con la idolatria; pero no tienen disculpa las Diputaciones provinciales ni las autoridades guberna. tivas que han negado su licencia para traer a Madrid los cuadros del pintor extremeno. by ad soid ton

Sobre unas cincuenta obras de este aún poco estudiado artista vendrán a reunirze en la Exposición indicada, contando las que habitualmente se couservan en nuestro magnifico Museo nacional; y si hubiesen prestado su venia los que tenían obligación de hacerle, pedrian haberse juntado un par de centenares, con lo cual la Historia de la Pintora Española, que está por escribir, iría ganando mucho.

Es diffeil, costoso, molesto, casi imposible, tanto tratandose del Divino Morales como de otros magnos pintores, cuyos cuadros andan desperdigados en iglesias, galerías privadas, Museos provinciales y otros lugares más reconditos y herméticos, ir a caza de ilustraciones para compener monagrafias con cuyos dates puede irse formando la útil historia que debiera estar escrita ya. Y ocu-

rre con esto como con otras muchas riquezas de España: que los extranjeros, más ricos o más amantes de nuestras glorias que nosotros, vienen a descubrirnos, y así es frecuen-

eer en idiomas extituos noticias y completas relativas a pintores paficies de los cuales el vulgo indigena apenas si se ha dado cuenta.

Yo me quejo en esta ocasión al unisono de J. Lázaro. Pero no inculpe a Madrid, a Valencia, Salamanca ni a Extremadure. Las poblaciones aludidas no han tonido arte ni parte en el desvio. Son las Diputaciones provinciales y los Centros oficiales quienes han demostrado, como siempre, no servir sino para obstácuto y rémora en toda infciativa cultural.

ARGOS.

Después de leido no tire Vd. el periódico; préstelo a un amigo y "Gaceta de Tenerife" se lo agradecerá.

De nuestro servicio especial

DE TODAS PARTES

Como puede conseguirse el ser "gentleman"

T-dos saben la extrema importancia que dan los ingleses al calificativo de «gentleman».

El doctor Smythe ha estudiado veinte años el significado de la palabra y ha publicado también un libro para explicação, más según parece, con poco resultado.

En realidad se trata de una cosa complicadisima, de un conjunto de virtudes y de facultades, las más discordantes.

Un antiguo poeta inglés dijo que Cristo representa el primer verdade ro «gentleman» que existió: los doc tos de la Universidad de Cambridge tradujeron con esta palabra la que designa al hombre ideal griego «el hermoso y bueno» Parecería por lo tanto que bastan cualidades écicas para merecer tal atributo: vicevi rsa, el principe consorte de la reina Victotoria negó la calidad de «gentleman» nada menos que al ministro Peel, porque éste, al sentarse, acostumbraba a coger uno de los faldones de la levita y lo levantaba.

Lord Lydney Smith dijo que para crear un verdadero «gentleman» se necesita una selección lo menos de tres generaciones, como para los ca

ballos de carreras.

Pero la última definición es ésta: una sintesis de ideal bondad y buen gusto instintivo; una combinación sabia y natural de humildad, orgullo y dignidad; una manifestación de respeto para si y para los demás, llevada a efecto con espontaneidad; una bondad de ánimo que, sin esfuerzo, se expresa con agrado... Como se vé no todos pueden ser «gentleman» por paturaleza y mucho menos, por medies artificioses.

Pero es útil conocer que virtudes se ecesitan para conseguir al menos aluna o avalorarla si ya se posee.

Los puentes colgantes El gigante de Brooklyn

Pretende la leyenda que unos viajeros que recorrian las selvas americanas vieron que los indios retorcian y juntaban ramas, con las que hacian cables que lanzaban de ori:la a orilla, de los que suspendian tablas que les servian de puente para salvar el abismo. Aquellos viajeros observaron cuan resistente era aquel haz de lianas y de ahí les vino la idea de reemplazar las lianas por cables de acero

y crear los puentes colgantes. Lo cierto es que a fines del siglo XVIII ya se construian en Inglaterra, y que en 1819 se construyó uno sobre el Tuced: el puente de Berwick de 110 metros de longitud.

Algo después se tendieron varios sobre los rios de Francia y en 1834 se construyó el de Friburgo.

Fué la ép ca do los puentes colgantes.

Al mismo tiempo, trataban de reproducir con el hierro fundido no ya la suspensión aérea de las lianas, sino el sólido apoyo de los arcos de piedra.

A fines del siglo XVIII y principios del XIX, ensayaron en Francia puentes del tipo del antiguo de Austerlitz en 1806 y del de las Artes en 1803.

Pronto supieron encorvar sobre las aguas arcos de bastante luz y ligereza; testigo el puente de Carrousel (1835) que salva 47 metros de anchura, y mucho más tarde el de Sully, uno de cuyos arcos mide 52 metros. Finalmente en 1864 se inauguró el puente de Constantina (Argelia) que salva 75 metros.

En 1870 los americanos concibieron el proyecto de un puente gigantesco entre la ciadad de Nueva-York y el arrabal de Brooklyn distan entre si 1825 metros. Para ello tenian que salvar un brazo de mar de unos 500 metros surcado continuamente por buques de alto bordo. Pensaron de nuevo en la suspensión de las lianas de sus selvas. Edificaron dos pilas de 84 metros de altura sobre el nivel de las más altas mareas y lanzaron de una a otra 4 cables formades cada una de 19 haces que contenian 278 alambres de acero y de aquella inmensa telarafit estirado sobre un abismo de 486 metros de anchura, suspendieron el tablero del puente. A uno y otro lado de las pilas se prolonga todavía 286 metros, lo que dá a la suspensión total 1058 metros. Por dentro de esa red aerea pasan y vuelven a pasar convoyes de ferrocariles, centenares de carruajes, millares de peatones, a una altura de 4 metros sobre el nivel de pleamar, azotados por el viento, envueltos por la densa humareda que vomitan los cientos y cientos de chimeneas de las casí incontables fábricas de las dos populosas ciudades.

Cuando todo estuvo terminado, la construcción del gigantesco puente colgante había costado 78 millones, trece años de trabajos y la vida de los dos jefes de la empresa, padre e hijos, muertos uno en pos de otro, allí sobre el astillero, en plena lucha, como en la campaña de Crimea, los jefes supremos que habían de vencer, pero que no debian gozar de la satisfacción de ver la victoria definitiva.

Dr. T.

NUESTROS COLABORADORES

Organización y protección de las clases trabajadoras en Austria - Hungria

Es innegable que en España hay : tuales en que por necesidades, bien un gran desconocimiento, casi pudiera decir un completo desconocimiento de Austria. Hungria.

El querernos presentar a este país como una nación atrasada, sin vitalidad, sin unión y sin cohesión de ningún género, es algo que, además de implicar un gran desconocimiento, favorece muy poco a los que de esa manera habian y escriben de ella.

En todas las manifestaciones de la actividad humana, he podido observar que hay un adelanto, si no superior a los demás pueblos que figuran a la cabecera del movimiento europeo, por lo menos a la misma altura.

Precisamente en los momentos ac-

desgraciadas por cierto, hay que citar continuamente a unos y otros, jamás suena el nombre de Austria-Hungria, como si esta no existiera, y hay grandes motivos para que fijemos algo la atención sebre le mucho y bueno que este pais ha hecho y hace en sentido progresivo. Al efecto, vamos a dar una ligera

idea de cómo están protegidas y organizadas, y cómo se desenvuelven sus vastas organizaciones obreras.

En Austria Hungria, así como en Alemania, existen desde hace muchos años organizaciones oficiales que tienden al mejoramiento y bienestar de las clases trabajadoras.

(c) Ministerio de Cultura 2007

Sombreros para Señoras

Se ha recibido en el gran taller de sombreros, calle de Doctor Allart (antes Sol) número 55, una inmensa colección de modelos para Sefioras y nifias. Lo más selecto y elegante de las principales fábricas de Paris fué elegido para esta casa que, correspondiendo al favor del público, puede vender a precios muy reducidos los modelos de sombreros última novedad, que recibe con frecuencia en grandes cantidades.

Se reforman los sombreros de paja y fantasia, quedando exactamente como nuevos, los ya usados. Para ello cuenta con máquinas especiales.

En fantasia, gasas y flores, hay gran existencia.

Doctor Allart (Antes Sol) 55.

VINOS EXQUISITOS

Son los de las famosas bodegas del Excmo. Sr. Duque de Almodóvar del Río.-Sanchez Romate Hnos.

Amontillado N. P. U. Carta Real Manzanilla Ligera

Es lo mejor de Jerez de la Frontera.

Representación y depósito.-Noria 5.-Santa Cruz de Tenerife.

Entre las varias que hay, citaremos las que por su importancia y carácter revelan basta qué punto se han preocupado y preocupan del obrero los gobiernos de estos países, y que pueden servir de norma para instituciones análogas en nuestra nación.

Austria fué la primer nación en Europa que, preocupándose de estas cuestiones, llevó a la práctica la creación de organismos que respondieran a las necesidades de la class proletaria, dictando leyes a este objeto que tuvieron como consecuencia inmediata la formación de las diferentes entidades que funcionan en el imperio. Las principales son: los «Seguros Municipales contra enfermedades», los «Seguros contra la invalidez. y los «Seguros contra la vejez». Todos ellos responden a medidas previsoras tomadas al efecto de que el obrero aquejado de una enfermedad, que necesita asistencia cuidadosa y requiere gastos de una importancia, que seguramente por si sólo no podría hacer frente con el e fuerzo personal; no físico o moral que le impida trabajar, o que ya crea llegada la hora, por su mucha edad, de retirarse a pasar tranquilo el resto de sus dias, merced a esas instituciones quedan a cubierto de las más perentorias necesidades, que sin ellas no le quedaría más recurso que mendigar para poder comer.

Las primeras, como su mismo nombre indica, están constituídas en todas las poblaciones, y de su administración están encargados los mismos obreros, nutriéndose su fondo de reserva-que suman varios millonescon las cuotas semanales que al efecto pagan los obreros y los patronos, en una tercera parte les primeres, y con el resto los ú timos.

Si el obrero enferma y por consiguiente se encuentra imposibilitado de trabajar, el citado organismo le pasa, desde el primer momento, el socorro a que tiene derecho en metá lico, además de la as stencia facultativa y medicamentos necesarios, teniendo la plena libertad de poder ser asistido por el médico que más le convenga, o también puede decidirse por el ingreso en un hosp tal, si el enfermo lo considera más práctico y conveniente. En uno y otro caso le es abonado el socorro metálico que le pertenece y que consiste: a los solteros un diario del importe de la cuota semanal, y a las familias de los casa-

dos le es abonado la mitad del sueldo o jornal que ganaba al caer enfermo. Desaparecida la enfermedad, si el convaleciente necesita un régimen de quietud, reposo y cuidades especiales, ingresa en un sanatorio, del cual le es imposible salir hasta que no se encuentra perfectamente curado, quedando sujeto todavía a reconecimientos periódicos por espacio de un año, que es el término fijado para dictaminar definitivamente si está curado per completo

En el caso de que el enfermo sea declarado incurabie, es amparado por el «Seguro contra la invalidez», y el Estado le abona, mientras viva, el correspondiente socorro diario previsto para es os casos, y que nunca es inferior a lo que necesita para cubrir las necesidades de la vida, pudiendo además trabajar en otra cosa que no sea perjudicial a su salud.

Cuando el obrero llega a cierta edad que se considera inhábil para el trabajo, entra a disfrutar del beneficio del retiro que le concede el «Seguro contra la vejez.

que sufriendo un accidente o trastor- | Es tan práctica, armónica y humanitaria la labor que llevan a cabo, y la inteligencia entre patrones y obraros es tan perfecta, que comisiones de Francia, Inglaterra e Italia, sa'idas del seno de sus falanges obreras, fueron a estudiar con detenimiento y minuc osidad (antes de la guerra) estas organizaciones, quedando tan bien impresionados, que tanto unos como otros se propusieron e hicieron tentativas en sus respectivos países pera establecer instituciones idénticas.

> Yno se creaque el pertenecer a esas agrupaciones de socorro es solamente voluntario, sino que es abligatorio a todo obrero que su haber anual sea inf rior a 3.000 pesctas.

> Su marcha y desenvolvimiento es más perfecto en Austria Hungría que en Alemania, a pesar de que este pais en los últimos años les dió un gran impulso; más tiene su razón de ser, puesto que en el primero de dichos pueblos se organizaron con bastantes años de anticipación, y por consiguiente la constante práctica les ha ido demostrando las mejoras a introducir.

Contrista y apena ver, que en los momentos actuales en que el apasio. I El sorteo del corsé que mensual. namiento y la parcialidad se ha apo mente hace la señora viuda de Gil, ha derado de la mayor parte de la Hu manidad, se cierren los ojos a la verdad y no sa quiera reconocer la gran obra que en todos los sentidos han he-

cho esos pueblos, y especialmente en el problema social, que sólo por esta buena y humana cualidad, si no tuviera otras muchas, son dignos de aplauso y admiración.

Las mismas naciones aliadas que con tanto furor y ensañamiento las combaten y vituperan, carecen de una sola siquiera organización de esta indole, y cuenta que vociferan y gritan a los cuatro vientos que son los defensores de los derechos de la Hu manidad. ¡Pobre Humanidad si de tales defensores se gui y en ellos con-

Ni en Inglaterra ni en Francia, el Estado se ha preocupado de dictar leyes en sentido favorable y protector del obrero. Otro tanto ha sucedido en Italia; y los tales pueblos, a raiz de la ruptura guerrera, ergrimieron y siguen esgrimiendo la calumnia contra Austria-Hungria y Alemania poniéndolas en un concepto de atávica barbarie, que si estos datos no se conocieran, y estos países no húbieran dos por la mayor parte de

s europeos, pudieran nen razón los que de . rorma tan cruel les tratan.

Por degracia la mayor parte de Europa reconoce ahora, y ya hace tiempo que de ello se ha convencido, los grandes favores que la Humanida debe a los que con una constancia digna de aplauso laboraron y laboran constante en beneficio de todos.

He equi tratado a vuela pluma y someramente uno de los aspectos en que Austria ha legrado sobresalir y adquirir gran renombre logrando resolver este pavoroso problema. En articu os sucesivos demostraremos las grandes cesas y los grandes adelantes que a fuerza de trabajo y con un sentido práctico enorme han conseguido alcanzar en otros aspectos.

mp sobwarevel so Salvata.

Fotografia "Dinamarquesa"

recorre cusmis anaben les pre

Calle de Valois, número 22.

PUERTO OROTAVA.

Casa de primer orden

Fotografías modernas y artísticas, senci las y en grupos.

Especialidad fotografias de niños.

Amplincienes artisticas y modernas, en todos los tamaños.

Se retrata de 9 a 12 y de 1 a 5

El éxito de la recaudación

Según las recientes informaciones de la Administración de la racaudación de von Hindenburg, fueron tra!dos por los agricultores hasta el 31 de marzo, para que fuesen repartidos entre los obreros del reino de Prusia y empleados en las fábricas de municiones, más de 53,00 kilogramos de manteca de cerdo, tocino, carne y

otros viveres. Lo recolectado por lo tanto desde el día 27 de enero hasta el día se ha duplicado.

: AVISO :

correspondido al núm. 110; el poseedor de dicho número puede pasar a recegerlo, Valentin Sanz 8 (antes Norte). Boned offerens feb count don no

noiseso abor no tivide outed (

Ecos de Sociedad

Bellezas canarias.

En el concurso que ha organizado la simpática revista «Custalia» entre las muchachas de esta isla, para adjudi car los premios a las más guapas hao correspondido a las bellisimas señoritas Mercedes Acha, Concepción Mesa, Matilde Galván Naveiras Solita Trujillo y Conchita Fernaud.

Además han alcanzado votos un gran número de encantadoras señori-

R ciban las agraciadas nuestra enhorabuena, que hacemos extensivo, a los organizadores por el éxito que

Hemes recibido atenta invitación

del presidente de la sociefad «Liceo

de Santa Ursu'a» para asistir al baile

ha tenido.

Balle

que organiza en sus salones mañana a la noche. Quedamos muy agradecidos. Viajeros Despué de haber pasado una tempo-

rada en Suiza, han llegado a esta Capital nuestros jóvenes y queridos amigos D. Pedro Mendizábal y González y don Cristobal Bauteil y Meléndez. Bien venidos.

Enfermos

Se encuentra enforma en esta Capitil la distinguida Ses. D. María Méndez Vega, esposa del consejal de este Ayuntamiento D. Felipe Ravina y Veguillas.

Tamb én se halla enfermo, nuestro stimado amigo D. Luis de Puga. Deseamoles rápida mejoría.

Boda

Esta noche a las 9, se verificará en el domicilio de los padres de la novia, el enlace de la bella y distinguida sefiorita Mencias Beautell y Meléndez, con el capitan de Infantería D. Luis i chispeantes frases que produjeron la de Miranda. and change my montes in

V. Sierra Ruiz

Médico-Cirujano

Ex Interno del Hospital Clínico de Zaragoza

Consultas de 2 a 4

Gratuita para los pobres los Martes, Jueves y Sábado a las mismas ho as.

Asistencia a partos PARTICULAR 2. Núm. 2

(Barrio de Salamanca)

En nuestro número de ayer, a continuación del telegrama oficial que insertábamos declarando rotas las relaciones diplomáticas de la República de Libera con Alemania, apareció, sia más separación que una línea de puntos suspensives, una cursiva tomada de .La Correspondencia Militars en la que se emite ju cio sobre las causas o motivo que deben inflair cerca de las Naciones para eacarlas de su neuralidad.

Tal y como apareció aquel telegrama y este comentario, daba lugar a sospechar si lo habriamos hecho intencionadamente como si hubiera sido nue uro propósito juzgar la determinación de la República de Liberia con las palabras de «La Correspondencia Militars.

Y como esto no es cierto, como no ha estado en nuestro ánimo juzgar la determinación de aquella medesta república africana, y lo sucedido solo a la casualidad y a no haberlo adverti-

do el redactor encargado del corte se debe, nos creemos obligados a rectificar expontáneamente rindiendo así tributo a la verdad.

La cursiva constituia, independientemente, un entrefilet como otros tantos que hemos publicado en nuestro periódico. La falta está, en no haber sido separada por una divisoria.

DE GÜIMAR

La Santa Misión

Ayer llegaron a esta Villa los RR. PP. Misioneros de la residencia de la Orotava D. Marcelino Menéadez y D. Tomás Pallarés, enviados por el Iltmo. Sr. Obispo de esta Diócesis para celebrar una Santa Misión.

A esperarlos salió a las 5 de la Iglesia Parroquial, según Ritual, la manif stación religiosa cuyo orden era el siguiente:

Niñas y niños de las escue as nacionales con sus respectivos maestros, Congregación de las Hijas de María precedida del Estandarte, Comisiones, Camareros y también con estandartes, de las hermandades de Güimar, Clero Parrequial con Cruz alzada, Preste de Capa Plubial conduciendo a mano la Imagen de Jesús Crucificado, representación del Ayuntamiento y autoridades militares.

Inmen o gentio seguia detrás y no poco se hallaba estacionados en las calles y paseos presenciando el paso de la procesión Cívico-Religiosa.

A las 6 llegaron los P.P. Misione. ros que ocuparon puestos de honor a derecha e izquierda del Preste.

Cantando la letania de los Santos regresó la comitiva a la Parroquia donde después de leida la Pastoral del Iltmo. Prelado se rezó el Santo Rosa rio ocupando a c ntinuac ón la sagrada catedra el primero de los citados Misioneros, quien, con elocuente palabra unción evangélica pronunció un hermoso discurso salpicado de t hilaridad del auditorio.

Esplicó el objeto y orden de la Santa Misión y exprió al pueblo de Gitimar a que le ayudaran ensustrabajos para llegar al fin que les ha encomen dado la superioridad y que sus deberes de Misioneros les impone.

Hoy darán principio los ejercicios espirituales con misas a las 6 y 9 de la mañana, explicación de doctrina a las 11 y por la tarde a las 7 el Santo Rosario y Plática y Sermon doctrina-

Viajeros

Ha pasado unos di is entre nosotros, el acreditado industral de esa Capital y excelente amigo nuestro, don Ernesto Zamerano.

El Corresponsal.



Representante

Necesitamos representante en esta plaza y les Islas para una Compañía de Seguros.

Dirigirse a E. Briganty C. calle Particular núm. 10.-Tenerife.

FOLLETÍN DE «GACETA DE TENERIFE»

EL BUEN PAÑO

que fué a recoger, fué un par de botas amarillas, que se calzó; unos pantalones de hilo, que se puso; una camisa de seda cruda, con tirilla y punos de holanda escocesa, que se vis tió; un cinturón de cuero del color de las botas, con hebilla de nikel, con que se ajustó al talle los pantalones; una corbata de piqué blanco, que se anudó (no sin clavar en ella un alfiler de turquesa, rodeada de brillantes americanos) y una chaqueta de alpa ca negra, que, des brochada y suelta, como el tabardo tudesco, con que vistió el Duque de Rivas a Carlos V en su inmortal romance, completaba el atavio con que quiso presentarse ante la dama de sus pensamientos el dando como al santo advenimiento, Médico Titular de la villa, teatro de

la historia que vamos en la ruindad de nuestras fuerzas haciendo por na rrar. In the state of the state

Cuando iba a salir, se acordo de que no se había peinado, y se volvió y lo h'zo. Una vez ante el lavabo, se por JUAN F. MUÑOZ PABÓN, Pbro. j acordo de que tenía por estrenar un bote de »piel de E»paña» y lo destapó y se perfumó con su contenido; y, encasquetándose el sombrero de paja de arroz con ancha cinta de terciopelo negro, pero echándoselo al lado muy majamente, se contempló en el espejo durante unos minutos, con la mis ma voluptuosa mirada, con que el Narciso griego en la tranquila superficie de la fuentecilla mitológica.

¡Estaba guapo de verdad! o, por lo menos, a él se lo pareció, y con eso bastabalameha sup tala en oransa

Con golpeteos en las sienes; el aliento, un si es, no es entrecortado, y secas las fauces, nuestro Narciso puso el pié en los umbrales de su futura... ¡contingente! Dona Angeles y Dofia Clara, que lo estaban aguar lo recibieron como al agua de Mayo,

y tomando la palabra la primera de ellas, empezó a decirle:

se que le hayamos ha entrado a la ni-_arón, como usted no puede figurarse, y, la verdad, aunque ella no ha querido que llamemos a usted, porque dice que no es nada, yo no estoy tranquila, ni Clara tam poco, y queremos que usted la vea. Pero, por Dios, no le diga usted que lo hemos llamado, no sea que se asuste. Anda tú, Clara, entra con el Señor Don Juan en la alcoba, y que pase como cosa tuya. Después entraré yo.

-¡Niña!... ¡Pepita!... ¡hija mia!... -decia Doña C ara a la paciente, para hacerle la presentación del facultativo. - Aqui tienes al Sr. D. Juan, que pusaba por la puerta, preguntó por tí, y, al decirle una de las criadas que estabas un poco indispuesta, ha querido entrar a ver lo que tienes. ¡Pepita!... ¡niña!... ¿no te teneras?... ¡Nifia!... ¡Pepita!.. ¡Que está aqui el Señor don Juan Pérez!

- Que no!... ¡que no lo quiero!... - decia Pepita delirando:-Que le es-

ba a mi!... ¡Que no puedo ni verlo... -¡Que me carga mucho!... ¡Que ni le contesto, ni le contestaré!... Que es muy cargantel....

-¿Pepita?...-;nifia!... ¿estás desvariando?... ¿Ha visto usted, Señor D. Juan, una calentura semejante?... ¡Niña! ¡saca la mano, que va a pulsarte el S-fior Don Juan!

-¡Que nó!... ¡Que es muy cargante!... ¡Que no le contesto!

-Mire usted, Sefiora-hubo de de cir Don Juan, aderezado y sin novia, a su extia politica: -No es menester pulsarla. Por ahora lo que conviene es quietud y silencio.

Que no entre absolutamente nadie. Ni su madre siquiera. Dejémosla a ver si duerme, se le encaja el sistema nervioso, y se despierta en estado de peder empezar a tomar la quinina.

A la noche me daré una vueltecita por aqui, y veremos el cariz que va presentando la cosa... Ahora, soledad y silencio, y que nada ni nadie le moleste. Cierre usted la ventana, a ver si con la oscuridad duerme dos o

criba a Carmela!... ¡Que no me escri- ; tres horas. Crea usted que no he oido nunca a nadio delirar de ese modo.

-¿Pero quién será ese que le ha escrito? Porque nosotras no sabemos nada.

-Pues quizás nadie. Sino que las calenturas son unas arrastradas... que hacen delirar... sí: delirar... Porque eso es el delirío:... delirar...

Y re salieron de puntillas de la habitación de la paciente Dina Clara y el Médico, no sin que resonara en los oídos del apuesto galeno.

-; Ni verlo!... ¡Que es muy cargan. te!... [[Cargante!!

Una duda dei novelista. ¿Decia esto Pepita delirando, o fingiendo que deliraba?... Yo, lector, hermano, de mi alma, no he podido averiguarlo todavía. Lo que si puedo asegurarte es que Don Juan Pérez de Calderon no volvió aquella noche por allí, ni a pasar por la puerta en muchos pares de dias...

¡Le imponia muchisimo oir delirar! Todavía andaba la procesión por las calles, cuando con el entripado más agudo que el que había sentido