

PUBLICADO POR LA SOCIEDAD EDITORIAL DE BUENAS LECTURAS. SALAMANCA. PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN. Trimestral, Semestral, Anual. Salamanca, 7.50, 15.00, 30.00. Fuera de la capital, 8.25, 16.50, 33.00. Extranjero, 8.00, 16.00, 32.00. Número suelto, 5 céntimos.

EL LABARO

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN. OFICINAS DE LA SOCIEDAD EDITORIAL. CALLE DEL DOCTOR RUBIO, 10. PARA ANUNCIOS Y CIRCULARIOS. PRECIOS CONVENCIONALES. Teléfonos: Oficinas, núm. 155.—Director de EL LABARO, 136.—Gerente de la Sociedad, 137.—Imprenta de Calatrava, 4.

SEGUNDO ANIVERSARIO DEL ERROR

DON JULIO SANCHEZ GARCIA

DE AGUSTINEZ

QUE FALLECIÓ EN SALAMANCA EL 20 DE ENERO DE 1907

R. I. P.

Su hermano don Ricardo Sánchez García, hermana política doña Candelas Sánchez y demás familia,

Ruegan á usted una oración por el alma del finado.

Todas las misas que se celebren el día 20 del corriente en la iglesia parroquial de San Sebastián, de esta ciudad, y en la capilla de Agustines, así como las que se digan en las iglesias de los Padres Dominicos, Jesuitas, Carmelitas y Capuchinos, de Salamanca, serán aplicadas por su eterno descanso.

Los Excmos. Sres. Obispos de Salamanca y Plasencia, se han dignado conceder cincuenta días de indulgencia á todos sus diócesanos que practiquen algún acto de devoción cristiana en sufragio del alma del finado.

Comercio de paños y novedades del reino y extranjeros de NICOLAS ALBERTOS

Calle de la Rúa, número 25-SALAMANCA

Las grandes ventajas que obtiene el público al comprar en esta casa son debidas á las condiciones especiales que siempre hace directamente en los centros productivos con los fabricantes; por ese concepto y tener además un inmenso surtido en todo lo concerniente al ramo de pañería, disfrutan todas las clases sociales de estos beneficios.

En géneros para abrigos de señora, los hay de rizo, de felpa lisa de seda y los llamados Terranova preciosos, lo mismo que en trajes de lana, á precios increíbles.—Calle de la Rúa, número 25, SALAMANCA.

CUESTA LIBRERÍA Y PAPELERÍA

García Barrado (calle de la Rúa)

Objetos de escritorio. Fantásias. Tarjetas de visita. Recordatorios. Estampas. Especialidad en postales. Colecciones de vistas de Salamanca.

CAFE RESTAURANT REPOSTERIA

NOVELTY

ALMUERZO, 4 PTAS. COMIDA, 5 PTAS.

Se sirven bebidas, banquetes y luncheo.

Se han recibido los quesos marca *Pammel, Brike y Camembes*. Los conciertos continúan todos los días.

DISPEPSIA y enfermedades del estómago é intestinos

se curan en poco tiempo el 98 por 100 de los enfermos á quienes su médico receta para las afecciones de las vías digestivas el

ELIXIR SAIZ DE CARLOS

(Stomalix)

el mejor y más seguro medicamento, como lo demuestran 15 años de éxitos constantes en el mundo entero, para combatir las *digestiones porosas, acidez de la lengua, pérdida de apetito, acedías, dolores y ardor de estómago, vómitos, vertigo estomacal, cólicos, flatulencias, diarreas en el adulto y en el niño, incluso en la época del destete.*

CURA estas afecciones porque quita el dolor y molestias de la digestión, auxilia el poder digestivo, abre el apetito, tonifica y el enfermo se nutre y digiere sin dificultad.

Deventa en las principales farmacias del mundo y Serrano, 30, MADRID. Se vende por correo. Faltala á quien lo pide.

LAZARO BARTOLOME

Ultramarinos y coloniales, instalaciones de timbres, pararrayos, luz eléctrica, teléfonos y toda clase de material eléctrico; motocicletas, bicicletas y accesorios; aparatos medicinales y de sport, carburo de calcio y aparatos para el mismo, porcelanas, loza, cristil, cocinas económicas, filtros legítimos de Canarias. Los no legítimos de piedra blanca calizo, son malos y perjudican al estómago.

Rua, 13 y 15 **LOS CUBANOS**

NOVEDADES EN CORBATAS DE FANTASIA. • BU-FANDAS DE SEDA Y OTROS ARTÍCULOS, SE HAN RECIBIDO EN LA

• CAMISERIA INGLESA •

• POETA IGLESIAS, 8. — SALAMANCA •

José Díez Esteban - Relojero

Gran surtido en reloj pulsera •••••

••••• Relojes de torre

Gran surtido en toda clase de relojes de las más acreditadas marcas, tanto de pared como de bolsillo y despertadores. Taller especial en el ramo. Se garantizan todas las composuras de esta casa. Promptud y economía.

SALAMANCA.—ISLA DE LA RUA, 4.—SALAMANCA

A VUELA PLUMA Sobre el discurso de Unamuno.

Nada es más difícil que penetrar en la conciencia de Unamuno y de escribir las facetas que ofrece al observador. Después del discurso de Valladolid, la confusión aumenta, y si al mismo Unamuno se le preguntara lo que piensa de su discurso, el discurso, contestaría con un encogimiento de hombros.

Es un hombre extraño, que no tiene sinceridad, pese á los que le presentan como prototipo de ella, y este gran defecto hace que los que seguimos con interés la marcha y evolución de su vida, acabemos por desorientarnos, teniendo que cruzarnos de brazos ante el esfinge, sin saber por dónde ni cómo penetrar, en el enmarañado de su alma.

Lo que más contribuye á dificultar la discusión sobre Unamuno y sus obras, es la imbecil afirmación de muchos, de que Unamuno no tiene talento. Soy acaso uno de sus adversarios más rabiosos. Para mí—cosa que á Unamuno tiene de seguro sin cuidado—donde diga él *blanes*, afirmaré yo sin pararme á discutir, *negro*. Pero todo ello no invalida un ápice el hecho de que el Rector de la Universidad sea uno de los hombres de más talento en España, de una cultura excepcional, de una voluntad como la de nadie de disciplinada... y con una soberbia y una vanidad tan asombrosas como su talento, su cultura y su voluntad.

No quiero—ni acaso podría aunque quisiera—discutir su discurso de Valladolid. Voy sólo á oza de detalles, á husmear en sus afirmaciones estupidas, de esas que dejan frío á quien las lee ó escuchas, y que son el enojo de Unamuno. Para éste, decir una "enormidad que pugne con lo que por todos es aceptado, constituye un placer tal, que si fuera dable el sacrificar un dedo de la mano por la adquisición de un pensamiento que entrañe una gran atrocidad, á estas horas Unamuno estaría manco, sin un solo dedo en las manos.

Protesto convencidos de que el protestantismo *sui generis*, que profesa, es la única religión digna de ser conscientes y libres. Los católicos, por el sólo hecho de serlo, somos unos infelices, dignos de compasivo desprecio. Santo Tomás, San Agustín, San Bernardo, Balmes... imbeciles de remate.

¡Cómo discutir estas cosas! A Unamuno no se le puede contestar; hay que devolverle sus lapidarias frases, sin pararse á razonar ni á discutir, pues para el público no ejerce influencia el rector de Salamanca y por eso sus predicas no tienen valor. Ciertamente sus discursos despiertan vivo interés y gran curiosidad, pero la

gente va á oírle con la esperanza de oír cosas, atrocidades, insultos, todo menos esperar enseñanzas ni disposición de ánimo para seguirle en sus doctrinas.

Y es que la gente sabe además que el día en que todos fuéramos protestantes á usanza de Unamuno, aquel día proclamaría éste que el protestantismo es una menez ridícula y que lo único digno de seres conscientes era la religión de Mahoma ó del moro Muza.

Tiénesse Unamuno por hombre de gran corazón, sentimental, y vive en un error profundo. En Unamuno no hay amor á nada ni á nadie sino á él mismo. Para él nadie es digno de afecto y menos de consideración por su talento ó virtudes.

Que le pongan delante una lista de los más prestigiosos escritores, oradores, sabios, artistas, que hoy repula como tales España entera, y que vaya poniendo á seguida del renglón de cada nombre, laconico juicio que le merezcan. Veríamos de seguro que la palabra *imbecil*, se repetiría unánimemente. Y ya es mucha vanidad y egolatría, eso de considerarse capaz de juzgar de imbeciles á todos, y que sólo él sea el sabio y el bueno.

Y es Unamuno quien habla de que España es un país donde la reacción manda y comete tropelías! Esto lo dice él, que siendo Rector de la Universidad PONTIFICIA de Salamanca, declara públicamente que el ser católico es de imbeciles ó brutos. Pues yo le digo, que sospecho que si en Inglaterra la libre, se le ocurre á un rector decir lo que días atrás dijo él en el discurso de Valladolid contra el catolicismo, pero al revés, es decir, si se le ocurre hablar contra el protestantismo, haciendo al par la apología del catolicismo, no hubieran pasado veinticuatro horas sin que le hubiesen invitado á renunciar el cargo.

En España, los reaccionarios de Maura no se han metido para nada en el asunto.

Y ahora, por mí, pueda seguir insultando á los católicos, que bien merecido lo tienen por tolerárselo.

En cambio los protestantes deben estarle muy agradecidos á nuestro Rector. Su ídolo Lutero, encuentra un Unamuno un cantor genial, tan grande como merece el fraile iracundo y vengativo.

Pero es cosa digna de señalarse que sea Unamuno quien prodigue toda clase de diltambos á Lutero, cuando los mismos protestantes van *ayendo del burro* y son ellos mismos los que dicen del apóstata cosas como... no posea con seguridad la suma de conocimientos que en su época eran del dominio común... en cuanto á inteligencia y á cultura, no estaba al nivel de su época...

Estas y otras lindezas dice de Lutero el famoso catedrático de Teología protestante de la Universidad de Berlín, Harnack.

Y precisamente á la hora en que los mismos protestantes encuentran *vacia y sin sentido* su religión y aspiran á la *catolización de las Iglesias protestantes, basadas en la ley, el dogma y el ceremonial* á esa hora, digo, es á la que Unamuno se nos declara ferviente luterano y pide nada menos que una cartera ministerial para dar el ejemplo al mundo de que en una monarquía católica haya un ministro protestante legislando en protestante para una nación católica.

Y viva la papa!

CROTONTILO.

ESTAFETA DE LECTURAS

Se han remitido á D. Leopoldo Fuertes, de Villares de Yeltes, 50 volúmenes.

A D. Jenaro Rivas, del Escorial, otros 50 volúmenes.

A D. Leopoldo Arnés, economo de Aldeadávila de la Ribera, 300 volúmenes.

J. León Arias DENTISTA

Calle de Toro, núm. 2, hoy Doctor Riesco (entrada junto al arco de la plaza Mayor).

Consulta económica

Dos cincuenta pesetas extracción con anestesia.

Empastes á cinco pesetas.

Dentaduras completas, dos años de garantía con recibo, 125 pesetas.

El Fomento de Salamanca

LA SESION DE ANOCHE.

Las escuelas. — La traida de aguas y el alcantarillado

En la reunión de anoche El Fomento recibió la visita de D. Felipe Olmedo, agente de la Compañía del Oeste, que en su nombre presentó á la Sociedad salmantina los ofrecimientos de la Compañía para cuanto de su parte pudiera esperarse en orden á facilitar los fines que aquélla se propone.

Se leyó un atrayente proyecto, del redactor de *El Adelanto* señor Rubio, sobre la construcción de cinco grupos escolares.

En este estudio, que mereció unánimes aplausos de la Junta, se propone la urgencia de levantar escuelas que reúnan todas las condiciones de higienización y de pedagogía; se señalaron los solares en donde deben emplazarse: en la Alamedilla, Campo de San Francisco, La Fontana, el Arrabal y en el edificio del Correccional; se puntualiza el aspecto económico, proponiendo un empréstito de 300.000 pesetas, de acciones pequeñas, rentando el 5 por 100, y se da también resuelto el cuadro de amortización.

Para el Ayuntamiento el proyecto representa una positiva economía á la larga de unos años, acabando con los arriendos y otras cargas.

La Junta discutió luego la oportunidad del proyecto y el procedimiento para señalar en este punto concreto las relaciones de El Fomento con la Corporación municipal. Y se acordó aplazar la definitiva solución para otro día.

Después se presentó otro proyecto magno, el de mayor trascendencia, el que arremete con lo reclamado imperiosamente por todos. El Sr. Mirat, conocedor de la situación económica del Concejo, entregó al Fomento un estudio para la realización de los problemas interesantes, la traida de aguas, el alcantarillado y la luz eléctrica.

Como era ya tarde, la Junta acordó consagrar la sesión próxima á la lectura y discusión del proyecto del Sr. Mirat.

Sin hojario aún, podemos solamente decir que se tiende en él á despertar acometimientos de empresa, en la que los salmantinos pudieran poner sus capitales para esas obras de imperiosa necesidad en la vida de Salamanca.

Ojalá sea así. Si El Fomento de Salamanca se lanza á esa jornada, no es posible dudar de que ha de responder la ciudad, el vecindario todo.

(De nuestros correos postales)

LEDESMA

(Por correo)

Ledesma, 14.

El mercado de hoy ha estado muy concurrido, especialmente en ganados de cerda cebado que se ha vendido casi todo el presentado y á precios de 45 á 50 reales arroba, según clases.

En ganado vacuno hubo también bastantes ejemplares muy regulares, que algunos fueron vendidos en cantidades muy próximas á tres mil reales, esperando que en los mercados venideros se presentarán aún mejores, como de costumbre en años anteriores.—Gutiérrez.

CORRESPONDENCIA ADMINISTRATIVA

Gerencia de la Sociedad Editorial

D. J. G. (Ledesma).—Hecha la suscripción á EL LABARO á nombre de D. Antonio Rodríguez.

D. G. R. (Escorial).—Se han entregado por su orden volúmenes de la Estafeta de Lecturas y la caja de papel. También se le entregó la limosna de misas.

D. L. T. G. (Villares de Yeltes).—Se han entregado los volúmenes de la Estafeta.

Crónicas.

EL ARTE DE ZULOAGA

Los últimos cuadros.

El lenguaje, ya gráfico, ya oral, es el medio de que nos valemos para expresar ideas y sentimientos.

La pintura, como todas las artes, tiene también su lenguaje propio, un lenguaje superior, con el que hablan los genios y nos dicen de un modo intensivo y fuerte las bellezas del mundo físico, las del mundo de los sentimientos y las del mundo de las ideas. El lenguaje peculiar de la pintura está constituido por los elementos fundamentales, luz, color, forma y procedimiento técnico, que, desdoblados en sus infinitas fases y matices pueden dar origen á un riquísimo léxico pictórico.

Desde que un grupo de pintores franceses, con Manet á la cabeza, iniciaron la tendencia artística designada con el nombre de impresionismo, se ha trabajado de una manera asombrosa por el perfeccionamiento del lenguaje pictórico, principalmente en lo que se refiere á la luz y los colores, y tan enorme ha sido la labor realizada en los últimos cincuenta años, durante los cuales, la corriente impresionista moderna, beneficiándose de los estudios científicos del color y la luz, se ha desarrollado y manifestado en múltiples formas como pintura de *plein air*, luminismo, puntillismo, divisionismo, que bien podemos decir estamos hoy en posesión de un lenguaje pictórico de extraordinaria y nunca conocida riqueza léxica.

Mas he aquí que el esfuerzo casi total se ha llevado á la técnica, al procedimiento, á la multiplicación de los medios expresivos, á la posesión de un lenguaje pictórico, pero el arte ha permanecido mudo, ha expresado muy poco, nada ó casi nada ha dicho de nuestras ideas, de nuestros sentimientos, de lo que lleva dentro el alma moderna; y eso poco que ha dicho en las grandes composiciones decorativas de Besnard y de Puvis de Chavannes, por ejemplo, no han sido más que balbuceos, fugitivos rayos de luz presagiadores de las maravillas y bellezas que nos dirá el día no lejano en que rompa á hablar el alma moderna. Y es que esta alma nueva no ha tenido aún tiempo de coordinar sus ideas, de dar forma definitiva á sus sentimientos, de poner en orden y levantar unos sobre otros los infinitos materiales reunidos después que echó abajo las instituciones antiguas y aventó los escombros del pasado. Todos los problemas que hoy ponen nuestra vida en estado febril y nos escañaban el espíritu, se plantearon en son de protesta, ejercieron primero un efecto de reacción contra el pasado, y su primer impulso fué el destruir todo lo viejo, todo lo muerto, cuanto provocó el planteamiento de esos problemas; á esta primera labor destructora que arrollara con lo llamado á peyorar algo de lo que nunca muere, sucedió la de apartar las ruinas y solventar las cenizas del mundo antiguo, y luego la de reunir los nuevos materiales de construcción.

Y aquí estamos, reuniendo materiales y esperando lleguen las manos que han de levantarlos del suelo para construir el pueblo futuro.

El arte moderno ha seguido estos mismos pasos. Apareció con carácter de protesta, de lucha á muerte contra el academismo y el neoclasicismo, que habían encumbrado la pintura á las regiones de lo oficial, habían divorciado totalmente el arte de la naturaleza, lo habían sometido á una multitud de recetas que atrofiaban su vida y lo hacían vano, insustancioso y rutinario. Y vinieron realistas fieros como Courbet y pintores de los humildes como Millet, y derribaron el viejo edificio, proclamando aquello mismo que académicos y neoclásicos despreciaban: el estudio de la naturaleza, é inmediatamente fueron secundados por los impresionistas, quienes se consagraron al estudio del natural, al estudio de la luz y de los colores, echado en olvido por el arte oficial y por los pedisecos de los griegos, y verificaron estos estudios con una independencia, con una libertad verdaderamente revolucionaria, echando al fuego las recetas que, como cánones dogmáticos habían impuesto neoclásicos.

cos y académicos y haciendo ab- solutamente todo lo contrario de lo que éstos hacen. Por semejan- tes caminos hemos llegado á reunir infinitos materiales, á ser los conquistadores del color, de la luz y del aire, á adueñarnos de un estupendo lenguaje pictórico. Y aquí estamos, esperando que el alma moderna utilice ese gran tesoro léxico, y con él nos diga todo su interior.

De lo expuesto se deduce que el arte moderno es esencialmente técnico, y, por lo tanto, nada tiene de extraño que los profanos lo desdenen ó no lo comprendan; á los profanos no se les habla en arte con tecnicismos incomprensibles, sino con ideas y sentimientos. Se deduce también que el arte moderno es incompleto. El arte completo no es sólo lenguaje, me- dios expresivos, es lenguaje en acción expresando ideas y sentimientos.

Ahora bien; ¿Zuloaga es un artista moderno? No se puede contestar categóricamente á esta pregunta.

Zuloaga no entra de lleno en la corriente moderna; y, sin embargo, no es un artista anticuado. El arte moderno es todo lenguaje; el arte de Zuloaga es todo ideal. Zuloaga produce un arte completo, mas en sus cuadros no es el alma moderna la que habla.

El arte moderno se desligó de las últimas escuelas para ir por caminos nuevos á reanudar la buena tradición, á darse la mano, por cima de las ruinas del neoclasicismo y academismo, con los grandes maestros del pasado. Zuloaga ha verificado esta reversión hacia la buena pintura por caminos menos nuevos, menos intrincados, más directos, hasta el punto de poder decir que ha verificado una resurrección, más bien que una reversión, del arte de nuestros grandes maestros, principalmente de Greco y Goya.

Zuloaga ha tomado de la estética pictórica moderna todo lo que ésta conserva de la antigua, pero de las nuevas aportaciones á la estética sólo ha tomado lo que le conviene para la expresión de su ideal, y sin embargo, no tiene el más mínimo contacto con académicos y neoclásicos, antes bien, es un anticuadísimo y un antineoclásico, y aun cuando parezca paradójico, es también un antimoderno, un antirrealista, un antipresionista, un antipuntillista, un enemigo del estudio del *plein air*, en una palabra, se ha presentado en campo del arte como un revolucionario opuesto á que los pinceles se concretasen exclusivamente al estudio fiel, exacto, de la naturaleza, á la creación de un lenguaje pictórico, á producir obras sin alma.

¿Tendremos que consignar acaso que Zuloaga es más moderno que todos los modernos? De ningún modo; ni por el cuerpo, ni por el alma de sus obras. Su técnica, que es personalísima, no aporta nuevos tesoros á la estética de hoy, en sus obras no es el alma moderna la que habla, es el alma de la España clásica.

Zuloaga que, antes que pintor, es artista y como tal quiere manifestarse en sus obras, ha escogido asuntos para sus cuadros, no en la realidad presente, sino en la realidad pasada; no en la España influida por la civilización moderna, sino en los restos de la España antigua, olvidados en los rincones de nuestros pueblos vetustos, á los que aún no llegó la acción niveladora del espíritu moderno. El pintor que se sienta con alientos para encerrar en sus cuadros un ideal, dotarlos de asuntos, vaciar en ellos una torrentera de ideas y sentimientos, habrá de refugiarse en el pasado, en ese nuestro pasado, tan característico como viejo en años de vida intensa y muy suya, tan pintoresco como carcomido y ruinoso, y sólo podrá, en el caso de ser un visionario genial, tomar pie de lo moderno para contarnos el ideal y las bellezas del pueblo futuro que hoy se está elaborando. Zuloaga no se resigna á consagrar sus pinceles al estudio técnico sumándose á la corriente artística moderna, ni la obra de civilización llevada á cabo hasta ahora por el espíritu europeo está lo suficientemente constituida y caracterizada para que embargue su atención de artista, y por otra parte, tampoco aspira á ser un vidente de nuestro futuro; de aquí el que los ojos se le hayan vuelto al pasado y consagre la vida á reflejar en sus cuadros la visión interior que él tiene de la España clásica aún superviviente y desperdigada en tipos, en costumbres, en pueblos, en cielo y tierra castellanos.

Sus últimos cuadros son: *Los flagelantes*, *Un Torero*, *Una Manola* y un cuarto cuadro que, cuando hace pocos días pasó por el estudio que tiene en Segovia, lo estaba pintando. Todos están ya camino de New-York, pues Zuloaga pinta en España asuntos genuinamente españoles, pero no pinta para España. El asunto del cuadro, *Los flagelantes*, responde á

una antigua costumbre religiosa practicada por Semana Santa en algunos pueblos de Segovia y de la Rioja. Zuloaga ha hecho en su cuadro una transcripción de esta escena. La parte alta y céntrica del cuadro está ocupada por un Cristo de tamaño natural. Des- prendida la sagrada escultura de la cruz, desciende lentamente hasta tocar en el suelo con los pies. Un discípulo, un fervoroso devoto, de rodillas en primer térmi- no, inclinado y desnudo el torso, cubierta la cara con un paño, ha sentido en la cabeza el contacto de la sagrada escultura, y este contacto es el signo convenido para que el devoto dé comienzo á la disciplina.

Por su árido y seco torso chorrea la sangre. A izquierda, el sacerdote con los ornamentos sagrados; á derecha y en el fondo, humildes y devotas mujeres, y, des- collando por cima de los mudos y atónitos espectadores, otro disciplinante en actitud estática ofren- da su próximo sacrificio expiatorio. La escena se verifica al aire libre; fondo: un diminuto pueblo castellano, una humilde y verdinegra montaña, un cielo de tragedia. La tonalidad es verde y dentro de la gama verde cantan los colores en sordina. Tonalidad, cielo y tierra y humanos, cuerpos y espíritus están íntimamente compenetrados, como formando un todo amasado con tristeza y dolor. La sombría escena de cam- pesino y rudo misticismo, tiene un fuerte sabor castizo; en cuer- pos y espíritus está sintetizada la contextura fisiológica y espiritual de nuestra raza. El cuadro es la síntesis acabada de lo que consti- tuye el fondo básico del alma española: la tristeza.

A la par del cuadro *Los flagelantes*, y á derecha é izquierda del mismo, forman los otros dos: *El Torero* y *La Manola*. Aquí es la representación de la tristeza del alma española; éstos lo son de su alegría. La tristeza nos lleva hasta desgarrar la propia carne, la alegría nos arrastra á presenciar escenas brutales y sangrientas; aquí se nos entra hasta el fondo del alma y nos abraza las entrañas, ésta nos emborracha los sentidos, pero apenas si los sentimos á flor de espíritu; hasta *El Torero*, mal poseído de su oficio de bufón, deja traslucir en su porte de hidalgo una ligera sombra de tristeza ancestral. Sólo *La Manola* se entrega espontáneamente á la alegría, pesu alegría es de las que tienen por base la inconsciencia.

Yo no sabría describir el cuarto cuadro, pues no estaba concluido cuando lo vi y no me fué comunicado el título. A derecha un matrimonio de rudos y viejos campesinos castellanos; á izquierda, y enfrentado con la sombría pareja, un enano, un monstruo, reencarnación del *Sebastián Morra*, pintado por Velázquez; á lo lejos un pueblecito y una montaña verde- guanteada de roña y vejez. La filiación de este cuadro con el de *Los flagelantes* es íntima, profunda. El reflejo de la tristeza del alma española es quizás en él más fuerte, más pavoroso. Con estas escenas sombrías, con estos viejos y viejecitas rudos, con estos pueblos vetustos, con estos cielos adumbrados, con estas tierras abatidas, estamos en presencia de una raza, cuyo misticismo se ha endurecido por muchos siglos de lucha, cuyo espíritu gime bajo el peso de un ideal superior, nos vemos ante una vida de muchísimos años de historia, que ha impreso su sello profundamente y con carácter distintivo á pueblo y tierra castellanos.

Este Zuloaga es un pintor de almas, cuya fama europea está legítimamente conquistada. Es un realista, es un realista superior, con un realismo que no se para en la corteza de las cosas, sino que penetra en las intimidades y esencias de las mismas. Sus cuadros no son meras transcripciones de la realidad, son síntesis. El célebre pintor vasco es más que nada un subjetivista, un lírico, torturado por el afán de dar en sus cuadros un reflejo intensivo y fuerte de la visión interior de la España clásica, de esta visión interior que le escarbaja el espíritu y le pone en efervescencia el cerebro. Su lirismo sano, como todo lirismo sano, extraño á la neurasténica exaltación romántica, da como fruto un realismo "concentrado, sintético. El lirismo sano, profundo, es flor de esencia, de esencia de cosas, de cuerpos, de espíritus. El lírico penetra en las intimidades de las cosas, las vive, las hace suyas, las roba su sustantividad y con ésta por base, se lanza á las grandes abstracciones, á la visión interior que luego escancia y en sus obras resulta más verdadera que la misma realidad.

Así es Zuloaga, así obra, por abstracciones, por síntesis. En sus cuadros no hay que buscar el detalle, la superficialidad de las cosas, el músculo anatómico, las modeladas anímicas, exquisiteces de procedimientos, juegos de luz, gamas nuevas é inusitadas de colores, co-

pia descriptiva, fiel, exacta del natural y de escenas humanas, si- no el alma de la naturaleza, el alma de los organismos, el alma de las almas. De modo que para com- prender su arte no nos basta cono- cer la naturaleza sólo en lo que ésta ofrece como simple objeto de vi- sión ocular, antes bien, necesita- mos vivir su vida, penetrarnos de su espíritu, que éste es el que nos da en grandes dosis el pintor vas- congado.

He aquí por qué Zuloaga no se suma, no puede sumarse, á la oc- corriente pictórica moderna que que es progresiva, que atiende so- bre todo, á la técnica, que se des- vive por crear un lenguaje pictó- rico riquísimo, pero que este len- guaje permanece mudo, sin idea, sin alma.

Y Zuloaga hace del lenguaje técnico lo que quiere, lo combina como le parece, toma de él lo que le conviene para la mejor expresi- ón y exaltación de su ideal, para que el alma de la España anti- gua se deje ver y sentir mejor en sus cuadros.

Y he aquí por qué la actitud re- volucionaria de Zuloaga frente al arte moderno, no es de un revolucio- nario progresivo y laudable, sino de un revolucionario reaccionario. Se opone á la crea- ción del lenguaje pictórico con que hablará mañana el alma moderna, y no es ésta la que habla en sus cuadros, es el alma antigua.

Si los discípulos que le siguen, como son pocos y de escasa im- portancia, fueran muchos y ver- daderamente influyentes para torcer la dirección del arte moderno, lle- yándose la masa general de los artistas hacia su tendencia, enton- ces el arte del pintor vascongado sería funesto. No sucederá esto, que el arte moderno mira y debe mirar al futuro, no al pasado, y el de Zuloaga se quedará aislado, como representación de una indi- vidualidad artística, elocuente, in- tensa y profunda.

P. M. CIL, Agustino.

Vinos de FRANCOS

Piazza de los Bando, 4

EN EL LICEO

EL BOTICARIO Y LAS CHULAPAS

Los revisteros teatrales de Madrid dieron rienda suelta á su im- aginación porque cuatro señoritos madrileños, balbuceadores apenas del francés, patearon un trozo de lite- ratura de Musset. Hermosa indigna- ción aquella, que trajo á cuento un recuerdo rosa, y en la que resaló un mohín de reproche para las puras doncellas que oyeron sin flore- cer en aquella amapola sus mejillas, unos atrevidos esparcimientos de Mayol.

Aquí, por esta vez, hemos de al- zar nosotros la veda en el coto del elogio. Elogio para el público, elogio para la empresa. Dió ésta una prueba de buen gusto, resucitando la *La verbena de la Paloma*, tan con- nocida, tan oída, tan vista, tan sa- bida, y que sin embargo, llevó mu- cha gente al Liceo. Gente que fué á regocijarse, á oír con cariño un género del que por insensatez de los empresarios nos privan. Porque *La verbena de la Paloma* es el gé- nero chico, y no esas paparruchas, á las que se van haciendo los pala- dars.

Y cosa rara. *La verbena de la Paloma* fué vista con cariño por todos. Verdad, señores empresarios, que os extrañó el entusiasmo con que la acogió el público de arriba? Vosotros, que creíais que al pa- raiso sólo le agradaban las gorri- nadas de *La carne flaca*.

También la gente del pueblo tie- ne su criterio y su buen gusto, señores míos, y es la que se exalta ante la bajeza y aplaude á rabiar las acciones magnánimas, dejándo- se llevar fácilmente de los buenos sentimientos. Por eso es el que decide del éxito de las obras. El resto del público tiene que revestirse de su *posse*, y aunque alguna vez le cosquillee la comezón de aplaudir un final de efecto, se comprime para no parecer vulgar ó adamesado.

El boticario y las chulapas ha- brá servido de lección á la empresa oara saber dar al público lo suyo.

Dió un entradón el estreno y otro colosal ayer, que se repitió. Y con estos antecedentes, señores empresarios, no hay derecho á cultivar la pornografía.

EN FAVOR DE LAS VÍCTIMAS DE ITALIA

Recaudación domiciliaria de la Cruz Roja salmantina

Nombre	Cantidad
Doña Secundina León	75
Don Raimundo Durán	30
Tomás Pérez	2
Pablo Chapa	05
Doña Eduvigis Pollo	10
Laura Montejo	10
Fructuosa Aguado	10
Remedios Fuentes	15
Elvira Iglesias	50
Bernarda García	25
Andrea Pardo	30
Don Miguel Ramos	2
Moisés Villanueva	25
Leopoldo Rodas	40
Juan Escudero	1
Ricardo Escudero	1
Domingo Miral	5
Doña Angustias Galán	1
Francisca Herre- ra	25
Manuela Herrero	2
Don Lucas Villalón	25
Doña Celestina Sánchez	3
viuda de Elena	3
Mónica Vicente	2
María González	1
Severa Hernán- dez	15
Andrea García	50
Encinas	50
Don Antonio Martín	1
Eladio Sánchez An- gos	1
Lorenzo Argüeso	1
Primitivo Muñoz	5
Siro Gay	3
Alejandro M. Pisot	2
Vicente Mansilla	5
José Román Galle- go	5
Joaquín Díaz	2
Francisco Martín	2
Pablo Benet	1
Viuda de Atilano	2
de Frutos	2
de Mariano Ló- pez	5
de Manuel Gon- zález San Román	2
de Calón é Hijo	5
Doña Teresa Martín	1
Gerónima Sán- chez	1
Manuela Catalán de Vicente	5
Don José Centenera	5
Manuel García	2
Manuel Domínguez Polo	5
Antonio J. Gonsál- vez	5
Eduardo Rodríguez Pérez	1
Juan Benito Rodrí- guez	5
Nicasio Rodríguez Ortega	5
Tomás Benito	2
Aniano Martín	2
Pablo Rodríguez	5
Joaquín Inestal	1
Gabriel García Se- villa	2
Moisés Romero	2
Abdón García Ló- pez	1
Emiliano Rodrí- guez	5
Félix Moro	3

Ecós de sociedad

Viajes. Ayer llegó á Salamanca el secretario de la Diputación de Zamora, D. Felipe Olmedo. —Ha regresado á Valladolid con su bella y joven esposa D. Lesmes Fermoso. —Para Madrid ha salido nuestro particular amigo D. Francisco Ramón y Laca. —Nuestro particular amigo el joven abogado D. Manuel Yerro y Ruiz Zorrilla, ha regresado de Ses- mil, finca propiedad de los señores de Villar, donde han pasado unos días cazando con varios amigos. Se cobraron buen número de co- nejos, perdices y liebres. —Hoy salen para Gallegos y Agustines la señora viuda de García con su hijo D. Manuel y D. Ricardo Sánchez García. —Ha llegado de Madrid el joven doctor en Medicina D. Luis Hortal.

Varias. Ayer celebró la fiesta de su nom- bre, nuestro respetado amigo don Jesús Calvo Escribano. —Se encuentra restablecido el hijo menor de nuestro querido amigo D. Luis Maldonado. —De Peñaranda se ha trasladado á Madrid el distinguido joven D. Valeriano Sánchez Maestre. —De Vitigudino se ha trasladado á Madrid nuestro querido amigo D. Julio Gutiérrez. —Se encuentra enferma, aunque por fortuna no de gravedad, la bella y distinguida señorita Elia Reig. Deseamos su mejoría.

En Novelty. La marea va en *creciendo*. Nos extrañará que el próximo do- mingo se instalen los veladores en la terraza, respondiendo á petici- nes de algunas familias retrasadas. Entre la concurrencia femenina de anoche, recordamos haber visto á las señoras y señoritas de la Santa, Sánchez de la Peña, Pelilla, Is- car Perra, González Domingo, Pa- lacios, Montero, Vicente, Menéndez Peñalosa, Blanco, Piza, Zapata, Renaud, Rodríguez Miguel, Mar-

chessi, Blanco (Y.) Alonzo, Váz- quez de Parga, González (R.), Cis- ques, Carreras, Llamas, Hortal, Es- tabeñez, Lasala, Castrillo, Marga- rida, Díez, Cobaleda, García de Sa- maniego, Salinas, Alguero, Mansi- lla, Jiménez, Perillán, Quintana, Samaniego Fernández, García, Winzer, Moreno, Girón, Nieto, Cuesta, Cardenal, Rodríguez (E.) Felipe, Pérez Tabernero, Pérez Sánchez, Acosta, Piedecasas, Catalán y muchas más imposible de re- conocer.

Santoral y cultos

PARA MAÑANA
DÍA 19.—María.—Nuestra Señora de Belén, en Liban. Santos Onato, rey, Mariano, Germanico. Santos Fla, Germa- ny y Marta; Santo Andrés de Pispiris. O. P. Se rezó de San Onato, rey; con rito se- midoble y color encarnado.

Gaceta local

La señora presidenta de la sección provincial de Damas de la Caridad de la Cruz Roja de Sala- manca, ha recibido la comunicación siguiente que con gusto insertamos para que sirva de satisfacción á todas las señoras: "Ima, Sra. La caritativa prestezal generosa esplendi- dez con que ese benemérito orga- nismo de nuestra benéfica institu- ción, ha correspondido al llama- miento que hubimos de dirigirle para acudir al socorro de nuestros hermanos, víctimas de los asoladores terremotos que han devastado la Calabria y la Sicilia; merece, en justicia, el más fervoroso aplauso, y obliga inestimablemente nuestra profunda gratitud.

Al enviar á V. S. el recibo que acredita el ingreso del donativo en la suscripción abierta por esta su- prema asamblea, me complace en asegurarle que se hará constar su laudable conducta ante el Comité Central de la Cruz Roja Italiana. Dios guarde á V. S. muchos años. Madrid 14 de Enero de 1909.—El Comisario Regio, Presidente de la Asamblea Suprema, Teniente general, el Marqués de Polavieja.—Ima, Sra. Presidenta de la Sección provincial de Damas de Caridad de la Cruz Roja de Salamanca.

No es posible, por falta mate- rial de espacio, publicar hoy *Tona- da del lunes*.

También retiramos los extractos de las sesiones de Cortes.

Se ha publicado el primer nú- mero de la importante revista *La Quincena Social*.

He aquí el sumario:
I.—*La Quincena Social*.—II. Quien no abona, no recoge.—III. Crónica social.—IV. La caridad organiza- da.—V. Conciertos.—VI. Compras y ventas colectivas.—VII. *Docu- mentos sociales*: Importante Real orden del ministro de Fomento sobre los beneficios que concede la ley de Pósitos. Condonación de deudas al Estado.—VIII. Advertencia. IX. Correspondencia social y administrativa. Agradecemos el saludo que dirige á la prensa local, y ofrecemos nuestra cooperación á la noble em- presa que justifica su presentación en el estadio de la prensa.

HORA FIJA! Nadie podrá tener seguridad en su reloj, si no lo componen en la nueva relojería de Agapite Juana. [Trabajo esmerado! Gran economía! San Pablo, número 23.

Regalo.—Para conmemorar la memoria de su difunto padre, don Angel Borrego de Dios, abre una lista para todos los obreros y jornaleros que quieran inscribirse, desde esta fecha hasta el viernes á la hora de las doce, en las oficinas del Mercado Particular del Angel (Avenida de Canals, número 7), donde se facilitará una papeleta con su número para el sorteo que el sábado 23 de los corrientes y á la hora de las nueve de la mañana, tendrá lugar en dicho local para la distribu- ción de diez y seis trajes de fa- na, consistente en pantalón de pana y blusa de tela á los agraciados en dicho sorteo; advirtiéndose que para evitar abusos no se admiten menores de 14 años.

En el sorteo para regalar la Sociedad Editorial la magnífica reproducción del cuadro de Pichat, Notre Dame de Lourdes, entre los protectores de *La Hoja del Domingo* en el año de 1908, ha correspondido el obsequio al M. I. Sr. D. Román Bravo, que puede recogerlo en estas oficinas.

La sociedad local de seguros contra incendios ha hecho ya la entrega de la indemnización al señor Pastors, por los daños del incendio ocurrido en su casa en la calle de Bermejeros hace pocos días.

Calón. Librería. Plam Mayer. No- vedades. Centro de suscripciones. Libros modernos.

Mañana, 19, á las diez y media, tendrán los profesores y alumnos del Colegio de Calatrava los funerales, que en prueba de cariño al querido compañero y profesor, D. José García Boiza (q. e. p. d.), ofrecen á Dios por el eterno descanso del ejemplar y malogrado sacer- dote.

MATIAS LUDEÑA

Cirujano-Dentista
OFICINA Á SU NUMEROSA CLINICA LA NUEVA CASA
Plaza Mayor, número 15, principal

En la Gaceta de ayer se anuncia al turno de traslación la cátedra de Anatomía topográfica, vacante en la Facultad de Medicina de Salamanca.

El jueves, á las seis y media de la noche hubo en la Academia de San Luis Gonzaga conferencia, á cargo de don José Jimeno Sáez, aventajado y estudioso alumno de primer curso Superior, de esta Escuela Normal, versando sobre la *Educación como base del progreso é ilustración de los pueblos y agente que más directamente interviene*.

ALMA DE DIOS. muy fácil para piano, una peseta Librería Cuesta.

Todas las misas que se celebran en la iglesia parroquial de San Sebastián el día 20 del corriente, serán aplicadas por el eterno descanso de don Julio Sánchez García, recibiendo los señores sacerdotes que las apliquen la limosna de tres pesetas y las gracias. —Mañana, martes, á las ocho y media de la mañana (hora oficial), en la parroquia de Sancti-Spiritus, se celebrará el funeral por el alma de doña Gabriela Pardo Fructuoso (q. e. p. d.).

Se ha encargado del prote- colo de la notaría recientemente vacante en Alba de Tormes, nuestro querido amigo don Toribio Gimenó Bayón.

AL BELLO SEXO. Para limpiar el cutis hay que purificar la sangre. Tomando la *ZARZA PARILLA Y FILDORAS DE BRISTOL* se obtiene este resultado, quedando la piel clara y tersa, y volviendo á las mejillas los colores de la salud.

De la diócesis. —Por el ex- celentísimo Sr. Obispo han sido nombrados: Coadjutor de Tamames, don José Antonio Martín Silva; teniente párroco de Valdecarros, D. Ramón Sampedro; economo de Gallinuste, D. Enrique del Arco; economo de Guijuelo, D. Francisco Polo; teniente párroco del Arrabal del Puente, D. Angel Garrote; coadju- tor del Carmen de Salamanca, don Francisco Longo; oficial segundo de las oficinas de secretaría de Cá- mara D. Lope Pérez Fores. —Ha sido jubilado el señor cura párroco de Valdecarros D. Luis García de Alba.

Ha fallecido en Murcia, un hijo del Dr. Argenta, persona muy conocida en Salamanca, donde residió mucho tiempo.

El martes, 26, celebrará su función mensual, la Sociedad *El Teatro*.

Estrenará la comedia de Pepe Onís, *La fuerza del amor*, y se presentarán las obras *Tocino del cielo* y *Quiere usted comer con nosotros?*

Esta noche celebra sesión la Academia médico-escolar.

Diserta D. Angel Corcestegui sobre el tema "Consideraciones anatomo-fisiológicas sobre el aparato visual relacionadas con trastornos de la refracción y otras alteraciones.

He aquí el resultado de las observaciones hechas á las nueve de la mañana de hoy en el Instituto general y técnico:
Presión barométrica 698.75.
Temperatura máxima al sol, 12.0.
Máxima á la sombra, 8.0.
Mínima, -4.0.
Viento, E. 1.
Cielo, despejado.

SE VENDE O ARIENDA la finca llamada "Villa de San Antonio", sita en el término de Villamayor; se admiten proposiciones hasta el día 15 del corriente mes de Enero en la Administración de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad.

RELOJERIA del LICEO

Calle del Doctor Pisco, 37 y 39 (ANTES TORO)

Gran surtido en relojes de todas clases y marcas á precios de fábrica; taller especial para composi- ciones garantizadas por dos años.

Esta nueva relojería sólo desea servir bien al público.

NO CONFUNDIRE RELOJERIA DEL LICEO

CORTA DE ENCINA

Se arrienda la del monte de la Rincónada, término de Castronuño en la línea del ferrocarril de Medina á Zamora. Para tratar, en Valladolid con su dueño D. Narciso de la Cuesta ó en la casa del monte citado.

Nuevo taller mecánico CARPINTERIA

de Aisenio Andrés, Hijos
AVENIDA DE CANALS (PASAD POR CALÓN) SALAMANCA

Se construye toda clase de carpintería y tornería á precios módicos.

COLEGIO DE LA SAGRADA FAMILIA

dirigido por la SEÑORITA MARÍA GARCÍA LÓPEZ Maestra Superior Educación é instrucción completa para niñas y señoritas. Labores de adorno, corte y dibujo. Se admiten medio pensionistas. 57, RUA, 57.

INFORMACIONES TELEGRÁFICAS

Madrid.—Provincias.—Extranjero

(Servicio de la "Agencia Presse Nouvelle.")

Conferencias telegráficas

(De la mañana)

Concurso de natación

BARCELONA 18.—Se ha celebrado en la escollera del muelle el concurso de natación. Asistió un enorme gentío a presenciar la tirada al agua de los concursantes, y el recorrido que era de 200 metros.

El primer premio, que era la copa de D. Alfonso, lo ganó el francés Guirrot.

El segundo lo obtuvo Claret, español, y el tercero otro español, Píornell.

Lerroux a España.

BARCELONA 18.—Noticias que llegan de la República Argentina dicen que el diputado elegido por Barcelona, Sr. Lerroux, ha embarcado en Buenos Aires con rumbo a España.

La noticia no ha tenido sanción fidedigna.

Un artículo de "El Universo,"

Comentarios

MADRID 18.—El Universo de hoy publica un artículo de fondo que ha sido comentadísimo.

Recoge en él notas que dice que serán sometidas por los Integristas a la aprobación de elevadas personalidades de Roma.

La naturaleza de las notas, cuyo sentido ignoramos, han causado sensacional emoción y han originado esta mañana comentarios numerosos entre la gente política.

El deshielo del bloque.

Más comentarios

MADRID 18.—Los políticos madrugadores, contrarios al bloque, han derrochado su buen humor esta mañana temando como tema los últimos mítines bloquistas celebrados en Cuenca.

El fracaso ridículo de la alianza de las izquierdas, ha puesto en los mordaces labios de sus detractores jocosas frases acreadas con la risa de todos.

Asociación de inquilinos.

CIUDAD REAL 18.—Se intenta, iniciada por algunos, la unión de inquilinos, formando una sociedad de resistencia contra los propietarios y dedicada a oponerse a la subida de los alquileres.

La idea cunde.

Una comisión.

MADRID 18.—El ministro de la Gobernación conferenció con la comisión encargada de designar los aparatos que se han de adquirir para los institutos bacteriológicos y estaciones sanitarias.

El Sr. Lacierva se enteró de las negociaciones hechas y dió instrucciones.

Recomendando el rigor

MADRID 18.—El Sr. Lacierva ha recomendado a los individuos que forman el tribunal para las oposiciones a plazas de policía, que empleen hoy, el mayor rigor en los exámenes y neutralidad absoluta en la clasificación de lugares.

Regreso de Maura.

MADRID 18.—En el tren correo de Alicante regresa hoy a Madrid el jefe del Gobierno.

más de 400 subterfios y el entusiasmo que reinó indescriptible.

Conflicto entre autoridades.

SANTIAGO 18.—Grave conflicto ha surgido entre el Alcalde de Santiago y la primera autoridad de la provincia.

El Alcalde de Santiago publicó un bando considerando a los domingos como días de mercado para los efectos del descanso dominical.

El gobernador de la Coruña, que no vio la razón de tal mercado, ordenó al Alcalde la rectificación del bando, a lo que se negó el segundo, dimitiendo el cargo.

Los concejales se han puesto de parte del Alcalde y el pueblo, como muestra de adhesión a su autoridad local, le ovacionó entusiastamente.

Los concejales todos del Municipio compostelano, están dispuestos a pedir el traslado de residencia con objeto de dimitir el cargo si el conflicto no se arregla de modo más placentero.

El Rey en Alicante.

La función regia en el teatro. —La verbena. —A los toros.

ALICANTE 18.—Anoche se celebró en el teatro Principal la función de gala.

El Rey asistió con uniforme de almirante de la armada.

El aspecto de la fiesta deslumbrante por el adorno de gusto del teatro y lo escogido de la concurrencia.

Repetidas ovaciones se tributaron a D. Alfonso durante la función.

ALICANTE 18.—A las doce de la noche después del Teatro se celebró la verbena que estaba animadísima y organizada con toda esplendidez.

ALICANTE 18.—Hoy asistirá don Alfonso a la corrida regia de toros organizada en su honor.

La muerte de la esposa del Sr. Moret.

El traslado del cadáver.—Velando el féretro.—Telegramas de pésame.—En Irún.

SAN SEBASTIÁN 18.—Se ha desistido de trasladar desde Biarritz a San Sebastián por la carretera, el féretro que conduce el cadáver de la esposa de D. Segismundo Moret.

El traslado se hará en ferrocarril.

A las cinco de la tarde se condujo a la estación la caja mortuoria y se depositó en un furgón preparado al efecto. Sobre el féretro se han depositado dos coronas, y por deseo expreso del señor Moret no se admitirán más.

Vienen velando el cadáver los señores Aguilera, Rivas y Congosto.

Moret ha recibido 1000 telegramas de pésame.

Entre los primeros que se recibieron, han sido los afectuosos despachos mandados por D. Alfonso, las Reinas D.^a Victoria y D.^a María Cristina y los Infantes D. Fernando y D.^a Teresa.

También telegrafió desde Alicante el Sr. Maura, y desde Madrid el Sr. Rodríguez Sampedro en nombre del Gobierno, al que presidía durante la ausencia del señor Maura.

IRÚN 18.—A las nueve de la noche llegó a esta estación el cadáver de la esposa del Sr. Moret.

El jefe de los liberales recibió el sentido pésame que le comunicaron comisiones y autoridades.

Mientras se hacía el traslado del cadáver al tren español que lo ha de llevar a Madrid, el Sr. Moret estuvo en el ardén conversando con algunas personas.

Después de instalado el féretro en el nuevo tren, el Sr. Moret continuó su viaje hasta Madrid, don-

de aguardará la llegada del fúnebre cortejo que no ha salido hasta la madrugada de hoy.

Para Italia.

De Inglaterra.—De los Estados Unidos.

LONDRES 18.—La suscripción abierta para las víctimas de los terremotos del mediodía de Italia alcanzan la suma de 2.800.000 francos en metálico.

Además hay una ininidad de donativos en ropas y otros objetos.

Estos donativos los transportará hasta Italia gratuitamente el vapor Cap Wilson.

Hay almacenados ya 50.000 fardos.

NEW-YORK 18.—Se ha acordado que la mitad de la suma que votó el Congreso yanqui para las víctimas de Italia se emplee en la adquisición de casas de madera, desmontables, que gratis se ofrecen a trasladar varias compañías navieras.

Además el Gobierno enviará carpinteros para montarlas.

Temporalazo.

CUXHAVEN 18.—El temporal levantado, en estas costas es violentísimo.

En aguas de Schleswing ha naufragado el vapor Fido, sepultando a toda la tripulación.

Empréstito en Portugal.

LISBOA 18.—Se asegura que el Gobierno lusitano ha entablado negociaciones con el Banco Nacional de Ultramar para realizar el empréstito de 400 millones.

Esta suma se destinará a trabajos de colonización en la posesión portuguesa de Mozambique.

Al cerrar la edición

A Madrid.

MADRID 18.—En el correo de Alicante ha regresado esta mediodía el Presidente del Consejo que viene de acompañar al Rey en su viaje a Alicante.

La llegada de Moret.

MADRID 18.—Esta tarde llegó de Irún el Sr. Moret.

En la estación aguardaban al jefe de los liberales, para expresarle su sentimiento por la muerte de su esposa, numerosas comisiones y personalidades.

El Gobierno en pleno, los personajes liberales que se encuentran en Madrid, amigos políticos y particulares del Sr. Moret y algunos personajes palatinos que llevaban la representación real.

La escena que produjo la llegada, fué emocionante. Moret se abrazaba, llorando, a sus íntimos.

Gentío inmenso había acudido también, testimoniando al señor Moret el pésame con viva simpatía.

Esta noche llegará el cadáver de D.^a María Beruete, esposa de D. Segismundo Moret.

Acompañando al cadáver vienen los Sres. Aguilera, Riva y Bosch y familia de la finada.

El entierro que se hará en Madrid se verificará con toda solemnidad.

El Rey en Alicante.

Para el Infante D. Carlos.—Regalo a D. Alfonso.—Las regatas.

ALICANTE 18.—El presidente del Tiro de Pichón de Alicante estuvo esta mañana a bordo del Cataluña, donde residen el Rey y sus acompañantes, para entregar al Infante D. Carlos los premios ganados por éste en el Tiro de Pichón.

También ha recibido el Rey un regalo, consistente en una caja de uvas de Jijona.

Desde las diez de la mañana se nota mucha animación en el pueblo por la proximidad de la hora anunciada para las regatas.

Numerosas embarcaciones conducen ininidad de personas que

se instalan para ver las regatas. El muelle se encuentra también ocupado por enorme gentío y lo mismo el paseo. A las diez media comienzan las regatas.

El jurado se ha establecido en un artístico pabellón levantado junto a las obras del puerto; también se ha levantado en este sitio otra tribuna para las señoras.

El Rey ocupa el balandro Osborne; es constantemente vitoreado por el público.

El tiempo es magnífico y las regatas resultan ser magníficas.

La crisis de la naranja.

CASTELLÓN 18.—La junta provincial de defensa de la naranja, ha acordado visitar el día 31 de este mes al Director general de Agricultura con objeto de estudiar los medios de solucionar la crisis por que atraviesa la producción de aquel fruto.

Funerales.

BARCELONA 18.—Se han celebrado funerales por las víctimas de los terremotos de Italia.

Las exequias han sido en la Catedral, y fueron presenciadas por las autoridades.

Incendio.

BARCELONA 18.—En la barriada de San Martín se ha incendiado un cinematógrafo, inutilizándose por completo la maquinaria.

El pánico fué tremendo y enorme la confusión a la salida del pabellón incendiado.

Sólo ha habido los sustos y alarmas consiguientes y algunas ligeras contusiones.

Pésame.

BARCELONA 18.—Los liberales de Barcelona han enviado a su jefe el señor Moret atento pésame por el fallecimiento de su esposa.

INFORMACION FINANCIERA

LA BOLSA (POR TELEGRAMA)

FONDOS PÚBLICOS	PRECIO	
	Día 17	Día 18
4 % interior.....		84'40
Idem fin de mes.....		84'30
Idem Deuda amortizable.....		102'95
Ultimo empréstito.....		90'95
Acciones del Banco de España.....		442'00
Idem de la Compañía de Tabacos.....		395'00
Obligaciones azucareras; Sociedad General.....		40'75
Acciones preferentes de Idem.....		104'25
Cambios sobre París a ocho días vista.....		11'25
Cambio sobre Londres.....		27'94
Bolsa de París 4 % exterior español.....		96'05

Se vende

la casa número 46 de la calle de Libreros; informará, calle de Romanones (antes Libreros), taller de cerrajería de Marcelino Escolar.

IMPRESA DE CALATRAVA a cargo de Manuel P. Criado.

Vinos de Francos EXCMO. SR. CONDE DE FRANCOS

DESPACHO UNICO: Plaza de los Bandos, 4 (izquierda), planta baja.—Teléfono 138.

CLASES	PRECIOS EN ALMACEN	
	Botella 1/2 litro.	22 botellas (16 1/2 litros)
Tinto fino.....	0'30	6'25
Blanco de mesa.....	0'40	8'25
Vinagre.....	0'30	6'25

Se sirven a domicilio los pedidos que excedan de seis botellas

Estos caldos, analizados por el Laboratorio Municipal de Salamanca, no contienen ninguna alteración ni adulteración, carecen de substancias extrañas, siendo de excelentes condiciones para el consumo según consta de las certificaciones expedidas.

LICEO ESCOLAR

COLEGIO DE 2.^a ENSEÑANZA Y PARAALUMNOS DE FACULTAD

5, PLAZUELA DE LOS BANDOS, 5

Este Centro de enseñanza ha obtenido un brillante resultado, como puede comprobarse con la relación publicada en la prensa local.

Han comenzado las clases de repaso para los exámenes de Septiembre.

DIRECTORES D. FRANCISCO GONZÁLEZ, Doctor no graduado en Ciencias D. FELIPE LAFUENTE, Licenciado en Filosofía y Letras

Desviaciones de la columna vertebral, torcedura las piernas, obesidad, prolapso de la matriz, etc.

HERNIAS (quebraduras)

Tratamiento de éxito seguro por medio de los aparatos especiales (con Real Privilegio de invención, patente núm. 27.791), del ortopédico-herniólogo de Madrid

D. Jerónimo Farré Gamell

Nuestro método no tiene parecido con ningún otro. Cuanto mayor es el volumen de la hernia, tanto más evidente es nuestro éxito. Con nuestro sistema se curan gran número de ellas.—Los herniados que hayan perdido toda esperanza de remedio lo hallarán acudiendo a nuestra intervención. Lo único que se requiere es que la hernia y graves accidentes. Conviene que el público se convenza de esta verdad. Contadores de testimonios han sancionado la eficacia de nuestro invento. Las eminencias médicas lo han estimado y elogiado como un positivo adelanto.

RESULTADOS DE NUESTRO TRATAMIENTO

Garrovillas (Cáceres) 8 de Agosto de 1908. SR. D. JERONIMO FARRÉ GAMELL. Madrid.

Muy señor mío: Figurándose que tendrá usted deseos de enterarse de cómo sigo de salud, tengo la satisfacción de decirle que, gracias a Dios y a usted, que desde que me colocó el aparato de su invención, no me he resentido para nada de la hernia, como si tal padecimiento no tuviese, estando, por lo tanto, satisfachísimo de su uso.

Le doy a usted mil gracias por este beneficio que me ha hecho, y deseándole muchos años de vida para bien del prójimo, quedo de usted muy agradecido y atento y seguro servidor q. b. s. m., CELSO JIMENEZ MARCO.

Tamaño de la hernia, dos peras regulares. Antigüedad de la hernia, cinco años

AVISO IMPORTANTE

El médico auxiliar de dicho reputado ortopédico herniólogo D. Jerónimo Farré Gamell recibirá consultas en SALAMANCA los días 6 y 7 de Febrero de once a una y de tres a seis en el Hotel del Comercio, y en ZAMORA el día 8 y mañana del 9 en el Hotel del Comercio.

En Madrid, en el Gabinete Ortopédico del inventor, calle del Barquillo, número 41, principal.

EMULSION FORCADA

Combinada de Aceite puro de hígado de bacalao tan extraordinariamente mejorada en calidad y eficacia con el racional procedimiento, base de esta emulsión, que resulta agradable de gusto, asimilable rápidamente y en totalidad sin trabajo digestivo alguno y con potencia tres veces más fortificante y reconstituyente. Por mérito tan superior fue la Laurada con el Primer Premio en el Concurso de Emulsiones que convocó el Colegio de Farmacéuticos de Barcelona. Sin rival para niños débiles, flacos, desgastados o tardíos en andar, para adultos anémicos o debilitados, etc.

SOLUCION PAUTAUBERGE

El remedio para las ENFERMEDADES DEL PECHO más eficaz: las TOSAS RECENTES Y ANTIGUAS, BRONQUITIS CRONICAS, etc.

FOTÓGRAFO

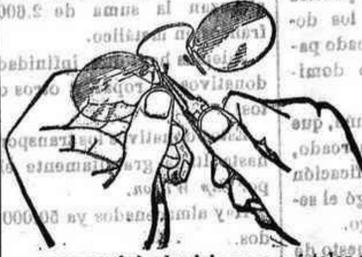
ZARZORA, 36 - SALAMANCA

JESUS ALONSO GOMBAU

PREMIADO CON MEDALLA DE PLATA

EXPOSICION REGIONAL DE 1902

Antes hoy que mañana. - Fijarse bien



Es indispensable que las personas que padecen alguna alteración en la vista se persuadan que deben acudir a mi consulta, que es seguramente la curación definitiva de su mal. El presbita (vista cansada), ha de tener en cuenta que su vista corregida debe ser la copia exacta de la visión normal. Debe de ver sin enterarse que tiene lentes con la tranquila indiferencia con que se efectúan todas las funciones orgánicas en el perfecto estado fisiológico. El miope debe de acudir a mi consulta, porque allí podrá ser reconocida su vista, por procedimientos y aparatos científicos norte americanos y después de estudiar su visión ocular y visoculares, consiguirá adquirir unos cristales admirablemente contruidos y unas armazones sólidas, elegantes e higiénicas. Loshipremetropes, los astigmáticos y todos aquellos que, por una ó otra causa, sientan alteraciones en la visión, si acuden a mi consulta, serán atendidos y saldrán seguramente satisfechos, complacidos y viendo claro. Durante mi residencia en París, Bilbao, Barcelona y Valladolid, he tenido el honor de corregir la visión a lo más selecto de la sociedad; podéis preguntar a mis clientes su opinión sobre mis artículos y procedimientos, para corregir la vista, ellos son mi mejor propaganda. Examen gratuito de la vista con aparatos modernos norte-americanos OPTICO CIENTIFICO de la Julius King Optical Company (New York).—Estados Unidos de América. Representante de mister Ituarte.—Consultas de tres á seis (Hotel Pasaie).—Salamanca.

La Unión y el Fenix Español

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS

SEGUROS SOBRE LA VIDA

SEGUROS TEMPORALES PARA GARANTIA DE CREDITOS.—MIXTOS Y COMBINADOS PARA LA PREVISION Y EL APOYO.—RENTAS VITALICIAS DIFERIDAS E INMEDIATAS PARA JUBILACIONES.—SEGUROS DOTALES PARA CONSTITUIR LEGADOS. SEGUROS SOBRE LA VIDA SIN RECONOCIMIENTO FACULTATIVO. SEGURO-PENSION, CAPITAL Y RENTA VITALICIA ASEGURADOS, CON PRIMAS DESDE 1'85 PESETAS MENSUALES. SEGURO POPULAR PERMANENTE PARA OBREROS.—SEGURO PARA LA REDENCION DEL SERVICIO.

SEGUROS DE INCENDIOS

La Unión y el Fenix Español. MÉRITO DE CONFIANZA AL PÚBLICO, QUE SU CARTERA DE INCENDIOS ES LA MAYOR DE ESPAÑA Y LA MAYOR TAMBIÉN DE ESTA PROVINCIA. TIENE 44 AÑOS DE EXISTENCIA. SUBDIRECTOR: DON ANDRÉS P. CARDENAL. OFICINAS: PLAZA DE LA LIBERTAD, 4.—SALAMANCA.

M. CARDENAS

SILBERO Y GUARNICIONERO

ARTICULOS DE VIAJE, ARMAS Y EFECTOS DE CAZA

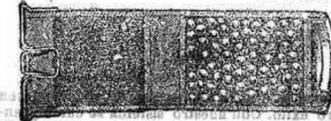
15, San Pablo 15, Salamanca



Monturas y bridas de todas clases, bocados, estribos, espuelas, fustas y látigos, ran surtido en cepillería, gamuzas, esponjas, plumeros y betunes. Maletas de todas clases, desde TRES PESETAS en adelante, Sacos, cabás, portapieles, portamantas y almohadas de goma, anillos, mirros, cajas para viaje, frascos y mercaderías de aluminio, cubiertos, vasos y bestias para campo y viaje, portabastones y paraguas. Cinturones de todas clases, polainas para caza y montar y cazado de caza. Cananas, estuches para escopetas, reclamos de todas clases y bocinas para caza. Especialidad en guarniciones para toda clase de carruajes, troncos y limoneras de todas clases y precios. Siempre gran surtido hecho.



Escopetas para caza de las mejores marcas nacionales. Revólvers y pistolas de todas clases y precios. Máquinas para cargar y rebordar. Accesorios para la limpieza y conservación de toda clase de armas. Reconstrucción de toda clase de armas.

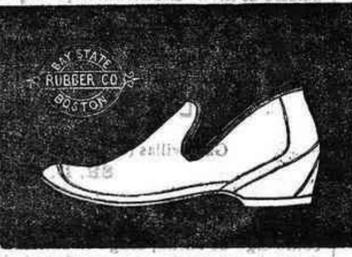


Especialidad en cartuchería cargada para caza

Perdigones y pólvora de caza y minas. Cartuchería para toda clase de pistolas.

CAJADO DE GOMA

MARCA "BOSTON". Indispensable en el invierno contra la humedad y el barro. Chancio de caballero, 6 75 pts. Idem de señora, 5 50 idem. Idem niño, 4 75 idem. Es el chancio más elegante y duradero. Botas altas, todas de goma, desde 25 pesetas par. Se compone el calzado de goma comprado en esta casa.



MARCA LEGÍTIMA

Casa fundada en 1776. Premiada en varias Exposiciones. 15, SAN PABLO 15.—SALAMANCA

MOTORES DE GAS POBRE RUSTON PROCTOR & C. LD

LOS MAS PERFECTOS Y ECONÓMICOS

MAQUINAS Y CALDERAS DE VAPOR

de la fábrica RUSTON PROCTOR & C. LD.

Maquinaria para minas.—Bombas centrifugas.—Bombas de pistón para motor, malacate y á brazo. Taberías de hierro, goma y lana. Trilladoras CLAYTON. Correas para transmisión. segadoras, atadora, grañadoras, gradas, rastrillos, rensas para uva, pisadoras, etc. Accesorios. Instalaciones completas de alumbrado eléctrico y calefacción, fábricas de harinas, molinos de aceite, etc. Motores eléctricos.—Turbinas. Calle del Marqués de Cubas (antes Turco), 5.—Madrid.



Los constituyentes, y muy valiosos para los que padecen tercianas, cuartanas, y demás formas de paludismo, el específico SAN RAFAEL de E. Mora. Tan cierto estoy de lo que arriba afirmo, que devolveré el importe del específico a todo el que demuestre en debida forma haberlo usado con indicación precisa y no haber obtenido resultado favorable. Caja de 40 píldoras, DOS pesetas. Único depósito para la venta de píldoras febrífugas de E. Mora: almacén de drogas de D. Ignacio Santiago Fuentes, Corriño, 22 Salamanca.

PEDRO RAMON, Ortopédico-especialista.

Alivio, retención y curación de las hernias (quebraduras) y relajaciones; abultamiento y descenso del vientre, dislocaciones de las vísceras abdominales y uterinas, dolores lumbo-abdominales, etc., etc. Con el privilegiado método Ramon, quedó hace ya años resuelto el difícil problema del tratamiento radical—NO OPERATORIO Y SIN MOLESTIA ALGUNA—de las hernias (quebraduras) y dislocaciones uterinas. Cateórica afirmación suscrita oficialmente por las Corporaciones científicas, confirmada por miles de éxitos notables y dictámenes de elogio de la Real de Medicina y Cirugía. Los clientes del especialista Ramon olvidan pronto la dolencia; optan, A VOLUNTAD, por el alivio y retención absoluta ó por la curación radical, obliteración del anillo, con aquella confianza que inspiran laudatorios hechos.—Folleto gratis. Despacho: Carmen, 38, primero, Barcelona. Si un día las Academias de Medicina y Cirugía, la Real de Madrid inclusive, con laudatorios dictámenes por unanimidad dispensados á notables creaciones del ortopédico especialista D. Pedro Ramón, fueron favor luminoso que guió al paciente por la senda donde había de encontrar el deseado bien, hoy los médicos de sentimientos humanitarios colaboran á tan altos fines, para que á todas partes y á todos los individuos llegue, con la mayor comodidad y economía, el verdadero remedio, poniendo coto á ciertos abusos de viajantes titulados ortopedistas ó médico-ortopedistas, de que son víctimas los hernidos y á las señoras que sufren afecciones en la región abdominal. Los pacientes de ambos sexos y todas edades que sufren hernias (quebraduras) y relajaciones; las señoras que sufren abultamiento ó descenso del vientre, dislocaciones de las vísceras abdominales y uterinas ó dolores lumbo-abdominales, se verán libres de molestias, sufrimientos y peligros usando las privilegiadas especialidades Ramon, y á este fin los de Salamanca y su provincia acudirán al ilustrado Médico-cirujano, y peritismo en las especialidades Ramon.

Dr. D. José López Cabezas. Consulto: de doce á dos.—Conde Romanones, 7 (antes Llibrerías).—SALAMANCA.

Optico científico americano

De la Julius King Optical Company New-York (Estados Unidos de América) REPRESENTACION DE MISTER ITUARTE



Examen gratuito de la vista con aparatos modernos norte-americanos.—Consulta: de TRES á SEIS de la tarde.—HOTEL PASAJE. Novedad é higiene. Lentes bifocales, de varias clases, para ver de lejos y de cerca, no conocidos hasta el día. Sencilles, elegancia, seguridad é higiene. No tienen peso y se adaptan á la nariz más difícil. Por mis estudios especiales, por mis aparatos y por mis veinte años de práctica en América y Europa, me permiten ofrecer esa garantía á la higiene de la vista. Precios especiales á los médicos, sacerdotes y Comunidades religiosas.

Advertisement for 'HAMAMELIS VIRGINICA' by Dr. C. C. BRISTOL. Includes an image of a bottle and text describing its medicinal properties for various ailments.

Comercio del Precio Fijo

PLAZA MAYOR, 47

LIQUIDACION

Grandes rebajas de precios en todos los artículos. SELLOS FEBRIFUGOS C. FLORES. Especialísimamente para la completa y rápida curación de las CALENTURAS (días, tercianas, cuartanas), procurando seguir las instrucciones consignadas en el prospecto que acompaña á cada caja. Véndense en las farmacias y droguerías. Depósitos: En Madrid, señores Pérez, Martín, Veasco y Compañía, Alcalá, número 7. En Salamanca, droguería de Justo Bajo, San Justo, 2. En Peñaranda de Bracamonte, farmacia de su autor.

EL RABIOSO DOLOR

DE MUJERES CARIADAS. Su único y sorprendente remedio, al minuto y sin riesgo.

EL AIBAF SERDNA

(anagrama) de Andrés y Fabiá, farmacéutico premiado de Valencia. Cada aplicación es un nuevo testimonio de su brillante éxito, destruyendo al propio tiempo la fetidez que la carie comunica al aliento. Este remedio no es un preventivo como lo son todos los élixires que anuncian, sino que combate y VENCE EN EL ACTO á esos dolores, que parece que van á agotar los recursos del sufrimiento. SE VENDE en Salamanca en la Farmacia de Villar y Plazo plaza de la Verdura, y principales de la ciudad, á DOS pesetas caja.

EMULSION MARFIL

DE ACEITE PURO DE HIGADO DE BACALAO CON HIPOFOSFITOS DE CAL, DE SOSA Y GUAYACOL. PREMIADA EN LA EXPOSICION DE ALEJANDRIA.

Los innumerables certificados de médicos eminentes, que aconsejan el uso de la EMULSION MARFIL AL GUAYACOL y los miles de enfermos que han conseguido su curación con el uso de este medicamento, son la mejor garantía que puedan desear los que tengan necesidad de combatir el escrofulismo, raquitismo, bronquitis crónica y toses rebeldes. La EMULSION MARFIL AL GUAYACOL engorda y fortalece á los niños, desarrollando el sistema óseo.

DEPOSITO CENTRAL. Laboratorio Químico Farmacéutico de F. del Río Guero, sucesor de González Marfil.—MALAGA

ENFERMEDADES BILIOSAS

El Gasoso Laxante DE ANDRÉS Y FABIA. CORRIJE INMEDIATAMENTE: náuseas, indigestiones, afecciones nerviosas, reideses, náuseas, vómitos, estreñimientos, dolores de cabeza, etc. Se vende en Salamanca en la Farmacia de Villar y Plazo plaza de la Verdura, y principales de la ciudad, á DOS pesetas caja.

ARMERIA

VIUDA DE JOSÉ ASTUDILLO

Gran surtido en armas de fuego de todas clases. Escopetas de 12 á 300 pesetas, revólvers y pistolas de las mejores fábricas nacionales, gran surtido en cartuchos cargados y vacíos, pólvoras de caza y minas, pistones de resaca, pistones, perdigones, Abais balines de todas los números, lecos y per. echos, de caza. Cazado de todas clases y botas de campo de las mejores fábricas. Valiosos, exp. sítos y azulejos de Valencia. La armería que cuenta más años de existencia. —No confundirse: 17, San Pablo, 17.