

SUSCRIPCIÓN

En la capital, un mes. pesetas 1'25
Fuera de la capital, trimestre. 4'25
Portugal, trimestre. 5'00
Demás países extranjeros y Ultramar. 9'00
Número atrasado. 0'10

NOTICIERO SALMANTINO

ANUNCIO

En 4.ª plana, 0'10 de peseta la línea de 12 caracteres.
En 3.ª plana (después del pie de imprenta) a 0'20 de peseta la línea.
En 1.ª plana 1'00 peseta la línea.
Gacetas en 5.ª plana, 0'50 pesetas línea.
Comunicados; 1'00 peseta la línea.
Esquemas de definición desde 5 pesetas.
Remedios en el mismo día.
A este precio se añaden los gastos de envío.
Oficina y talleres calle de Calero 9.
Teléfono 100.

PAGO ADELANTADO.
Teléfono número 66.

DIARIO IMPARCIAL DE LA NOCHE

(DOS EDICIONES DIARIAS)

EDICION DE LA TARDE

EL "NOTICIERO"
DIARIO ILUSTRADO
es el periódico de más circulación en la región.

LA PRODUCCION Y CONSUMO DE TRIGO EN ESPAÑA

La Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio acaba de publicar los estados de producción y consumo de trigo en España durante el año último.

Aun cuando con cifras menos exactas y han circulado por la prensa los rendimientos de la cosecha anterior, son de interés los datos que inserta el trabajo realizado por aquella dependencia administrativa.

Para calcular la potencia productiva de los terrenos, se establece una diferencia entre lo que han rendido los de secano y los de regadío, atendiendo a la extensión superficial de la siembra.

Como las principales comarcas trigueras carecen de medios para implantar el sistema de regadío, por la falta de canales, es indudable que la mayoría de los trigos se producen en terrenos secos, y de ahí el que cuando los temporales no favorecen la vegetación y desarrollo de las plantas, suframos las consecuencias de nuestro lamentable atraso.

La superficie sembrada en terrenos de secano se eleva a 3.450.288 hectáreas, y en cambio, los terrenos de regadío destinados al cultivo de trigo solo comprenden una extensión de 213.138 hectáreas, siendo de advertir que las provincias que más tierras de esta última clase destinan a la producción triguera, son las del litoral, donde existen otros cultivos de más importancia.

Según los datos oficiales, las tierras de secano han producido quintales métricos 23.510.322, y las restantes 3.081.488. La producción media de

las primeras fué de 2'11 a 16'79 quintales por hectárea, y la de las segundas, de 3'57 a 17'55, cifras que demuestran el evidente beneficio que se obtiene de terrenos que disponen de agua para los riegos.

El total de la superficie sembrada en España, se calcula en 3.663.426 hectáreas.

De la producción general de trigo se han destinado al consumo quintales métricos 22.607.632 y a la siembra 3.586.166. Donde más trigo se ha recolectado ha sido en la provincia de Burgos y donde la producción revisitó menos importancia, en la de Orense.

El precio medio del quintal métrico de trigo ha oscilado entre 21 y 33'25 pesetas.

La cosecha de trigo ha merecido la calificación de muy buena en dos provincias: de buena, en trece; de regular, en diez y nueve; de mala en doce y de muy mala en tres.

La provincia que más trigo ha destinado al consumo, es la de Valencia, y la que mayor cantidad empleó en la sementera, la de Burgos.

Entre la total producción y el consumido hubo diferencias considerables en la mayor parte de las regiones, resultando con déficits las provincias de Alava, Albacete, Avila, Badajoz, Burgos, Ciudad-Real, Córdoba, Coruña, Cuenca, Granada, Guadalajara, Huesca, Jaén, Lérida, Navarra, Palencia, Salamanca, Segovia, Soria, Teruel, Toledo, Valladolid, Zamora y Zaragoza.

EL SOMBRERO Y LA MANTILLA

Brevísimo es el reinado de la mantilla.

Durante todo el año yació olvidada en la santidad del olvido, y solo alcanza momentánea libertad en los días de Semana Santa (jueves y viernes, que es cuando está en todo su apogeo). Si la mantilla pudiera sentir, estremeceríanse de placer de la delicada seda de su tejido, y las graciosas ondas de sus bordes, al caer

dir biandamente lindas cabezas, y al acriolar suavemente las mejillas.

Cuando entre sus pliegues envuelve un rostro entristecido, dijérase que la mantilla aumenta la expresión dolorosa del semblante: cuando, por el contrario, rodea una cabeza en que brilla el placer de vivir, es entonces complemento de esa gracia arrogante, entre picaresca y orgullosa, que se llama «sal española».

Los andaluces expresan esto mismo en un cantar muy repetido:

«Llevan las sevillanas en la mantilla un letrero que dice ¡viva Sevilla!»

Y no solo viva Sevilla, sino viva España, parece decir a su modo la clásica mantilla española.

Ella es la descendiente del antiguo manto, tantas veces comparado por los poetas del siglo XVII como nube que obscurecía el rostro «breve cielo», de las hermosas damas; cómplice de amorosas aventuras; pretexto de lances dramáticos; prendas, en fin, que como la capa en los hombres, constituye el sello castizo de la indumentaria nacional.

Ella, formada de aterciopelados madroños, realzó el aroso busto y la hermosa cabeza de la linajuda dama y de la manola desgarrada, porque la mantilla fué como el signo externo de nuestra democracia castiza.

En nuestros tiempos, a pesar de sus alardes de igualitarismo, es lo cierto que jamás ha habido tanto afán en las clases llamadas superiores de no ser confundidas con las más modestas.

El sombrero de señora, como el de copa alta en los hombres, señala una categoría social.

En punto a extravagancia, el sombrero femenino nada tiene que envidiar a la «bimba» masculina.

En él se manifiestan, «colocadamente», todas las formas del mal gusto: casacas que apenas tapan la coronilla, o enormes tapaderas que parecen aplastar a quien bajo ellas padece; figuras de una cesta de frutas variadas, y aquellos nidos de extraños pajarillos; nacidos desaparecen bajo complicadas plumas, otros lucen caprichosos ornamentos, todos revelan afición a lo abigarrado y grotesco.

Un testigo de mayor excepción, por el sexo a que pertenece la señora Pardo Bazán, decía en un artículo publicado hace años en la «Revue des Revues», lo siguiente:

«¿Qué de tiempo ha sido necesario para que se adoptase el sombrero en España? Ya no se lleva más que sombrero; ha

destronado éste definitivamente a la mantilla, y, sin embargo, adviértese que no está todavía en su casa.

Principalmente los grandes fieltros «Rubens», «Gainsborough», etc., que raro es verlos bien llevados por una española. La mantilla ha dejado recordos.

Se la lleva, se ensalza en gracia y en coquetería, y hasta hay católicos que respaldan altamente que las mujeres vayan a la iglesia de sombrero y no con la mantilla nacional.

A esta reprobación de los católicos, puede unirse la protesta del sexo feo que asiste a los teatros, contra los sombreros, jún de celebrar «esta» que esos fieltros «Rubens», «Gainsborough» y todos los que sin duda están implícitamente enumerados en el formidable «esta», empleado por doña «mulla», fuesen destruidos «¡quieras!» de los patios de los teatros!

Si el uso y abuso sigue, va a ser necesario un Squilache que resorte el sombrero de las señoras, como el otro, el del célebre motín, recortó el sombrero de los hombres.

MEDIDA PLAUSIBLE

(POR TELEGRAFO)

(De nuestro corresponsal especial)

Madrid 13.-9'45 m.

El ministro de Hacienda ha dado orden por telegrama a provincias para que se gire una visita extraordinaria a los depósitos y puntos de venta de carillas, levantando acta notarial de las defraudaciones que se observen.

De este modo se propone puntualizar los cargos para imponer a la Compañía el correctivo debido.

REVISTAS

Sumario del número de «La Estafeta» correspondiente al día 12 de los corrientes:

- «El Banco de España en 1899»
- «La ley de accidentes del trabajo»
- «Los monopolios en España»
- «Carta de París»
- «Compañía Arrendataria de Tabacos 1898-99»
- «El comercio exterior de España: Enero de 1900»
- «El canje de títulos de Deudas amortizables y coloniales»

SECCION COMERCIAL

«La semana en la bolsa».—Bolsas nacionales y extranjeras.

Situación de los principales Bancos y Sociedades de Europa.

INFORMACION: La Denda y otante.

Estado del precio medio que han obtenido los efectos públicos en la Bolsa de Madrid durante el mes de Febrero.—Estado de los efectos públicos negociados en la Bolsa de Madrid durante el mes de Febrero.

Interés del 5 por 100 sobre los pagarés que se otorgan en pago de derechos de A. Ansel.—Banco de Tortosa.—El ferrocarril de Villena a Alcoy.—Bancos de Andalucía, Valencia y Cartagena.—La industria en Asturias.—Aprehensiones de la corte.—El impuesto sobre el azúcar.—El Congreso hispano-americano.—La Compañía Madrileña de Urbanización.—Ferrocarriles de vía estrecha.—Subasta.—Banco vitalicio de España.—La Previsión y Banco vitalicio de Cataluña.—Los capitales de Gijón.—El cambio internacional.—Los monopolios de explosivos y cerillas.—Junta de accionistas del Banco.—La ley de Al oholes y la de la Denda.—Bolsa de París.—Cuponos.—Dividendos.—Sorteos y amortización a. Ju. las generales.

VIDA DEL CAMPO

Las cercas de alambre y el rayo.

Las cercas metálicas de las grandes propiedades constituyen un grave peligro para los ganaderos, porque en casos de tormenta el ganado se agrupa contra la valla de alambre, y si cae una chispa eléctrica en cualquier punto de ella, el fluido a grandísima tensión alcanza a los animales a veces a gran distancia del punto en que se verificó la descarga.

El señor Brodie dice, en el «Diario de la Real Sociedad de Agricultura de Inglaterra», que este peligro no atenuaría notablemente si se tuviese la precaución de colocar en diferentes puntos de la cerca metálica derivaciones a tierra como las de los pararrayos.

Polémica de ANITA

—Está usted tranquilo, insistiré... defenderé con calor su causa... y si por desgracia se pierde, no tendrá la culpa el abogado; ¡se lo juro!

—Gracias ¡oh! ¡gracias! me dijo estrechándome la mano; y en sus ojos había lágrimas.

—Venga usted aquí esta misma tarde y le traeré la contestación.

—¡Oh! el día de hoy me va a parecer un siglo, dijo con voz entrecortada.

Después de una hora de conversación nos separábamos diciéndonos:

¡Hasta la tarde!

Antonio me había acompañado hasta las primeras casas de Trouville.

Sus promesas para el porvenir, su profunda emoción, y la sinceridad de su amor acabaron de ganarme mi afecto.

Durante las primeras horas de la tarde me ocupé en preparar mi discurso.

A cosa de las siete me presenté en casa de las señoras Trouville.

Estaban que acababa de llegar, se encontraban en su comedor.

Los primeros minutos se pasaron en renovar nuestros conocimientos.

Estaban en silencio y hermosos, el noble y hermoso estallido del ideal y el ideal.

—No podrá comprender lo dichoso que soy, tan dichoso como el esposo que vive en su familia, como el señor que se casó en su día de venturoso.

Y hablé yo al Esteban con las manos a las dos hermanas, que me miraban muy pálidas.

A las siete y media de tarde.

Con el momento oportuno y con aire apocóptico a las circunstantes.

—Señoras, les digo, tengo que cumplir una misión importante para ustedes.

La presencia de Esteban no me detendría al contrario, pues es un más íntimo amigo de ustedes que yo, y creo tener derecho a intervenir en la vida de ustedes.

—¿Usted continúa, se trata de su porvenir, pero como un deber.

Polémica de NOTICIERO

XVI

Estéfano insistía en pedir una explicación, pero Alicia le suplicó con tanta gracia que respetase su discreción y olvidase tan enojoso asunto, que no tardó en obtener la promesa de no volver a ocuparse de ello.

Lina me indicó con una mirada que saliera al jardín, lo que hice, no tardando ella en estar a mi lado.

La pobre Lina estaba sumamente pálida.

Con pretexto de que el aire era muy fresco aquella tarde, se envolvía en un chal, tiritando a pesar del excesivo abrigo.

—Se trata de Antonio Barbejean ¿no es eso? me preguntó.

—Sí.

—¿Qué respuesta le dará usted?

—La verdad.

—Desde luego, pero ocúltele usted, el nombre del futuro de Alicia.

Me parece prudente que no se conozca. Tengo miedo de Antonio.

—No tiene usted razón en eso Lina; en cuanto al resto estoy conforme.

Será fácil dejar su nombre en el misterio, y, como pronto regresarán ustedes a París, el peligro de una rivalidad no será ya de temer.

—¡Lo cree usted así?

—Sin duda.

Le conté mi conversación con Antonio y la promesa que me había hecho.

—Esa promesa, añadí, sabrá cumplirla porque es un hombre

—Estéfano insistía en pedir una explicación, pero Alicia le suplicó con tanta gracia que respetase su discreción y olvidase tan enojoso asunto, que no tardó en obtener la promesa de no volver a ocuparse de ello.

Lina me indicó con una mirada que saliera al jardín, lo que hice, no tardando ella en estar a mi lado.

La pobre Lina estaba sumamente pálida.

Con pretexto de que el aire era muy fresco aquella tarde, se envolvía en un chal, tiritando a pesar del excesivo abrigo.

—Se trata de Antonio Barbejean ¿no es eso? me preguntó.

—Sí.

—¿Qué respuesta le dará usted?

—La verdad.

—Desde luego, pero ocúltele usted, el nombre del futuro de Alicia.

Me parece prudente que no se conozca. Tengo miedo de Antonio.

—No tiene usted razón en eso Lina; en cuanto al resto estoy conforme.

Será fácil dejar su nombre en el misterio, y, como pronto regresarán ustedes a París, el peligro de una rivalidad no será ya de temer.

—¡Lo cree usted así?

—Sin duda.

Le conté mi conversación con Antonio y la promesa que me había hecho.

—Esa promesa, añadí, sabrá cumplirla porque es un hombre

—Está usted tranquilo, insistiré... defenderé con calor su causa... y si por desgracia se pierde, no tendrá la culpa el abogado; ¡se lo juro!

—Gracias ¡oh! ¡gracias! me dijo estrechándome la mano; y en sus ojos había lágrimas.

—Venga usted aquí esta misma tarde y le traeré la contestación.

—¡Oh! el día de hoy me va a parecer un siglo, dijo con voz entrecortada.

Después de una hora de conversación nos separábamos diciéndonos:

¡Hasta la tarde!

Antonio me había acompañado hasta las primeras casas de Trouville.

Sus promesas para el porvenir, su profunda emoción, y la sinceridad de su amor acabaron de ganarme mi afecto.

Durante las primeras horas de la tarde me ocupé en preparar mi discurso.

A cosa de las siete me presenté en casa de las señoras Trouville.

Estaban que acababa de llegar, se encontraban en su comedor.

Los primeros minutos se pasaron en renovar nuestros conocimientos.

Estaban en silencio y hermosos, el noble y hermoso estallido del ideal y el ideal.

—No podrá comprender lo dichoso que soy, tan dichoso como el esposo que vive en su familia, como el señor que se casó en su día de venturoso.

Y hablé yo al Esteban con las manos a las dos hermanas, que me miraban muy pálidas.

A las siete y media de tarde.

Con el momento oportuno y con aire apocóptico a las circunstantes.

—Señoras, les digo, tengo que cumplir una misión importante para ustedes.

La presencia de Esteban no me detendría al contrario, pues es un más íntimo amigo de ustedes que yo, y creo tener derecho a intervenir en la vida de ustedes.

—¿Usted continúa, se trata de su porvenir, pero como un deber.

Polémica de NOTICIERO

—Está usted tranquilo, insistiré... defenderé con calor su causa... y si por desgracia se pierde, no tendrá la culpa el abogado; ¡se lo juro!

—Gracias ¡oh! ¡gracias! me dijo estrechándome la mano; y en sus ojos había lágrimas.

—Venga usted aquí esta misma tarde y le traeré la contestación.

—¡Oh! el día de hoy me va a parecer un siglo, dijo con voz entrecortada.

Después de una hora de conversación nos separábamos diciéndonos:

¡Hasta la tarde!

Antonio me había acompañado hasta las primeras casas de Trouville.

Sus promesas para el porvenir, su profunda emoción, y la sinceridad de su amor acabaron de ganarme mi afecto.

Durante las primeras horas de la tarde me ocupé en preparar mi discurso.

A cosa de las siete me presenté en casa de las señoras Trouville.

Estaban que acababa de llegar, se encontraban en su comedor.

Los primeros minutos se pasaron en renovar nuestros conocimientos.

Estaban en silencio y hermosos, el noble y hermoso estallido del ideal y el ideal.

—No podrá comprender lo dichoso que soy, tan dichoso como el esposo que vive en su familia, como el señor que se casó en su día de venturoso.

Y hablé yo al Esteban con las manos a las dos hermanas, que me miraban muy pálidas.

A las siete y media de tarde.

Con el momento oportuno y con aire apocóptico a las circunstantes.

—Señoras, les digo, tengo que cumplir una misión importante para ustedes.

La presencia de Esteban no me detendría al contrario, pues es un más íntimo amigo de ustedes que yo, y creo tener derecho a intervenir en la vida de ustedes.

—¿Usted continúa, se trata de su porvenir, pero como un deber.

Polémica de NOTICIERO

—Está usted tranquilo, insistiré... defenderé con calor su causa... y si por desgracia se pierde, no tendrá la culpa el abogado; ¡se lo juro!

—Gracias ¡oh! ¡gracias! me dijo estrechándome la mano; y en sus ojos había lágrimas.

—Venga usted aquí esta misma tarde y le traeré la contestación.

—¡Oh! el día de hoy me va a parecer un siglo, dijo con voz entrecortada.

Después de una hora de conversación nos separábamos diciéndonos:

¡Hasta la tarde!

Antonio me había acompañado hasta las primeras casas de Trouville.

Sus promesas para el porvenir, su profunda emoción, y la sinceridad de su amor acabaron de ganarme mi afecto.

Durante las primeras horas de la tarde me ocupé en preparar mi discurso.

A cosa de las siete me presenté en casa de las señoras Trouville.

Estaban que acababa de llegar, se encontraban en su comedor.

Los primeros minutos se pasaron en renovar nuestros conocimientos.

Estaban en silencio y hermosos, el noble y hermoso estallido del ideal y el ideal.

—No podrá comprender lo dichoso que soy, tan dichoso como el esposo que vive en su familia, como el señor que se casó en su día de venturoso.

Y hablé yo al Esteban con las manos a las dos hermanas, que me miraban muy pálidas.

A las siete y media de tarde.

Con el momento oportuno y con aire apocóptico a las circunstantes.

—Señoras, les digo, tengo que cumplir una misión importante para ustedes.

La presencia de Esteban no me detendría al contrario, pues es un más íntimo amigo de ustedes que yo, y creo tener derecho a intervenir en la vida de ustedes.

—¿Usted continúa, se trata de su porvenir, pero como un deber.

Polémica de NOTICIERO

—Está usted tranquilo, insistiré... defenderé con calor su causa... y si por desgracia se pierde, no tendrá la culpa el abogado; ¡se lo juro!

—Gracias ¡oh! ¡gracias! me dijo estrechándome la mano; y en sus ojos había lágrimas.

—Venga usted aquí esta misma tarde y le traeré la contestación.

—¡Oh! el día de hoy me va a parecer un siglo, dijo con voz entrecortada.

Después de una hora de conversación nos separábamos diciéndonos:

¡Hasta la tarde!

Antonio me había acompañado hasta las primeras casas de Trouville.

Sus promesas para el porvenir, su profunda emoción, y la sinceridad de su amor acabaron de ganarme mi afecto.

Durante las primeras horas de la tarde me ocupé en preparar mi discurso.

A cosa de las siete me presenté en casa de las señoras Trouville.

Estaban que acababa de llegar, se encontraban en su comedor.

Los primeros minutos se pasaron en renovar nuestros conocimientos.

Estaban en silencio y hermosos, el noble y hermoso estallido del ideal y el ideal.

—No podrá comprender lo dichoso que soy, tan dichoso como el esposo que vive en su familia, como el señor que se casó en su día de venturoso.

Y hablé yo al Esteban con las manos a las dos hermanas, que me miraban muy pálidas.

A las siete y media de tarde.

Con el momento oportuno y con aire apocóptico a las circunstantes.

—Señoras, les digo, tengo que cumplir una misión importante para ustedes.

La presencia de Esteban no me detendría al contrario, pues es un más íntimo amigo de ustedes que yo, y creo tener derecho a intervenir en la vida de ustedes.

—¿Usted continúa, se trata de su porvenir, pero como un deber.

NUESTRA REGION

LEON.—Parece que existe el proyecto de establecer en esta capital una nueva fábrica de azucar de remolacha.

A este efecto un ingeniero francés ha estado en León hace pocos días y cuenta ya, por anticipado, con un capital de un millón de pesetas, esperando adquirir otra cantidad igual, por suscripción entre los capitalistas leoneses.

El local para la fábrica piensan construirlo en las inmediaciones de la Estación, terrenos que consideran más apropiado por estar próximos a la vía férrea.

Ha fallecido en Valencia de don Juan el concejal de aquí el Ayuntamiento don Domingo García.

AVILA.—En la madrugada de anteayer, y sitio de Cuesta de Gracia, fué atraído por dos desconocidos, el joven vecino de la misma, Petronilo Duque.

Uno de los atracadores sujetó a dicho Petronilo y el otro le susurró dos pesetas y 50 céntimos, único capital que encontraron en sus bolsillos.

El Ayuntamiento de Arévalo ha contribuido con 250 pesetas a la suscripción para socorrer a los damnificados por el horroroso incendio ocurrido en Ataquines.

ZAMORA.—La afilada de forasteros este año a la renombrada feria de Botijero, ha sido extraordinaria, hasta el punto de que ayer era imposible dar un paso por las calles de la población.

Han sido muchos los mulos comprados en el ferrial de ganados con destino al Transvaal.

El acudido ganadero de toros don Fernando Cuadrillero, ha cedido gratuitamente uno de los toros que han de lidiarse en la becerrada del día 19 del presente mes en Valladolid, a favor de los desgraciados vecinos de Ataquines y Guarate (Zamora).

PALENCIA.—En la casa número 48 de la calle Real de Pozuelos de Rey ha ocurrido un incendio.

Gracias a la oportuna intervención de las autoridades y del vecindario, el fuego fué localizado después de grandes esfuerzos, logrando evitar que se propagase a los edificios colindantes.

La casa quedó completamente destruida, calculándose las pérdidas materiales en 3.000 pesetas.

De las averiguaciones practicadas por la guardia civil del pueblo de Alardel Rey, resulta que el accidente fué intencional.

Han fallecido: en Cervatos de Caza el presbítero don Frutos Martínez Cuesta, arcipreste y párroco de aquí; y en Becerril de Campos doña María Arribas Martín.

VALLADOLID.—Los estudiantes de esta Universidad han evado al ministro de Instrucción pública de Portugal.

Excmo. señor: Habiendo visto con verdadera alegría los estudiantes de Valladolid el deseo que de visitarnos tenían nuestros compañeros de Coimbra, desear

manifestado por conducto de su señor Rector y hallándose en la imposibilidad de hacernos dicha visita sin especial permiso del señor Ministro de Portugal, tenemos la a ta honra de recurrir a V. E. para que interponga su decisiva influencia y conseguir de este modo se realicen las aspiraciones de los Escolares de ambas Universidades, aspiraciones que hemos demostrado bien claramente por los muchos preparativos que para el efecto se ha hecho.

Gracia que no dudará alcanzar del magnánimo corazón de V. E. cuya vida guarde Dios muchos años.—Valladolid once de Marzo de mil novecientos.

Excmo. Sr.—Por la Comisión de Festejos, Manuel Messia de la Onda.—Por la Comisión Receptora, Luis Manuel Herrero.—Por la Comisión de Recaudación, José Alvarez Medina.—Por la Comisión de Hospedaje, Juan Antonio Lorente García.

La Comisión receptora de los estudiantes de Coimbra ha acordado celebrar un banquete de cinco pesetas el cubierto el día 20 y en cambio de la velada literaria de cuya celebración se ha desistido, organizar otra fiesta.

Dicha Comisión de recepción ha escrito además a los escolares portugueses, rogándoles envíen los programas de los conciertos que han de celebrarse en Calderón y anuncien con dos días de anticipación el día y hora de su llegada a esta capital con objeto de anunciarlo en grandes cartel y rogar al pueblo asista a la estación, como también suplicar se engalanen los balcones de las principales calles.

Los dependientes de comercio de esta capital gestionan de sus principales el cierre de los establecimientos los días de fiesta por la tarde.

Ha salido para Ataquines el gerente de la importante Casa Stuges y Foley don Lucas Amat, con objeto de hacer entrega a aquel Ayuntamiento de una magnífica bomba contra incendios, completa, con sus mangas tanto de aspiración como de impulsión y lanza con abanico; regalo a aquel Ayuntamiento.

SOBRE LOS PLANILLOS

(Segunda y última entrega)

Primero, pensé no contestar al comunicado que el señor Hernández Soto, suscribió en el NOTICIERO de anoche, pero después, he pensado lo contrario, para sentar mi opinión sobre este punto.

¿Qué tiene que ver que los planillos que por esas calles murguean van provistos de su correspondiente licencia, para que llegada la época de la Cuaresma se les prohíba tocar?

¿No tiene también su licencia abonada a toca teja (como dice el señor Soto) el cazador de oficio, y sin embargo, se le prohíbe el ejercicio de su profesión durante la veda?

Pero en fin, no quiero cansar más sobre tan insulso asunto en el que pudiéramos decir que todo es música, y concluyo haciendo saber al señor Hernández Soto, que yo no he tratado de vampiros, ladrones ni criminales a los organilleros, sino que por el contrario, los respeto y los considero con la consideración que se merece un gremio que gana su jornal honradamente.

¿Qué tiene que ver con esto, el que yo solicite que se ponga alguna limitación en su trabajo?

P. DE FRESNEDOSO.

LA ACADEMIA ESPAÑOLA

ANUNCIO DE CERTAMEN

Los temas sobre que han de versar los trabajos que se presenten para el certamen literario anunciado para el próximo venidero año 1901 por la Real Academia Española son los siguientes:

«Biografía y estudio crítico de un autor castellano, que merezca ser considerado como modelo de lengua y estilo, cuyo nacimiento sea anterior al siglo XIX.»

«Dramática y vocabulario de la traducción castellana del Fuero Juzgo.»

«Influencia de la lengua y literatura castellana durante los siglos XVI y XVII.»

Los premios consistirán en una medalla de oro, dos mil quinientas pesetas y quinientos ejemplares de la obra, que editará a sus expensas la Real Academia.

Los accésits serán: mil losolentías cincuenta pesetas y doscientos cincuenta ejemplares de la obra, igualmente editada a costa de la real corporación.

Las obras, que estarán escritas en castellano, se admitirán en la secretaría de la Academia hasta las doce de la noche del 3 de Febrero de 1902.

COMISIONADOS A PARIS

(POR TELEGRAFO)

(De nuestro corresponsal especial)

Madrid 13.—10:30 m.

Telegrafan de la capital de la vecina República, que circula allí como muy válido el rumor de que en breve llegarán dos comisionados españoles con objeto de arreglar el asunto relacionado con el estampillado del exterior, asegurándose que aquéllos serán los señores Laiglesia y Comyn.—Rodrigo.

VERSO Y POESIA

Sr. D. P. Fresnedoso.

Mi querido amigo: La lectura de la atenta carta que me consagra en el NOTICIERO, a la par que de satisfacción por la de-

ferencia con que tan inmerecidamente me honras, me ha llenado también de extrañeza; primero, porque me chocaba que mi pobre persona pueda dar ocasión a una disputa; segundo, porque no esperaba que nadie se ocupase de una cosa, casi secreta, como son mis «Vibraciones»; y tercero, porque ignoraba para qué pudiera servir mi humilde opinión en un asunto tan escabroso y tan comprometido.

Antes de pasar a tu pregunta, quiero decirte que aún no he pensado en la forma de publicar tales poesías, y si pudiera determinarme en ello, te advertiría que no se trata de una nueva forma de versos, pues la forma puede ser cualquiera, sino de un género peculiar de inspiración, lírico y dramático a la vez, que constituyendo cada composición un asunto desarrollado en una sola escena, ha de reunir otros muchos requisitos que no quiero ahora examinar; pero cuyo propósito, que puede o no conseguirse, es hacer «vibrar» al alma del lector con una emoción más o menos intensa. Ya las conoceras en lo poco que valen.

Y en cuanto a tu pregunta, créeme que me hace andar sólo media hora, si me gusta contestar por capricho, ni decir «amen», al parecer de nadie, ni mucho menos salirme por la tangente en verso zozco hulla. Perdóname, pues, y que me perdona el público los estufo a que para darte gusto tenga que hacer.

Al tratar de si el verso es o no inherente a la poesía, siento tener que abandonar la respetable opinión de alguno de nuestros maestros, y tener que abandonar la pluma a mis propias iniciativas, que tanto me gustaría que otra cualquiera ostituyera, pero soy yo tan espiritualista, que me agrada penetrar con la mirada el interior y la esencia de las cosas, despreciando las superficialidades que con tan inmensos perjuicios privan hoy a la mayoría de las gentes. Me molesta juzgar y ver juzgar por la exterioridad y por las apariencias; y lo mismo que creo que es el espíritu lo más apreciable y esencial de nosotros, lo mismo creo que, aunque parezca mucho decirlo, lo mismo creo que hay en la poesía algo esencial, que es la poesía toda, y que se escapa sutil y misterioso a la penetración de nuestros sentidos.

Creo, pues, que es el verso lo «último» de la poesía...

En cuanto a si hay o no poesía en prosa, me parece (con toda franqueza sea dicho) que, o nos encontramos en una oscura oscilación de palabras, en que se nos pudiera argüir con el diccionario en la mano, abierto por las palabras: «verso, prosa, poesía y belleza»; o que de salir de tal cuestión de palabras, se nos hace penoso encontrar en prosa la poesía, como con innumerables ejemplos demostraríamos.

Para mí la palabra «verso» no arguye la palabra «poesía», ni al contrario, y cuando se me dice que el verso es «bueno» el un forma de la poesía, confieso con el mismo ejemplo que puede muy bien vestir de paisanaje sin dejar de ser hermosísima. Y puede también profanar su ropaje con más o menos propiedad, y aun con todas las harconías

del ritmo, la prosa más insulsa y más extravagante, arrullando los oídos entre las caricias del sueño...

¿Acaso por eso en verso ganaría en un solo tomo de poesía cualquier pasaje de «Génesis», o de los «Salmos»? Sería más poético el discurso de «La od. d. de oro» por que algún Garulla se atreviese a destruir en estrofas la sinigual prosa del «Quifote». ¿Sería men - s prosaico el «Código Mercan» porque se le vertiese en magníficas octavas ceales?... Claro que no. Como que la forma ni quita ni pone belleza; como que no hace más que facilitar su apreciación ó poner su ausencia de relieve...

¿Quién no reconoce raudales de poesía en la prosa de Lamartine, de Flannarion y de Castelar?... Pero no, se dice, —eso será todo lo bello que usted quiera, será hermoso, será sublime; pero no poético, sin el verso, sin lo exterior, sin la excoltura...

Decir que no hay más poesía que en el verso, que no la hay en la prosa, que no la hay en la novela, que no la hay en los hermosos cuadros de la naturaleza, equivale a decir que sólo ha poesía en el pentágono, que sólo hay pintura en los cuadros...

La naturaleza, espléndida siempre en admirables espectáculos; el sol, subiendo en el horizonte envuelto en nubes de grana; la brisa suave que acaricia las hojas de los árboles, mientras entre sus ramas, adonadas por la primavera, lanza el susurro un tímido llanto de armonías; y las olas desahucadas en las playas, que se rompen en espuma; y las montañas, que se elevan en la azulada arena de la playa; todo eso poético musical, espléndido y plañido por la mano de Dios en una frase sublime, no es música; no es poesía; falta mucho, falta nada; faltar que sus notas figuren en el pentágono; se vea que no se puede tocar en el piano, no se oída, contando por los dedos las sílabas y los versos; se oída en la potencia de la naturaleza.

En la poesía, se oída en el alma, en el corazón, en el espíritu, en el alma, en el corazón, en el espíritu, en el alma, en el corazón, en el espíritu...

En la poesía, se oída en el alma, en el corazón, en el espíritu, en el alma, en el corazón, en el espíritu, en el alma, en el corazón, en el espíritu...

En la poesía, se oída en el alma, en el corazón, en el espíritu, en el alma, en el corazón, en el espíritu, en el alma, en el corazón, en el espíritu...

En la poesía, se oída en el alma, en el corazón, en el espíritu, en el alma, en el corazón, en el espíritu, en el alma, en el corazón, en el espíritu...

En la poesía, se oída en el alma, en el corazón, en el espíritu, en el alma, en el corazón, en el espíritu, en el alma, en el corazón, en el espíritu...

...de la vida por la vida... de la vida por la vida... de la vida por la vida...

XV

Durante las primeras horas de la tarde me ocupé en preparar mi discurso.

A cosa de las siete me presenté en casa de las señoritas Thévenot.

Estéfano, que acababa de llegar, se encontraba en su compañía.

Los primeros minutos se pasaron en renovar nuestro conocimiento.

Estéfano era siempre el noble y hermoso artista, el ideal y caballeresco vizconde de Gregory.

—No podrás comprender lo dichoso que soy, tan dichoso como el ausente que vuelve a ver su familia, como el soñador que ve realizarse su sueño de ventura.

Y hablando así Estéfano estrechó las manos a las dos hermanas atrayéndolas hacia sí como en un mismo y fatal abrazo.

Lina me pareció muy pálida.

Alicia estaba radiante de gozo.

Creí el momento oportuno y con aire apropiado a las circunstancias.

—Señoritas, les dijo, tengo que cumplir una misión importante para ustedes.

La presencia de Estéfano no me detendrá, al contrario, pues es aún más íntimo amigo de ustedes que yo, y creo festejar dignamente su llegada ofreciéndoles ante él una fortuna.

—¿Una fortuna? repitieron los tres con igual sorpresa.

—Alicia, continué, se trata de su porvenir, pero como su her-

mana ha sido una madre para usted, a ella debo dirigir en primer término mi petición. Se trata de matrimonio.

—¿Para mí?

—Sí... para usted.

—Iba a proseguir.

—¡Basta! prorrumpió vivamente Alicia; ¡basta!. Es inútil añadir una palabra más; inútil nombrarnos al que desde luego rechazó sin corocerle.

¿No sabe usted, no ha comprendido que soy la prometida de Estéfano?

¿Quién quedó pegado a la pared? nuestro servidor.

Estéfano... Alicia... Lina... Estéfano... Alicia... Lina... Estéfano... Alicia... Lina... Estéfano... Alicia... Lina...

Estéfano... Alicia... Lina... Estéfano... Alicia... Lina... Estéfano... Alicia... Lina... Estéfano... Alicia... Lina...

Estéfano... Alicia... Lina... Estéfano... Alicia... Lina... Estéfano... Alicia... Lina...

INFORMACION MERCANTIL

GRANOS Y HARINAS

Salamanca 13.

Trigo 46 1/2 rs. fanega.
Cebada 43.
Centeno 32.
Lentejas 44.
Mueles 44.
Guisantes 37.
Algarrobas 34.
Garbanzos de 80 a 180 rs., según clase y tamaño.

Harinas fuera de la ciudad ó sea sin pago de derechos de consumo: de 1.ª 17 reales.

De todo pan 4 17.
De 2.ª 4 16.
De 3.ª 4 15.
De 4.ª 4 12'50.
De 5.ª 4 7'50.
Mendillo y salvado 4 6.

(POR CORREO)

Valladolid 12.

Trigo.-En los almacenes del Canal 46'1/4 reales las 94 libras.
En los graneros 46'00.
Centeno 43.
Cebada 26.
Avena 15'50.
Algarrobas. Sin entrada.
Harinas de 1.ª 17 reales.
De T. P. 16.
De 2.ª 14'75.
De 3.ª 13'75.
Y tercerilla 4'9'1/4.
Los menudos sin saco se pagan: Cuarta a 16 rs. fanega.
Comidilla a 11.
Salvado 9.

Zamora 12.

Trigo 43 y 49 reales fanega.
Centeno 31 y 33.
Cebada 29 y 30.
Algarrobas 33 y 34.
Harinas: de 1.ª 16 y rs. arroba.
De 2.ª 4 15.
Y de 3.ª 4 14.

Ledesma 12.

Trigo de 45 a 46 rs. fanega.
Centeno de 30 a 31.
Cebada de 26 a 27.
Garbanzos de 90 a 140.

Peñaranda 12

Trigo de 45 a 45 1/2.
Centeno de 32 a 33.
Cebada 30.
Algarrobas 32.

Palencia 12.

Trigo 44 y 45 reales las 92 libras.
Cebada 26.
Centeno 31.
Avena 18.

Fuente de San Esteban 12.

Trigo candeal 45 rs. fanega.
Barbilla 42.
Cebada 33 y 34.
Centeno 34.
Garbanzos 490 y 110.—Rodríguez.

Avila 12

Trigo de 46 a 47'50 rs. fanega.
Centeno 33.

Algarrobas 32.
Marinas 1.ª extra, sistema cilindro a 17'50 reales arroba.
Id. 1.ª S. de piedra 4 17.
Id. 1.ª p. a 16'50.
Id. 2.ª p. a 14.

Medina del Campo 12.

Trigo 46 3/4 y 47 1/4 reales fanega.
Centeno 32 y 33.
Cebada 29 y 30.
Algarrobas 28.

Ciudad-Rodrigo 12.

Trigo candeal 43 y 44 rs. fanega.
Idem barbilla 41 y 42.
Cebada 32 y 24.
Centeno 23.

Guljuelo 12.

Trigo candeal 45 rs. fanega.
Cebada 33.
Centeno, 4 34.

Alba 12.

Trigo candeal 47 reales fanega.
Algarrobas 32.

PASATIEMPOS

Solución al INTRINGULIS de ayer: BARRABASADA

TARJETA

PEDRO SALA COSÍ

Formar con las letras de la tarjeta dada ante combinadas, el título de una adivinanza en un acto.

NOTA

Un ladrón como hay pocos. A cierto sujeto le fue robada la cantidad de 1.000 pesetas. Pocos días después recibió una carta anónima que decía: «Mi estimado amigo: El día 5 le robé a usted 1.000 pesetas. El remordimiento me roe la conciencia, y le devuelvo a usted parte de esa suma. Cuando el remordimiento vuelva a roerme le mandaré a usted más.»

GRAN CASA DE COMPRA-VENTA MERCANTIL

JUAN DEL REY, 8, PRINCIPAL

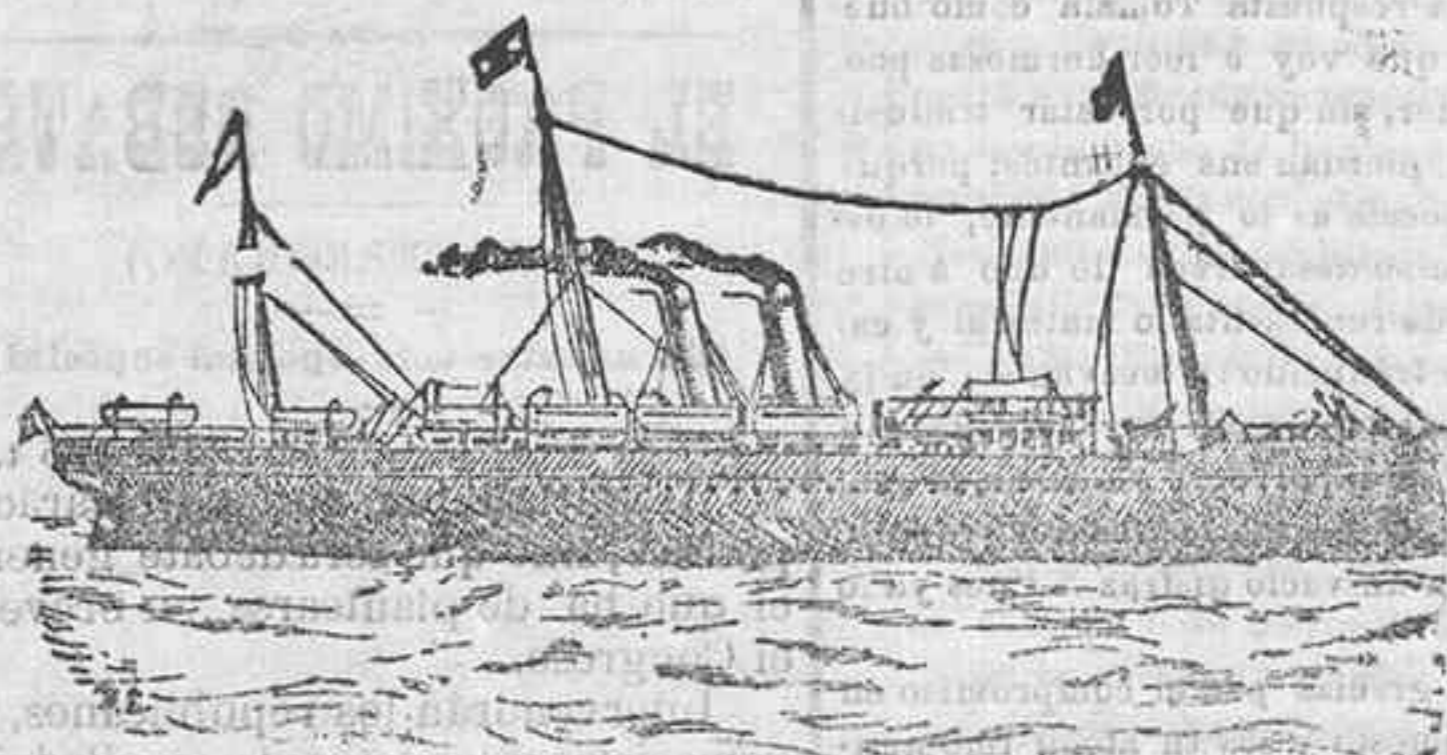
Ricos mantones de Manila en todos precios, capas, trajes, relojes de bolsillo en oro, plata, acero y níquel, alhajas de todas clases, calzado de señora, caballero y niño, ropa blanca de vestir, cortes de yeso, tido en lana y seda y velos-toalla muy baratos.

JUAN DEL REY, 8, PRAL.—SALAMANCA

TAMBIEN SE DA DINERO POR OBJETOS QUE CONVENGAN

ALMACEN DE CERAMICA
Arco, 2.—Bajo
Ladrillos prensados, tejas, tuberías, baldosas, bloques y pavimentos. Azulejos de Manises e ingleses y macetas para jardines y salones.

LA REAL INGLESA



COMPANIA DE VAPORES CORREOS

SERVICIO RAPIDO PARA EL BRASIL Y RIO DE LA PLATA
SALIDAS DE LISBOA

CLYDE.—Saldrá el 20 de Marzo, para Serra Leoa, Pernambuco, Bahia, Rio Janeiro, Montevideo y Buenos Aires.

DANUBE.—Saldrá el 2 de Abril, para San Vicente, Pernambuco, Bahia, Rio Janeiro, Montevideo y Buenos Aires.

Para más informes dirigirse a los

Agentes generales en el Norte de Portugal,

W.M & GEO. TAIT

Calle del infante D. Enrique 19 y 21.—OPORTO.

LA CASA

MATIAS LOPEZ
MADRID-ESCORIAL

fabrica siempre las mismas excelentes clases de chocolates que tanta fama gozan en España y en el extranjero.

Premiado en cuantas Exposiciones ha concurrido.
De venta en todos Ultramarinos y confiterías de ésta.

DEPOSITO CENTRAL MONTERA NUM. 25.—MADRID

BÚSCASE CON VERDADERO AFAN

EL PURGANTE DE ANDRES Y FABIA
Farmacéutico premiado de Valencia

1.º Porque el enfermo se distrae al prepararse el mismo.—2.º Se toma hasta con el agua.—3.º Nada irrita.—4.º Su efecto es rápido y sin molestias.—5.º Su uso no priva la comida.—6.º Favorece a las niñas jóvenes para su mayor desarrollo por la preparación de hierro que lleva.—7.º Puede tomarse sin ningún temor hasta las personas extremadamente debilitadas y niños de la más tierna edad.—8.º Su valor, ó el de una elegante caja que encierra seis dosis ó sean seis pu gantes, que pueden conservarlos todo el tiempo que se quiera, es solo el de 2 PESETAS en toda España. Es además

ANTIDOTO SOBERANO DE LAS ENFERMEDADES BILIOSAS y por lo mismo corrige inmediatamente las inapetencias, acedeces, náuseas, indigestion-cabeza, y otros padecimientos que se originan en el estómago. Sustituye en todos los casos al citrato de una nesa como siempre purgante. Se vende en Salamanca, farmacia Villar, Plaza de la Verdura, a 2 PESETAS caja.

MATIAS LOPEZ

MADRID-ESCORIAL

Especialidad en bombones de chocolate con cremas finísimas, caramels suízos y dulces varios.

De venta, en todas las principales confiterías de ésta.

DEPOSITO CENTRAL MONTERA 25.—MADRID

VERDADEROS GRANOS DE SALUD DEL DR. FRANCK
Purgativos, Depurativos y Antisépticos
Contra el ESTREÑIMIENTO
Y SUS CONSECUENCIAS:
JAQUECA - MALESTAR - FIEBRE GASTRICA
CONGESTIONES - ENFERMEDADES INFECCIOSAS
Exíjase el rótulo adjunto en 4 Colores.
Paris, 11, LEROY, 21, Rue des Petits-Champs, 21, y TODAS FARMACIAS.

CHOCOLATES Y CAFES
DE LA
COMPANIA COLONIAL
TAPIOCA Y TE
RECOMPENSAS INDUSTRIALES
Depósito general:
CALLE DE ALVAREZ, 19 y 20 MADRID

ANTI-ASMATICO PODEROSO
HEMIO EFICAZ CONTRA LOS CATARROS BRONQUIALES
IARABE-MEDINA DE QUBRACHO
Medicamento distinguido por los principales portados y farmacéuticos de Madrid, la Revista de Medicina y Cirugía Prácticas, El Siglo Médico, El Genio Médico, El Diario Médico Farmacéutico, El Mundo Médico Farmacéutico, la Revista de Quimioterapia Médica, de Barcelona, la Revista Médica Farmacéutica de Aragón y las Correspondencias Médicas, recomendando, en largos y sucintos artículos, al IARABE-MEDINA DE QUBRACHO como el último remedio de la medicina moderna para combatir el ASMA, la DISNEA Y LOS CATARROS BRONQUIALES, haciendo cesar la FALSA Y PRODUCIENDO UNA SUAVE EXPECTORACION.
PRECIO: 3 pesetas FRASCO
Depósito central: Farmacia de Medina, Serrano, 39, Madrid, y al por menor en las principales farmacias de España y América.
Nota importante.—El IARABE-MEDINA DE QUBRACHO es el primero de esta naturaleza dado a conocer en España.

BOCA Y BOCA
GARGANTA
ALANZAR
DOLOR DE CABEZA
Se curan con las pastillas CALDEIRO, OLORO BORO-SÓDICAS AL MENTOL Y LA COCAINA de uso especial para ORALDOROS Y CANTAN-TEZAS. Precio: 1,50 pesetas caja. Por mayor, G. García, Capellanes, 1, Madrid.
Nota.—Se remiten muestras gratis a los señores médicos que las pidan al autor, Pasad. del Sol, 9, Madrid.

ESTÓMAGO
É INTERESTINOS
El único medicamento sin cáusticos que cura las acedías, dispepsias, gastritis, catarrós y dolores de diáfragma, náuseas, vómitos y cuantos otros males digestivos, es la PÉPTELA-ESTOMACAL de Fernandez Moreno.
Caja 10 pesetas.
Con 2 cajas han curado individuos que llevaban padeciendo por un real más se remite a todos puntos. Madrid, Serrano, 2, y Droguerías Farmacia.

Solución Benedicto DE GLICERO-FOSFATO DE CAL con Creosotal

Preparación la más racional para curar la tuberculosis, bronquitis, catarrós crónicos, infecciones gripales, enfermedades consuntivas, inapetencia, debilidad general, postración nerviosa, neurastenia, impotencia, enfermedades menéales, caries, raquitismo, escrofulismo, etc. FRASCO, 2'75 pesetas; DEPÓSITO: Farmacia del Dr. Benedicto, San Bernardo, 41, Madrid