

El Castellano

FRANQUEO
CONCERTADO

Año III.

Diario de la mañana

Número 1.028

Teléfono núm. 16

PRECIOS DE SUBSCRIPCIÓN.—Salamanca, 1 pta. al mes.—En la provincia y resto de España, 12, 25 al trimestre.—Anuncios y reclamos, precios convencionales. Pagos adelantados

Director. CÁNDIDO R. PINILLA

DIRECCION, REDACCION Y ADMINISTRACION

Teléfono núm. 16

CALLE DE ZAMORA, NÚMERO 19

El Concejo administrador

Antes de tres días habrá tomado posesión de la Casa Consistorial el nuevo Ayuntamiento. Allí no será un inquilino cuya permanencia está limitada de antemano.

Durante dos años será verdadero propietario de la casa y dueño de los destinos y de los intereses del procomún, de nuestra ciudad.

Sobre ese Ayuntamiento van a pesar las más graves obligaciones, los más apremiantes compromisos desde los primeros momentos y ante ellos la nueva Corporación tiene que mostrar el celo que la anima, todo el poder de su voluntad y el esfuerzo de que es capaz.

Por causas que no es preciso examinar ni recordar, el Concejo tendrá que recaudar por sí mismo el impuesto de consumos, la contribución más impopular de todas; pero también la única que le provee de los recursos necesarios para atender a sus gastos; y preciso será que en la recaudación de ese impuesto se muestre como habil administrador.

Una peseta menos que recande de lo que ha venido produciéndole esa contribución, será bastante para su desprestigio, para que le dirijan un millón de censuras. Aquí se ha clamado contra el arriendo de los consumos, se han quejado muchos del rigor de la Sociedad arrendataria y se ha llegado a imponer el régimen de la administración del impuesto por el Ayuntamiento; pero tan pronto como se vea que ese nuevo sistema no produce al erario municipal los mismos rendimientos ó mayores, no tan solo volveremos la vista atrás pensando que todo lo pasado fué mejor, sino que la mayoría de las gentes echarán la culpa de lo que ocurra a la falta de celo de la Corporación y de sus miembros y ¡ay! si no peligrará también el crédito de éstos y su propia honradez.

Ya está montada la máquina de empleados y dependientes que ha de funcionar para la cobranza de los consumos. No creemos que para su montaje se ha procedido con la cautela, escurpulosidad y previsión que hubieran sido convenientes. Quizás se han admitido piezas no muy firmes, ni bien preparadas, ni tal vez útiles; pero el que ha de cuidar de su engranaje y responder de su funcionamiento, puede en cada instante desear las que se esfuerzan, se ensucian ó se malden, porque lo que importa es que la máquina actúe con toda precisión.

De que así suceda deberán cuidar escurpulosamente el Alcalde y los concejales, a la vez que por salvar sus prestigios, como ya hemos dicho, por evitar al Ayuntamiento el más grave de sus conflictos económicos y por impedir que inmediatamente tengamos que volver a adoptar el desechado régimen.

Véase, pues, que medidas necesitan tomarse para que la recaudación de consumos sea desde el primer día tan lucrativa como debe ser, y tórnese desde luego.

Importa comenzar bien, porque después será más fácil continuar, y porque siempre será de peor efecto tener que andar en cambios y mudanzas, que por lo menos revelarían una censurable imprevisión.

Ecos mundiales

Humorismo

Hace pocos días cumplió setenta años el famoso humorista americano Mark-Twain. Con tal motivo, los escritores de su país le obsequiaron con un banquete. A los postres, Mark-Twain pronunció un discurso recomendando la manera de vivir setenta años y aun más. Fumador empedernido, quiso dar consejos de moderación a la juventud y dijo: «Yo no fumo nunca dos cigarrillos a la vez, ni enciendo un cigarro cuando estoy dormido.» Los comensales celebraron mucho el chiste; que no estuvo mal para un humorista de setenta años.

De música

La música, como todas las bellas artes, va sufriendo transformaciones más ó menos radicales.

Ha surgido una escuela, que podemos llamar «impresionista». Es una nueva forma de la música descriptiva.

El profesor M. Delius ha ejecutado en Bruselas, ante la Sociedad de Conciertos una pieza que intitula «Paris; impresiones nocturnas».

El maestro fué frenéticamente aplaudido y ha provocado grandes discusiones entre los técnicos.

En esta composición se describe todo: el rodar de un carruaje, el murmullo de la gente, el café suave que corre silencioso, el cerrar de una puerta.

La verdad es que se necesita agudeza de oído para comprender esas sensaciones. Pero la música colorista exige eso y mucho más. Ya nos servirá M. Delius nuevas originalidades como éstas.

UN LIBRO DE GALDOS

CASANDRA

«Los tiempos piden al teatro—escribe Galdós en el prólogo de este su libro—que no abomine absolutamente del procedimiento analítico, y a la Novela que sea menos perezosa en sus desarrollos y se deje llevar a la concisión activa con que presenta los hechos humanos el arte escénico.» Por eso *Casandra* es una novela corta ó un drama extenso, según por el lado que se la mire; por eso está escrita en forma dialogada y convenientemente dividida en escenas, lo mismo que *Realidad*, lo mismo que *El Abuelo*, y por eso, finalmente, tengo para mí que *Casandra* irá al teatro, logrando conquistar más aún al oyente colectivo que al lector individual, corriendo las mismas aventuras que sus hermanas mayores, ya citadas.

Yo no sé si *Casandra* es el libro definitivo de Galdós, lo que sí aseguro, desde luego, es que es una obra recia, de ataque, acaso demasiado violenta para el teatro, si no se la poda antes convenientemente. Y como es de combate, como tiene todos los registros agudos, chillones, de un clarín guerrero y todos los sonidos rechinchidos, destrozados, de una dulzaina del país, y además desprende unos tufillos mareantes de anticlericalismo *enragé*, ha de lograr un éxito inmediato, ruidoso, como *Electra*. Indudablemente, *Casandra* es una moza hermosa y brava, brava como una leona que vé heridos a sus cachorros. Pero simboliza esto ó lo otro; la juventud triunfante y libre que se abre su camino a puñetazos ó el establecimiento definitivo de la libertad? En esto de los símbolos, cada mortal es muy dueño de forjárselos a su antojo. Me parece forzada, pueril, muy a propósito para una sangrienta ironía, la actitud de los jóvenes escritores que, ante *Casandra*, no disimulan la ridícula vanidad que les corroe el espíritu, creyendo que son ellos, jellios solos, los que simbolizan la hermosa matadora de la repulsiya vieja doña Juana, amparadora de la santurroneía corriente y moliente a todo ruedo, de la beatería triunfante. Repito que hay tantos símbolos en *Casandra* como lectores tenga el hermoso libro. Y añado por mi cuenta y riesgo, que lo mismo puede ser un símbolo político, que jurídico, que artístico. Se truena en él contra el régimen existente de propiedad a ratos. Un tenue soplo de la piedad, de esa piedad que hace venerable el nombre de Magnaud y que irrita tanto a los juristas, corre también por las páginas del libro. Otras veces es el canto desquinado, valeroso, a la sinceridad, un desafío cuerpo a cuerpo con los viejos cánones, con las pragmáticas prehistóricas que agarrotan, con tan desgraciada frecuencia, el arte eunuco de nuestros días.

El ambiente de la novela es clerical pidalino, santurrón, bestialmente cómico, por la importancia que dá Galdós a los amaños y escándalos sacristanescos. En ese ambiente, se mueve la beata de tanda, doña Juana, otorgando pequeñas mercedes y prometiendo otras mayores y más excelentes a los clérigos, allegados, deudos y parientes de mayor y de menor cuantía. Esta repugnante señora favorece también a Rogelio, un hijo natural de su difunto esposo el marqués de Tobalina; Rogelio vive amancebado con *Casandra*, de la que tiene dos hijos. *Casandra* es víctima también de la insultante protección de doña Juana, que quiere llevarla al buen camino. La bella moza, cuyo sueño es casarse con Rogelio, se deja engañar de la vieja. Esta tiende a Rogelio otro iszo, el de dos millones de pesetas. Rogelio quiere el dinero y quiere a *Casandra*. Pero no cojerá los dos millones si no separa a los hijos de la amante para llevarlos a casa de una parienta.

Inventa el joven una desgraciada estratagemma para atrapar los cuartos y no desahucarse de *Casandra*. Está separada de sus hijos, ignorando el paradero de Rogelio, mata a doña Juana, en ocasión que esta señora deja a las asociaciones religiosas su inmensa fortuna.

Los parientes, a favor de los cuales existe un testamento, heredan a la tía, gracias al crimen. *Casandra*, procesada, escarnecida, presa en la cárcel, se casa con Rogelio, después de una cariñosa explicación recíproca. Los herederos, ambiciosos, tienen que regalar inmensas cantidades a propagandas eclesíásticas. El espíritu de doña Juana, flota en la sociedad. Una mendiga, parecida a la difunta, limosnea de noche. La mendiga aterra a los herederos con sus gestos iguales a los de doña Juana. Pero Rogelio pronuncia el nombre de *Casandra* a los oídos de la mendiga y ésta se descompone, huye, desaparece... *Casandra* saldrá pronto de la cárcel porque el jurado se muestra inclinado a la benevolencia.

He aquí, a grandes rasgos, las escenas más culminantes de *Casandra*. El diálogo es sobrio y conciso, las escenas dramáticas, el interés creciente y encantador y sugestivo, el brio de la hermosa heroína, que tiene toda la entereza de la juventud y todo el sublime coraje de la pasión concentrada, que se desborda. En verdad os digo que algo de misteriosamente fatídico flota por la última producción del gran maestro de la novela española, algo que es el remate de las tristezas y el comienzo de las alegrías del nuevo reinado del Amor que vislumbran los soñadores y los audaces.

Pero ¿acabará pronto *Casandra* con doña Juana, asesándola una puñalada firme que la deje muerta, bien muerta, sin herederos que lleven su sangre, sin deudos que se hagan lenguas de su magnanimidad y grandeza? ¿Es tan numeroso y valiente el ejército de vanguardia que termine, de una vez, con toda la familia de la hedionda señora? ¿Acaso es tan avanzada la noche, que ya las estrellas pierden su brillo argentado y la aurora, lejana, envuelve el espacio con sus primeros matices tímidos? Creo que no. El corazón de las gentes está todavía completamente acorchado. Y como el corazón, así está el cerebro de las multitudes. Vivimos en plena mesocracia intelectual. Los consejeros de doña Juana son nuestros propios consejeros y nuestros también sus deudos del afecto y de la sangre.

Como ella, nos erigimos en cargantes y groseros juzgadores de las pasiones que no han sacudido nunca nuestros nervios.

Odiámos a *Casandra* porque es bella y porque es libre. Se revela contra nuestros ridículos casilleros de moral estatuida y la reputamos liviana. *Casandra* es hermosa, sabe de arte porque sabe de amor, y los secueces de doña Juana ven en el arte, por instinto de conservación, un enemigo terrible que ha de darles disgustos sin cuento.

Galdós combate con tesón y con furia, convencido de la necesidad de proclamarse jefe para que los animosos le sigan, sin mostrar cansancio. Ya veremos los frutos del arte rebelde y descontento. Por de pronto, Galdós ha dividido los campos, ha desenmascarado a los fariseos y les ha dicho que el Dios que ellos se han fabricado es un fetiche repugnante, y que el grande, el verdadero Dios de la piedad y del amor está peleando al lado de *Casandra*, aguzando sus puñales y ayudándole en sus aremetidas, como las de Judith, bellas y santas.

J. SANCHEZ ROJAS.

Copla del día

Duró solo un instante el día en que la guasa es permitida. Volvamos a lo serio: ¡y adelante! Que sería y hasta trágica es la vida.

De Peñaranda

(DE NUESTRO CORRESPONSAL)

Al constituirse el nuevo Ayuntamiento, es muy posible que abandone el cargo de Alcalde nuestro querido amigo don Hipólito Montero, que atendiendo las advertencias de su familia y amigos procurará descansar de la cotidiana labor y graves ocupaciones que lleva anejas la Alcaldía. Le sustituirá en aquélla el notable abogado don Sinfórico Nodal, que promete felices

días de mando por su competencia en la ordenación de la cosa pública.

Nunca olvidará Peñaranda los favores que ha recibido de la acertada gestión del señor Montero; amante de la enseñanza y de todo lo que enaltece a la cultura de los pueblos, ha dado a esta risueña villa honra y provecho, ilustración y valer. Muchos fueron los desvelos de nuestro amigo, pero les superaron las victorias alcanzadas; la higiene, el ornato público, los intrincados problemas de la enseñanza popular tuvieron feliz término por sus activas gestiones, por su amor a Peñaranda.

Su acendrado patriotismo le valió honrosa cruz del mérito militar, como premio a su generosidad, hidalguía y honradez.

Sería pesada tarea reseñar con minucia los beneficios que ha prodigado a esta villa el señor Montero; sólo si diremos que este pueblo no olvidará nunca a su querido Alcalde don Hipólito, que con hermosa palabra, fluido lenguaje é inteligencia clarísima, nos dió delectables ratos en actos públicos y resolvió el problema obrero de Peñaranda con armonía y bienestar de ricos y pobres.

El nuevo Ayuntamiento tendrá el ineludible deber de continuar la campaña emprendida por el actual, y será su digno representante teniendo en cuenta las meritisimas personas que formarán el nuevo concejo en unión de otras no menos notables que continúan del pasado bienio.

El lunes se remataron los consumos y arbitrios de esta villa, adjudicándose en 80.012 pesetas al vecino de la misma don Isidoro Báez. El tipo de la oferta es crecido y viene a satisfacer las múltiples necesidades de este municipio, que casi puede decirse no cuenta con más recursos que el arriendo de los consumos.

FEDERACION OBRERA

El árbol de Navidad

Ya han comenzado a recibirse en este centro donativos con destino a los niños de las familias obreras y para la formación del árbol de Navidad. La idea, pues, ha sido bien acogida por el público.

Marujita; Pepito y Pilar Esperabé, varios juguetes.

El director de *El Adelanto*, 10 pesetas.

La redacción de *El Castellano*, 10 idem.

DE LEDESMA

(DE NUESTRO CORRESPONSAL)

Ya ha hecho su presentación al público el Orfeón ledesmino organizado bajo la inteligente dirección del señor Periañez. Con este motivo se verificó en la noche del día 25 una función en el teatro La Palma, que resultó muy agradable.

El Orfeón interpretó las piezas más escurcidas y difíciles del repertorio con que ya cuenta: «La fiesta de los marineros» por Denelvé, el «vals burlesco» de Tolosa, la «Alborada gallega» de Veiga, el «Amanecer» de Eslava y otras.

Además de este hermoso concierto, se representó por algunos jóvenes aficionados el juguete cómico de Pina Dominguez «Un crimen misterioso» y el señor Periañez (don Eugenio) y el niño Enrique Alonso ejecutaron al violín algunas obras clásicas, acompañadas al piano por el joven maestro Jose Verdi alcanzando una verdadera ovación.

No hay para qué decir que el público salió complacido de la velada y que el orfeón logró el éxito más completo, recibiendo gran cosecha de aplausos. Esto debe animar a los orfeonistas y estimularles a perseverar en su labor.

Se espera con interés la conferencia que el sábado próximo dará en el local

de la sociedad obrera el señor Trilla (don Casimiro).

Para celebrarla se había solicitado la sala del Ayuntamiento, donde en otras ocasiones se habían dado también conferencias; pero el Alcalde negó lo que se solicitaba, sin duda, por dar muestras de imparcialidad y de amor a la cultura. Diciembre 27, 1905.

Ayuntamiento

Sesión de ayer

Empieza a las tres y media bajo la presidencia del Alcalde señor Díez y con la asistencia de los concejales Conde, Angoso, Juárez, Romo, Rivas, Polo y Mirat.

Se aprueba el acta de la anterior y se toman los acuerdos siguientes:

Conceder varias licencias de obras.

Aceptar la expropiación y parte de una casa que se sale de la alineación, pagando su importe el Ayuntamiento. (Es de notar que se dá cuenta de esto cuando ya están terminadas las obras).

Quedar enterado de un informe del ministerio correspondiente, que aprueba, con arreglo a las instrucciones que da, la solicitud de licencia para construir una línea que conduzca energía eléctrica de Salamanca a Zamora y otra telefónica dentro de la ciudad; solicitudes ambas de la Sociedad «Unión Salamantina» y que há tiempo habían sido sometidas a la superioridad.

Se lee un dictamen en que el Gobernador de Salamanca hace enmiendas a los presupuestos sometidos a su aprobación.

El señor García Romo.—Protestando del acuerdo del Gobernador que se estra-limita en lo dispuesto en la ley municipal, para anular los acuerdos propios exclusivos del Ayuntamiento pide se acuerde la necesidad de alzarse en recurso contra la mencionada disposición. A esta proposición se unen varios concejales, y en votación nominal se acuerda por 7 votos contra 2, aquietarse con el acuerdo del Gobernador.

Se dá cuenta de un informe de la comisión correspondiente, que propone al Ayuntamiento encargarse de la administración de consumos, sin hacer los aforos de existencias de la población, mediante una indemnización de 60 000 pesetas.

Figura en el orden del día como último asunto el tan debatido de la Calleja cerrada de la Calle de San Pablo y apesar de los favorables informes de los letrados de no entablar el recurso contencioso-administrativo.

Ruegos y preguntas

Terminada la orden del día el señor García Romo pide se activen las diligencias del expediente que con motivo del descubierto de fondos en las Facultades de Medicina y Ciencias, está incoando el Ayuntamiento, a fin de que quede terminado lo antes posible.

El señor Rivas.—Solicita una gratificación para el aparejador de obras municipales ó de no ser posible ésta, por no tener la Contaduría fondos disponibles, se haga constar en acta un voto de gracias para dicho empleado por su buen comportamiento y laboriosidad.

A petición del señor G. Romo se da lectura a un informe en que el Ingeniero de Madrid don Felipe Gimenez hace un sucinto estudio de dos proyectos que para abastecer de aguas a Salamanca, se han hecho, y en el que propone el mencionado Ingeniero que sirvan de base ambos proyectos por no ser práctico ninguno de los dos: uno por exceso y otro por defectos.

Recuerda, después de leído el informe, el señor Romo que en 1905 el Ayuntamiento tomó el acuerdo de pedir informes al arquitecto municipal sin que se haya hecho, reconociendo la necesidad de no dejar

El Castellano

pasar otro año sin hacer algo por asunto de tan vital interés para Salamanca y propone al Ayuntamiento pedir informes y datos al Ingeniero jefe de obras públicas de la provincia sobre el coste de una traida de 12.000 metros cúbicos de agua á esta capital.

Así se acuerda pidiendo el señor Conde se haga constar en acta un voto de gracias para el concejal señor Romo por los importantes trabajos que ha realizado durante su estancia en el Concejo.

Esto mismo piden otros señores Concejales, haciendo extensivo el voto á los demás, que por cumplir el tiempo legal han de salir del Concejo y con unas palabras muy sentidas en que el Alcalde señor Díez dedica á los mencionados un recuerdo, termina la sesión.

ESPECTÁCULOS

Teatro del Liceo

Estreno de Amor y Ciencia (1)

Muy pocos autores dramáticos habrán sido tan discutidos como el insigne Galdós. Sus facultades de novelista y aún su casi costumbre de hacer primero la novela para llevarla luego á la escena convertida en drama, han sido siempre la causa de que, por desconocimiento ó por desprecio de la mecánica teatral, no llegaran por completo al público.

Sus obras: *Mariucha*, *Doña Perfecta*, *La Loba de la casa*, *El Abuelo*, la cacareada *Electra* con su colosal éxito, etc. etc., pruebas son de sus desaciertos.

Muchas veces, preciso será confesarlo, han pasado inadvertidos sus méritos por volar demasiado alto, y otras, en no menos cantidad, por hacer de sus diálogos monólogos que se enlazan para fatigar la atención del espectador.

Lo ya dicho, que pudiera ser una manera de empezar como otra cualquiera, tiene una íntima relación con el estreno de *Amor y Ciencia*, en la que la otra noche entró de lleno el público, aplaudiendo sin reservas la genial obra del insigne maestro.

La nueva producción de Galdós se amolda más á lo que debe ser la obra representable por haber sido (salvo *Electra* que como el público no ignora fué oportunista y *La de San Quintín* que fué una de sus primeras tentativas) de las pocas escritas expresamente para el teatro, sin haber pasado primero por la novela.

En ella canta el insigne maestro, de un modo singular, las dos cosas más sublimes de la vida: el amor y la ciencia que en escenas lindísimas, cargadas unas veces de pensamientos grandiosos y otras de vida íntensa y fuerte, llegan al público para entusiasmarle ó para sugerirle un sin fin de pensamientos ó un sin fin de sensaciones que en su comienzo causan grandísimo desorden en las ideas, pero que después van poco á poco tomando cuerpo en el espíritu y convirtiendo las líneas, apenas fosforescentes del principio, en trazos fuertes y seguros por donde llegan á vivir siquiera un momento en los ideales grandes, en los ideales nobles.

Mas que á criticar, la obra de Galdós me invita á pensar. Entreveo entre sus escenas una cosa muy vista por todos; pero practicada por muy pocos. Para amar íntensamente es preciso mucho discernimiento y mucha prudencia; pues el que no tiene penetración y libertad de espíritu suficientes, no sabrá lo que es bueno ni lo que es malo y dejará ó tomará lo que ama á tontas y á locas. Este es el origen del drama y este es el ambiente en que le coloca.

El fruto de una educación frívola que hace de las mujeres, en muchas ocasiones, un hermoso juguete que martiriza, hace de la protagonista del drama una mujer incapaz de comprender al hombre que la eligió por marido y, esta inharmonía, como es natural, pone entre los dos un grande abismo: el abismo que media entre dos almas que no pueden comprenderse porque no se conocen. Este tipo, que es el más humano de la obra, necesita, y es claro se presenta, un momento decisivo en que el hombre á quien ha escarneoado, á quien ha llenado de oprobio, aparece á sus ojos como un Dios: el Dios de la Ciencia, el Dios de la fuerza, el Dios de la verdad y entonces siente la admiración; sigue no comprendiéndole, pero le cree; necesita sentirse dominada por él y su amor latente que dormía un profundo sueño, despierta en su alma con avasalladora é irresistible fuerza que la hace capaz de ofrecerse como esclava al mismo hombre que antes había pisoteado como al más zafio y despreciable de sus vasallos. El amor, y esto es lo humano del tipo, no es para ella una conjunción de amor, es un yugo con el que el más fuerte ó prestigioso de los dos sujeta al más débil á sus caprichos, privándole de toda iniciativa ó independencia de alma.

El tipo de Guillermo, se me antoja un poco incongruente; no acierto á encontrar del todo la relación que existe entre su modo

de pensar y su modo de ser: su voluntad es enérgica, avasalladora, fiera; su rectitud y su justicia acabadas; pero su corazón tan magnánimo, que le hace ser el apostol de la ciencia y la misericordia; es con Paulina un poco seco, un poco duro; está convencido de su arrepentimiento y él, que ha creado en su sanatorio caracteres y ha hecho almas, no se decide á perdonar á la desgraciada que pide su amparo y su protección, y la condena á vivir para que por sí sola se haga un caracter y una conciencia nuevas; la indica el camino del bien amenazándola con matarla si no le sigue, pero en su alma de hombre, templada en un yunque distinto de la generalidad, no existe el perdón, aunque él afirma que existe la justicia, que cabe pensar sea sólo la justicia del castigo...

Los demás personajes de la obra que teatralmente tienen algunos defectos, son pocos y la mayor parte secundarios: un matrimonio rico y envilecido: ella por una sabiduría de cartulina y una devoción falsa y él que es el tipo acabado del marido que no tiene más facultad volitiva que su mujer, destrozado moralmente por ella, y encanallado solo en la forma. A este matrimonio hay que añadirle un hijo: automovilista, prototipo de la elegancia, del buen gusto, de las buenas formas y de la estupidez humillante de la juventud aristocrática.

El drama debiera terminar en el tercer acto é indudablemente el autor debió pensar en ello, pero no pudo resistir el influjo de hacer novelas y creyó preciso hacer un nuevo acto que sirviera de epílogo y que solo sirve para resultar un añadido muy nuevo, muy preciosamente hecho: pero un añadido y nada más.

En este acto tenemos ocasión de ver frente á Paulina como es... otra Paulina como Guillermo quiere que sea, y el mismo Guillermo se nos desdobra presentándose en una forma casi nueva...

Las flores, la alegría, el amor sublime, la paz grandiosa de su alma, respiran un politeísmo sin límites y recuerdan la organización de los falansterios ideales de Fourier y Saint-Simón, puestos en práctica por el genio de la ciencia y por el amor infinito, incomparable de un hombre no comprendido y que insensato una vez no notó que Paulina, la niña malisimamente educada de las sociedades modernas, no era la nota con la que vibraba su alma sublime, llena de amor por los hombres y por la ciencia y... sin embargo, entonces perdona; pero perdona más por misericordia que por amor...

Aparecen en el nuevo drama de Galdós como reminiscencias de pasadas obras, sobre todo de *Electra*, de la cual toma algo del tipo de Maximino y algo así como vaguedades de un simbolismo (en el cuarto acto) que no acaba de expresarse.

Nada añadiré á lo dicho al reseñar la representación aunque como muy unido á la obra, me parece un deber no pasar en silencio, la original y artística manera que el señor Montijano tiene de finalizar el acto tercero y que revela un detenido estudio de la escena.

En este final, que mereció aplausos como actor que sabe su situación, los merece más como director que prepara el conjunto yendo más allá de lo acotado por el autor.

ESE.

En el Palacio Episcopal

Con objeto de dar á conocer al Prelado, reverendo padre Valdés, la colección de tonadas y canciones populares de nuestra tierra, formada por el inteligentísimo maestro don Dámaso Ledesma y que ha sido premiada recientemente por la Academia de Bellas Artes de San Fernando, celebróse anoche en el Palacio del señor Obispo, una velada musical de carácter íntimo y á la que solo fueron invitadas muy pocas personas.

Los señores Corbo y Larrarte (de la capilla de la Catedral) cantaron con exquisito gusto y singular expresión algunas de las más típicas canciones de las que componen la colección, siendo acompañados al armonium por el señor Ledesma.

El Prelado, gran aficionado á la música, hizo grandes elogios del trabajo del señor Ledesma, que constituye un verdadero tesoro y repitió á este su felicitación por el éxito alcanzado.

Las diez de la noche terminó tan agradable concierto.

Correo Telegráfico

Madrid-28

CONGRESO

Abrese á las tres menos cuarto y preside el marqués de Vega de Armijo.

Asisten los ministros de Fomento y Marina.

Pide el diputado señor Giraldo que se lleven á la práctica cuanto antes los acuerdos de la Asamblea ferroviaria.

El señor Giraldo pide se ocupe el Gobierno de la crisis agraria de Andalucía.

El ministro de Fomento manifiesta que séguense las obras comenzadas, formulando para más adelante un plan completo.

Hacen después uso de la palabra algunos diputados, siendo de señalar un incidente joco-serio sobre el naufragio del «Cisneros» entre el señor Romeo y el presidente y se entra en la

Orden del día

Continúase la discusión del presupuesto de Guerra que queda aprobado, sin otros incidentes que unas observaciones del señor Alonso Castriello y una enmienda del señor Romeo.

Apruébase también el proyecto de concesión de un crédito para adquisición de material de tiro rápido.

Discútese el presupuesto de Marina, proponiendo el señor Marengo se rebaje el presupuesto de culto y clero para aumentar el de Marina.

Continúa la discusión.

SENADO

Preside el general López Domínguez.

En el banco azul el ministro de Instrucción pública.

Acuérdase admitir al cargo de senador á favor del elegido por la provincia de Granada señor Bueso y Batañer y se entra en la

Orden del día

Discútese los presupuestos de Instrucción pública, consumiendo el tercer turno contra la totalidad el señor Labra, que es de criterio de que queden aprobados los mencionados antes del primero de Enero.

Ocupase de la autonomía universitaria abundando en la opinión de que tal y como está planteada en el proyecto presentado, no resolverá la cuestión.

Continúa la sesión.

Sucesos locales

UN ESCÁNDALO

En la calle de la Compañía se promovió hoy por la mañana un fuerte escándalo, del que fueron protagonistas las mujeres Manuela García, Ramona Pascua y Paulina N. (huera de esta última).

Parece ser que los maridos de Manuela García y Ramona Pascua, ambos de oficio carpinteros, habían ofrecido, haciéndose una gran competencia en los precios, construir unos tejuelos á un industrial de esta capital.

Con tal motivo, hoy se encontraron en la calle sus respectivas mujeres y se llenaron de improperios, dándose después de golpes, resultando la Manuela García con una herida en la cabeza, y una gran erosión en la cara un niño que ésta llevaba en brazos. Madre é hijo fueron curados en la Casa de Socorro.

LOCALES

Por el Consejo de Instrucción pública han sido propuestos para suplentes de tribunales de oposición á cátedras vacantes en nuestra Universidad:

Lengua hebrea: Don Mariano Viscasillas, don Miguel Asín, don José Alemany, don Mariano Gaspar Remiro, don Francisco Fernández y González, don Francisco Barján y don Juan Codina.

Auxiliar de primer grupo de la Facultad de Ciencias: Don Eduardo Torroja, don Luis Octavio, don Cecilio Jiménez, don José Andrés Irueste, don Miguel Vegas, don Enrique Fernández y don José Mur.

También han sido propuestos para vocales los siguientes catedráticos de esta Universidad.

Historia universal moderna y contemporánea, de la de Sevilla: Don Santiago Sebastián.

Teoría de la literatura y de las Artes, de las de Granada y Valencia: Don Julio Nombela.

DEHESA EN ARRIENDO.

Hasta el día 31 de Enero próximo se admiten proposiciones para el arrendamiento del cuarto de «Rodillo del Lobo» de la dehesa de la «Huélfana», sita en el término municipal de Gejuelo del Barro, partido de Ledesma, conforme al pliego de condiciones que se halla de manifiesto en Salamanca. Palacio de Monterrey. 8-8

Los señores maestros y maestras de esta provincia, deberán remitir á la Junta de Instrucción pública, con la mayor urgencia, el estado de los datos estadísticos que interesa la

Superioridad, evitándose así los perjuicios que pueden irrogárseles, por negligencia en tan importante servicio.

La Sociedad Anónima «Aguas y Sales de Mediana de Aragón», ha puesto á la venta al ínfimo precio de 25 céntimos, la «Cajita Pacal», conteniendo una abundante dosis de Sales purgantes.

Mi pesetas se ofrecen al que presente cápsulas de sándalo mejores que las del Doctor Pizá, de Barcelona, y que curen mas pronto y radicalmente las enfermedades urinarias. Plaza del Pino, 6, farmacia, Barcelona.

Aprendices

Se necesitan dos: uno para joyería y otro para platería.

En los talleres de la señora viuda é hijos de Fernando García darán razón.

El delegado de Hacienda de esta provincia ha dirigido una circular á varios Ayuntamientos que continúan sin ingresar el cuarto trimestre de consumos, advirtiéndole que el día 1.º de Enero mandará proceder de apremio contra los que estén en descubierto por éste ú otro cualquiera motivo.

GARGANTA, VOZ Y BOCA se curan con las pastillas del Dr. CALDEIRO en farmacias caja 1,50 pesetas; por 2 las remite el autor, Puerta del Sol, 9, Madrid.

NOVELTY

En esta elegante cervicería hay exquisitas medias noches, emparedados, pasteles variados, pastillas de café, y fiambres.

Se vende leche pura de cabras á 25 céntimos cuartillo.

Ha dado á luz con toda felicidad una robusta niña la señora de don Juan M. de Par-tearroyo.

Han sido designados para formar parte del tribunal contencioso de esta Audiencia, en el próximo año de 1906, los diputados provinciales don Rafael Beato Sala y don Tomás Marcos Brozas, y suplentes don Ladislao Luna y don Francisco Ramos Pascua.

Los objetos empeñados en el Monte de

recurso quedando de presidente el consejero Luciano de Castro. Ministro del Reino, Eduardo Coello; Justicia, Arturo Montenegro; Hacienda, Conde de Peña Garcia; Guerra, Coronel Matias Nuñez; Marina, Moreira Junior; Negocios Extranjeros, Eduardo Villaza; Obras públicas, Antonio Cabral.

Han sido suspendidas las sesiones de las Cámaras durante cuarenta días.

Ministros de viaje

Ha regresado de su excursión cinematográfica el señor Conde de Romanones.

El general Luque visitará en los primeros días del año todas las fábricas de armas.

Presupuestos

A última hora de la sesión del Congreso de ayer aprobáronse los presupuestos de Marina, interviniendo en el debate los señores Romeo, Marengo y Concas. Se aprobó también el articulado de la ley de sostenimiento de las colonias de Fernando Poó.

Espectación

El señor Moret ha prometido que hoy hablará en el Congreso, exponiendo todo su pensamiento y programa de Gobierno que llevará á cabo en los futuros presupuestos.

Guardias y rateros

En Ferrol se promovió ayer una lucha reñidísima en una calle céntrica entre seis guardias municipales y varios individuos, que ocultaban en una casa de la citada calle los productos de sus robos.

Los guardias llevaron la peor parte, pues de los seis resultaron cinco heridos. Dos de ellos se encuentran en grave estado.

Sesión permanente

El Senado acordó ayer celebrar sesión permanente que comenzará hoy viernes á las diez de la mañana y no terminará hasta que se aprueben los Presupuestos.

CARRERAS ESPECIALES

INGRESO en los Cuerpos facultativo y auxiliar de Estadística, Correos, Telégrafos etc.

Calle del doctor Riesco 77 (entrada por la del Pozo-Hilera).

SALAMANCA

Imprenta de Almaraz y Comp.

Retirada de Montero

Circular con insistencia la noticia de que el ex presidente del Consejo señor Montero Ríos, disgustado por recientes censuras, abriga el decidido propósito de retirarse de la vida política.

La fábrica de Valencia

La «Gaceta» publicará en breve un anuncio del ministerio de Hacienda, para que el 16 del próximo mes de Febrero, se verifique un concurso para la construcción de la fábrica de tabacos de Valencia.

Cacería suspendida

Aun cuando S. M. el Rey, y sus acompañantes, han llegado sin ninguna novedad á Santa Cruz de Mudela, ha tenido que ser suspendida á causa del mal tiempo, la cacería organizada por el conde de Valdelagrana, en obsequio á don Alfonso.

La Conferencia de Algeciras

Personas que se consideran bien informadas, aseguran que está acordado en principio conceder la presidencia de la conferencia diplomática que se ha de celebrar en Algeciras, al ministro de Estado señor duque de Almodóvar del Río.

Intervención de Alemania

Se dá como seguro, que si el estado de rebeldía sigue en aumento en el imperio moscovita, el Emperador de Alemania se halla dispuesto á intervenir, justificándose de esta manera los préstamos militares que en la actualidad se realizan en el imperio alemán.

La revolución

Siguen recibiendo desconsoladoras noticias de la creciente revolución que impera en todo el reino moscovita.

Los revolucionarios han hecho descarrilar varios trenes, siendo grande el número de víctimas que ha causado el accidente.

El terror en Rusia

Ha vuelto á declararse la huelga general en Lodz.

Según telegramas que recibe la prensa inglesa, toda Rusia está ardiendo.

En Moscú se cañonea hasta á las ambulancias de la Cruz Roja.

La crisis portuguesa

La crisis del Gobierno portugués se ha

reunieron en el Ayuntamiento el Alcalde y la mayor parte de los concejales para tratar de los consumos.

Tomóse en la reunión el acuerdo de aceptar las 60.000 pesetas que la compañía da como remuneración de las existencias que hay en los almacenes de la población y el de poner en los felatros empleados de la corporación para impedir introducciones abusivas que pudieran lesionar los intereses municipales.

Por la Zona de reclutamiento y rese va de Salamanca, núm. 47, se instruye expediente, como prófugo, al recluta Pedro Pérez Salvador, procedente del cpno del pueblo de Pereña.

Han regresado de Madrid el coronel del regimiento de Albuera, de guarnición en esta plaza, señor Lastras, y la señora de Trujillo, con su hija Juanita.

Buena ocasión

para comer naranjas dulces y baratas:

Con motivo de haber llegado con retraso, varias cajas de naranjas mandurinas de Murcia las cuales se cotizaban á 1.75 pesetas caja, las ofrezco á una peseta caja de 25 naranjas empapadas, con la condición de que el comprador que adquiera una caja cerrada, y encontrara alguna podrida, le será cambiada por otra sana.

Ofrezco al mismo tiempo granadas valencianas á 0,30 pesetas kilo.

Frutería: Hijo de Blas Gomez. Plazuela del Peso en esta ciudad.

Según costumbre de años anterior es se celebrará en Salvatierra de Tormes el 1.º de Enero, una encorrona en la que se capean varios torretes de los cuales se estoqueará uno por un aficionado de aquella localidad.

El catedrático de esta Facultad de Ciencias señor Giral, ha sido pensionado por el Estado para ampliar sus estudios en París.



Taller de Calderería y Fumistería

de Francisco Chimeno

El Castellano

Mercado de Valladolid

Día 28

Almacenes del Canal.—La entrada ha sido de 200 fanegas de trigo á 46,50 reales una.

Tendencia sostenida.
Almacenes del Arco de Ladrillo.—Han entrado 50 fanegas de trigo á 46,75 reales una.

Centeno 150 id. á 32,75.
Tendencia sostenida.

Harinas.—Se cotizan las más selectas del sistema de cilindros á 39 pesetas. Clases blancas y buenas á 38,50 id. Idem corrientes á 37,50 id. Idem de segunda buena á 35,50 id, los 100 kilos, y con saco en estación. Salvados.—Tercerillas buenas, á 11 reales arroba; cuarta á 10; comidilla, á 8; salvado ancho, á 7,75.

El de Medina del Campo

En el de ayer entraron 100 fanegas de trigo que se vendieron á 47,50 reales las 94 libras.

Tendencia sostenida.
Tiempo de hielos.

Cubas

Se venden baratas cubas vacías de cabida de 12 á 14 cántaros cada una, en la fundición de Maculet, Campo de San Francisco.

Desconfiad

Lo bueno siempre se imita

El que quiera adquirir **FERRO-QUINA** legítimo no deje nunca de añadir la palabra **BISLERI** cuya firma va estampada en las etiquetas de todas las botellas. De otra manera podría encontrarse con una **mal hecha y muchas veces nociva imitación.**

PEDID SIEMPRE

Ferro-Quina-Bisleri

Tónico Reconstituyente

Depósito: A. Rolando.—Bajada de San Miguel, 1.—Barcelona.

BODEGAS PREMIADAS

DE LOS COSECHEROS

CHAMORRO E HIJO

vecinos de Fuentelapeña.

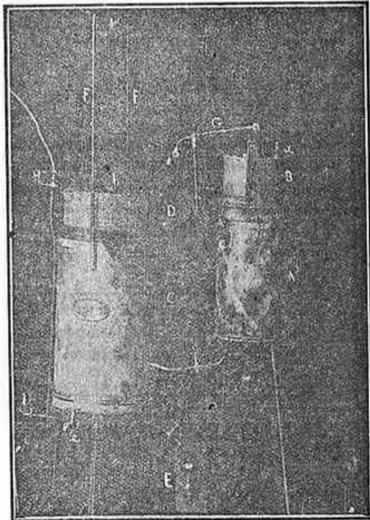
Depósito y venta, Serranos, número 10 y Rúa, 23. Botella ordinaria de vino común, 40 cts.; idem de primera, 50 cts.; el medio litro común, 25 cts.; idem de primera, 30 cts.
—Serranos, 10 y Rúa, 23—

Bodegas

V. VILLAR

Vinos de mesa de elaboración esmerada

Vinos embotellados.—Tinto, cosecha de 1900, 75 céntimos sin casco.—Idem de 1901, 50 id.—Idem de 1903, 30 id.—Idem de 1904, Corriente, 25 id.—Vino clarete, cosecha de 1903, 40 céntimos.



El Económico Gasógeno Montero

es el más perfeccionado y produce la luz de gas acetileno más CLARA y más BARATA

Un céntimo por hora

Pidanse los detalles que se deseen al inventor

D. Miguel Montero Santos

(Presbítero)

Banzo, 7, Salamanca

LA VASCONIA

Sociedad de Seguros á prima fija

Domiciliada en Pamplona (Navarra)

Capital social: 5.000.000 de Pesetas

Delegado en esta provincia: **D. Ricardo Gracia Crespo.**—Oficina RUA, 41, 3.º SALAMA NCA.
Agencias en todas las cabezas de partido y pueblos importantes.

Escopetas marca COVARSÍ

GARANTIZADAS

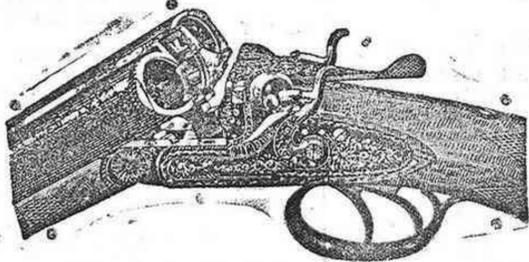
Se facilitan catálogos ilustrados gratis á quien los pida. Almacén de Armas y Efectos de Caza de

ANTONIO COVARSÍ

Calle de Calatrava, núm. 8.—Badajoz

AGENTE DE ADUANAS

Monturas, bridas, espuelas, bocados, etc.—Polainas cartuchos y explosivos de todas clases.—Obras musicales, papel pintado y accesorios para instrumentos de música.



Sin embotellar.—Tinto corriente de 1904, medio litro, 18 céntimos; un litro, 35 id.

Vinos de Jerez, legítimos, recibidos en cajas de una docena de las Bodegas de D. FRANCISCO A. GONZALEZ.

SECOS.—Pálido, 2,25.—Med'a betella,

1,50.—Jerez añejo, 3.—Solera 2na, 3,50.—Solera olorosa, 4.—Pa'ma, 5.—Palo cortado, 5.
DULCES.—Pedro Ximenez (añejo) 3,75.—Pedro Ximenez (superior) 6,75.—Moscatel (añejo) 3,25.—Moscatel (superior) 5,75.
Hay cajas de una docena en las que se hace un descuento.

CENTRO-PENSION Mañes

Para alumnos oficiales de las Facultades é Instituto

Director propietario: **D. José Mañes Casaux**

— CALLES DEL SILENCIO 1, y TESTADO 1—SALAMANCA—

Este acreditado centro docente instalado en punto céntrico muy próximo á las Facultades e Institutos ha conseguido sorprendentes resultados en la enseñanza debido á su régimen especial, á la continua aplicación de todas las asignaturas constitutivas de las diferentes carreras que pueden cursarse en esta Universidad.

La Casa-Colegio consta de espaciosas é higiénicas habitaciones; salones de estudio y comedores; amplias clases distribuidas entre las dos casas, **Silencio 1, y Testado, 1,** comunicadas á este objeto, formando así un solo edificio de grandes dimensiones.

El Profesorado consta de Licenciado en Sagrada Teología (Capellán), Doctores y Licenciados en Letras, Ciencias, Derecho, Medicina, Perito Mercantil, Auxiliares facultativos de Obras públicas y Maestros Superiores de 1.ª enseñanza.

Los alumnos son acompañados á las respectivas clases oficiales por los Inspectores y a todos se les explica cada día la lección que al siguiente han de dar en el Instituto ó Facultad.

En la Escuela que á cargo del acreditado profesor central se estableció en este Centro, se siguen obteniendo rápidos progresos, explicándose en ella la primera enseñanza y la preparación para ingresos en Normales é Institutos.

Continúan las clases de preparación especial para los alumnos que deseen obtener el grado de Bachiller en el próximo Setiembre.

Exactitud y formalidad en las cuentas estrictamente ajustadas al Reglamento.

Siendo este Colegio el más antiguo de su índole en esta Capital, ha conseguido con su trabajo constante el mejor resultado, como lo demuestran las siguientes notas obtenidas desde su fundación: Matriculas de honor, 40.—Sobresalientes, 122.—Notables, 396.—Aprobados, 443.—Total de exámenes en 4 años, 1.014.

Se admiten internos, medio pensionistas y externos vigilados, desde seis años en adelante. Alimentación VERDAD, sana, abundante y nutritiva como lo tiene acreditado este Centro. Previa autorización se formalizan toda clase de matriculas para los centros oficiales.

Pidanse detalles y Reglamentos al Director

—Elaboración de tareas de encargo—

GRAN FABRICA DE CHOCOLATES

movida por la electricidad de

Juan Francisco Martínez é Hijos

Plazuela de San Juan de Barbalos, números 13 y 15

El dueño de esta acreditada Fábrica, que no ha escatimado sacrificio alguno para montar su establecimiento á la altura de los mejores de su género, acaba de instalar motores eléctricos que hacen más perfecta, limpia y económica la fabricación de chocolates, deseando corresponder al favor con que el público le distingue.

Fabricase toda clase de chocolates desde el precio de 1,50 pesetas libra en adelante; contándose con el más variado surtido de cacao de todas las procedencias.

Se elaboran tareas per encargo á precios sumamente económicos, pudiendo los interesados elegir las clases de cacao y azúcar que les convengan y presenciar todas las operaciones de la elaboración. Para mayor garantía, los clientes pedrán devolver las tareas encargadas, si una vez hechas no fueran de su gusto.

Se hará una rebaja proporcional en los encargos que excedan de 6 libras. El lema de la Fábrica de Chocolates del señor Martínez é Hijos, es este: **limpieza, prontitud y economía.**

— Limpieza, Prontitud y Economía —

Sales naturales de La Toja

Extraídas por evaporación en el vacío, para la preparación de baños generales y locales. Curan raquitismo, escrófulo-tuberculosis, lupus, infartos ganglionares, tumores blandos, curies de los huesos, etc. etc.

Su uso conviene principalmente en el invierno por estar cerrado el Establecimiento Balneario.

De venta en las principales Farmacias y Droguerías.

En Salamanca: Droguerías de don Ignacio Santiago Fuentes y don Segundo Primo Sanchez. Farmacias de don Jerónimo Urbina, don Pablo Beltran Heredia, don Angel Garcia Ruiz y principales.

137 Folletín de EL CASTELLANO

Los Novios

por

Alejandro Manzoni

—Yo, señor... respondió la vieja temblando, he hecho todo lo posible para reducirla, pero nada, no ha querido probar bocado, ni... Ella misma puede decirlo.

—¡Eh! déjala dormir en paz y cuenta con no molestarla. Así que se despierte...

Yo mandaré á Marta que esté ahí en el cuarto inmediato, para que traiga á esta jóven lo que pida así que se despierte...

Dila queyo...

Que el amo ha salido; pero que volverá pronto, y que...

Que hará lo que ella quiera...

La vieja se quedó estupefacta, diciendo para sus adentros:

¿Si será alguna princesa...?

El señor volvió á salir, recogió su carabina, mandó á Marta situarse en el aposento contiguo, y apostó de centinela al primer bravo que se encontró, dándole orden de que á nadie mas que á Marta dejase poner el pié en el cuarto de Lucía; y sin mas demora salió del castillo, y bajó casi á escape la cuesta.

Nuestro manuscrito no dice cuanto distase el castillo del pueblo en donde estaba el arzobispo; pero segun resulta de los hechos mismos que vamos á referir, debia ser cosa de un buen paseo nada mas.

No deducimos esto del hecho solo de que acudiesen al pueblo aquellos moradores del valle, ni aun otros de mas lejos; porque, segun hallamos comprobado en todas las crónicas de entonces, iban multitud de gentes desde veinte y mas millas á visitar á Federico.

Los bravos que el señor se iba encontrando en la cuesta, parábanse respetuosamente al empárear con él en actitud de esperar si algo les mandaba, ó si queria acompañarse de ellos para alguna expedición; y no sabían qué pensarse del aire extraño y de las singulares miradas con que él correspondia á sus mudas reverencias.

Pero nada fué esta extrañeza, comparada al asombro de los paisanos cuando le

vieron solo y sin comitiva en medio del camino real: esto no quitó el que todos, sombrero en mano, y haciéndose un arco con el cuerpo, se parasen á abrirle calle y á seguirle á mas distancia de la que habría él necesitado para llevar de escolta aunque hubiera sido un escuadron.

Lo mismo le sucedió cuando hubo llegado al pueblo: toda la gente, que era mucha, le dió paso franco y su nombre, corrió al instante de oído en oído.

acercose á uno, y le preguntó en dónde estaba alojado el Cardenal.

—«En casa del señor Cura»

Le respondió el preguntado, haciéndole una reverencia, y acompañándole luego á enseñarle la casa.

Llegado á ella, entró nuestro hombre y atravesó el patiecillo que servía de portal por entre un apiñado grupo de sacerdotes allí reunidos, que le miraron todos, por su puesto con tanto recelo como asombro.

Dirigióse luego á una puerta que vió abierta enfrente y que daba entrada á una salita, en donde habia también otros muchos sacerdotes; soltó su carabina, la arrojó á un rincón del patiecillo, entró en la salita, y dicho se está si tan luego como hubo entrado, menudearon los chischisbeos, las miradas á hurtadillas, las sospechas recelosas y los recaditos al oído.

El, volviéndose á uno de los sacerdo-

tes, le preguntó en dónde estaba el Cardenal, porque quería hablarle.

—Yo soy forastero respondió el preguntado; y mirando luego en derredor de sí, llamó al capellán crucifero que justamente en aquel momento estaba en un rincón de la salita diciendo á un compañero suyo:

—¿Quien?

—¿Ese famoso perdona vidas?

—¿Que traerá por aqui? *Vade retro.*

—Pero ¡amigo! como se vió llamado en medio de aquel silencio general, no tuvo mas remedio que llegarse al perdonavidas famoso, y saludarle con una cabezadilla, y oírle su pretensión: así que le hubo oído miró con ansiosa curiosidad y bajando luego otra vez los ojos como deslumbrado por aquella diabólica catadura, hizo una breve pausa, y respondió después tartamudeando:

—No se si su Eminencia podrá en este momento...

Si estará visible... ó si... Pero en fin, voy á verlo, añadió caminando á regañadientes á dar el mismo recado á el Cardenal, que se hallaba en la pieza contigua.

En este punto de nuestra historia no podemos menos de pararnos unos instantes, á la manera que el viajero triste y fatigado en una larga jornada por camino árido y desabrido, párase á reposar un poco de tiempo a la sombra de un arbol fr-

dos, y sobre el cesped á la margen de un manantial.

Acabamos de topar con un personaje, cuyo nombre y memoria cuando quiere que se presenten al ánimo, le recrean, con un plácido afecto de veneración y gozoso movimiento de simpatía, cosa que no puede menos de aernos grata después de tantas imágenes de dolor y tan varios cuadros de repugnante perversidad como hemos contemplado.

Respecto de este personaje, necesitamos absolutamente decir cuatro palabras:

El que no se cuida de oírlos, y tenga bastante sfán en proseguir la historia; salte desde luego al siguiente capítulo.

Federico Borromeo, nacido en 1564, fué uno de los hombres digno de especial recuerdo entre cuantos hayan consagrado al culto de la verdad y á la práctica del bien un ingenio varonil, todos los medios de una grande opulencia, todos los timbres de una estirpe nobilísima, con toda la constancia de un gran ánimo perseverante.

Su vida es un manso arroyuelo que, brotando limpio de la peña, corre sin estancarse ni enturbiarse jamás por largo trecho y diversas regiones, para sepultarse en el río con toda su limpieza primitiva.

Anuncios

Carne Líquida

del Dr. VALDES GARCIA DE MONTEVIDEO

ALIMENTO—TONICO—RECONSTITUYENTE

Extracto líquido elaborado con la mejor carne de vaca del Uruguay. — Cada frasco de 150 gramos, representa TRES KILOS de dicha carne. — Indispensable en las Convalecencias. — Eficacísimo y sin rival contra la Neurastenia, Anemia y Clorosis. — Es de aspecto agradable y sabor delicioso. — No irrita el estómago. — De venta en todas las Farmacias. — Recházense las imitaciones. — Unicos representantes en España: LLOBET Y MARTORELL, Barcelona.

PASTILLAS BONALD

Cloro boro sódicas con cocaina

De eficacia comprobada por los señores Médicos para combatir las enfermedades de la boca y de la garganta. Tos, ronquera, dolor, inflamaciones, picor, aftas, ulceraciones, sequedad, granulaciones, afonía producida por causas periféricas, fetidez del aliento, etc. Las pastillas BONALD, premiadas en varias exposiciones científicas, tienen el privilegio de que sus fórmulas fueron las primeras que se conocieron de su clase en España y en el Extranjero.

Acanthea Virilis

Poliglicerosulfatada Bonald. — Medicamento antineurasténico y antidiabético. Tonifica y nutre los sistemas óseo, muscular y nervioso y lleva a la sangre elementos para enriquecer el glóbulo rojo. Frasco de Acanthea granulada, 5 pesetas. Frasco de vino de Acanthea, 5 pesetas.

Elixir antibacilar Bonald

del (Thioal cinamo-vanádico) (Iosfoglicérico) Combate las enfermedades del pecho Tuberculosis incipiente. Catarros bronco-neumónicos, laringo-faríngeos, infecciones gripales, palúdicas, etc. etc. Precio del frasco, 5 pesetas.

De venta en todas las farmacias y en la del autor, Nuñez de Arce (antes Górriz) 17, Madrid. En Barcelona, Gignás 5.

ha trasladado su Establecimiento, Lonja 5, á su Almacén S. AN JUSTO, 17 y 19

Viuda de Manuel García del Teso

Dr. Riesco, núm. 29

Gran almacén de Vinos finos de Valdepeñas y Rioja de las mejores marcas conocidas.

Jerez desde 1,50 pesetas botella en adelante. Licores de todas clases, de fabricación esmerada, á precios económicos.

Depósito de vinos

DE LAS

bodegas FRANCO-ESPAÑOLAS de Logroño

No confundirse: Dr. Riesco, número 29

Se sirve á domicilio

TESORO

Lo constituye, y muy valioso, para los que padecen tercianas, cuartanas y demás formas de paludismo, el específico SIN RIVAL de E. Mora.

Tan cierto estoy de lo que arriba afirmo, que devolveré el importe del específico á todo el que demuestre en debida forma haberlo usado con indicación precisa y no haber obtenido resultado favorable.

Caja de 40 pildoras, DOS pesetas.

Único depósito para la venta de pildoras febrífugas de E. Mora: almacén de drogas de don Ignacio Santiago Fuentes, Corriño, 22, Salamanca.

EL DOLOR DE CABEZA

desaparece con la HEMICRANINA del doctor Caldeiro. El dolor de cabeza, juguecas, desaparecen en cinco minutos con la Hemicranina del Dr. M. Caldeiro. La Hemicranina es notabilísima, no sólo en los casos de jaqueca rebeldes, sino en las cefalalgias de etiología determinada, en las Neuralgias á frigori (producidas por el frío), intercostales, anémicas y sífilíticas; en las gastralgias, los Reumatismos articulares, la Ciática; la Disfagia de los tuberculosos, Dismenorreas, los retortijones uterinos, la Zona, etc., etc. Es recomendada por toda la clase médica.

Se vende en todas las farmacias, y el autor, la remite certificada por 3,50 caja.

Arenal, 15, y Puerta del Sol, 9.—MADRID

ALMACEN DE MADERAS
J. Garcia de Piedra, Hijo
FRENTE A CALATRAVA
 Vendo con tanta economía como el que más. Tengo yeso, cemento, cal morena, caña para techos, c/ hidráulica de la mejor marca de España, exclusiva, que cedo el saco de 70 kilos á 4,50 pesetas. Por 100 es ó partidas de alguna importancia, ago descuentos. — Sucursal en el Ar. del Puente.

FERRETERIA
 de
Hijos de A. LLORENTE
 Gran surtido en artículos para obras, herramientas, utensilios de cocina, molduras, inodoros, camas, jergones, sifones, patio, cribas, muelles, alambres, espinos artificiales, telas metálicas, zinc, cubos, baños, palas y papeles pintados desde 0,25 pesetas el rollo.
 Sánchez Barbero, 9 y 11

MAQUINA DE ESCRIBIR REMINGTON
 Gran Prix Paris 1900  Ultimos modelos números 7 y 8 para escribir en dos colores
 Máquinas de calcular para todas las operaciones aritméticas. Accesorios y papeles de todas clases para todos los sistemas de máquinas de escribir. Duplicadores y rotativos para copias múltiples. Mesas con báscula, especiales para máquinas de escribir. Pídanse catálogos á la Remington Typewriter Company
 Calle Gardoqui, número 3—Bilbao

TALLERES DE FOTOGRAFADO Impresiones de Lujo
GASSET, PUENTE Y C.
 Cinegrafía • Cromotipia • Galvano • y • Estereotipia
 MARQUES DE LA ENSENADA, 8 MADRID
 TELEFONO NUM. 38

Cartilla Agrícola de «El Castellano». Precio: 25 céntimos de peseta. Para pedidos á la Administración de este diario

EN ESTA IMPRENTA se vende papel para envolver

Oftalmiaterion
 Nuevo, poderoso remedio para las enfermedades de los ojos Siempre hace bien; jamás daña Se ofrecen pruebas de admirables curaciones, hasta en crónicos y desesperados casos. En los recientes, maravillosa rapidez. Prospectos, detalles y depósito en esta Capital: Farmacia de GARCIA RUIZ, Plaza Mayor, 36

Lázaro Bartolomé
 Rúa, 13 y 15
 Motocicletas, bicicletas, accesorios para las mismas. — Material eléctrico de todas clases y Ultramarinos y Coloniales.
 Esta casa REGALA una magnífica BICICLETA «ALLRIGHT», nueva, con freno, piñón libre, cubiertas á talons, pedaler á doble campanilla, bocina, farol y todos los accesorios, la cual será adjudicada á la persona que posea la papeleta cuyo número sea igual á las tres últimas cifras del que obtenga el premio mayor en el sorteo de la Lotería Nacional, que se celebrará en Madrid el día 23 de Diciembre de 1905.
 Para tener derecho á una papeleta, se necesita comprar ó acreditar con valores que se entregarán, haber comprado 20 pesetas de géneros en esta casa. La bicicleta está expuesta en uno de los escaparates de este establecimiento.

Platería, Joyería y Relojería
Viuda é Hijos de Fernando Garcia
 Posta Iglesias, núm. 10, SALAMANCA
 Taller de construcción Casa fundada en 1810 Se compra Oro, Plata y Platino, y toda clase de monedas.
 Premios en varias Exposiciones

EL FÉNIX
 Fundada en 1819.
COMPANIA FRANCESA DE SEGUROS
 Incendios. Vida
Garantías. Ramo de Incendios, 95 millones. Ramo de Vida, 333 millones.
 Valor de las acciones. Incendios: Nominal, 1.000; efectivo, 11.400 francos. Vida: Nominal, 5.000; efectivo, 33.000 francos.
 Siniestros pagados... Incendios: 352.274.000 francos. Vida: 361.324.000
 Representante apoderado en esta provincia: Don Ramón Hernández Ballesteros (Hijo de Hernández Iglesias) Plaza Mayor, número 37; Salamanca

Almacén de Yeso
 Exclusiva de la blanca Paseo de la Estación, 15 Salamanca
 Se sirve á domicilio y se sirven vagones completos, á precios de fábrica. Cal de Cáceres é hidráulica superior de Zumaga
Arsenio Andrés

GRAN ALMACEN DE MÚSICA
ZAMORA, 24, Salamanca
 Magníficos y elegantísimos pianos Chassaigne, Frères, Bord Gaveau y de otras acreditadísimas marcas. Harmoniums y mediodfonos de las mejores marcas de Paris desde pesetas 275 á 12.000.
 Gran surtido en guitarras, bandurrias, laudes, violines, mandolinas y toda clase de instrumentos. Metrónomos, cajas de música, cubre-teclados y cubre-pianos y accesorios Encuadernadores eléctricos para papeles de música. Música de la EDICION UNIVERSAL DE VIENA la mejor y mas barata de cuantas existen. Economía de 50 por 100 á 70 por 100. Catálogos gratis á quien los pida.
 Se cambian pianos

SABAÑONES
 SE CURAN RÁPIDAMENTE CON EL Sanol Pizá
 Premiado con medalla de oro en la Exposición de Viena de 1903 y sancionado por multitud de médicos. — Frasco 4 y 6 reales.
 Repartido en Salamanca: á D. Primo Sánchez

ha trasladado su Establecimiento, Lonja 5, á su Almacén S. AN JUSTO, 17 y 19