

LA DINAMITA

(Continuación de "Patria y Letras,")

SEMANARIO RADICAL Y LITERARIO,

QUE NO SE VENDE NI ADMITE SUBVENCIONES DE NADIE

Fundador y Director: Jose Maria Blázquez.

En España, hace ya tiempo,
el que trabaja no come,
el vago triunfa y engorda
y el ladrón arrastra coche.

Del libro: *Latidos*.

Redacción y Administración: Colón, 5.
Suscripción: En toda España, un mes,
25 céntimos. Número corriente, 5. Atra-
sado, 10.
De los escritos firmados responderán
sus autores.

Si á la Libertad doy vivas
y los guindillas me prenden,
en cuanto suelto me vea
daré los vivas más fuertes.

Del libro: *Latidos*.

HOJA

EXTRAORDINARIA

SIEPRE LOS MISMOS

¿Qué para qué se publica esta hoja extraordinaria? Para defender desinteresadamente al débil y al oprimido, para decir la verdad y para hacer justicia. ¿En qué cosa más grande, satisfactoria y altruista pudiera gastar el fósforo de mi cerebro? Para esa misión tan honrada, humanitaria y digna, que muchos no comprenden y que algunos egoístas tienen la osadía de censurar, nació este periódico; á ella sigue consagrando su actividad y sus ardores.

El señor Tressols, empresario de la compañía dramática que actúa en el Teatro Principal, ha pedido nuestro apoyo para que volvamos por los fueros de la verdad y de la justicia, á lo que accedemos gustosos, como siempre que se trate de defender á las inocentes víctimas de los neos inquisitoriales y despóticos.

Dice el papelucho local superbeato *La Victoria* (a) *Tía Gazmoña* que no se celebra el anunciado Certamen musical porque no están dispuestos á dar 600 pesetas por el teatro, cantidad que, según ellos, pidió el señor Tressols por el arriendo del mismo. En primer lugar esto es inexacto; sabemos que en definitiva pidió 400 pesetas, y 200 tomadas en billeteaje de la función de aquella misma noche. Con-

fieso ingenuamente que, á mi ver, se ha quedado corto pidiendo una cantidad exígua comparada con los ingresos obtenidos en la función dada por su compañía en la noche de ayer, en que debió celebrarse el Certamen de referencia, función que no hubiera podido dar caso de haberse celebrado éste. Y no es justo, bueno ni cristiano querer que ese señor, que no vive más que de su trabajo, se perjudique ostensiblemente porque á ellos se les antoje que todo se lo den medio regalado ó regalado por completo.

Ahora, porque no se ha doblegado á sus exigencias, porque no les ha otorgado, y ha hecho muy bien, las gollerías que solicitaban, le declaran guerra á muerte, prometiéndole disminuir en cuanto puedan el número de concurrentes al teatro, influyendo entre sus parientes y amigos, haciendo los festejos anunciados á la hora precisa de la función y recurriendo á otros medios tan bajos y miserables. ¡Y estos son los hospitalarios, los generosos, los patriotas, los cultos, los civilizados!

Para que no se hiciera mal recibimiento al mantenedor inyocaban los deberes de hospitalidad y cultura; ¿por qué los olvidan ahora? ¿por qué acosan y persiguen con esa saña á unos forasteros que ningún daño les han hecho? ¿querían que les dieran otra vez de balde el Teatro como para los Juegos Florales? Y al prójimo contra una esquina.

Y á propósito, para esos juegos concedieron gratis el Teatro sus arrendatarios y en premio se les hizo la promesa de que ayudarían á la compañía procurándola el mayor número de abonos posible y recomendando la asistencia en el círculo de sus relaciones; de como

se ha cumplido esa promesa da idea la inícuca persecución de que se les está haciendo víctima.

Por otra parte, la comisión del Certamen musical debió contar con la huésped y no anunciarle para un día fijo, si no tenían seguridades de encontrar sitio en que darle cuando estaba anunciado. ¿Quién indemnizará al público y á los artistas que hayan concurrido al certamen de los perjuicios notorios que les irroga esa falta de formalidad? En este asunto vemos motivo suficiente para que la autoridad intervenga en él y exija el cumplimiento del programa ó las responsabilidades consiguientes. ¿O es que puede jugarse de ese modo con un público numeroso?

También hicieron promesa á la compañía de que el día de la celebración de los Juegos Florales procurarían no perjudicarla, á cuyo fin concurrirían y recomendarían la concurrencia á cuantos pudieran hacerlo. Que no se ha hecho así lo prueba el que en la función tan aquella noche estuvo el teatro de solitario como no le he visto jamás, pues no llegaron á cien pesetas los ingresos. Y tras estos perjuicios ¿querían que les dieran el teatro en lo que á ellos se les antojara? ¿Hasta cuando ha de seguir esa gente abusando de la bondad del público bejarano y de la desgracia de los que trabajan para vivir?

Además, han sido capaces de la grosería de no invitar á los Juegos á la compañía, por más de que a frente de la Empresa hay una señora; no le demos vueltas son los de siempre con las iniquidades de siempre.

En vista de tales cosas, no vale en recomendar la asistencia al teatro á todas las personas honradas, dignas y generosas que puedan

hacerlo y no vean con gusto las raposeras, crueldades y traiciones de la clerigalla.

Hemos oído que la compañía que trabaja en el Teatro del Progreso, está siendo también víctima de iguales persecuciones que la del Principal, por la misma causa.

A este propósito, preparamos, en colaboración entre el señor Tressols y yo, la función *Infamias del caciquismo*, en la que se ponen de relieve todas las que comete y es capaz de cometer esa plaga nauseabunda y dañosa que, con otras de igual estofa, arruinan á esta infeliz España, y de las cuales no faltan en Béjar algunos ejemplares modelos, dignos del presidio ó de la horca. ¡Bejaranos! ¡ahí los teneis; ellos son; los de siempre! «*Por sus obras los conoceréis*» decía Cristo; por sus obras los conocemos una vez más.

B.

Teatro Principal

La muy notable compañía dramática que tan acertadamente dirige don Francisco Tressols ha representado desde el número anterior hasta la fecha las funciones siguientes:

El Castillo de Port-Vendre ó los dos sargentos franceses (estreno) y *El sueño dorado, La vida es sueño y La cáscara amarga, Víctima y madre ó sor Magdalena* (estreno) y *La primera postura, Los hijos artificiales, El registro de la policía, La fuerza de la conciencia y ¡Mala noche y... ¡pun pun!*

Todo el numeroso personal que la forma es muy competente y apto y merecedor de una acogida más entusiasta que la concedida por el público bejarano. No obstante, creo justo hacer señalada mención de algunos artistas: la señora Ferrer posee un talento artístico de primera fuerza, el cual la permite interpretar fielmente, sentir con pasión y fuego, declamar con perfección y gallardía y poseer hondamente todos los dificultosos y tremendos papeles á ella encomendados; ejecutando el personaje de *sor Magdalena*, en el drama de igual nombre, hizo prodigiosas filigranas, que la valieron francas y ruidosas ovaciones; es sin disputa una actriz excepcional; electriza al auditorio cuando y como quiere. La señorita Gómez siente también mucho, dice correctamente y es un dechado de gracia, de sal, de belleza y de simpatía; será de las que llegan á la cumbre. La señora Solís descuella también no poco. El trabajo del señor Tressols es tan

perfecto como meritorio; en el *Segismundo* de *La vida es sueño* estuvo incomparable, piramidal. El señor Valentín es un actorazo completo ya conocido de este público. El señor Gómez se distingue igualmente; donde más lo consiguió fué en el *Roberto* de *Los dos sargentos franceses*. Los aplausos calurosos y justos no han escaseado en ninguna de las funciones dadas. Todas ellas han sido presentadas con lujo verdaderamente oriental respecto á indumentaria.

Para esta noche el grandioso y siempre aplaudido drama de don José Echegaray *En el seno de la muerte y Entre doctores*, y para mañana *La portera de la fábrica*.

Se prepara el estreno del sensacional y emocionante drama *Infamias del caciquismo*, hecho en colaboración por D. Francisco Tressols y por el director de LA DINAMITA (servidor de ustedes), para el que se están pintando preciosas decoraciones. Estimaré mucho á todos mis amigos y compañeros acudan á dar su imparcial sanción el día del estreno.

B.

Teatro del Progreso

Sigue la notable compañía dirigida por los señores Fernández y Mata interpretando con tino y acierto obras de gran mérito. Desde la revista del número anterior han representado: *El soldado de San Marcial y Vivir para ver, Carlos II el hechizado y Lanceros, El registro de la policía, Don Alvaro ó la fuerza del sino, Zarugüeta y De asistente á capitán*.

El entusiasmo, habilidad y corrección de estos artistas, en la ejecución de sus respectivos papeles, no ha decrecido en nada, á pesar de que el público no les haya dispensado toda la protección que merecen. La señora Bernáldez se distingue y hace siempre una labor tan esmerada como sugestiva; en la *Enriqueta* de *El Registro de la policía* rayó á gran altura. En esta misma obra supo señarlarse también la señora Corcuera en el papel de *Luisa*. Merecen á su vez mención especial el señor Fernández en el *Juan Guillén* de *El soldado San Marcial* y en el *Don Alvaro* de *La fuerza del sino*, y el señor Mata en el *Inquisidor general* de *Don Carlos II el hechizado* y en el *Jaime* de *El registro de la policía*. Todos ellos cosechan á menudo aplausos merecidos y abundantes. Para mañana domingo, *El loco Dios y Guerra para hacer las paces*.

B.

Noticias y Apuntes

He oído que querían denunciarme por mi artículo del número anterior ¡*Blasfemos!*; pero es el caso que al pedir el fiscal la firma á los denunciadores ninguno quiso dar la cara y todos desaparecieron por el foro. No me choca; son tan cobardes como hipócritas y malvados. Y les repito una vez más que con nada me asustan.

* *

A los Juegos Florales no han invitado á la prensa, por no invitar á LA DINAMITA. ¡Si serán majaderos! ¿Creen que yo hubiera aceptado esa invitación? A pesar de que eso no debe haber sido otra cosa que una disculpa egoísta y poco decente para no invitar á los demás.

* *

En el número de mañana contesto largo y tendido á Ricardo Mateos (á) el Pintor, por lo que me dijo en *El Abejar* de la semana pasada.

* *

Nuestros queridos colegas *La República* de Bilbao, *El Radical* de Granada, *El Autonomista* de Santander y *La República* de Orense tienen el proyecto de cambiarse pronto en diarios, y al efecto realizan activos y constantes trabajos. Mucho celebraremos que no tarde en ser cierta la noticia. ¡Adelante! Esa prosperidad tan rápida y abundante de la prensa republicana, radical y de vergüenza es de una elocuencia aterradora.

* *

Nuestro querido colega *El Ideal* de Astorga ha comenzado á publicarse con el nuevo título de *La Lid*. Pero es el mismo de siempre; tan radical y tan valiente como desde sus primeros días. La redacción tampoco ha variado en nada. Que las prosperidades sean muchas es lo que le deseamos.

ADVERTENCIA

El presente número extraordinario será repartido gratis á nuestros suscritores de dentro y fuera de la localidad.

Est. tip. de la Vtuda de Aguilár

con ellos habrá desistido de repre-
sentarla; por más que *ese* es capaz
de reconciliarse con todo el mundo,
de tal que le dejen *hacer*.

Además se llama pintor y no pin-
ta; ¿de qué vive, pues?; dícese que
a esta ciudad vino hecho un golfo
y que por ella anduvo mucho tiem-
po entrampado con tolo cristo; hoy
tiene buenos muebles en su casa,
come, bebe y vive regularmente;
que me explique sin trabajar; que
el lector este enigma. Y lo que me
choca más es como Béjar no ha
echado ya de su seno con cajas des-
templadas á ese intruso de última
hora; sin embargo, ya empieza á
llevar su merecido: el día de los
asaltos de armas el pueblo en masa
le propinó una silba monumental;
no fué más pequeña la que se llevó
al siguiente día, cuando se insurrec-
cionaron sus pequeños soldaditos
porque no los dejaban entrar en la
Exposición; y no quedó solo en
silba, pues los padres, y sobre todo
las madres, de los chicos le consa-
graron denuestos de todos calibres;
á poco más le arrastran; lo más
guasón fué cuando, para aplacar
los ánimos, empezó diciendo á los
muchachos: ¡hijos míos!; esto si que
es contentar, halagar, adular, hipocri-
tear y farzantear; ¡decir hijos
míos á los ajenos, él que ha tenido
entrañas bastantes para echar de
casa á uno suyo, que por cierto
tiene cara de infeliz! ¡Qué sarcas-
mo! Y cuentan los coronistas que
al decir esas palabras hizo muchos
más pucheritos que los hechos, se-
gún él, por don Robustiano, al pre-
sentar al pueblo el retrato del ge-
neral Pardiñas. Muy bien por los
muchachos. Además, *halagar* se ha
escrito siempre como yo lo hago y
no como lo hace él.

Ahora quiero hacer unas pregun-
tas al Pantoja, aún á trueque de
correr el riesgo de una tercera de-
manda, pues supongo enterados á
mis lectores de que también me
han demandado los individuos de
la comisión del Batallón Infantil,
por lo de las once pesetas, con-
virtiéndose eso de las demandas en
un sport, en una moda ó en una
diversión; las preguntas son: ¿es
cierto que, cuando el beneficio
dado por la compañía seuestre del
señor Schumann, faltaron treinta
durillos, al ser llevado el dinero
desde el circo á casa? ¿es verdad
que unos días después anduvieron
ustedes de calderillo? ¿es real que
el paño regalado por algunos fa-
bricantes no se encuentra en nin-
gún traje de los del Batallón Infa-
ntil? ¿es cierto que las obras presen-
tadas en la Exposición por los
paniaguados y por los que pagan
bien se premian y están en lugar
preferente, aunque no valgan, y

las presentadas por los obreros,
por los enemigos y por los que no
pagan están arrinconadas y no han
obtenido premio, aunque valgan
mucho? ¿es positivo que la comi-
sión calificadora de la industria
fabril ha dimitido por estos chan-
chullos?; aquí no afirmo ni digo
nada, me limito á preguntar.

Mucho más pudiera decir, afir-
mar ó preguntar, pero no me que-
da tiempo ni espacio para ello;
creo basta con lo precedente para
demostrar que al Pantoja de mi
cuento, cuyo nombre es Ricardo
Mateos, no hay por donde cogerle,
ni aún siquiera con pinzas.

Concluyo rotándole á discurrir en
la plaza pública las ideas, la sincer-
idad, la nobleza, el valor, la con-
ducta y más especialmente la hon-
radez suyas y mías, poniendo por
juez al pueblo todo, al que invito
desde luego por mi parte.

¡Ah!, se me olvidaba, soy anti-
duelista convencido y pertinaz; por
lo tanto, no se admiten padrinos.

JOSÉ MARÍA BLÁZQUEZ

Flores de los grandes cerebros

Las congregaciones religiosas son
el elemento más antisocial, más in-
humano, y—¿porqué no decirlo, si
siempre estaría dispuesto á probar-
lo?—el elemento más anticristiano
que ha podido concebir la mente.—
Salmerón.

El reconocimiento de una auto-
ridad cualquiera, equivale á la ab-
dicación de nuestros derechos de
hombres.—*B. Motta.*

La tiranía solo es posible en un
país de ignorantes ó indiferentes —
Roque Barcia.

Noticias y Apuntes

Se convoca á todos los amantes de la
*Libertad y del Progreso á la fiesta cívica
que tendrá lugar mañana á las ocho y
media, en honor de los héroes márti-
res de la gloriosa revolución de 1868.
Recomendamos la más nutrida y pun-
tual asistencia.*

Desde el mes próximo y por las razo-
nes que ya el público conoce, volcerá á
ser quincenal este periódico.

Al grandioso mitin que se ha de ce-
lebrar en Salamanca pasado mañana,
en conmemoración de la fecha glorio-
sísima del 29 de septiembre de 1868, y
al que asistirán distinguidas personali-
dades del republicanismo español, lle-
varán la representación de los repu-
blicanos de Béjar el presidente del Co-
mité, don Eulogio García, el secretario,

don Gabriel González y el director de
LA DINAMITA.

Nuestro buen amigo y convecino don
Manuel Crisóstomo, se ha acercado á
esta redacción para pedirnos que haga-
mos público su eterno agradecimiento
al médico de esta ciudad don Ramiro
Arroyo, por creer que la actividad y
los profundos conocimientos de éste en
la ciencia quirúrgica han contribuido
poderosamente á salvar la vida de su
hijo Venancio, herido, sin riña y hace
bastante tiempo, de una puñalada que
revisió caracteres de gravedad. Tam-
bién desea el señor Crisóstomo mostrar
se eternamente agradecido al adminis-
trador, don Marcelino Hernández, y á
la dependencia del Hospital, por la so-
licitud y afectuosidad con que han tra-
tado á su referido hijo.

Gustosos complacemos á nuestro ami-
go, á pesar de que esas personas á qui-
enes desea mostrar su gratitud son un
médico muy católico y un cura. Pero
nada tiene que ver eso para nosotros
que queremos probar con hechos que
somos justos, imparciales y amigos de
escuchar á todo el mundo y de dar á
cada cual lo que merezca.

Por nuestra parte consignamos que,
en efecto, hemos oído hacer grandes
elogios de don Ramiro Arroyo, como
cirujano.

Aseguramos que el presidente de la
comisión general de festejos, señor
Méndez, mandó á los directores de las
escuelas de esta ciudad que suspendie-
ran las clases desde el 15 del corriente.
¿Quién es él para mandar tal cosa? Ese
hombre para todo se cree autorizado.
¡Vaya un sultán que hubiera hecho! El
alcalde, señor Lara, con muy buen
acuerdo, revocó ese mandato, por lo que
le aplaudimos.

Conservo un recorte de cierto perió-
dico neo que se publicaba en Madrid
hace cuatro años, el cual recorte se me
antoja dar á luz por creerlo conve-
niente. Dice así:

«NUEVO EXPLOSIVO.—Dos químicos de
Sydney (Australia) han inventado un
nuevo explosivo, al cual han dado el
nombre de kalenita.

Las pruebas que con ésta se han
practicado, demuestran que se trata del
explosivo más potente que se conoce
hasta ahora. Queda demostrado que el
nuevo invento sobrepaja en fuerza en
un quintuplo ó en séxtuplo á la dina-
mita de primera, lo cual explican sus
inventores diciendo que esta última
contiene cerca de un 25 por ciento de
materias no explosivas, mientras que en
la composición de la kalenita quedan
completamente excluidas las sustan-
cias no explosivas.

El precio del nuevo explosivo es de
un 60 por 100 más barato que la prime-
ra dinamita porque sus principales
componentes consisten en hojas de eu-
caliptus y de otro árbol, que se expo-
nen á la acción del ácido nítrico con-
centrado, con una adición de nitrogli-
cerina y nitrato de potasa.

El descubrimiento de que las mencio-
nadas hojas pueden convertirse fácil-
mente en explosivos, ha llamado en
alto grado la atención de las personas
competentes en los círculos militares
técnicos.»

Con unas cuantas arrobas de esta sa-
ludable medicación, empleadas con tino
y oportunidad, se salvaría de fijo esta
infeliz y pobre nación. ¡Que nos las
traigan!

SECCIÓN DE ANUNCIOS

MÁQUINAS SINGER PARA COSER

ÉXITO COLOSAL de las máquinas domésticas Bobina central, con las que se obtienen preciosas labores en calados, encaje inglés y bordados sobre telas, rasos y nipis.

Se venden de todos sistemas en el acreditado comercio de tejidos de la señora **Hermana de Tomás García.**

16, MAYOR, 16.

Se dan lecciones GRATIS a todas las que comprenden dicha máquina.

Segunda de Pedro Maillo

RENOMBRADA MODISTA,

la más antigua de Béjar, con treinta años de incansante práctica. Confecciona con gusto, rapidez y perfección, vestidos, capas y abrigos de todas clases, para niños de ambos sexos, señoritas y señoras. Tiene su domicilio en la Redacción de este periódico.

DISPONIBLE

DISPONIBLE

LIBROS

que se hayan de venta en esta Redacción y cuya adquisición recomendamos

- Misterios del Mundo**, de E. Barriobero y Herrera. 1 peseta.
 - La Revolución Social**, de Ernesto Bark. 8 pesetas. A nuestros suscritores 1; a nuestros lectores 1'50.
 - Estadística Social**, del mismo. 1 peseta.
 - El Haya Roja**, de Carmen Sylva, ilustrada por M. Foix, encuadernada, 156 páginas. 1'50 pesetas. A nuestros suscritores 0'75 pesetas.
 - Crónicas**, de Joaquín Dicenta, 204 páginas, 2 pesetas. A nuestros suscritores 1 pesetas.
 - Cuentos**, de José Cánovas y Vallejo, 220 páginas. 2'50 pesetas. A nuestros suscritores 1'25 pesetas.
 - Almas y Paisajes**, de Manuel Bueno, 224 páginas, 2'50 pesetas. A nuestros suscritores 1'25 pesetas.
- Tomando a la vez los cuatro últimos libros anteriores: 4 pesetas.

DISPONIBLE

Noticias y Apuntes

D.