

# LA LIBERTAD

DIARIO POLITICO Y LITERARIO

## ADVERTENCIAS

La correspondencia política y literaria, á la Dirección, calle de Sorias, 5.—Reclamaciones y demás correspondencia, á la Administración, Rúa, 12, librería. No se devuelven los originales. Anuncios de la localidad 5 cént. línea.—Provincias, 10 idem id.—Extranjero, 20 id. id.

SALAMANCA

Jueves 27 de Agosto de 1891

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

	Pis.	Cts.
En SALAMANCA, un mes. . . . .	1'25	
En PROVINCIAS, idem. . . . .	1'50	
En el EXTRANJERO, idem. . . . .	2	
Número suelto, 5 céntimos.		
Idem atrasado, 10 id.		

NÚMERO 102

# HOJA LITERARIA

## SUMARIO

EL ORFEÓN SALMANTINO, por J. López Alonso.—JURAMENTO (poesía), por Ogaracín.—DE UN LIBRO DE MEMORIAS (hojas sueltas), por Z. Ríos y Polde.—CRÓNICAS SEMANALES, por Manuel Salela.—EL LLANTO DE UNA HUÉRFANA (poesía), por G. Bueno.—VARIACIONES.—BIBLIOGRAFÍA.—REVISTAS É ILUSTRACIONES.—SOLUCIÓN DE LAS CHARADAS de la última hoja literaria.—CORRESPONDENCIA CON LOS DEL BUZÓN.

## EL ORFEÓN SALMANTINO

Agobiado una de estas últimas noches por el calor excesivo que en la Plaza se sentía, invité á un mi amigo, que conmigo paseaba, á irnos á respirar el aire fresco del campo en las afueras de la ciudad, é incontinenti enderezamos nuestros pasos por la calle del Prior hacia la puerta de San Bernardo.

Como el andar y el departir no son incompatibles, siguió mi acompañante en el uso de la palabra sosteniendo una tesis que yo por absurda combatía: como que estaba encerrada en este aforismo, frecuentemente repetido por mi interlocutor: *La Ciencia es todo y el Arte es nada.*

—Pero, hombre—le replicaba yo;—si no niego las por tí decantadas excelencias de la Ciencia, y buena prueba de ello es que mi profesión es científica; mas esto no obsta para que reconozca también las excelencias del Arte, ya que, como sabes, mis aficiones son artísticas.

—Desengáñate—redargüía mi contradictor:—la Ciencia es todo y el Arte es nada. Para convencerte de lo que vale la una no he de enumerarte los asombrosos adelantos modernos, puesto que los conoces como yo; y para demostrarte la inutilidad del otro apelo á tu imparcialidad, bien seguro de que has de reconocer que ninguna obra artística presta utilidad á la sociedad.

—Hombre—le contesté—no disparates de ese modo.

—Pruébame—prorumpió mi amigo subiéndome un poco el tono y algo amostazado—que el artista ha hecho tanto como el sabio para impulsar á la humanidad por los derroteros de la civilización; que la labor artística ha prestado al hombre y á la sociedad tantos beneficios como el trabajo científico; que con el Arte, en fin, se ha logrado algo tan provechoso como con la Ciencia, y entonces me pasaré con armas y bagajes al bando de los que piensan como tú. . . .

—Calla, hombre, calla—repuse cortando el hilo del discurso que comenzaba mi amigo á dispararme.—El progreso humano no se concibe sino en cuanto el hombre gana en inteligencia, en sentimiento y en fuerza; y ese progreso lo realizan la Ciencia y el Arte de tal modo, que si deseas expresar gráficamente esta función, puedes hacerlo por medio de un ángulo cuyo vértice es el fin (el progreso) y cuyas líneas son los medios de alcanzarlo (la Ciencia y el Arte.)

—Eso es muy bonito para dicho: pero es difícil demostrarlo. Acepto ese concepto del progreso; mas rechazo la influencia que atribuyes al Arte; y yo de mí he de decir que si me entusiasmo con la empresa de Colón y me descubro ante el genio de Galileo y me descubro ante el genio de Newton, y me veo seducido por el razonamiento de Descartes, y envidio el cálculo de Laplace y adoro la inventiva de Edison, no siento frío ni calor contemplando el Moisés de Miguel Ángel, ni aprendo cosa alguna en las *Madonnas* de Rafael, ni me enseñan nada los versos de Garcilaso, ni encuentro utilidad en las combinaciones del tiempo y del sonido con que

realiza su ideal la Música, arte que alguien llama *divino* y yo apellido *infernál*, porque me es insoportable.

Dijo mi amigo, y cuando, ya en el Campo de San Francisco, tomaba alientos para proseguir su discurso, un coro de suaves armonías surgió en mágico *crescendo* del Salón Oriental cercano, no de otro modo que surgen del bosque las cántigas del enamorado ruiseñor. Quedóse mi acompañante parado frente á mí como sumido en éxtasis inefable y ambos sentimos que en nuestros pechos despertaban purísimas emociones aquellas eadencias melifluas, ora leves como el susurro de las matutinas auras, ora rumorosas como el aleteo de candidas tortolillas, ora roncadas como el bramido del Oceano, ora vehementes como las palpitaciones de la borrasca. Y cuando en prolongado acorde se extinguieron en el espacio, mi contendiente, llenos los ojos de lágrimas, me dijo con voz aun entrecortada por la emoción:

—¿Sabes que casi voy creyendo que el Arte sirve para algo?

—Y cuenta—añadió yo—que lo que acabas de oír es una composición que está en ensayo por el Orfeón, formado, como sabes, de elementos heterogéneos, y que muchos orfeonistas no saben música ni han cantado en su vida.

—Sin embargo—repuso él; y *he sentido* y con esto me basta para comprender lo que vale el Arte.

—Cosa rara! Lo que yo no había logrado con todos mis argumentos habíalo conseguido con una de sus canciones el Orfeón salmantino.

Mi compañero había reformado el aforismo que le servía de muletilla en nuestra polémica, y desde entonces lo sustituyó con esta frase: *Ciencia y Arte, tanto monta.*

\*\*\*

Gozoso yo por aquella conversión inesperada, hice ver al converso cómo la música contribuyé al progreso por él tan decantado haciendo más delicados los sentimientos, calmando las pasiones, ennobleciendo los afectos, dulcificando las costumbres y *humanizando* más y más al hombre.

—Mas todo eso—replicó, invitándome á tomar asiento en un banco del paseo—no puede lograrlo el Orfeón, del que, como antes me dijiste, forman la mayor parte hombres de diversa instrucción artística; y por eso yo transijo con la Música, pero no con los orfeones, organismos que me parecen perfectamente inútiles, porque, siendo inarmónicos sus elementos, mal pueden producir la armonía.

—Si no olvidaras—respondí—que de lo antagónico nace lo uniforme como de la tesis y la antítesis brota la síntesis, como de la atracción y la repulsión surge el equilibrio, comprenderías cómo notas distintas simultáneamente heridas forman el acorde y cómo en el Orfeón la heterogeneidad de los medios no impide, antes favorece, la homogeneidad del fin.

—Eso está muy bien, amigo mío. Sin embargo no alcanzo á ver la trascendencia ó, mejor dicho, la utilidad de esas masas corales llamadas orfeones, así para la población en que se establecen, como para los individuos que las componen.

—Pues en poca agua se ahoga tu entendimiento. ¿No hemos convenido en que la Música contribuye directamente al progreso humano, porque ennoblece los afectos, dulcifica las costumbres, despierta los sentimientos, etc. etc? Ergo allí donde el arte divino tenga fieles intérpretes, alias *orfeonistas* en este caso concreto, el progreso se realizará y la civilización irá de día en día

perfeccionándose. Y en cuanto á esos orfeonistas. . . . .

Las alegres voces de cuatro mozalvetes que, empeñados en ruidosa discusión, se acercaban al punto en que mi amigo y yo estábamos sentados, obligaronme á interrumpir mi *perorata*; y agujoneados por el acicate de la curiosidad, ambos aguzamos los oídos para enterarnos de aquella inopinada controversia.

—Yo bien os advertí—gritaba uno de aquellos con voz chillona—que los ensayos son penosos y que saldriamos todas las noches, como hoy ha sucedido, á las mil y quinientas.

—¿Y qué nos importa—repuso otro con pausado acento—si hemos aprendido toda la *barcarola*?

—Siempre que la cantamos—añadió un tercero—siento unos cosquilleos aquí en el corazón que. . . . vamos. . . . que es así como un. . . . regocijo que no puedo explicar. Por eso, aunque el director nos hace repetir y repetir hasta que todo sale bien, vamos. . . . que. . . . á mí no me causa el estar allí canta que te canta. . . .

—¡Te!—interrumpió el primero—Si, que á todos no nos pasa lo mismo; pues sólo por eso perdono yo el *mus*; que si no, en vez de estar me ahí metido toda la noche, estaría entre trago y trago envidiando la grande y la chica y los pares y. . . .

—Al fin de la jornada, *curda* segura—concluyó el cuarto del grupo con acento grave y sentencioso mientras todos se sentaban cerca de nosotros.

—Hay que desengañarse—prosiguió—eso del Orfeón nos conviene á todos por muchas razones. Yo, desde que soy orfeonista he cambiado tanto de carácter y de costumbres, que casi no me conozco; y ¡qué diablo! hasta me parece que me salen más perfectas que antes las obras de mi oficio.

—¡Pues eso bien claro está!—exclamó el *musista*.—Como que antes se jugaba uno el jornal, ó se lo bebía, ó se lo gastaba en cosas perjudiciales, y ahora está uno siempre sereno, con más dinero en el bolsillo y mejor humor á todas horas.

—Y que lo digas, Perico—repuso el de los cosquilleos—que. . . . vamos. . . . que está uno hecho otro. Yo he oído decir que Orfeo amansaba las fieras con la música y. . . . vamos. . . . que á nosotros el Orfeón nos quita las malas inclinaciones y. . . . vamos. . . . nos distrae y nos hace más buenos. . . .

—Pregúntaselo á la mujer de Quico el ebanista—dijo Perico atajando al preopinante—y ella te dirá que antes casi todas las noches se adoraba en su casa á San Benito de Palermeo, unas veces porque Quico iba algo *alegre* de cascos, otras porque iba *triste* de bolsillo y todas porque tenía un humor de dos mil demonios; mientras que ahora, apenas suelta Quico la garlopa por las tardes, solo piensa en el Orfeón, y el tiempo que perdía en el café lo gana en los ensayos, y el jornal en vez de irse derecho al lupanar, ó al garito ó á la taberna, se lo lleva él á su mujer reservándose una parte que todos los domingos á primera hora ingresa en la Caja de Ahorros.

—Mira tú la diferencia—añadió el de voz más grave—ayer entraban avergonzados algunos en esa casa por la calle de las Isabelas (que es por donde se hacen los empeños) y hoy entran con la frente alta por la calle de Zamora (que es donde está la puerta de la Caja de Ahorros).

Mi amigo no quiso oír más para convenirse de lo que yo iba á demostrarle cuando los orfeonistas habían interrumpido nuestro diálogo con su presencia; y levantándose

presuroso del asiento que ocupábamos, me dijo:

—Vámonos, que nuestro paseo bien lo hemos aprovechado.

—Plegue á Dios—le contesté—que toda Salamanca, sepa, como tu sabes ya, cuántos beneficios proporciona el Orfeón.

—Pues muy sencillo—repuso mi interlocutor—con escribir lo que esta noche hemos hablado y oído, y publicarlo después en LA LIBERTAD tienes satisfecho tu deseo.

Tales son, lector carísimo, el origen y el fin de estas líneas trazadas por mi tosca pluma, con las cuales he molestado acaso más de lo debido tu atención.

J. LOPEZ ALONSO.

## JURAMENTO

I

Así dijo Julia

A quien Germán causó tantos afanes:  
—¡Oh! desgracia maldita,  
Jamás fui protegida por la suerte;  
La muerte de Germán será mi muerte  
Que viene á deshacer todos mis planes.  
Para mí no hay remedio;  
Moriré en un convento por el tedio  
Que me causa este mundo,  
Lloraré, sin ser vista, en lo profundo  
De mi celda encerrada,  
Que si llego á tener amor segundo  
No será en esta tierra desgraciada.  
Puesto que en este mundo no hay consuelo  
Solo quiero adorar al Dios del cielo.—  
(Ahogó el llanto su voz por un instante.)

II

Era Luis arrogante,  
Compañero de Germán, y tenía  
Agradable el carácter y figura;  
A Julia la tenía gran cariño,  
Tanto por su hermosura,  
Cuanto porque se había  
Educado con ella desde niño.  
Pensó Julia después.—Quizá el convento  
Para mí, con salud tan delicada,  
En lugar de servirme de contento  
Estando allí encerrada,  
Precipite mi muerte ya empezada  
Con la muerte de *aquel* mi bien querido  
Que en vida me juró ser mi marido. . . .  
Yo dije, por entonces, que en el mundo  
No habría para mí querer segundo  
Que solo á Dios quería

Ya cumplí el juramento, y este día  
Me casaré con Luis á quien hoy quiero:  
Pues Luis no es el segundo: es el tercero.

OGARACÍN.

## DE UN LIBRO DE MEMORIAS

(HOJAS SUELTAS)

I

### En el Almajar.

No recuerdo fijamente la fecha en que esto acaeció, pero sí que fué allá por el mes de Octubre de 1880, que yo era militar y me encontraba guarneciendo la plaza de Cartagena. Había llovido mucho aquellos días, sin que hubiera podido darme cuenta de ello, porque el alférez Casetas, que Dios confunda, envidioso sin duda de las preferencias que me guardaba el capitán de la com-

pañía, no perdonaba medio de mortificarme y me había tenido arrestado en el calabozo toda una semana.

Nunca se me podrá olvidar lo mucho que sufrí en aquellos días de interminable martirio.....

¡Con qué afán conté las horas del día en que finalizaba mi arresto....!

Pero como todo tiene fin en este pícaro mundo, llegó el ansiado momento de verme en libertad.

Subí al dormitorio de la compañía saltando los peldaños de la escalera de dos en dos; saqué a toda prisa las polainas que eran indispensables a todo *sorchi* para salir a la calle según lo dispuesto en la orden de la plaza y principí a disponerme para salir. Aun recuerdo las maldiciones que eché a aquellos botones que por ser algo grandes me vi en grave apuro para pasarles en los poco usados ojales.

Terminada mi *toilette* salí a la calle cuando ya había pasado la hora del paseo.

¿Me esperará?—dije consultando mi imaginación.

Si: no puede menos. *Ella*, me ama con la misma fuerza que los rayos del sol calientan estas costas, su corazón es mío, me lo ha dicho mil veces. Imposible faltarme por nada ni por nadie. Además no es muy tarde. Sabe que yo correspondo su amor con la firmeza del viejo castellano. Que soy solo suyo. Que sería capaz.....

Sumido en estas reflexiones crucé calles y plazas sin darme cuenta del mal estado del piso, y de que me encontraba en el principio del *Almajar*, extensa pradera que existe a la izquierda de la ciudad saliendo por la puerta de San José. Iba describiendo círculos por los charcos que encontraba a cada paso, alguna vez metiéndome por medio de ellos; tan aturdido caminaba, tenía tal afán por llegar a su lado, que absorbo en esta idea ni reparé en que la oscuridad se iba haciendo completa ni en que estaba a orillas de un verdadero pantano hasta que atrancado por cima de las rodillas vi que no podía moverme.

Volví a la realidad. Una horrible tempestad empezaba a desencadenarse y bien pronto se dejaron sentir las primeras gotas de lluvia, sonando cual martillazos sobre el imperial del ros. Aturdido, y sin decisión para continuar la marcha, sufrí el aguacero que sobre mis espaldas caía y allí hubiera pasado la noche, si la luz de los relámpagos no me hubiera mostrado lo feo de la situación.

El aspecto del *Almajar* causaba horror. La espuma blanquecina y salitrosa formada por la fuerza de la lluvia al caer, le daba el aspecto de un inmenso lago a la luz de los relámpagos; yo me encontraba rodeado de lama en una extensión de muchos metros. No había tiempo que perder. Además, ¿podría yo resignarme a pasar allí la noche? Y aun así ¿el alférez Casetas al saberlo, me perdonaría el enorme delito de pernoctar fuera del cuartel?

Imposible. El temor a un nuevo arresto me alentó, y tomada mi resolución de seguir, brindé cual otro don Quijote al amor de mi Dulcinea el éxito de aquella empresa, desenvainé el sable (no para pelear con los elementos, sino para apoyarme en él) y me decidí a continuar el camino.

Hice una primera tentativa para salir del atolladero que no dió otro resultado que dejar en el fondo del pantano una bota yendo a caer de costado a causa de la fuerza que tuve que hacer, y poniéndome como el lector puede figurarse.....

De esta suerte, al cabo de gran rato de lucha, pude salir a puerto seguro, encontrándome del otro lado del *Almajar* sin calcetines, con las botas en una mano, el sable en la otra y el capote cubierto de barro por todos lados, en un estado tal, que al ser de día y volver a la ciudad en tan risible situación seguramente me hubieran corrido los chiquillos al grito de *¡ése!* cual otro Guzmán de Alfarache en la aventura del cerdo en las calles de Roma.

Dudé algunos segundos entre seguir ó retroceder, pero viendo que estaba más cerca de los molinos que de la ciudad, conociendo que era insigne cobardía, impropia de un joven retroceder ante el peligro, decidí por seguir, tomando nueva ruta y pensando en el delicioso rato que a pasar iba al lado de la mujer que amaba y a quien hacía ocho días no había visto.

En tan deplorable estado llegué momentos después a la puerta de mi tormento encontrándola cerrada, contra costumbre, cual si la casa estuviera deshabitada.

Para cerciorarme acerquéme a la puerta, cuanto pude; apliqué el oído a la cerradura y bien pronto llegó a mis oídos la explosión de un sonoro beso que me hizo estremecer cual si la impresión hubiese sido producida por un arma traidora al clavarse en mi corazón.

Con objeto de oír mejor contuve la respiración cuanto pude y continué escuchando.

El corazón latía con fuerza multiplicándose sus latidos; un sudor frío principió a inundar mi cuerpo, teniendo que apoyar la cabeza sobre la puerta para no caer.

Imposible describir mi situación. Separado únicamente por aquel muro de madera, tuve que aguantar la lluvia de caricias que, sino veía, adivinaba; los juramentos que los dos amantes se propinaron, y

hasta los insultos a mi persona dirigidos..... *Ella*, la mujer de mis ilusiones, me estaba afrentando de la manera más descarada y con el más incalificable cinismo.

No pudiendo sufrir más, ciego de cólera iba ya a descargar sobre la puerta un terrible puñetazo creyéndome con fuerzas bastantes para horadarla y llegar hasta herir la mejilla de los que de tan indigna manera me insultaban, cuando un jados! dicho en tono bastante alto para ser oído por alguien más que por *ella*, me hizo comprender que se trataba de despedida y que la puerta iba a abrirse de un momento a otro.

Corrí a ocultarme tras unas matas de *higos chumbos* que había cerca de la casa, para conocer al traidor que en tan corto tiempo había sabido robarme un amor que creía solo mío, llegando *más allá* de lo que yo pudiera imaginarme.

Bien pronto vi a la puerta dos personajes cuyos rostros apenas divisaba a causa de la oscuridad.

*Ella* alargó la mano que él estrechó al propio tiempo que la llevó a los labios.

¡Vive Dios! exclamé sin poder contenerme, y de un salto me coloqué entre ambos, sacudiéndole a él un puñetazo que le hizo caer al suelo.

*Ella* lanzó un grito de terror al reconocermelo y se interpuso para evitar que repitiese los golpes, mientras el infame se levantaba del suelo.

Al ruido acudió la criada con una luz, al vernos los rostros los adversarios dos gritos simultáneos salieron de nuestros labios.

—¡Rios!

—¡Casetas!

Contenido por la ordenanza y por el súbito recuerdo de mi madre, me alejé de aquel sitio murmurando entre dientes:

¡Nos veremos!

Z. RIOS Y POLDE.

CRÓNICAS SEMANALES

Madrid-Guipúzcoa.

Noherleesom el *sabio* discutido por el cónclave de los astrónomos oficiales que en el templo de observatorio del Retiro pasan su vida haciendo combinaciones celestes y cobrando la nómina, parece completamente compadre de San Pedro, por lo bien que acierta los cambios atmosféricos. Anuncia frío, y estos días Madrid y San Sebastián cambian bruscamente de aspecto al soplo de un vientecillo que hace bajar rápidamente el termómetro.

Este cambio violento, decreta un *inviernillo* de guardarropía y ¡pásmense ustedes! alguno tomándolo en serio y recordando sin duda el adagio de que «hombre prevenido vale por diez» descuelga la *pañosa*, y embobándose en ella hácese la ilusión de que se acerca Noche-buena.

La verdad es, que si la cosa no es para tanto, por lo menos decreta abrigo pues las brisas van iniciando ya la avanzada de las pulmonías.

La cuestión europea sigue grave. Por todas partes se cree firmemente en una próxima guerra cuyo grandioso resultado decretará ciertamente una hecatomba.

Las naciones armadas que esperan impacientes la lucha, continúan sus preparativos refinando el arte de la guerra para alcanzar medalla de oro en el certámen de Belona.

Los franceses y rusos olvidando su forma de gobierno y la lucha titánica entre la *libertad* y el *ukase*, úense en alianza de egoísmo, disponiéndose a conquistar un río de oro corriendo por luengos territorios conquistados.

Nosotros en tanto, poniéndonos muy serios, discutimos gravemente la actitud que debemos adoptar en la lucha, haciendo también con gran urgencia.... ¡preparativos militares!.... Preparativos que según noticias consisten en proveer de ropa a los soldados.

De donde se infiere que estos andaban mal vestidos.

Madrid está muerto. Los *publicistas* esperan la llegada del Otoño para lanzar sus libros. Los Teatros ofrecen muy pocas novedades viéndose casi desiertos por la elevada frescura de las noches.

La pantomima acuática le hace a uno instintivamente abrocharse el gabán, dando verdadera lástima, ver a las nadadoras lanzándose a la charca, cuyas aguas *recuerdan* sin duda, el mar del Norte.

Los extremos de esta semana han resultado. Las *cuatro estaciones* en el Tivoli y *Victoria* en Recoletos, son dos juguetes de muchísima gracia que darán pingüe ganancia a sus autores.

La crisis ministerial continúa latente, y

los amigos del Gobierno aguardan la vuelta de Cánovas como si fuese un Mesías de re-dención estomacal.

La fecha señalada para la modificación del Gabinete es la segunda quincena del mes de Octubre próximo.

Mot de la fin:

A una joven se le ha incendiado el *polisón*, proporeciéndola el consiguiente susto.

Aquí viene como de molde el grito marino de:

¡Fuego a popal!

MANUEL SALETA.

EL LLANTO DE UNA HUÉRFANA

A M. B.

¿Por qué, postrada de hinojos simpática niña hermosa, ante la cruz de esa losa, vierten lágrimas tus ojos?  
 ¿Por qué con ardiente anhelo elevas tus oraciones más allá de esos crespones, que te separan del cielo?  
 ¿Por qué ese lúgubre son, que da la campana al viento, aumenta más tu tormento y te parte el corazón?  
 —¡Madre mía de mi alma! exclamas con amargura, sin tí, perdí la dulzura, la paz, la dicha, la calma.  
 Sin tí y sin mi amado padre, ¿qué me queda ya en el suelo?  
 Ven y desciende del cielo, ven a consolarme ¡madre!  
 Ven de la eterna mansión a enjugarme tú mis ojos, Ven arrancar los abrojos que punzan mi corazón.  
 ¡Sin parientes! ¡sin hogar! ¿dónde iré, madre mía? Sólo de noche y de día, sólo me resta llorar.

G. BUENO

VARIEDADES

Carta de un Aragonés suicida a su esposa.

Apreciable mujer: me ferugo que cuando te den esta carta tenerás questoy muerto, pus me mato aña mesmo, por que sé que tu alabida noimos de podel comel, bestil ni aurral mas que lo caura tenemos, y por este conceuto no testrañe macometa yo mesmo. pus beo que tanimientras bibamos imos de seguil como estamos pus ya bes tú como están chupándonos con tuatajueza los mismos menistros cay en España los pocos rriates cuno gana, tan pronto con los papeles de la contrebución como con los de las cedúlas y estoy mu persuaido dequés mu difícil el que benga la regulacion por que si la berdá ttiicr.....

No creo ya niuna pisca Delo quice Manolico....  
 ¡Que bacel yacontecel  
 Con los proves y los ricos!.....  
 ¡Cádacel si está tan lejos  
 Y nostá oyendo al publicol....  
 ¡Si vinia a España á juntase  
 Con Colas y con Franciscol....  
 Quiziá entonces sarreglara  
 Y se regolbiera el cisco....  
 ¿Pero como piensa?... ¿Cá?...  
 Paaños sudan tormentico.

Asi es que te preivo en ausoluto el trabajal, pus veo que si luaces será pa dal de comel á los beldotes negros y encarnados, y ya tienes tragaú no los po vel.

En fin no talvierto mas que te cudies, pus yo me ferugo no pasólo mal en el otro mundo si luáy.

No soy mas largo pol que estoy quemau y quio acabal del todo.

Adios buena suerte pa encontrar otro que te quiea como tu marido

METERIO.

BIBLIOGRAFIA

*Estudios de literatura clásica*, por don Antonio G. Garbin.—Madrid, Obelisco, 8. La *biblioteca andaluza* ha publicado en el tomo vi, de su segunda serie, dos traducciones del griego y un estudio crítico sobre las poetas de Lesbos, por el docto catedrático de la Universidad de Granada, nuestro querido amigo señor González Garbin.

Pocos son ciertamente los que a los estudios clásicos en España se dedican, pero ya que sean pocos nos queda el consuelo de que son buenos.

Las elegantes traducciones perfectamente ajustadas al texto griego que de la *Antígona* de Sófoles, uno de los más preciados y preciosos monumentos de la griega literatura y de la apología de Sócrates, por Jenofonte, así como las bien escritas introducciones que las preceden y el estudio sobre Safo y Erinna demostrarían por sí solos que la competencia corre parejas en el docto catedrático de Granada con su amor a las letras griegas.

Felicítamos cordialmente a nuestro amigo castellano por la adquisición que acaba de hacer de aquellas dos obras griegas.

*Contra a Inglaterra* (carta patriótica), por Antonio Joaquim Carvalho Junior, socio da sociedade de Geographia de Lisboa. — Lisboa, 1890.

En pocas páginas, pero elegantemente escritas y fuertemente sentidas, entona nuestro amigo y compañero en la prensa portuguesa, señor Carvalho Junior, una verdadera elegía patriótica en bella prosa portuguesa a la situación colonial de Portugal enfrente a Inglaterra.

Avaloran el trabajo, que recomendamos a nuestros lectores, la carta de un militar español, don Rufino Alonso Abril, ofreciendo su espada para defender el hollado derecho de la nación hermana, y la contestación no menos caballeresca del autor.

*Ultimos momentos de Jovellanos*, por Bernardo Acevedo y Huelves.—Gijón, 1891.

Esta sentida y bien escrita poesía en dialecto asturiano, obtuvo el premio de los valederos de Puerto de Vega en los juegos florales de Gijón al inaugurarse la estatua de aquel célebre asturiano el 6 de Agosto del año actual.

*Glorias de Asturias*, por Teodoro Cuesta.—Gijón, 1891.

Esta preciosa poesía, también en dialecto asturiano, obtuvo el premio de la princesa de Asturias en igual ocasión que la anterior.

Ambas son curiosa muestra del dialecto *bable* al par que su castizo estilo y versificación gallarda, demuestran el acierto del jurado al premiarlas.

NOTA.—De los libros que nos remitan dos ejemplares, haremos crítica, y de los que se nos remitan uno sólo, daremos noticia de su publicación.

Revistas é ilustraciones.

*Boletín de la institución libre de enseñanza*.—Sumario del último número:

*Pedagogía*.—La enseñanza de la historia, por D. R. Altamira.—*Enciclopedia*: De la miseria mental, por doña C. Arenal.—La rehabilitación de la mujer, por D. R. de Labra.—Noticia.—Correspondencia.

Administración: Obelisco, 8, Madrid.

*Boletín de la Sociedad protectora de los niños*.—Sumario del número del mes de Julio:

*Sección oficial*.—Extracto del acta de la sesión celebrada el día 29 del corriente por la Comisión Ejecutiva de la Sociedad.—Servicios prestados por la misma.—Donativos y limosnas.—Nuevos socios.—Estado de los enfermos asistidos en la consulta de la Sociedad, dirigida por el Dr. Castellanos.—A la memoria de don Julio Vizcarro.—*Sección doctrinal*: De la alimentación de los recién nacidos con leche esterilizada.—Higiene de la infancia.—Consejos a las madres.—Colonia escolar.—La madre.—Noticias.—Bibliografía.—Balances.

Redacción: Guzmán el Bueno, 18, Madrid.

*El Comercio* (número del 11 Agosto 1891). *Sumario*: Don Manuel Eguilior y Llaguno (con retrato). La decena por don Federico Ozaeta.—Las vías de comunicación, por don Laureano Figuerola.—Las clases obreras y capitalistas, por don Segismundo Moret y Prendergast. Estadísticas nacionales.—El porvenir de la Agricultura.—Sociedades españolas.—Secciones.—Oficinas: Monte León, 7, Madrid.

Se dará cuenta en esta sección de las revistas, ilustraciones y publicaciones periódicas que se nos remitan.

SOLUCION A LAS CHARADAS

PUBLICADAS EN EL NUMERO 96.  
 A la primera: BALIJA.  
 A la segunda: JOSEFA.

CORRESPONDENCIA CON LOS DEL BUZÓN

Por falta de espacio dejamos para otro jueves la contestación a las composiciones recibidas, anunciando únicamente, para conocimiento de sus autores, que se publicarán las siguientes:

- Cantar*, por J. Tinmar,
- ¡Santiago y a ellos!* por M. H. y L. N.
- A mi novia*, por J. M. M.
- El cazador*, por E. M.
- A A. S.* (soneto) por Apio.
- La esperanza*, (soneto) por Calino.
- Charada*, por Map.
- A la señorita J. I.* por Tege.

CARTA DE MADRID

Señor Director de LA LIBERTAD:

Madrid 26 Agosto de 1891.

Es muy comentada la carta del señor Nakens que se ha publicado hoy en el periódico *La República*, en la cual hay varios ataques al señor Ruiz Zorrilla. Se cree que este señor enviará cumplida contestación a ella.

**El crimen de Lisboa.**

Ha huido fray Matias, Varatojano, complicado en el asunto de las Trinitarias. Agitanse grandes influencias en favor de la hermana *Collecta*. Se asegura que se han dictado autos de prisión contra dos eclesiásticos. Los periódicos reaccionarios censuran al ministro de Justicia, a quien atribuyen la iniciativa en las últimas diligencias.

**De todas partes.**

Han sido ejecutados en la Habana los bandidos Hipólito Gonzalez, Fermín Perez y Bonifacio Valdés condenados a muerte por secuestradores.

En Palermo (Italia) estando un cura diciendo misa, cayó repentinamente al suelo al acercar el cáliz a los labios.

Analizado el contenido del cáliz, resultó que había en él una fuerte dosis de sublimado corrosivo, vertida en el agua con intentos criminales.

El sacerdote está hoy en peligro de muerte.

El concierto de ayer en la plaza de Toros de Málaga, resultó brillante aunque algo deslucido por las condiciones acústicas del local.

Ayer llegó a Villagarcía el torpedero *Destructor* en honor del cual aquella comarca prepara grandes festejos.

Han llegado a esta capital, procedentes de Santander, el ministro de Marina y los generales Martínez Campos y Dabán.

En Dahomey (Marsella) una violenta tempestad ha destruido cerca de Rufisque dos balandras de guerra, un vapor italiano y otro español, pereciendo 18 personas.

Dicen de Chile que el día 21 el presidente Balmaceda ordenó que un destacamento de caballería asesinase a 60 jóvenes de 16 años que celebraban un *meeting* político.

El hecho ha ahondado las divisiones del país.

Ha sido declarado procesado un anarquista por la cuestión de los petardos en Cádiz. Su presidente, Salvochea, protesta enérgicamente en un manifiesto de que se culpe a aquellos de tales delitos.

En la Coruña ha habido un alboroto entre los soldados del regimiento de Galicia por la mala calidad del rancho.

Los despachos oficiales dan por conjurado el conflicto.—*Alí*.

SALAMANCA Y SU PROVINCIA

Ayer se reunieron los importadores y exportadores de trigos bajo la presidencia del alcalde señor Prieto y con asistencia de mayoría de concejales.

El señor Prieto después de expresar que se hallaban reunidos la mayoría absoluta como exige el artículo 140 de la ley y mayoría de concejales y que por tanto, ya tenía la reunión carácter oficial, preguntó a los allí reunidos si estaban dispuestos a retirar los depósitos domésticos cuando vinieran aprobados los derechos módicos.

Después de ligera discusión en los que intervinieron los señores Somoza, La Fuente, Oliva y Soto se aprobó el propuesto por el señor Prieto, el cual terminó dando las gracias a todos y prometiendo que hoy saldrá la comisión para Madrid con objeto de abreviar el asunto.

En el juzgado de instrucción de Peñaranda se sigue procedimiento criminal por falsificación de las firmas de varios electores de Villoria en la constitución de la Cámara agrícola de Alba de Tormes; habiendo sido designados para practicar el correspondiente cotejo los peritos calígrafos de esta capital señores Onís y Sanz, que al presente se ocupan en este trabajo.

Esta mañana fué curada en su domicilio, calle de Santa Teresa, una mujer que tuvo la desgracia de caerse sufriendo varias contusiones en la cabeza y en el brazo derecho.

En Cantalapiedra ocurrió anteayer un incendio, que se inició a las dos de la tarde en una hacinada de sarmientos depositados en el corral de la casa de don Felipe Bartolomé, comunicándose a un pajar de la propiedad de los señores de Revilla, el cual quedó totalmente destruido, a pesar de los esfuerzos de las autoridades, guardia civil y vecindario.

No ocurrieron desgracias personales siendo de escasa importancia las pérdidas ocasionadas por el siniestro, que se supone casual.

Se dice que han sido trasladados a otra provincia cinco empleados de esta administración de Contribuciones. Entre los trasladados también se dice que figuran los señores Villa.

**Dinamita.**

Esta mañana ha sido encontrado, por un agente de vigilancia en las escaleras de San Martín, un cartucho de dinamita con una mecha de medio metro próximamente.

Se ignora si dicho cartucho ha sido puesto en el referido sitio intencionalmente, ó si se ha desprendido casualmente del bolsillo de algún individuo.

Señor alcalde: En la calle de los Doctores habitan varias mujeres, que se nos dice que no pasa día sin que promuevan un escándalo; los vecinos pacíficos de la referida calle, sufren con paciencia dichos escándalos, pero nos ruegan que llamemos la atención a quien corresponda.

Por el rectorado de esta Universidad, se ha dado traslado a la junta provincial de instrucción pública de una real orden por la que se resuelve el expediente gubernativo instruido contra el maestro de Martinamor don Jacobo Rodríguez Lopez, en el sentido de que sea trasladado a otra de igual clase y sueldo.

A las diez de esta mañana, ocurrió un hundimiento en una casa de las Peñuelas. Afortunadamente los vecinos se encontraban en otras habitaciones distantes a la que ocurrió el hundimiento no habiendo que lamentar desgracia alguna.

Esta mañana, al cruzar por el Corriolo un pobre anciano con una carretilla en que llevaba varios cántaros, se le cayeron encima, impulsados por el viento, dos grandes tableros de valla que estaban simplemente apoyados en un montón de piedras, que hay en dicha plazuela, procedentes de un derribo de la calle de Juan del Rey; causándole varias contusiones y una herida de alguna importancia en la mejilla derecha.

El cabo de municipales, señor Jiménez, y el guardia núm. 22, condujeron al lesionado al café-restaurant de Europa, donde fué curado con cariñosa solicitud; pero no sabemos que citaran al dueño ó encargado de la obra a la Alcaldía, ni que pusieran el hecho en conocimiento del Juzgado.

Según nuestro corresponsal de Vitigudino, puede asegurarse que la cosecha en toda aquella región ha sido buena, pues ha satisfecho su resultado a todos aquellos habitantes.

En Alba, el trigo, por término medio, ha dado un resultado de doce fanegas por una de sembradura, y en los demás granos la cosecha ha sido escasa.

En Peñaranda se nos dice que la cosecha ha sido regular en trigo y cebada, y en los demás granos muy mediana por haber sido todos revenidos antes del grano.

Se nos asegura que el Ayuntamiento de esta ciudad, imitando el ejemplo del de Sevilla, tiene el propósito de establecer por su cuenta una oficina de Farmacia destinada al servicio de la Beneficencia domiciliaria.

**Dice El Correo Médico:**

La estadística demográfica de esta capital es cada día más desconsoladora, sin que sus espantosas cifras de mortalidad despierten en los encargados de velar por la pública salud el noble deseo de corregir las deficiencias sanitarias que las originan.

En la segunda decena de este mes, no obstante hallarse fuera de Salamanca numerosas familias de las que constituyen su vecindario, y no pocos enfermos crónicos que han salido a tomar aguas minerales ó a paliar sus padecimientos con la vida del campo, la cifra de mortalidad se ha elevado considerablemente, hasta el punto de ser doble que la de nacimientos, lo cual, si no existie-

ran otras más patentes, es una prueba eloquentísima del abandono en que aquí se halla cuanto a la higiene pública concierne.

Para qué nos sirve, Ayuntamiento excelentísimo que gaste V. E. un dineral en la alineación de calles, en músicas que amenicen el paseo de la Plaza, en luminarias y percalinas y festejos para la próxima feria y en sostener un personal numeroso de serenos, guardias, bomberos, jefes, oficiales, escribientes y porteros, si tiene V. E. desatendido el servicio higiénico y sanitario que es el que a todos más nos interesa?

Anoche llegó a esta capital el gobernador civil de la provincia y hoy se ha encargado del mando de la misma.

Dícese saldrá mañana por la noche de esta capital con dirección a Madrid.

Parece cosa de juego.

Ayer no se hablaba más que de lo ocurrido por la tarde en la delegación de Hacienda de esta provincia.

Procuramos enterarnos recogiendo las siguientes noticias:

Como ya dijimos a nuestros lectores, el señor Bálgora fué declarado cesante por ausentarse dos días de esta capital é ir a San Sebastián, donde tenía una hija moribunda, no obstante haberle negado el señor delegado el permiso para ello.

Varios compañeros del señor Bálgora, en número de 43, firmaron una exposición al ministro de Hacienda para que dicho señor dejara sin efecto la cesantía de su compañero.

Resultado de todo eso: pues ayer el señor delegado se presentó de faja y baston para leer una real orden en la que se acuerda el traslado de algunos firmantes de la referida exposición, y varios castigos a los demás consistentes en multas, suspensión de empleo y sueldo, reprensiones públicas y privadas etc. etc.

Sentimos el percance ocurrido a esos dignos funcionarios y sepan con esta prueba que los *de abajo* siempre son los que pagan los vidrios rotos.

Hoy hemos tenido el gusto de saludar a nuestro particular amigo don Fernando Araujo, que regresó esta mañana de la Coruña saliendo a las pocas horas para Alba de Tormes.

El jueves se descubrió en el mercado de Ledesma el robo que de unas reses vacunas que debía haberse cometido horas antes en algún pueblo de la parte de Sayago cercano a aquella villa.

Se han sacado las fotografías de los toros, propiedad del Excelentísimo señor don Eloy Lamamié, que han de lidiarse en una de las corridas de la próxima feria.

Otro tanto se ha hecho con los toros de don Fernando Nuño, que hoy pastan en Espinarcillo, y cuyos apuntes fotográficos servirán al celebrado pintor señor Carnero para hacer un cuadro que se piensa exhibir al público en el escaparate de uno de los comercios de esta ciudad.

Dice nuestro estimado colega *La Voz de Peñaranda*:

Es tan grande la sequía que se nota en esta región, que en gran número de los pueblos inmediatos se han secado no solo las charcas que había destinadas para abrevaderos, sino que también los pozos de ordinario mas abundantes de agua están casi agotados.

En esta villa se nota también los efectos de tan prolongada falta de lluvia, pues se han secado casi todos los charcos, circunstancia que dificulta el abrevadero de los ganados.

**¡Luz... más luz!**

Firmada por *El corresponsal del Barrio* y titulada *los barrios desheredados* recibimos un ruego al Ayuntamiento que sentimos no poder publicar íntegro por lo y bien escrito. Se queja de que en el siglo de las luces tiene tan pocas luces el barrio de la Puerta del Río que es fácil tropezar con todas las esquinas, y dice: No sería fácil colocar la luz eléctrica en estos desheredados barrios llegando dicha luz por un lado a la esquina de la calle de San Juan de Sahagún la cual termina en la Puerta del Río y por el otro a la Iglesia de San Millán esquina de Vera-Cruz primera?

¿No pagan lo mismo las cargas del municipio estos vecinos que los hijos de la dicha?

Los vecinos de la calle de Abajo, que están en la misma circunstancias, nos dicen que están abriendo una suscripción para dar

casa gratis en dicha calle a cualquier concejal, siquier sea de los *bisemanales*, seguros de que a los cuatro días tendrán la reforma que piden.

TELEGRAMAS

(DE NUESTRO SERVICIO PARTICULAR)

**Un delito.**

Madrid 27 (12:50 t.)—Ayer tarde un individuo asestó cuatro puñaladas a otro en la calle de Esparteros, ocasionándole la muerte.

El agresor ha sido detenido.

**Una inauguración.**

Madrid 27 (1 t.)—Se ha inaugurado en San Sebastián un asilo-escuela para niños.

Asistieron la regente, las autoridades y gran número de personas de la aristocracia que allí veranea.

El último concierto ha sido brillante.

**De viaje.**

Madrid 27 (4:30 t.)—Hoy sale para San Sebastián el ministro de la Guerra señor Azcárraga.

Ayer tarde llegó a las Arenas el jefe del partido fusionista señor Sagasta, de donde saldrá el próximo sábado embarcado para Santander.

**¿En qué quedamos?**

Madrid, 27 (4:30 t.)—El cabo Girónés está sometido en Barcelona a una rigurosa observación.

*El Corresponsal.*

GACETA Y BOLETIN

La *Gaceta* del día 25 publica las siguientes disposiciones:

GRACIA Y JUSTICIA.—Real decreto asimilando la carrera del Notariado en Ultramar a la Península.

—Otro nombrando canónigo de la santa iglesia catedral de Tudela al presbítero don Ramón Moreno Blanco.

La *Gaceta* del día 26 publica las siguientes disposiciones:

HACIENDA.—Reales decretos autorizando al director de la Casa nacional de la Moneda para adquirir con destino a las labores de la misma crisoles y acero fundido.

—Real orden disponiendo que por la delegación de Hacienda de España en París se retengan los títulos de deuda perpétua, emisión de 1.º de Enero de 1891, cuyos números estén mandados retener por las autoridades, por ser objeto de procedimientos judiciales.

El *Boletín oficial* de ayer contiene:

Convocatoria para las elecciones municipales en Babilafuente el 6 de Septiembre por haberse anulado las anteriores.

Anuncios de la delegación de Hacienda haciendo saber que las horas de oficina serán desde 1.º de Septiembre de nueve de la mañana a cuatro de la tarde.

Segundo requerimiento a un recluta para que comparezca en el cuartel del Rey en el término de 30 días.

GOBIERNO MILITAR

SERVICIOS

Parada: las fuerzas de la guarnición. Visita de hospital y reconocimiento de provisiones: Talavera, primer capitán. De orden de S. S. *El comandante secretario*, Eduardo Moreno.

ALMANAQUE

SANTOS DE MAÑANA

San Agustín, obispo, doctor y fraile; y Santa Rosvinda, virgen.

CASA DE SOCORRO

Médico de guardia para mañana.—D. Antonio Díez.

MOVIMIENTO DEMOGRÁFICO

Hé aquí el movimiento de población durante el día de ayer:

Nacimientos.	3
Defunciones.	1
Matrimonios.	1

**COMIDA ESPECIAL PARA RUISEÑORES**

Se vende en la guarnicionería de Leopoldo García, plazuela del Poeta Iglesias núm. 12.

**LAS HELÉNICAS Ó HISTORIA GRIEGA**

desde el año 411 hasta el 362 antes de Jesucristo, por Jenofonte. Traducida por primera vez del griego al castellano, con numerosas notas filológico-literarias, por Enrique Soms y Casteln.

TRES pesetas en toda España.

**LE COURRIER UNIVERSEL**

Periódico internacional de París, de anuncios, reclamos é informaciones de toda clase.

Ofertas de empleos, casas al por mayor, administraciones recomendadas que piden en todas partes representantes, depositarios, corresponsales, etc etc.

Ocupaciones lucrativas para toda persona que sepa escribir, sin moverse de la localidad.

Sale el 25 de cada mes.—Suscripción, 8 pesetas al año.

En la Redacción de este periódico se darán detalles.

**CONTRIBUCIÓN INDUSTRIAL**

Matrículas, pliego de cabeza.

Id. id. de fondo.

Altas y bajas.

**JACINTO HIDALGO**

12, RUA, 12

**AUTORES GRIEGOS**

escogidos, ordenados y anotados por Enrique Soms y Casteln, doctor en Filosofía y Letras.

Tomo I, prosistas. Un tomo de más de 400 páginas, lujosamente encuadrado en tela, 12'50 pesetas.

De venta en las principales librerías. Los pedidos á casa del autor, Traviesa, 16, Salamanca.

**SE VENDE**

la casa número 41 de la calle de la Sierpe, en la misma darán razón.

**LA REINA DEL TORMES**

Guía histórico-descriptiva de la ciudad de Salamanca, por Fernando Araujo, en dos tomos.

Se vende en la librería de HIDALGO, Rua, 12, Salamanca, al precio de 3 pesetas en rústica y 4 en holandesa.

Los renombrados **bollos mallorquines de Cambiazo** son los más exquisitos para tomar chocolate, leche, té y café.

El dueño los expende á domicilio para evitar falsificaciones. Único despacho, horno de la calle de la Cruz Verde núm. 7.

Se reciben encargos.

**F. DEGETAU GONZÁLEZ**

**EL SECRETO DE LA DOMADORA  
Y  
EL FONDO DEL ALGIBE**

3.<sup>a</sup> EDICIÓN

Estas interesantes y bien escritas novelas, que forman un elegante tomo de esmerada impresión, pueden adquirirse en la administración de este periódico á **2 pesetas**.

A los suscriptores de LA LIBERTAD se les hará un 25 por 100 de rebaja, es decir, que podrán obtenerlas por **1'50 pesetas**.

**POLVOS FERRUGINOSOS**

TÓNICO RECONSTITUYENTES DEL LICENCIADO EN MEDICINA Y CIRUJÍA

**D. HIPOLITO BELLIDO Y ANDRES**

27 años de éxito.

Curan con gran prontitud la *clorosis* (opilación), *anemia* y todas las afecciones en que están indicadas las preparaciones de hierro.

¡En cuantos casos han evitado el uso de los baños de mar! En los pocos que se han empleado en esta ciudad, se ha obtenido pronta y rápida curación. Informarse, calle de la Cruz Verde núm. 8, Plaza Mayor, 21, comercio de Andrea y plazuela del Corriño núm. 10, despacho de carnes.

Depósito central: San Justo, 21, donde pueden consultar gratis para si se halla ó no indicado el medicamento.

Precio de la caja, con 40 papeletas: **2 pesetas**. De venta en todas las farmacias.

**ATENEO SALMANTINO**

**COLEGIO DE NIÑOS DE PRIMERA Y SEGUNDA ENSEÑANZA**

Director propietario: **Don Manuel Durán Araujo**.

Desde el día 1.<sup>o</sup> de Septiembre queda abierta la matrícula para los estudios generales de segunda enseñanza, durante el curso académico de 1891 al 92, en este antiguo y acreditado establecimiento, que se halla incorporado al Instituto provincial.

Pensiones módicas al alcance de todas las fortunas.

Se admiten alumnos internos, medio pensionistas y externos; y se remiten reglamentos *gratis* á quienes los pidan, dirigiéndose al Director, plaza de los Menores número 1, Salamanca.

**MODELACIÓN PARA AYUNTAMIENTOS**

**JUZGADOS MUNICIPALES Y GUARDIA CIVIL**

Librería de JACINTO HIDALGO, Rua 12, Salamanca

CÉDULAS PERSONALES	Pts. Cts.		Pts. Cts.
Hojas padrones de los individuos sujetos al impuesto, para repartir á los vecinos, papel hilo.	0,02	Registro de las cédulas que se expenden, cabeza con pliego de fondo.	0,12
Cabeza del padrón de contribuyentes por este impuesto, con pliego de fondo para 54 contribuyentes.	0,12	Relación adicional de altas, con pliego de fondo.	0,12
Cabeza de lista cobratoria, con pliego de fondo para 120 contribuyentes.	0,12	Cédula de requerimiento.	0,01
Resumen del número y clases de las cédulas necesarias.	0,05	Cuenta del Ayuntamiento á la Administración, correspondiente al período de cobranza voluntaria.	0,06
		Relación de las cédulas sobrantes que se devuelven, con pliego de fondo.	0,12
		Cuenta definitiva.	0,06

NOTA. No se servirá pedido que no venga acompañado de su importe, no siendo aquellos que tengan cuenta abierta con la casa, ó indique persona que responda, en esta capital, de su importe.

**BAÑOS DE ALZOLA (Guipúzcoa)**

**Aguas termales alcalinas azoadas, bicarbonatadas y nitrogenadas, variedad litínica. — Temporada oficial 15 Junio á 30 Setiembre.**

Médico director: DON MANUEL MILLARUELO

Eficacísimas en las enfermedades del estómago, intestinos é hígado.—De especial acción, sin competencia con otras aguas, en las enfermedades de la **orina, arenillas, albuminuria, diabetes**, riñones y vejiga. Muy útiles en el **reumatismo** y la **gota**, y por la cantidad de azoe que contienen muy necesarias en las afecciones de las vías respiratorias. Grandes reformas en el establecimiento. Viaje económico en ferrocarril hasta Zumárraga ó Bilbao, y desde estos puntos también en ferrocarril á Elgoibar, próximo á Alzola á precios reducidos, y desde mismo en coche del establecimiento. Venta de estas aguas en botellas y toda clase de informes, Aduana, 13, Madrid, y en las principales farmacias de España.

**BAÑOS MINERALES DE LEDESMA**

**Aguas sulfurado-sódicas de 52° c.**

Establecimiento en el que se han introducido todas las modernas reformas, propias de los de su clase, situado en la provincia de Salamanca, ferrocarril del Norte, á 24 kilómetros de la capital. El viaje desde Madrid, se hace en once horas. Instalación completa, fonda, hospedaje de todas clases, á precios económicos. Aguas las más eficaces para el reumatismo, parálisis, neuralgias, escrófulas, herpes, cloro anemias, desarreglos menstruales, traumatismo, afecciones sífilíticas, y mercurialismo. Frascos con materia orgánica de las aguas, para preparar baños imitados á los naturales y de otras varias aplicaciones. Pidánsese prospectos á Ramón Falcó, en el establecimiento.

**CASA DE BAÑOS**

**EX-CONVENTO DE SAN FRANCISCO**

TEMPORADA DEL AÑO 1891

**JUNIO 20 AL 30 DE SEPTIEMBRE**

**TARIFAS**

**SERVICIOS BALNEOTERÁPICOS**

Baños atemperantes, con ó sin salvado, 1'50 pesetas.

Idem salinos, imitación á los de mar, 2'50 pesetas.

Idem sulfuroso termal, 3 pesetas.

Ducha y lluvia, gabinete especial para este servicio, 1'25 pesetas.

**ADVERTENCIAS**

Cada bañista tiene derecho á bañar á la vez un niño, cuya edad no exceda de ocho años. También puede aprovechar el agua para otra persona de la familia, abonando un sobreprecio de cincuenta céntimos de peseta (se entiende sin intervalo).

Hay cuartos con dos pilas todas de mármol.

Para tomar baño debe de estar provisto todo bañista del correspondiente billete, el cual podrá adquirir en el comercio de los señores Moneo é Hijo y Compañía, Corriño 4 y 6, ó en el mismo establecimiento.

El servicio es esmerado y todo elogio es innecesario.

**RELOJERÍA Y ÓPTICA**

DE

**ADOLFO WINZER**

RUA, 7, SALAMANCA

**GRANDES SURTIDOS EN RELOJES**  
de todas clases y objetos de óptica á precios reducidos.

**TELÉFONOS DE VARIAS CLASES**

Los teléfonos son de gran utilidad para particulares, comerciantes é industriales, pues además de poderse comunicar á pequeñas y grandes distancias, tiene la ventaja de avisar también en caso de robos.

Pidánsese más detalles sobre estos aparatos y será complacida la persona que los desee. Pueden hacerse las instalaciones por cualquiera persona solamente sujetándose á las instrucciones que se les dará.

Esta casa también se encarga de las instalaciones á precios económicos.

**SE ARRIENDA** el principal de la casa núm. 7, calle de Juan del Rey, sobre la Cooperativa: su dueño en la de Ramos del Manzano número 11.

**Joaquín Sánchez (a) TAJINA**

ha trasladado su acreditada sastrería al número 17 de la calle de Toro frente al café de las Cuatro Estaciones.

**SE ARRIENDA** la casa número 7 de la Plazuela de San Justo. Consta de piso bajo, principal y segundo, con escusado, agua y corral. Zamora 37, darán razón.

**HOTEL DE LA VASCONGADA**

DE

**TELESFORO SÁNCHEZ**

Calle de **TORO**, frente al café de las Cuatro Estaciones

SALAMANCA

También hay coches diarios á la estación.

**TODO EL MUNDO ES FOTÓGRAFO**

sin necesidad de aprendizaje, con el nuevo aparato instantáneo americano.

El aparato completo se compone de:  
Una cámara oscura de 41 centímetros de largo por 15 centímetros de alto, con fuelle de tela de 19 centímetros de desarrollo, y juego completo para su uso.

Un objetivo de 40 milímetros.

Un chássis con cristal y corredera para fijar el punto de mira.

Un chássis doble con cortinilla para placas á la gelatina bromurada.

Un paquete de estas placas.

Un paquete de papel sensibilizado para fijar las pruebas.

Un frasco para el baño de desarrollo.

Otro id. para el fijador.

Otro id. para el viraje.

Una cubeta de cristal.

Un paquete de papel filtro.

Una instrucción detallada por el fotógrafo Marx.

Todo ello encerrado en una elegante caja de correderas, al precio de

**20 pesetas**

Pedir detalles al administrador de este periódico, don Manuel Castillo.

**SE VENDE** una bicicleta, en muy buen estado, de la acreditada casa Coventry. Darán razón calle de Zamora núm. 37.

**ENFERMEDADES DEL ESTÓMAGO**

Se curan con los acreditados **bolos anti-gastrálgicos** del doctor en Medicina y Farmacia D. Felix Martín.

La experiencia de diez y seis años ha demostrado su eficacia, tanto en la dolencia que aquejaba al autor de esta especialidad, como en los enfermos que acudían á su consulta.

Depósito, por mayor y menor, en la nueva farmacia y droguería, plazuela del Teatro del Liceo núm. 38, en Salamanca.