

EL ABEJAR

PERIÓDICO QUINCENAL DE INTERESES GENERALES Y MATERIALES

SE PUBLICARÁ DOS VECES AL MES

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Plaza Mayor, número 23

SUSCRIPCIÓN

Al mes.
Número suelto.

0'10 ptas.
0'05 »

SÚPLICA

Ha llegado á nuestras noticias que la Comisión Organizadora de Juegos Florales tiene ultimados sus trabajos, y que solo espera que ciertos señores que han ofrecido premios los envíen.

Por nuestra parte, suplicamos á cuantos hayan prometido premios y no los hayan enviado, lo hagan á la mayor brevedad, ó manifiesten en qué van á consistir, pues de lo contrario, la Comisión no podría contestar á los muchos literatos que de toda España están pidiéndola datos, y el tiempo es corto.

En serio...

¡Pero que muy en serio!
El domingo 7 de los corrientes, según el lenguaje oficinesco, anunció la Comisión organizadora de los asaltos de armas y representaciones cómico-dramáticas estilo de la época de Felipe IV, una función en el teatro, á beneficio de la sección de asaltos, con objeto de comprar los efectos que para ellos se necesitan.
El público, particularmente las clases acomodadas, sobre todo el comercio, conocedor de los beneficios que ha de aportarle el sin número de festejos que para Septiembre preparan las diferentes comisiones, llenaba las butacas, los palcos y las plateas, ansioso de ayudar con sus esfuerzos, aunque el de seis reales ó una peseta cen-

ta cuenta céntimos, no sea muy grande, á los que desde hace cerca de diez meses, trabajan á los fines consiguientes.

Así se dice en todos los *oficios oficiales*.

La hora señalada para empezar la función eran las nueve.

Como era tanto el público, mientras se colocaba entre bastidores, en las galerías de la maquinaria... ¡hasta en el peine!, sí, señores, en el peine, porque los teatros aunque no tienen pelo tienen peine, se tuvo que retrasar el comienzo de la representación, con la venia del respetabilísimo público.

Ya estaban vestidos los aficionados: preludiaba la orquesta, y en el mismo momento de ir á alzarse el telón... ¡Ay! le da un síncope á una dama ¡pero á que dama!... á la primera!

Y en vez de dar principio la fiesta, sale al palco escénico uno de los aficionados al arte de Talla y dice:

—¡Respetable público! Una enfermedad, un accidente, un... no sé qué, porque el médico guarda absoluta reserva, le ha dado á la dama y nos vemos en el doloroso caso de tener que suspender la función.

—Pero ¡qué dama se ha puesto mala?—pregunta desde el público una voz no sabemos si era de tiple, tenor ó bajo.

Y el anunciador de la catástrofe responde:

—¡LA TAQUILLA!

Y seguimos muy más en serio.
Los señores Mateos, Hernández (don Hdefonso), Hernández (don Juan Manuel), Sánchez (don Fermín y don Juan Miguel), Requena (don Juan) y el periodista director de *La Dinamita*, son los únicos señores que siendo de esta Comisión no concurrieron al teatro.

¡Para su vergüenza lo hacemos público!

Los individuos de todas las comisiones, cumpliendo lo que prescriben los reglamentos interiores, que se ha de prestar apoyo á todas las comisiones por las demás, desde por la mañanita muy temprano, tenían las localidades en su poder.

Así, así debe ser.

Bien es verdad que los señores que citamos antes son los más tumbones de la General Comisión of *Life* porque desde hace ocho meses que funciona, así, como los de las demás secciones, no sabemos que hayan hecho nada, ni trabajado nada.

Eso sí, darse pisto... ¡Vaya si se lo dan!

Llega el Jueves de Corpus.

La señorita Taquilla se encuentra en disposición de abrirse, digomal, de presentarse al público, y es natural se presentó.

Y... claro... lo mismo que se esperaba.

Las butacas llenas, los palcos ídem y las plateas ídem y reídem.

¡La mar!

Los aficionados al arte de la esgrima, tan en moda hoy, están de enhorabuena.

Pensaban encargar á Madrid los fioretos, sables y demás; pero habiendo fondos sobrantes, se pedirán á Damasco, cuyas hojas de acero son de fama universal.

¡Lo malo serán los derechos de aduana!

Las ganancias líquidas, ó sólidas, que le han quedado á la Comisión organizadora del festival es de 375.899.101.784 pesetas 70 céntimos y 17 milésimas.

En el número próximo las daremos á conocer al público.

¡Para asombro del mundo, que jamás ha visto un resultado como éste, en funciones dadas para igual ó parecido objeto!

Costando las armas 150 pesetas, el resto se gastará en una gira campestre.

¡Cómo nos vamos á poner!

¡Ah! Se nos olvidaba: el señor Cagigal es también de los tumbones porque tampoco asistió.

¡Toma!

Para que te escueza.

Nuestros recuerdos

Alguna vez hemos de dejar de hablar de la Exposición para dedicar algún recuerdo á tiempos que pasaron.

La revolución de Servia nos da este motivo.

¡Un rey, una reina, dos hermanas de ésta y su hermano, los ministros, todos han caído bajo el plomo del ejército, y el pueblo no ha escatimado sus aplausos á la revolución triunfante!

¿A sido un acto de justicia?

Nosotros creemos que sí, aunque condenemos la forma en que ha sido realizado.

Hemos conocido al príncipe Milano antes de ser rey, cuando era estudiante en París, le vimos muy de cerca, le hablamos algunas veces, y si el respeto que nos impone el sepulcro nos obliga á guardar silencio, no por eso dejaremos de decir que dejó mucho que desear como hombre, como padre, como esposo y como rey.

Su hijo Alejandro, sino con los defectos de su padre, carecía de carácter y condiciones para llevar el peso de una corona, y la pasión que le inspiró, la (en mal hora nacida, porque hay seres que no debieran nacer) reina Draga, le han conducido á un fin tan desastroso.

En esta tragedia, que no ponemos en tela de juicio, si ha sido justicia ó no de un pueblo, sólo hay una figura simpática; ante ella, ese mismo ejército sublevado, el pueblo servio, el mundo entero se descubre.

¡Pobre esposa! ¡Pobre madre! ¡Infeliz reina Natalia!

Hermosa entre las hermosas, y virtuosa cuanto bella, ha sido desde que pisó las gradas del trono una verdadera mártir.

—¡Castigo de Dios ha sido!—exclamó al saber la noticia, y cayó al suelo herida como por un rayo.

¡Qué frase en boca de una madre!

Qué feliz hubiera sido, si el mal aventurado Milano no se hubiera acercado á ella.

¡Cuántas veces, llenos los ojos de

lagrimas, entre dolorosísimos suspiros habrá, si no maldecido, por que ella es incapaz de maldecir, renegado de la hora en que pisó las gradas del trono.

¡Ah! Si muchas de esas damas ambiciosas que no pudiendo llegar á tanto se prestan á barraganas de reyes, si todas las que miran con ambición llegar á tal altura le pidieran consejo á la que fué esposa del primer rey de Servia, quizá depusieran sus ambiciones, y no habría en los palacios reales tantas intrigas en que andan las faldas de por medio.

No está la felicidad en lo que brilla, en lo que aparece grande.

En el primer año de su matrimonio, la reina Natalia, yendo de paseo á caballo, vió á un pastor de unos cincuenta años, que con su esposa, hijos y su rebaño, pasando por las inmediaciones de Belgrado se detuvo á que pacieran las ovejas mientras él y su familia comían algo.

Observó la reina el cariño con que se trataban aquellos esposos, y después de departir amigablemente con ellos, cuando se retiró, decía á la dama que la acompañaba.

Esos son más felices que yo.

El Director de EL ABEJAR, que ha figurado en los escalafones del ejército que se llamó libertador cuando Servia sacudió el yugo de Turquía, no puede menos de unir su dolor al de la dama sin ventura y enviarle el más sentido pésame, porque conoce sus virtudes, sus desgracias y le place siempre estar al lado de los caídos.

Así se lo hemos participado.

Crónica General

Don Ildefonso Hernández nos ha visitado y nos pide hagamos pública la contestación que le ha dado el director de *La Victoria*, al devolverle un escrito que le remitió para que le publicara por ser de interés general, y cuyo encabezamiento es como sigue:

«Señor director del periódico *La Victoria*.

Al tratarse del bien común, todos debiéramos prescindir de las diferencias más ó menos grandes que pudieran separarnos en el orden de las ideas.

Cuantos periódicos hubiera en la localidad, me parecerían pocos para tratar ciertos puntos relacionados con la próxima Exposición; máxime, si estos puntos atañen al honor industrial de Béjar y al patriotismo de sus habitantes.

Me permito dirigirme al director

de *La Dinamita* al propio tiempo que á usted, por si quieren dar cabida en el número próximo de sus respectivos periódicos, á las siguientes líneas; siendo el único objeto de éstas velar *Por el Bien General*»

Como se ve, el señor Hernández nada le pedía para sí.

El resto del escrito ya le conoce el público porque vió la luz en el periódico *La Dinamita*.

La contestación del señor Agero dice así:

«Es de extrañar que, teniendo el firmante del anterior comunicado el concepto, que ha publicado varias veces, de *La Victoria* y de su director, acuda á un periódico, para él tan... como ha escrito repetidamente, para que le inserte un trabajo.

Cuando el repetido firmante rectifique y vuelva á juzgar á *La Victoria* como antiguamente la juzgaba, hablaremos sobre la repetida inserción.—S. A. B.»

A las exigencias del director de *La Victoria* nos ruega el señor Hernández hagamos constar que no sólo no rectificamos, si que está dispuesto á pregonar y mantener lo dicho y algo más que dice merece.

Terminó nuestra entrevista exclamando el señor Hernández:

¡Pobre Béjar con éstas y otras miserias!...

Nosotros nos encogimos de hombros y los comentarios los dejamos para que el lector los haga.

Invitados galantemente por la profesora doña Macrina Pérez Blas, asistimos á los exámenes de las niñas que asisten á la escuela que dirige.

Mucho nos complace hacer público, que el tribunal examinador quedó altamente satisfecho, y que desde que la señorita Pérez Blas se hizo cargo de la escuela de niñas del Salvador, ha trabajado afanosamente, según se ha demostrado por los adelantos que en las alumnas se han conocido.

Muy sinceramente felicitamos á la joven profesora.

Nuestro querido amigo don Roberto Rodríguez Pintado, ha sido nombrado director artístico del periódico ilustrado de Madrid «*Revista de Spor*».

Nuestros plácemes.

Se nos dice que hay varios señores que pretendiendo contribuir á la suscripción abierta para ayudar á uniformar de paño el Batallón

infantil, están esperando á que otros empiecen.

Creemos que no es una razón para abstenerse, puesto que la suscripción está empezada, salvo que para esos señores los individuos de la Comisión sean cero á la izquierda.

Sería bonito que se presentara aquí otro batallón, el de San Esteban, mejor uniformado que el nuestro, por pararse en cosa tan...

Bien es verdad que aquí hasta la fecha no ha salido un hombre como el dignísimo general Pando, que diga:

—De mi cuenta los uniformes.

Y eso ha hecho el bizarro general, con el de San Esteban, según se nos dice.

Nuestro activísimo representante en Madrid, el laureado pintor don Roberto Rodríguez Pintado, nos participa que estarán aquí los clichés para lo sobres que se van á poner en circulación tan luego estén concluidos.

Tal vez cuando salga este número se encuentren ya en poder de la señora Viuda de Aguilar, é inmediatamente se pondrán á la venta.

El delegado de la Exposición en Cáceres, don Higinio E. Pérez, laureado pintor, director de la Escuela de Bellas Artes de aquella ciudad é individuo de la Academia de San Lucas, Sociedad de Pintores castellanos, ha conseguido que la Excelentísima Diputación de la culta capital extremeña, subvencione á los artistas é industriales de la provincia para que concurren á la Exposición bejarana.

Nuestros más sinceros plácemes al celebrado artista, así como nuestro agradecimiento á la Excelentísima Corporación provincial, que no es la primera vez que tiene demostrado cuanto se interesa por el arte, la industria y agricultura regional.

En esta semana se han inscrito tres industriales bejaranos para presentar el producto de su trabajo en la Exposición que se ha de celebrar en Septiembre.

Don Pedro Sánchez Lago, pintor decorador, escribe desde Benavente, pidiendo un espacio de seis metros cuadrados, en la sección que á su profesión corresponde.

En las fiestas de Orense, ha llamado la atención sobre todos los espectáculos, el Batallón Infantil, que ha desfilado ante el excelentísimo

señor Capitán general del distrito, quien después obsequió á los pequeños soldados con paquetes de dulces.

El señor Unamuno, Rector de nuestra Universidad, ha sido aplaudidísimo y felicitado por el discurso que pronunció en el certamen allí celebrado.

En nuestra Exposición, de la provincia de Cáceres figurarán:

Pintoras y pintores.—Señorita doña María Castellano, (premiada ya en otras exposiciones), señorita doña Pilar Montenegro, don Higinio E. Pérez, don Conrado Sánchez Varono y don Gustavo Muro.

Bordadoras.—Señorita doña María Castellano, doña Jacinta Casati, doña Pilar Montenegro y Grande, doña Carmen Savas, doña Nicolasa Barriga, doña Aquilina Sánchez Varona y la Comunidad de Carmelitas con una magnífica casulla y otros objetos.

Nuestro activo representante que es bien escrupuloso para las admisiones, ha rechazado todo aquello que no ha creído digno de presentarse, y según nos dice, aún se presentarán más trabajos.

Felicitemos muy sinceramente al digno compañero, y hacemos constar que nunca esperábamos menos del artista, y del caballeroso hijo de Cáceres, que donde quiera ha sabido dejar bien puesto el pabellón de su pueblo.

En la función que se dió en el Teatro el Jueves de Corpus, el maquinista Angel Casas no cobró sueldo alguno, pues los cincuenta céntimos que le correspondían, los devolvió.

En cambio la guardarropa, sin autorización de los empresarios y sin previo aviso, cobró dos pesetas de más.

Sabemos que los empresarios van á tener una junta con los propietarios del teatro para tratar de este asunto.

Dentro de breves días se recibirán en ésta tres cuadros para la Exposición, debidos á los notables pintores don Luis Esteban Rodríguez y don José Vega.

Ha llegado á la Coruña, procedente de Orense, el rector de la Universidad de Salamanca, señor Unamuno, visitando á la señora Pardo Bazán y el local de la Sociedad «Reunión de Artesanos».

Se le ha hecho un cariñoso recibimiento, esperándole en la estación mucho público y representaciones de los centros docentes.

Se prepara una excursión á Meiras, donde veranea la eximia escritora.

También se proyectan un banquete y otros agasajos.

Mauricio García, alguacil que toca el clarín en la plaza de toros, y cuyos derechos son de dos pesetas, no quiso cobrar más que una por su trabajo en la capea del día 2 del corriente, dejando otra en beneficio del Batallón infantil.

Unido ésto á que durante muchos días, viene acudiendo todas las mañanas á instruir á las bandas de tambores y cornetas, nos complace-mos en hacerlo público.

Un periódico de Torrelavega publica el siguiente anuncio que uno de sus redactores encontró fijado en la puerta de la parroquia de un pueblo de Santander:

«El que no se ayga probisto de las Cédulas personales, puede sa Carlas en Casa del Recaudador asta el primero de Junio en a de lante con el Duple de la Cédula.»

¡Conque ASTA!...

¿Hasta cuándo van á existir bárbaros en España?

Nos complace-mos en publicar que el excelentísimo Ayuntamiento, atendiendo á lo solicitado por la Comisión del Batallón infantil, ha devuelto cincuenta pesetas, de las ciento cincuenta que se le abonaron por alquiler de la plaza, así como sabemos se halla dispuesto á darla gratis si otra vez se le solicitara, no siendo el día de la fiesta del Castañar.

Nuestros plácemes á la Corporación municipal.

Hemos tenido el gusto de asistir á los exámenes de los niños que concurren á la escuela que dirige don Manuel Verdejo, y sentimos no contar con el espacio suficiente para extendernos todo lo que quisiéramos y detallar cuanto de notable pudiéramos decir.

En escritura hemos admirado planas muy bien hechas por los niños Ernesto Izard, Moisés Monteserín, Apolinar Aguilar, Francisco Martín, Francisco Martín Asunción, José García, el hijo de don Lino Terradillos y otros varios cuyos nombres no recordamos y lo sentimos.

En lectura y demás asignaturas muy bien.

Nuestros plácemes al distinguido profesor.



● ● SECCIÓN DE ANUNCIOS ● ●

EXPOSICIÓN REGIONAL

DE Bellas Artes, Industria y Agricultura

15 SEPTIEMBRE 1903

Batallón Infantil ● ●

● ● Juegos florales

● ● Bailes y danzas del país ● ●

● ● Concurso de trajes de la provincia

● ● Concurso de piezas musicales ● ●

ASALTOS DE ARMAS

CABALGATAS, &, &, ● ●

Y demás festejos que

se darán a conocer por

los programas

Provincia de

Sr. D.

