

EL ECO DEL TORMES

SEMANARIO INDEPENDIENTE.—SE PUBLICA LOS SÁBADOS

CIENCIA, LITERATURA Y ARTE, TURISMO, AGRICULTURA, INDUSTRIA Y COMERCIO

Fundador y Director: Manuel T. Bernal

CULTURA POPULAR

Del «Boletín Escolar» que se publica con gran aceptación y provecho.

Poco después de inaugurarse en Madrid las dos bibliotecas populares que hoy existen, publicó en *El Imparcial* don Miguel de Unamuno un artículo, cuya lectura me causó un profundo desaliento y una penosa sensación de incertidumbre respecto a la eficacia de la obra iniciada.

Bibliotecas para analfabetos las denominaba el ilustre catedrático, y auguraba que a tales bibliotecas no iría nadie a leer más que periódicos o a ver estampas, porque los libros que leería la gente del pueblo están en las bibliotecas públicas; y si esa gente no va a ellas no es porque los locales sean poco accesibles o poco cómodas las horas en que están abiertos, sino porque no saben leer libros; y la culpa de esto no radica en la falta de bibliotecas, sino en la escuela de primeras letras, donde no se enseña a leer libros, donde se inculca en el niño el horror al libro, y de donde no salen más que analfabetos e iletrados incapaces de poder discernir que es lo que deben, leer y estudiar.

Muy acostumbrados nos tiene el señor Unamuno a estas amargas diatribas, en las que, generalizando algo más de lo debido, sacrifica a la brillantez en la exposición de una tesis, la exactitud de sus fundamentos y consecuencias.

En este caso la práctica ha venido, afortunadamente, a demostrar que las bibliotecas populares — esencialmente diferentes a las públicas — son una necesidad y un éxito, y que a ellas acuden millares de personas que, sin ser analfabetos o iletrados, precisan, sin embargo, de una dirección, una guía, una norma para poder orientarse y escoger las lecturas que les sean más útiles y provechosas. A estos mismos individuos no se les ocurriría nunca entrar en una biblioteca pública, porque no sabrían llenar una papeleta pidiendo un libro. ¡No sabrían qué libro pedir! En cambio en una popular, teniendo a la vista un catálogo ordenado por materias, que sugiere lecturas, y un bibliotecario, cuya principal misión es atender a los lectores y resolver sus dudas y consultas, pierden poco a poco el respeto y la timidez hacia los libros, se van aficionando a lecturas útiles y serias, y no emplean su tiempo en hojear colecciones de periódicos ilustrados, que es lo que suelen hacer, por regla general, en las bibliotecas públicas, estorbando, además, y quitando el sitio a los que van a ellas capacitados ya para el estudio y para hacer trabajos de investigación.

La biblioteca popular es, pues, una biblioteca elemental, y es, ante todo, un instrumento pedagógico de valor inapreciable. Su implantación y su difusión es una obra de justicia social, como lo es todo aquello que tienda a favorecer la cultura de las clases populares, tan desdichadamente descuidada.

La escuela de primera enseñanza,

tal y como hoy está constituida en nuestra Patria, es un organismo incompleto, y no es justo hacerla responsable a ella, ni a los maestros, del atraso intelectual de la Nación. La escuela no cuenta con los elementos necesarios y complementarios para realizar toda su labor educadora, porque creer que el Estado cumple con su misión docente, en cuanto a primera enseñanza se refiere, creando escuelas y nombrando maestros, es un error crasísimo.

La edad escolar termina a los doce años, y allí termina también la influencia pedagógica de la escuela. Aquellos niños vuelven a ayudar a sus padres en sus faenas agrícolas, o ingresan en un taller o en una fábrica, o quedan abandonados en medio del arroyo. El Estado no vuelve a preocuparse de ellos, y a los pocos meses han olvidado todo lo que pudieron aprender en unos años.

Las instituciones postescolares, que prolongan y extienden la acción bienhechora de la escuela, apenas si son conocidas entre nosotros, y ellas son, precisamente, su más preciado auxiliar, porque completan y dan solidez a los conocimientos adquiridos en la primera edad escolar y a la educación recibida.

Todos sabemos que las clases de adultos son casi un mito — que no existen asociaciones de antiguos escolares, ni talleres de aprendizaje —, que el ahorro y la mutualidad escolar están en estado embrionario, y que a las bibliotecas escolares y populares les sucede lo mismo.

Pretender que un maestro inculque a un niño que no ha cumplido doce años amor a la lectura, haciéndole leer o leyéndole textos de Tácito, Cicerón o Virgilio, como aconseja el señor Unamuno, me parece muy difícil. La afición a los libros y a su lectura viene cuando la inteligencia puede comprender las bellezas que en ellos se contienen, o cuando la necesidad impele a estudiar y enterarse bien de una materia determinada, de cuyo estudio puede obtenerse un fin utilitario. Querer convertir la escuela en una biblioteca, y al maestro en un lector de libros clásicos, es buscar un resultado contraproducente, pues en la primera edad escolar los libros sobran.

Por eso es preciso fomentar todas aquellas otras instituciones complementarias y continuadoras de la labor educadora de la escuela, y crear el segundo grado de la enseñanza primaria, en forma de clases nocturnas, donde prácticamente se trabaje, con talleres de aprendizaje, y con bibliotecas populares. Y no se diga que esto sería una labor inútil porque no acudiría nadie. Es un error creer que las clases proletarias no sienten otro anhelo que el de su mejoramiento material, obtenido por la imposición colectiva. Asombro causaría a los que tal suponen ver agolparse a la puerta de una biblioteca compactos grupos, formados, en su mayoría, por obreros y artesanos, que, una vez terminada su labor cotidiana, acuden allí a leer libros relacionados con sus respectivos oficios, y los leen con avidez, sentados alrededor de las mesas de lec-

tura o tendidos en el suelo, si todos los asientos están ocupados.

El Estado no puede permanecer por más tiempo indiferente e inactivo ante el abandono en que hoy se encuentra la instrucción de las clases populares adultas. Ese es un problema de vital interés entre los muchos problemas que aún están por resolver en la Instrucción pública española; y para resolver todos ellos no se precisa de una ley de Instrucción pública, como preconizan muchos especialistas en la materia. Basta con un presupuesto de Instrucción pública realmente aplicado y que no sea un conglomerado de escalafones y de intereses creados.

Jorge SILVELA

Ex-Subsecretario de Instrucción pública.

VERDADES CANTABLES

El que quiera cortesía
y amistades generosas,
que vaya al Barco, y allí
las encontrará de sobra.

Lleva la gente avanzada
de Barco en sus estandartes
el lema de un entusiasmo
como no lo tiene nadie.

Cinco duros llevé al Barco,
hice una comida espléndida,
y a mi casa me volví
con veintico pesetas.

En el Barco una *Matrona*
banderín de enganche izó,
y fué un joven muy simpático
el primero que enganchó.

En corazón, voluntad,
franqueza y sencillo trato,
no quiero yo que haya nadie
que compita con el Barco.

Mucho andarás por el mundo,
mucho atrayente verás,
pero si fueras al Barco,
de allí no te sacarán.

En el Barco es alegría
el sol, perfumes el aire,
y las aguas son pureza,
y las mujeres deidades.

Tres cosas hay en el Barco
que sólo esa villa tiene:
la hospitalidad finísima,
las truchas y las mujeres.

Ya no estoy por los viajes;
pero si al Barco ha de ser,
aun en el burro más cojo
con satisfacción iré.

Anoche soñé que estaba
contentísimo en el Barco,
pero luego al despertar
me reventó el desengaño.

Las diferencias políticas
el Barco sabe olvidar
cuando en la villa se trata
del provecho general.

Pepe, Juan Francisco, Paco,
Juan Antonio, Nicanor,
Manolo, Antonio y demás:
Os llevo en mi corazón.

Marceliano Rivera.

Piedrahita y Julio de 1917.

FANTASIA

A Paz Revilla dedico estas
mal trazadas líneas, en re-
cuerdo de nuestra última en-
trevista.

Por la ancha carretera que destaca su blancura sobre la superficie de la tierra parduzca, renegrida, tostada por el sol, dos filas de gente como dos inmensos cordones negros avanzan con lentitud hacia la plaza de toros.

Buscando la débil sombra de los árboles que a los lados de la carretera elevan sus ramajes semidesnudos la muchedumbre se desliza alegre, ávida de contemplar el espectáculo.

Desfilan los coches con su rodar monótono y estridente. Las trallas de los cocheros fustigando a los caballos, dibujan en el aire cabrilleos absurdos.

Pasan los automóviles fugaces levantando en su marcha nubes de polvo. Día de toros. El sol diluye en el espacio sus rayos que caen sobre la tierra como una lluvia de ópalos. En el ambiente flota triunfadora una alegría indiscrepible.

Y risas de jóvenes, muchas risas locas, risas frescas y sonoras como el chorro de agua que desgrana sus perlas cristalinas en la fuente.

En las afueras de la ciudad, sobre la perspectiva roja de la llanura ardiente, se yergue como en ademán retador, el edificio gigantesco donde ha de celebrarse el espectáculo. La plaza de toros, el inmenso círculo de piedra, pintado de color de sangre, es como un símbolo de la barbarie. Mientras allá, en la línea azul del horizonte asomó el tren, silbando, arrastrándose como un reptil monstruoso, pregonando su imperio de progreso y mercantilismo.

Huyendo del ruido de la muchedumbre frenética, un ruiseñor, eterno amante de la soledad, amigo del silencio vuela, rozando la tierra con sus alas, en busca de un lugar tranquilo, reposado, donde poder lanzar al viento en trinos humildes la tristeza de su alma.

Y volando silencioso y romántico se ha encontrado con una gentil mariposilla. El ruiseñor saluda con un gorjeo. La mariposa se ha estremecido ante la presencia inusitada del cantor de la selva.

Y han dialogado de esta manera:
—¿Cómo has llegado hasta aquí, ruiseñor?

—¡Oh, mariposilla hechicera, sublime competidora de las flores! He venido por la senda que trazaron tus alas

negras y sedañas; por el camino que has iluminado con tus ojos llenos de luz acariciadora; que has hollado con tus plantas de hada infantil...

—Eres muy galante, ruiseñor. ¿Y qué buscas en estas soledades?

—Tiempo ha que marché tras un ideal que hoy me sirve de tortura. La ilusión impulsa mis vuelos... La esperanza es mi guía en el mar de la vida.

—¿Y dónde vas ahora? ¿Hacia dónde encauzas tus vuelos, melodioso cantor del Universo?

—Verás. He dejado el bullicio de la ciudad cuyo ambiente malsano me ahogaba; he abandonado la floresta donde no puedo cantar porque los ruiseñores han sondeado mi melancolía, y vuelo en busca de otros horizontes más puros, más azules, más amplios...

—¿Y por qué no vives, ruiseñor triste, en la selva perfumada, en el bosque umbrío como yo vivo en el jardín?

—¡Ah! Tú tienes el privilegio de vivir en la intimidad con las flores, besas sus pétalos, te asientas en sus corolas, te adormeces como una Diosa en su fragancia.

—Pero mira, también estoy triste porque soy tan débil...

—Y eres bella, y todos los seres de la creación te rinden pleitesía, todos te miran con profundo embeleso. Ahora mismo he visto, graciosa mariposilla, que no vas sola, que otro cantor quizás más venturoso que yo te guarda recreándose en tu hermosura.

Hubo un breve silencio en la mariposa. Mientras el carmín coloreó en sus mejillas. Y luego habló temblando las palabras en su boca como gotas de rocío en una rosa mañanera:

—No... ruiseñor loco, celosillo. Y dime ¿no cantas ya en la fronda?

—¿Para qué? Mis trinos son hondos lamentos de mi alma, endechas por una esperanza desvanecida en el misterio... fragmentos de un corazón destrozado... En los atardeceres, cuando los rayos del sol mueren en la alameda los ruiseñores cantan alegres su concierto selvático y yo permanezco mudo, mudo siempre...

—¿Y quién ha roto tu lira?

—La misma mariposa por quien yo cantaba. Tú la conoces.

—Luego has amado, ¿verdad ruiseñor?

—Sí. Pero mis amores fueron fugaces, como flores que solo viven un día, que nacen con la aurora y mueren con el crepúsculo de la tarde. Duraron lo que mi dicha: Un momento. Pero no hablemos de esto, mariposa bellísima, que sirve para reverdecer en mi memoria las amarguras y en mi alma las espinas.

—Me interesaba tu vida amorosa.

—No me hagas que la recuerde... ¿Y tú, hacia donde caminas, mariposilla de alas negras, tan negras como mi dolor, que he visto desplegarse tus alas cual si quisieran volar?

—Dejo la ciudad y voy a vivir a mi jardín con las flores, a escuchar el trinar de los pájaros. Aquel jardín, aquellos pájaros de que te hablé una tarde. ¿Recuerdas?

—No se me olvidará. Fué una tarde bella y tranquila cuando tú con suma delicadeza me ofreciste una flor. Otra mariposa te acompañaba...

Callaron. Ambos quedaron sumidos en éxtasis profundo. La mariposa iba pronto a lanzar su vuelo. El ruiseñor con sus heridas en el alma, seguiría su triste odisea.

Y sus últimas palabras dichas con infinito arrobamiento fueron éstas:

—Adiós ruiseñor.

—Que seas venturosa.

**

La tarde va tiñéndose con el fulgor opalino del crepúsculo. El sol cual si marchara fatigado se hunde majestuosamente en la línea del horizonte entre arboles de púrpura. Dos nubecillas le aguardan como para recojer con divino cuidado al caudillo de los astros.

En la plaza de toros suena aún la muchedumbre frenética, loca. Se oyen los últimos gritos como una apoteosis.

Y lejos lanzando bocanadas de humo el tren se pierde en la hondonada llevándose a la mariposa de este cuento...

Victor H. Peña.

Salamanca.

PROSAS

De Madrid a Leganés

EL SOLDADITO

Amado Blázquez está de militar en Leganés. La madre patria, que necesita de sus hijos para servirla y honrarla, y también para defenderla con amor y heroísmo sublimes, cuando es menester, reclamó a este joven barcense de veinte años, que acudió solícito y amante a servirla gustosísimo. Allí, al cuartel del citado pueblo, me encaminé una tarde del pasado Junio, a visitar y estrechar la mano al querido compañero.

Dí orden a la guardia, para que le avisaran, y tras unos minutos de espera, apareció en la ancha puerta del cuartel, la apuesta y bizarra figura de Amado, iluminada por esa sonrisa amable, expresiva y jovial, que tanto caracteriza sus rasgos fisonómicos. Fuera por las señas que de mi persona le dieran los soldados, o bien por que, el antes *Hidalgo de la capa*, esperase mi visita, lo cierto fué que, aun antes de verme, ya estaba tendiéndome la mano en señal de aprecio y gratitud.

Hablamos unos instantes solamente, (pues mi amigo no podía en aquel momento salir del cuartel) y me citó para más tarde, en la plaza del pueblo. Allí acudió mi buen camarada en periodismo, a los quince minutos escasamente. Eran, en aquella hora, las siete de la tarde. Nuestra entrevista, por tanto, fué más breve de lo que hubiésemos deseado; razón demás, para que, en efecto, nos fuese más grata, más placentera, cuanto más breve. Fué una entrevista cordial y amistosa, de dos compañeros que están absolutamente identificados en sus pensares; de dos camaradas que sienten al unísono los mismos entusiasmos periodísticos y las mismas bellezas espirituales, aunque la edad los separe bruscamente por un exceso de años considerable. El joven Amado, un adolescente todavía, siente, discurre y expresa, como un hombre viril, avezado en la dura profesión del periodismo; lo que no es común ni frecuente en muchachos de su edad, que no han aspirado desde niños, el excelso ambiente de la literatura. A la puerta de un bar, regodeándonos con el apacible fresco de la tarde, tomamos asiento en torno a un velador. Hicimos que nos sirvieran unas botellas de cerveza.

Amado, querido por mí, me habló sincero y afectuoso, de sus ideales presentes y de sus legítimas aspiraciones para lo venidero; aspiraciones, que yo auguro ha de ver coronadas un día, por la más risueña de las realidades, tratándose de un joven culto y estudioso, como lo es mi querido compañero. Le pregunté, si le era penosa o desagradable la vida militar, y si no sentía el tedioso cansancio de la monotonía en Leganés. —Me agrada y me gusta el servicio militar—respondióme con acento firme y sincero, que no dejaba lugar a dudas. Y con respecto al pueblo de Leganés—agregó—me hallo contento y satisfecho en él, pasando los días por mí, suavemente, admirablemente... Yo le creí, en efecto, ¿por qué había de engañarme? Y me alegré de su bienestar. Después, charlamos de varias cosas más, imprecisas y vagas, que suelen surgir en las conversaciones, sin dejar de echar nuestro párrafo sobre EL ECO DEL TORMES recordando de paso al amigo Bernal, su

director, y a los demás redactores y colaboradores. Caía la tarde; el crepúsculo vespertino, iba lentamente llenando de sombras el espacio. Teníamos que separarnos. Amado, retiraría-se a las ocho hacia el cuartel, su casa de ahora; el que esto escribe, precisaba su inmediato regreso a Madrid.

Nos despedimos hasta el domingo siguiente, que, el *Hidalgo de la capa*, el hoy soldado de Covadonga, me devolvió atento la visita.

Y hasta que él quiera volver a verme.

Indocto.

Madrid Julio de 1917.

LA FUNCION DEL SABADO

Como esperaba el público respondió a nuestro llamamiento honrándonos con su presencia en la función organizada por EL ECO DEL TORMES, y si la entrada no fué completa debióse a la obscuridad de las calles a causa de haber sufrido averías la máquina de la luz, que tiene a su cargo el alumbrado público.

La entrada, sin embargo de lo dicho, fué buena, pero los gastos tan exorbitantes que hoy mismo nos sorprende como a tanto puede elevarse el presupuesto de una función teatral de aficionados. Para comprobar nuestro aserto a disposición, de quien guste, tenemos las cuentas de gastos e ingresos estos últimos apenas suficientes para sufragar los primeros.

El teatro adornado ofrecía aspecto deslumbrador con la presencia de encantadoras señoritas.

Las obras puestas en escena gustaron muchísimo recibiendo por la acabada interpretación de sus respectivos papeles, estruendosas ovaciones, las distinguidas y bellas señoritas, García (Clara), Montero (Julia), López-Huerta (Amparo), M. Gómez (Paz) y la distinguida señora Blázquez de Martín, que trabajó con entusiasmo en su difícil papel de Juana.

También los hombres demostraron el entusiasmo con que desempeñaban su cometido deslizándose una labor árdua y difícil.

EL ECO DEL TORMES que a todos queda agradecidísimo promete publicar para el próximo número, alguna fotografía que el gran artista Ansedo, ha impresionado del cuadro artístico que tomó parte en la función del sábado pasado.

Contestación a una carta abierta

Sr. D. Manuel T. Bernal.

Muy señor mio: En el número 53 del periódico que usted tan dignamente dirige, aparece inserta una carta abierta, en la que se me alude tan directamente, que me considero en el deber de contestar; razón por la cual ruego a usted dé cabida a estas mal hilvanadas líneas, en ese simpático y valiente semanario.

Según opinión del señor Pacheco, el nombramiento de secretario hecho a su favor, en reunión celebrada por los republicanos de ambos distritos, no tiene ningún valor, ni puede aceptarse, por no marchar al unísono con los acuerdos tomados por la fracción en que ambos militamos.

Entendiendo el que suscribe que referido nombramiento, muy acertado, por cierto, fué hecho por unanimidad y con el beneplácito de todos los reunidos y adheridos, creo procede un no ha lugar a lo que el amigo Pacheco pretende, máxime cuando, como en esta ocasión, las circunstancias requieren, que los cargos de cualquier sociedad o agrupación estén en manos de las personas más activas, entusiastas e inteligentes; cualidades que, como todos sabemos adornan a nuestro querido amigo y secretario señor Pacheco.

Y para terminar, voy a rogar al ami-

go Pacheco acate lo hecho por la reunión de amigos demócratas por entender que con ello no se quebranta en lo más mínimo nuestra fé en el ideal.

Con tal motivo aprovecha gustoso esta ocasión para reiterarse de usted affmo. amigo y S. S. q. e. s. m.

Avelino Núñez.

Piedrahita 10 de Julio de 1917.

UN TRIUNFO

El querido compañero, el joven luchador barcense Amado Blázquez está en camino de un brillante triunfo que le proporciona su trabajo y talento y su voluntad y fe patriótica.

Amado Blázquez, el soldado modelo, que sirve a la patria en el Regimiento de Covadonga acaba de componer un Himno para su Regimiento por el que ha sido aceptado con general aplauso, el trabajo del joven muchacho. Publicamos a continuación el Himno que suponemos valdrá al distinguido paisano el aprecio de superiores y compañeros. A las felicitaciones que reciba nuestro *Hidalgo de la Capa* unimos hoy la nuestra, sincera y efusiva que hacemos extensiva a sus buenos padres.

El trabajo de Amado Blázquez, es el siguiente:

HIMNO

Los guerreros que en Asturias combatieron, demostrando gran amor a su nación, sin temor y con audacia defendieron nuestra Patria y nuestra santa Religión.

Covadonga simboliza su bravura sin igual, y al futuro patentiza que no tuvieron rival. Convencidos, aguerridos, recordemos hoy nosotros su valor, y si entramos en campaña, defendamos nuestra España y ataquemos como un solo luchador.

Si en la frente los laureles hoy queremos ostentar, defendamos la bandera que en la tierra es la primera que debemos venerar. Covadonga es nuestro lema, y el 40 bello emblema que debemos defender, como dice la ordenanza sin temor y sin tardanza hasta la sangre perder.

¡Covadonga! ¡Defendamos, cual disciplinada grey, nuestra Patria, su bandera, nuestro honor y nuestro Rey! ¡Nuestra Patria, su bandera, nuestro honor y nuestro Rey!

¡DESCANSE EN PAZ!

El día 17 de los corrientes se celebró en la Iglesia Parroquial, el primer aniversario del que en vida fué modelo de jueces, hombre sabio, amante y cariñoso con todo semejante, don Maximino Vides Berjes.

El Barco de Avila en tan solemne acto le tributó el más grato de los recuerdos, que tributarse puede, a los que pasan a mejor vida, pues la Iglesia estuvo concurridísima por autoridades y personas de todas clases, recordando, entre otros muchos asistentes, los que figuran en la siguiente relación:

Por el Juzgado de 1.ª Instancia

Don José Gómez Sánchez, juez; Benito Solís Escudero, secretario judicial; Joaquín de Paz Mateos, abogado; José María González, id.; Julio Burdiel Méndez, id.; Carlos Hernández, id.; Juan Muñoz de la Flor, médico forense; Nicancor Blázquez García, procurador; Martín Sánchez Garrido, id.; Valentín Almeida, aguacil; Valentín Hernández, idem; Pedro Gómez, director de la preventiva; Antonio Sanchez Sacristán, vigilante.

Por el Juzgado Municipal

Don Manuel González Huerta, juez; Joaquín Jiménez Trujillano, fiscal; Zolito Martín Sánchez, secretario.

Por el Ayuntamiento

Don Faustino Gómez Hernández, alcalde; José María Galindo Muñoz, síndico; José López-Huerta Herrero, concejal; Basilio Neila Galán, id.; Natalio Rodríguez, id.; Angel Solís Escudero, secretario.

El señor sargento y un número de la Guardia Civil; don Antero Iglesias Garrido, notario; Ricardo Araujo, registrador sustituto; Ricardo Montequi, subdelegado de medicina; Adolfo Monge, delegado titular; Ventura Sacristán Semedico, practicante; Antonio Madrigal, farmacéutico; Juan Arrabal, director de las graduadas; Manuel T. Bernal, maestro; Cirilo Fernández Nieto, sobresistente; Juan Francisco Montequi; Isidoro Muñoz Mateos; Pelegrín Pérez Moreno; Pablo Márquez Rodríguez; Enrique García Huertas; Manuel Burdiel Milanes; Jacinto Soria González; Policarpo Araujo Rodríguez; Juan Navazo Mañoso; Aquilino Medina; Mariano Chico; Pedro Araoz Antúnez; Juan Manuel Herrero; Julián Granada; Juan Antonio Jiménez; José Mañoso Martín; Eugenio Lázaro Bermejo; Antonio González Gamonal; Fernando González Gamonal; Arturo González Gamonal; Luis Albi de Paz; Juan Benito H. Picón; Felipe de la Cruz; Fabián de la Puente; José Alcaraz; Fabián Sánchez y Nicanor Solís.

EL ECO DEL TORMES que tuvo su representación en el fúnebre acto, hace hoy patente a la familia del malogrado señor Vides, el sentimiento hondo de la pérdida por todos llorada.

ECOS DE SOCIEDAD

Se halla en ésta, con licencia el probo Registrador de la Propiedad de Alcántara don Carlos Hernández joven y distinguido hijo de esta Villa.

En la Fonda España se hospedaron las distinguida señorita de Rodríguez Montano, de Cáceres, su encantadora hija María y un niño de pocos años. Después de detenerse un día en ésta marcharon a Candelario donde piensan pasar el verano.

El día 8 del presente dió a luz con toda felicidad un hermoso niño doña Lucidia Calleja, esposa de nuestro entrañable amigo don Alberto Canduela, médico de Solana de Béjar. Felicitamos al distinguido galeno cuya distinguida esposa sigue en perfecto estado de salud. El bautizo del nuevo vástago que se llama Alberto, se ha celebrado hoy 21.

Con objeto de pasar una temporada al lado de su familia han llegado a ésta las bellísimas señoritas Avelina y María Jiménez Gamonal, hijas del acreditado farmacéutico de Plasencia señor Jiménez Andrada.

Se encuentra entre nosotros la señora de Velasco, acreditado profesor veterinario de Candelario.

Procedente de Plasencia ha llegado la encantadora señorita Teresa Neila Gamonal.

También se encuentran en ésta las señoritas Luisa y Manolita Panadero.

Ha salido para Madrid la distinguida señorita R. Arias Mañoso.

Con objeto de pasar el verano en ésta llegaron la distinguida y culta maestra de Serredilla señorita Dorotea Antón, acompañada de su distinguida hermana, Isidora.

Sobre un suceso

Nos informan de un suceso ocurrido en Tremedal, entre unos padres misioneros que fueron a aquel pueblo, el párroco del mismo, un concejal del municipio y el maestro de dicho pueblo el cual se vió sorprendido en sus funciones, por la imposición de los señores expresados. Hubo de intervenir el pue-

blo, según tenemos entendido, dando lugar a un revuelo de consideración.

Sabemos que el maestro de Tremedal don Fabián Payán ha elevado su queja a quien corresponde. Los maestros del partido, hemos oído, tienen pensado protestar de atropellos semejantes.

Cuando estemos bien informados, daremos cuenta detallada del suceso que motiva estas líneas.

UNA EXPLICACION

Apesar de ser tan enemigo de Noel como de los toros; de odiar por igual el flamenquismo y la torería, me veo *complicado* en una sociedad taurófila. He aceptado por compañerismo, por amistad y porque quiero ser siempre lazo de unión aun a costa de mis ideales.

Aprovecho esta ocasión, para pedir al Excelentísimo Ayuntamiento, que en el programa que confeccionen de fiestas generales, intercale un número para los antitaurófilos; para los que creemos que los toros es una de las causas de la decadencia española.

Juan F. Montequi.

Barco Julio 1917.

Ayuntamiento

Sesión del día 17 de Julio de 1917

Se abre la sesión con asistencia de los concejales Paz, Galindo, López-Huerta y Rodríguez, bajo la presidencia del señor Gómez.

Se dió lectura al acta de la sesión anterior siendo aprobada. Se acordó nombrar comisionado para que verifique el ingreso en caja de los mozos de este municipio el día 1.º de Agosto próximo a don Santiago Magdaleno, vecino de Avila, autorizándole para que si ya tuviera la representación de otros ayuntamientos, nombre la persona que destine precedente.

La Corporación accediendo a lo solicitado por el profesor de la Banda municipal don Joaquín Manceñido acordó conceder la licencia de diez a quince días para trasladarse a Medina del Campo.

Se aprobó una cuenta que presentó Segundo Alvarez importante 36'50 pesetas por recomposición del acerado de las calles del Puente y San Francisco.

Carpetita.

EXCURSIONES

A la Laguna del Duque subieron el miércoles último nuestros amigos y colaboradores salmantinos don Julio Núñez y don Cándido Ansede a quienes acompañó nuestro director señor Bernal. El señor Ansede hizo multitud de fotografías tanto de la Laguna como de los picachos coronados de nieve.

Los excursionistas volvieron encantados de las sierras y de las atenciones de que fueron objeto por parte del querido amigo de Santiago de Aravalle don Rufo García y de sus buenos padres.

También los individuos del Sindicato de Turismo, subieron a Gredos por Bohoyo y Aliseda ayer viernes.

En el próximo número daremos cuenta de esta excursión y de lo que en ella se consiguiese.

NOTICIAS

Como a su debido tiempo dimos cuenta del hecho realizado por varios muchachos, hoy hemos de dedicar dos líneas al asunto para satisfacción de personas interesadas, poniendo por norma de conducta la de un padre que celoso de sus deberes sabe cumplir con su obligación.

El caso es el siguiente: El día 13 del presente nuestro particular amigo don Nicanor Blázquez García, procurador de los Tribunales, satisfizo, a los representantes, en esta villa, del excelentísimo señor don Antonio Fidalgo el importe de la recomposición de unos canalones de la casa de dicho señor, que este invierno estropearon, llevándose los plomos los jovencitos de corta edad; Angel Blázquez Pérez; Miguel Montequi Soria; Luis Sánchez Neila; Mariano Jiménez Barroso; Félix Fontañón Galán; Manuel Muñoz Rodríguez y Teófilo Trujillano Montero.

No podemos menos de aplaudir la conducta del señor Blázquez quien a más de haber castigado en su día, a su hijo cual tenía merecido, ha dado ahora, una prueba de hombre recto, honorable y dispuesto a subsanar el daño por aquello de que, *el que paga descansa* y nada tiene que agradecer.

SE VENDE una mesa de salón para comedor con tablero, nueva y en inmejorables condiciones.

Informarán en la administración de este periódico.

EN TODOS LOS ESTABLECIMIENTOS

Pida, exija y tome usted para desayunos y meriendas

CHOCOLATE

ENRIQUE PRIETO

Ansede y Juanes, los acreditados fotógrafos salmantinos han expuesto en la Plaza Mayor de ésta varias fotografías que llaman poderosamente la atención. Ansede, con gran éxito está haciendo admirables fotografías que son recibidas con entusiasmo por el público a disposición del cual permanecerá en ésta doce o quince días.

UNA feliz luna de miel puede pasarse, muellemente abandonados en dulce sopor. ¿Cómo? Comprando CAMAS y SILLERIA en el Almacén de muebles de

PEDRO MARCOS BEJAR

GRAN SASTRERIA

Adrián Rodilla

Inmenso surtido en pañería. *Plazuela del Solano. - BEJAR*
Representante en Barco
JUAN BENITO H. PICON

El estimado compañero y gran dibujante Julio Núñez salió para Salamanca después de recorrer estos alrededores, de los cuales hablará en la prensa. De este gran artista figuró en la función de la prensa un retrato antiguo que magistral y brevemente confeccionó el viernes de la semana pasada.

PARADOR DE SAN MIGUEL

—DE—

Benjamín Hernández del Río

Hospedaje para señores viajeros. Amplias y cómodas habitaciones con luz eléctrica y timbres.

Servicio esmerado y económico

BÉJAR

Hernández y Santos

TALLER DE PIANOS A MANUBRIO

—Y—

CAMBIO DE MUSICA A CILINDROS

Boteros, 16.—BEJAR

Con motivo de asistir a la función de la Prensa, de ésta. saludamos en ésta a don Albino Martín y distinguida señora; a don Ricardo Hernández y a don José Rodríguez, de Horcajada, a los maestros de Navamorisca, Barquillo, y el hijo de nuestro buen amigo señor Suárez, secretario de Losar.

Fotografía "Bienvenido"

MAYOR DE REINOSO, 10

Junto al Café de «La Maragata».—BEJAR

Hace cuantos trabajos se le confíen; trabaja a domicilio; facilidad a los aficionados proporcionándoles máquinas y materiales; ampliaciones de todos tamaños; ediciones de postales en fototipia.

PRECIOS CONVENCIONALES

Don Manuel Mons, acreditado dentista madrileño, ofrece, en ésta, sus trabajos al público en el próximo mes de Agosto.

IMPORTANTE

En el acreditado COMERCIO de CALZADO de Vda. de Tomás Hernández, se acaba de recibir un completo surtido de artículos para la actual temporada, recomendando al público no compre sin visitar esta casa donde encontrará inmenso surtido en zapatos últimos modelos tanto en piel de COLOR y NEGROS como en CHAROL y LONA, preciosos modelos para niños y niñas.

CALLE MAYOR, NUM. 68
FRENTE AL COMERCIO DE DON PEDRO JUNQUERA
BÉJAR

Sección permanente de artículos de ocasión

La casa que más barato vende

SECCIÓN DE ANUNCIOS

EL ECO DEL TORMES

Periódico semanal barcense, defensor de los intereses de la región castellana

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN.—PAGOS ADELANTADOS

En Barco de Avila:

Un año 4'50 pesetas.
Id. semestre 2'25 »
Id. trimestre 1'25 »

Provincias:

Un año 5 pesetas.
Id. semestre 2'75 »
Id. trimestre 1'50 »

Anuncios, reclamos, comunicados y esquelas de defunción a precios económicos

Toda la correspondencia literaria al Director. No se devuelven los originales ni se publican sino se conoce al autor

BARCO DE AVILA

GRAN FABRICA

Y TALLER DE CONSTRUCCIÓN

REPARACIÓN Y MODIFICACIÓN DE COCHES DE TODAS CLASES

MOVIDOS POR ENERGÍA ELÉCTRICA

Casa fundada en 1846

Hijos de V. Bomati

Elegancia, buen gusto, solidez, economía y

Garage Salamantino

Pneumáticos, Gasolinas y toda clase de accesorios

STOT MICHELIN

Alquiler de automóviles

Bomati y Maldonado

Construcción de carrosserie,

reparaciones, pintura y guarnecido

CALLE DE ZAMORA, 57 Y 59

SALAMANCA

EDICIONES

—DE—

“La Lectura”

Cuenta esta casa con las mejores obras de Cultura y educación.

Ella ha publicado y tiene a la venta las mejores obras de los clásicos castellanos a tres pesetas ejemplar en rústica; cuatro pesetas en tela y cinco pesetas en piel.

En ciencia y educación hay hermosas publicaciones de Giner de los Ríos (D. F.); del P. Natorp; Rein; Davidson; H. Weimer R. Altamira, y de muchos otros sapientísimos autores.

El público en general y el MAESTRO especialmente encontrarán en las Ediciones de “La Lectura”, interesantes obras de Pedagogía, Ética, Psicología, Metodología, etc.

A los MAESTROS NACIONALES llamamos la atención para que examinen y conozcan las admirables ediciones de libros escolares únicos que reúnen completa perfección en texto y encuadernación.

Los niños encuentran un encanto viendo y admirando los libros de lectura y asignatura de “La Lectura”, Recoletos, 25, Madrid.

Representante en toda la región: El Eco del Tormes, que informa, remite catálogos y sirve pedidos con prontitud y esmero.

Dirigirse a “El Eco del Tormes”

Venancio Moro

Comercio de tejidos y paquetería, uno de los antiguos y acreditados de esta región por haber existido siempre el precio fijo.

Plazuela del Reloj

SANTIBÁÑEZ DE BEJAR

GRAN HOTEL Y RESTAURANT DEL PASAGE

Plaza Mayor, número 39.—SALAMANCA

Superiormente reformado.—Calefacción central.—Cuarto de baño y ducha

Director de Cocina: MARCELINO CHAPADO

Propietario: **LORENZO MORETON**

COCHE A TODOS LOS TRENES

GRAN SASTRERIA

—de—

MOISES SANCHA

CRUZ, 12.—MADRID—CRUZ, 12

Casa montada al estilo de París y dedicada a las prendas de caza, campo, automóvil y demás sport.

Se remiten catálogos ilustrados a quien lo solicite.
Prendas y equipos completos para—El Automovilismo, Ciclismo, Alpinismo, Sport de la nieve, Turismo, Aviación, Caza, Pesca, Campo, Equitación, Sport Hípico, Esgrima, Boxeo, Lawn-Tennis, Golf, Críquet, Hockey, Croquet, Vachting, Canotaje, Natación, Sport del Patin, Foot Ball, Sport Atléticos, Juegos varios, Viaje. Trajes de vestir en general

ARRADOS MODERNOS

PARA EL CULTIVO DE CEREALES, VIÑEDOS Y OTROS ARBUSTOS DE

JULIAN RODRIGUEZ

LABRADOR Y VITICULTOR EN DOÑINOS DE SALAMANCA

CON REAL PRIVILEGIO

Premiado en la Exposición Regional de 1907 por el Excmo. Ayuntamiento de Salamanca con

PREMIO EXTRAORDINARIO

y por la Cámara Oficial Agrícola de Santa Cruz de Tenerife (Gran Canaria) en 10 de Mayo de 1909

Depósito principal: Doñinos de Salamanca.

Sucursales. } Peñaranda, D. Francisco de Dios, Droguería y Ferretería

Alba de Tormes, (Salamanca) D. Francisco Gutiérrez.

Se hacen todo género de reparaciones que ocurran a precios económicos.

Se cederán a plazos, precios convencionales.

Pídanse catálogos e informes en la Administración de este periódico.

Café y Fonda de España

A CARGO DE

Alfonso Martín

Servicio esmerado

Amplias e

higiénicas habitaciones

GUIJUELO

LA PATERNA

Compañía Anónima de seguros contra Incendios

La que mejor garantiza los intereses Primas económicas.

Agente en este partido —GREGORIO MARTIN.—Puente, 22.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRAFICO

MODERNO

CON LOS ULTIMOS ADELANTOS

Libros.—Periódicos.—Revistas.—Cartas y sobres.—Recordatorios.—Esquelas funerales.—Tarjetas de visita

ESPECIALIDAD EN TRABAJOS COMERCIALES

TODO LO ENCONTRAREIS A PRECIOS SUMAMENTE ECONOMICOS

MARIANO HERNANDEZ SALON PROGRESO BEJAR

“EL ECO DEL TORMES”

Se vende en Barco de Avila en las oficinas de la administración, San Francisco, núm. 2, y en el establecimiento de ultramarinos, coloniales y comestibles finos de FABIAN SANCHEZ.

También en este establecimiento hay montado un gran Centro de suscripciones a periódicos, revistas gráficas, novelas obras científicas

En el ramo de librería e imprenta, se hacen toda clase de impresos y se reciben encargos.

Venancio HOTEL ESPAÑA BEJAR

“La Catalana”

Sociedad de seguros contra incendios

FUNDADA EN 1865

Sub-director en la provincia de Avila

D. Segundo Fernández Martín

Inspector productor

Moisés Encinar

OFICINAS: Alcázar, 16, 2.º, AVILA

“CAFÉ ESPAÑA”

GUSTO, ELEGANCIA Y COMODIDAD

Plaza Mayor.—BARCO DE AVILA

ALMACÉN DE COLONIALES,

FERRETERÍA Y VINOS

Expendeduría Oficial de Explosivos

ANGEL MANZANO

GUIJUELO (Salamanca)

Esta casa no tiene competencia de sus artículos en esta plaza

PARA COMODIDAD Y CONFORT

LA ORIENTAL

GRAN HOSPEDAJE

Viuda e Hijos de **Pelegrín Rodríguez**

PEREZ PUJOL, NUMERO 12

SALAMANCA

COCHE A TODOS LOS TRENES

Bar “La Piña,”

Refrescos, Cervezas y licores de

todas clases y marcas

SERVICIO ESMERADO

Plaza Mayor.—Barco de Avila

EL ECO DEL TORMES

Sr. D.