

De los escritos que publique EL AVANCE serán siempre responsables sus autores y aunque la abnegación periodística y la libertad de imprenta nos obliguen a publicarlos, quedamos a salvo de toda responsabilidad moral y material

EL AVANCE

Los escritos que se publiquen en EL AVANCE, no van nunca contra la personalidad del individuo. Se refieren siempre a los actos públicos en los cuales puede haber perjuicio para tercero.

APARECE LOS SÁBADOS

DIRECTOR: VÍCTOR H. PEÑA

Toda la correspondencia relacionada con el periódico, diríjase a la Redacción, Colón, 46

Número suelto 15 céntimos

No se devuelven los originales después de su publicación.
Las suscripciones se cobran antes de su vencimiento.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Béjar trimestre. 2 ptas.
Fuera de Béjar. 2'50 id.

APUNTES DEL NATURAL

MIS VIAJES

PARA ADOLFO IZQUIERDO.

Tú, amigo mío, que eres poeta y un admirador de la heroica Castilla, lee esas impresiones que ha recogido mi espíritu.

El tren se arrastra jadeante, con profunda pesadez de asmático, sobre la superficie de estos campos de Castilla, severos y melancólicos.

Vamos cruzando la tierra, cuna de invictos caudillos, de intrépidos atletas que dejaron grabado en la Historia un reguero perenne de luz; esta tierra aureolada con los fúlgidos resplandores de una leyenda gloriosa que resiste impertérrita el abrumador empuje de los siglos.

Y al pasar por la árida Castilla, ha resucitado en nuestra mente toda la epopeya de una raza; han desfilado por nuestra memoria aquellos tiempos de hidalgos y de infanzones, de nobles y de guerreros; y hemos recordado aquellas palabras inscritas en el monumento levantado por los griegos a los héroes de las Termópilas: «Viajero, detente y descúbrete; la tierra que pisas es sagrada.»

Viajar a través de Castilla; recorrer sus campos secos, donde cada piedra es testigo de un hecho histórico; ver el fuego del sol llenando de luz los horizontes; escuchar el son monótono de las ranas que croan en la charca cenagosa, al pie de los juncuales, es algo que induce a la meditación...

Desde la ventanilla del tren, tiendo mi vista sobre los campos anchurosos, mares de tierra en calma, sin orillas...

Allá lejos, muy lejos, la tierra seca y el cielo azul, parece se funden en idílico beso.

La línea casi borrosa del horizonte lejano, recoge con pasión la mirada contemplativa del viajero...

Duerme la estepa castellana bajo el toldo de un cielo sin nubes. Y todo está en silencio; mejor diríamos que la misma vida aquí no existe.

A veces, mientras el tren se desliza sobre la planicie, descubriendo lugares ignotos, aparece un montón de casas negruzcas, pizarrosas, tostadas por el sol. Son los pueblos castellanos con su silencio de muerte.

Las viejas torres, con sus nidos de cigüeña, muestran al cielo sus agujas, cual seculares trofeos de valientes guerreros.

Encinares... encinares... Caseríos... caseríos...

Vuela el tren y atrás quedan los pueblos, hundidos en su modorra eterna; dormidos entre la bruma de la tarde... Estos pueblos de quien Santiago Rusiñol decía: «Varían de posición en el yacer, pero todos yacen; varían de especie de aletargamiento, pero todos están tocados de él; tienen

costumbres más o menos típicas, pero todos duermen igual, trabajan de la misma manera, están condenados a la condena más triste: a no tener grandes alegrías, pero tampoco grandes hondas y hermosas tristezas, y a vivir y a vivir, y sobre todo a más vivir.»

Los hombres de la gleba contemplan aún con cierto asombro el paso del monstruo de hierro, este símbolo del progreso. Corre el tren, y mientras tanto, yo recuerdo estas palabras de Azorín: «El campo está verde; en la lejanía, cuando he abierto la ventana, veo una casa blanca, nítida, perdida en la llanura»...

Sobre la angustia de los campos, rebaños de ovejas que avanzan mansamente, cual ejército vencido, al compás lento de sus esquilas, que difuminan su sonata en el misterio de la tarde cálida.

Los pastores, con su tradicional vestimenta, en sus manos curtidas el cayado simbólico, silban a la oveja que deserta, y arrojando blandamente una piedra, azuzan a los mastines.

¡Pobres pastores! Ellos, lo mismo en el ardor del verano que en el frío intensísimo del invierno, cuando cubre la tierra una plancha de fuego o una sábana inmensa de nieve, sobrellevan con la paciencia del santo bíblico la vida que les impuso el destino inexorable.

Ya florecen los campos. Los surcos uniformes, se extienden a lo largo, aún sedientos, como en súplica de agua benéfica. Algunos de ellos, los que no invadió la arada, los reservados para la barbechera, muestran sus pajas quemadas por el sol, como hilos de oro cercenados...

Hemos visto con dolor, con profunda amargura, la triste situación de las gentes de Castilla; que las aldeas se quedan sin hombres, sin los brazos tan necesarios para la agricultura.

—Mire usted—nos han dicho en algún pueblo en donde hicimos un alto en nuestro peregrinar por este desierto—no podemos vivir. Poca la cosecha, muchas las necesidades, inmensas las contribuciones que nos agobian y ninguna protección del Estado que mejore nuestra penuria eterna.

Y emigran a otros países, en una caravana de dolor, buscando algo que no encuentran en su patria.

¿Porqué el Estado no busca las causas originarias de este desastre y pone remedio al mal de Castilla?

¿Porqué no prestar ayuda a esta región, que figura con una base contributiva enorme para el levantamiento de las cargas nacionales?

¿Cómo los Gobiernos no atienden las necesidades de estas gentes campesinas que con el sudor de sus cuerpos encorvados, riegan la tierra madre para fecundizarla y hacer que germine prepotente la semilla santa, que más tarde ha de ser riqueza de nuestra España?

Nosotros, en nuestros viajes, en

nuestros estudios y observaciones, vamos recogiendo las amarguras y anhelos de los hombres y las necesidades de los pueblos.

VÍCTOR H. PEÑA.

En el tren. Sobre los campos de Castilla.

A NUESTROS LECTORES

Hasta aquí hemos estado vendiendo nuestro periódico al precio de diez céntimos, perjudicándonos grandemente.

Como carecemos de toda clase de subvenciones, para continuar publicando nuestro semanario nos vemos obligados a elevar el precio del mismo.

El público sabrá hacerse cargo del motivo de esta subida, y esperamos seguirá dispensándonos la buena acogida que tuvimos desde nuestro primer número.

A MI PUEBLO

Pueblecillo pueblecillo de mi humilde nacimiento; admite el canto sencillo, con el sonoro estribillo, de lo que en el alma siento.

Lo que te voy a decir, lo que te voy a contar, lo siento dentro latir, hasta el cerebro subir, y por la pluma bajar.

Lo que en mi pecho se encierra, lo que en mi pecho se agita, es el amor a mi tierra, que es el trozo de una sierra fecunda alegre y bonita.

En mis años infantiles, yo trisé que por tus praderas cual por floridos pensiles en los risueños abriles, de las bellas primaveras.

Yo gocé en tu regatuelo de las aguas al murmullo; y rescoestado en tu suelo gocé del pájaro el vuelo, y de la brisa el arrullo.

Tu a mí me has visto reír; tu a mí me has visto llorar, cuando empezaba a sentir, cuando empezaba a sufrir; cuando empezaba a gozar.

En tus campos me dormí; bajo tus robles soñé; tus frescas aguas bebí, por tus jardines corri, y su aroma respiré.

Tantas bellezas al ver de tus hogares en pos, me hicieron reconocer, lo hermoso que era tu ser; lo grande que era mi Dios.

Tú me enseñaste a creer Y me enseñaste a sentir, y me enseñaste a querer, cuando por una mujer sentí el corazón latir.

Pueblo del alma querido, pueblo de mi nacimiento: ahí va este canto tejido, con las flores que he cogido, dentro de mi pensamiento.

No sé cantares mejores para decir lo que siento, pueblo de candidas flores, pueblo de castos amores, pueblo de mi nacimiento.

ADOLFO IZQUIERDO.

Para la buena marcha del periódico, rogamos a los suscriptores de fuera de la localidad se sirvan remitirnos el importe de los recibos de suscripción que se les han enviado.

Cartas pueblerinas

Sr. Director de EL AVANCE.

Muy señor mío: Cojo la pluma en mis manos pa decirle que me legraré ce al recivo dela presente salte bien de salú ques lo prencipal por aquí vien ha Dios grazias.

Esta no es más quepa decilde que me siga mandando el pedrórico otro timestre y yo le mandaré las dos pesetas en dinero uen patatas u en leche, como a usteme jor le conbenga.

Usté no deje de mandarme el papel toas las semanas porque los mis muchachos leyendo esas cosas algo deprenden y yo ciero que se destruyan vien tanto que me traigo entre manos llevarlos a un colejo.

Yo en cuanto llego por las noches de espachar las bacas me planto en el escaño la cocina y lo primero que ago es ler toas las cuatro caras del ABANZE.

Sabrá usté como que haora aquí antes estube en Béjar y las calles estavan mu marranas, y eso está mu mal y el Ayuntamiento bien podía siquía ocuparse de la salú ques lo princepal.

El otro día en mi pueblo, tio Colás echó un vando pa que quitásemos tos los estercoleros, isque por ijiene.

Tamién e sabio que an recargao la entrá de la leche y del carvón y de los güebos y eso tamién está poco vien porque paece que la gente se alla retusa en dir a Béjar a bender esos menesteres.

Sabrá esté como ca venio del serbicio Sindo el de tio Peluca y no ay otra cosa que oír pues paece que to se lo save él y no a sio siquía cabo.

Ayer vino de Madriz de San Isidro la moza de tio Cándido y trujo un monógrafo que canta lo mesmo cuna presona y como la moza de tio Geraldo es mu envidiosa a dicho delante de mi que eya ade comprar otro cueste loque cueste.

Yo le mandaré noticias destas pal

pedrónico porque sé que usted lo agradece.

También me enterar de lo que dice *La Victoria* de cabos, moñerías y gacapos, porque nosotros también recibimos algunas veces ese pedrónico y los mis muchachos están deseando que llegue pa llevarle al descusao.

Y luego los de *La Victoria* hablan de Física como si ellos entendieran algo de esas cosas tan enreás y gracias que entiendan una miaja de Quimi... caca.

¡Míá que serán! ¿A ellos qué los importa caga usted cabos sueltos?

Sin más por hoy, recuerdos a los que impronta el papel y usted de recuerdos a tol que por mí pregunte de este que lo es,

Ginío Malandrán.

Por la copia
CHIRIBITO

Valdefrutas 36 mayo de 1948.

CONTESTANDO A "LA VICTORIA"

Querido Víctor: Hemos creído conveniente insertar en EL AVANCE las siguientes líneas, contestando a otro semanario local que, en su último número, critica, con bastante desacierto, un artículo publicado en el semanario que hace tiempo diriges y del cual nos hemos dignado ser redactores.

No dudamos de la buena acogida que, por tu parte, han de tener estos renglones, compuestos con bastante precipitación; por ello te damos las gracias y te reiteramos nuestra amistad más sincera.

Béjar, 29 mayo 1921.

L. C. y X.

En el número de *La Victoria* correspondiente al 28 del actual, publica este periódico un artículo titulado *Noñerías, cabos que se van y gazapones*, al cual vamos a contestar, rehuendo de ampulósidades literarias que a nada conducen ni nada explican y yéndonos—como suele decirse—derechitos al grano.

Principia rebatiendo una frase, publicada en el número 16 de EL AVANCE, y calificándola de *noña* porque agrega al nombre *silencio* el adjetivo *desnudo*.

Vamos a cuentas: Dice el articulista que nadie habrá visto que el silencio sea desnudo ni vestido. Muy bien. Y usted, ¿ha visto alguna vez a la verdad desnuda? Y sin embargo lo habrá oído muchas veces, pues la verdad, el silencio, la belleza, etc., significan ideas abstractas que ni usted ni nadie ha visto, pero que en literatura tenemos que asignarlas conceptos imaginarios para que haya belleza y resulte agradable una descripción.

Sin duda alguna, el autor de esta crítica ha querido *achicar* a la insignificante escritora Concha Espina, pues ésta, en una de sus obras más culminantes, emplea varias veces la palabra *desnudo* haciendo relación a *silencio*. Pudiera ser que ese *majo escribidor* quisiera nivelarse con mencionada señora en el terreno literario. ¡Pobres ilusos!

Nosotros somos principiantes y cualquier *destiz* podría dispensarse; pero si un abogado o un sacerdote sacude una *coz* al Diccionario, sería imperdonable. Y figúrense nuestros lectores que *La Victoria* va a criticarnos y comienza por escribir *noñería*, en vez de *noñeria*.

Señores pendolistas de *La Victoria*, uno de los que escriben estas líneas va a inaugurar una escuela dentro de breves días. ¡Si ustedes desean alistarse como alumnos...!

Sigue diciendo el artículo en cues-

ción que la palabra *hondo* «es lo que está más bajo que lo demás que le rodea y se dice de un terreno, de un lugar cualquiera, rodeado de otros más altos.»

¡Alto ahí, señores! ¿Han estudiado ustedes las concordancias gramaticales? Porque no lo demuestran. Creemos que la palabra *rodeado*, refiriéndose a *terreno* y a *lugar*, habría que usarla en plural. Nada, nada, que a ustedes les dan un puesto en la Real Academia, es viejo.

Y a otra cosa: ¿Desde cuándo acá no puede decirse que el cielo está hondo? ¿Cómo diría usted?

Continuamos leyendo: «el cielo vacío, ¿de qué?»

¡Ah! ¿Conque el cielo no está vacío? Hombre, debía usted de sacar patente de invención.

Nada, usted sabe más de literatura que Concha Espina, de gramática más que Unamuno y más Física que Gano.

Vea lo que dice este célebre matemático en la página 214 de la edición 15ª de su texto: «con los datos que suministra el peso de la atmósfera, el decrecimiento de su densidad y la observación de los fenómenos crepusculares se evalúa su altura de 70 a 80 kilómetros. Pasado este límite, existe un aire sumamente enrarecido, y a unos 100 kilómetros se admite un vacío absoluto.»

¿Ha VISTO usted bien? Esto nos dice la Física y debiera de haber acudido para combatirnos a la Metafísica, en la que se discute si es o no posible el vacío absoluto en el sentido genuino de la palabra *absoluto*, es decir, la existencia de *algo* en algún lugar.

Para rebatir ciertos artículos es preciso haber *saludado* antes a algunas ciencias, que ese periodista no ha visto ni aún por el forro.

Prosigamos: «...si se escribe los niños de *ambos* sexos, se comete un desliz gramatical. Ambos quiere decir *los dos*. ¿No es verdad? Pues bien; sustituya usted estas dos palabras por *ambos* y díganos lo que resulta; (para usted resultará algún alcorcho u otro vegetal análogo.)

Y basta ya de crítica, porque esto causa al lector cierto desagrado.

Ahora, dos palabritas que el nieto va a decirle a la *abuela*; que oiga estos consejos y no se tape los oídos. Parece que en el artículo a que hacemos mención anteriormente se trata de hacer ver al público que *La Victoria* se lee más que EL AVANCE. No lo creerán más que los tontos.

Pregunten ustedes a cualquier bejarano el concepto que tiene de *La Victoria* y os contestará, que es un periódico *insulso, bobo, exageradamente místico* y que sólo se preocupa de las cosas del cielo. ¿Cuándo dirigía este periódico don Santiago Agero Brochín (q. e. p. d.), fué el único que se preocupó un poco más de las cosas terrenas, sin abandonar por eso sus arraigadas creencias religiosas; pero sin exageración.

Nosotros pensamos que este pugilato de polémica iniciado por los redactores de *La Victoria*, ha sido para ver si de esta manera se lee su periódico.

Nosotros, por esta causa, ya no volveremos a contestar a lo que mencionado semanario nos diga, aunque sean cosas *muy gordas*.

Aunque somos jóvenes, tenemos ya formado un concepto acabadísimo de varios señores, a quienes, sin temor, les podemos llamar a grandes voces: ¡follones! ¡malandrines! ¡¡ignorantes!!!

¿No les parece a ustedes mentira que unos jóvenes hayamos *achicado* a un periódico que nadie echará abajo porque está s...?

¡Chitón...!

L. C. y X.

De interés

A nuestro Diputado a Cortes, señor Villalobos, y a los provinciales señores Muñoz y Rodríguez Gómez, recomendamos se interesen porque sea un hecho la idea lanzada en EL AVANCE por un bejarano residente en Vigo, relativa a gestionar del Gobierno que empalme en Salamanca la red telefónica del Estado con la de la Compañía Peninsular de Teléfonos, pues no hay duda de que serían muchísimas las ventajas que habrían de obtener la industria y el comercio de nuestra ciudad, de llevarse a cabo tal proyecto.

Este es el periódico que más se lee en Béjar porque arrea con blancos y rojos, es imparcial, habla con claridad y no dice noñerías.

Unas palabras de CHIRIBITO

No quiero reñir; pero si buscan guerra, no habrá otro remedio que ir preparando la cartuchera.

La Victoria se mete con nosotros con un arremetimiento que ni el del Ingenioso Hidalgo don Quijote; solo que en *La Victoria* no hay ni el Ingenio ni la *Hidalguía* que en el aventurero de la Mancha.

Y toda esa irritante hidrofobia, porque hacemos *cabos sueltos* y otras *zarambainas*.

¡Pues si es precisamente porque ustedes nos dan tela cortada para ello!

¿Que no? Hombre. Ahí va una muestra:

En el mismo número de *La Victoria* en que hablan de nosotros, me encuentro este subtítulo en el artículo de fondo:

«EL DIOS DE OTRO TIEMPO»

Cada día que pasa, se aprende una cosa nueva. Yo creí que el Dios de otro tiempo era el mismo de hoy.

Yo suponía que el creador del mundo y el que le rige actualmente, era también el mismo; pero por lo visto, antiguamente había un Dios, ahora otro y en lo sucesivo... quizá otro.

Pero hombre... pero hombre... *La Victoria*, que debía procurar hacernos comprensibles las cosas religiosas, contribuye a que nos hagamos un lío.

«EL DIOS DE OTRO TIEMPO»

Por lo visto ha habido varios. Esto me recuerda un cuentecillo muy curioso:

Preguntaron una vez a un chiquillo muy vivaracho, cuántos Dioses había y respondió sin vacilar:

—Cuatro.

—¡Hombre, cuatro Dioses! ¡Qué disparate! A ver, ¿cuáles son?

Y siguió el rapazuelo enumerándolos en esta forma:

1.º Adios.

2.º Venga usted con Dios.

3.º Quede usted con Dios, y

4.º Perdone usted por Dios.

¿No hay cuatro Dioses?

Se meten ustedes también con la gramática ¿eh?

Me agrada mucho. Yo apenas si conozco el verbo *amar* y un poco... la parda. Pero ahora, con maestros de tan *empingorotado* intelecto, vamos a salir hechos unos verdaderos gramáticos. Bueno, como que estamos más contentos que un chico con zapatos nuevos.

Oigan. ¿La gramática es muy importante? Porque yo soy muy *iznorante* y no entiendo de esas *menudencias*. Pero recuerdo haber leído las siguientes palabras de Anatole France:

«Fueron necios los que pretendieron dar reglas para escribir, como si

para ello existiesen otras reglas que el uso, el gusto y las pasiones, nuestras virtudes y nuestros vicios, todas nuestras debilidades, todas nuestras fuerzas.»

¿A ustedes qué les parece de esto? Y sigue el mismo France:

«Las gramáticas son biberones. Y Virgilio ha dicho que los niños alimentados con biberón no son dignos ni de la mesa de los dioses ni del lecho de las diosas.»

Vamos a otra cosa.

¿A que a ustedes, lo que más les ha hecho rabiar ha sido aquel *entrefilet* de nuestro semanario en el que se decía: *EL AVANCE es el periódico que más se lee en Béjar, porque no dice noñerías*? A que sí; a que esto les ha hecho rabiar.

¿Quiéren ser sinceros? Conste que lo escribimos sin intención de herir su fina sensibilidad, pero si escoció un poco ¿qué culpa tenemos nosotros, pobrecitos?

Claro que no debimos publicar aquellas frases, porque no era decir nada nuevo, pues bien saben ustedes, el público y nosotros que *el periódico que más se vende en Béjar es EL AVANCE, porque no dice noñerías*.

¿Este argumento le han rebatido ustedes?

¿No es cierto que el periódico que más se vende en Béjar es EL AVANCE?

Pues eso es lo que se quería demostrar, como se dice en las matemáticas. Y por ahora, basta.

CHIRIBITO.

No es el que algunos creen el individuo a quien metió Chiribito en la Ratonera la semana pasada.

Al sujeto a que aluden también le conocemos por acá.

Fué Alcalde una vez de nuestro pueblo y su actuación resultó funestísima para el mismo.

Para tal señor no hay en EL AVANCE ni una letra, ni siquiera recuerdos.

Publicamos con gusto la siguiente relación de alumnos premiados mediante oposición en nuestra Escuela Industrial.

Escuela Industrial de Béjar

Curso de 1920 a 1921

ENSEÑANZA ARTÍSTICA DE LA MUJER

Dibujo de adorno y figura (segundo curso).—Señorita Josefina Junquera Muñoz, premio; señorita Dolores Garriga Samsó, accésit.

Tercer curso.—Señorita Juana Amores de las Heras, premio; señorita Victoria Zañiga Muriel, accésit.

Colorido.—Señorita María J. Medina Bejarano, premio; señorita Benedicta Herrero Pérez, premio; señorita Natividad Cerrudo Lozano, accésit.

ENSEÑANZA GENERAL PARA OBREROS

Aritmética y Geometría prácticas.—Don José Duprado Méndez, accésit.

Contabilidad.—Don Saturnino García Jiménez, premio; don Pedro White Pérez, accésit.

Francés.—Señorita María J. Medina Bejarano, premio.

Dibujo geométrico (primer curso).—Don Francisco García Martín, premio; don Julián Cejuela Matas, accésit.

Dibujo geométrico (segundo curso).—Don Carlos Márquez Gómez, premio; don Francisco Iglesias Pérez, accésit.

Dibujo artístico (primer curso).—Don Rufino Bonilla Santos, premio.

Tercer curso.—Don Tomás Rodríguez Oviedo, premio.

ENSEÑANZA PROFESIONAL

Nociones de Ciencias físicas, químicas y naturales.—Don Rufino Bonilla Santos, premio.

Referencias tecnológicas (primer grupo).—Don Tomás Rodríguez Oviedo, premio.

Física general.—Don Manuel Cascón Sánchez, accésit; don Luis García Hernández, accésit.

La más antigua en Béjar LA CASA JIMÉNEZ Fundada en 1876

La que presenta los mejores, los más baratos y las más variadas clases en relojes de bolsillo, sobremesa, pulseras señora y caballero, pared y despertadores, en formas modernas y de buen gusto.

Artículos de Eibar y objetos de electricidad

Representante exclusivo de la «Compañía Española del Gramófono» para la venta de dichos aparatos y objetos referentes a dicho ramo.

Dibujo geométrico (segundo curso).—Señorita María J. Medina Bejarano, premio; don Manuel Cascón Sánchez, accésit.
Dibujo industrial (primer curso)—Don Tomás Rodríguez Oviedo, premio.

En la hoja repartida al público por la Junta de Sanidad, se dice:
«13.ª Igualmente queda prohibido el tener cerdos dentro del casco de la población, así como que las gallinas circulen por la vía pública.»
Eso de gallinas sé yo por quién va. Y lo de cerdos también.

Con gusto publicamos las siguientes líneas que nos envía el señor Montserín:

Una rectificación

Por la indignación que me causó la resolución del asunto «electricista», el cual entiendo se ha hecho contra la ley, publiqué una carta en el semanario local EL AVANCE y en uno de cuyos párrafos decía:

Que pienso solamente que este asunto lo ha dado algo de chupe. Por eso es bueno estar al alcance del biberón, refiriéndome al señor Martín Ceñudo.

Para satisfacción de dicho señor, he de decir que el concepto vertido fué debido a un momento de ofuscación, en que dejé correr la pluma, no creyendo herir su susceptibilidad, lo que nunca estuvo en mi ánimo, quedando con esto rectificado lo que a su dignidad y honradez atañe.

Manuel A. Montserín.

COMENTANDO

Por casualidad—en este mundo todo es casualidad—hemos leído una hoja que ha repartido al público la Junta municipal de Sanidad, cuyo documento contiene algunos consejos y prevenciones sanitarias.

No hemos de analizar punto por punto lo hoja mencionada, puesto que ello sería una tarea que habría de fastidiar a nuestros lectores.

Paremos, sí, un poco en la base 11.ª que dice: *También queda prohibido terminantemente hacer aguas mayores y menores en sitio alguno de la vía pública que no sea en los retretes y urinarios a este efecto establecidos en las calles y paseos.*

Esta base, quien tiene que empezar por cumplirla es nuestro Excelentísimo Ayuntamiento, porque todavía está por construir el primer evacuatorio en Béjar.

Nosotros entendemos que el Ayuntamiento es el primero que debe dar ejemplo, preocupándose mucho de la cuestión de higiene pública y obligar después al vecindario a que haga lo mismo respecto a la domiciliaria.

A nuestra redacción llegan todos los días infinidad de cartas, en las que nos demuestran palpablemente el abandono en que se encuentran algu-

nas vías y, sobre todo, algunas callejas que comunican con la calle Mayor.

En una de ellas nos dicen textualmente: *La calleja llamada de Arias hay que pasarla con el pañuelo en la nariz, tanto es así, que los que tenemos que utilizar dicho paso para bajar a las fábricas sitas en San Albín, preferimos dar la vuelta por la Antigua. La denominada del Balconcillo también está muy lejos de ser una tacita de plata, etc. etc.*

Otros, por último, lo fían todo a la situación topográfica de Béjar... y no van desacertados.

El derecho del pataleo

Como saben todos los bejaranos, el Excelentísimo Ayuntamiento, en una de las pasadas sesiones, nombró perito de la Central eléctrica a don Tomás Daniel Bermejo, hijo de Béjar, con mejores notas de la Escuela Industrial que los demás señores que solicitaban la vacante.

De diez concejales que asistimos a la sesión, votamos nueve, no pudiéndolo hacer el señor alcalde por ser incompatible; de los nueve que tomamos parte en la votación, dicho señor Bermejo obtuvo ocho votos por una papeleta en blanco.

Por este hecho se encara conmigo el que también lo solicitaba, sin obtener un solo voto, don Manuel Álvarez Montserín, y manda una carta a EL AVANCE, en la que me injuria y me hiere en lo que a un hombre de honor más le pudiera molestar.

Esto me obligó a pedirle una reparación, y ésta ya está dada, y nada he de decir de ello.

Pero dice otras que creyó también me molestaría, y se ha equivocado.

Me llama mangoneador, poco formal y que sugestiono a los demás señores concejales. Vamos a cuentas. A raíz de acordar sacar la plaza a concurso, me pidió usted el voto, diciéndole que estaba comprometido, y desde este día me daba usted cada jabón del mismo asunto...

Ya un día, y para que me dejara, le dije que no me metería más que a votar a dicho señor, pero usted, señor Álvarez, solo tiene la culpa si he trabajado algo por mi amigo Daniel.

Recordará usted que tomando café un día, discutíamos cuál tendría más votación, y yo le dije a usted: «si no quieres hacer mal papel, no lo solicites, porque, que yo sepa, Daniel tendrá unos diez votos seguros», y usted me contestó:

«Eso lo veremos, porque yo estoy dispuesto a tirar la casa por la ventana», contestándole yo, que de diez y siete concejales, de diez y seis respondía yo; que cuando usted quisiera tirar la casa, no habría manos para recogerla.

Dice usted que otras veces me ha pedido cosas de estas y siempre le ha ocurrido lo mismo, o sea, que el tiempo nos ha dicho que yo estaba en lo cierto.

La primera vez fué cuando usted aspiraba a obtener elección bastante para ser concejal. Bastante antes le dije que sería derrotado; la segunda, cuando pretendió o quería solicitar la vacante de Maestro de obras, y la tercera, la que nos ocupa. ¿Me he equivocado alguna? Creo que no. Y no ha sido solo esto, sino que dice que cuando hemos sido amigos. ¿Pero ha perdido usted el juicio? Refresque la memoria, porque los amigos del Casino se lo podrán decir sinó, y siga refrescando, porque yo tengo memoria.

¿Recuerda un día que fué a mi casa bien temprano a que, como amigo, le hiciera un favor? Lo conseguí.

¿Para qué más?

Conste que solo tengo interés en poner las cosas en claro, y que si lo que usted retira, quiere recogerlo alguien, a tiempo está, y por lo que más me interesa esto es

Carpintería de MIJO DE JULIAN MUÑOZ

Delincante y Maestro de Obras municipal

Ejecuta toda clase de obras del ramo de carpintería y del arte de construcción.

Hace proyectos y presupuestos de toda clase de obras y se encarga de la dirección de las mismas.

Murallón.—Paso a la fotografía de Bienvenido.

porque como ejerzo un cargo público y como pertenezco a un partido político, al que estimo con toda mi alma, a quien alcanzaría la responsabilidad de mis actos, es por lo que me veo obligado a poner las cosas en su lugar, y usted mírese para lo sucesivo, y que sus ligerezas no le obliguen a hacer lo que hace hoy.

J. Gregorio Martín Ceñudo.

El exceso de original nos impide publicar esta semana la sección de «Para ellas».

Seguirá en el número próximo.

NOTICIAS

Mañana domingo a las 9 y media de la noche dará en los salones del Casino Bejarano su anunciada conferencia el Excmo. Sr. D. Martín Bayod, primer farmacéutico de la Real Cámara, acerca del tema Instrucción, ilustración y cultura.

Batería de cocina superior, acorazada.

Han recibido un importante surtido en la

FERRETERIA DE ARIAS

Se halla enfermo de algún cuidado el popular fondista Venancio Rodríguez. Muy de veras deseamos su mejoría.

Salieron para Madrid y otras poblaciones don Juan Cascón y esposa.

Maletas baules y portamantas

Antes de comprar, vea usted los modelos que han recibido en la

FERRETERIA DE ARIAS

El pasado lunes hicieron su primera comunión dos niños de nuestro buen amigo Antonio de Paz y otro del encargado de la imprenta donde se tira este semanario.

A ambas familias hacemos presente nuestra enhorabuena.

Se celebró con escaso lucimiento el pasado jueves la procesión llamada de la Octava.

De poco tiempo acá venimos notando que en Béjar la mayoría de las fiestas de tradición van perdiendo su carácter típico.

Para baterías de cocina de aluminio pulido y mate, la

FERRETERIA DE ARIAS

No deje usted de ver los escaparates de esta casa.

Mañana domingo, saldrá para Madrid a examinarse, el estudioso joven don Enrique Jiménez Calavia.

A la edad de 30 años ha fallecido el joven Primo Sánchez hijo del maestro carpintero de fábricas Isidro Sánchez.

A este señor y demás familia hacemos presente nuestro profundo pésame.

Son muchos los aficionados que se piensan trasladar el próximo jueves a Plasencia para presenciar la corrida de toros que allí tendrá lugar el expresado día. Están contratados para tomar parte en ella Paco Madrid, Angelete y Granelo, diestro éste que tan buena impresión dejó en el público bejarano y que hoy está considerado como matador de primera fila.

Navajas de afeitar. Pedir siempre la marca *Rodríguez Arias*, por ser la mejor calidad. Están construidas en Solingen, de expofeso para esta casa.

La Sociedad «Segunda Humanitaria» celebrará Junta general el domingo próximo, 12 de actual, a las nueve y media de la mañana en el Centro Textil.

Se ruega a los señores socios, así como a los protectores, la asistencia a ella.

Procedentes de Avila, llegaron el pasado jueves a nuestra ciudad buen número de jefes, oficiales y soldados del arma de caballería, al mando de dos generales.

El viernes por la mañana salieron con dirección a Plasencia, en viaje de escuelas prácticas.

Mañana, en la parroquia del Salvador, contraerán matrimonio la linda señorita Dolores Calle, hija del Jefe de estación de esta ciudad, con el distinguido factor de la misma, nuestro particular amigo Leandro Capdevielle.

La boda, por el reciente luto de la novia, será en familia.

Ya está abierto al público para vender los artículos con toda la baja de precios que han experimentado los tejidos de algodón, el ya conocido y acreditado comercio de

GREGORIO MAILLO
en la Plaza Mayor
(Portales de Manzanares)

Pasan unos días en Salvatierra de Tormes, las hermanas María y Paca Bueno, hijas de nuestro compañero el profesor de esta Escuela Industrial don Juan Bueno.

Víctima de una rápida pulmonía, falleció el día 2 del corriente, a la edad de 56 años, el administrador de consumos de este Ayuntamiento, nuestro apreciado amigo don Manuel Campo Sánchez.

A su señora viuda doña Isabel Rincón, a sus hijos doña Vicenta, Desiderio y Felipe, (ausente); a sus hermanas, sobrinas y hermano político, señor Alvaro, a los reputados médicos, sus primos, don Felicitísimo Cadenas, don Bernardino Calzada, don Enrique Fraile y a toda la familia, esta redacción les envía el más sentido pésame.

A la conducción del cadáver al cementerio, asistió una concurrida manifestación de duelo, prueba evidente de las muchas simpatías de que gozaba el finado.

Establecimiento tipográfico de F. Muñoz.

CASA CARRILLO

No comprar sombreros sin antes visitar esta acreditada casa. Seguramente encontrarán en sus precios un 25 por 100 más barato que en ninguna otra. Esta casa, por sus especialidades, no tiene competidores.

SECCIÓN DE ANUNCIOS

**Relojería de
CIPRIANO BONILLA**

Extenso surtido en relojes de pulsera de *señora* y *caballero* de las mejores marcas. En relojes de bolsillo gran surtido de las más acreditadas marcas como el Roschopf Paten y otras.
Sánchez Ocaña, 51, BEJAR.

CASA GARRILLO

Ofrece al público los últimos modelos en sombreros de paja para caballero.

DESDE CINCO PESETAS.

Precios sin competencia
MAYOR, 3

BANCO DEL OESTE DE ESPAÑA

DOMICILIO SOCIAL: **SALAMANCA**

CAPITAL: 10.000.000 DE PESETAS

SUCURSAL DE BÉJAR.—TELÉFONO 87

Principales operaciones que realiza este Establecimiento

Cuentas corrientes a la vista y a plazo, en moneda nacional y extranjera.
Descuento y negociación de letras.
Cobro y descuento de cupones y títulos amortizados.
Compra-venta de toda clase de fondos públicos y valores industriales en las Bolsas de Bilbao, Madrid, Barcelona, París, Londres, New-York, etc.
Aceptaciones, domiciliaciones y créditos en las principales plazas bancables del mundo.
Préstamos y cuentas de crédito con garantía personal de fondos públicos, valores industriales, moneda etc.

Giros, cartas de crédito, órdenes telegráficas, etc.
Depósito de valores, suscripciones a empréstitos, canje y renovación de títulos, conversiones, etc.
Custodia de títulos y de valores.

CAJA DE AHORROS
abonando crecido interés

Imposiciones ordinarias a tres meses, seis meses, un año, dos años, tres años, etc., abonándose trimestral y semestralmente crecidos intereses, tanto más elevados cuanto mayor sea el plazo de la imposición.—Depósitos voluntarios en efectivo.

Negociación de francos, libras, marcos, dólares, escudos, etcétera, y en general toda clase de operaciones de BANCA Y BOLSA.

Ponemos nuestros servicios a la disposición del público en las mejores condiciones.

Horas de oficina: de ocho y media a doce y de dos y media a cinco.

Comercio de toda clase de curtidos y cortes aparados de

LELEMENTE GONZÁLEZ

Pardiñas, 2. — BÉJAR

FELIPE F. ESPINA

Material para instalaciones eléctricas.

Pardiñas, 87. — BEJAR

De interés para todos

¿NO HABEIS VISTO la baja que en todos los géneros y el barato que en calzado y alpargatas ha hecho

Antonio de Paz?

Visitando la casa, os convencereis de ello.

Puerta de Avila, 16

DOCTORA DOÑA

BALTASARA HERNÁNDEZ

PROFESORA EN PARTOS

Consultas para embarazadas y enfermedades de la matriz

Plaza de Nicolas Salmerón, 21, 2.ª, derecha.—MADRID

**CASA DE MODA
VALERIANO RODRÍGUEZ**

— Últimas novedades —

MAYOR DE SÁNCHEZ OCAÑA

JOYERIA Y PLATERIA

— DE —

E. MUÑOZ

Joyería fina.—Joyas típicas del país en filigrana.—Orfebrería y servicio de mesa en plata.—Bisutería de oro y plata.—Artículos garantizados.—Precios económicos.—Extenso surtido.

Mayor de Pardiñas, 86.—BEJAR

ESPECÍFICOS Y AGUAS MINERALES

DROGAS Y PERFUMERÍA

DROGUERIA MODERNA

PEDRO HERRERO

Pardiñas, 5.—BÉJAR

Librería y papelería

— DE —

Polisarpo Sánchez

Se encargan ampliaciones fotográficas de 64 por 100, 50 por 60 y 25 por 30.

PRECIOS SIN COMPETENCIA

PARDIÑAS, 14

JUAN DE LA RÚA

Ultramarinos.—Especialidad en embutidos.

— PARDIÑAS, 41 —

Automóviles de alquiler

— Y —

Taller de reparaciones

Se reglan y ajustan toda clase de motores de explosión y máquinas a vapor.

Se admiten abonos y servicios especiales a precios módicos.

Dirigirse a **Aniano Alisente**

Parador de las Conchas.

“La Flor Suiza”

Confitería y Pastelería.—Exactitud en el peso.

MARIANO GELA

San Gil, 58.—BEJAR

SASTRERÍA PARA CABALLEROS

S. RUFÓ

SUCESOR DE G. GALVO

Esmerada confección. Uniformes Civiles y Militares.

Mayor de Pardiñas, 88.—BÉJAR

HIJA DE

TOMAS HERNANDEZ

Calzado de lujo

GRAN REBAJA DE PRECIOS

Pardiñas, 68.—BÉJAR

Disponible

SE VENDE

El cajón sito en la Puerta de Avila, con todos los utensilios anejos para la venta de buñuelos, patatas fritas, obleas finas, barquillos y artefactos de café.

Razón: Puerta de Avila, número 8.

HIJO DE FULGENCIO GARCIA

FABRICA DE HARINAS

PASTA FINA PARA SOPA

AFUERA DE PICOZOS

BEJAR

**DOCTOR
LÓPEZ PRIETO**

Santa Isabel, 7

Medicina y Cirugía general.

MADRID

Disponible