

# LA VICTORIA

## Semanario de Béjar



### REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

REDACCIÓN: Sánchez Ocaña, número 2.  
ADMINISTRACIÓN: ídem, ídem.  
La correspondencia administrativa á la Administración, la demás á la redacción.

### ADVERTENCIA.

No se devuelven los originales después de su publicación.  
Se dará noticia, si lo merecen, de las obras que se nos remitan.

### PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN.

EN TODA ESPAÑA, un mes. . . . . 0'50 pesetas  
En id. id. trimestre. . . . . 1'50 »  
En id. id. un año. . . . . 6'00 »  
Pagando un año anticipado. . . . . 5'00 »  
Anuncios y comunicados á precios convencionales

## LOS LIBERALES PINTADOS POR SÍ MISMOS.

Retrato primero.

Leemos en nuestro querido colega *La Libertad* de Valencia:

«Ya que hablamos de la *Popular*, (*Universidad blasquista*):

Parece que decididamente será mañana su inauguración, pues así lo dicen desde la corte, anunciando el viaje del Sr. Azcárate, al que acompaña el redactor del *Heraldo* y profundamente anticatólico y... algo más, señor Morote, que, como ya se viene anunciando, piensa dar alguna conferencia...»

¡Hombre!, ¡hombre!: ¡Con que aquel Morote, que desde las columnas de *El Pueblo* blasfemó contra Nuestro Señor Jesucristo, es ahora redactor del *Heraldo*! ¡Con que aquel Morote, que dijo que había que acabar con el cristianismo, escribe ahora en el periódico del señor Canalejas!

Pero ¿será verdad?...

Porque el señor Canalejas repite y *reflauta* cada día que es católico, apostólico, romano, y, ¡esto es así, cómo se explica escriban en su *Heraldo* enemigos tan acérrimos de la Religión que dice profesa?

Aquí comienza á destacarse la fisonomía liberal del señor Canalejas.

Peró le falta un retoque; allá va:

En uno de los últimos discursos pronunciados por el señor Canalejas, para preparar su campaña electoral y conquistar simpatías, ha hecho otra vez declaraciones de su catolicismo, pero añadiendo que, aunque católico, no *dobra la rodilla ante ningún hombre*.

Lo cual sin duda quiere decir que no se confiesa.

Y, si no se confiesa, claro es que tampoco comulgará.

¿Pero qué catolicismo es ese que sólo tiene cinco sacramentos?...

Será sin duda el nuevo «catolicismo anticlerical» del que el señor Canalejas se ha declarado apóstol y doctor.

Retrato concluído y vamos á otro:

Este es el de *El Liberal* y está hecho á pluma:

Después que el fundador del *Heraldo* da por reformada la religión católica suprimiéndole de un golpe dos sacramentos, no era de extrañar que *El Liberal* reformase la moral y el decálogo, suprimiendo el quinto y séptimo mandamientos, para declarar santo al bandido Casanova, del cual habla en los términos que verán ustedes en el siguiente fragmento de una crónica, recomendada por él, y que no tiene desperdicio.

Agua va:

«Yo confieso que admiro á estos bandoleros que desdeñan la ley, que desdeñan el peligro y que desdeñan la muerte. Tienen para mí una extraña fascinación moral. A los quince años, Mamed Casanova realizó su primera hazaña, que, entre tantas, es, sin duda, la más bella.»

Ya lo saben ustedes; las hazañas de los bandoleros son bellas y dignas de admiración hasta el punto de fascinar á *El Liberal*.

¿Pero qué hazaña fué esa?

«Desenterró el cadáver de un indiano, vistiéndose la mortaja, y, ataviado de esta suerte, fué á la casa mortuoria para dar el pésame á la parentela de hijos y nueras congregada en la cocina, al amor de la lumbre. ¿No es verdad que esta aventura lúgubre y burlesca tiene la extraña belleza de una fantasía urdida por el príncipe Hamlet?.»

¡Hombre, sí que es bello el cuadro!

Esó de profanar una sepultura burlándose de Dios y de los hombres, por tener el gusto de escarnecer á una familia atribulada y aumentar la aflicción de unos pobres hijos, es una acción tan bella que sólo á la pluma de *El Liberal* estaba reservado ensalzarla dignamente.

«Después, Mamed Casanova se echa al camino. Mancebo temerario y violento, fué bandolero, porque quiso aspirar á la posesión de la vida.»

Buen interdicto de adquirir.

No tenía nada y lo deseaba todo.

«¡Es tan triste ver cómo los hermanos espirituales de aquellos... aventureros de América, no tienen ya otro destino que el bandolerismo caballeresco!.»

Se necesita tupé para insultar á los soldados de Colón y de Herrán Cortés, llamándoles ladrones y asesinos y alabar á los asesinos y ladrones llamándoles héroes.

«En el retrato de Mamed Casanova nada delata al asesino. Su rostro lo mismo puede ser el de un monje penitente, que el de un hidalgo sombrío. Mamed Casanova mató siempre sin saña, con frialdad, como matan los hombres que desprecian la vida, y que sin duda por eso no miran como un crimen dar la muerte.»

Es decir, que fué un filósofo con criterio especial.

«Los instintos de ese terrible bandolero son los instintos que en otro tiempo sirvieron para perpetuar las dinastías...»

¡Cuánto disparate!

«..... y que hoy sólo de tarde en tarde alcanzan tan alta soberanía, porque las almas son cada vez menos ardientes, menos impetuosas, menos fuertes.»

¿Y porqué no decir también menos «honradas»?

Porque ya está visto que, según *El Liberal*, el robar y matar no es delito, sino acción bella y admirable.

«Yo creo advertir en los ojos de ese retrato más audacia que perversidad. Tiene el alma en ellos, el alma de los grandes capitanes, fiera, gallarda y de través, como los gabilanes de la espada.»

Y los de la pluma.

«Desgraciadamente, ya quedan pocas almas así.»

Pero ¿de veras?, *Liberal*, ¿de veras?

¿Con que es una desgracia que no abunden las almas de los asesinos y ladrones?

Pues, tranquilícese *El Liberal*, que, como sigan él y sus colegas haciendo propaganda, pronto quedarán satisfechas sus nobles aspiraciones.

Y basta, porque no hacen falta más comentarios.

¿Verdad, lector que los liberales no necesitan retratista?

Pues allá va la última instantánea que es de *El Imparcial*:

El cual, entusiasmado con la inauguración de la «Universidad libre de Valencia», organizada por Blasco Ibáñez, pide á voz en cuello protección para la enseñanza atea, que ha de propagar la nueva escuela, encargando mucho á los liberales dejen en sus testamentos mandas *impias* para sostener la obra.

¡Animo!, señores: á fomentar el nuevo centro de donde pueden salir muchas de esas almas *heróicas*, cuya disminución deplora tanto *El Liberal*.

A. C.

## DE BUENA SE LIBRO EL SEÑOR VICARIO!

«Por qué el pequeño Luciano Pigoulier escogió el momento en que el reverendo Rapón volvía la esquina de la calle, para hacer narizotas á su madre?»

«No podía haber esperado á que el joven vicario hubiese desaparecido para entregarse á aquella «filial expansión», de la que solamente el ilustre Rascalot, viajante del ajenjo higiénico, que estaba en tratos con el dueño del cafetín vecino, hubiera sido testigo presencial?»

El pequeño Luciano no tuvo espera: con el pulgar de la mano derecha apoyado en la nariz y el de la izquierda unido con el meñique de la derecha, estaba en actitud de demostrar á la buena de su madre—quien había tenido la «audacia» de amonestarle—que las madres del arrabal, cuya descendencia tiene la *dicha insigne* de rozar sus pantalones en los bancos de una escuela «laica», no tienen derecho á humear la conducta de sus hijos, cuando el reverendo Rapón observó su acción.

Como el vicario iba ligero, no se paró en las ramas, y, en dos tiempos y en tres movimientos, sin reflexionar en sus derechos de intervención, se precipitó sobre el pillín y le tiró de la oreja diciéndole:

—¿Qué haces? ¡bribón!...

¡Ah!, pero era preciso ver el salto que dió desde la mesa del café el *ilustre* Rascalot, quien había visto toda la escena. ¡Qué puñetazo tan espléndido soltó sobre el velador! Las copas no volvían en sí de su asombro. ¡Un cura que maltrata á un hijo del pueblo en plena calle! El viajante de ajenjo higiénico no hubiese cedido aquel «niño mártir» ni por el diez por ciento del tanto que cobraba en los negocios del día. Hasta hubiera querido que hubiesen tirado más fuerte de la oreja del pequeño Luciano. Prudente es dudar que tal hubiera sido la opinión del niño; pero los niños, aún los más instruidos, comprenden tan poco el alcance político de las cosas! Por otra parte, para que haya tirón de orejas, basta que se haya tirado de ellas; éste es el hecho material, fundamental. En cuanto á la mayor ó menor cantidad de fuerza desplegada en aquella «salvaje agresión del clericalismo», era solamente cuestión de apreciación, y Rascalot sabía apreciarla.

—¿Conoce usted al niño?—preguntó al cafetero.

—Sí,—dijo el otro, obeso, coloradote, que apenas había visto nada y que pensaba en otras cosas.—Un galopin, que viene á jugar entre mis mesas y al que me veo obligado á echar de aquí á puntapiés.

Rascalot tomó nota de su nombre y apellidos en un grasiendo libro de memorias y después adoptó el aire de las grandes solemnidades.

—Es necesario ventilar este asunto,—dijo,—como hablando consigo mismo. Adios: queda convenido: son tres barriles...

Si aquel día hubiérais encontrado á un hombre que bajaba de la Butle an-x-Cailles, saltando de gozo, con un número del *Eglantinard* en el bolsillo, riendo solo y que se encaminaba á los barrios céntricos



no hubiérais dudado que era Rascalot. ¡Qué artículo tan precioso se forjaba en su imaginación! ¡Qué epígrafes tan llamativos, separados por filetes e impresos en letras bien visibles!—*Aun más curas verdugos. —El niño mártir de la calle X...—Una oreja casi arrancada.—Una madre anegada en llanto.—La indignación popular!*—¡Es preciso!, ¡caramba!, que se ponga esto en lo más alto de una columna! ¡Si pudiera tener un título con viñeta que ocupara toda la parte alta de la primera página!... ¡Ah! ¡que bien! ¡Y, después, qué gloria para Rascalot! A cada nuevo parroquiano, que encontrara, podría decirle:

—¡Ah! ¿usted conoce el artículo del otro día del *Eglantinar*? ¡fue escrito según las indicaciones de Bibi!...

Estamos ya en los boulevares, ruidosos, con vendedores ambulantes corriendo y aullando y dando a los pobres provincianos la idea de un París amotinado. Rascalot, muy conmovido, sube la escalera de un suntuoso edificio, la cual conduce a las oficinas de *Eglantinar*. ¡Sí!, con aquel motivo podía entrar en relaciones con el gran Dupin-Noir, el director, el ilustre diputado socialista, el autor de aquel libro desgarrador sobre la miseria del pueblo: *Los horrores del hambre!* ¡Caramba! ¡A él es a quien ha de explicarle el asunto, a él mismo! El brillante orador popular hallaría sin duda acentos sublimes y vengadores en el fondo de su alma proletaria, acentos que cerraría la boca a la «hidra de la reacción», si alguna vez caía en la intención de arrojar la máscara.

—¿El ciudadano Dupin-Noir?

Un mostrenco muy lleno de galones fisgó a Rascalot con aire ligeramente burlón como si quisiera decir:

—¡Hé ahí un individuo que tiene mucho tupé al querer ver así al amo!

Pero dijo sencillamente, con impasibilidad profesional:

—M. Dupin-Noir no está.

—¡Ah!, exclamó Rascalot desilusionado. ¿Cuándo vendrá?

—Voy a preguntarlo, señor.

El portero de las oficinas dejó solo a Rascalot en una sala verde.

De la próxima llegaban voces y palabras sueltas. Se hablaba de teatros, de cafés, de conciertos.

Entre diversos folletos, se veía encima de una mesa la grande obra del amo: *Los horrores del hambre*.

Rascalot continuaba forjando en su mente el plan del famoso artículo. ¡Ah! ¡sí! harían jigote del reverendo Rapón. Al mismo tiempo podría insinuarse que sus costumbres... En términos velados, por supuesto, para no tener que entender en procesos. Se añadirían consideraciones generales, dando alcance al accidente, deduciendo alguna lección de moral:—*Todos son iguales.—Mansedumbre evangélica.—¿Qué hace el tribunal?—La impunidad clerical*, etc., etc.

—M. Dupin-Noir no volverá; está ocupado en su casa.

—¡Ah!—exclamó Rascalot, desconcertado por este contratiempo.—¿Dónde vive?

El mostrenco de los galones mostró otra de aquellas misteriosas sonrisas que querían decir:

—Chiquitín, si crees que se recibe de buenas a primeras a los tipos de tu especie, estás completamente equivocado.

Pero, fiel a la impasibilidad profesional, dió la dirección pedida.

Al andar, Rascalot se preguntaba si hubiera estado más acertado preguntando por un redactor cualquiera para desembucharle su noticia; pero no, el hecho era demasiado notable y valía la pena de ser confiado como primicia a Dupin-Noir; al gran Dupin-Noir, el orador querido de las clases obreras, aquel que en denunciar las «demasías del clericalismo» sabía poner tanta virulencia é indignación como había de doloroso y patético en la descripción, que hacía de los «sufimientos de los pobres obreros sin trabajo que mueren de hambre».

El gran Dupin-Noir vivía lejos, en los barrios aristocráticos. Rascalot tuvo que tomar el tranvía. Hubo empezonadas de carruajes y estorbos al paso, de modo que era ya bastante tarde cuando llegó delante del rico edificio en que habitaba el grande hombre, en el momento en que se paraba un carruaje blasonado ante la puerta, y llegaba también un mancebo pastelero, llevando una gran cesta en la cabeza.

—¿Mr. Dupin-Noir?—dijo Rascalot al conserje.

Aquella vez le había impresionado tanto lujo y percibió confusamente que no debía decir «ciudadano», sino «señor».

El conserje lanzó una mirada estupefacta y depreciativa al chaqué y sombrero hongo del viajante comisionista del ajenjo higiénico, y con imperceptible encogimiento de hombros dijo: «Segundo derecha».

Rascalot no se encontraba a sus anchas. Los epígrafes del artículo en proyecto danzaban dentro de su cabeza y se mezclaban unos con otros. Ya no sabía si tendría que poner *Los curas verdugos* antes que *Todos son iguales*, ó *Todos son iguales*:

antes que *Los curas verdugos*. Mientras sus ideas se iban embrollando, llegó a la puerta del piso en el mismo momento en que entraban, vestidas de etiqueta, las personas que descendieron del carruaje, y el mancebo pastelero.

Muy bien recibidas fueron las referidas personas; muy bien recibido fué el mancebo pastelero; pero, cuando se presentó Rascalot, un criado vestido de negro y corbata blanca le detuvo en seco a la puerta.

—¿Qué hace usted ahí?

—Quisiera ver a Mr. Dupin-Noir.

—El señor no recibe.

—Pero, esos señores... dijo Rascalot, que se sentía invadido por la cólera.

El criado replicó entonces, con un tono más impertinente:

—El señor tiene tertulia y no recibe más que a sus invitados.

Rascalot se afirmó en sus trece por la gran noticia que llevaba.

—Vengo para asunto urgente; tengo que entregar a Mr. Dupin-Noir documentos importantes.

El criado hizo una mueca irónica, de inteligencia á otro criado que pasaba y que desapareció, y añadió, con tono rudo:

—Ya sabemos lo que es eso. Esta no es la hora en que el señor recibe á los peticionarios.

A este golpe, el furor de Rascalot no tuvo límites y con voz sonora exclamó:

—Peor para él. Le traía materia para su diario.

Una buena historia de cura, fresquita. No la tendrá.

El criado estalló en una sonora carcajada.

—¡Historias de curas!; el señor tiene tantas como quiere por que si no las hay las inventa. No necesita de usted.

En aquel momento se oyó en el próximo comedor un gran ruido de copas grandes y pequeñas, que otros criados iban colocando sobre la mesa; pero aquel ruido no impidió que Rascalot oyera también una voz masculina, sonora, imperiosa, habituada al mando, que pronunciaba las siguientes palabras decisivas:

¡Vaya! ¡arrojad á la calle á ese animal!

«El animal» no esperó la ejecución del mandato. Al fin tenía el grado de inteligencia, que corresponde á los viajantes en comisión del ajenjo higiénico. Esto bastaba para hacerle comprender que era preferible bajar la escalera espontáneamente, en vez de hacerlo empujado por tres ó cuatro criados. Dió, pues, media vuelta, con la rabia en el corazón, maldiciendo al *Eglantinar*, maldiciendo al grande orador proletarista, maldiciendo su mala estrella y sus gafas.

Así escapó de buena el señor vicario.

Así pudo el Rvdo. Rapón tirar de la oreja del pequeño Luziano Pigoulier, que hacía narizotas á su madre, sin que Francia, Europa, ni el mundo entero, tuvieran noticias de aquel «estupendo» suceso.

G. D'AZAMBUJA.

## COOPERADORES AL MAL

San Pablo, cuando no era santo, hizo él sólo más daño al primer mártir San Esteban que todos los que le apedreaban, pues él guardaba las capas de todos, y así le apedreaba por las manos de todos.

Hé aquí lo que hace la cooperación al mal colectivo.

El que contribuye á que viva la mala prensa, le da con su dinero fuerza para que apedree con sus impuras columnas la razón y la justicia, la moral y la religión.

No se laven, pues, las manos los tales cooperadores, pues se quedarán tan manchadas como las de Pilatos, una vez que ellos son los que apedrean por las manos de los malos periodistas, los cuales no podrían vivir sin el dinero de los suscriptores, sin el dinero de algunos que se llaman católicos...

SAB.

## EN EL CÍRCULO CATÓLICO

El lunes 23 y el martes 24, del corriente, se celebraron en este centro instructivas y amenas veladas, para los socios y sus familias.

En la del lunes, terminada la sinfonía, que ejecutó D. Rufino Agero, hizo uso de la palabra otro de los socios, tratando de la fundación del Círculo, de sus fines y de los medios, que pondrá en práctica para ver de conseguirlos.

Dijo que había extrañado á alguno que en

Béjar se fundara un Círculo Católico, no habiendo motivo para tal extrañeza: en Béjar hay católicos; piensan fundar un círculo que lo sea; le fundan ¿por qué ésto ha de extrañar?; hay círculos obreros en que solo se admiten obreros; hay círculos mercantiles en que sólo se admiten comerciantes é industriales; éste es católico y á él no pueden pertenecer los que no lo sean; en los reglamentos de los otros círculos bejaranos no se consigna, entre las condiciones necesarias para poder ingresar en ellos, la de ser católico, pudiendo haber en los mismos católicos y no católicos; los reglamentos no lo prohíben; el del Círculo Católico dice taxativamente, en su capítulo IV, artículo sexto: «Para pertenecer á esta sociedad se necesita profesar y practicar la religión católica»; es condición *sine qua non*, como dicen los filósofos.

Expuso después el socio conferenciante los fines del Círculo, que son tres: el religioso, el instructivo y el recreativo; el religioso, que consiste en conservar, arraigar y propagar las creencias católicas; el instructivo, que es difundir ideas y conocimientos no contrarios al dogma católico; el recreativo, que comprende distracciones no opuestas á la sana moral; así consta en el reglamento.

Concluida la exposición de los fines del Círculo, pasó el conferenciante á la de los medios, que la sociedad pondrá y ya está poniendo en práctica, para ver de conseguirlos; el fin religioso y el instructivo se procurarán por medio de la biblioteca, las veladas y las conferencias, y el recreativo mediante conciertos musicales, funciones de teatro y juegos; así se consigna también en el reglamento, detallándose las condiciones, que cada uno de esos medios ha de tener, de conformidad con el carácter del Círculo.

Habló, por último, el socio conferenciante del proyecto, que acaricia la sociedad, de fundar, si algún día cuenta con los recursos necesarios, un Patronato de obreros, con Monte de piedad y Cajas de ahorros y de retiros, etcétera, indicando que de los pudientes depende el que tan hermoso proyecto llegue á realizarse.

D. Justo Pastor Martín leyó la hermosa composición poética titulada «El ama», del laureado vate D. José María Gabriel Galán; don Ricardo Sánchez Regadera recitó dos poesías preciosas, D. Emerenciano Martín leyó «La limosna» de Ventura Ruiz Aguilera, D. Rufino Agero una composición original titulada «La música» y D. Santiago Agero otra también original, cuyo título es «La castidad», terminando con el canto del himno la velada del lunes.

En la del martes, previa la acostumbrada sinfonía, el conocido fotógrafo y hábil prestidigitador D. Juan Requena entretuvo agradablemente á la concurrencia con sorprendentes y variados juegos, ejecutados con admirable limpieza, recibiendo repetidas salvas de calurosos aplausos.

El señor Requena dividió su sesión en dos partes, cada una de las cuales duró más de una hora.

En el intermedio uno de los socios pronunció un discurso burlesco, titulado «Un erudito á la violeta», sarta de disparates históricos, científicos, artísticos y vulgares, que hizo desternillarse de risa al auditorio durante el tiempo en que estuvo disparando el orador.

Después del referido discurso leyó D. Ricardo Sánchez Regadera una bonita poesía titulada «Jauja», que también gustó mucho.

Los asistentes fueron obsequiados con dulces.

Felicitemos á la Directiva del Círculo Católico por el éxito de las veladas, que hemos reseñado, preparadas en muy pocos días, y, en nombre del Círculo, damos las gracias á don Juan Requena, que, invitado para ello, se prestó, generosa y gratuitamente, á amenizar con sus trabajos de prestidigitación la última.

X.

## AYUNTAMIENTO

SESIÓN DE LA JUNTA MUNICIPAL DEL 25 DE FEBRERO DE 1903.

Principia á las siete y veinticinco minutos



de la noche, presidiendo el alcalde y asistiendo los señores Moreno, Plaza, Lara, Cebriano (con Ildelonso), Arroyo, Yuste, Cerrudo, Calle, Ramos, Lorenzo y tres asociados.

Se aprueba el acta.

El ALCALDE expone el fin de la sesión, que es nombrar el farmacéutico ó farmacéuticos municipales, añadiendo que se ha presentado una solicitud firmada por los de la localidad, pidiendo que se repartan las plazas de pobres por igual entre todos ellos y que el Ayuntamiento ha acordado ya acceder á la petición.

Los vocales asociados se muestran conformes.

Sigue el ALCALDE, diciendo que la petición de los farmacéuticos se extiende también á que se aumente una peseta por patente, dándoles cinco pesetas por cada una.

Se entabla discusión sobre este punto, tomando parte en ella, además del alcalde, los señores Moreno y Ramos, y, verificada votación, se acuerda por mayoría acceder también al segundo extremo, de los que abarca la petición de los farmacéuticos, reservándose el Ayuntamiento fijar el número de patentes que ha de darse.

Y se levanta la sesión de la Junta municipal.

*Sesión municipal subsidiaria del 26 de Febrero de 1903.*

Da principio á las ocho de la noche, bajo la presidencia del alcalde y con asistencia de los concejales arriba mencionados.

Se aprueba el acta.

**Despacho ordinario:**

Pasan al archivo dos solicitudes para empleo municipal y á informe de Hacienda otra de los buñoleros, demandando rebaja en los derechos de puesto que pagan.

Exposición de la directora de la escuela municipal de niñas de la Corredera, diciendo que es insuficiente la cantidad, que últimamente se ha asignado para material á dicha escuela, como pueden comprobar, si quieren, los señores concejales, y pidiendo se aumente referida asignación.

Se desestima, en virtud de acuerdo anterior.

Libramientos pagados durante la primera quincena del corriente mes, importantes catorce mil setecientas cuarenta y tres pesetas con sesenta y ocho céntimos.

Aprobados.

**Comisiones:**

Sanidad manifiesta que está estudiando los asuntos que se le encomendaron.

Hacienda dice que ha recibido las cartas de pago de las últimas remesas de fondos á Salamanca.

Policía expone que por un olvido involuntario no dió cuenta en la sesión anterior de haber nombrado á D. Hilario Bazán para el cargo de ayudante del jardinero municipal.

Queda aceptado.

Continúa Policía, diciendo que, después de una detenida inspección en el cementerio, se ha convencido de que existen en él grandes deficiencias, originadas, á su juicio, principalmente por no ser los sepultureros empleados municipales, y que á la sesión próxima traerá un plan de reformas; que ha ordenado selimpien los castaños de las Bañaduras Bajas, ingresando en arcas municipales por este concepto 50 pesetas; que ha señalado sitios, para la colocación de un poste con destino á transmisión de fuerza electro-motriz, en la calle de la Libertad, y de un cajón, dedicado á la venta de calzado, en la plaza.

Termina Policía, manifestando que los vecinos de la Puerta de Avila se han quejado de que los vendedores de frutas de referida plaza no retiran por la noche sus puestos como está acordado, y que ha ordenado que el acuerdo se cumpla.

Queda aprobado todo lo realizado por la comisión de Policía.

El señor CEBRIANO indica que no está conforme con los nombramientos de suplentes realizados en la sesión anterior, por no haberse adaptado; á su entender, á lo que dispone la ley del 85.

El señor MORENO defiende los nombramientos, diciendo que todos los nombrados excepto

tres, son licenciados del ejército, y que, de los tres que no lo son, dos son propuestos por comisiones anteriores y al otro se le nombra por haber contraído méritos, que ha querido premiar el Ayuntamiento.

Hablan varios señores de la manera de cumplir la repetida ley del 85.

A las nueve menos cinco se levanta la sesión.

.....

**Sueltos y Noticias**

Rogamos á los señores de fuera de la localidad, que están recibiendo nuestro periódico desde 1.º de año, y nada dicen, se sirvan pagar la suscripción ó al menos indicarnos que los contemos entre los suscriptores.

En el certamen celebrado por el Seminario de Tarragona el día 11 del corriente, con motivo del 25º aniversario de la elección de Su Santidad León XIII para el Pontificado, obtuvo premio una composición musical enviada por nuestro muy querido amigo D. Santiago Harguindey Muñoz (q. e. p. d).

El anuncio del premio era como sigue:

Un lazo de plata, ofrecido por la Administración del Seminario al autor del mejor motete á tres voces, tiple, tenor y bajo; con acompañamiento de órgano ó armonium, cuya letra sea la antifona, que empieza «¡O, Doctor optime!».

Hemos tenido ocasión de ver una carta del señor secretario del Seminario de Tarragona, en la que dice que la composición de D. Santiago Harguindey, no sólo mereció el premio del tema 15, sino que fué calificada por personas inteligentes como la mejor obra musical de las presentadas en el certamen, optando á los dos últimos premios, que eran para música.

Sirva de algún consuelo al padre y demás familia de nuestro amigo queridísimo este honor póstumo que se le tributa.

Todos los viernes y domingos de Cuaresma habrá sermón en la iglesia de San Juan.

Los viernes será al anochecer y los domingos en el ejercicio de la tarde.

D. Galo Sánchez Cerrudo nos manifiesta, que no fué él quien dijo, en la sesión municipal del 17 del corriente, que «hasta que estuviera construido el edificio, que proyecta levantar junto al Parque D. José Diaz, y su dueño tratara de destinarle á tenería, nada se hiciera por el Ayuntamiento en cuanto al destino que haya de darse al referido edificio».

Don Bernardo Sánchez, cirujano dentista, nos comunica que sigue practicando extracciones sin dolor, por medio de anestésico local inofensivo y seguro; orificaciones, coronas de oro, empastes y toda clase de aparatos protésicos.

Calle de las Veneras, núm. 7, pral. Madrid.

Mañana por la tarde predicará en el santuario del Castañar el R. P. Fray Ramón Huertas. Después del sermón se cantará el *Miserere* y el *¡Perdón, oh Dios mío!*

Nuestro buen amigo, paisano y suscriptor, don Juan Rodríguez López, licenciado en Medicina y Cirugía, ha repartido circulares, ofreciendo sus servicios profesionales y anunciando que recibirá consultas, los jueves y domingos, de nueve de la mañana á una de la tarde, en su domicilio, calle de las Armas, número 4.

Mañana, á las cinco y media de la tarde, empezará, en la iglesia del Salvador, un Triduo con exposición de S. D. M., costeado por una persona piadosa.

**SECCIÓN METEOROLÓGICA**

Sigue el barómetro señalando altas presiones, habiendo experimentado en las últimas venticuatro horas una subida de tres milímetros.

A juzgar por las observaciones barométricas, continuará, pues, el buen tiempo.

La temperatura máxima del aire á la som-

bra, ha sido de 16 grados 8 décimas y la mínima de un grado.

No tardó en llover, como dijimos, el sábado, empezando la lluvia el lunes.

Después ha estado la semana variable.

En la próxima se desarrollará el temporal, que hace unos días se está preparando, habiendo intervalos de buen tiempo.

Este pronóstico se hace sin permiso del barómetro.

.....

**VARIEDADES**

**Auténtico**

De la *Semana Católica*, de Valencia:

«Hace días, en un pueblo cercano á Valencia, se celebraba un mitin electoral.

Los discursos eran de tonos radicalísimos, y uno de los oradores, extremando sus ataques contra la Religión, exclamó:

—¡En mi vida he ido á misa, y ya veis cuán sano y robusto estoy!

Un labriego; con sorna mal comprimida, pidió la palabra y dijo:

—No me pasma lo que ha dicho el señor: yo tengo en casa un marrano, que pesa lo menos tres arrobas más que el señor; y no ha ido nunca á misa.

Excuso decir el efecto de estas palabras en el auditorio, ya mal dispuesto contra el orador y sus tendencias violentas.

El hecho es rigurosamente histórico.»

**¿Tabaco?**

Uno que fumar quiso cierto día,  
dos cajillas compró de escaso peso,  
tres chinas les halló, y, además de eso;  
cuatro huesos oriundos de una encía,  
cinco espartos, tres pipas de sandía;  
seis moscas, dos avispas y algún yeso,  
siete granos de sal, de fruta un hueso;  
ocho objetos pequeños de herrería;  
nueve estaquillas de un botillo viejo,  
diez recortes de uñas de algún caco,  
once plumas, las barbas de un conejo,  
doce ó más cerdas de la crin de un jaco,  
trece pajas, de habas un hollejo...  
catorce gramós de infernal tabaco.

**Anécdotas**

Entre estudiantes:

—¿Qué tal te va con tu nueva patrona?

—Admirablemente. Por la mañana, dos platos fuertes y postres; á la comida, tres platos fuertes y postre; para cenar, un plato fuerte y postre.

—¿Y de qué son los platos fuertes?

¡De hierro, con baño de porcelana!

Un caballero había aceptado una invitación para almorzar en casa de un amigo muy económico.

Cuando se levantó de la mesa, casi con el mismo apetito que llevó á ella, le dijo el amigo:

—Espero que me harás el honor de comer otra vez conmigo.

—Si, hombre; ahora mismo, si quieres— contestó el hambriento convidado.

**Competencia**

Disputaba Diego Aznar con cierto chalán muy tonto de entender como ninguno el ganado caballar.

Un andaluz que lo oyó así les dijo: chavales, si se trata de animales, no hay como mi padre y yo.

**EDICTO**

El día 14 de Marzo próximo venidero, á las 11 de la mañana, se celebrará ante el Notario de esta ciudad, D. Jerónimo Fernández, subasta pública y extrajudicial de la finca titulada «La Espesura» y de una quinta parte de los edificios llamados de «Asensio», pertenecientes á don Eulogio Navas Asensio, bajo el tipo de noventa mil pesetas, y con las demás condiciones, que se detallan en el pliego correspondiente, que está de manifiesto en dicha Notaría.

Dará informes verbales el Procurador don José Martín Cabaco.

Establecimiento tipográfico de F. Muñoz.



SECCIÓN DE ANUNCIOS

**José Grego Hernández**

ofrece á los señores sacerdotes un elegante y variado catálogo de cuantos trabajos de arte religioso se han ejecutado y se están ejecutando en su acreditado establecimiento de ebanistería: altares, retablos, sepulcros, andas, templetes, confesonarios, etc; el cual catálogo enviaremos gratis á los que le pidan.—Prontitud, esmero y economía.—Competencia en precios.—Va á domicilio á enterarse, si la obra lo requiere.—No dejar de consultar el catálogo.

JOSÉ GREGO HERNÁNDEZ.—NAVALMORAL DE LA MATA, PROVINCIA DE CÁCERES.

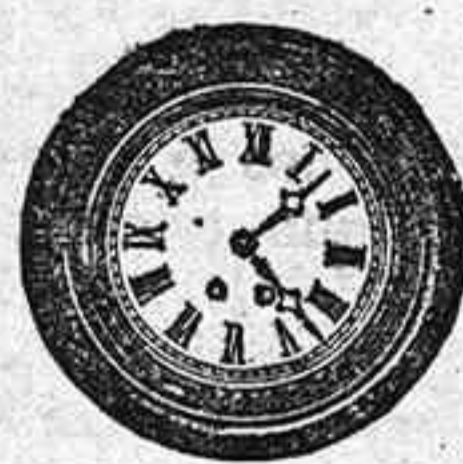
**IMPERMEABLES "CHRISTIAN,"**

DE PAÑO SIN GOMA

En forma de carrick, gaban y trajes para caballero, y de gabanes ingleses y chaquetas para señora.

UNICO REPRESENTANTE EN LA PROVINCIA DE SALAMANCA:

**D. JUAN BAUTISTA ZUÑIGA,**  
BÉJAR.



**RELOJERÍA**

DE

**ENRIQUE JIMÉNEZ**

Antigua casa de Venancio Muñoz de la Peña

**¡ATENCIÓN!**

Se acaba de recibir un gran surtido en relojes Éxtra planos de acero y níquel y de las marcas Longines, Waltam, Omega, Tilia y Pegasus.

Gran surtido en Despertadores de todas clases.

Esta casa garantiza todas sus ventas y composuras.

46, SÁNCHEZ OCAÑA, 46.

Disponible

**L' UNIÓN**



COMPAÑÍA ANÓNIMA DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS

FUNDADA EL AÑO 1828

CAPITAL SOCIAL Y GARANTÍAS TOTALES 103.052.340 FRANCOS

Esta gran Compañía es la que mayor cartera posee de cuantas de su clase operan en España.

Los setenta y tres años de antigüedad de esta Compañía, su importantísimo capital y la enorme suma que lleva pagada por siniestros desde su fundación, que asciende á *doscientos cuarenta millones de pesetas*, la recomiendan al favor del público.

La persona que desee hacer algún seguro, puede entenderse con el Sub-director nombrado para los distritos de Plasencia, Hoyos, Sequeros y Béjar, D. Crisanto Rodríguez González, Plaza Mayor, núm. 1; Comercio.

DISPONIBLE

**SE VENDE**

la casa número 10 de la calle de las Armas, y un panteón en el Cementerio de San Miguel, de esta ciudad.

Encargado de la venta: Procurador D. José Martín Cabaco.

**MIEL BLANCA EXTREMEÑA**

pura y sin tarro, extraída del panal, según los procedimientos modernos.

Se vende en la tienda de Ultramarinos de D. Juan Teixidor, Reinoso, 44, á 11 pesetas arroba y 0,50 libra.

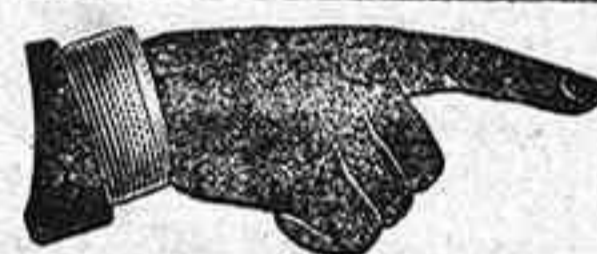
**C A F É**

tostado en grano, con privilegio de invención por veinte años.

Este café está tostado por un nuevo procedimiento, con el cual conserva su aroma color y sabor.

La persona, que dude, de la bondad de este café, puede, antes de comprarle, pedir para una taza la cantidad correspondiente, que se le dará gratis, y, probándole, se convencerá.

Único depósito, para esta ciudad y su partido, casa de Lorenzo García Oviedo, Fábrica de chocolates, Sánchez Ocaña, 14, Béjar.



**EN LA IMPRENTA**

DE ESTE PERIÓDICO SE NECESITA

**UN APRENDIZ**

QUE SEPA LEER Y ESCRIBIR

Disponible

Provincia de \_\_\_\_\_

Sr. D. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_