

REDACCIÓN

Juventud Maurista

ADMINISTRACIÓN

Reina, número 4, pral.

# Libertad

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Salamanca, trimestre. 1 pta.  
España, id. 1 id.

Número suelto, 5 cts.

"LA LIBERTAD SE HA HECHO CONSERVADORA....", (Maura)

## Hacia la nueva aurora

Don Antonio Maura pronunció el pasado domingo un discurso en la inauguración del Centro maurista de Chamberí, en Madrid; discurso de enorme trascendencia social y que ha producido una sensación de pánico en los que relegaban a nuestro jefe al lugar de las ideas, creyéndole divorciado para siempre de la actuación de gobernante.

Hemos abandonado el idealismo, dejamos de ser románticos; tachas ambas que regocijaban a nuestros enemigos, porque significaba para ellos el tranquilo disfrute del presupuesto, la complicidad perniciosamente en los desfilzaros, el desaprensivo cinismo que lentamente minaba con su corrupción la vida nacional.

Pero nuestro jefe es estadista, es político de tacto suficiente y visión clara para conocer sobradamente el terreno que pisa y ha sentado, firme y honda, su planta en ese llamado terreno de la realidad que decían—y se empeñaban en demostrarlo, engañándose a sí propios—abandonaba en su labor de apostolado.

Para instaurar su política, no pidió concurso a los profesionales gobernantes; sabía muy bien que, obstinados y tercos en su egoísmo, le volverían la espalda, desdiciéndole y haciendo gala de que la *Gaceta* y un Parlamento hecho para los desleales desde la Puerta del Sol, eran los únicos y eficaces medios de gobierno.

Maura, seguido tan sólo por unos cuantos entusiastas orientados por la fe que dan las causas nobles y sinceras, trabajó con decisión, con energía, con perseverancia, acercándose al pueblo, compenetrándose con él, desenmascarando a los ambiciosos, difundiendo la verdad como un hierro candente que purifica y limpia, dejando campo abonado a la savia nueva, raudal fecundo de salud y vida.

Y sus campañas han conseguido la virtualidad aspirada; han desentumecido la paralizada y olvidada ciudadanía, y esto ha sido porque tenía que ser así; ya lo dijo él el último domingo: "Es un fenómeno social, un fenómeno político que merece examen, porque no veréis nunca ni habréis visto jamás que persevera el apetito impaciente, ni la pasión exaltada; no persevera más que el deber, porque el deber es la gravitación del espíritu humano hacia el bien".

Su llamamiento no ha sido desoído; ha encontrado eco en todas partes el maurismo; ha sido el suyo impulso arrollador, que hace bambolearse al tinglado de concupiscencias deshonestas, cimentado en la calumnia, cuya trabazón era la hipocresía malsana y corrosiva. Tiene hoy Maura la confianza del pueblo, la lealtad bien probada de las huestes que le proclaman caudillo, cuyas ansias han tomado cuerpo en la afirmación saturada, que ha sonado como campana de rebato entre la turba de desalmados cofrades de la Tragantona.

Todo esto significa este movimiento político; significa que nosotros creemos que hay que salir de las rotadas que nos han traído a la deplorable situación presente; creemos que no se trata de asuntos mínimos, de juicios personales; que se trata de rectificar un yerro fundamental y común; se trata de considerar que el poder público es un instrumento insustituible, un instrumento ambicionable, un instrumento que yo estoy buscando y queriendo, y que yo tendré tan sólo cuando crea, cuando vea que puede servir para el bien de mi Patria, aunque ello sea la hoguera que me consuma y nos consuma.

Pensamiento hermosamente heroico; que no sólo es Maura un dictador que señala los nuevos derroteros; es un hombre de acción, que recogiendo el entusiasmo que sembró con la virilidad enérgica del que se siente seguro con el apoyo de los mejores, lo toma en sus manos ostentándolo como título incontrastable de algo más que un pordiosero del Gobierno; el espíritu de sacrificio en holocausto a una Patria soñada grande; buena, próspera.

Cuando él tenga el poder habrá completado su obra de solidaridad nacional fundiendo en un solo sentir, España, lo que anda hoy muy cerca de desunirse: el Rey, el Pueblo, el Parlamento.

Ruy-Dávalos.

## LA REVOLTOSA

:: GRAN ZAPATERIA ::

La que más surtido tiene y más barato vende en Salamanca, por tener la exclusiva en esta plaza de las mejores fábricas de calzado de España, por lo que puede vender con un 25 por 100 de economía, siendo su calzado de inmejorable resultado.

LA REVOLTOSA  
Escalera de Pinto, 1 y 3

## ¡COMO PARA IR TIRANDO...!

Lanzó D. Antonio Maura en el Congreso una idea con relación a las reformas militares, y cuando hablaba del Estado Mayor dividido en dos: uno, dependiente del Gobierno y otro por encima de toda política de partido, sus palabras se tomaron como una utopía. Es el hombre soñador—se dijo—que no encaja en los moldes de la vida actual.

¡El hombre soñador!, ya lo demuestran los discursos que en los debates parlamentarios vienen pronunciándose; la inmensa mayoría de ellos, por no decir la totalidad, han girado en derredor de tan *descabellado* pensamiento. Y es que ha venido a reconocerse por los diputados y senadores que en las actuales circunstancias la única reforma que puede introducirse, es la que tiende a las necesidades del momento: la creación de una entidad que libre de toda presión de los Gobiernos, que por encima de esos mismos Gobiernos, cualesquiera que sean sus ideas, tienda solamente a mantenernos en esta neutralidad, que no es exclusiva de nadie, sino imposición del pueblo que no quiere la guerra, que odia una guerra donde ni nos va ni nos viene nada.

Solamente a un Gobierno como el del Sr. Dato se le ocurre plantear una reforma tan inoportuna; que no viene a resolver ningún problema actual ni futuro, porque si para la defensa del momento nada vale, menos aún ha de valer para un porvenir, que no se sabe cuál ha de ser. Quizá un Gobierno *tan idóneo* como el presente tenga tal clarividencia de los hechos, que sepa de antemano cuál ha de ser el curso de la vida de las naciones cuando esta guerra termine; pero yo entiendo que un mediano sentido común dicta, que si las reformas son necesarias, han de serlo para el momento, que para el porvenir únicamente después de desarrollado este gran drama europeo, puede pensarse en ellas.

Un Gobierno que pretende pasar por original, y ahora como siempre no hace otra cosa que copiar lo que ya existe; el caso es aparecer a la vista de las gentes como que se hace algo, aunque lo único que en realidad se haga, sea *ir tirando*.

¡Decadente política española, que no acometes de frente ningún gran problema nacional, cuándo será el día de tu regeneración!

J. Polo y Polo.

## SASTRERIA DIEGO TAILOR

Esta casa pone en conocimiento de su distinguida clientela que ha recibido grandes novedades para la temporada de invierno. Trajes desde OCHENTA pesetas en adelante.

Doctor Riesco, 41

ENFERMERÍAS DE LOS OJOS  
Clínica de los doctores ALONSO y SALCEDO  
PLAZA DE LA LIBERTAD, 9. - SALAMANCA  
CONSULTA DE ONCE A UNA

## IMPORTANTE ACTO MAURISTA

## Discurso de D. Antonio Maura

### Inauguración de un Centro en Madrid en el distrito de Chamberí

El pasado domingo se celebró en la Corte otro importante acto maurista, de gran resonancia política, con motivo de la inauguración del Centro del distrito de Chamberí.

El amplio local estuvo completamente lleno de público, entre el que se destacaba el elemento obrero.

Muchas personas quedaron a la puerta del Centro, por imposibilidad de penetrar en él.

La llegada de D. Antonio Maura fué acogida con una ovación ruidosa, que se prolongó hasta comenzar el mitin.

Este se inició con la lectura de numerosas adhesiones.

Después, el presidente del nuevo Centro, Sr. Pérez Martín, pronunció breves y sinceras frases de gratitud para el señor Maura, por haber honrado el acto con su asistencia.

Ocuparon la tribuna a continuación D. Luis de Onís, en representación de la Juventud del Centro; el Sr. Llanos y Torriglia, que leyó unas hermosísimas cuartillas, escritas con la brillantez y sinceridad que le caracterizan; el señor Delgado Barreto, quien pronunció un razonado discurso, exponiendo la labor de las Juventudes mauristas frente a la torpe inactividad de los otros partidos, y D. Antonio Goicoechea, que comenzó haciendo notar que el movimiento maurista ha sido un movimiento de abajo hacia arriba, inconexo, disperso, desordenado, si queréis, pero activo y espontáneo.

El movimiento maurista ha tenido virtualidad bastante para producir una poderosa corriente social.

El maurismo callejero ha logrado su objeto: primero, ha llenado la calle; después, las urnas, y, no lo dudéis, la corriente caudalosa, que inundó el valle, conquistará la altura y desbordará las cimas.

En párrafos de elocuencia arrebatadora, describió el programa del partido maurista, demostrando que el maurismo es la única afirmación que queda en pie.

La ciudadanía—añadió—es el cimiento del patriotismo. El patriotismo es la explosión de las grandes crisis; pero la ciudadanía es el patriotismo asiduo, de la misma manera que el amor no es la caricia desordenada y a veces brutal, sino el cuidado callado y diligente que, a veces, sin sentirse sospechado, vela desde lejos. (Grandes aplausos).

En párrafos briosos explicó lo que debía ser la verdadera

democracia, obra de amor y fraternidad.

"El socialismo español ha puesto en sus predicaciones la ira como ningún otro de Europa. En España no ha sido el socialismo la filosofía de la clase que sufre, sino un cacicazgo montado sobre la explotación de un odio. (Grandes aplausos.)

No hay renovación del Poder público que pueda dejar de tener a la ciudadanía como apoyo; ni ciudadanía sin obra social, ni obra social sin vínculos de amor y fraternidad entre las diferentes clases.

Ese programa es lo bastante vasto para ocupar con su labor a varias generaciones. Pero sólo él podrá dar a España el bienestar y la paz.

Si a él os aplicáis, la victoria será vuestra. Que no os desanimen los celajes del crepúsculo. El adagio italiano lo dice con frase gráfica y expresiva: "Lo que tenéis en la mano son rosas; aguardad a la mañana, y ellas florecerán."

Todos los oradores fueron ovacionados repetidas veces.

### Discurso de Maura.

Al levantarse el Sr. Maura fué saludado con vítores y aclamaciones que duraron largo rato.

He aquí el discurso íntegro:

"He venido, señores, no precisamente a pronunciar un discurso, sino a dar testimonio de la complacencia inmensa con que este acto, sólo anunciado, había inundado mi corazón. He venido a felicitar a los organizadores de este Centro, y en ellos, juntamente con ellos, a los que organizaron los Centros que ya existen en Madrid y a los que ya, seguramente, están pensando en organizar los pocos que faltan para que en todos los ámbitos de Madrid existan Centros iguales, y sea Madrid ejemplo que siga toda España. (Muy bien.)

Esta es una obra de desvelos personales, no es un acto de desprendimiento fugaz, apenas consumado, ya olvidado, sino la persistente acción, la asistencia cotidiana, el esfuerzo que no desmaya y que juntamente con el acto material presta a la obra común el valor insuperable del espíritu que alienta a ese sacrificio. (Muy bien.)

Es desprendimiento pecuniario, sacrificio tanto más meritorio cuanto menos sale la ofrenda a la superficie; pero es, sobre, todo una perseverancia admirable, una perseverancia creciente; y esto

## GLOSARIO POÉTICO

### De otros tiempos

I

Perdona Luisa; lloro porque un día, sentí en mi pecho la ilusión de gloria, y un amor tuve lleno de alegría, forjado de ideal en mi memoria.

Yo como tú, también luché en la vida, ansioso de triunfar en mi ventura, y en medio de esa lucha embreada, sólo encontré tristeza y amargura.

Vanos presagios del cruel destino, sembraron de temores el camino por donde mi ilusión vagaba incierta.

Con tu amor, el mío huyó a otro lado, dejando mi ideal abandonado, mi alma herida y mi esperanza muerta.

### Del jardín de mi vida

II

Vagos recuerdos que jamás olvido, volvéis a mí, en mi apacible calma; delicioso querer, ya oscurecido por los tristes recuerdos de mi alma.

Días de gloria y de infeliz fortuna, soñados al azar en noches bellas, entre la luz de soberana luna y el resplandor fugaz de las estrellas.

Jardín de ensueño y frágiles amores, fragantes rosas, místicos claveles, lirios floridos que calláis traidores...

Ilusorio bosque, hondos vergeles, cantares de armoniosos ruiseñores huid lejos de mí ¡sois tan infieles!

Luis Figueiras.

es un fenómeno social, un fenómeno político que merece examen; porque no veréis nunca, ni habréis visto jamás, que persevere el apetito impaciente ni la pasión exaltada; no persevera nada más que el deber, porque el deber es la gravitación del espíritu humano hacia el bien. (Muy bien). Y para el albedrío libre del hombre descubre en torno de cada ideal una órbita como la que el dedo de Dios ha señalado en el sistema planetario a cada astro. (Ovación). En la perseverancia se puede afirmar que hay un impulso honrado, noble y abnegado; por eso os felicito tan efusivamente; pero os felicito, además, por lo que os ha estado diciendo el Sr. Goicoechea; porque encamináis vuestros esfuerzos hacia los humildes, hacia aquellos que con la aflicción del trabajo de hoy y la incertidumbre agobiadora del mañana tienen menos aptitud para la prestación personal en que consiste la ciudadanía, la prestación personal que es la única que puede fabricar y mantener ese edificio espiritual que llamamos Patria. (Grandes aplausos.)

**Política cristiana y patriótica, es política conservadora.**

Es vuestra obra una obra de solidaridad social, de fraternidad de clases, no en palabras, en obras; obra de fraternidad de clases que continúa la serie de estos discursos, al oír los cuales tenía yo que pensar si era yo el que escuchaba o el que hablaba: de tal manera veía identificadas las ideas de los que hablaban con mis ideas propias. Continúa, digo, la serie de los discursos que he oído, cuando escuchaba de labios del Sr. Goicoechea las palabras que habéis escuchado.

La política de fraternidad, la política de igualdad de clases, de compenetración de clases, sería política conservadora con sólo ser política cristiana y política patriótica. Pero ahora los hechos que presenciamos iluminan esta verdad con claridad nueva. Pues qué, ¿no lo estamos viendo?

¿No estáis viendo cómo en espacio de pocos meses, pueblos enteros, naciones, caen revueltos de modo que no se sabe cuál primero se arruina: si el rico y poderoso, o el humilde y menesteroso, ni cuál es la primera familia que emigra y cuáles son los primeros lesahuciados por los estragos de la guerra, lo mismo en las líneas de combate que en los desastres que siguen al torbellino sangriento? A veces los opulentos, a veces las clases pobres, todos igualmente yacientes, igualmente negados en sangre y penas. De modo que no hay que reexionar, sino mirar para conocer hasta qué punto está en la esencia de las cosas esa solidaridad que aquí se traduce en vuestra acción modestamente, pero patrióticamente noblemente. (Ovación).

Durante muchos años, sí, los, ha tenido España la desgracia de que nacieran y murieran las generaciones sin tener ocasión siquiera para pensar en la vida exterior. Y dentro

de la política nacional, muchos dolores, muchas cadencias, muchas penas, muchos sufrimientos, ha costado la abstención de casi todos los españoles en la vida pública. Al fin y al cabo todo paraba en soportar la dominación de los peores, en padecer el imperio de la injusticia, que es algo más que la negación de la justicia; en asistir a la creciente decadencia y al creciente atraso. Porque es la comparación con otros progresos la que ha de dar la medida del fenómeno, y no la del ayer con el hoy de nuestra propia nación.

**La defensa nacional y la solidaridad de clases.**

De todas suertes, se acostaban todos los días en el lecho y al fin en la tumba, los españoles sin ver que peligrase la entidad nacional. Y, por ejemplo: hace años, meses, era lícito (lícito digo, porque la consecuencia de los antecedentes tiene la aprobación de la lógica, aunque no sea lícito de por sí; era de este modo lícito), y se pensaba que la defensa nacional era un encargo que se podía conferir a un Ejército profesional, y que el Ejército y nosotros, el Ejército y los ciudadanos, eran dos entes que podían dialogar, que podían amarse, desamarse, tratarse, atenderse, familiarizarse, acariciarse; pero dos entidades. Y ahora, ¿hay alguien que crea que pueda haber en España un corazón un brazo, una peseta, un hogar, una propiedad, una riqueza que se exima del servicio de la Patria en cuanto asome el peligro? ¿No lo estáis viendo en todas partes? Pues no olvidéis que la experiencia de estos tristes días prueba hasta qué punto la solidaridad no es un programa, no es una doctrina, no es una idea, sino que es una realidad brutal, suprema, social, espiritual y noble que todo el ambiente dignifica y todo lo subordina a pensar que la Patria es todo y que en la Patria está el hogar, la familia, el honor y la vida propia; y que abandonando la Patria, todo eso subsiguientemente abandonamos.

Hay que considerar que la política es la madre de la paz y de la guerra, que los pueblos tienen paz o guerra según la política que han seguido; de modo que no actuar en la ciudadanía parece una desidia, y es un crimen. Porque ahí está el germen, de ahí viene el encontrarse un día, "por ejemplo hoy, España", en su vergonzosa indefensión, y ¡Dios sabe mañana en qué trágica desventura! De modo que, cuando os hablamos de ciudadanía, no os hablamos de cosas pequeñas, de cosas entre las cuales queda una opción acertada o errónea. No; os hablamos de velar por vosotros, por todo lo que amáis, por todo lo que sois, sin que se pueda distinguir, sin que se pueda limitar el alcance del fracaso que la omisión de la función ciudadana puede causar a la nación (Ovación delirante, que dura largo rato).

**La necesidad del Poder para salvar a la Patria**

Regir a los pueblos, no es,

ni ha sido, ni será nunca una función parlamentaria que pueda ejercerse por la muchedumbre; no es eso; los pueblos no pueden tener política sin directores. ¡Dios les ilumine para elegir sus directores!; pero necesitan directores. Lo que hay es que algunos (yo quisiera poder seguir diciendo algunos y no decir muchos, quisiera no tener que decir muchísimos, desearía no tener que decir la mayoría) creen que bastaría con tener directores, y por eso, cuando han honrado con su confianza a alguna persona, le cuentan los compases en que ven ellos o creen ver que no actúan, porque olvidan que los directores son, en todo caso, en el mejor caso, una unidad que necesita dos o tres cifras para formar el guarismo, y que el director que no tiene la asistencia de la ciudadanía, la de la opinión pública, podrá ser un reverbero, un chisporroteo mental; pero no será una fuerza social, no será una fuerza base de la justicia, fuerza arrolladora de todo un pueblo, y no podrá imponerse ni a las veleidades de los tiempos ni a las necesarias hostilidades de todos los intereses personales frente al interés colectivo.

Todo esto significa este movimiento político: significa que nosotros creemos que hay que salir de las rodadas que nos han traído a la deplorable situación presente; creemos que no se trata de asuntos mínimos, de juicios personales, que se trata de rectificar un yerro fundamental y común, se trata de considerar que el Poder público es un instrumento insustituible, un instrumento ambicionable, un instrumento que yo estoy buscando y queriendo, "y que yo tendré"... (Ovación inmensa, vivas a España y a Maura)... que yo tendré tan sólo cuando crea, cuando vea que puede servir para el bien de mi Patria, aunque ello sea la hoguera que me consuma y nos consuma.

La ovación, que ahogó las últimas palabras del Sr. Maura, se continuó en proporciones grandísimas al abandonar el local.

Puede asegurarse que de los actos de afirmación maurista que vienen celebrándose ha sido éste uno de los más sensacionales, por la importancia de los oradores y la trascendencia política del grandilocuente discurso de nuestro ilustre jefe.

**EL AGUA DE COLONIA CARMEN**

tiene un perfume delicioso y una fuerza alcohólica superior a todas las de su precio. Clase primera, el litro, 2,50 pesetas. — superior, — 4,50 — — — medio, 2,50 —

**Jesús Rodríguez López**

**PELUQUERIA DE MODA**

Establecida con arreglo a los últimos adelantos de la higiene en esta materia.

**Leonides García**

Calle de Zamora, núms. 21 y 22

**Dr. Muñoz-Orea**

Ex interno de la Facultad de Medicina. Especialista en enfermedades de las vías urinarias y de la piel.—Calle de San Pablo, 3, principal.—Consulta: de once a una de la mañana y de siete a nueve de la noche.

**La dimisión del Gobernador**

En caja ya nuestro número anterior comenzaron a circular los rumores de la dimisión del dignísimo Sr. Gobernador civil D. Luis Martínez Fernández.

Mucho ha llamado la atención la determinación de tan probo como competente funcionario y podremos asegurar que todas las clases sociales lo han lamentado muy de veras.

¿Cuál es la causa? Muchos son los comentarios y cábalas que alrededor de este asunto se hacen y de todos ellos podemos deducir una cosa: que en el ambiente flota la idea de que D. Luis Martínez Fernández por su honorabilidad intachable, su probidad y competencia, no podía ser gobernador de Sánchez Guerra.

¿Qué ha ocurrido? El tiempo lo dirá, pero nosotros que sabemos que el actual ministro de la Gobernación exigió que no se pidiera como de justicia la destitución de un gobernador inepto e inmoral, y que por gracia solamente decretó su traslado, es de suponer que no pudiera soportar ciertas exquisiteces de pundonor, que hoy son calificadas de verdaderas quijotadas.

Por nuestra parte cumplimos consignar públicamente el sentimiento que la marcha de dicho funcionario nos causa y dar la voz de alerta para cuando aparezca lo que todos sospechamos.

Y mientras tanto, convengamos que para ser gobernador idóneo no basta el proponérselo y servir para el cargo.

Ni son todos los que están... que al fin y al cabo es un consuelo.

**A los enfermos de los ojos**

Eusebio Camazón, Médico oculista Horas de consulta: de once a una y de tres a cinco. Espoz y Mina, 8.

**EN BROMA Y EN SERIO LA SEMANA CINEMATOGRAFICA**

Amable lector o lectora; me vas a perdonar que desde aquí en adelante cautive tu atención aburriéndote más de lo necesario.

Pero bien sabe el Todopoderoso que mi ánimo no es ese, sino todo lo contrario.

Heme aquí en el teclado de la farsa cinematográfica; la que nos alivió muchos domingos en nuestros ocios abriéndonos sus fáuces puertiferas, para recrear nuestro espíritu ante la belleza de las damas que a él acudían, lo mismo que acudieron a las representaciones de Tabarín en el puente nuevo de la capital de Francia; y así como aquellas figuraban obras de Shaekesperae... Shaekesperae... Shaekesperae, etc., etcétera, aquí veréis a Francesca Bertini, Capozzi, Arland, Max Linder, etc., etc.

Todas las clases acudimos al «cine» con igual ansiedad y dolor de bolsillo. Los pobres gozan de ver la cara que ponen los menos pobres al pagar 0'50 lo que a ellos les costó 0'75. Los menos pobres gozan al ver a los pobres en confusa masa por las alturas, de pie, sudando y gritando al mismo tiempo: ¡Música, D. Luis!

Las penas se ahuyentan de nosotros, rien los de arriba, rien los de abajo.

El cine es nuevo y resplandece. El mundo es viejo y chochea. Grande es el primero, cuando el mundo cruja... ¡Al cine, señores, que va a empezar!

Como habréis observado casi nada de lo que en él ocurre, es real. Los personajes son... no de carne y hueso, sino de fotografía y celuloide; muévenlos argumentos más o menos divertidos. Hoy hacen de emperadores, luego harán de limpiabotas, luego harán... *gután*.

¡Perdón, Dios mío, no lo volveré a decir!

Entro en el cine y... ¡señores, que señoras!

¿Se ha fijado el amigo, qué ojos tiene aquella morena?

¡Rediez; ¡qué rubia está en butaca de orquesta! ¡Vaya una mujer, esa de la platea! ¡Fijaros qué energúmeno hay en gallinero! ¡La que está a su lado da el opio!

**TABLA CASTELLANA**

**Campo traviesa**

Vamos corriendo por Castilla, cruzando la meseta parduzca, envueltos en el silencio de su alma, que es todo quietud y seriedad.

Parece que no hay vida en estos largos campos que apenas cruzan unos senderos estrechucos y polvorientos, que nadie transita.

Sólo a lo lejos unas mujerucas curvadas trabajan afanosas; pero después, detrás de ellas, la llanura vuelve a dilatarse siempre triste, monótona, como si fuera un cuadro de fondo ocre que pidiera más luz, más espiritualidad.

Como, siempre, a través de estas tierras desiertas de árboles, de pájaros, de agua, nuestra mirada ya cansina, atisba en lontananza la mancha gris, cobriza, enjuta y puntiaguna de una torre pueblerina que recorta gallarda el cielo añil límpido y alto; y luego más tarde, hemos alcanzado a contemplar el racimo apretado y terroso de unas cuantas casucas bajas, destartaladas, de árboles que se agrupan alrededor de la iglesia.

Cae el sol plano, en su máximo poder lumínico y caliginoso que aplana un tanto nuestro espíritu inquieto.

Lentas, sonoras campanadas que se pierden quedamente en la inmensa llanura, llegan a nosotros. Seguimos caminando cabe la senda polvorienta y al paso trotero de nuestro equido. Ya en el pueblo, aparte de unas cuantas curiosas mujeres que aso-

man sus rostros enjutos, de pómulos salientes y curtidros, desharrapadas, por el quicio de las puertas, ni un grito, ni un canto, ni una discordante sonoridad que turbe la quietud beatífica del villorrio. De trecho en trecho, bajo la débil sombra de un estrecho alero, unos chicuelos que interrumpen sus juegos inocentes, nos miran extrañados al pasar como atentos contemplamos aquellas callejuelas retorcidas, desempedradas, en las que de vez en vez solemos mirar algo más fijamente un heráldico blasón que la egolatría incipiente e inofensiva de un viejo hidalgo del pueblo hizo estampar en la fachada del viejo caserón ya pintarrajeado de albayalde.

¡Paz de Castilla!

¡De aquella Castilla de antiguos guerreros de hijosdalgos tan fieros como picaros, tan nobles como comedidos! ¡Campos de Castilla, áridos y de fuego que regaron la sangre de tus bravos mesnaderos en el transcurso de tres largas y continuas guerras! Cuando hoy cruzo tus llanuras vuelvo mi vista al pasado y contemplo ahito de esperanza tu porvenir. Esta tu santa calma es el sentimiento puro que embarga mi alma. Y tus mujeres, estas mujeres tan sencillas, tan sanas, tan ingenuas que cuando viejas son pequeñas y flacas, hurañas y quejumbrosas, me gustan, son las dignas descendientes de la Padilla.

¡Gloria a tí, dulce mujer castellana de mis sueños!

**Emilio BLANCO.**

Salamanca, Julio, 1915

En resumen, que cuando entro en el Liceo o cualquiera de los demás cines tengo que dejar el sentido soberbiamente guardado en taquilla, pues de lo contrario lo perdía mirando a...

¡Oye, oye, vaya una mujer que entra! ¿Quién es? Nunca la *vide*.

Se apagan las luces... Venga peli. Vimos el sábado 27 en medio de la más grande obscuridad, *el Caballo Fantasma*, y *el Tesoro de la Catedral*.

Respecto al caballo, como se enterarían los que estuvieron parecidos al fin sano y salvo. El público siente al animalito cierta simpatía. Aparece el pobrecito irracional debajo de una fuente y cuando el detective Bronw lo libera, el caballo sonríe agradecido. Decididamente no sabe el público quién es el animal: si el caballo o Bronw, pues los saltos que éste da son completamente salvajes. Señores, hay caballos que parecen personas; tan educados, tan limpios, suelen dar alguna coz de vez en cuando, pero también las dan algunos semejantes nuestros que sin ser caballos parece que hacen oposiciones a ello.

El detective nos viene a demostrar que es un acróbata muy súper. Para él los trenes eran amorosos e invisibles insectos pues los cogía a su antojo, fumaba en pipa, subía en aeroplano, conducía autos, montaba a caballo... en fin, una enciclopedia detectivesca en forma de detectivesco detective.

El público encantadísimo aplaudió con estrépito.

*El Tesoro de la Catedral* fué de un valor inapreciable. El diptico famoso regalo del Emperador Honorio al que impresionó la película nos convenció en extremo. Una lástima que fuese muerto el sacristán quien dedicó gran parte de su vida a proporcionar «losoros» al buen Sacerdote. Respecto a la sobrina del mismo, actriz conocida entre nosotros porque tuvo un pueto de fruta en el Corral, he de decir que gustó, pues realmente era una buena moza.

El domingo 28, ante un lleno colosal, nos obsequió la empresa con *Los cien días del Imperio*, película dividida en cinco sabrosas partes, de las que puede quedarse el público con la que más le guste.

El genio guerrero altamente militar del famoso caudillo francés, Napoleón, aparece en su más real manifestación; taciturno, sombrío, altamente ecuatorial.

La una mano atrás, la otra adelante, la otra... la otra película titulada *el Yal misterioso* ofrecía la novedad de ser interpretada por *El duende de la Colegiata*. Señores, qué empresa más fúnebre, hoy, *el duende*, ayer, *el fantasma*! Los pelos se me erizan.

Dicha película en la cual Abelardo Fernández Arias corre el riesgo de ser víctima de la electricidad, logra emocionarnos.

El termómetro sube, Abelardo está en peligro. No apurarse, señores, el Duende, que es el mismísimo demonio, lleva una navaja en la suela de sus borceguies y logra romper el hilo para jugar después a su antojo con el ovillo.

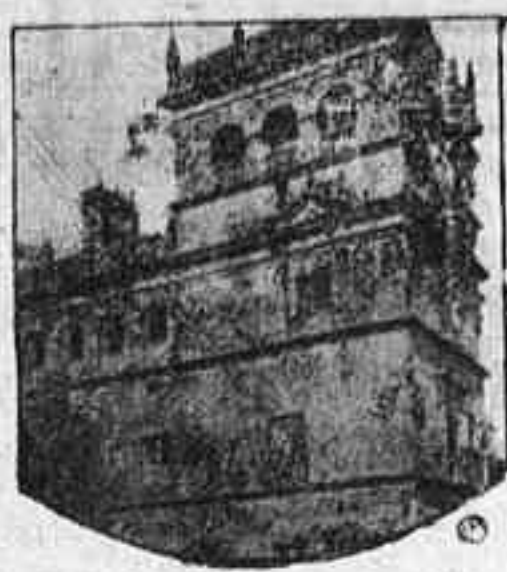
El barco en que viajamos se quemó; no apurarse tampoco. Ahora es moda que los barcos lleven debajo un submarino. Arde el barco, una escalerilla secreta nos conduce al piso de abajo o sea al submarino y allí hasta podemos fumar un cigarrillo con toda tranquilidad que decimos los que hablamos un poco francés.

Triunfa como siempre la verdad y la justicia sobre la mentira y la iniquidad, y el público de arriba en el período algido de su desbordado entusiasmo, aplaude con todas sus fuerzas y... las de seguridad disfruta tan horrores de ver que han podido ver toda la película con toda la tranquilidad que es lo que hay que ver.

Ver...guenza me da el decirlo.

¡Vaya cardo! Por esta semana no puedo decirte más, amable lector o lectora, a la próxima te contaré lo próximo... lo próximo que estuve a una bronca con la empresa. Perdóname este ratito que tuve de expansión, y sabes es tuyo atento servidor para cuanto gustes mandarle, que si son duros de a cinco pesetas te agradeceré infinito. Completamente a tu disposición te beso ambas cuatro extremidades superiores e inferiores. Es tuyo.

Virgilio Ruiz.  
Cinematópolis Liceo-Modernópolis a 3.000 metros de cinta.



# SALAMANCA



## Triptico idóneo

VÁZQUEZ.

Don Angel Vázquez, que paladea todavía las mieles dulcisimas y regaladas del art. 29, se encuentra a estas horas—horas críticas del crepúsculo vespertino de los idóneos—en la villa y corte, rondando la basternería de Gobernación.

Ahí tienen ustedes cómo la voluntad y el estudio convierten en experto doctor al novicio ingenuo.

Ayer (lo de ayer es un decir), ayer no había sondeado el señor Vázquez la espesa y pantanosa materia municipal.

Hoy (lo de hoy es otro decir), hoy ya brinca el señor Vázquez a la altísima poltrona, sin poner pies en el subalterno escaño edilicio.

AMBROSIO.

Reveses de la fortuna, reverso de la medalla, forros de la prosperidad política

Todo tiene su reverso, su forro y su revés.

Diez Ambrosio llevaba camino de que se acuñara moneda con su busto, de que se le erigiera estatua ecuestre, montado sobre el corcel de la gloria, de que su obra, recogida en diez tablas fuese, para las generaciones futuras, la tabla de los mandamientos municipales.

Las diez tablas de Díez.

De pronto todo se troca o trueca en el zafarrancho inolvidable del tercer distrito.

El hombre plácido y ecuaníme, pronto al chiste y a la bagatela, se encrespa y alborota y le nace una fiera en el corazón.

Persigue a Cabanillas—al barbado y rudo Cabanillas—sin temblarante la recia complexión otrogada del fiel auxiliar del honero. Da con él en oscura mazmorra; atropella y a cerca a las huestes de Zúñiga, que, generosas y firmes, riegan gentilmente la plata para saciar las ansias del elector sediento.

Olvida a Isidro, a su bien amado Isidro, al que cantó en exámetros cuando la corrobala albense; olvida a Bullón, al bien amado Bullón, al que cantó en esdrújulos cuando la cuchipandía renacentista del Pasaje.

Sólo quiere sangre; sólo quiere la pureza unamunista; y sólo quiere que la puja no suba más allá de los veinte reales clásicos.

Mientras se desenreda la cuestión del tercero, ve en sueños, en fatídicos sueños, la sombra, la buenisima sombra de un Angel exterminador e idóneo, que con la espada de fuego le arroja del Paraíso municipal. Angel entrando en Gobernación, apuesto y cumplido, saludando como los propios ángeles, con una frase grata para Sánchez y una versallesca inclinación para agradecer la promesa.

Antonio despienta; se frota los ojos y entrega en un suspiro toda su flicción.

ROGELIO.

Ha caído rendido en el lecho. Un coro de cifras le acompaña.

Es un momento de hastío y de sinceridad.

—¡Suerte que tiene uno! ¡Repuñales con el carguito!

“Donde esté la paz de la aldea, la paz de la familia y la paz del erario individual, que se quiten los honores de Jefe de Administración.

“¡Claveros! ¡Tresclaveros! ¡En la Torre del Clavero, a pan y agua y a viñedos coronados, les quisiera ver yo! Trabaje usted para esto; temple usted gaitas, póngase usted a matar con Comercio para que los comeronos políticos le roan a uno por el pie.

“¡Repuñales con la prebenda! (Pretende dormir; se revuelve en el lecho; enfila la proa de sus pensamientos hacia rumbos deliciosos, y cuando ya se va quedando traspuesto, una cifra, la más descocada y crecida del coro, le pellizca con saña... Despierta y grita):

“¡Pero quién me metería a mí en este berengenal!

“¡Maldito sea Dato, maldito, tres veces maldito, como dicen en *El Cardenal*!

“¡Maldita sea la estampa de Romanones que me dió la votación de los suyos!

“¡Maldita sea la filoxera, tres veces maldita, y estos gobiernos ineptos que no se ocupan de las enfermedades de la vida! (Luego se duerme y también sueña — como Ambrosio — Sueña que ha soñado y, al despertar de la pesadilla, lleva a San Antonio una llave de cera y la renuncia del acta de diputado provincial).

LOS LILIPUTIENSES.

Han tenido un éxito. Eso estaba descontado; aquí tienen un éxito todas las pequeñeces.

Son unos hombres, unos hombrillos—como usted, lector querido y como yo, querido lector—; unos hombrillos cabales, perfectos, sin deformidades ni jorobas; unas figurillas simpáticas que parecen resignadas con su pequeñez.

Tienen unos brazos cortitos, pero los emplean vigorosamente en ganarse el pan.

No tienen talla para ser soldados. De modo que están curados de las ilusiones heroicas. No lo tienen para ser elegibles ni para ser super-hombres; con lo cual van ganando en modestia y humildad.

Hay uno con barbas, con muchas barbas, envejecido en el fracaso, que tiene una expresión venerable e infantil, como un niño-patriarca.

Las mujercitas son como *tanagrás*, estatuillas de carne, misteriosas muñequitas, con alma de mujer.

La gente les atropella y acorrala por esas calles. Los chiquillos, maravillados, imaginan que esos muñecos acaban de escaparse de un almacén de juguetes y que, cuando menos se espere, se les terminará la cuerda y caerán de un modo grotesco sobre los guijarros.

Las mujeres les miran maternalmente.

Y los hombres—los hombres que se pasan la vida admirando las habilidades pequeñas de los grandes hombres—lo: tomamos muy en serio y—¡ya véis!—nos ponemos a filosofar.

ROMANA

“LA MERENQUERA.”

Cuando estaba fuerte le com-prábamos merengues. Cuando la vimos mendigando la socorríamos. Ahora, cuando la honrada, la trabajadora mujer salmantina, que fué cigarra y fué hormiga, ha dejado de vivir, de trabajar, de reír y de mendigar, debemos sacar una elegía del fondo de nuestra literatura, ya que no del fondo de nuestra alma...

Pensando en Romana, pasa— como una proyección borrosa— toda nuestra niñez. Miss Elvira en su bicicleta bruñida sobre la tirante maroma, cruzando el abismo de la tragedia. (*La Merenguera ha venido...*) Colom, un actor rasurado y rosado, siempre apocado y ridículo, y una señorita actriz, que era la sonrisa de la tentación. (*Y en el vestíbulo, la bandeja de merengues y Romana con su moño de picaporte y su pañuelo rameado*). La Plaza sin música y sin templete; corros de señoras en los arcos, las muchachas y los amores, la luna llena y las niñas que cantan. (*La Merenguera de día y de noche, y siempre a lo largo de toda la niñez, va de jando en el aire su pregón y su vida*).

La hemos visto pidiendo limosna. Ya no era la Merenguera; era la vieja abuela con su báculo y su agonía. Un escultor la hubiera llamado *La Tradición*.

Pongamos sobre su recuerdo estos versos de “El Quisicésaro”.

«La Merenguera ha venido,  
La Merenguera se va...»  
La Merenguera ha rendido  
viaje del que no vendrá.

JUVENTUD MAURISTA

Atlas de socios durante el mes de Noviembre

- Don José Zurdo Bernal.
- » Alberto Sotillo Bernal.
- » Luis Arias Fernández.
- » Luis Calvo.
- » Narciso García González.
- » Ramón de la Cruz Herrero
- » José Vargas Sánchez
- » Rafael González.
- » Antonio Palomeque.
- » Gonzalo Flores Sánchez
- » Fernando González.
- » Eloy Herrero.

Alto y fijarse

Las mejores clases de paños y panas para trajes de caballeros es sin duda alguna las que vende ULPIANO HERNANDEZ, plaza del Mercado, núm. 11 (al lado de la antigua botica de Pinto).—No confundirse.

¡MAURA, SII

El mejor papel de fumar que se conoce. De venta en todos los estancos. Representante en la capital y su provincia, Julio Rodríguez, Reina, 4. Salamanca.

PASTILLAS PEREZ ANGELICAS

La TOS mas pertinaz y el CATARRO más rebelde se curan y desaparecen radicalmente tomando una sola caja de las maravillosas PASTILLAS ANGÉLICAS de Perez Rebollo. De magníficos resultados en la TOS FERINA. El importante Almanaque Bailly-Bailliere del corriente año recomienda las PASTILLAS ANGELICAS en su “Pequeña guía de medicina práctica”. Se venden estas pastillas en el Centro Farmacéutico de esta ciudad, Doctor Piñuela, núm. 3, y en la Droguería de Justo Bajo. Depósito general: Alfredo Pérez Rebollo LA FREGENEDA

## Nuestro thé

Fué la tarde del lunes último una tarde de agradable simpatía y de cordialidad suma.

La Juventud Maurista, llena de un entusiasmo grande, proyectó organizar una serie de actos de deferencia hacia las familias de los socios, y a tal objeto reuniólas el día 29 en sus salones, obsequiándolas con un thé.

Aparte la mayor o menor elegancia y *giorno* de la sala—a nosotros nos está vedado tales elogios y comentarios—las distinguidas familias y bellas damiselas que concurren, dieron un realce esplendente a la reunión.

Hubo elegancia, belleza, francas argentinas risotadas e ingeniosas frases y el correspondiente bailecito, gracias al admirable sexteto que dirige el popular Don Luis.

Entre las señoras y señoritas que allí se reunieron, recordamos a las de Calvo, Valero Martín, Marco, Iscar, Charro, Cuesta (don R.), Junquera, Lunar, Vargas, Huebra, García Piedra, Hortal, Arcos, Martín, Acedo, Vázquez, Benages, Maldonado Charro, Puente, Purón, Capablanca, García González, Jiménez (don F.), Fernández Casas, Alonso Rubio, Winzer, De la Rosa, Heredia, Rodríguez Vals, Sánchez Hidalgo, García Meca, Sanchez Muriel, García Romo, Encinas, Martín Hernández y Gómez, y otras muchas, cuyos nombres sentimos no tener presentes.

A las cinco y media dió comienzo la velada, sirviéndose un espléndido thé por el acreditado restaurant Pasaje, y acto seguido, el elemento joven rindió culto a Terpsicore, durante el baile hasta una hora bastante avanzada, y reinando durante todo el tiempo franco y sincero entusiasmo, haciéndose fervientes votos por que se repitan con frecuencia estas agradables *soirées*.

La Juventud Maurista, animada por el éxito obtenido en esta velada, se propone organizar muy en breve una serie de actos encaminados a fines benéficos, y no dudamos que, dadas las grandes simpatías con que cuentan, alcanzarán grandes triunfos.

Enviamos un voto de gracias a la Juventud Maurista, por proporcionarnos ratos tan agradables como el que tuvo lugar el lunes pasado y un aplauso a la comisión organizadora por su admirable labor.

¡Ah, y un fuerte apretón de manos a las respetables y a las lindas señoritas por su deferencia.

Uno de la tanda.

¿QUIERE USTED COMPRAR

sin competencia toda clase de cortidos, cortes aparados, correas de transmisiones, plantillas y las mejores marcas de cueros?

Visite el gran comercio de cortidos de

FLORENTINO RODERO  
Corrillo, 32

Justo Bajo Avila

Drogas, artículos fotográficos, perfumería de la nación y extranjera, ortopedia, cirugía, colores, pinturas, barnices, brochas, pinceles, etc., etc. Almacenes: Avenida de Rodríguez Sampedro, 2, y Plaza de Bretón, 53. Despacho y escritorio: San Justo, 2.

IMPRESION DE CALATRAVA  
a cargo de Manuel P. Criado.

PRODUCTOS QUÍMICOS PARA LA AGRICULTURA

ALMIDON  
PASTAS PARA PA

HIJOS DE MIRAT  
SALAMANCA

Acidos sulfúrico y nítrico : Superfosfatos : Nitratos

MONEO HIJO

CONSTRUCCIONES METÁLICAS .. AU-  
TOMÓVILES Y TODA CLASE DE MOTO  
RES .. MAQUINARIA PARA TODAS LAS  
INDUSTRIAS .. BOMBAS DE ELEVA-  
CIÓN Y NORIAS PARA RIEGOS : : :

Representante de los automóviles

CLEMENT-BAYARD y FORD

GRAN TALLER DE REPARACIONES

Garage Moderno PASÉO DE LA GLORIETA

Depositorio exclusivo en la provincia de los aceites Vacuum  
y neumáticos Continental .. Gasolinas y accesorios para au-  
tomóviles .. Soldadura autógena.

AUTOMÓVILES DE ALQUILER

MAQUINARIA  
AJURIA y ARANZABAL  
SOCIEDAD ANÓNIMA AGRÍCOLA

FABRICAS EN VITORIA Y ARAYA

Sucursal: Salamanca, Paseo de la Estación

Esta casa vende toda clase de maquinaria concerniente  
a la agricultura.  
Hay piezas de recambio para toda la maquinaria de la casa  
y mecánicos gratis para dar instrucciones.

Precios económicos y facilidades en los pagos

AGUAS AZOADAS

Curación de los catarros bronquiales,  
pulmonares, de la garganta y de la na-  
riz .. De iguales efectos que las aguas  
de Panticosa .. Se envían folletos y ta-  
rifas a quien los pida : : : : : :

INHALACIÓN-PULVERIZACIÓN-AGUA EN SIFONES

INDICACIONES MEDICAMENTOSAS

Tratamiento de la Tuberculosis y de la Tosferina

CALLE DE ZAMORA, NUM. 26.-SALAMANCA

LA IMPERIAL GRAN ZAPATERÍA

La casa que más barato vende en Salamanca.  
Precios sin competencia. Inmenso surtido en  
calzado de todas clases. Especialidad en el de  
lujo y pisos de goma. Antes de comprar visitar  
esta casa.

No confundirse: Doctor Riesco, números 13 y 15

NUEVA TINTORERIA

MADRILEÑA

Manuel Coleya Imprenta  
de Calatrava

Casa de confianza en limpiezas en seco  
Trabajo esmerado

García Barrado, número 32 Salamanca

Se hacen toda clase de trabajos

Perfumería Floralia  
Granada, 2-Madrid

POLVOS DE ARROZ

“Rosas de mi Jardín,”

Muy finos, adherentes e invisibles

50 CENTIMOS CAJA

De venta: En las principales perfumerías y droguerías.

Exclusivo en España

PRUDENCIO SANTOS BENITO

LA SOLEDAD

POMPAS FUNEBRES

Corrales de la Rúa, núm. 8.-SALAMANCA

Es la casa principal y mejor montada, haciéndose reco-  
mendable por sus buenos servicios, seriedad, confianza y  
económicos precios.

Tiene féretros, coronas, pensamientos, cintas, carrozas de lu-  
to y gloria, andas imperiales, cámara mortuoria, sales desinfect-  
tantes, cera, etc., etc.; encargándose de todo lo concerniente a fune-  
rales, aniversarios, traslado de cadáveres y restos, esquilas, recordato-  
rios, lápidas, etc., lo mismo en la población que fuera de ella.

(Corresponsal de las Pompas Fúnebres de Madrid)



La Unión y el Fénix Español  
COMPAÑIA DE SEGUROS UNIDOS

Capital social: 12.000.000  
de pesetas efectivas  
completamente desembolsad



Seguros sobre la vida.  
Seguros contra incendios  
Cuarenta y ocho años de  
existencia.

Subdirector en Salamanca: Don André Pérez Cardena  
PLAZA DE LA LIBERTAD

AURORA COMPAÑIA ANONI  
MA DE SEGUROS

Capital suscrito. . . . . 10.000.000 de pesetas.  
Capital desembolsado. . . 3.000.000 de pesetas.

Efectuados los depósitos y funcionando de acuerdo con las prescripciones  
de la ley de 14 de Mayo de 1908.

AUTORIZADA POR REAL ORDEN DE 7 JULIO 1909

Seguros incendios. { Edificios, Industrias, mo-  
billarios, cosechas, etc.

Subdirector en Salamanca: D. RAFAEL BEATO Y SALA-ABOGADO  
DOCTOR RIESCO, NUM. 19

Sociedad Constructora Castellana  
Se hacen toda clase de trabajos pertenecientes  
al ramo de construcción

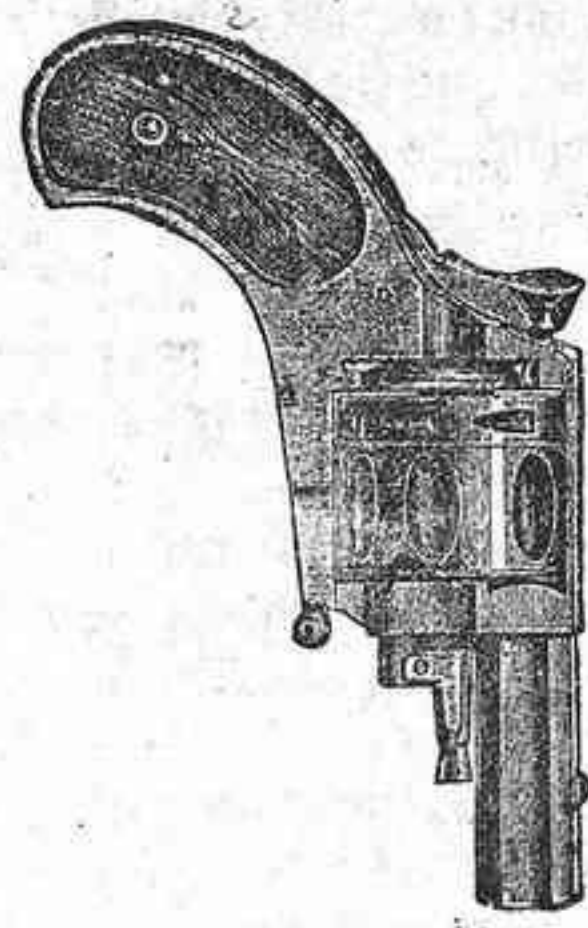
Gerente: Don Pedro Sánchez Benito

Domicilio social: Rúa, núm. 32.-SALAMANCA

CASA CÁRDENAS

San Pablo, 15 - SALAMANCA

Guarnicionería - Armería



Artículos de viaje

ARMAS DE LAS MEJORES MARCAS ..  
POLVORAS, MUNICION Y CARTUCHE-  
RIA CARGADA POR LA UNION ESPAÑOLA  
DE EXPLOSIVOS .. ARTICULOS PARA  
CAZA, SPORT Y AUTOMOVIL .. IMPER-  
MEABLES, BASTONES Y RECLAMOS ..  
TODA CLASE DE OBJETOS DE VIAJE ..  
BOTELLAS Y FIAMBRERAS THERMOS ..  
MAQUINAS DE AFEITAR, BROCHAS Y  
JABONES .. NAVAJAS MARCA DOLIN  
: : : : : GEN .. PIPAS AMBAR : : : : :



SUN INSURANCE OFFICE

La Compañía exclusivamente de incendios más antigua del mundo.  
Fundada en Londres en 1710.

Pesetas.	
Posee el «Sun» un capital de L. E. 2.400.000, o sean a la par. . . . .	60.000.000
Sus fondos el año 1910, reducidos reaseguros, exceden de L. E. 1.470.000 . . . . .	36.750.000
Sus ingresos exceden de L. E. 3.100.000 . . . . .	77.500.000
Los intereses de estos fondos exceden de L. E. 67.300. . . . .	1.697.000

Esta Compañía no liga a sus asegurados por un cierto número de años.  
Les deja en libertad de anular el seguro cuando les plazca.  
Autorizado por la Comisaría general de Seguros con fecha 25 de Febrero de 1914.

Representante en Salamanca: D. JUAN ANTONIO SANCHEZ  
PORTILLO DEL POZO HILERA, NUM. 7

LABORATORIO BACTERIOLOGIA Y ANALISIS CLINICOS Dr. J. Maldonado

Análisis de orinas, esputos, sangre, jugo gástrico, tumores, etc.  
Sero diagnóstico de la sífilis (reacción de Wassermann).  
Sero diagnóstico de la fiebre tifoidea, paratífus, colibacilosis y fiebre de  
Malta, etc.

Consulta: de once a una. : Teléfono núm. 24. : Pérez Pujol, 11, pral.