



Fémina

REVISTA ESCOLAR

SUMARIO

I.—*El voto femenino*, por Carmen de Burgos, (Colombiñe).

II.—*La mujer cautiva*, por Clara de Luna.

III.—*De teatros. Para el representante de la Empresa Fraga*, por la Redacción.

IV.—*Ella es...*, por José A. Blanco.

V.—*Consultas de FÉMINA: Contestando una carta*, por Chonchón.

VI.—*Pues, señor...*, por el Dr. Cilla.

VII.—*Amores y amoríos*, por T. Adoro.

VIII.—*Mi saludo*, por Araña.

20 cts.

Fíjese usted bien en estos artículos y en estos precios.
Observe que son muy buenos y muy baratos

Loción «Pompeña», 5,95 frasco.
Esencia «Pompeña», 6,50 frasco.
Rojo Brunet (cajita verde), 1,45
caja.

Polvos chinos (dentríficos), 1,45
caja.

Polvos S'Origan (caja de borlas),
4,95 caja.

Jabón barras para afeitar, 1,25
tubo.

En estuche de Vikel, 1,75 tubo,
Jabón «Sunlight» (doble pasti-
lla), 1,25 barra.

Máquinas afeitar (Gillette), 7,95
una.

Otras marcas, desde 1,50 una.

Medias seda, gran refuerzo, 3,95
par.

Las mismas, con flecha bordada,
4,95 par.

Medias hilo puro (refuerzo úni-
co), 4,50 par.

Calcetines lana, desde 0,60 par.

Bufandas, seda y lana, desde 3
pesetas.

Medias algodón, con refuerzo,
desde 1,50 par.

Paraguas novedad para señora y
caballero (tejidos impermeables), 9
pesetas.

Guantes, pañuelos, camisetas de lana y algodón para señora
y caballero. Inmenso surtido.

Agua de Colonia, Agua de Ron y Quina, y esencias muy con-
centradas. Todo a granel.

Son los más baratos y mejores.

Inmenso surtido en todo el ramo de

:-: Perfumería y artículos de belleza :-:

Recomendado: Productos LUCINY
Especialidad: Saquitos compuestos LUCINY

Los hay para rubias y para morenas, a UNA peseta uno.

No usar estos saquitos para el lavado del cabello, es atentar contra
la belleza.

CASA BOYERO

Plaza Mayor, núm. 1, y Zamora, núm. 1

SALAMANCA

FÉMINA

SEMANARIO ESCOLAR

Órgano defensor de la Federación Católica Femenina de Estudiantes

Redacción y Administración: LUNA, NUM. 3
SE PUBLICA LOS DOMINGOS

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN:
Al mes, 0,75 pesetas. Número suelto, 0,20.

El voto femenino

En este momento sufre Francia la convulsión que durante muchos años padeció Inglaterra, hasta que sus mujeres lograron el derecho de votar.

Esas dificultades que las francesas encuentran y que ya han vencido las mujeres en muchas naciones, deben servir de ejemplo a las españolas, para intensificar su campaña en pro del sufragio que ha iniciado con ardor la *Cruzada de Mujeres Españolas*.

Desdichadamente no sabe la mujer española la importancia que tiene el voto. La mayoría se fija sólo en el acto de ese día, como de gran fiesta, en el que se deposita la papeleta en la urna. Día más trágico y trascendental de lo que se cree, porque ese día, al elegir a sus representantes, se decide la suerte de la Nación, que es la suerte de los que amamos nuestra propia suerte.

El voto supone, además, mejorar la condición mental de la mujer, que al tener el derecho, sentirá el estímulo de educarse, de leer, de interesarse por todos los problemas sociales que hoy le son extraños. El voto supone para la mujer el dejar de ser *una cosa* sin voluntad, para convertirse en un ser consciente y respetado.

Por medio del voto, podrán las mujeres intervenir en la formación de las leyes que las obligan, podrán elegir los representantes más honrados, podrán evitar las guerras, podrán conseguir la igualdad en esos Códigos que las esclavizan, y hasta harán caer los prejuicios que establecen diferencias entre los dos sexos para la Ley Moral, haciendo cesar nuestras vergüenzas.

Eso no supone que la mujer pierda su feminidad. Hay algo más poderoso que todas las disquisiciones: la Naturaleza.

Es la Naturaleza la que nos ha dado organismos distintos y con ellos, aficiones y modalidades diferentes. Esto es cosa tan probada, que no vale la pena de discutirlo. Doctoras en Derecho y Filosofía y Letras, Doctoras en Medicina, Escritoras, Profesoras, Artistas, Empleadas, Obreras. Ninguna mujer, por dedicarse a la Ciencia, el Arte o el trabajo, ha perdido nada de su condición ni ha causado la ruina de la familia. Antes bien, ha sido más respetada, más amante de los suyos, más abnegada, más consciente. Es siempre la madre y no puede, ni quiere dejar de serlo.

El voto político es la llave para conseguir todos los derechos y el puesto que dignamente debe la mujer tener en su hogar para educar a sus hijos y en la sociedad, para aportar mayor ternura y moralidad, sin dejar de ser mujer en toda la hermosa acepción de la palabra, no como sinónimo de esclava.

CARMEN DE BURGOS

«COLOMBINE»



La mujer cautiva.

Las que no hemos visto batalla alguna, no podemos casi imaginarnos todo lo que ella en sí encierra.

La verdad es que, aun cuando no he presenciado ese espectáculo, puedo desde luego decir que no me será nada agradable observar cómo unos hombres, en quienes hierve la sangre moza a impulso de un odio más o menos justificado, pero siempre en grado sumo, pues que se encuentra excitado por un acendrado patriotismo.

Claro que esto del patriotismo puede ser interpretado de distintos modos...; muchas veces a tenor de las conveniencias de algún... ¡Para qué hablar, si tú que me lees, sabes tanto o más que yo de estas cosas!

Desde luego que eso de una batalla con su grandiosa escena, debe ser una cosa sublime; sublime en su trágica hermosura. No en vano decían los árabes «que la guerra es la poesía de la existencia.»

Para estos señores, el que moría en franca lid, iba a gozar de las delicias que el Paraíso de Mahoma posee para los guerreros...

Nada, perdona, lectora querida; estoy empeñada en dar lecciones a las que saben, por todos conceptos, más que yo,

En la guerra hay una nota saliente, que por su excelencia merece ser notada: el amor al próximo.

Allí veis que los compañeros ayudan a los demás, llegando al sacrificio, pues no pocas veces se privan de lo indispensable por hacer que el camarada pueda satisfacer una necesidad...

Pero lo que más admira a todos es la valentía de las mujeres, las que, con inagotable caridad, restañan la sangre de los heridos o dan un beso, el último, a aquellos que, moribundos, invocan los sagrados nombres de madre, esposa o hermana...; de aquellos que en el delirio que les produce la elevadísima fiebre, recuerdan escenas tiernas que hacen saltar lágrimas de los ojos benditos de aquellas santas mujeres, que se dedican a la piadosa tarea de consolar a los afligidos.

¡Con cuánto placer sustituyen a las personas amadas de aquellos héroes, a quienes, en los supremos instantes, dejan

ver que tienen corazón y un corazón sensible que se trasparenta a través de la piel curtida por el sol y ennegrecida más aún por la pólvora!

Un campamento en el que se percibe el olor nauseabundo de los cadáveres abandonados desde hace días...; por allí corren y de acá para allá hombres, mujeres, parientes, en fin, de aquellos que regaron con su sangre aquel maldito suelo... tratando de encontrar al sér querido que la inexorable muerte llevo... Figúrate las escenas que tendrán lugar.

Y algunos se les veía que avanzaban tristes y con el corazón chorreando sangre, porque no encontraban al sér amado; y es que les dominaba lo que de una duda, se convierte en amarga realidad: ¡la prisión!

¡El hijo, el hermano, el padre había caído prisionero!

¡Qué torturas sufren al pensar en los dolores porque tienen que pasar aquellos infelices, objeto de una venganza cruel por parte de aquellos que, en la exaltación de su coraje, ceban su furor en aquellos indefensos!

Es que el hombre, al ser tan débil que se deja someter de esa vil pasión, pierde la noción de lo que es, y el sentimiento

de la venganza, se enseñorea de él con orgulloso imperio, y déspota proceder...

Allá van unas albas palomas cuyo gentil talle se perfila en el horizonte.

Van de flor en flor—flor de los héroes—parándose en ellas para dar un último consuelo, para aliviar un tanto su situación, ayudando a las santas misiones de la salud o bien transportándoles a los hospitalillos que se improvisan...

No sé por qué razón a las mujeres nos llaman «sexo débil».

Será porque somos más delicadas, más sensibles... ¡Bien haya estas cualidades cuando las empleamos en beneficio de nuestros semejantes!

Una de esas blancas palomas... ¡Qué digo una! Todas, absolutamente todas no vacilan en los más grandes sacrificios por hacer el bien.

Y si no suponed que una de ellas, con desprecio de su vida, atraviesa los campos para llevar un poco de agua con qué apagar algo la sed ardorosa, aquella que abrasa los labios del desgraciado, que gime en el lecho del dolor...

Aquellas que, encontrándose inclinadas su pura frente, po-

niendo vendas a aquellos soldaditos y que sorprendidas por el invasor contestan a una orden de éstos para que se retirasen, con admirable estoicismo, que no los abandonaría jamás y que gustosas compartirían su suerte, hasta que estuviesen re-
puestos...

...Y allá, en el cautiverio, se ve que, no obstante las penalidades que sufren, fijan alegres sus pupilas en aquellos por cuyos labios vaga una sonrisa melancólica, o musitan unas breves oraciones por los que habrán subido al cielo después que sus blancas manos cerraron, en una piadosa misión, aquellos ojos que ya no habían de ver más.

CLARA DE LUNA.

Salamanca, 30-XII-22.

Se solicita colaboración
de todos los estudiantes.

DE TEATRO

Para el representante de la Empresa Fraga, del Teatro Moderno, y para conocimiento del público.

Habiendo abierto la sección de información en esta Revista, (aun cuando en algunos números como en este no salga), no queríamos prescindir del sector tea-

tral, para lo cual pedimos el pase al aludido señor; este creyó, al tratarse de una cosa escolar, que con cuatro alardes de valentía nos haría enmudecer en nuestra labor informativa; sobre todo al tratarse de defectos del teatro; parece que hay miedo no se exponga al público algo; pues bien, si por un momento ha creído el tal señor asustarnos, se ha equivocado, pues aquí estamos dispuestos a a poner en evidencia lo que sea necesario, a despecho de sus amenazas; por el pronto, sabed, queridas suscriptoras, queridas compañeras, la consideración que para vuestra Revista se ha tenido, para el órgano defensor vuestro; ahora proceded en consecuencia: ya sabéis dónde os estiman y dónde os desprecian.

Por si esto no bastare, en otros números saldrán las *buenas condiciones* que dicho teatro reúne, para mayor *recomendación* del mismo.

Y ahora, el señor que confió por un momento en sus amenazas, verá que se equivocó. Por lo tanto, puede obrar en consecuencia, y defender el pingüe negocio que tiene con su sesión infantil, en donde la perspectiva de un muñeco que se rifa, hace acudir centenares de inocentes pequeños.

Por hoy nada más; para otra vez, ya veremos.

LA REDACCION.

No se devuelven los originales.

ELLA ES...

**Míradla caminar muy silenciosa
por las tortuosas calles salmantinas,
luciendo su belleza nacarina
de delicada y linda mariposa.**

**Mírad su cabellera primorosa
que, tendida del cráneo a la cintura,
ostenta el esplendor de su hermosura
por Eolo meciéndose orgullosa.**

**Mírad su boca pequeñita y bella,
sus finos labios como fresca rosa,
sus niveos dientes, su nariz hermosa,
su erguido cuerpo por doquier descuella.**

**Mírad cómo dirige la mirada
en torno de sí misma y anhelante
ve cual se acerca su feliz amante
con sonrisa en los labios dibujada.**

**Pues al ver su candor y su belleza
fascinado la mira y un instante
queda arrobado en éxtasis amante
contemplando su hermosa gentileza.**

**¿Y cómo no quedar sugestionado
al ver tanta beldad allí reunida
que almibara las horas de su vida
y que le hace feliz cual nunca ha estado?**

**Ella es... hermosa flor, es lenitivo
del que anhelante, de un jardín obscuro,
la llevará al edén de un amor puro
do su perfume se ostentará altivo.**

**Ella es... hechicera mariposa
que remontando el vuelo hasta su pecho
en él encontrará mullido lecho
donde mecerse alegre y cariñosa.**

JOSÉ A. BLANCO



Consultas de

“Fémina,”

Contestando una carta.

Mucho tiempo hace, querida Marucha, que debí de contestarte; pero la falta material de tiempo, me ha impedido el hacerlo. Pasaban los días y las ocupaciones se sucedían en tal forma que sólo de ellas ocuparme podía. ¡Cuánto tiempo habrá tenido que esperar el galán que te corteja! Qué inconsiderada soy al hacerle esperar! Con impaciencia se hallará esperando el que le des el alegrón o el disgusto, aunque a los hombres pronto se les pasa: el tiempo que tardan el ver a otra, con más o menos atractivos. Por las señas que de él me das, creo conocerle; te advierto que se las tira de don Juan, aunque tú le darás para el pelo; te aconsejo le digas que espere unos días, para que te pasee la calle un rato, para que vean, que el ser Tenorio tiene sus inconvenientes, porque el tiempo no está para paseos y menos al caer la tarde.

El chico no me disgusta y contigo hará buena pareja; os juntáis dos muy iguales; ya se acordará de vosotros mi compañera de Redacción *T. Adoro*, en alguna de sus crónicas, si no te desagrada por supuesto, pues sabes tienes bastante influencia con la Redacción para que te pongan o no.

A tu amiga la dices, que puede

hacernos las preguntas que quiera, que nosotros trabajaremos, para poderlas dar respuesta segura sobre los informes que quieras, del chico que quiera; nuestros agentes se encuentran en todas partes y difícil será que no haya alguno que la pueda dar luz sobre el asunto que la trae entre manos y tan tonta la tiene (y que perdone la frase).

Hoy, por mi culpa, no se puede poner *Amores y amoríos*: mejor dicho, por culpa de las dos, tú por pedirme que te aconseje y yo por aconsejarte; por cierto que salen dos muy conocidos tuyos.

Ya sabes: dile a tu amiga, que la dirección para hacermelas consultas, es en la misma Redacción; ya sabéis mi especialidad: informes sobre chicas y chicos; consejos os puedo dar muchos, sobre multitud de cosas que no enumero; os dejo a vosotras en libertad para pedirlos y en la contestación os diré lo que haya del particular. Que no se os olvide el sello, para enviárosla por el interior.

Hacerles presentes a vuestras amigas que pueden utilizar, si quieren, mis servicios, que no les pueden ser más económicos.

CHONCHON

Modas CLOTILDE
ANTONIO GIL
García Barrado, 1
SALAMANCA

PUES, SEÑOR...

Junto a la alta chimenea,
 de sus llamas al calor,
 una vieja está sentada
 dormitando en un sillón
 de sus manos temblorosas
 ha caído la labor,
 la cabeza sobre el pecho
 porque el sueño la rindió.
 Rompe a veces el silencio
 que reina en la habitación
 el eco triste del viento
 que se aleja con furor.
 Se hace la noche, el imperio
 del silencio y del temor;
 despierta la viejecita
 y como santa oración
 narra un cuento a los pequeños
 que años hace ella aprendió,
 junto a la alta chimenea
 de sus llamas al calor.
 Y se oye entonces muy leve
 el sonido de su voz
 que hilvana un cuento de hadas
 diciéndoles: Pues, señor,
 era una rubia princesa,
 tan rubia cual lo es el sol,
 a quien querían casar
 con un Conde de blasón.
 Pero ella solo quería
 a un muy lindo trovador
 que por la noche cantaba
 endechas llenas de amor.
 Y tras de muchos reveses
 marchan a un juicio de Dios,
 el muy poderoso Conde
 y el humilde trovador.
 La suerte no le abandona,
 atacanse con furor,
 y del trovador la lanza
 ante sus reyes y Dios
 derriba al conde maltrecho.
 Como premio a su valor
 se casa con la princesa

y este cuento acabó.
 Y los infantiles rostros
 que escuchan con emoción
 el cuento de la princesa,
 el conde y el trovador,
 son los que, pasando el tiempo,
 relatan con triste voz
 junto a la alta chimenea
 de sus llamas al calor
 el mismo cuento a sus nietos,
 diciéndoles: Pues, señor...

DR. CILLA.

Madrid, 6-12-1922.

Academia Santos

Preparatoria para carreras Militares y especiales.

Resultados obtenidos en la última convocatoria.

Los señores presentados en los distintos ejercicios, y los resultados obtenidos fueron los siguientes:

De 1.º, 2.º y 3.º, don Miguel Sánchez García, aprobado en tres Academias.

De 1.º y 4.º, don Eduardo Pérez Lombana, aprobado en la Academia de Infantería, y don Luis Latorre Bethencourt, aprobado en la de Artillería.

De 1.º, 4.º y 5.º, don Jesús Montes Martín, aprobó el 1.º y 4.º en Infantería, y don Manuel Morán Gutiérrez, aprobó el 1.º y el 4.º en Infantería, y los tres en Artillería, ingresando en dicha Academia con el número 36, de las cien plazas.

Horas de matrícula: De 15 a 18.

Para completar detalles, pídase el Reglamento, en Conde de Romanones, 3, principal. — Salamanca.

Amores y amoríos

Han pasado unos días de inactividad; por mi parte, me contentaba con observar detenidamente las felices parejitas que saboreaban el placer de haber muerto *T. Adoro*; pero aquí estoy para desmentirlo, y disponiéndome a sacar, a quien lo merezca, ante nuestras distinguidas lectoras y lectores.

Pasaba tranquilamente por la calle de Libreros, uno que me recordaba a San Agustín. Paseaba por una acera, y parecía hallarse de pesca.

—Uno que quiere pescar—me dije—; pues pesque yo también.

Me escondo en la calle de Traviesa, para no ser visto, y al poco rato aparece una joven, una maestra, una pedagoga, que quiere enseñar al tocayo del santo que pasó en los renglones anteriores.

El adopta una cara rara, lo cual no me lo explico, hasta que me enteran del estado de su vista, que no le permite ver a la novia ni a tres pasos de distancia.

Ella tiene una cara... francamente colorada. Abre un poquito la ventana, y al mismo tiempo un pequeño pasa cantando:

—Lola... Lola... tienes más...

Veo que ella sonríe, y me marcho. No quiero saber más. Adiviné el nombre. Quien me lea, con lo que va dicho, también lo sabrá.

Comencemos con otros.

Me los encuentro por el apetecido y predilecto paseo de Colón.

La ninfa, de no sé que color de cabellos, me trae al magín la rosada *aurora*, dichosa hora en que don Quijote dejó las ociosas plumas y se echó al campo. Hora la más a propósito para ello, de seis a siete de la tarde. Testigo, el impávido Colón, particular amigo de todos ellos.

El galán se llama... Lucía no; no recuerdo bien. En la Barca por el río iba yo cuando me lo enseñaron; no dejaba de llevar su abrigo claro, con vuelo; ¡ejem...!, a la moda.

El último de hoy, tiene un nombrecito, que a San Querico me encomiendo para acordarme de él.

El de ella es bonito; tan parecido que no puede ser más al de Nuestra Señora del Carmen, patrona de todos los que pululan por las aguas.

Para abreviar, voy a decir con toda claridad por donde me los encontré: por los Caídos.

T. ADORO.

Casas CENTENERA

La Popular y Casa Verde

Corrillo, 24 Zamora, 3

Estos establecimientos son los más surtidos y económicos de la provincia, en toda clase de

Confecciones para caballero y niño

MI SALUDO

A LA SEÑORITA ROSARIO MANZANO, EN PRUEBA DE AMISTAD.

Hay que ver que muchachas más listas
serán todas estas
que forman el grupo escolar salmantino
cuyo órgano es FEMINA:
unas, pedagogas,
otras, bachilleras
que aspiran a ser con el tiempo
abogadas, doctoras o médicas.

UNA DE ELLAS

Es tal que brotó en un manzano
de los de la tierra;
el día que llegue
a sazón completa
ha de ser una fruta muy sana,
ha de ser una fruta muy buena,
que exhale los ricos perfumes
de su erudición, santidad y pureza,
donde Dios la llame
con su voz secreta
quizás, de un enfermo
a la cabecera,
quizás vegetando una cátedra
quizás, en una escuela...

* * *

Yo saludo a unas chicas tan listas
yo saludo a unas chicas tan buenas,
que forman el grupo escolar salmantino,
cuyo órgano es FEMINA.

ARABEÑA

Navasfrías y Diciembre de 1922.

Academia de Nuestra Señora del Carmen

Peña 2.^a, núm. 15.

Bachillerato, Derecho, Letras, Magisterio, Francés, Mecanografía.
Preparación para las próximas oposiciones al Magisterio.

Director: **LUIS HERNANDEZ CONTRERAS**, Presbítero,
Doctor en Derecho y Licenciado en Filosofía y Letras.

Ella llenaba todos mis gustos y colmaba mis ideales. Además, que yo tenía mis proyectos.

Una vez en la vida de la farándula, no me contentaba con un papel de segundo orden; sería director de compañía. Ella y yo formaríamos una en la próxima temporada, y hasta nos casaríamos, para que la sociedad quedase bien constituida.

Hicimos muchos proyectos entre promesas de amor y caricias.

Ella, entusiasmada y por primera vez, como de cuenta suya, suspiró dulcemente:

— ¡Sí, Luis; estás muy guapo esta noche, y tengo miedo de que no seas enteramente mío!

A la noche siguiente dimos *La emboscada*. Mi papel allí también era importante.

El público nos acogió con aplausos — me acogió con aplausos — perdóname esta vanidad; y no sé por qué, al escucharlos, recordé la mujer rubia de la tercera, que me miraba sin cesar.

La busqué, hallándola enseguida, y quedé paralizado, tonto, mirándola obstinadísimo.

La proximidad de su butaca al escenario, favorecía-me para verla.

Las luces de la batería la iluminaban de lleno. Debí comprender que la buscaba, a ella, y confusa apartó por un momento sus ojos de los míos. Pero las dos chispas ya se habían encontrado. ¡Era divina!

Creo que me distraje demasiado, y di una falta en la escena. La disimulé como pude.

Hice luego la obra magistralmente. Y al salir a recibir los aplausos, las aclamaciones, por mirar a la rubia de la butaca, me olvidé de avanzar al proscenio de la mano de Merceditas.

Pude averiguar donde vivía. Pude seguirla; pude hablarla, y pude saber por ella misma ¡que era una ferviente admiradora de mi arte...! ¡Pero nada más!

Yo era un cómico, querido Pepito, que fuera de la escena, no ofrecía ningún atractivo...; y sucedió...; pero

calla, tocan a rancho. Corre, vuela, «Cascarilla», que nos quedamos sin cena. Después terminaré.

— Y sucedió que... Una tarde de lunes, que no teníamos función... porque habíamos renovado el contrato por otras diez funciones. ¡Nada, que caímos bien, y el empresario nos obligó a ello aumentando la cuota!

Aquella tarde que no teníamos función, que llovía y hacía un frío de mil diablos, la Blanco, con la que paseé toda la tarde en busca de monumentos, me propuso entráramos en Novelty, un café de la Plaza, muy cómodo y muy concurrido, y, además, de una temperatura agradabilísima.

Dentro estaba ella. La rubia ideal, ¡mi admiradora como fantoche! Ella, su mamá — digo yo que sería — y otras dos o tres más.

Enrojeció al verme, y Merceditas, al verla, palideció. ¡Yo qué le iba a hacer!

Fuimos a sentarnos en frente; nos sirvieron, y quietos mucho rato. Ni se iban, ni nos íbamos. Se estaba bien allí, y ninguno tenía prisa.

En esta situación estábamos, cuando entra en Novelty esa calamidad de Ramón Núñez; tú le conoces. Verme y lanzarse como una fiera en busca de mis brazos, todo fué uno.

Había llegado aquel día de Madrid; pero no creía encontrarme nada menos que en Salamanca, hecho un virtuoso. En Madrid me echaban de menos, y me habían buscado como locos por todas partes.

¿Qué hacía allí, y con la Blanco? ¿Nos habíamos fugado juntos?

Fué preciso explicarle; y al darse cuenta de mi situación, empezó a reír a carcajadas ruidosas y a gritar:

— ¡Magnífico, magnífico! ¡Eres un coloso...! ¡Un completo audaz! ¡Un virtuoso...! ¡Un dios...!

La gente nos miraba, y especialmente, la rubia divina. Frunciendo el ceño, sin recatarse, escuchaba las exclamaciones de Núñez, sin perder una.

EXCELSIOR. Agencia de reclamaciones a Ferrocarriles:-:

Constituida por empleados de oficinas de Intervención de Ferrocarriles.

Personal competente para reclamaciones judiciales y extrajudiciales. Tasa y detasa de talones, y, en general, sobre toda clase de asuntos relacionados con transportes ferroviarios. Traducción literal de toda clase de documentos en idiomas extranjeros.

PRECIOS ECONOMICOS
Doctor Riesco, 51, Salamanca

SASTRERIA DE **Bruno Cañas**

Para señoras y caballeros.
Especialidad en traje-sastre
GRANDES FANTASIAS

Esta casa confecciona abrigos de pieles.

OBISPO JARRIN, 10
SALAMANCA

FRANCISCO TORRES

HORCHATERÍA Y CERVECERÍA
CAFÉ - LICORES - MARISCOS, ETC.

ESPOZ Y MINA, NÚMERO 18

CAMISERÍA INGLESA

Corbatas fantasía. Guantes. Géneros de punto. Equipos de novio. Ropa blanca. Blusas. Abrigos.

CASA VIÑUELA

Plaza Mayor, 44 y 45. Salamanca.

MATÍAS LUDEÑA

Especialista en enfermedades de la boca y prótesis dentaria

PLAZA MAYOR, 10, Principal.

*** * * SALAMANCA * * ***

Academia de corte

Se confeccionan vestidos para señoras y niñas.

Se cortan patronos a la medida que se desee.

Precios módicos. - Ricarda Pérez. - Doctor Riesco, 51.

José G. Palacios

Taller de reparaciones de **BICICLETAS**, máquinas registradoras, de escribir y coser
Santiago, 12. - (Junto al Puente Viejo)

Antonia Prior.

MODAS

Especialidad en trajes fantasía para señoras y niños.

San Pablo, 19.

Para trajes, gabanes, pellizas, impermeables, gabardinas, calzado, paraguas, etc., etc.

Bazar Colón

Plaza de la Libertad, 11
Salamanca.

Academia Politécnica VALLS

Si desea usted garantizar el éxito en los estudios de sus hijos, matricúlelos en esta Academia.

Hay secciones especiales para Instituto, Normales, Oposiciones al Magisterio, y todas las del Cuerpo Jurídico.

Clases especiales de Mecanografía, Taquigrafía y Comercio.

San Boal, núm. 1
SALAMANCA