

LA ALBORADA.

DIARIO DE CIENCIAS, LITERATURA, ARTES, NOTICIAS, COMERCIO Y ANUNCIOS.

Se admiten anuncios y comunicados á dos cuartos línea por los primeros y medio real por los segundos. Esto es, por insertar los comunicados una vez y los anuncios dos. Si estos se repiten será convencional el precio. A los señores suscritores se les admiten gratis dos anuncios mensuales, con tal que no excedan de diez líneas de impresión. Las que resulten de mas serán de pago.

Precio de suscripción, 8 reales al mes y 22 el trimestre en Córdoba.—Fuera de esta capital, 25 reales el trimestre.—En el extranjero, franco de porte, 48 reales el trimestre: por seis meses, 92 reales: por un año, 176.—En Puerto Rico, Cuba y Filipinas, 32 reales el trimestre.

Se suscribe en la Redacción y Administración que se hallan establecidas en la plazuela de Frias, número 31, ó por cartas de aviso que se dirijan al propietario y director del periódico, señor Barón de Fuente de Quinto. También se admiten suscripciones en la librería de D. Francisco Lozano, calle de S. Fernando.

LOS NÚMEROS SUELTOS SE VENDEN Á SEIS CUARTOS.

Año III.

Sábado 27 de Julio de 1861.

Núm. 516.

Noticias de España.

VIAJE DE SS. MM.

Según el despacho telegráfico comunicado por el señor ministro de Estado al presidente del Consejo, SS. MM. y AA. continuaban en Santander sin novedad y recibiendo no interrumpidas muestras del amor y respeto de aquellos habitantes.

Las noticias del correo ordinario alcanzan al 22, y nos dan pormenores de lo ocurrido en Santander el 21.

En dicho día, S. M., acompañada de su augusto esposo, salió en carretela abierta, dirigiéndose á la catedral á las doce, donde oyeron misa que celebró el señor obispo de la diócesis.

Por la tarde SS. MM. se dignaron aceptar la invitación que se les hizo de pasar al templo dispuesto en el muelle de Calderon, donde permanecieron durante las fiestas marítimas consistentes en regatas de diferentes clases, y juegos de gansos y cuecaña.

El gentío inmenso que concurrió á las funciones marítimas con objeto de ver á SS. MM., les saludó á su paso, y victoreó durante su estancia en el templo, yéndose luego á esperarles en la Alameda, creyendo que el retorno de paseo sería por Cuatro Caminos.

SS. MM. regresaron por el mismo sitio del paseo del Sardinero.

Al anochecer volvieron á encenderse las iluminaciones, nueva colección de fuegos artificiales quemados en la dársena, serenatas, músicas, danzas, animación y entusiasmo en la población durante la noche y hasta la madrugada.

S. M. la Reina se mostraba en todas partes muy satisfecha demostrando así á cuantas personas tenían la honra de escucharla.

El 22 por la mañana tomaron el primer baño S. M. la Reina y S. A. la infanta doña Isabel, en la playa del Sardinero, permaneciendo 25 minutos en el agua.

S. M. vestía para el baño un traje oriental compuesto de doble túnica encarnada y blanca, y fué acompañada y asistida por cuatro jóvenes pertenecientes á familias acomodadas de la población.

Entre las iluminaciones de la bahía en las noches del 20 y 21 llamaron especialmente la atención dos vapores, una fragata un bergantín y una goleta, iluminados por millares de vasos de colores desde la cinta de agua hasta la perilla de los palos, produciendo un efecto mágico tanto por la bien ordenada iluminación cuanto por los reflejos que se producían en el agua, que unidos á los de las gondolas, barcos, y las infinitas luces de todos colores, dispuestas en los muelles, hacían de la bahía un vasto lago encantado de *Las mil y una noches*.

En otra carta de Santander, con fecha del 21, reseña en los siguientes términos los diversos carros triunfales que recorrieron las calles, y pasaron por delante de los balcones de palacio:

«Como representación marítima, veíase ayer un lindísimo bote que ostentaba el nombre del príncipe Alfonso, que era llevado por dos briosos caballos, y que parecía tripulado por una multitud de marineros vestidos con gusto bello y apropiado.

Como representación agrícola, llamaba la atención un carro arrastrado por dos pares de corpulentos bueyes. Demás es decir á ustedes que los emblemas y los frutos de la agricultura brillaban triunfalmente sobre este carro, al cual seguían un grupo de pasiegos y de pasiegas, con el traje que usan en las montañas. Llevaban los hombres el largo palo en que se apoyan para dar una espa-

cie de salto de garrocha, por medio del cual salvaban las zanjás y los arroyos que encuentran á su paso. Lucían las jóvenes pasiegas ricos pendientes de coral y gruesas cadenas de plata.

Como representación industrial venía un carro, sobre el cual descansaba majestuosamente una locomotora, de la que cuidaban seis graciosos niños, en traje de maquinistas y de obreros.

Como representación del comercio y de las artes, veíase en último término dos soberbios carros, sobre los cuales se ostentaban atributos, útiles y emblemas de uno y de otras. Estos dos carros iban ocupados por lindísimas niñas, vestidas con tanta riqueza como elegancia, y que pertenecen á las más distinguidas familias de esta ciudad.

A la comitiva real precedía un grupo de bailarines, que iban abriendo paso siguiendo imperturbablemente su baile, y cerraba su séquito otro grupo de aéreas y flotantes ninflas, que, en unión de las marineras y jardineras, que marchaban interpoladas entre los anteriores grupos, ejecutaron vistosas danzas al frente de palacio, mientras el pueblo victoreaba á su Reina.»

Creemos digna de transcribirse la siguiente descripción del palacio dispuesto para SS. MM.

«Losas de Génova, blancas y negras, cubren el pavimento del portal, en cuyo fondo está el pabellón del jefe de la guardia, y á derecha é izquierda los de las guardias de Alabarderos y exterior de palacio. En el centro un pequeño jardín con fuente de flores y cuatro estatuas, recuerdo de los tercios de Flandes, dan paso á la escalera cubierta de alfombra carmesí y negra, y candelabros de zinc en todas las mesetas.

En el primer piso están colocados el salón del trono, el oratorio y el comedor.

Después de la cámara y sala de espera,

se ostenta el salón con el trono colocado en su frente.

Cubren las paredes damascos carmesí, sobresaliendo los cortinajes de los balcones por sus adornos de oro; cuatro candelabros de gran talla decoran los ángulos; penden del techo cuatro magníficas arañas, cristal y oro, y destácase por fin el trono de terciopelo carmesí y oro, con dos sillones de lo mismo, y descansando á sus extremos dos soberbias estatuas representando Africa y América.

El oratorio, sumamente propio por su sencillez, está adornado con una copia de la Concepción de Murillo.

El comedor, con mesa abierta para treinta y seis cubiertos, está decorado por cinco *etageres* de comedor emblemáticos todos y perfectamente propios, especialmente tres de ellos, tallados y esculpidos en limpio con magníficos relieves de grupos de caza, flores y frutas.

Un camarín sencillo exclusivo para el paso de SS. MM., conduce á una escalera de caracol del mismo servicio, y da salida al piso segundo de la casa, en el cual se han distribuido las habitaciones en el siguiente orden:

Ropero de S. M. la Reina, magníficos armarios, bonita araña de cristal; tocador, elegantemente cubiertas las paredes de color rosa, trasparenteado con gasa rizada, arañas de cristal, muebles de gusto persa, adornos y esculturas de bronce y esmalte, magníficos espejos; dormitorio, tapicería azul, araña de cristal y esmalte del mismo color, vasos, adornos, servicio de dormitorio de *biscuit* porcelana y oro, elegante cama de palisandro, á la derecha el baño y retrete, á la izquierda reclinatorio de la misma madera y tapizado de terciopelo azul.

Segue el despacho de S. M. la Reina de forma octógona, vestido en paredes y techos de damasco amarillo, con almohadillado de color malva, candelabros bronce y oro, mesa

LAS CAPAS BLANCAS.

17

paseo ó en las calles, los miraré con la mas amable sonrisa; ya sabes, con esa sorpresa que hace llorar á Groussette, y que enloquece á Valentin.

—¡Coqueta!

—¡Si, un poco coqueta, pero llena de agradecimiento para con ese dragon. Y además siempre he preferido la caballería á la Infantería.

—¡Y no los equivocas nunca?

—¡Yo, jamás! Se perfectamente lo que es una forragera, un dolman, unas hombreras, un capote, y otros infinitos arcos militares; distingó además perfectamente al teniente del alférez; ¡oh! estoy bien segura de no confundirlos.

—¿Y quién te ha enseñado?

—Nuestro abuelito, y sobre todo Groussette.

—Y ya haces honor á tus maestros.

—Querida hermanita, cuéntame aun otra vez como ha pasado todo eso.

Desde hace dos días no hago otra cosa.

—Dilo siempre; no me canso de oírlo.

—Eso es una pesadez.

—¡Es tan interesante!

—¿Lo deseas?

—Te lo suplico.

—Pues que eso te ocasiona tanto placer... pero escúchame bien, pues es por la última vez.

16

BIBLIOTECA DE LA ALBORADA.

—Mucho he sufrido, en efecto, y si ese suplicio hubiese durado....

—Y en medio de esos hombres tan crueles y de esos gritos, ¿cómo has podido conservar un poco de presencia de espíritu? Tiemblo nada mas que de pensar en ello.

—Me parece que me hallaba bajo el peso de un horrible desmayo, del que á poco desperté.

—Y cuando ese soldado te tomó en sus brazos y te viste bajo su protección, al abrigo de tus peseguidores, debiste considerarte muy feliz.

—¡Oh! sí, ¡muy feliz! Creí que el genio del bien me llevaba hácia un palacio encantado.

—¿Sabes que debías estar muy linda debajo de aquella gran capa blanca? ¡Oh! mira Paula, adoro ya á ese soldado, y si le conociese, no podría contenerme y le daría un abrazo, á pesar de ser soldado, á pesar de su casco, de su sable y de sus bigotes.

—¡Pero cómo! ¿no le conoces?

—¡Cierto que no! ni tú tampoco.

—Yo apenas lo he visto.

—¡Qué lástima! ¿era alto ó bajo?

—De una estatura regular.

—¿Rubio ó moreno?

—Ya me preguntas demasiado.

—Es igual; en cuanto encuentre dragones en

LAS CAPAS BLANCAS.

13

bierto con una magnífica alfombra de Persia color de rosa y los muebles eran lindísimos y escogidos. El aya había sido la que había dirigido la parte de ornato de esta habitación, así es, que á primera vista se reconocía su gusto delicado.

Desde el balcon se descubría el Ródano, ese infatigable viajero, esa serpiente gigantesca, cuya cabeza se fija en Saint-Gothard y que estiene su larga cola hasta el Mediterráneo; mas lejos se descubren los Brotteaus, á los que, en tiempo de la Convencion los horribles fusilamientos de doscientos nueve mártires, han dado una sangrienta celebridad, y en fin, en lo tananza se desplegaba un vasto panorama del que el cielo, la vaguedad de los horizontes y las nebulosas montañas formaban los indefinibles contornos.

De esta estancia se exhalaba un delicioso perfume de ingenua sencillez y de poética inocencia. Sobre los dos burós de palo santo no podían evidentemente inclinarse mas que talles flexibles y esveltos, no podían apoyarse mas que manos delicadas, y las cartas escritas sobre su marroquín, color de fuego, no podían menos de ser puras y sinceras. Seguramente no era para colocar malos libros, para lo que se habíabá puesto, á cada lado de la chimenea, las

de despacho ébano y dorado, y recado de escribir; sala de recibimiento de S. M. la Reina, tapicería de color lila, bronces, espejos, sillería oriental, magníficos dorados, garniciones de bronces florentinos en la decoración; y por último, en uno de los frentes los retratos de SS. MM., regalo hecho por S. M. el Rey al ayuntamiento de esta capital. Una sala de espera de ministros da fin á las habitaciones de S. M. la Reina.

A continuación de estas se ve la sala de infantes, con el retrato de S. M., el piano, jarrones de mármol de un gusto y trabajos exquisitos; el cuarto de S. A. el príncipe de Asturias, tapizado de color azul celeste, candelabros, espejos, arañas de cristal; los cuartos de SS. AA. las infantas doña Isabel, doña Concepción y doña Pilar, adornados convenientemente y con gusto; y por último, y a continuación de estos cuartos, siguen las habitaciones de S. M. el rey.

Una antecámara tapizada de seda amarilla da paso al despacho, que es para nuestro gusto la pieza mas bonita de la casa. Cubiertas las paredes y el techo de esquisita sedería de color azul prusia, deja destacarse dulcemente los adornos sobrepuestos de palisandro con sus relieves y claveteado de acero bruñido; la sillería y el diván del despacho de tapiz del mismo color flor-delisado, y la sencillez, ó mejor dicho, parquedad de adornos, pero de un gusto y mérito especial, la magnífica mesa-despacho, el recado de escribir, y hasta la caja de tabacos, forman un conjunto muy respetuoso y propio de la augusta persona á quien se destina. Esta pieza está alumbrada por una araña de cristal de un mérito sorprendente.

Sigue al despacho el dormitorio, tapicería, damasco carmesí, butacas *chagrín, etage*, mueblaje, armarios, todo de palisandro, con adornos de relieve de ébano mate, de preciosa talla, araña de cristal; y servicio interior de dormitorio convenientemente colocado.

En la estación de Renedo, durante el paso de SS. MM. y AA. tuvo lugar una escena que prueba hasta la evidencia cuán bello es el corazón de S. M. la Reina.

El ayuntamiento de Piélagos esperaba en la estación, y á la llegada del tren el alcalde Sr. Colina, se dirigió á S. M. en un breve discurso manifestándole la adhesión y amor á su Reina de todos aquellos pueblos, y que para solemnizar aquel acto se habían distribuido en limosnas 4.000 rs. entre los pobres.

S. M. dulcemente conmovida, y teniendo ante su presencia algunos pobres, mandó que el R. P. Claret les diese limosna; entre los pobres había un militar inutilizado en campaña,

y una anciana, la cual al ver la munificencia de S. M. la pidió que la permitiese besar la mano, que la enseñase el príncipe, y por último que la dejara besarle también, á todo lo cual accedió S. M. con una amabilidad extrema, causando con este motivo repetidos vivas á SS. MM., al príncipe y á las infantas.

La munificencia de S. M. ha socorrido durante el camino á cuantos pobres se acercaron al tren real. Repetidas veces se vió á S. M. dedicarse á repartir limosnas, para cuyo efecto llevaba una gran bolsa de tafete llena de duros que por su propia mano daba á puñados.

(Corresp. de España.)

Segun una carta de Berja, provincia de Almería, en el término de Albuñol, una partida de diez hombres, invadió un cortijo y cometió mil tropelías. Hay otras partidillas pequeñas y el juez de primera instancia salió á perseguirlos con una partida de diez hombres compuesta de vecinos honrados; pero nadie pudo encontrar á los facciosos, segun dicen otros periódicos.

Parte telegráfica.

Cádiz 24.—Hoy ha llegado aquí el vapor correo de la Habana.

Noticias del extranjero.

El autor del robo de la tesorería de obras públicas de Lisboa, que habia sido declarado absuelto por el jurado ha vuelto á ser juzgado por haberse declarado inícuo el fallo del jurado y probados todos los puntos de la acusación y no probadas las circunstancias atenuantes, ha sido condenado á doce años de trabajos en Africa. Este criminal se llama Manuel Pedro Ferreira. Buen ejemplo de jurado.

Una carta de Nápoles dice que la verdadera causa de la reacción, la causa única, es el descontento general de las poblaciones, producido á la vez por infinitas causas, á saber: la disolución del ejército real; los decretos de 17 de febrero, que suprimen las órdenes religiosas y confiscan los bienes de la iglesia; la destitución de todos los empleados honrados; la disolución de las academias; la ruina del comercio y de las rentas públicas; las violaciones de domicilio; el desprecio de la religión; el desenfreno de la prensa periódica; la venta pública de libros obscenos é impíos; las prisiones arbitrarias.

Partes telegráficas.

Varsovia 23.—Con motivo de las honras de Adam Czartoriski se han cerrado las tiendas y la multitud ha tirado del carruaje del arzobispo.

Turin 21.—El Papa ha llamado al conde de Cavour, deseoso de tener noticias de los últimos momentos del conde.

Nápoles 23.—Los reaccionarios han vuelto á aparecer en los alrededores de la capital.

Iden 22.—Muchos insurrectos están arrestados: el jefe de los reaccionarios, Monte Silfóne, está preso. Monte Falciano, autor de la revolución de Milán está preso. El *Nazionale* dice que fué fusilado inmediatamente.

Londres 22.—El *Times* dice que sir J. Lewis está nombrado ministro de la Guerra, y sir George Grey ministro del Interior.

Paris 22.—La *Patrie* ha recibido un comunicado del gobierno, para desmentir lo que dicho periódico dice relativo á la cesión de Cerdeña á Francia.

El mismo documento añade que la *Patrie* no es órgano semi-oficial, que sus ideas son personales á la redacción, y que no ha recibido ni recibe comunicación del gobierno.

La *Union* publica una protesta dirigida al cuerpo diplomático por el cardenal Antonelli: en ella se dice que el Santo Padre no reconocerá el empréstito piamontés de 500 millones, por lo que toca al interés del Estado pontifical.

Turin 22.—La proclama de Cialdini á los napolitanos espresa confianza en el pueblo y la Guardia nacional.

El general pide el apoyo de todas las fracciones del partido liberal, con el fin de poder acabar con los reaccionarios y neutralizar los esfuerzos del que los dirige.

(Correspondencia de España.)

Variedades.

CORRIDA DE NOVILLOS

DEL 25 DE JULIO DE 1861.

Antes de comunicar á nuestros lectores lo que hemos presenciado en esta, creemos muy oportuno hacer algunas aclaraciones: en primer lugar la cuadrilla habia sufrido alguna variación, pues en lugar de Manuel Dominguez Tirado, matador, se presentó José Diaz Floro; en segundo el ganado no era toda la corrida del señor Muñoz, sino dos toros, y aun lo dudamos, porque ni herrados estaban; dos del señor Muñoz, con divisa verde, y dos

de don Rafael José Barbero, con divisa blanca y encarnada; de estas variaciones nos hemos alegrado en vista de la mansedumbre de los de Villarasa. Todavía estamos pensando si al verificar el encierro se equivocarían encerrando los cabestros y llevándose los que debían lidiarse; de estos únicamente diremos que al ver el modo que tenían de arrimarle por todo su cuerpo fuego, nos figurábamos presenciar el prólogo de la función pirotécnica anunciada para el siguiente.

Pasemos, pues, á narrar la lidia de los restantes, principiando por Coreño, castaño albardado, cuatro años, bien armado, del señor Muñoz, que á las cinco en punto y bajo la presidencia del señor don Agustín de Puente, después del paseo de ordenanza de la cuadrilla, compuesta de los espadas José Sanchez, Poleo, de Córdoba y José Diaz Floro, de Sevilla, que á la cabeza de José Fernandez, Lillo, de Sevilla, Rafael Molina, Lagurijo, Manuel Martínez, Mangran, Francisco Quesada, Pipa, Francisco Sanchez, Bebe, y Rafael Luque, Zurdillo, de Córdoba, banderilleros; y de Francisco Gomez, el Bravo, de Sevilla, Juan de Dios Bejarano, Juan Rodriguez, Buriri y Manuel Rodriguez, de Córdoba, picadores, y después de retirarse uno de estos y sonar el clarín, pisó la arena, tomando trece varas, en las que hirió un animal que parecia un caballo tordo, y mató otro de su misma especie aunque de distinto pelo, y fué un bonito vicho, y aunque algo blando, boyante, ostentando en su cerviguillo dos pares y dos medios, que les fueron puestos de frente y cuarteando, tras de muchos pases de muleta muy inoportunos y mal dados, porque con ellos hartó al vicho de trapo, y se le descompuso, le dió la muerte Poleo, de una alta al relance, un pinchazo muy bajo, una corta, otra un poco mayor y otra muy delantera, arrancando, rematándolo el cachetero.

El otro de esta ganadería fué el sexto y de nombre Perdigon, negro, 4 años, algo corniveleto y cuya historia es la siguiente: no mató ni hirió ningun cuadrúpedo vitela en nueve saludos que hizo á los de las varas largas; y habiéndole clavado los muchachos medio par de frente, uno á la media vuelta y medio al sesgo, fué á entenderse con Floro, mozo que dice que la muleta para nada sirve, y así nos lo ha demostrado en esta función, pues sin hacer uso de ella, le endosó la muerte al Perdigon, de una por todo lo alto arrancando y otra mucho mejor recibiendo.

Veamos ahora como se portan los de Barbero. Bien! eso quién lo duda? Fué el tercero de la corrida Conflitero, castaño, ojinegro, cinco años, bien puesto, un galápago en la cara; tomó nueve varas, rematando un tordo, y haciendo que se muriera del susto un bayo, tras del cual, por mandato del señor don Carlos Ramirez Arellano que ya habia ocupado la presidencia, lo banderillaron los chicos, verificándolo con cuatro pares y dos medios de frente, recibiendo la muerte de Poleo, de dos pases regulares, uno por alto, dos pinchazos arrancando, dos cortas y una ida, descabellándolo á la séptima. Si a este mozo no se le quita el asco que tiene al cuerno, mas vale que se dedique á otra industria.

Vamos al toro de la función. Tamujo, alidnegro, (dicen que de cinco años y vo por dos mas no entro en polémica), bien puesto, un

bonitas bibliotecas cuidadas y ordenadas con el mayor esmero. Cada uno de los volúmenes colocados en ellas, podia adivinarse al primer golpe de vista, que era un amigo bondadoso é instruido, pronto siempre á dar un buen consejo.

Las dos pequeñas camas gemelas invitaban al mas apacible sueño, y bajo los suaves pliegues de sus ligeras colgaduras de musolina, mas blanca que la nieve, no podian abrigarse, seguramente, mas que castos sueños precedidos de dulces conversaciones y de risueños recuerdos. En el conjunto, así como en cada detalle de la estancia de las jóvenes, todo era armonía, pureza y alegría.

Y sin embargo, la diferencia de organización se traslucía en los menores indicios, hasta en la elección de una flor.

La semejanza de las dos gemelas tenían algo de prodigioso: la misma estatura, el mismo aire, la misma voz, idéntica mirada, hasta tal punto, que sus mas íntimos amigos y hasta la misma Eliana y Mr. Carlos se equivocaban aun algunas veces. Asi es, que este parecido era tal, que desde hacia algun tiempo, pasaba como proverbio entre sus relaciones. Las señoritas Desray servían frecuentemente de término de comparación, y tenían, si bien en un cír-

culo bastante estrecho, destronadas las dos gotas de agua tradicionales.

Pero, si en cuanto al físico la semejanza era casi absoluta y sorprendente, en cuanto á la moral, el contraste no era menos sorprendente y absoluto.

En Gabriela dominaba la debilidad el candor, la dulzura y el abandono; en Paula la firmeza, la piedad, la abnegación, el heroísmo; Paula amaba con toda su alma y con toda su imaginación; Gabriela con su imaginación y con toda su alma; Paula hubiera vivido á pesar de ver destruida la pasión que la dominase; Gabriela hubiera muerto. Sin embargo, las dos eran mujeres, ambas eran puras é inocentes, y eran idénticas en dos puntos esenciales y divinos; la inteligencia y la bondad.

Mientras el viento soplabá con violencia, el hielo cristalizaba los árboles y los arroyos, y un sol pálido se presentaba tímidamente en el horizonte; las dos hermanas, trabajaban delante de la chimenea cuyo fuego animaba aun mas el rigor de la temperatura.

El bordado de Gabriela y la tapicería de Paula avanzaban muy lentamente. En cambio la conversación estaba siempre en pie.

—En tu lugar Paula, le decía su hermana, me hubiera muerto ó vuelto loca.

— Toda soy oidos.
— Y qué debo empezar por el principio?
— No, no: lo del motin me da miedo.
— Entonces, ¿desde donde empiezo?
— Desde la caída del dragon.

— ¡Corriente!
Paula dejó caer su labor, y Gabriela, después de haber colocado la suya sobre la chimenea, se colocó en una actitud que denotaba la atención con que se preparaba á escuchar las palabras de su hermana:

— ¡Pues bien! un dragon cayó, pero se levantó inmediatamente. Tuve aun la suficiente serenidad para implorar su auxilio, el que no me negó. En cuanto me cogió, metió espuelas á su caballo y partió como una saeta. A pesar de su doble carga, el noble animal, como si hubiese apreciado el peligro, parecia tener alas; torció á la derecha, después, á la izquierda, luego otra vez á la derecha, atravesando plazas, calles y encrucijadas, en muy pocos minutos y haciendo saltar chispas de las piedras al choque de sus herraduras. El viento hacia ondear la ancha capa blanca del ginete que me oprimia cada vez mas contra su pecho. Marchábamos y marchábamos sin cesar; las casas y los faroles parecían que danzaban á nuestro alrededor; cada instante nuestra carrera iba siendo mas rápida, casi aérea.

poco hormigon. Tomó once varas, en las que dejó en la plaza dos sombras de jacos y haciendo que se retirasen al arrastradero tres idem mas, hizo que todos los ginetes besasen la arena, y gracias á la hormiguilla no hubo mas... El señor Presidente que debió dejar que á este toro se le quebrasen las piernas á fuerza de varas, ordenó, sin tiempo, que le pusiesen banderillas, siendo el resultado, colgarle dos pares y recibir Francisco Quesada una cogida por el interior del maso derecho, sin causar lesion á esta parte, y si una herida subcutánea en el escroto; dase á continuación la orden de matar y habiendo exigido Floro que se lo corriesen, todos se negaron á efectuarlo; verdad es que él pudo hacerlo, pero entre compañeros se accede á todo; por lo que la cuadrilla merece severa censura.

El público que observa que el espada permanece inmóvil y que habla con un banderillero, señalando al toro, creyó que rehusaba matarlo por miedo, y claman porque lo mate otro; entonces la Autoridad ordena que saquen la media luna. Medida que no estaba en su lugar, por que ese instrumento, afrenta y baldon del arte, no debe lucir sino despues de haber probado la falta de recursos ó por circunstancias especiales del vicho.

La mision de la Presidencia es hacer que se cumpla lo ofrecido en el programa que delante tiene, y no privar al público de la parte más interesante del espectáculo.

El panderoso Floro, viendo que se le trataba tan sin consideracion y que su historia iba á mancharse con la enseña más infamante del torero, trata de anular tan desahortada medida lanzándose sobre la cabeza del toro sin reparar en las infalibles reglas del arte; pero la fortuna, que vela sobre el débil, tendiéndole su auxiliadora y potente mano para que abata al fuerte, quiso que lo despatuchase de un pinchazo á volapie, una ida á toro corrido, una buena arrancando y otra magnífica á un tiempo, descabellándolo á la segunda y siendo frenéticamente aplaudido.

Resumiendo. La entrada escasa, el servicio de caballos fatalísimo, habiendo pasado á completo descanso nueve de éstos. Los espadas, de Poleo ya hemos dicho cuanto se nos ocurre, á pesar de que en el último becerro que mató le vimos dar una esbocada *aguantándose*; pero esto nos afirma más y más en nuestro fallo; porque este vicho era de mouds edad y esto hizo que él observase otra conducta. De Floro diremos que nos ha gustado su arrojo, pero que el valor sin el conocimiento de las reglas, es una temeridad; y los resultados de esta son fatales; por lo tanto le recomendamos el aplomo y la aplicacion que para matar bien los toros se necesita ser ambidestro. Los muchachos y picadores han cumplido medianamente, sobresaliendo Bejarano. Aconsejamos á la empresa de las gracias al agente que nos ha proporcionado admirar la estóica indiferencia del ganado de Villarasa; y que para otra sea más previsora, por que de lo contrario acabará con la poca aficion que hay en esta ciudad, y perderá su buen nombre; tambien le exhortamos á que, en vista de la poca concurrencia, desde que no son á cuatro reales como la del primero de abril, las resituya á su primitivo precio, sino quiere que se cumpla la profecia con que terminamos la anterior revista.

Joaquin Moreno.

Miscelánea.

Que se castigue.—Nuestro apreciable colega *La Crónica* dice que en la iglesia de San Cayetano se entretuvo una mujer en cortar con unas tijeras la mantilla que otra llevaba. Que se vió quien era; puesto que el suceso se ha visto y sabido, debe conocerse á la autora. Si se conoce debe ser procesada por los delitos de turbar el ejercicio del culto público dentro del templo, penado en el artículo 135 del Código penal, y por el de daños con arreglo al título 14, capítulo 8.º de dicho Código. Despues debe publicarse el nombre de la dañadora en los periódicos, pues cuando en un punto se multiplican cierta clase de delitos, que proceden solo de la perversidad, como sucede hoy en Córdoba con los que se proponen por diversion destruir los trajes del prójimo, es fuerza aplicarles el mayor rigor que las leyes y la sociedad arbitran. Esos desacatos en los templos son mas graves hoy que otras veces, porque se pretende desvirtuar el respeto de nuestra Santa Religion.

Gracias á Dios.—Por fin la suerte nos ha hechado una mirada de compasion: en la estraccion del 23, ha caido en esta capital un premio de mil duros en el número 49.

Paseos.—Antes de anoche estuvo San Martin muy concurrido, si bien sin la bulla y ahogo de otras noches. La música tocó medianamente. La Ribera fue otra cosa, allí un gentío inmenso la llenaba toda, que no la desocupó hasta despues de las once. La música no estuvo tan bien como otras veces en razon de haber sufrido uno de los principales profesores una desgracia de familia por la tarde, lo cual les impidió tocar todas las piezas anunciadas en que tomaba parte el requinto.

Al río, al río.—El calor se va haciendo insuportable: llevamos unos dias que se le pueden regalar á cualquiera: son de esos dias en que se empieza á sudar por la mañana y se acaba á la madrugada siguiente, si uno se dá antes un baño. Creemos que si esto sigue así no solo nos vamos á convertir en chicharrones, sino que basta ya á bajar el pan porque se vá á cocer solo. Si el bando sobre baños no hubiera alejado de allí á los hombres á las horas mas cómodas, habria en esta época una animacion extraordinaria como otros años ha sucedido.

Córdoba en tiempo de Abderraman II.—El príncipe Abderraman II fijó su córte en Córdoba y no omitió ni el oro ni el tiempo para embellecerla. Durante su reinado encerraba esta capital 200,000 casas y 900 baños públicos. Su biblioteca y sus escuelas científicas llamaron un prodigioso número de estudiantes árabes; y su escuela de música, instalada por Ali-Acriab, en la cual se enseñaba el laud y el canto, fué célebre en toda el Asia.

Por todo lo no firmado,
Acisclo de Prados.

REMITIDO.

Sr. Director de LA ALBORADA.

Córdoba y julio 26 de 1861.

Muy Sr. mio: en el número 514 de su apre-

—Sois vos por casualidad quien ha hecho los *Dos forzados*?

—No, amigo mio.

—O la *Posada de los Adrets*?

—Tampoco.

—Para dónde escribis, pues?

—Hasta ahora no he escrito sino para el Teatro-Francés y el Odeon.

Hizo un movimiento con los labios muy parecida á una mueca, que me dió á entender con claridad que habia perdido considerablemente en su ánimo: en seguida reflexionó un instante, y como tomando su partido.

—Es igual, me dijo; yo estuve una vez en el Teatro Francés con M. Eugenio. Vi á M. Talma en *Sylla*; era todo el retrato del Emperador: magnifico drama! Pero es igual yo prefiero *La Posada de los Adrets*?

No habia nada que replicar. Por otra parte, no me gustaban en aquella época las discusiones literarias.

—Componeis tragsdias? me preguntó mirándome de reojo.

—No, amigo mio.

—Qué es lo que componeis entonces?

—Dramas.

—Ah! sois romántico! Yo llevé el otro dia á la Academia un académico que los hace muy buenos: tambien escribe tragedias, y me recitó un pedazo de la última que ha compuesto

able periódico y con el epigrafe «Proteccion á las artes» he leído un suelto en el que se habla de algunos vecinos de las Callejas del Portillo que se han negado á facilitar el agua necesaria para el emboldosado que se está haciendo en dichas callejas, y aunque en el espresado suelto no se determinaba persona, para cubrir el buen deseo ó interés que se toman los demás vecinos por las obras de tanta utilidad, y que el señor alcalde lleva á efecto por su tendencia marcada en beneficio de la poblacion; sin embargo el hecho es cierto y no me hubiese ocupado de él, si al leer *La Crónica* del mismo dia, no hubiese existido otro con el epigrafe «Contrastes» en que se dice que los vecinos de referidas callejas se han negado rotundamente á facilitar el agua, á escepcion del señor don Rafael Joaquin de Lara.

Prescindiendo de la palabra, *mezquina*, que no es aplicable mas que al vecino que halla hecho la negativa, diré que no estrañaria que LA ALBORADA ó el *Diario* hubiesen cometido alguna equivocacion; pero si es estrañisimo que la padezca *La Crónica*, y solamente pretendo manifestar, que en la casa del que suscribe, que es la marcada con el núm. 2, se facilitó, desde el instante que la pidieron los operarios, toda el agua que necesitaron para beber y para las obras, hasta el momento en que se agotó la fuente y apuraron la que contenia el pilon.

En este caso recurrieron á la primera casa sin número de la acera izquierda, donde parece les fué negada, y, según tengo entendido, se dispuso que los dueños de las casas comprasen el agua necesaria para el gasto de su fachada, como en efecto se hizo; pero enterado el Sr. Alcalde, creyó que esta medida no era muy equitativa, y ordenó que facilitase el agua el vecino que la tuviera.

Solo me resta decir que en la casa que habito se conservan, en las horas de comer y por la noche, las herramientas de los trabajadores, por oferta espontánea que les hice.

Si el Sr. D. Rafael Joaquin de Lara es el único vecino de las callejas del Portillo que se toma interés por las mejoras locales, como es que al saber que en una de las casas de la vecindad no habia agua, permitió que su dueño la comprase?

Seria porque no tuvo noticia de ello, en cuyo caso se pidió á todos los demás vecinos antes que á él.

Ruego á usted me dispense el obsequio de insertar en las columnas de su apreciable periódico las anteriores líneas, lo que le agradecerá su afectísimo s. s. q. s. m. D. *Alejandro del Castillo y Herrera.*

Seccion oficial.

Recaudacion de contribuciones de la capital.

Del 1.º al 5 de Agosto próximo vence el plazo para el pago de las de Territorial é Industrial, en cuyos dias y desde el de hoy se halla establecida la oficina de Recaudacion desde las 8 de la mañana en la caja de la Te-

No sé su nombre, pero es un señor alto, seco, que lleva la cruz de la legion de honor, y tiene la punta de la nariz muy encendida. Vos debéis conocerle.

Hice un signo de cabeza correspondiente á si.

—Y tu historia?

—Ah! Os advierto que es muy triste: hay la muerte de dos hombres!

El tono de profunda emocion con que dijo estas palabras, aumentó mi curiosidad.

—Cuenta tu historia! es muy facil decirlo, añadió; pero si lloro no podré continuar.

Le contemplé á mi vez.

—Mirad, me dijo; yo no he sido siempre cochero de cabriolet, como podeis conocerlo en mi librea (y me enseñó las vueltas que conservaban algunos fragmentos de galoncillo rojo.) Hace diez años que entré al servicio de M. Eugenio. No habeis conocido á M. Eugenio?

—Eugenio qué?

—Ah! diablo, *Eugenio* qué?... Nunca le he oido llamar de otro modo y jamás vi á su padre ni á su madre: era un jóven alto, así como vos, y de vuestra edad. Qué edad tenéis?

—Veinte y siete años.

—Eso es; desde luego no era tan moreno, y además vuestros cabellos son negros, y los suyos eran rubios. Por lo demás, buen mozo, aunque muy triste, tan triste como un gorri-

sería hasta las dos de la tarde, y desde las cuatro hasta la oracion en la plazuela de San Hipólito n.º 8. El 6 se dará principio á la cobranza á domicilio por la Catedral y Agerquia en los mismos términos que los trimestres anteriores, previniendo á los señores contribuyentes que los cobradores no volverán a ningun deudor, sin que sirva de escusa que estos no se hallen en sus casas para la cobranza del primer término de ejecucion.—El administrador, *José Salinas*.—El recaudador, *Rafino Arribas.*

BOLETIN RELIGIOSO.

Hoy.—San Aurelio y compañeros mártires.

Jubileo circular.

En el convento de la Concepcion.

Seccion comercial.

BOLSA DE MADRID.

COTIZACION DEL DIA 23 DE JULIO.
3 por 100 consolidado..... 48,90-50,00.
3 por 100 diferido..... 42,85-00,00.
Deuda del personal..... 24,10-00,00.
Acciones de carreteras.—De abril de 4,000, 96,00.—Idem de 2,000, 96,50.—De junio de 2,000, 96,50.—De julio de 2,000 95,75.—De agosto de 2,000, 00,00.—De marzo de 2,000, 00,00.—Obras públicas, 95,74.—Canal de Isabel II, 108,00.—Obligaciones del Estado, 92,75.—Banco de España 210,00.

MERCADOS.

Precio del trigo y cebada en el mercado público de esta capital, desde el dia 23 al 26 de julio.

Trigo.—Fanegas 749 de 46 á 50.

Cebada.—Fanegas 60, de 40 á 31.

Fuera de la Alhóndiga.

No hubo venta.
Carne de vaca á 34 cuartos libra.
Aceite fresco de 00 á 53 reales arroba, en la ciudad.

Idem en los molinos de 40 á 41.
Al por menor, á 10 y 2 cuartos panilla.
Jabon blando, á 16 cuartos libra.

PRECIOS DE LOS VINOS.

En la sierra de Montilla, de 26 á 28 reales arroba.
En los Moriles de Aguilar, de 28 á 30 id.
En Córdoba de 40 á 48 id.

SEVILLA 23 DE JULIO.
Trigo de 50 á 63. Cebada de 34 0/0 á 35 0/0.
Aceite, nuevo 46 á 46 y 1/4. Eudoble á 00 0/0 y 00. Aceiton de 00 á 00.

JEREZ 24 DE JULIO.

Trigo de 57 á 60. Cebada de 32 á 38. Maiz de 00 á 00. Habas de 44 á 45. Garbanzos de 70 á 100.

MÁLAGA 24 DE JULIO.

Trigo de 42 á 61. Cebada de 24 á 32. Habas de 35 á 41. Aceite de 00 á 46 0/0.

GRANADA 23 DE JULIO.

Trigo de 48 á 54 0/0. Cebada de 27 á 30.—Habas de 39 á 40. Maiz de 48 á 57. Garbanzos de 00 á 000. Aceite de 36 á 37.

En el mercado de Madrid del 20 se han vendido 1462 fanegas de trigo de 47 á 56 0/0 rs., quedando por vender 1724. La cebada de 23 1/2 á 25; y la algarroba á 36 0/0.

de dormir. Tenia diez mil libras de renta, pero esto no influa en nada, porque siempre he creido que estaba enfermo del corazon. Por tanto, entré á su servicio. Bueno. Nunca una palabra mas alta que otra. Cantillon, mi sombrero... Cantillon engaña... Cantillon, si viene M. Alfredo de Linad, dile que no estoy en casa. Os advierto que él no queria á M. de Linard. La verdad es que este era un bribon: oh! pero un bribon... basta! Como vivia en el mismo hotel que nosotros siempre lo teniamos sobre las narices, y esto era muy fastidioso. Aquel mismo dia vino á preguntar por M. Eugenio; yo le dije:

—No está... Paul ha aquí que el otro tose: él lo oye, buenol... Entonces se marchó diciendo:

—Tu amo es un majadero.

Yo me guardé esto; pongamos que nada dijo.—A propósito, mi amo, á qué número vais de la calle de Bondy?

—Al número sesenta y cuatro.

—Ah! oh!... aquí es.

Taylor no estaba. No hice mas que entrar y salir.

—Y despues?

—Despues? ah! la historia... A donde vamos, primero.

—Calle S. Lázaro, número cincuenta y ocho.

—Ah! A casa de la señorita Marts: todavi-

EL COCHERO DE CABRIOLET.
NOVELA DE ALEJANDRO DUMAS.

TRADUCIDA

POR D. JOSÉ VEGA.

(Continuacion.)

—Yo he leído una novela suya, cuando me hallaba al servicio de M. Eugenio (aquí suspiró): habia una jóven cuyo amante lo guillotinaban.

—Teresa Aubert?

—La misma... Ah! si yo conociese á ese caballero le daría un magnifico asunto histórico para una novela.

—Ah!...

—No hagais ah!... mi amo, si yo manejase la pluma tan bien como la fusta, no se lo daría á nadie! la escribiría yo mismo.

—Pues bien! Cuéntame tu asunto.

Me miró frunciendo los ojos.

—Oh! á vos no es lo mismo.

—Por qué?

—Escribis acaso libros?

—No, pero escribo para el teatro, y quizás tu historia me serviría de argumento para un drama.

Me miró segunda vez.

SECCION DE ANUNCIOS.

DILIGENCIAS.

La Cordobesa.

Entra de Madrid todos los días de 1 á 2 de la tarde, y sale para dicho punto de 2 á 3 de la misma.
Su despacho calle de los Letrados.

La Madrileña.

Entra de Madrid los días pares de 2 á 3 de la tarde, y sale para el mismo punto los días impares á la misma hora.
Su despacho calle de San Fernando, número 77 antiguo y 36 moderno.

Norte y Medio-día.

Entra de Madrid los días impares de 2 á 3 de la tarde, y sale para la corte los días pares á la misma hora.

Su despacho calle Ambrosio de Morales, frente á la fonda de Rizzi.

Los precios siguientes son los que las empresas Norte y Mediodía, Madrileña y Cordobesa han convenido en establecer desde 1.º de febrero:

Precios.	A Manzanares.	A Madrid
Berlina.....	399	460
Interior.....	319	380
Rutonda.....	239	320
Cupé.....	199	260

La Malagueña.

Sale los lunes, miércoles y viernes para Málaga y su carrera, de 2 á 3 de la tarde.
Su despacho calle de San Fernando, número 36.

La Andaluza.

Sale diariamente para Lucena á las 12 de la noche.

Precios.—Berlina, 52. Interior, 39.
Su despacho parador de la Herradura, por D. Alfonso Maroto.

Servicio de carruajes de transporte

entre Sevilla, Córdoba y Antequera,
DE D. ALFONSO MAROTO.

El dueño de estos carruajes tan conocida en dichas ciudades, tiene establecido un servicio en combinacion con el ferro-carril de Sevilla á Antequera y vice-versa, para conducir toda clase de arrobos y pasajeros, á precios arreglados.

Su despacho calle del Potro, número 14, en el despacho del dueño de los mismos, donde se admiten arrobos para Málaga, Madrid y su carrera, y se contratan cargamentos para cualquier punto de España.

INTERESANTE

á los propietarios, arquitectos y maestros de obras.

Con el notable desarrollo que ha adquirido la nueva fábrica de materiales de construcción denominada *Vista Alegre*, sita en las afueras de la puerta de Almodovar, pueden sus dueños echar una considerable rebaja en los precios que han regido hasta ahora, á que aprovechan en beneficio del público, fijando los siguientes:

	En fábrica.	En las obrs.
Un cahiz de cal merta.	20	22
La fanega de yeso.	9	9
La " de cal en vivo para blanqueo.	46	46
El 100 de ladrillos comunes, con 4 1/2 pulgadas de largo, 7 de ancho y 2 de grueso.	20	21
El 100 de ladrillos gruesos con las mismas dimensiones que los comunes y 3 pulgadas de grueso.	36	38
El 100 de ladrillos con 4 1/2 pulgadas de largo, 6 1/2 de ancho y 3 de grueso.	30	32
El 100 de ladrillos para repisas y suelos de tejado con 19 pulgadas de largo, 9 1/2 de ancho y 2 1/2 de grueso.	60	63
El 100 de baldosas de 4 1/3 en cuadro y 2 pulgadas grueso.	60	62
El 100 de id. á 1 1/4 en id. y 2 pulgadas id.	44	46
El 100 de losetas á la sevillana de 4 1/4 en cuadro y una pulgada grueso.	70	74
La carga de medios ladrillos comunes.	4,50	5
La id. id. gruesos.	7	8
La id. id. de mampuesto.	4,50	2

Caja de ahorros sobre el 5 por 100 español.

CREACION

LA TUTELAR,

EXENCION

DE CAPITALES,

COMPANIA GENERAL ESPAÑOLA

DEL

DOTES,

de seguros mútuos sobre la vida, autorizada

SERVICIO

PENSIONES Y RENTAS

por real orden de 23 de agosto de 1850.

DE LAS ARMAS.

Y BAJO LA PROTECCION DEL GOBIERNO DE S. M.

Oficinas en Córdoba, plazuela de Benavente, 19.

SITUACION DE LA COMPANIA EN 1.º DE JULIO DE 1861.

Capital suscrito.	Número de suscritores.	Titulos comprados.
Rvn. 533.149,309.	73,518.	Rvn. 315.609,000.

Estas respetables cifras y los resultados de la liquidacion que solo comprende el primer quinquenio, y que se espresan á continuacion, son la mejor garantía que la sociedad puede ofrecer al público.

Ejemplos parciales tomados de la liquidacion de 1860 y pertenecientes á suscritores de esta capital.

Clase de imposicion.	Número de la suscric.	Nombre del suscriptor.	Domicilio.	Edad del aseg. al de la suscrib.	Importe de la im-posicion.	Producto en titulos.
Anuales....	12,503	D. Antonio L. Zapata	Córdoba.	1 á 6	2,500	10171,93
	13,496	D. Jose Palomo.	Idem.	2 á 7	500	1917,32
	17,936	D. Francisco Milla.	Idem.	1 á 5	5,000	21140,18

El inspector en esta provincia don Emiliano Santaló, que á la vez lo es de *La Mutualidad*, seguros mútuos contra incendios, admite suscripciones, da gratis prospectos y estatutos de ambas compañías, tiene de manifiesto las listas de todos los suscritores, las cuatro liquidaciones practicadas y se ofrece á dar esplicaciones á las dudas que puedan ocurrirse.

Imprenta de LA ALBORADA,

plazuela de Frias, 31.—En este establecimiento se hacen toda clase de impresiones con nuevos y elegantes tipos, y precios muy arreglados.

Tambien se hallan de venta los efectos siguientes:

Papel pautado de todas reglas, método de Iturzaeta.

Silabarios, forrados y en rama.

Catecismo de la Doctrina Cristiana, por el padre Ripalda.

Tabla de las cuatro reglas de cuentas, y otra con arreglo al sistema métrico.

Coleccion de poesias premiadas en los juegos florales de 1859.

La Toma de Tetuan ó un triunfo mas para España, zarzuela en 3 actos.

Quiero dinero, pieza en un acto y en verso.

Historia del beduino de los seis dedos, un cuaderno en 8.º

Los Dos Balcones, novela, un tomo en 8.º

Viajes al reino africano de Dahomey, un tomo en 8.º

Tambien se hallan de venta letras de cambio, sueltas y en mayor cantidad.

LA PATERNAL,

COMPANIA DE SEGUROS MUTUOS

SOBRE LA VIDA,

autorizada por real orden de 2 de Julio 1860

Direccion general en Sevilla, calle de Francos, número 52.

Fundadores.

D. Francisco Rossi, director general.

D. Tomas de la Calzada.

D. Luis de la Cuadra.

D. Eugenio Daguerre Dospital.

D. Manuel Maria Munilla.

D. Victor Mompribat.

D. Manuel Le-Roy.

Subdirects. de la provincia de Córdoba.

Los Sres. Reyes y Azpitarte.

Esta sociedad admite suscripciones con ó sin pérdida del capital impuesto en caso de muerte del asegurado, concede á sus asociados la facilidad de poder retirar sus imposiciones en cualquier época con un beneficio proporcionado al tiempo que las hayan tenido depositadas en la compañía.

Tambien asegura las imposiciones hechas en cabeza de individuos que fallezcan antes del término de sus seguros, esten estos hechos en La Paternal ó en cualquiera otra compañía.

Para mas datos dirigirse á la Subdireccion de esta provincia, sita calle Mármol de Bañuelos, esquina á S. Miguel, en donde se facilita el ingreso en la compañía, y se distribuyen prospectos.

TINTORERÍA DE LION Y PARIS.

Calle de Jesus Crucificado, núm. 18.

CÓRDOBA.

PROCEDERES QUÍMICOS Y AL VAPOR, Á CARGO DE D. FEDERICO CARRERE, ALUMNO DE LAS ESCUELAS CIENTÍFICO-PRÁCTICAS DE LION Y PARIS.

El merecido crédito que en Europa tienen adquirido los afamados tintes de estas dos capitales, es un título bastante para que no se desconfie del laboratorio que se ofrece al público. Establecido á su regreso de Francia en Priego de Córdoba, su comercio, el grande de Málaga, Granada y Antequera, han desamortizado grandes capitales que en géneros de lana y seda con colores antiguos, tenían estancados: de igual beneficio han disfrutado las familias, nivelándose a la última moda con prendas abandonadas por su color y sin mas gasto que el pequeño del nuevo colorido.

El esmerado trato, limpieza de color y perfecto acabado que se dá á toda clase de tegidos, por delicados que sean, colocan este establecimiento en el rango de las mejores manufacturas. 4sm

Chocolate americano con

Canela y sin canela, de la fábrica de Torrelblanca, en Sevilla.

Premiado con medalla de plata en la exposicion de Madrid de 1850, con medalla de primera clase de la exposicion de Londres de 1851 y dos medallas de primera clase en la exposicion universal de 1855, con privilegio de introduccion. Pastas finas y compactas, buen sabor y aroma, son las propiedades de los chocolates americanos. Las máquinas en que se elaboran son de una perfeccion extraordinaria; rechazan la mezcla de toda materia estraña á su composicion y los confeccionan con el aseo y primor que son de desear. Hay surtido á los precios siguientes:—3 y 4 1/2.—4.—5.—6.—8.—10.—y 12 rs. libra.

Tambien se espense Café y Té de superior calidad, moliéndose el Café á presencia del marchante, para que conserve todo su aroma.

Se acaban de recibir ricas conservas alimenticias, tanto de carnes como de pescados, las que se espenden con equidad.

Su despacho en Córdoba, calle Carnecerías, n.º 44, frente á las carnicerías públicas.

Recopilacion legislativa de

España desde 1810, hasta el actual.—Consta de 8 tomos letra compacta, comprende á la letra cuantas disposiciones se han dictado referentes á derecho, administracion, papel sellado, hipotecas etc., encontrándose al golpe de vista cuanto se ha dispuesto respecto á cada materia, con los códigos de comer-

cio y penal, ley de enjuiciamiento mercantil y civil.

Los siete tomos que comprenden hasta 1859 se adquieren por 486 rs. pagados de una vez, ó 200 en cuatro plazos de 50 rs. mensuales y de 1860 en adelante á razon de 40 rs. por año.

Está de venta en Granada en la imprenta de El Genil y en casa de D. Francisco Callejon, calle de San Isidro, núm. 27, á quien se dirijen los pedidos remitiendo su importe en libranzas, y se sirven los ejemplares por el correo franco y certificados.

D. José Garcia y Córdoba,

retratista y fotógrafo, que no ha perdonado sacrificio para enriquecer y mejorar su gabinete, tiene el honor de ofrecer al público en la calle del Silencio núm. 47.

En él y á los precios mas arreglados se hacen retratos al óleo, miniaturas sobre papel y marfil, copias y restauraciones, fotografías sobre papel color cepias y negro, y sobre cristal de 20 rs. en adelante.

En su mismo gabinete se hallará un elegante y variado surtido de estuches de terciopelo y de piel, marcos dorados de talla y lisos, de ébano y palo santo, alfileres de señora y dijes, todos estos objetos acaban de recibirse directamente de Paris y se espenden casi al precio de fábrica. Dicho establecimiento estará abierto todos los días, de 10 de la mañana á 3 de la tarde.

FÁBRICA DE PIANOS

de Don Cayetano Piazza,

plaza de San Vicente en Sevilla.

Los construye de todas clases y con perfeccion y economia.

De seis y media octavas verticales á 3,500 reales; y de siete octavas y tres cuerdas por punto 5,000 rs. Se dan á plazo, siendo persona conocida, ó con la garantía necesaria, de un modo convencional.

En la administracion de este periódico se admiten pedidos.

Arrendamiento.—El de un

Amolino harinero con tres asientos, llamado de Varo ó Obra-pia, en el rio de Cabra, término de Aguilar.—Hasta el 10 de Agosto admite proposiciones su dueño D. Juan Bautista Burgos, en dicha poblacion, siendo preferible en igualdad de renta el que mas garantía hipotecaria ofrezca para asegurar el pago de los mismos. 6

Se hallan de venta en la

hacienda de la Matriz-alta, término de esta ciudad, 5082 pinos: los 1794 de aserrío, y los restantes rolizos; se han señalado para su corta y dividido en tres suertes, cuyo precio y condiciones para su venta estan de manifiesto en la secretaría del Escelentísimo Sr. Conde de Gavia.

Tambien estan de venta en la hacienda de Quemadas de este término 135 álamos blancos, 9 fresnos y 37 álamos negros; su precio y condiciones estan de manifiesto en la espresada secretaría. 4

Pinturas al óleo.—Contan-

do este establecimiento con fábrica propia de aceite de linaza y grandes depósitos de albayalde y todos cuantos colores existen en el ramo de pinturas, ha establecido despacho de ella hechos perfectamente preparadas y cuyos precios son á continuacion:

Verde Paris 1.º de 1.º, á 7 rs. libra.
Id. de 2.º, á 5 id. id.
Id. compuesto, á 3, 3 1/2 y 4 id. id.
Plomo, á 2 1/2 y 2 3/4 id. id.
Caoba, á 2 1/2 y 3 id. id.
Azul celeste, á 2 3/4 id. id.
Dicho azul Ultramar, á 5, 6 y 7 id. id.
Porcelana, á 3 1/2, 4 y 5 id. id.
Hay tambien cera labrada, en todos tamaños, á 9 1/2 rs. libra.

Hay otra coleccion de colores preciosos que seria imposible numerar. Su despacho calle Arco Real, número 49. (Droguería.)

Obra de venta.—En la im-

prenta de LA ALBORADA se halla de manifiesto un ejemplar de la Historia Universal, por Cesar Cantú, edicion de Gaspar y Roig, la cual se arregla rebajándole una tercera parte de su costo y sin poner nada por la pasta que tienen algunos tomos.

Editor responsable, AGISOLO DE PRADOS.

CÓRDOBA.

Impr. de este periódico, plazuela de Frias, 31, á cargo de D. José Gomez.