

AÑO VIII

LUCENA 31 MARZO 1917.

N.º 151

REVISTA ARACELTANA

PUBLICACIÓN BIMENSUAL ILUSTRADA
Con censura eclesiástica

APOLOGÉTICA

HISTORIA ¶ ¶ ¶

SOCIOLOGÍA ¶

FEMINISMO ¶ ¶

LITERATURA ¶

BIBLIOGRAFÍA

CRÍTICA ¶ ¶ ¶ ¶

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Lucena, un año... 3'50 pesetas. | España, un año... 4 pesetas
» semestre... 2 » | Extranjero, un año... 5 francos

PAGO ADELANTADO

Administración: Jaimes, 12

VELAS DE CERA

PARA EL CULTO

LITÚRGICAS GARANTIZADAS

MARCAS REGISTRADAS

Calidad MÁXIMA para las DOS velas de la Santa Misa y el Cirio Pascual.
Calidad NOTÁBIL para las demás velas del Altar.

Fabricadas según interpretación AUTÉNTICA del Rescripto de la Sagrada Congregación de Ritos, fecha 14 de Diciembre de 1904

Resultado completamente nuevo, y tan perfecto, que arden y se consumen, desde el principio al fin, con la misma igualdad y limpieza que las más excelentes bujías estearicas.

ENVÍOS A ULTRAMAR

FABRICANTE: Quintín Ruiz de Gauna

VITORIA (España)

SERVICIOS DE LA COMPAÑÍA TRASATLÁNTICA

LÍNEAS AL RIO DE LA PLATA Y AL BRASIL

El Vapor **INFANTA I. DE BORBÓN**
saldrá el 4 de Abril de Barcelona, el 5 de Málaga y el 7 de Cádiz para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires.

El Vapor **BBÓN XIII**
saldrá el 14 de Abril de Bilbao y Santander, el 15 de Gijón el 16 de Coruña el 17 de Vigo, y el de Lisboa (facultativa) para Rio Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires.

LÍNEAS A ANTILLAS, MÉJICO, NEW-YORK, Y COSTAFIRME

El Vapor **BUENOS AIRES**
saldrá el 25 de Abril de Barcelona, el 26 de Valencia el 28 de Málaga y el 30 de Cádiz para New-York, Habana, Veracruz y Puerto Méjico

El Vapor **ALFONSO XIII**
saldrá el 16 de Abril de Bilbao, el 19 de Santander el 20 Gijón y el 21 de Coruña para Habana y Veracruz. Admite carga y pasaje para Costafirme y Pacífico con trasbordo en Habana.

El Vapor **ANT.º LÓPEZ**
saldrá el día 10 de Abril de Barcelona, el 11 de Valencia el 13 de Málaga y el 15 de Cádiz para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico Habana, Puerto Limón, Colón, Sabanilla, Curaçao, Puerto Cabello y La Guayra. Se admite carga y pasaje con trasbordo para Veracruz, Tampico, y Puertos del Pacífico.

LÍNEA DE FERNANDO PÓO

El Vapor **C. DE CÁDIZ**
saldrá el 2 de Abril de Barcelona con escalas en Valencia y Alicante y el 7 de Cádiz para Tanger, Casablanca, Mazagán, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife Santa Cruz de la Palma, demás escalas intermedias y Fernando Poo.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables y pasajeros, a quienes la Compañía da alojamiento y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Todos los vapores tienen Telegrafía sin hilos.

— AÑO VIII —

— NÚM. 151 —



— LUCENA —

31 MARZO 1917

Revista Aracelitana

PUBLICACIÓN BIMENSUAL ILUSTRADA



CON CENSURA
ECCLESIASTICA

MEDITEMOS

Una de las causas que alejan a los hombres del cumplimiento de sus deberes religiosos, especialmente del Sacramento de la Penitencia, es la consideración de sus reiteradas culpas. Con ello las aumentan, sin embargo, y les dan el carácter de desesperación, tan ofensivo para el paternal y misericordiosísimo Corazón del Salvador de la humanidad.

¿Ignoran acaso que padeció y murió la Víctima santa para satisfacer por los pecadores? Si éstos, arrepentidos y contritos, cumplen las condiciones impuestas por la Divina Justicia, no cabe duda que la sangre del Justo borrarán sus culpas, por graves que sean. ¡Un Dios las ha expiado, y se contenta con tan pequeña cooperación! ¿Se la negaremos todavía? Dicen los Santos Padres que si Judas, después de haber traicionado a Jesús, le hubiese invocado, como después de su negación hizo San Pedro, hubiera sido para él así mismo, una de las primeras miradas amorosas del Redentor resucitado.

La desesperación fué la que llevó a la muerte eterna al apóstol sin ventura.

En frase cincelada sintetiza estas consideraciones un poeta ilustre. Describiendo la sombra del remor-

dimiento que persigue a un fratricida, sombra que al correr huyendo de ella, se agiganta, pone en boca del criminal, estas palabras:

Ante Dios cai postrado
por que sólo arrodillado
la pude hacer más pequeña.

Sí, y no sólo se hace más pequeña, sino que desaparece diluida en el benéfico raudal que brotara del costado de Jesucristo, abierto por aquella lanza que si representa el pecado de Longinos, también recuerda lo agudo de su arrepentimiento. ¿Porqué no imitarle en esto, los que en herir a Jesús le hemos también imitado?

O. B. D. C.



ECCE HOMO

Después de la cruel flagelación de Nuestro Señor Jesucristo, por orden de Poncio Pilato—el gobernante que no quería discontentar al populacho ni faltar a la justicia... dos extremos que desde entonces y con igual éxito, quieren unir los secuaces del *respeto humano*—fué mostrado al pueblo el Nazareno, asomándolo a un balcón o sitio equivalente; diciendo su mismo verdugo: Ecce Homo...

Ese momento tan patético de la Pasión de nuestro Salvador ha sido objeto de meditación dolorosa y lo será para todas las generaciones.

Infinitos autores sagrados lo han descrito y comentado de altísima conmovedora manera. Y claro es que nuestra humilde pluma, nada nuevo puede tener que decir a lectores de tan ilustrada piedad como son los de REVISTA ARACELITANA.

Una observación, tan sólo queremos hacer, y dirigida especialmente a las señoras, nuestras antiguas y queridas amigas.

¿No les parece que aquel balcón contrasta demasiado con muchos—no todos—de los que se ven en la *carrera o estación* de las procesiones?

Desgraciadamente, el mundo mezcla sus vanidades hasta en lo más sagrado, y ya la española mantilla, no es el velo modesto que sombreaba el rostro de nuestras madres cuando estos días de la Semana Santa recorrían las Estaciones dolorosas.

En nuestra época—vosotras, señoras católicas lo habréis visto y lamenta-

do —es frecuente encontrarse en la calle y en el templo, tocados y apostura más propios de la fiesta *nacional* taurina, que del duelo de la Iglesia en el tiempo de Pasión.

No sugieren, no, ideas de penitencia las altísimas peinetas, los pliegues coquetones de la mantilla; los adornos sobrado profanos, los mal velados descotes... antes llaman las miradas y consecuentemente los piropos... que no les escasean ciertamente los jóvenes y aun los viejos galanes...

Pero al menos vosotras, las que seguís de cerca al divino Jesús, acordáos al asomaros a un balcón a presenciar las procesiones, de aquel en el que fué prouunciada la frase tristísima: «Ecce Homo» y que ese recuerdo informe allí vuestras acciones y vuestros sentimientos.

MAGD.

—❦— —❦— —❦— —❦— —❦—

Jesús Caído

Con el divino rostro hollando el suelo;
El rostro de belleza soberana
Que apenas muestra ya figura humana,
Siendo el gozo de Dios, la luz del cielo.

Desencajado, sucio, ensangrentado,
De salivas cubierto, ennegrecido,
Con un reflejo triste y dolorido
Al par que dulce y manso y humillado.

Con el cabello húmedo y pastoso
Por la sangre que arrojan las heridas
Que abrieron en las sienes ateridas
Las espinas punzantes. ¡Rostro hermoso!

¿Quién le conocerá? Sólo tu Madre,
Jesús, que ve tu amor y tu clemencia,
Ese amor que venció con su potencia
La humana ingratitud hacia Dios Padre.

Apoyada en la tierra la una mano
Amoratada por el golpe rudo
Al chocar con las piedras; el barbudo
Sayón, que empuña el látigo inhumano,
El torso delicado azota impío
Que se encorva y se agita en angustiosa
Contracción impotente; clamorosa

La multitud cobrando nuevo brio
 El débil cuerpo empuja y pisotea,
 Que de la Cruz al peso desfallece;
 Y en tanto que la turba se estremece
 De ira y furibunda le golpea,
 Cristo la Cruz enlaza con su brazo;
 Y aunque la siente hundirse en una herida
 Y ve que se le acaba ya la vida
 Firme sostiene el amoroso abrazo.
 Contemplando este cuadro tan sublime
 ¡Oh cristianos! ¿la Cruz rechazaremos?
 Abrazados a ella moriremos
 Puesto que un Dios en ella nos redime.

G. A. D.



Telegrafía... sin hilos

M. A.—Si no puede V. cumplir esas obligaciones ¿por qué se ha comprometido a ello? No es preciso pertenecer a todas las asociaciones piadosas para salvarse ni aun para ser buen cristiano; pero si es necesario someterse a los reglamentos de aquellas en que se ingresa porque si cada individuo de ellas quiere acomodarlas a su conveniencia... o a su capricho, V. comprenderá que es imposible su buen funcionamiento.

Es frecuentísimo ese mal en los pueblos o ciudades pequeñas; que todos quieren ser de todo... y así no son de nada.

Nuestro consejo es que conserve aquello que pueda desempeñar, y deje lo demás en lugar de querer reformarlo a su gusto.

UNO.—Esa es una limosna bien entendida. Dios se lo recompensará con creces.

TEMEROSA.—Por eso, claro es que no se morirá V. antes de que llegue su hora... En cambio evitará disensiones y quizá culpas graves.

No se olvide V. de su propia alma, y deje bien especificados los sufragios que desee. Es lo único que de su fortuna le aprovechará después de la muerte.

UNA SEÑORA.—Tiene V. obligación de procurar que sus criados y dependientes cumplan el precepto pascual, y darles para eso toda clase de facilidades, consejos y asistencia. Pero si alguno se niega, ¿cómo obligarle? Recae usted por él... y a ser posible búsquele otra colocación, pues en su cristiano hogar no le conviene un disidente que pudiera ser causa de daño.

UNA.—Ya en otra ocasión nos ocupamos de esto. Puede verlo en esta sección en el número 147 pero por si no tiene facilidad de encontrarlo repeti-

mos que está bastante mal que sin causa que lo justifique se ande el Vía-Crucis sin arrodillarse algo en cada estación. Peor aún es si esto se hace en días de gran concurso de fieles y alguien pueda sospechar que se verifica por *curiosear* o llamar la atención. En estos días aconsejaríamos especialmente a las señoritas que se abstuvieran de tan laudable práctica en la seguridad de que acaso ganaran más delante de Dios... y hasta de los hombres.



EN LA PROCESIÓN DE JESÚS

La Bendición en la Plaza Nueva

Después de la *Salida de Jesús*, ese momento de sublimes e indescriptibles emociones para todo lucentino, la Procesión se pone en marcha, sin que se oigan apenas más que los ecos doloridos del *Miserere*. Las miradas no se apartan de la Santa Imagen, cuyo rostro aun no alcanza a alumbrar la escasa luz del día que parece velada por tintes de tristeza. Y así va siguiendo la Procesión con paso lento, acompasado, hasta llegar a la Plaza Nueva, cuando ya el sol, lamiendo la silueta de la Parroquia de San Mateo, viene a imprimir sus rayos por vez primera en la faz majestuosa, de atrayente dulzura del Divino Nazareno.

Las filas de Hermanos se han ido confundiendo con la apiñada muchedumbre que en la Plaza esperaba y todos rodean a la Imagen veneranda que ya bañada por el sol, aparece nimbada de vívidos fulgores que destellan las ricas alhajas que la piedad lucentina le ha ido ofrendando.

En todos los pechos se contiene el entusiasmo y un religioso silencio se va extendiendo por los ámbitos de la Plaza; ya no se oye ni el más leve rumor; los cantores entonan un versículo del Miserere y la muchedumbre cae humilde de rodillas; la mano del Señor se eleva pasando, en ademán solemne bendiciendo a su pueblo... por muchas atezadas mejillas se ven deslizarse gruesos lagrimones; manos encallecidas hieren, contritas, sus robustos pechos y al fin al entusiasmo comprimido estalla potente en estruendoso *viva* que al vibrar en el aire parece romper por un momento el ambiente de severidad y tristeza propio de este día.



Intelectuales

Si tuviera que pasar tres años en una isla desierta he aquí los seis libros que llevaría conmigo:

1.º *La Imitación de Cristo* por Tomás de Kempis.

Esta obrita basta para nutrir el alma con alimento espiritual rico y variado.

Puede servir para la meditación, para lectura espiritual y como consejero y amigo en cualquier tribulación.

2.º La vida de un Santo solitario, por ejemplo de San Pablo primer ermitaño, para tratar de imitarlo en sus virtudes.

3.º *El Quijote* de Cervantes.

¿Quién, siendo español, no guardará para esta obra un lugar en su biblioteca por muy reducida que esta sea?

¡Con cuánto gusto en medio de aquella soledad leería yo en alta voz algunos párrafos de ese monumento nacional para recrear mis oídos con las armonías de nuestra rica lengua!

4.º *Peñas arriba*, de Pereda.

Entre nuestros clásicos de los modernos tiempos tenemos a Pereda el pintor de la naturaleza agreste. El que supo ver en la masa imponente de las montañas santanderinas el Autor Supremo de todo lo creado; el maestro que haciendo resaltar las bellezas de nuestro idioma sabe conducir el espíritu a las regiones de lo ideal.

5.º *El paraíso perdido*, de Milton.

Y 6.º *La divina comedia* del Dante.

¡Son estos poemas tan grandiosos y al mismo tiempo tan propios para

entretener a un hombre alejado de sus semejantes, careciendo de todas las comodidades que ofrece la civilización!

Ese infeliz aislado en un rincón de la tierra ¿qué lectura ha de hallar más apropiada a sus circunstancias que aquella que le haga olvidarse de sí mismo hablándole del mundo sobrenatural?

FRANCO-PRUSIANO.

* * *

Conque intelectuales ¿eh?
¿de intelectuales se trata?
¿a intelectuales se invita?
Pues aquí estoy ¡Dios me valga!
¿Que la modestia padece?
La modestia es una lata.
Por intelectual me tengo
y allá voy a meter baza.

—
Como he de estar en la isla
una buena temporada
y como siendo desierta
carezco de ayuda humana
y he de bastarme a mí mismo
sin más bebida que agua
ni más comida que yerbas
lo primero que me falta
es el *método de Aguado*,
escrito para guitarra
y a fin de estudiar la flora
un tratado de Botánica,

La *Historia de Robinsón*
es también muy necesaria
porque fué maestro insigne
de todos los que naufragan
y en alguna isla desierta
van a dar en cuerpo y alma.

Pasados algunos meses
a fuerza de industria y maña
trabará conocimiento

con los peces, que en las aguas
de los ríos y del mar
tienen ocultas moradas.

Pero será un gran tormento
para un sabio de mi talla
tratar con gente ignorante
como estos peces de marras;
por lo cual creo muy útil
llevar alguna *obra magna*
de Piscicultura. Así
dedicado a la enseñanza
de los peces, lograré
sacarlos de la ignorancia.

Los educaré á mi gusto
y viviré como en Jauja.

Tendré por pajes delfines
que día y noche harán guardia;
un carpintero el pez sierra;
defensor el pez espada;
escribiente un calamar;
que tenga letras variadas;
un apuesto camarón
será mi ayuda de cámara
y electricista el gimnoto.
No echaré de menos nada.

Para entretener mis ocios
con lecturas elevadas
me llevaré algún *romance*
de ciego y *manual de cartas*.

ENCANTADO.

HISTORIA MARAVILLOSA

(CONTINUACIÓN)

Su vida tenía un objeto, un deber sagrado: rehabilitar la memoria de su padre y resarcir los perjuicios que con su ruina había causado.

Además cómo presentarse en la elegante sociedad de sus amigos sin tener más que aquel par de trajes más que modestos y usados? Nada; era preciso

rehusar la invitación a cualquier precio. Y rehusando perdería la ocasión de reanudar las antiguas amistades... sobre todo... la de César... ¿Qué significaban las lágrimas que este nombre hacía acudir a sus ojos? ¿Qué era aquello, Dios mío? ¿Desde cuando?... ¡ah sí! ¡desde siempre! César era *el ideal* que ella como otras muchas jóvenes, llevaba en su corazón. Y aunque las preocupaciones de su vida lo hubieran hecho palidecer, surgía de nuevo el recuerdo y la imagen de aquel... de aquel... ¿Qué nombre darle? Nada había mediado entre ellos, nada, mejor dicho, se había exteriorizado con palabras, pero sus almas vibraban al unísono y ambos lo sabían...

Pasos apresurados se oyeron en la habitación inmediata, y una voz alegre exclamó:

—*Sin permiso...* abriendo al mismo tiempo la puerta. Como un torbellino se precipitó Isabel en la habitación arrojándose en los brazos de Constancia.

Pasadas las primeras efusiones del cariñoso saludo de las jóvenes, miró Isabel en derredor exclamando con acente doloroso:

—¡Aquí vives!

—¿No te gusta mi habitación? replicó la huérfana tratando de aparecer alegre.

En aquel instante dieron dos golpecitos discretos a la puerta y en ella se presentó un joven de aventajada estatura y noble fisonomía.

Al reconocerlo, enrojeció Constancia sintiendo un malestar angustioso al ver la mirada triste del recién llegado cuando notó la pobreza del aposento y del traje que ella vestía.

—¡Oh Constancia! ¿por qué no contó V. conmigo... con nosotros en su desgracia? ¿Porque no nos llamó a su lado? ¿No merecía nuestra... amistad esa prueba de cariño? ¿No teníamos derecho...

—Basta, César, exclamó Isabel, no ves que para esta rebelde no ha y leyes... ni siquiera de simpatía? Pero ya no tiene más remedio que rendirse.

Vendrás con nosotros ahora mismo,..

—¡Imposible!

—¿Por qué? ¿quien te lo impide?

—¡Mira! y tomando el cotrecillo lo acercó a su amiga enseñándole su contenido.

—En tanto que guarde aquí uno sólo de estos papeles, no puedo pensar en descanso, ni en dulzuras como las que a vuestro lado disfrutaría.

Dejadme, pues, continuar mi vida de trabajo, y si algún día,..

—¡Algún día! ¿cuándo crees tú que podrás llegar a saldar todas esas deudas?

(Continuará)

T. F.

CRÓNICA LOCAL

LA VENIDA DE LA VIRGEN

Siguiendo la tradicional costumbre de que Nuestra Excelsa Patrona, esté entre nosotros para el próximo *toque de gloria* verificóse el traslado de la veneranda Imagen, desde su Santuario a la Parroquia de S. Mateo, en la mañana del 22 último.

Nada más agradable que el despertar en una de estas mañanas primavertales, al estruendoso repicar de todas las campanas que alegres anuncian que nuestra amadísima Patrona se halla cerca de Lucena; e imposible de describir es el espectáculo del pueblo que corre al encuentro de su graciosa Virgen que radiante de hermosura aparece por el serpenteante camino, iluminada por los primeros rayos del sol.

En el presente año se ha comprobado que el entusiasmo del pueblo lucentino hacia la Santísima Virgen de Araceli, no decae; era inmenso el gentío que acudió a recibirla y fué aclamándola durante el trayecto que recorrió, que fué las calles Eulate, Pedro Angulo, Díaz Ramírez y Plaza de Alfonso XII, hasta la Parroquia de San Mateo.

Muy bien organizado ha estado el acto, tanto por el digno Capellán Sr. Yago, como por las autoridades que procurando evitar los daños que en los campos pudiera ocasionar la aglomeración de personas no han quitado sin embargo al pueblo la legítima satisfacción de recibir a su amadísima Patrona.

NUESTROS PAISANOS

Será orador sagrado en la fiesta y novena de Nuestra Excelsa Patrona María Santísima de Araceli, el Reverendo P. Agustín Moral, de la compañía de Jesús.

Mucho nos complace que en fiestas tan lucentinas como éstas sea un hijo de Lucena el encargado de cantar las glorias de Nuestra amada Patrona, tanto más cuanto que el P. Moral, tiene tan bien sentada su fama de orador elocuente unido a su evangélico celo.



EL TELÓFONO

El 1.º de Abril ha empezado a funcionar la Central Telefónica Urbana de esta ciudad. Preparamos una información, que publicaremos (D. m.) en próximos números, ocupándonos de mejora tan importante para Lucena.



† DEFUNCIONES

En Córdoba entregó su alma a Dios, nuestro paisano el Comandante mayor de la Yeguada Militar, D. Antonio Burgos Díaz.

Que Dios otorgue a su alma el descanso eterno.

A su distinguida familia enviamos el más sentido pésame.

-- También ha fallecido en Barcelona, recibidos los Santos Sacramentos, el Sr. D. Antonio Lozano Cruz, estimado paisano y amigo nuestro, por cuyo eterno descanso esperamos que nuestros lectores, pidan a Dios Nuestro Señor.

Reciba su familia nuestro pésame.



UNA ALCALDADA

**La Autoridad gubernativa
suspende una procesión**

En prensa ya nuestro número, tenemos que suspender la tirada para dar cabida en él, retirando originales de actualidad, a una noticia estupenda que ha circulado por Lucena. En un principio nos resistíamos a creerla pero nos ha sido confirmada con algunos detalles que no podemos menos de hacer públicos para que nuestros lectores les pongan el comentario que merecen y que nosotros por su misma enormidad nos abstenemos de hacer.

La noticia a que nos referimos es la suspensión por orden del Sr. Gobernador de la Provincia, de la procesión del Jueves Santo, cuya orden comprende la disolución de la Cofradía de la Paz, PORQUE ESTA COFRADÍA NO ESTÁ CONSTITUIDA CON ARREGLO A LA LEY DE ASOCIACIONES.

Es estupenda la especie, y lo asombroso de ella es que una cofradía puramente religiosa que se fundó en el año 1508 y cuyos estatutos están visados, aprobados e indulgenciados por el Consejo de Castilla e innumerables Prelados, caiga bajo la acción de la Ley de Asociaciones y esté a la disposición del Sr. Díaz Moreu.

Nosotros queremos creer que el Sr. Gobernador ha sido sorprendido, pero de cualquier modo sabemos que ha sido enorme el revuelo que ayer se produjo entre los conspicuos del partido liberal, y esta madrugada ha marchado a Córdoba para arreglar tan enojoso asunto el alcalde Sr. Moreno Cañete.

Es de esperar que el Sr. Díaz Moreu, vuelva sobre su acuerdo, pero si así no fuera y aún siendo así, hacemos constar nuestra más enérgica protesta unida a la de todo este católico vecindario, por el incalificable atropello.

CULTOS

JUBILEO DE CUARENTA HORAS. -- Del 8 al 12 de Abril, en la Capilla de Nuestro Padre Jesús Nazareno.

En la misma Capilla se celebrará,

durante los días de Jubileo el acostumbrado quinario.

Todos los sábados, a la oración, habrá Salve solemne a Nuestra Patrona María Santísima de Araceli.

CHOCOLATES de Quintín Ruiz de Gauna

← ENVIOS Á TODAS PARTES →

VITORIA (Álava)

FOTOGRAFÍAS

— DE —

Ntro. P. Jesús Nazareno

Y DE LA

Virgen de Araceli

DE VENTA

EN LA

Imprenta de Tenllado

TAMAÑOS EN CENTÍMETROS

PTAS.

Tarjeta 34×48 con fotografía brillo . .	22×30	4
» 21×26 » » al platino .	12×17	2
» 20×25 » » brillo . .	12×17	1'50
» 16×23 » » » . .	9×14	1
» 11×15 » » » . .	6×9	0'50
» 5×9 relieve color » . .	4×5	0'30

Hay tres modelos: busto, con palio y andas, en todos los tamaños, excepto los dos últimos que solo son de busto.

Fotograbados de Ntra. Sra. de Araceli

Tamaño 30×40, en cartulina couché 50×65, á 1'50 pta.

» » » en papel » 1 »

DEVOCIONARIOS

ECONÓMICOS Y DE LUJO

SE VENDEN EN LA
IMP. DE TENLLADO

DINERO... AHORRARÁ

El que se surta de SELLOS DE CAUCHÚ

de la acreditada casa de MANUEL LOPEZ ORTIGA (HIJOS), - MADRID
Encargándolos por conducto de la Administración de esta Revista

Tarjetas Postales con vistas de Lucena

MÁS DE 50 MODELOS

De venta en la IMPRENTA DE TENLLADO

Francisco Serrano e Hijos

LA LUCENTINA



Fábrica de aceites y de jabón

Marca registrada

LUCENA
(CÓRDOBA)