

# EL AVISO



Año IX

Puente Genil 11 de Agosto de 1919

Num. 414

## *La acción ciudadana*

Cuentan que, en cierta ocasión, tuvo el capricho el rey de España don Alfonso XII, de que el gran Gayarre, cantara su ópera favorita en una de las mansiones reales, para tener el placer de escucharlo a su sabor, sin el bullicio del público pues solo asistirían a la representación, la familia real y los altos dignatarios de palacio.

Y cuando creían que Gayarre aceptaría loco de júbilo, el grande honor que se le iba a dispensar, se expresó en estos o parecidos términos:

—Señor: yo agradezco con toda mi alma el honor que me concedéis, y el tributo de admiración

que pretendéis rendirme; pero yo no puedo cantar ante un reducido número de espectadores ni en un lugar inapropiado. Cantaré si es vuestro capricho y vuestra voluntad; pero no cantaré bien. El cantante, como todo artista de teatro, además de sus facultades artísticas, la orquesta, las partes secundarias, el vestuario, el aparato escénico, y todo cuanto contribuye al buen éxito del espectáculo, necesita de lo principal: del público, de mucho público, que con sus aplausos, sus gestos, sus entusiasmos, eleva extraordinariamente nuestra potencia artística, y, a veces, llegamos a donde no creíamos llegar.

Gayarre tenía razón: lo que se organiza para el público, no tiene efecto sin público.

Hemos traído a cuento esta anécdota, para demostrar que el Directorio de Acción Social, nacido para estudiar, interpretar bien y atender las necesidades públicas, nada podrá hacer si le falta el público.

Es un absurdo creer que ningún elemento directivo pueda realizar bien sus funciones sin la cooperación ciudadana

De nuestras muestras de aprobación o desagrado; de nuestro auxilio moral y material; de nuestra actuación, en suma, recogerá el Directorio las verdaderas impresiones para formular sus juicios, que serán acertados o no, según la sinceridad con que nos manifestemos. Pero si no lo auxiliamos; si le negamos nuestro consejo, nuestro dinero, nuestra opinión, el Directorio no podrá hacer nada, y nos crearemos, a nosotros mismos, una situación difícil, y no tendremos derecho a la queja, puesto que nada hicimos en pró del éxito.

En suma: el Directorio no será otra cosa que lo que nosotros queramos que sea. Por consiguiente, si queremos que el Directorio responda a los altos fines para que ha sido creado, tenemos que ser nosotros los que le facilitamos los ele-

mentos necesarios. Si se los negamos, fracasará, y a nosotros corresponderá el fracaso, por no haber cumplido los deberes que la ciudadanía nos impone.

Conste así.

---

## Los festejos de feria

---

Ya ven los lectores cuanta razón teníamos al asegurar que cuando se organizara una Junta de Festejos por quienes debían y podían, habría fiestas todos los años; por el elemento joven que es el indicado para estos asuntos.

Los jóvenes que han organizado las fiestas de feria, han realizado una magnífica labor, recaudando más que nadie hubiera recaudado y organizándolo todo como quienes tienen tiempo, entusiasmos y energías para realizar tan penosa labor.

¿Por ésto sin duda es por lo que han podido organizar el siguiente programa.

Día 15, primero de Feria.

A las 6 de la mañana, la banda de música recorrerá las principales calles de la población tocando alegres Dianas,

A las 8, publicación de los festejos en una artística carroza ocupada por bellas y distinguidas señoritas de la localidad, precedida de la banda de música y seguida por coches que serán ocupados por la Junta de Festejos y las Autoridades.

A las 7 y media de la tarde, Cucaña sobre el río Genil, concediéndose varios premios en metálico.

A las 9 de la noche, brillante Iluminación Eléctrica en el Puente, Paseo, calle de D. Gonzalo y calle del Contralmirante Delgado Parejo.

Día 16, segundo de Feria.

A las ocho de la mañana, Carrera Pedestre en la calle Susana Benítez, concediéndose varios premios en metálico.

El recorrido que han de seguir los carreristas es el siguiente; Calle Susana Benitez, calle de Santa Matilde, Carretera de la Estación, calle Parejo Cañero (Detrás del Asilo) al punto de partida.

Concierto musical en la Victoria.

A las 7 y media de la tarde, carrera de Cintas en burros, en la calle de Joaquín Costa, concediéndose varios premios en metálico y de sorpresa.

A las 9 de la noche, Iluminación eléctrica en los mismos sitios del día primero.

Día 17, tercero y último de Feria,

Por la mañana Concierto musical en la Victoria.

A las 5 y media de la tarde tendrá lugar en la Plaza de Toros una magnífica novillada en la que se lidiarán seis hermosos Novillos-Toros, de la acreditada ganadería de D. Fernando Villalón Daoiz, vecino de Sevilla, por los valientes diestros, Luis Muñoz «Marchenero», José Blanco «Blanquito» y Salvador Freg.

Terminada la corrida se elevarán vistosos Globos y Fantoques.

A las 9 de la noche, Iluminación eléctrica en los sitios de los días an-

teriores y concierto musical en el Paseo,

A las 12 de la noche, la banda de música tocará Retreta, dándose por terminadas las fiestas.

Todos los días actuará un Circo Escuestre.

En el Teatro-Circo funcionará una magnífica compañía de zarzuela, acompañada por un sexteto.

## Junta de Festejos

Lista de las personas que han contribuido a las fiestas de este año, y cantidad con que han contribuido.

	<u>Pesetas</u>
<i>El Soviet de los 13</i>	50
Un filántropo	400
Excmo. Sr. Duque de Tarifa.	100
«La Alianza»	100
«El Carmen»	100
Don Antonio Campos Sánchez	50
» Francisco Jurado Cansino	40
» José M. López Quintero	25
» Manuel Reina Noguéz	25
» Manuel Melgar Padilla	25
«La Casualidad» (F. de orujo)	25
Don Enrique Reina Morales	25
» Antonio Cortés (La Alegría)	25
«Círculo Mercantil»	25
Don Luis F. Reina Noguéz	20
Fonda y Café «La Española»	20
«La Elegancia»	20
Sr. Conde de Casa Padilla	25
Don José Prieto (Café Apolo)	25
» Antonio Lopez Muñoz	15
» Antonio L. Cáceres Benítez	25

Suma y sigue . . 1165

	Suma anterior.	1165
» Alfonso Ariza Estrada	25	
«La Actividad» (F. de orujo)	25	
Don Justo Estrada Haro	25	
» José Galán Benítez	20	
» Alfonso Ruiz Sierra	25	
» Francisco Reina Framis	25	
» Domingo Rey	25	
Sres. Hijos de Rafael Rivas	20	
Don Alberto Alvarez de Sotomayor . . . . .	25	
«Empresa Taurina»	25	
Don Antonio Baena Delgado	25	
«La Nueva España»	20	
» «Círculo Liceo»	25	
Don Manuel Parejo Delgado	10	
» Antonio J. Parejo Delgado	10	
» Manuel Vergara Alvarez	15	
» José Montero Melgar	15	
» Agustín Pino Gil	10	
Viuda e Hijos de M. Tenor	10	
Don Antonio Pérez Rivas	10	
» Jesús Reina Vergara	10	
» Francisco Aguilar Cano	10	
» Luis Gálvez de la Cámara	25	
» Alberto G. de la Cámara	10	
» José Morales Carvajal	10	
Señoritas Montero Melgar	10	
Don Emilio Pérez Rivas	15	
Viuda de Salvador Morales	10	
Hermanos Berral	10	
Don Modesto Delgado Estrada	15	
Señoritas de Ariza	15	
Don Francisco Padilla	10	
» Antonio Reina Morales	10	
» Manuel Gómez Perales	15	
» Eligio Gómez Porras	10	
» Juan Delgado Bruzón	10	
» Manuel Gil Labrador	15	
» Antonio Delgado	10	
» Amado Feliu	15	
» F. Quintero Labrador	15	

---

Suma y sigue 1805

	Suma anterior	1805
» Monuel Reina Iglesias	10	
» José Estrada Muñoz	10	
» Francisco Varo Ariza	15	
» José Varo Campos	10	
» Pedro Pérez Porras	10	
» Desiderio Martínez Carrascosa . . . . .	15	
» Manuel Delgado Estrada	10	
» Antonio Delgado Gálvez	10	
» Ignacio Moret Molina	10	
» Joaquín Chacón Luque	10	
» Manuel López Quintero	10	
» Miguel Reina Morales	15	
» Miguel García-Hidalgo Villanueva . . . . .	10	
» José M. <sup>a</sup> Melgar Paladín .	10	
» Luis del Pino Gil	10	
» Antonio Romero Jiménez	10	
» Emilio Moreno Melgar	15	
» Carlos Moreno Melgar	15	
» Joaquín García-Hidalgo Morales . . . . .	15	
» Francisco Morales Delgado	15	
» Agustín Alvarez de Sotomayor . . . . .	10	
» Antonio Estrada Morales	5	
» Antolín Muñoz Carvajales	5	
» Ricardo Molina y Molina	2'50	
» José Molina Cantos	3	
» Jesús Cisneros Rull	5	
» José Pedrosa García	5	
» Francisco Sampedro Martínez . . . . .	5	
» Francisco Reina Montilla	5	
D. <sup>a</sup> Margarita García-Hidalgo	2'50	
Don Francisco Uclés Morales	2'50	
» Joaquín García-Hidalgo Villanueva . . . . .	5	
» Juan Fernández Estrada	5	
» Lorenzo Reina Framis	2	
Doña María de Neira (Viuda de Ariza) . . . . .	5	

---

Suma y sigue 2107'50

Suma anterior . . .	2107'50
Don Pedro Ariza Neira	3
» Enrique Carmona	5

Suma y sigue 2115'50

(Continuará)



## Literarios

### A una mujer

#### SONETO

Escúchame, mujer incomprensible,  
Quisiera ser tan sutil como el viento;  
y a fin de que cesara mi tormento  
quisiera realizar este imposible.

Convertido en un algo que insensible  
pudiera entremezclarse con tu aliento,  
penetrando en tu oscuro pensamiento  
descifrar esta duda inextinguible.

Si es amor lo que ofrece tu mirada  
¿por qué su acento esquivas contrariada?  
Y si en cambio detestas sus rumores

¿por qué me ofrece tu mirada amores?  
Mas calla... al preguntar a mi alma inquieta,  
me dice ¡No te extrañe! Si es coqueta!

A, Rodríguez.

(De «Los Amigos del Arte»)

## Entreviú con X...

No sé quien es X..., ni como se llama, ni de donde es, ni donde vive. Lo conocí y traté unas horas porque la casualidad quiso que X... y yo fuésemos compañeros de viaje. Y como en los viajes se habla de todo, y más cuando se vá embutido en un coche de tercera clase, para olvidar con la charla las molestias del viaje, después de pasar revista a cuanto nos vino en ganas, llegamos en nuestra conversación, a la cuestión palpitante; porque aunque parezca que duerme el sueño de los justos, no duerme. Descansa solamente; La cuestión social.

Y X... que no había despegado los labios hasta aquel momento, metió baza en nuestra conversación, y dos minutos después, todos los viajeros le escuchábamos con religioso silencio.

El tipo y la indumentaria de X... no era más ni menos que la de la generalidad de los obreros, pero a diez leguas se veía que era un obrero culto, instruido y con tan recto criterio, que para si lo quisieran muchos de los que blasonan de intelectuales. Un hombre que sabía lo que decía, al revés de otros muchos que no saben lo que dicen.

Y como me encantó la manera clara y sencilla de exponer sus argumentos, dije para mis adentros.

—Tate: este es mi hombre.

Y no con habilidad, porque no la tengo; pero sí con entera franqueza, le interrogué sobre distintos problemas planteados por la clase trabajadora.

—De manera que V. cree...

—Creo, — me dijo — que quienes piensen que con la fuerza, las amenazas, y todo género de represiones, hemos de renunciar a nuestras legítimas reivindicaciones, indudablemente sueña. No hemos de cejar hasta dejar bien consolidada nuestra significación social, más en el terreno moral que en el económico. En este solo queremos los medios necesarios para vivir como seres racionales. En aquel, no queremos más, sino que se nos trate como a hombres, que se nos considere como lo que somos: el principio de toda riqueza y de toda prosperidad. Con esto, se dá por satisfecha la clase trabajadora.

—Y entonces esos incendios, esas coacciones y esos atropellos entre los trabajadores mismos...

—Voy a responderle a V...

*Crescensio.*

(Continuará)



## LOS CONCURSOS DE FERIA

La Junta de Festejos al objeto de evitar contusiones, ha creído conveniente abrir una lista para que se inscriban todos cuantos deseen tomar parte en los concursos, y reglamentar cada uno de ellos para que los que tomen parte sepan a qué atenerse.

### Cucaña

Solo podrán tomar parte niños menores de 16 años. Por cada bandera se les entregarán cinco pesetas.

### Carreras pedestres

Habrán dos carreras. En la primera se entregaran al vencedor 25 pesetas, En la segunda carrera se entregarán al vencedor 15 pesetas y al inmediato 10.

El recorrido será: calle Susana Benítez, calle de Santa Matilde, Carretera de la Estación, calle Parejo Cañero, (Detrás del Asilo) el punto de partida.

### Carreras de cintas en burros

Se colocarán 12 cintas, de las cuales 6 tendrán los premios siguientes:

- 1.º 15 pesetas en metálico.
- 2.º 10 » » »
- 3.º 7 » » »
- 4.º 5 » » »
- 5.º Un objeto.
- 6.º Otro objeto.

La designación del premio lo tendrá cada una de las cintas.

Los seis restantes tendrán una sorpresa.

Como todas las cintas estarán igualmente presentadas y barajadas, el azar determinará el premio de cada cual.

El plazo de inscripción espirará el día 14 a las 6 de la tarde.

Las inscripciones se harán en la redacción de EL AVISO.

Para tener derecho a tomar parte en estos concursos es indispensable haberse inscrito antes del día y hora señalados.

Puente Genil 10 de Agosto de 1919  
La Comisión.

## -NOTICIAS-

### Enhorabuena

Hemos tenido el gusto de saludar a nuestro distinguido paisano y amigo don Mariano Reina Montilla, quien ha venido de Sanlúcar (Cádiz) donde pasaba la temporada de baños, y anteayer marchó a Madrid, de donde pasará a Alicante de cuya provincia ha sido nombrado Gobernador.

Damos al Sr. Reina Montilla nuestra más sincera enhorabuena, y seguros estamos de que su gestión en tan difícil cargo habrá de ser justamente aplaudida.

### Concierto

El lunes último dió un concierto en la Huerta de la Barca el célebre violinista, primer premio del Con-

servatorio de París, don Eduardo Cánepa.

Por impedirnoslo ocupaciones que no admitían dilación no pudimos asistir al acto; pero nos aseguran personas entendidas en el arte de Euterpe que el acto resultó admirable y que no en balde goza el Sr. Cánepa fama de Zarazate moderno.

El concierto estuvo muy concurrido, obteniendo una buena recaudación, no obstante el módico precio de las tarjetas.

En un principio se proyectó dar este concierto en el Teatro-Circo, pero el Sr. Guerrero no accedió a ello, por haber tenido con el señor Cánepa y su representante, un serio disgusto personal, a raíz del concierto dado en Cabra, cuyo Teatro tiene arrendado el Sr. Guerrero; disgusto de tal naturaleza que las mismas respetables personas que en Córdoba influyeron cerca del Sr. Guerrero para que le cediera este teatro, fueron los primeros en reconocer la razón que asistía a éste para formular su negativa;

De todos modos el acto resultó muy hermoso y el Sr. Cánepa logró su propósito, así como los aficionados de ésta, y nosotros sentimos mucho no haber podido asistir a él.

**Importante**

Las personas que hubiesen facilitado camas para las fuerzas del ejército que se alojaron en el Convento, pueden pasar a recogerlas todos los días desde las 6 de la tarde, en el local indicado.

**Pérdida**

La persona que haya perdido unas gafas ahumadas con su funda puede pasar a recogerlas en esta redacción

**La Extrignina**

Se ha publicado por la Alcaldía, un bando participando al vecindario que a partir del día 12 del actual se obsequiará a todos los perros que no vayan provistos de bozal, una bolita de estrignina.

Muy bien dispuesto.

**Edicto**

Por la presidencia de la Junta General del repartimiento de Consumos se ha publicado el siguiente edicto:

Don Enrique Carmona Morales, Presidente de la Junta General del Repartimiento por el impuesto de Consumos y Déficit de este término municipal en el corriente año.

HAGO SABER: Que a tenor de lo dispuesto en los artículos 64 y 91 del R. D. de 11 de Septiembre de 1918, todos los contribuyentes o sus representantes legales y los demás vecinos o residentes en este Municipio, deberán presentar ante esta Junta las correspondientes declaraciones juradas de las utilidades que por todos conceptos obtengan, para lo cual se les concede un plazo de 10 días advirtiéndoles que de no presentar dichas declaraciones en el plazo indicado, la Junta procederá a su evaluación en la forma y con las responsabilidades que determina el párrafo 5.º de mencionado artículo 64.

Dichas declaraciones se presentarán en la oficina instalada en el Salón de Sesiones de este Ayuntamiento y horas de 9 a 12 de la mañana.

Lo que se hace público para conocimiento general.

Puente Genil 6 de Agosto de 1919.

ENRIQUE CARMONA.



**MOVIMIENTO DE POBLACION**  
habido durante el mes de Julio de 1919.

**NACIMIENTOS**

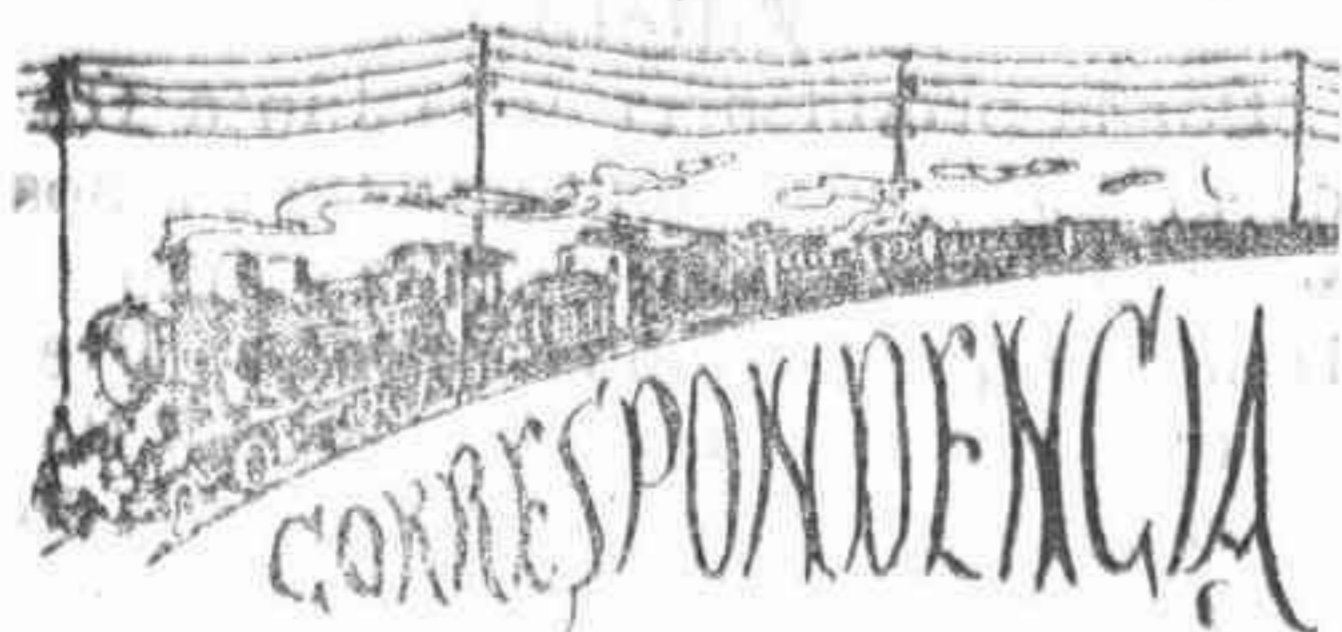
Varones . . . . .	10
Hembras . . . . .	25
<b>TOTAL.</b> . . . .	<u>45</u>

**DEFUNCIONES**

Varones . . . . .	32
Hembras . . . . .	19
<b>TOTAL.</b> . . . .	<u>51</u>

**RESUMEN**

Nacimientos. . . . .	45
Defunciones. . . . .	51
<b>Diferencia en menos . . . . .</b>	<u>6</u>



W. L. L.—FRACASÓ—Yo no sé si ha fracasado o nó; pero que usted ha fracasado como poeta, ya lo estoy viendo: Lo único que encuentro bien son los dos últimos versos de la composición aquellos que dicen.

Pues yo también estoy ido un poquito del melón.

M. C. D.—Se publicará.

J. C. C. R.—Muy bonito el diálogo; pero no encaja en la índole de este periódico. Por lo demás ya sabe que estoy dispuesto a servirlo.

Pardiselugilote.—No veo el parecido de las melenas de una perra a una mariposa. Y le aconsejo que

no me moleste más con esas cosas.

S. C.—Está muy bien pero tiene algunos versos cortos, y en algunos casos, hay tres asonantes seguidos.

P. C. R.—Preciosa, preciosa la moraleja y le digo lo que al señor J. C. C., que no encaja en la forma e índole especial de EL AVISO.

R. R. P.—¿Qué es eso de compañero? ¿De qué somos compañeros nosotros? De hacer versos no será, porque yo los hago malos; pero aunque sea inmodestia, los hago un poquito mejor que usted. Eso de

La férrea cabellera  
del endiablado Delfín,  
¡ay! quien pudiera cortarle  
todos los pelos de raíz.

Eso muerde, amigo mío; y ahora que les van a echar la bolilla a los perros, debe usted andar con cuidado, y ver lo que come.

## Una verdadera ganga

### Se vende un MOTOR con los siguientes accesorios

Un motor de Corriente Alterna Trifásica de 20 Hp caballos, 220 voltios, 50 periodos, 1450 revoluciones, con anillas rozantes y aparato especial levanta escobillas con su polea de X m/m, Costo 3.000 pesetas

Un reostato de arranque . . . . .	290	"
Un juego de carriles tensores . . . . .	108	"
Un amperímetro Ap hasta 50 amperes . . . . .	60	"
Un voltímetro hasta 250 voltios . . . . .	62	"
Por el 2 % aumento por embalaje . . . . .	70'40	"

Total de costo en Madrid . . . . . 3.590,40 "

Ademas hay que agregar los portes de ferrocarril.

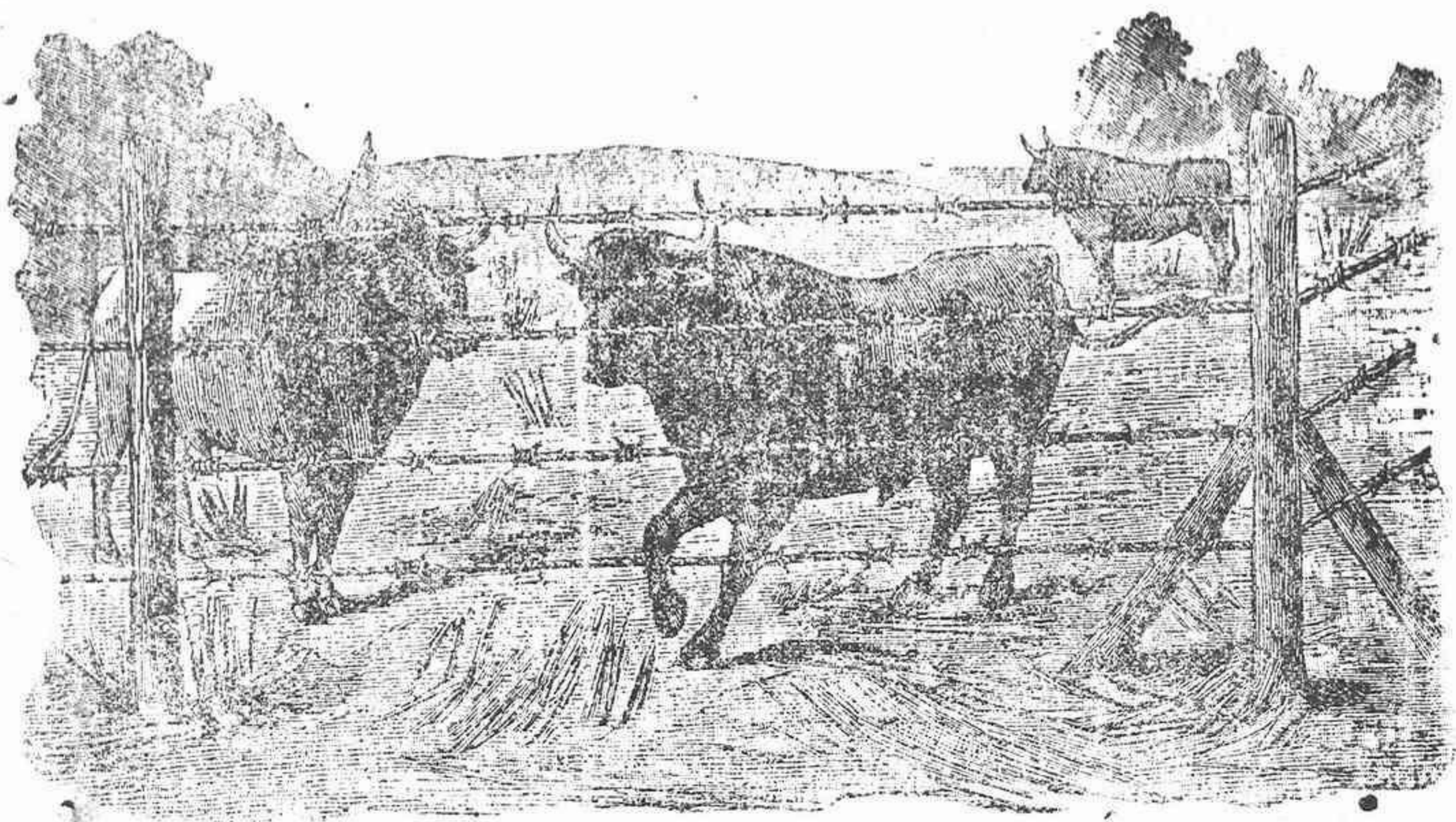
Esta maquinaria ha servido solamente tres meses para elaboración de aceites, siendo su estado nuevo. Es procedente de la casa La Electricidad, de Sabadell y se venderá en buenas condiciones.

Para informes a los Sres. Fressinier Hermanos, de Puente Genil



# "La Campana" Puente-Genil

## ANTONIO DELGADO



Grandes existencias en carretes de espino artificial para cercas de ganados, y para cercas de dehesas. Máquinas para pelear animales, tijeras gitanas y tijeras cuartilleras. Tornillos para máquinas de arar. Buen surtido en sencerros de todos tamaños.

Ferretería, maderas, hierros, cementos, abonos completos para todos los cultivos. Sulfato de cobre Peñarroya.

**"LA IMPERIO"**  
**FABRICA DE GASEOSAS Y SODAS**  
**Baena Hermanos**

Esta casa montada con los últimos adelantos ofrece a su distinguida clientela un extenso y variado surtido en sifones verdaderamente higiénicos, siendo su precio el siguiente:

Una docena sifones grandes 2'00 pesetas.

Media " " " 1'00 "

Tres sifones " 0'50 "

**LA MEJOR AGUA DE MESA**

**SERVICIO A DOMICILIO**

**¡ATENCIÓN!** Al pueblo de Puente-Genil

**LA MODERNA**

**GRAN TINTORERÍA Y QUITA MANCHAS**

Por un procedimiento verdaderamente maravilloso se quitan toda clase de manchas y se tiñen aún en los colores más difíciles, pues lo mismo se tiñe de negro una prenda blanca o de color, que se tiñe de blanco una prenda negra. ¡Cosa increíble...! Además se tiñe en todos los colores que se deseen.

A las hermandades, corporaciones, señores sacerdotes y al público en general se recomienda esta casa que es la que mejor y más barato trabaja en toda Andalucía.

**EL LEMA DE ESTA CASA ES PRONTITUD Y ECONOMIA**

**LA MODERNA** Gran tintorería y quita manchas

**BABILEZA** San Francisco Solano, 14-Montilla

**REPRESENTANTE EN ESTA POBLACIÓN:**

**D. DOLORES ARJONA PAREJA**

**MANUEL MORALES, 1.**

# Garcia Pérez y Compañía

Almacén de Maderas, Hierros, Ferretería, Chapas, Mosáicos, Azulejos, Losetas malagueñas, Losas y ladrillos refractarios, Morteretes para zócalo y para pavimento, cuadriculados para aceras, Cementos de las mejores marcas.

COSANO, 9.

PUENTE GENIL.

## ACADEMIA POLITÉCNICA

CALLE de TOMAS CONDE (junto al PARQUE de INTENDENCIA)

CORDOBA

Preparación para ingreso en carreras civiles, militares y navales, bajo la dirección de

**DON MANUEL SAGRADO MARCHENA**

Capitan de Infantería, ex-Profesor de la Academia de su Arma, con la colaboración de competente Profesorado civil y militar . . .

Regimen de internado y externado - - -

- - - Pidanse datalles y Reglamentos al Director

Queda habierta la Matrícula

El curso empieza en primero de Septiembre - - -

# B. Giménez, Impresor

TALLERES EN

PUNTE-GENIL



Don Gonzalo, 17.

LUCEÑA

Cánovas del Castillo 40.

En este acreditado establecimiento, se hallará siempre un extenso surtido en libros rayados para el comercio; librería escolar; artículos para dibujo; lápices y tintas de todas clases; artículos para escritorios; tarjetas postales; estnchería, resmillería y sobres de todas clases; copiadores y coleccionadores de cartas y facturas; plumas de las marcas más usuales; lacres de varias calidades; clarión, portaplumas, libretería de bolsillo y todo lo concerniente al ramo

IMPRESIÓN DE TODA CLASE DE TRABAJOS COMERCIALES

## ARRENDAMIENTO

Se arriendan dos fincas urbanas: el parador llamado de «Santa Ana» y la casa número 5 de la calle Cánovas del Castillo.

Se admiten pliegos cerrados proponiendo rentas y fiadores responsables para las mismas.

Ambas fincas se arriendan juntas o separadas.

Se admiten los pliegos en la calle Madre de Dios, 23

Para comprar corbatas y cuellos baratos y de novedad en el establecimiento de Antonio Pérez Rivas.

Don Gonzalo, 12.

DISPONIBLE

## SE VENDEN

Un tratado completo de contabilidad mercantil (dos tomos) titulado: *El consultor del tenedor de libros*, por D. E. Oliver, y varios tomos perfectamente encuadernados de *La Ilustración Española y Americana*.

En esta redacción darán razón.

## J. MIRANDA

DENTISTA

San Pablo, 9.

SEVILLA

Representante en ésta: D. Rafael Esojo.

Para comprar corbatas y cuellos baratos y de novedad en el establecimiento de Antonio Pérez Rivas.

Don Gonzalo, 12.



EL AVISO

SEMANARIO INDEPENDIENTE



*[Handwritten signature]*

EL AVISO  
SEMANARIO INDEPENDIENTE  
PUENTE-GENE