

EL AVISO



AÑO VII

PUENTE-GENIL 10 de FEBRERO de 1917

NÚM 300

Por la Patria Chica

Mariano Reina Montilla

Antes de exponer una sola palabra, del pensamiento que nos ha inspirado el presente, y para evitar que nadie nos suponga inspirados por nadie, para trabajar en defensa de ninguna gestión, debemos decir, que el día 28 de Marzo de 1914, publicó EL AVISO en su fondo del número 151, siendo alcalde don Mariano Reina Montilla, un artículo en el que exponíamos el mismo pensamiento que hoy nos proponemos tratar. Podemos, por consiguiente decir lo que nos proponemos, con el actual alcalde, como lo dijimos en la fecha citada, cuando lo era el señor Reina.

Porque para nosotros, lo de la alcaldía, o situación, es secundario al interés de Puente-Genil.

Decíamos entonces, y ahora repetimos, que todas las cosas que están por hacer en Puente-Genil, podrían hacerse por el procedimiento que en Montilla, se adoquinó el pueblo, y donde ahora se ha constituido una sociedad particular de urbanización, la cual tiene en proyecto, con carácter preferente, construir un teatro, un matadero y una plaza de abastos. Lo primero se hizo por medio de un empréstito municipal, cuyas acciones fueron cubiertas enseguida. Y no se nos dirá que en Montilla no hay luchas políticas, pues por desgracia es la única lucha que no falta en España, ni aun en el pueblo más insignificante.

Lo que sucede es, que cuando se trata del interés común, el interés de la patria chica, deponen los antagonismos políticos, como se manifiesta en la nueva sociedad que se ha constituido.

Y bien: hay en Puente-Genil muchísimas cosas por hacer. Con carácter de urgente, hay dos, que si se realizaran lo aplaudiría todo el pueblo: el ensanche del puente, y el adoquinado del pueblo incluyendo en este, algunos trozos de la mal llamada ronda porque en este pueblo no hay ronda, propiamente dicho.

¿No pudieramos llevar nuestro patriotismo a su verdadero terreno, y bien por medio de un empréstito, o por otro medio cualquiera, obtener el dinero necesario para realizar esas obras, teniendo en cuenta, que al ser una empresa popular, no era la obra de un alcalde; sino de todo un pueblo?

Dinero hay en el pueblo. Rentas tiene el Municipio con que poder garantizar el empréstito. Deseos de que esas obras se realicen, lo sienten todos los pontanenses.

¿Por qué, pues, no se hace?

Por privar al alcalde, sea quien fuera, de la gloria de haber realizado esa obra?

Pensemos cuerdamente, y no nos ciegue la pasión. La gloria no sería del alcalde; sino del ciudadano patriota que suscribiera mayor número de acciones; del que contribuyera con más dinero, y en ese punto es donde se debiera establecer el pujilato.

Porque, señores; el tráfico aumenta de día en día en Puente-Genil, y es preciso poner al pueblo en condiciones de que ese tráfico se desarrolle con todo género de facilidades, para lo cual es preciso idear algo, hacer algo de una vez, definitivo, porque lo que es en beneficio de todos, a todos conviene.

Y para terminar, decimos lo que al principio; que hablamos hoy con la misma sinceridad, que hablabamos cuando era alcalde don Mariano Reina.

Solo así, se puede exigir patente de imparcialidad.

RESPUESTA

Sr. D. Baldomero Giménez.

Presente.

Muy querido amigo nuestro: Nos pone usted en un verdadero apuro consultándonos el «caso» de José Cabello.

Sin contar con que una golondrina no hace verano y que si en muchos casos basta un botón para muestra—valgan los lugares comunes—no es suficiente, en otros, toda una botonería, confesamos que, efectivamente, en los versos publicados por usted con tanta benevolencia, se advierte facilidad, fluidez y un presentimiento justo de la preceptiva; pero, ¿basta todo eso para reputar poeta a su autor?... En nuestra tierra, en esta hermosa Andalucía, donde la poesía cristaliza en todo, el número de poetas rústicos, es infinito. Digérase que es algo ambiente, fatal, inevitable. Aquí, se nace poeta, como se nace con la solitaria. La musa popular tiene sacerdotes en legión, y de ahí el sin número de cantares, tan malos algunos, que enriquecen lo que podríamos llamar archivo de la vulgar fantasía. Es claro que en muchos se deja entrever una intuición psicológica sorprendente y esos son los que alcanzan popularidad y consagración definitiva. Pero si fuéramos a llamar poetas en la acepción de literatos a cuantos hacen o han hecho versos, sería cosa de copiar el censo de población desde Despeñaperros hasta Gibraltar, y con ello nada iríamos ganando. Entre la péñola y la azada, vale muchas veces optar por esta, que es fertilizadora y limpia de abrojos la

senda de la vida, en tanto que aquella llena el alma de sinsabores.

Por lo demás, creemos, con usted, que debe alentarse a la juventud, que en los prados nuevos es donde las flores crecen lozanas, sin olvidar, empero, que al lado de esas flores, todo poesía, brotan cereales y pastos, todo utilidad. Siempre, sin embargo, debe esperarse bellezas de la adivinación poética de los versificadores natos—valga la impropiedad—porque por algo es la Jardinería una parte de la Agricultura.

Sabe cuanto le quieren sus buenos amigos y s. s. q. l. e. l. m.

Rafael Moyano.—Miguel Rivas.

Para perfumes finos, en la farmacia de don Antonio Estrada.

Don Gonzalo, 55.

“LOS DIOS DE LA TIERRA”

Por la compañía dramática de don Ricardo F. Calafat, en la que figura el inteligente primer actor don Manuel Arcal, se estrenó el 30 de Enero último, en el Teatro Principal de Priego, un boceto dramático en dos actos, original de nuestro distinguido amigo y paisano don Manuel Rey Cabello, que lleva por título el que encabeza estas líneas.

No conocemos la obra, ni en ningún periódico hemos leído nada que a la misma se reflera. Sólo sabemos, por carta particular, no del Sr. Rey, sino que de otro amigo nuestro sabemos la obra se ha repetido, y que la noche del estreno, en el entreacto, del

primero al segundo de la obra se leyeron: una composición poética del Sr. Evans, dedicada al Sr. Rey Cabello, y el siguiente soneto del distinguido escritor e inspirado poeta don Carlos Valverde, que dice así:

A mi querido amigo y
compañero don Manuel Rey
Cabello en el estreno de su
boceto dramático.

“LOS DIOS DE LA TIERRA“

SONETO

Surge de nuevo de tu rica vena
Opimo fruto que en dichoso día
En alas de tu excelsa fantasía
Llevas triunfante a la española escena

Tu fábula brillante, cuanto amena,
Despierta nuestra ardiente simpatía
Y en galano lenguaje, que es poesía,
Gentil la ofrece de esplendores llena

“Los dioses de la tierra“ la has llamado;
Pero ¿quieres saber quienes son ellos?
“Los dioses de la tierra“ son aquellos
Que como tú, por su trabajo honrado,

Llegan a ver su nombre iluminado
De la inmortalidad por los destellos.

Que la obra debe ser aceptable, nos lo demuestran los siguientes elementos de juicio: que ha sido repetida, y que ha movido las plumas de dos escritores para elogiavla, y sobre todo, que conocemos al Sr. Rey Cabello, y sabemos que podrá estar desafortunado en un trabajo; pero no lo consideramos capaz de escribir tonterías. Porque no nos cabe en la cabeza, que una compañía, que puede perjudicarse con el fracaso, y en la que hay artistas tan inteligentes como los Sres. Calafat y Areal, admitan una tontería, y se decidan a repetirla. Como tampoco creemos al Sr. Valverde, capaz de adular a nadie y decir lo que no siente.

Nuestra enhorabuena más sincera, al Sr. Rey Cabello, pues bien sabe que nos alegramos de sus triunfos como si fueran nuestros.

Discurso leído en la sesión inaugural del año académico de 1917 en la sociedad ginecológica española por el doctor D. Enrique Moreno Melgar

Excmo. Sr.:

Señoras y Señores:

Confieso que me fuí de ligero al aceptar el encargo de confeccionar este trabajo, motivo para la sesión inaugural de tan docta Sociedad, por cuya tribuna han desfilado tantos y tan brillantes profesores, entre los cuales ha figurado el maestro de todos los ginecólogos españoles: el Dr. Gutiérrez. Permitidme que al inolvidable maestro le dirija en este momento mi homenaje de veneración ya, que seguramen-

te, desde el cielo, nos está acompañando en este acto el campeón que tan entusiasta fué y tanto trabajó por el progreso de la Ginecología española y por los laureles de esta Sociedad científica.

Difícil me ha sido elegir tema, dado el escaso bagaje científico de que dispongo; pero como me consta que sois benévolo, sabréis disimular las omisiones y apreciar mi buena voluntad, tal vez lo único bueno que podréis encontrar en este discurso.

El haber sido simultáneamente alumno interno en las Clínicas de Otorinolaringo-

logía y de Ginecología en la facultad de Medicina de Granada, bajo la dirección de los sabios y malogrados maestros López Peláez y Martín Aguilar, ha hecho que mi atención haya sido atraída, aun antes de terminar la carrera, hacia las infecciones periódicas locales que se observan en la mujer y que coinciden con el flujo menstrual; infecciones que, como nos decía el Dr. Huertas en una conferencia notable sobre la erisipela facial, dada en el Instituto Rubio, son rebeldes a todo tratamiento profiláctico y que pese a todos los medios puestos en práctica contra la evolución del estreptococo, se repiten periódicamente, sin que pueda evitarlo la desinfección local previa de las fosas nasales, punto de origen de estas erisipelas.

A más de la erisipela facial que nos sirve de tipo, otras infecciones periódicas son observadas también con mucha frecuencia; tales son las faringitis, amigdalitis y las otitis medias supuradas que aparecen durante la menstruación o varios días antes y que, después de un cuadro sintomático más o menos alarmante, evolucionan espontáneamente hacia la curación, hasta el próximo período menstrual, en el que reaparecen nuevamente.

Ahora bien; ¿que motivos científicos se pueden invocar para tener una explicación clara de estos fenómenos, de estas condiciones especiales de susceptibilidad que para las infecciones periódicas tiene la mujer? ¿Por qué, estas infecciones tienen

generalmente su asiento en la nariz, garganta y nasofaringe?

Dos causas fundamentales, hay que tener en cuenta; la primera es que las fosas nasales *cavum faríngeo* e istmo de las fauces, son cavidades prácticamente imposible de mantener en completa asepsia; de donde se deduce el primer factor germen, esperando el momento oportuno para la invasión, tanto más fácil esto, cuanto más numerosas son las comunicaciones linfáticas de la mucosa nasal y más aún las de la nasofaríngea, que tan rica es en tejido linfoide, ya difuso ya conglomerado en masas, constituyendo las de diversas amígdalas (amígdala palatina, amígdala faríngea o de Lushka, amígdala lingual de Lacauchie y amígdala tubaria o de Gerlach.

La segunda razón está basada en la endocrinología y sobre este punto tendré que hacer hincapié, porque bien merece la pena recordar el poder que los hormones ováricos ejercen sobre el desarrollo femenino.

Las causas de la menor resistencia orgánica de la mujer en estos períodos de su vida genital no hay que buscarlas más que en la acción que ejerce el desarrollo del ovario sobre la nutrición, sobre la evolución del organismo, sobre la conformación, la psicología y la biología femeninas; influencia que es semejante y aun mayor a la que el testículo ejerce sobre el organismo masculino.

Continuará.

~::~ PÁGINAS LIBRES ~::~

A MI AMOR

¿Qué tienes mi gloria?
¿Que tienes mi encanto?

¿Por qué das suspiros de amargo dolor?
¿Por qué hay en tus ojos señales dellant o?
Qué tienes, mi amor?
¿Por que estas tan triste? Dimelo bien mio.

Dímelo paloma: ¿Te hago yo llorar?

Contéstame pronto

dime la verdad.

¿Por que no sonrien tus labios de rosa?

¿Por qué tu mirada es triste y glacial?

¿Por qué ya no emite canción armoniosa

tu voz celestial?

¿Que soy yo la causa de tus aficciones?

¿Que ya no te quiero? ¿Que te hago sufrir?

¿Que estoy destrozando tu alma en girones?

¿Que vas a morir?

Pero, eso es demencia.

Si estás afligida, pesando en tu mente

mi eterno querer

es por que aun ignoras que tu eres mi vida

mi esencia y mi ser

José Cabello.

Puente-Genil 6 Febrero 197.

A mi amada

Tus ojos, ¡oh mi bien! porque suspiro,
son luceros de mágicos fulgores;
tus labios dos claveles encendidos,
que mejor no lo harán diestros pintores.
Tu cuello es de marfil; de blanca nieve,
las mejillas de rosas y azucenas,

**Perfumeria desde la más selecta
a la más económica en la farmacia
de don Antonio Estrada.**

Don Gonzalo, 55.

EDICTO

*Don José E. Delgado Bruzón, Alcalde
Presidente del Ilustre Ayuntamiento
de esta Villa.*

HAGO SABER: Que en cumpli-
miento a lo acordado por la Corpora-

y por eso ¡oh beldad! al contemplarte,
concluyen para mi todas las penas.

Tu fresca boca, cuando te sonries
muestras por dientes perlas orientales.

Las mujeres envidian tu belleza.

Los poetas te ofrecen madrigales.

Mariano Navarro.

INGRATITUD

SONETO

La tarde va muriendo dulcemente
y del sol los postreros resplandores,
descompuestos en mágicos colores,
hacia su ocaso marchan lentamente.
La flores embalsaman el ambiente;
y allá en la umbría trinan ruiseñores;
y parece se acallan mis dolores,
al beso que la brisa dá en mi frente.
Todo está saturado de poesía,
todo respira amor, todo alegría,
menos mi pobre corazón que muere;
porque la ingratitud de la que quiere
con el puñal de su mirada fría,
en sus fibras recónditas le hiere.

Tomás Rivera Delgado.

Fuente-Obejuna.

ción Municipal en sesión celebrada el
día veinte y cinco de Enero último se
han formado las doce relaciones de
los vecinos que por ser contribuyen-
tes tienen derecho a entrar en sorteo
para la renovación de la Junta Muni-
cipal, las cuales se encuentran ex-
puestas al público en esta Secretaría
Municipal para que puedan ser exa-
minadas durante el plazo de ocho
días hábiles los cuales son los com-
prendidos del 9 al 17 del actual am-
bos inclusivos al objeto que formulen

las reclamaciones que estimen pertinentes, haciendo saber que la Corporación Municipal se reunirá para resolver las reclamaciones que puedan producirse en sesión extraordinaria el 19 del corriente a la hora de las trece.

Lo que se hace público para conocimiento general, en cumplimiento a lo dispuesto en el artículo 67 de la Ley Municipal vigente.

Puente-Genil 8 Febrero 1917.

NOTICIAS

Bodas

El sábado 3 de del actual, y en la Parroquia de la Purificación, verificose el enlace de la bella señorita Antonia Carmona Solis, hija de nuestro querido amigo el profesor Veterinario don Teodoro Carmona Contreras, con don Hilario Cejuela Moraga del Comercio de Manzanares.

Fueron apadrinados por don Bernardo Cejuela Moraga y la Srta. Carmen Carmona Solis, hermanos de los contrayentes.

* * *

El día 4, y en la Parroquia de Santiago, tuvo lugar el enlace de la señorita Ana Pozo Montero, con el comerciante de esta plaza nuestro querido amigo don Domingo Rey López.

Oficiaron de padrinos don Alfredo Rey López y su esposa doña Mercedes Berral de Rey hermanos del novio.

Firmaron el acta como testigos don Manuel Gómez Perales y don Antonio Campos Sánchez, quienes, así co-

mo la numerosa concurrencia que asistió al acto fueron esplendidamente obsequiados.

Deseamos, a las nuevas parejas una eterna luna de miel.

Nombramiento

Ha sido nombrada, para desempeñar esta escuela de parvulos, la profesora, que lo era de Justición (Almeria) doña Rafaela Navarrete Chacón.

El tiempo

A los días lluviosos y un tanto templados, han sucedido otros días muy fríos, tan fríos, que el día 6 marcó el termómetro 3,2 bajo cero, y la máxima marcó solamente 8,6.

En la semana anterior han caído los milímetros de agua siguientes:

Día	2	3,50	mm.
«	3	0,50	»
«	4	0,25	»
»	5	8,00	»
Total							12,25	

que sumados a los 383,75 anteriores hacen un total de 396 milímetros que es la suma del agua caída en el año agrícola.

Sorteo de Mozos

El Domingo 18 del actual, primer día de Carnaval, se verificará el sorteo de mozos del reemplazo de 1917.

Según nuestros informes se sortearán 230

El mes de Enero

No solo ha sido abundante en agua el mes de enero; sino que lo ha sido

tambien en... ¿como diremos? ¿En fecundidad? No es muy apropiada la frase. En fin que el mes de enero nos ha traído 82 socios. ¡Claro, con tanta humedad!

Y no es esto lo mejor; sino que el mes de enero con su tan temida cuenta, solo se ha llevado 26, dejándonos un superabit de 56 rorros.

Claro está, que tan inusitado resultado, constituirá una excepción, por que cuando más nacieron en este mes desde el 1912, fué el año 1913 que nacieron en enero 68 individuos; pero se llevó 48, dejando solo un superabit de 20 socios.

Y es lo mejor todavia, que de los 82 nacidos, 55 son machos. ¡Que buena va a ser la quinta de 1937!

He aquí el

MOVIMIENTO DE POBLACION

Habido durante el mes de Enero de 1917

NACIMIENTOS

Varones.	55
Hembras	27
Total.	82

DEFUNCIONES

Varones	15
Hembras	11
Total.	26

RESUMEN

Nacimientos	82
Defunciones	26
Diferencia en más.	56
Matrimonios.	5

Sociedad Benavente

El sábado anterior dió la sociedad «Benavente» su anunciada función, poniendo en escena *Las hijas de Elena...* obra en verso donde demostró la señorita Enriqueta Gómez, que si se aplica llegará a ser algo en el teatro.

Estrenóse después el sainete *El Maestro Chapeta*, original de nuestro

director, lo que nos veda decir nada de la obra, y la comedia en dos actos *La Bendición de Dios*.

Las señoritas Aguilera, Heredia, Cantos y González estuvieron muy acertadas en sus papeles, así como los señores Cantos, Pedrosa, Aguilar, Giribet, González y López, quienes en opinión del público se les nota que van progresando.

En esta función debutó la señorita Manuela Aragón, de la que tenemos las mejores referencias, y esperamos poder decir de ella algo más cuando desempeñe un papel donde ponga a contribución sus facultades.

Escusamos decir que Paquito Sampedro, en el *Canijo del Maestro Chapeta*, estuvo a una altura colosal, y que para él fueron los aplausos de la concurrencia.

Bien venidos

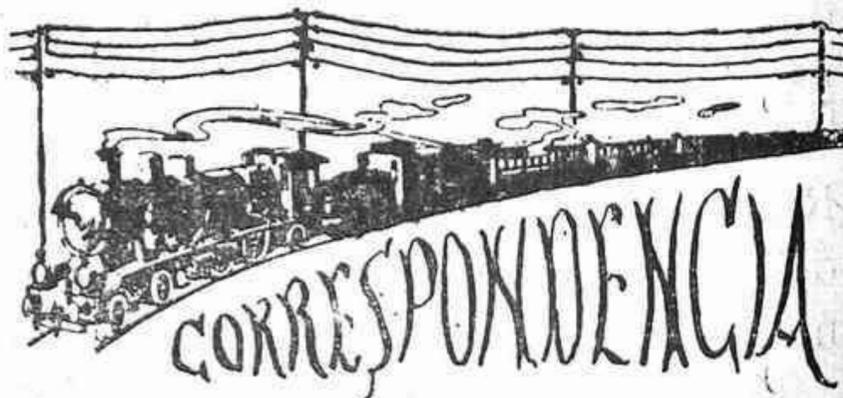
Se hayan en esta el capitán de infantería don Servando Marengo y su distinguida esposa doña María Delgado de Marengo, hermanos de nuestro querido amigo don Manuel Delgado Tineo.

Tambien se encuentra entre nosotros, la señora doña Aurora Gálvez de Cámara, digna esposa de nuestro distinguido amigo don Fernando de la Cámara, residente en Paris, acompañada de su bella hija Aurorita.

Sean bien venidos.

No comprar artículos de perfumería sin ver los de don Antonio Estrada.

Don Gonzalo, 55.



R. M. —Eso no es de usted y por eso no lo publicamos.

RAPEMA.—Madrid.—Les complaceré en cuanto tenga un rato de lugar, que será para el número próximo.

R. H. M.—Osuna—Eso no puede ser amigo mío. Un soneto con versos de catorce sílabas y otros con diez, no pueden figurar en un soneto. Además el lenguaje que emplea usted en él, está un poco descuidado. Arréglole, porque puede arreglarse, y envíelo nuevamente.

R. L. M.—Hombre, eso de Tienes la cara tan grande tan colorá y tan hermosa que de buena gana yo le arrimaría dos tortas, no se le dice a ninguna mujer por muchos desprecios que nos hagan. Porque seguramente, cuando usted le dice eso, es por que le ha dado calabazas. Como si lo viera.

Z. G. C.—¡Hombre! ¿Conque vos es-

cribís versos? Pues no se los publico a vos, porque me figuro que vos no los ha escrito.

Y dispéñseme vos.

A. C. M.—Si alguien le ha dicho que debe mandar sus versos a *Blanco y Negro*, es que ha querido tomarle el pelo. Yo que lo estimo más que ese otro le aconsejo que no siga por ese camino.

Quedan muchas cartas por contestar.



SE VENDEN

Todos los trajes y atributos de la corporación "Los Evangelistas"

En esta redacción informarán.

NICOLAS HURTADO DEL VALLE

DENTISTA

ESTABLECIDO EN

MONTILLA

HACE

Dentaduras y dientes sueltos de Oro, de Cauchú y Oro y Cauchú.

Coronas de Oro, Dientes a Pivot, Orificaciones y Empastes. Extracciones sin Dolor ni Peligro mediante la aplicación del **Bene-sol** y la **Novocaine**.

Reforma las dentaduras Defectuosas e inservibles

Visitas en Puente-Genil: los días 15 y 30 de cada mes.

Para avisos en la Imprenta y Fonda de la Esperanza

::: PILAR CHAPARRO DOMINGUEZ :::

Ofrece a este distinguido público su Taller de Costura, Calle Baena número 12, en el que se confecciona toda clase de vestidos de señora y niños, así como trajes para caballeros, a precios sumamente reducidos.

Especialidad en ropa blanca y en Corsés y Fajas para señoras.

SE ARRIENDAN

En la calle de don Gonzalo, dos espaciosas habitaciones en planta baja, propias para establecimiento.

En esta redacción informarán.

seminueva.

En esta redacción informarán.

— AVISO —

Se vende una máquina de hacer media, del número 12

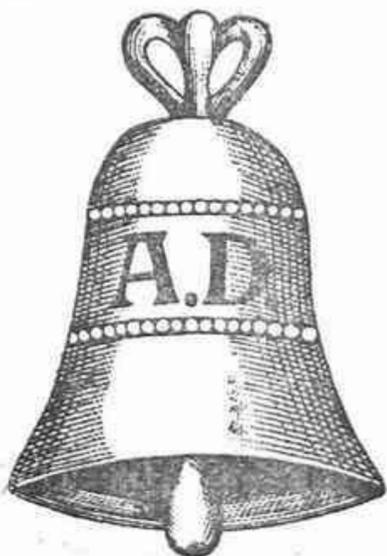
SE ARRIENDAN

las casas números 21 y 23 de la calle Cano.

Darán razón en la núm. 20 de la misma calle

“LA CAMPANA” PUENTE-GENIL

FERRETERIA



Gran surtido en colchones, llenos de lana en los tamaños de catre, entre catre y cama y de cama matrimonio. Gran surtido en almohadas también llenas de lana, bariado surtido en colchones somier de todos tamaños, todos a precios muy económicos.

Gran surtido en ropa para agua y paños embreados para camas; gran surtido en ferretería en general.

“LA GLORIA”

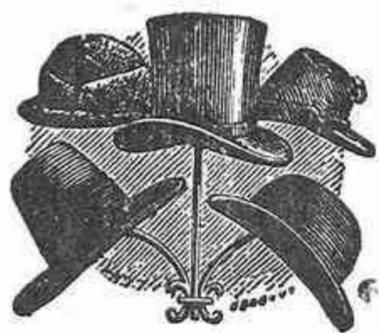
COMESTIBLES FINOS

FRANCISCO ALVAREZ

—:— —:— DON GONZALO, 27 —:— —:—

Gran surtido en toda clase de embu-
tidos, frutos secos, semillas y conservas
de todas clases.

Venta exclusiva de los exquisitos cho-
colates zaragozanos de Gregorio Abello.



“LA CONFIANZA”

ESTABLECIMIENTO DE SOMBRERERIA

DE

FRANCISCO ROMERO

MANUEL MORALES 1, FRENTE AL CONVENTO

En éste nuevo establecimiento, encontrará este distinguido pú-
blico un extenso y variado surtido en sombreros y gorras de todas
clases, para Caballeros y niños, a precios sumamente económicos.

SE HÁGEN COMPOSTURAS DE TODAS CLASES
ESPECIALIDAD EN SOMBREROS A LA MEDIDA

ABONOS Y PRIMERAS MATERIAS

Abonos férricos para olivos y viñas. Sulfato de cobre cristalizado 98 / 99 de pureza a 1'45 pesetas kilo.

Abono férrico para garbanzos y guisantes. El superfosfato azoado número 1 y el abono férrico para habas que mezclados de por mitad, dió el año pasado un resultado excelente para los garbanzos.

Se mandarán mezclados desde la fábrica que los aldesee sin recargo alguno.

SOCIEDAD PEÑARROYA

DEPOSITO EN PUENTE-GENIL

ANTONIO DELGADO

SE VENDE

Un baño de piedra artificial que costó 150 pesetas, y se cede por 80.

En esta Redacción informarán.

ACADEMIA PREPARATORIA

PARA INGRESO EN EL CUERPO DE CORREOS

SANCHEZ-PACHECO

Arenal, 24, (toda la casa)

◉ ◉ ◉ MADRID ◉ ◉ ◉

SUCURSAL EN PUENTE-GENIL

EN LA ACADEMIA DE LA CALLE BAENA, NÚM. 18.