

EL AVISO

SEMANARIO INDEPENDIENTE

DEFENSOR DE LOS INTERESES COMERCIALES, INDUSTRIALES Y AGRÍCOLAS DE ESTA ZONA.

SE PUBLICA LOS JUEVES

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Puente-Genil un mes. . . Ptas. 0'50
Fuera trimestre. » 2'00

REDACCIÓN, ADMINISTRACIÓN É IMPRENTA

D. GONZALO, 17.

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

Anuncios y comunicados,

á precios económicos.

EJEMPLOS QUE IMITAR

Con el título que encabezamos estas líneas, publica nuestro querido colega «El Eco de Lucena» un bien escrito comentario á nuestro editorial del 1º del actual, titulado «Un colmo» en el que, después de dedicarnos frases de elogio, no á nuestro semanario, sino al pueblo, por lo que le damos las gracias en nombre de todos, censura acremente á la clase adinerada de la vecina ciudad, en términos muy correctos, eso sí; pero no ménos crudos y atinados.

El colega lleva razón y son justas sus lamentaciones. Parece increíble que en una población como Lucena, donde tan buenos y saneados capitales existen, no hayan sus tenedores procurado buscar la necesaria compensación que en la industria encuentran siempre, con raras excepciones, los grandes caudales. Así lo han comprendido los nuestros y, por eso, sin abandonar la agricultura, fuente de toda producción, introducen en ella los últimos adelantos en maquinaria y abonos, equilibran en la industria sus ingresos. Hacen lo que en el juego de naipes se llama cubrirse, por si vinieran mal dadas ó contrarias.

Y no crea el querido colega que aquí es todo tortas y pan pintado, y no existen

esos elementos indolentes que para nada se mueven; que nada, ni aun lo própio, les preocupa; que por nada ni por nadie toman calor y nada les importaría que la humanidad pereciese y el mundo se derrumbase, con tal de que ellos no tuvieran que contribuir, pensar ni molestarse en nada. Mas por fortuna es tan escaso el número, que no merecen fijar en ellos la atención y á la postre se extinguirán ante los razonamientos del elocuente predicador Fray Ejemplo.

Lo que aquí no ha sucedido jamás, y esto robustece los argumentos de «El Eco de Lucena» és el dejar en el campo cosechas enteras, por negarse sus dueños á pagar jornales relativamente caros, cosa natural en los años abundantes, entre otras razones, porque aquí son muy pocas las personas que poseen capitales de reserva por estar plenamente demostrado que no és en la gabeta donde los caudales se acrecentan, ocasionando un doble perjuicio con su inactividad: el de no producir nada á los poseedores y el que á la sociedad se le ocasiona, amortizando una riqueza que, puesta en movimiento, á todos, proporcionalmente, beneficiaría.

Por esta razón los capitalistas de este pueblo, vistos los excelentes resultados en la industria obtenidos, acuden presurosos al primer llamamiento, dándose el caso, como ha sucedido recientemente con la fábrica de tejidos, que ha sido necesario

ampliar en cincuenta mil pesetas el capital presupuestado para atender la demanda de acciones, y, aún así, han sido muchos los que no han podido obtener ninguna.

Esta es la prueba más elocuente de que nuestros capitalistas saben defender sus intereses, buscándole el empleo mixto, único que, hasta el presente, ha dado buenos resultados.

Damos las gracias, á nuestro querido colega por las frases de elogio que á Puente-Genil dedica, porque nos consta que son sinceras.

JUNTA DE FESTEJOS

El domingo último, reunióse la Junta de Festejos, en el domicilio del Presidente don Rafael Rivas para celebrar sesión preparatoria de la que ha de efectuarse el 18 del actual, y acordó definitivamente prolongar los arcos para las iluminaciones en toda la calle Delgado Parejo, colocando dos monumentales, mayores que los demás: uno á la entrada de mencionada calle, en la parte de la calle de San Sebastián, y otro en la entrada de la calle de don Gonzalo, por la parte del paseo.

Acordóse, asimismo, abrir las listas de suscriptores para la recaudación voluntaria, cuyas listas serán semanalmente publicadas en estas columnas, al objeto de poder rectificar cualquier error involuntario que se cometa.

No pudo acordarse nada respecto á los números que hayan de figurar en el programa hasta no conocer los recursos de que puede disponer la Junta; pues aunque cuenta con los arcos de la calle de don Gonzalo, se propone ir adquiriendo todas las construcciones que sean necesarias, al objeto de que en una serie de años quede dueña de los útiles necesarios, y con poco dinero poder hacer unas buenas fiestas. En el presente, se construirá

para que pase á ser propiedad de la Junta, una buena cucaña, número que, no obstante las deficiencias que se notaron, agradó mucho el año pasado.

Á propuesta de algunos señores de la Junta, se tomó en consideración el proyecto de celebrar una *Kermesse*, número muy sugestivo que se ha generalizado mucho en todas partes por los buenos resultados que siempre ha dado, y por ser destinados los fondos líquidos de la recaudación á beneficencia.

De celebrarse este número, cuyos beneficios serían para el Hospital municipal, en lugar de la antigua rifa que decae de año en año, sería en condiciones que garantizasen á las señoritas encargadas de servir, la formalidad de la fiesta; pues á más de que sería presidida por las hermanitas del Hospital, la entrada á la *Kermesse* se haría por billetes de invitación, que dichas señoritas repartirían á las personas de su absoluta confianza.

La Junta, en la creencia de que las señoritas del pueblo se prestarán á una fiesta tan culta como la que se trata, cuyo fin benéfico exige el sacrificio de todos, ha dado algunos pasos relacionados con el asunto y, según tenemos entendido, está muy bien impresionada.

Es cierto que aquí no estamos acostumbrados á estas fiestas; pero no es menos cierto que, en otras poblaciones donde se celebran todos los años obteniendo buenos beneficios para los pobres, tampoco estarían acostumbradas antes de que se celebrasen la primera vez.

La Junta confía en que, dados los caritativos sentimientos de las bellas y distinguidas señoritas de este pueblo, accederán gustosas, y los pobres se lo agradecerán.

Para que la fiesta se lleve á efecto, bastará con que todos la acojan con simpatía y sin prejuicios de ningún género, viendo la manera de celebrarla y no el medio de combatirla, y esto bastaría para que el éxito corone la obra.

Teatro-Circo

En cuatro palabras vamos á condensar todo cuanto podíamos decir de la semana teatral.

Del beneficio de la eminente primera actriz Srta. Enriqueta de Palma, nos ocupamos en otro lugar, y sería una redundancia hablar aquí de lo mismo.

Dos notas ha habido solamente en la pasada semana que merezcan especial mención:

Juan José.

Todo artista tiene su obra, y en esta consolidó Manrique Gil la brillante reputación de que venía precedido.

No creemos que el drama cálido y vibrante de Dicenta pueda encontrar otro intérprete mejor como hubo de encontrarlo en nuestro ilustre paisano la noche del diez.

Con perfecto dominio de la escena, encarnado por entero en el trágico y complejo papel del protagonista, en un desdoble genial de inteligencia y de arte, Manrique Gil supo llevar al público todas las distintas gradaciones emocionales del drama. Feliz en el gesto, sobrio en la frase, sin desplantes ni latiguillos, el Sr. Gil hizo un «Juan José» que hasta aquí no habíamos presenciado.

En el terreno de las comparaciones, nosotros que hemos visto interpretar ese papel á Fuentes y Villagómez en nuestro teatro, podemos decir sin temor á rectificaciones que los superó.

Testigos de calidad que han visto representar dicho drama en el Teatro de la Princesa de Madrid teniendo por intérprete de «Juan José» al eminente actor siciliano Grasso, nos aseguran que lo iguala. Las frenéticas ovaciones con que el público premió la meritísima labor de Manrique Gil, constituyen el mejor testimonio de la satisfacción que sintiera contemplando su trabajo.

Nuestra más entusiasta enhorabuena, y siga tan distinguido paisano por el camino triunfal que habrá de llevarlo muy presto á las cumbres de la gloria escénica.

Al finalizar la obra, leyó el Sr. Gil una inspirada composición poética, la cual publicamos en la «Hoja Literaria» dedicada á Joaquín Dicenta, original de nuestro compañero don Julio G. de Montilla, viéndose este precisado é salir á escena reclamado por los aplausos del público.

La Sombra del Padre.

En esta preciosa obra de Martínez Sierra, con la cual se despidió la compañía, hizo el Sr. Reig un verdadero derroche de talento, demostrando una vez más sus extraordinarias facultades. Esta comedia, solamente, bastaría al Sr. Reig para poderse presentar ante todos los públicos y codearse con los más eminentes actores.

Reconociéndolo así, el público tributó el Sr. Reig una verdadera ovación é hizo comentarios muy favorables el joven actor.

Reciba nuestra más entusiasta enhorabuena.

UN TRIUNFO

Tenemos la satisfacción de poner en conocimiento de nuestros lectores, y muy especialmente de las personas interesadas en el asunto, que, merced á las gestiones realizadas por determinada persona para obtener de la Compañía de los Ferrocarriles Andaluces una concesión que permitiera á los remitentes de frutas y legumbres poder expedir sus mercancías con ventaja sobre los exportadores de Murcia, se ha conseguido, al fin, una combinación por la cual se obtiene un beneficio de veinte pesetas aproximadas en tonelada.

Este triunfo no es de *El Aviso* y así lo hacemos constar para que nadie pueda su-

poner que veladamente nos atribuimos lo que no nos pertenece. Corresponde por entero á una persona que sin dar á la publicidad sus trabajos, no descansa un segundo, viendo siempre la manera de beneficiar al público.

Por de pronto, con la nueva combinación podrán los remitentes de frutas y legumbres reconquistar la plaza de Linares que, casi en absoluto había sido perdida, merced á la combinación que se *traía* la compañía de M. Z. A. para el transporte de frutas desde Murcia á más bajo precio que la de Andaluces.

BENEFICIO

Celebró el suyo el jueves 8 del actual, la eminente primera actriz doña Enriqueta de Palma, y, en verdad, que cuantas personas asistieron al teatro, quedaron altamente satisfechas; pues aun cuando "Canción de Cuna" obra elegida por la beneficiada no era de las en que la Srta. Palma podía hacer gala de su gran talento é indiscutibles facultades, era, en cambio, una comedia verdaderamente original, en nuestro concepto la mejor de cuantas conocemos del Sr. Martínez Sierra, por haberla vaciado en moldes absolutamente nuevos, tanto, que podíamos asegurar sin miedo á equivocarnos, que no hay en esta comedia una sola escena, ni un solo personaje que se le asemeje siquiera, ni tenga el más leve punto de contado con ninguna obra conocida; cosa rara en estos tiempos en que, como dijo el poeta, la originalidad solo

«está en el modo de expresar la idea.»

En la comedia de Miguel Echegaray, "Echar la Llave" lució la Srta. Palma toda su habilidad, haciendo verdaderos primores que le valieron muchos y merecidos aplausos, así como el Sr. Reig que estuvo inimitable, principalmente en el cambio de voz después de aguantar el chapuzón.

Al finalizar el segundo acto fué varias

veces llamada á escena la beneficiada, y obsequiada con flores y palomas de las Srtas. Carmen Morales Delgado y María Luisa Pino y de don Francisco Morales Delgado y le fueron entregados los siguientes objetos:

Una bonbonera de D.^a Irene Ortega.

Botellas de champagne de don Rafael Rivas (hijo).

Un soberbio espejo fantasía, sostenido por una figura de bronce, de la empresa arrendataria del teatro.

Un estuche de perfumes de don Francisco Álvarez de Sotomayor.

También circularon por el teatro y le fueron arrojadas á escena por distintos expectadores, infinidad de tarjetas postales con el retrato de la eminente actriz, en cuyo dorso figuraba un soneto, que leyó magistralmente el Sr. Reig, y que decía:

"EL AVISO"

Á LA SRTA.

Enriqueta de Palma

EN LA NOCHE DE SU BENEFICIO

SONETO

*Enriqueta ideal, vibre la lira
inspirada en tu mágica grandeza;
pues arte, galanura, gentileza,
esplendores y amor, tu ser respira.*

*El poeta en tu honor ríe y suspira:
galante, rinde culto á tu realeza;
enamorado, adora tu belleza;
si en arte sueña, tu labor admira.*

*Enriqueta ideal, tu eres poesía;
Enriqueta sin par, en tu memoria
inflámase de luz la fantasía.*

*La escena es tu brillante ejecutoria:
pues hija predilecta de Talía
conquistaste la PALMA de la gloria.*

La Redacción.

Puente-Genil 8 Junio 1911.

CONGRESO EUCARÍSTICO

He aquí la lista de los señores hasta ahora inscriptos que se proponen asistir al XXII Congreso Eucarístico que ha de celebrarse en Madrid en los últimos días del mes actual:

Don Emilio Cabello Luque, presbítero; don Victor Morales Rey, don José García Gant, don José Morales Carvajal, don José María Melgar Paladín, don Francisco Reina Framis, don Jesús Cisneros Rull, don Ricardo Gallardo Gil, doña Josefa Contreras Carmona, doña Rosario Muñoz Contreras, doña Dolores Ruiz Cabello, don Fernando Campos Rivas, don Teodoro Ruiz Cejas, don José Valero Bautista, presbítero, don José María Pandelet Reina, don Manuel López Lucena, doña Carmen López Lucena, doña Sebastiana López Lucena, doña Rosario de Ariza Estrada, doña Isabel de Ariza Estrada, don Francisco Ortega Montilla, don Enrique Gálvez Reina, don Francisco Julián Gálvez, doña Concepción Muñoz Merino, doña Soledad Gálvez Luque, doña Eugenia García Muñoz, doña Concepción Reina Castillo, doña María Antonia Vergara Melgar, don Francisco Carmona Tabares, doña Pura de Ariza Estrada, doña Carmen y doña Isabel de Ariza Estrada, doña María de Ariza Neira, don Pedro de Ariza Neira, don Francisco Ruiz Cejas, don Rafael Fernández Cejas, doña María de Cisneros Rull, don Honorio de Cisneros Nuevas, doña María de la Concepción Cisneros, doña Dolores Rull del Río, doña Araceli Morales Carvajal, doña Emilia Porras Gálvez y doña Carmen Velasco Sánchez.

BOLETIN RELIGIOSO

Santo del día: Santísimo Corpus Christi.

Esta tarde, solemne procesión, la que recorrerá el itinerario que publicamos en nuestro número anterior.

Jubileos

Viernes 16—Costeado por doña Carmen Morales Linares, en sufragio de su esposo don Pascual Crespo Casado.

Sábado 17—Costeado por doña Rosa Melgar, en sufragio de su esposo don Juan Montero Tizón.

Domingo 18—Hermandad del Santísimo, por los hermanos difuntos.

Lunes 19—Doña Josefa Carvajal, por su señora madre doña Juana Pérez de Siles.

Martes 20—Costeado por D. Rafael Luque Conde en sufragio de los bienhechores difuntos de la Iglesia.

Miércoles 21—Doña Araceli Morales Carvajal, por sus padres.

Jueves 22—Procesión del *Corpus Christi*, por las calles de Aguilar, Veracruz, Horno y Madre de Dios.

Solemnes vísperas todas las tardes de la octava y procesión claustral.

En la noche del 19 al 20, celebrará la Adoración Nocturna vigilia extraordinaria con puerta abierta toda la noche.

NOTICIAS

El lunes 12 del actual salió para la vecina ciudad de Aguilar, en cuyo teatro dará un corto número de representaciones, la gran Compañía dramática Palma-Reig.

Le deseamos un buen negocio.

Banquete

El día 13 del corriente, con motivo de su fiesta onomástica, fueron obsequiados por don Antonio Reina Morales, todos los concejales y algunos empleados de este Ilustre Ayuntamiento, de cuya corporación municipal es secretario.

Para el Sr. Alcalde

Varias personas nos han rogado preguntemos al Sr. Alcalde, cuando se van á

dictar las órdenes oportunas para que los perros no circulen por las calles sin bozal.

Trasladamos el ruego al Sr. Alcalde para que obre según crea conveniente.

Aplazamiento

La corrida de novillos anunciada para el día 15 del corriente, en Don Benito, donde mataría nuestro valiente paisano Bienvenida III ha sido aplazada para el 24 festividad de San Juan, á consecuencias de haber surgido dificultades entre empresa y ganadero.

Visita

La hemos recibido de nuestro querido colega el diario de Linares "Las Noticias,, con el cual establecemos gustosos el cambio.

Enfermo

A la hora que escribimos estas líneas se halla gravemente enfermo, nuestro querido amigo don José Villafranca Zecada.

Nos asociamos muy sinceramente á la tribulación porque su familia pasa en estos momentos.

Les Petits Frères

Esta noche debutará en el Teatro-Circo la compañía de varietés Petits Freres, conocidos ya en esta localidad por haber trabajado en la anterior temporada.

Nada tenemos que decir del trabajo de estos precoces artistas pues son bien conocidos del público.

Cédulas Personales

Tenemos el gusto de poner en conocimiento del público, que las cédulas personales correspondientes al año 1911, pueden adquirirse en el domicilio del encargado de este servicio, D. Agustin Alvarez de Sotomayor, Romero, 6.

El periodo voluntario expira el 15 de Agosto.

Registro civil

Movimiento de población del 1.º al 31 de Mayo de 1911.

Nacimientos

Varones	27
Hembras	31
TOTAL	58

Defunciones

Varones	22
Hembras	14
TOTAL	36

Estado comparativo con el mes anterior

Nacidos en Abril	47
« « Mayo	58
Diferencia en más	11
Fallecidos en Abril	30
« « Mayo	36
Diferencia en más	6

CORRESPONDENCIA

Sr. don M. R. J. — Imposible; no sirven.

» » F. G. D. — Muy bien la idea; entiéndase con los señores á quienes dirige su carta. Lo otro es muy deficiente.

» » G. M. G. — Es bonito el asunto; pero la forma, la pícara forma ¡está tan descuidada!

» » R. R. T. — ¿Que? ¿Que se publique? Pues allá vá.

«Cuando paso por tu puerta á *ezo* de la madrugada, miro por los boquetillos á ver si te veo acostá.»

Ni eso es verso; ni usted debe andar por esas calles á deshoras, ni es decente el mirar por las rendijas.

À JOAQUÍN DICENTA

— INSPIRADO AUTOR DE "JUAN JOSÉ," —

(Poesía leída en el Teatro Circo de Puente-Genil, la noche del 10 de Junio de 1911, después de la representación de "Juan José,,)

Paladín y coloso:—de tu pluma brillante
la *Verdad* sale limpia—cual el agua en la fuente;
paladín tu que pones—en tu pluma tajante
la ardorosa nobleza—que ilumina tu frente;

guerrillero entusiasta—que en estilo galano
la misérrima historia—de la vida analizas;
en tu prosa de lumbre,—con civismo rayano
en las cumbres del genio,—tu valía autentizas.

Hervidero de ideas,—(cual volcán que se agita
al impulso del fuego—que rebulle en su entraña),
en mi joven cerebro—fulgurante crepita
tu doctrina de amores,—de grandeza tamaña.

En el fondo brillante—de mi augusta quimera,
entre nimbos triunfales—su valor acrecienta
una espléndida y magna—rutilante bandera
que en sus pliegues se lee:—Libertad y Dicenta.

Julio G. de Montilla.

EL MAR

¡Oh mar! Cuando te elevas poderoso
con tu armadura espléndida de acero
me pareces titánico guerrero
de continente altivo y belicoso.

Cuando ruges, tu acento impetuoso
que llena de pavor al mundo entero,
parece el grito noble y altanero
de un corazón inmenso y generoso.

Y si vistes la túnica de espuma
te asemejas á hermosa y rica dama
en un lecho de azul, nácar y pluma.

¡Hay! Tus lucientes aguas, mar sublime,
son las lágrimas tristes que derrama
la pobre humanidad que llora y gime.

Manuel Reina.

GALANTE

Para Pedro A. Morgado

Era una margarita, una griseta,
una frágil pequeña figulina
de rosa faz de porcelana china,
era una niña humilde, una violeta.

La adivinó en sus sueños un poeta
como tras de las nubes se adivina
el sol de cabellera diamantina,
y la amó como á Dios ama el asceta.

Sólo en sus sueños pudo contemplarla:
la adoró con pasión sin admirarla;
sin escuchar sus dulces cuchicheos...

Una noche la vió... se comprendían ..
y en la penumbra de la *rue* se hundían
envueltos entre gratos galanteos.

Agustín Aguilar y Tejera

Mis deseos.

Quisiera adivinarte los antojos
Y de súbito en ellos transformarme;
Ser tu dueño, y callado apoderarme
De todos tus riquísimos despojos.

Aire sutil que con tus labios rojos
Tuvieras que beberme y respirarme;
Quisiera ser tu alma, y asomarme
Á las claras ventanas de tus ojos.

Quisiera ser la música que en calma
Te adula el corazón; mas si constante
Mi fé consigue la escondida palma,

No aire sutil, ni sueño penetrante,
Ni música de amor, ni ser tu alma:
Nada es tan dulce, como ser tu amante.

Adelardo López de Ayala.

SEMBLANZA

(PROSÁICA)

Á mi nena Pilar Dueñas.

¿Te has fijado en esa rosa
tan perfumada y hermosa
y con la cual te engalanas?
Pues no seas envidiosa
porque en belleza le ganas.

¿Y en esas noches de calma
en que se expansiona el alma
sin temor y sin enojos?
Pues no se lleva la palma,
porque valen más tus ojos.

Tu hermosura es singular:
Y siendo propenso á amar
hay nena que idolatrarte:
Ahora, también debo hablarte
de tu corazón al par.

O has sufrido mil reveses
que no han borrado los meses
en lo referente á amores
y tu alma sufre aún dolores,
ó te gustan intereses.

Si es lo primero, al nombrarte
me acordaré de alabarte
al pensar en tu dolor,
y diré: á ninguna parte
va el que está enfermo de amor.

Mas si acaso lo segundo
y casi en ello me fundo,
te sucede, yo, á mi ver,
diré siempre: una mujer
como hay muchas en el mundo.

En resumen: bella eres,
y tu amor irresistible;
mas eres de esas mujeres
de pensar incomprendible.

Emilio Somoza Méndez.

En Campamento y Junio.

CANTATA

Cada día que me levanto,
Por la niña á quien adoro
canto y lloro,
lloro y canto.

Jilgueritos, ruiseñores,
Si vuestros nidos teneis
En arbolitos sin flores,

No canteis.

Que si no perfuma al nido
El aroma de las flores,

No hay amores.

Que los amores se han ido,
¿Lo sabeis?

Y solo quedan dolores;
Dolores que dá el olvido:

No canteis.

Abul-Beka.

Puente Genil 4—VI—911.

GEDEONADA

No sé si fué en *wagón lits*
ó si fué en un *Sliping car*
donde Gedeón viajaba
con diez compañeros más,
todas personas notables
por el rango y calidad,
excepto un francés que era,
cosa rara, un animal,
según refiere la anécdota.
que les voy á relatar.

El tal francés que llevaba
catorce años, ó más,
en España, había aprendido
con tanta facilidad
el español, que lo hablaba
con una perfección tal
que, á excepción de algunas letras
que no podía pronunciar,
parlaba como un manchego,
andaluz ó catalán;
pero tenía el buen hombre
un defecto garrafal,
y era que, á cada palabra
había de intercalar
una blasfemia muy grande,
como cualquiera rufián

Había adquirido tal hábito
de hablar como un montaraz,
el hombre, que no podía
dos palabras pronunciar
sin calzarse en San Esteban,
San Agustín ó San Blás,
y no le quedaba un santo
de la corte celestial,
en el cual no se ciscase
no dejándolos en paz.

Y no eran solo blasfemias
las que solía emplear;

pues las diez mil palabrotas
feas, que á menudo están
en los labios de la gente
peor de la sociedad,
él no prescindía de ellas,
por lo que solía soltar
tras una blasfemia un ajo
ó una silleta capaz
de sacarle los colores
á un guardia municipal.

En resumen: que el francés,
con su manera de hablar
y su lenguaje escogido
dejábase muy atrás
á un cabo instructor de torpes
ó á cualquiera mayoral.

Gedeón que lo escuchaba,
quisosela el hombre dar
de moral é inteligente,
y con gran solemnidad
le dijo:—Oiga usted amigo:
estoy muy cansado ya
de escuchar tanta blasfemia,
ultrajando más y más
á los santos españoles,
y no puedo tolerar
que donde yo esté se ultraje
el nombre y la santidad
de un santo español. Si tiene
tantas ganas de ciscar,
cálcese en santos franceses
que bién lo merecerán,
y no ofenda de ese modo
al español santoral,
porque si nó, en prueba de
justa reciprocidad,
me calzaré en *San Fasón*,
y luego en *San Complimán*.

Baldomero Giménez.

Puente-Genil

CANTARES

Que te quiero, lo sé bien;
que tú me quieres, lo ignoro;
pregunto al cielo y se calla;
me abrumba el pesar y lloro.

A Dios le pido consuelo
porque mi pena es tan grande
que resistirla no puedo.

Quiéreme serrana
como yo te quiero,
porque si me quieres como tu me dices
viviré contento.

E. Vida.

Puente-Genil.

*
**

Tiene mi morena
tan *malina* sangre,
que ríe cuando lloro
de *ducas* y *achares*.

Es mi pecho un campanario:
á gloria repica alegre
porque mi Cruz me ha mirado.

Malito me encuentro;
malito de muerte;
hace ya dos días
que peno sin verte.

M. Franco.

Puente Genil.

Por un solo beso
de tus labios grana
yo te entregaría mi vida y mi sangre
de muy buena gana.

Doblad campanitas
doblad sin parar,
que el corazoncito se me está muriendo
de tanto penar.

Dime que me quieres.
aunque sea mentira,
porque en este mundo hay ciertas verdades
que quitan la vida.

Grispín Franco.

Puente-Genil.

¿.?

Cuatro horas lector llevo pensando
para encontrar un consonante en *ando*.
Y otras tantas me llevo discurrendo
para encantrar un consonante en *iendo*.
¡Oh, lectores de bellos corazones
y qué manera de llenar renglones!

N. N. N.

EPITAFIOS

Aquí yace un cortesano
que se quebró la cintura
un día de besamano.

Aquí yace mi mujer;
pues.... digo que está muy bien.

X.

LUIS LEIVA MORALES

REPRESENTANTE

PÓSITO, 16.

Camas metálicas, doradas, niqueladas ó esmaltadas en color, al gusto.

Máquinas para coser y bordar y de hacer géneros de punto.

Accesorios y agujas para toda clase de máquinas antiguas y modernas.

Ventas al contado y á plazos, de 2 ptas. 50 cénts. semanales.

¡No comprad camas ni máquinas, sin ver las clases y precios de las que represento!

ESTABLECIMIENTO DE TEJIDOS DE EMILIO PEREZ RIVAS

CALLE D. GONZALO, NÚM. 12.

GRANDES SURTIDOS EN NOVEDADES
PRECIO FIJO
VENTAS POR METROS Y POR PESETAS

El público encontrará mucha economía en todos los géneros que adquiriera en esta casa.
Se sirven á domicilio, cuantos encargos se hagan, sin alteración de precios.

DISPONIBLE

NICOLÁS HURTADO DEL VALLE

=== DENTISTA ===

MONTELLA

Reforma las dentaduras defectuosas é inservibles.

Visita esta población: los días 15 y 30 de cada mes.

LA TIENDA NUEVA

ESTABLECIMIENTOS DE TEJIDOS
DE

SALVADOR MORALES

D. Gonzalo, 23 y Aguilar, 57.

==== PUENTE-GENIL ====

Estas casas tienen bien demostrado que son las que más extensos y variados surtidos presentan en todos los géneros de tejidos, á precios sin competencia.

ESPECIALIDADES en lanas y otros géneros, alta novedad para señoras, estambres australia, alpacas, driles, y todas clases de géneros negros para trajes de caballero, desde lo más selecto, á lo más económico que se fabrica; todo tipo inglés. Lencera y generos blancos de todos los anchos, marcas especiales y otras de las más acreditadas. Artículos propios para equipos de novia. Bonito surtido en pañuelos de crespón negros, flecos nevedad y fondos extranjeros, hay una extensísima colección.

No comprad sin antes consultar los precios á que vende esta casa.

“LA FAVORITA”

FABRICA DE BEBIDAS GASEOSAS

6,-ROMERO,-6.

Participamos á nuestros favorecedores, que imitados por otros fabricantes nuestros exquisitos

REFRESCOS Á LA SODA

y con objeto de que no sean sorprendidos, con otros productos que no alcanzan la fragancia y gusto delicado de los fabricados en esta casa, exijan que los tapones de las botellas lleven en su costado esta inscripción:

“LA FAVORITA”
PUENTE-GENIL

No procediendo de esta fábrica cuando carezcan de dicho requisito

“La Estrella”

ESTABLECIMIENTO TIPOGRAFICO

— DE —

Baldomero Siménez

17.-D. GONZALO,-17.

PUENTE-GENIL

PRECIOS SIN COMPETENCIA

1000 cartas comerciales timbradas desde.	. . .	8'00	Ptas.
1000 sobres	» » . . .	4'00	»
1000 facturas en 4.º	» » . . .	6'00	»
1000 prospectos en 4.º	» » . . .	4'00	»
1000 circulares	» » . . .	7'00	»
1000 tarjetones para el comercio	» . . .	8'00	»
1000 memorandums	» » . . .	7'00	»

Periódicos, revistas, folletos, B. L. M., estados, recordatorios, tarjetas, etc., etc.

PRONTITUD, ESmero Y ECONOMÍA

¡NO HACEIS ENCARGOS SIN CONSULTAR!

LOS PRECIOS DE ESTA CASA!

“EL GENIL,”

Centro de Comisiones y Representaciones de la más renombradas Casas Nacionales y Extranjeras, constructoras de Maquinaria para la Agricultura, la Electricidad y la Industria en general.

ANTONIO BORRERO CARMONA

Escritorio: Pósito, 14. PUENTE-GENIL

Especialidad en Molinos de Viento de la Compañía Norteamericana Manufacturera de Motores de Aire.—Agencia general para España en Jerez de la Frontera á cargo de D. Eduardo Bohorques.

ALGUNOS INFORMES SOBRE LOS MOLINOS DE VIENTO

El perfeccionamiento de estos molinos que están dotados de un mecanismo tan sencillo como ingenioso y resistente, permite que el más leve impulso de viento los tenga constantemente en marcha y extraen en igual espacio de tiempo triple ó cuádruple cantidad de agua que los demás sistemas conocidos.

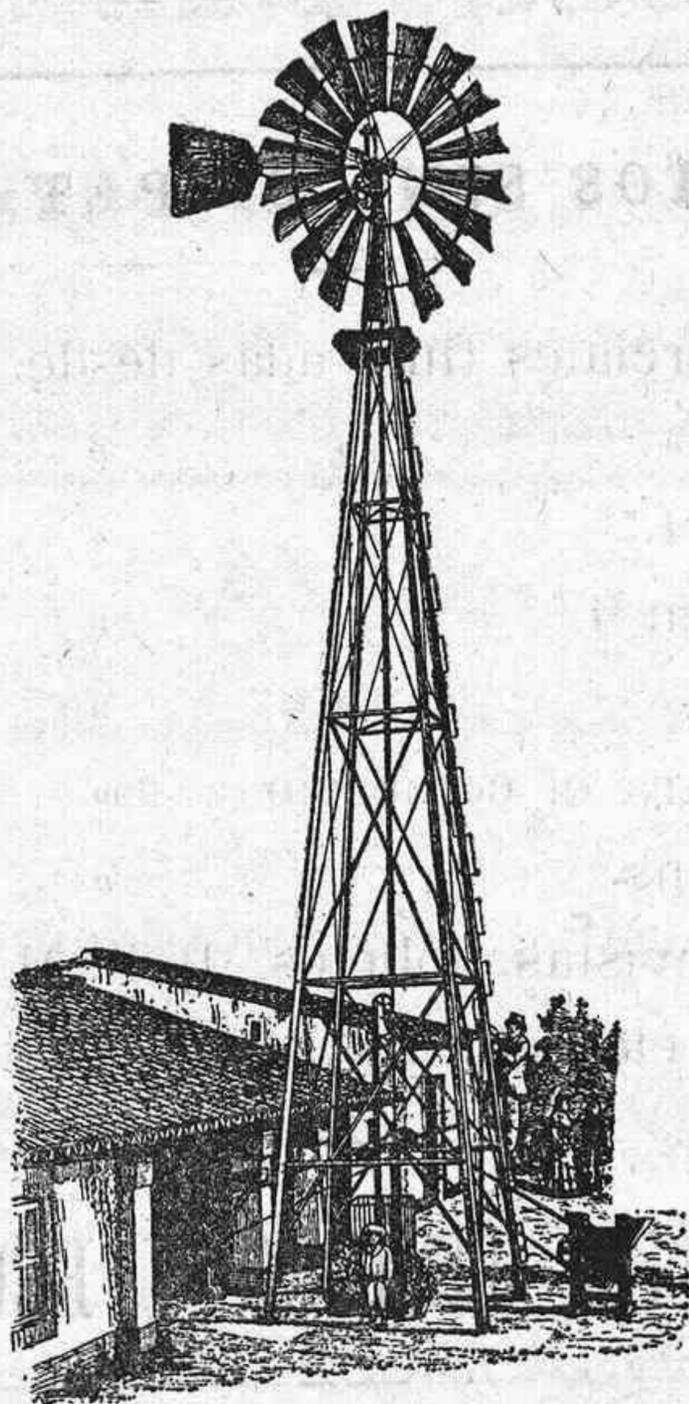
La instalación de este elemento industrial es sumamente fácil y su costo mucho más reducido también que los molinos empleados hasta el día.

Todo el aparato está construido con acero galvanizado, lo que le hace ser de una gran solidez é incorruptible á la acción del tiempo.

El agua puede elevarse con las especiales bombas de esta fábrica hasta una altura de 125 metros.

que inspira todo lo desconocido, que al ver el primero y convencerse de que es una verdad lo que aquí se ofrece, son solicitados por todos los que hasta hoy solo habían utilizado la noria, el vapor ó cualquiera otra fuerza animal ó mecánica que exige un gasto diario bastante crecido, cuyo gasto se evitan de una vez para siempre tan pronto como adquieran este perfecto aparato.

Más detalles, Proyectos, Planos, Catálogos y Presupuestos serán proporcionados gratuitamente á todo el que me los solicite.



Los de mayor potencia y provistos de dos bombas que operan por medio de balancines, pueden elevar grandes cantidades de agua, habiéndose dado el caso de que con un motor de 16 pies se han sacado de un río hasta 80.000 litros por hora, cerca de 2 000 metros cúbicos por día. Con un buen estanque que embalse el agua que pueda sacarse aprovechando todos los vientos, se hace fértil el más árido desierto y puede asegurarse no hay empresa más productiva con relación á su costo.

En el corto tiempo que hace se conocen en España, son infinitos los instalados y aumenta su número considerablemente, observándose en algunas regiones, refractarias á ciertas innovaciones por la natural desconfianza

Magnificas Oleografias á 25 colores

Tamaño: alto 90 centímetros, ancho 62.

San José, por Murillo.
 Virgen Purísima.
 Sagrado Corazón de Jesús.
 Sagrado Corazón de María.
 Ntra. Señora del Rosario, por Regnier.
 S. S. Pío X.

San Antonio.
 Santa Teresa, por Regnier.
 San Juan.
 San Luis Gonzaga, por Regnier.
 San Francisco de Asis, por Regnier.
 La Sagrada Familia.

y 50 otros Santos y Santas, además asuntos de tocador, gabinete, estudios tomados del natural, escenas militares, marinas, paisajes, animales, flores etc., sirviendo los pedidos exactamente en los asuntos que se deséen. Estas oleografias se venden á 2 Dollars cada una, (par á 2 pesos oro ó 10 francos). Se admite en pago moneda legal de cualquier Pais que tenga el valor de 2 pesos oro.

Fotografias en tamaño natural

Son ejecutadas artísticamente sacadas de cualquier retrato, por viejo y gastado que sea también de retratos en grupos con garantia de la absoluta identidad al original, el parecido más perfecto hasta hoy obtenido en arte. tamaño 55 por 68. No se trata de dibujos al lápiz sino de una ampliación fotográfica al tamaño natural.—Precio 5 pesos oro.

Fotografias al óleo, en colores naturales y tamaño natural, ejecutados con arte perfecto.—Precio 10 pesos oro. Todo pedido enviado franso gastos por correo certificado, al domicilio del cliente. Pago adelantado.

Dirigirse á la Casa Artística de

D. JUSTO BUJAS,—Casella N° 557 -- TRIESTE (Austria).

Fábrica de Anisados Finos

— DE —

JOSÉ VILLANUEVA

RUTE (Córdoba)

Especialidad "LA PALMA,"

PARA PEDIDOS:

AGUSTIN GÁLVEZ

PUENTE-GENIL

SE VENDE

Un "Diccionario Etimológico,, por D. Roque Barcia en cinco tomos lujosamente encuadernado. Se cederá en condiciones muy ventajosas.

En esta redacción informarán

SAN JOSÉ
AGENCIA FUNERARIA

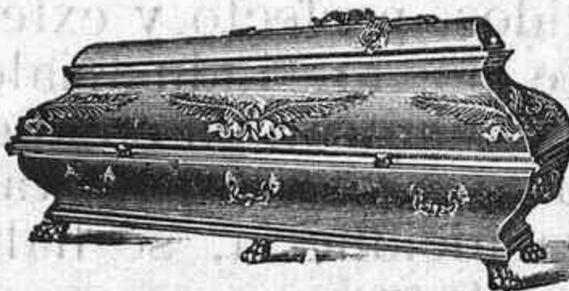
— Y —

TALLER DE CARPINTERÍA

DE

MANUEL MORALES SALDAÑA

Aguilar, 46. PUENTE-GENIL



SERVICIO PERMANENTE

Gran surtido en coronas, cintas, féretros de todas clases y todo lo concerniente al ramo.

PRECIOS SIN COMPETENCIA

Cerveza „ALHAMBRA“ (Pilsen)

PÍDANSE EN TODOS LOS ESTABLECIMIENTOS

REPRESENTANTE

ZOILO CABELLO REJANO

AGUILAR, 50. PUENTE-GENIL

J. MIRANDA-DENTISTA

GONDOMAR, 8.
CÓRDOBA

**OBRADOR DE CALZADO
ALMACÉN DE CURTIDOS**

Y ARTÍCULOS DE GUARNICIONERÍA

DE

Justo Estrada Haro**Borrego, 13.--PUENTE-GENIL**

Este antiguo y acreditado establecimiento de calzado, montado con arreglo á los últimos adelantos, al frente del cual se encuentra D. Francisco de Paula Santos, artista de reconocido mérito, que puede considerársele como el mejor, en su clase, de Andalucía, no és necesario recomendarlo, pues él solo se recomienda, por el buen gusto, la excelente calidad de los géneros y la exactitud en el cumplimiento de los encargos, por lo que el público lo prefiere más cada día, no solo en el calzado que se fabrica á la medida, especialidad de la casa; sino en el que exporta para los diversos pueblos cuyas demandas son mayores cada día,

La indiscutible pericia del personal, la excelencia de los géneros y el especial cuidado del Jefe de la casa, en la vigilancia constante, puesta al servicio del público, hacen de este establecimiento, uno de los más importantes de la localidad, al que el público prefiere, con positiva ventaja, por lo que constituye su predilección.

El almacén de curtidos, perfecto y extensamente surtido, es visitado diariamente por los industriales de los pueblos comarcanos, quienes encuentran en condiciones ventajosísimas, todo lo necesario para sus respectivas industrias.

De artículos de guarnicionería, se halla completamente surtido y en él se encuentran:

Vaquetas negras, avellana, y de color para corraje.

Badanas, gamuzas y otras pieles; cencerros, campanillas, cascabeles, espuelas, bocados y hebillaje completo en todas clases y tamaños.

Bruzas, almohazas, cepillos de raiz, ganchos y anillas para carros. Gamuzas para coches y otros muebles. Cinturones para señoras, caballeros y niños.

Dulce y Jalea de membrillo y Conservas vegetales.