

EL AVISO

SEMANARIO INDEPENDIENTE

DEFENSOR DE LOS INTERESES COMERCIALES, INDUSTRIALES Y AGRÍCOLAS DE ESTA ZONA.

SE PUBLICA LOS JUEVES

<p>PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN</p> <p>Puente-Genil un mes. . . Ptas. 0'50</p> <p>Fuera trimestre. » 2'00</p>	<p>REDACCIÓN, ADMINISTRACIÓN É IMPRENTA</p> <p>D. GONZALO, 17.</p> <p>NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES</p>	<p>Anuncios y comunicados,</p> <p>á precios económicos.</p>
---	--	---

La Escuela de Artes é Industrias

Es verdaderamente lamentable, lo que nos sucede, á la mayoría de los españoles.

Nos pasamos la vida lamentándonos de la falta de instrucción que se observa en la generalidad de las gentes; pedimos á todos los que consideramos con influencias bastantes para conseguir el aumento de escuelas, de profesores, de material de enseñanza. Y cuando, alguna vez, logramos ver realizadas nuestras aspiraciones, volvemos la espalda, y, no solamente no ayudamos con nuestro concurso al noble esfuerzo realizado; sino que ni siquiera alentamos á aquellos en quienes pusimos los ojos al solicitar el beneficio, para que frecuenten las clases y aprendan cuanto ignoren y puedan enseñarles los profesores.

Y decimos esto, porque parece increíble que el crecido número de alumnos que asisten á la Escuela Elemental de Artes é Industrias, no sea cuatro veces mayor, siendo así que hay en nuestro pueblo muchos adolescentes y no pocos adultos, á quienes hace mucha falta conocer las asignaturas que en la Escuela de Artes se explican.

La causa que motiva tal alejamiento, es, en nuestra humilde opinión, la falsa creencia arraigada en la mayoría de las gentes, de que el dibujo, asignatura que cuenta con mayor número de matricula-

dos, solo hace falta aprenderlo, á aquellos jóvenes dedicados á los oficios de albañil, carpintero, herrero, pintor, sastre, etc. siendo la verdad que en dicho centro, no se cursa solamente el dibujo lineal y artístico; sino que se explican, además matemáticas, física y química, cuyos conocimientos son á todos necesarios.

Pero, refiriéndonos solamente al dibujo ¿es que esta asignatura deben aprenderla solamente los dedicados á los oficios á que hemos hecho referencia?

Opinamos que si esta es la general creencia, padecen, cuantos de tal manera discurren, una lamentable equivocación.

Podrá, un hombre, dedicarse al estudio de aquel ramo del saber, por el cual sienta predilección, ó le sea necesario para perfeccionar el arte ú oficio á que se dedique; pero suponer, por esto, que los demás conocimientos no le son necesarios, és un verdadero absurdo; pues así como la Lógica, ciencia del conocer, nos da reglas para ordenar con método nuestros juicios y deducir de ellos la consecuencia más ajustada á la verdad y con el estudio de la Ética adquirimos conocimientos superiores que modifican nuestros naturales resabios, llevándonos al conocimiento de una sana moral, de igual modo, estudiando el dibujo y practicándolo, adquirimos un mayor conocimiento de la belleza, educando nuestro gusto artístico, modificando nuestro sentimiento estético, y

abriéndonos un amplio camino para llegar más fácilmente á la perfección.

Un hombre que no poseyera el menor conocimiento de geometría, dibujo, perspectiva, etc. ¿que explicación nos daría de un magnífico edificio enclavado en el campo, que hubiese visto?

Pues nos daría una explicación basada únicamente en los vagos conocimientos de la empírica vulgar; más nunca una explicación completa, técnica y detallada.

El ejemplo anterior, extensivo á mil casos de la vida práctica, podrá ó no ser apropiado; pero es indiscutible la consecuencia que de él se desprende: esto es, que un individuo que posea conocimientos superiores á la vulgaridad, se halla capacitado y en condiciones ventajosas para librar la terrible batalla de la lucha por la existencia.

Por eso, ya que no se tuviesen en cuenta otras consideraciones que las puramente positivas, por egoísmo, debieran acudir los jóvenes que nada tienen que hacer en las primeras horas de la noche, á las clases de la Escuela de Artes é Industrias, demostrando con su presencia el noble deseo de adquirir conocimientos que habrían de serles beneficiosos en lo futuro.

LAS TARIFAS FERROVIARIAS

Casi al mismo tiempo que publicábamos en nuestro número anterior, las anomalías que se notaban en las tarifas de Ferro-Carriles para la exportación de los aceites, hacía idéntica reclamación, aunque refiriéndose á otras mercancías, el Círculo de la Unión Mercantil de Madrid.

Es tal la confusión de tarifas en vigor; son tantas las disposiciones, contradictorias en su mayoría, que basta la más pequeña omisión ó la ignorancia del más insignificante detalle, para que el remitente ó consignatario sea sorprendido por un precio fabuloso en el arrastre

de las mercancías. En suma: un laberinto en el cual pueden solo penetrar los profesionales á costa de muchos años de trabajo y experiencia.

Por esta causa, aquellos pueblos que se consideren perjudicados por algunas de esas tarifas con cuya aplicación se gravan notoriamente los productores, deberían formular enérgica protesta que repercutiese en toda España, hasta ver de conseguir la unificación de tarifas tantas veces solicitada.

Si en la confección de una tarifa ferroviaria no interviniese para nada el Estado, y las compañías fuesen libres para poner en vigor las que les viniese en ganas, muy bueno y muy santo que estas obrasen como tuvieran por conveniente; pero poner en vigor una tarifa para favorecer á una región, con grave perjuicio de las demás, no nos parece muy equitativo.

Prueba al canto:

La plaza de Linares, consumía próximamente cincuenta bultos de legumbres diariamente, que eran exportadas desde Puente-Genil, pagando próximamente unas 42 pesetas la tonelada, circulando por la línea de Andaluces.

Pues bien, la compañía de M. Z. A. puso en vigor una tarifa de pequeña velocidad, por la cual pueden llevar á Linares las legumbres de Murcia, pagando por tonelada unas 37'50 pesetas.

Y pone de manifiesto que la compañía de M. Z. A. obra en el sentido de mermar el tráfico á la de Andaluces, el hecho de que á pesar de que esas legumbres se facturan en pequeña velocidad, las transporta en veinticuatro horas de Murcia á Linares.

¿Qué debió hacer la Compañía de Andaluces?

Establecer una martingala parecida á la de M. Z. A., toda vez que por mucho que esta quiera alambicar en un recorrido de más de 500 kilómetros, puede hacerlo mejor la de Andaluces, que solo tiene que recorrer 180.

Pero se conoce que la Compañía de Andaluces siente muy pocos deseos de defender sus intereses y, menos, és natural, los de los pueblos próximos á sus líneas.

De todos modos, no nos cansaremos de trabajar sobre este asunto y pondremos en juego cuantos medios tengamos á nuestro alcance para hacernos oír, y confiamos conseguirlo,

Al tiempo.

ROBO AUDAZ

No por la importancia ni el valor de los objetos robados; sino por el atrevimiento con que ha sido realizado, puede calificarse de audaz, el robo cometido la noche del 22 al 23 del actual, en las habitaciones particulares que en la Fábrica de Borujo "La Casualidad,, ocupa, en unión de su familia, el empleado de la misma, nuestro querido amigo don Francisco Carrillo Mateos.

El lunes por la noche, y á causa de encontrarse algo indispuerto un hijo del Sr. Carrillo, retiróse aquel á descansar más temprano que de costumbre, por lo que á las once de la noche hallábase descansando toda la familia.

Serían las dos de la madrugada cuando despertóse el hijo del Sr. Carrillo, á causa, quizás, del ruido producido por uno de los ladrones, puesto que en el momento de despertar, vió que un hombre con traje y sombrero negro cerraba la puerta de su cuarto.

Alarmado el joven, por no convenir la figura del hombre que había visto, con la de su señor padre, único hombre que á aquellas horas podía estar dentro de la casa, levantóse precipitadamente, y dirigióse á la habitación del Sr. Carrillo, encontrándolo en el lecho, y manifestándole este que para nada se había levantado.

Esta manifestación del Sr. Carrillo y el ruido extraño que sintieron en la planta

baja del edificio los llevó al conocimiento de que había ladrones en la casa, produciéndoles la alarma que és consiguiente.

Parece lo más lógico que el ruido escuchado por la familia fuese el producido por los ladrones al escapar precipitadamente, apercebidos de que habían despertado los dueños de la casa, y, acaso temiendo que la fuga les fuese imposible, por las dificultades que tenían que vencer para trepar por la verja de hierro, erizada de puas en la parte superior, y por la cual habían penetrado.

Registrada la casa pudieron comprobar el hecho al encontrar varios pares de botas y prendas de vestir diversas, abandonadas por los ladrones al emprender la fuga.

Uno de los armarios había sido fracturado y revueltos todos los papeles, entre los cuales buscaban, sin duda, el dinero que suponían.

En otro armario, destinado á libros por la parte superior, encontráronse evidentes señales de haber intentado abrirlo, en el cual había unas cuatrocientas pesetas en metálico; pero se conoce que los ladrones al ver muchos libros en la parte alta creyeron que aquello no merecía la pena, y se dedicaron á los efectos que más fueron de su agrado.

Lo que revela la audacia de los ladrones (porque no cabe duda de que fueron varios) es el hecho de subir al piso alto, entrar en la habitación donde dormía el Sr. Carrillo (hijo) y llevarse el reloj colocado á la cabecera de la cama. Este fué sin duda, el hombre á quien vió cerrar la puerta.

Puesto el hecho en conocimiento de las autoridades presentáronse en el lugar del suceso, comenzando á trabajar inmediatamente, el Sargeato de la Guardia Civil, comandante de este puesto don Rafael González y el Jefe de policía don Tomás G. Caballos, quienes hicieron un minucioso estudio de cuanto creyeron conducente á una buena pista.

Resulta, pues, que los ladrones, para penetrar en la casa, luego que hubieron saltado la verja, rompieron el cristal de una ventana baja sin reja, por la que, una vez roto pudieron descorrer los pasadores penetrando en la casa como Pedro por la suya.

Que los malhechores conocen bien el lugar elegido para las operaciones, és evidente, porque se sirvieron de una palanqueta y una escalera oculta en lugar distinto y á larga distancia de la casa, donde las habían dejado el día de antes los albañiles, valiéndose de la palanqueta de hierro para forzar el armario y de la escalera para trepar por la verja.

Los objetos robados han sido tan solo varias blusas de señora, un reloj y 7 pesetas en metálico. No les dió tiempo á más.

De los trabajos realizados por el sargento de la Guardia Civil Sr. González y el jefe de policía Sr. Caballos, nada podemos decir, pues no queremos que una indiscreción nuestra pueda entorpecer la acción de la Justicia.

Solo ha sido preso y puesto á disposición del Juzgado, un sujeto llamado Luis Sánchez (a) *Pellejero*, por haber incurrido en varias contradicciones al ser interrogado.

Celebraremos que sean pronto habidos los malhechores.

Y VA DE ROBOS

Hurto de Caballerías

Hace algunos días que el Comandante de este puesto de la Guardia Civil Sr. González, venía haciendo pesquisas, en averiguación del paradero de caballerías menores, que habían sido robadas en término de Posadas.

Calculando el Sr. González que muy bien

podrían haber estado dichas caballerías ocupadas en el trozo en construcción, de la carretera de la Rambla, hizo las averiguaciones necesarias, y, cuando estuvo convecido de ello envió al cabo don Martín Lloret y al guardia don Blas Castaño, con órdenes terminantes de prender á un tal Jerónimo Ramírez López, de 29 años, natural de Cabezas de San Juan y á Antonio Chapí, natural de Estepa, con todas las caballerías que les encontrasen.

Realizada la captura, fué conducido y puesto á disposición del Juzgado, el Ramirez, con 6 caballerías menores, dos suyas y cuatro del Chapí, entre las que se encontraban las robadas en Posadas,

El Chapí no pudo ser capturado por haber puesto pies en polvorosa, al tener noticias de que había sido preso su compañero.

Habiéndose declarado el Ramirez, autor del robo de las dos caballerías objeto de las pesquisas, y no habiendo justificado satisfactoriamente la legítima posesión de las restantes, fué puesto á disposición del Sr. Juez de Instrucción.

El Ramirez y las seis caballerías fueron conducidos á Aguilar el lunes último.

FERIA DE CORDOBA

Dos son las combinaciones hechas por la Compañía de Ferro-Carriles, para el viaje á Córdoba con motivo de la feria de la capital.

Por la primera combinación costará el viaje 13 pesetas en primera, 10 en segunda y 6 en tercera, haciendo el viaje precisamente por los trenes mixtos y carretas ordinarios durante los días 24 al 30 ambos inclusive.

Por la segunda combinación costará 8 pesetas en segunda y 5 en tercera, efectuando el viaje los días 25 y 27 por los trenes especiales que saldrán de esta estación á las 10,15.

Los viajes de regreso se harán por los trenes mixtos y carretas ordinarios durante los

días 26 de Mayo al 1.º de Junio ambos inclusive, los de la primera combinación, y los de la segunda por los trenes especiales que saldrán de Cercadilla á las 22,10, las noches del 26 al 27 y del 27 al 28 de Mayo.

Una observación para los que no están muy bien enterados:

Los viajeros que utilicen el tren especial del día 27, caso de que por cualquier causa perdieran los trenes especiales de regreso, podrán utilizar el día 28 el tren carreta que sale de Cercadilla á las 18,40.

ESCUELA DE ARTES É INDUSTRIAS

Resultado de los exámenes verificados los días 23 y 24 del actual

Curso de 1910-11

Los excelentes resultados obtenidos en los últimos exámenes verificados en este centro docente, patentizan los nobles esfuerzos realizados por los señores profesores y demuestran que aún hay jóvenes deseosos de adquirir conocimientos que pueden serles de gran utilidad en el porvenir, no solo á los que han de seguir mañana una carrera, si que también á los que han de aprender un oficio.

Tomen nota los jóvenes que pudieron asistir á las clases, y por cualquier causa, no lo han hecho, del tiempo tan precioso que han podido aprovechar, y dar á sus padres, en el día de hoy, la satisfacción y alegría que siempre produce la obtención de buenas notas.

Nos consta que el tribunal de exámen, ha tratado con rigor á todos los examinan-

dos, y, en algunas asignaturas, ha procedido ni más ni menos que en un Instituto; razón por la cual, merecen mayores elogios los alumnos que, como el joven Juan Aguilar Rejano ha obtenido las notas de sobresaliente en todas las asignaturas.

He aquí el resultado:

ARITMETICA

<u>Nombres</u>	<u>Notas</u>
José Berral Berral	Sobresaliente
José Aranda Cosano	Sobresaliente
Julio de la Rosa Benítez	Sobresaliente
Juan Aguilar Rejano	Sobresaliente
Agustín Prieto Cáceres	Sobresaliente
Manuel Prieto Cáceres	Sobresaliente
Francisco Giménez Mellado	Bueno

GEOMETRIA

José Berral Berral	Aprobado
José Aranda Cosano	Sobresaliente
Julio de la Rosa Benítez	Sobresaliente
Juan Aguilar Rejano	Sobresaliente
Agustín Prieto Cáceres	Sobresaliente
Manuel Prieto Cáceres	Sobresaliente
Francisco Giménez Mellado	Sobresaliente

DIBUJO ARTISTICO

Manuel Prieto Cáceres	Sobresaliente
Agustín Prieto Cáceres	Sobresaliente
Miguel García Navas	Aprobado
Antonio Muñoz Muñoz	Sobresaliente con premio
Manuel Tejada Rey	Sobresaliente con premio
Manuel García Rivas	Notable
José Roldán Yerón	Sobresaliente
Pedro Roldán Yerón	Sobresaliente
Manuel Lavado Barcos	Aprobado
Teodoro Gálvez Carmona	Notable
José Santos Rodríguez	Sobresaliente
José Cabello Robles	Bueno
Antonio Santacruz Fernández	Sobresaliente

José Palos Recio	Aprobado
Francisco Aguilar Montilla	Bueno
Antonio Ortega Ruiz	Bueno
Antonio Ruiz Solís	Sobresaliente
Enrique Luque Cabello	Bueno

DIBUJO GEOMETRICO

José Aranda Cosano	Bueno
Antonio Molina Rey	Aprobado
Francisco Labrador López	Aprobado
Francisco García Carrera	Bueno
Francisco Jiménez Mellado	Notable
Rafael Prieto Valenzuela	Sobresaliente con premio
Luis Leiva Becerra	Aprobado
Julio de la Rosa Benitez	Sobresaliente
Eugenio Berral Berral	Sobresaliente con premio
Antonio Fernández Palos	Aprobado

Oyentes

Enrique Santacruz	Bueno
Miguel Leiva Becerra	Aprobado
Francisco Yerón Chacón	Notable
Agustin Fernández Gutierrez	Sobresaliente

FISICA

Juan Aguilar Rejano	Sobresaliente
José Aranda Cosano	Notable
Manuel Prieto Cáceres	Notable

QUIMICA

Juan Aguilar Rejano	Sobresaliente con premio
---------------------	--------------------------

MECANICA

Rafael Prieto Valenzuela	Notable
--------------------------	---------

Alumnos que han obtenido mejores notas.

Juan Aguilar Rejano—cuatro sobresalientes uno de ellos con premio.

Manuel Prieto Cáceres— tres sobresalientes y un notable.

Agustín Prieto Cáceres.—3 Sobresalientes

Julio de la Rosa Benitez.—2 Sobresalientes.

Rafael Prieto Valenzuela.—1 Sobresaliente con premio y un notable.

Resulta pues, que el alumno Juan Aguilar Rejano, ha obtenido el mayor número de mejores notas, por lo que felicitamos á sus profesores, y damos la enhorabuena á sus padres, para los que hoy será día de inmenso júbilo.

BOLETIN RELIGIOSO

Santo del día: La Ascensión del Señor.

Los días 28 y 29 del actual, jubileo en la Parroquia de la Purificación, por el alma de don Francisco Crespo Casado.

El día 30 jubileo en el Colegio de la "Compañía de María" en sufragio del alma de don Francisco Crespo Casado.

NOTICIAS

Buen viaje

El viernes último marchó á Córdoba nuestro querido amigo D. Juan Berenguer, inteligente oficial de telégrafos, que durante la ausencia del jefe de esta estación telegráfica D. Rafael Aranda, ha desempeñado interinamente dicho cargo, habiéndose conquistado, durante su permanencia en esta, muchas y merecidas simpatías.

DOS SONETOS

SOÑANDO

• Para Isabel •

Soñaba que entre sílfides y ondinas
te hallabas coronada de diamantes;
soñaba que nereidas deslumbrantes
perfumaban tus trenzas peregrinas.

Soñaba que tus manos nacarinas
arrancaban arpegios delirantes
de un arpa de marfil y de brillantes
productora de músicas divinas

Soñaba que las ninlas y las diosas
cantaban tu belleza arrobadora
más refulgente que en Abril las rosas.

Soñaba que del cielo eras aurora;
y soñé que de todas las hermosas
eras la más sublime y seductora.

*
* *

A una modelo

Tu fúlgida belleza encantadora
la toma por modelo la pintura.
¿Cómo no, si tu mágica hermosura
es la sublime inspiración creadora?

Modelo de un artista, quien adora
tu encanto juvenil, el que fulgura
cual estrella que brilla en la negrura,
como el sol cuando nace con la aurora.

Tus negros ojos de mirar radiante
expresan todo un mundo de poesía
y tienen igual brillo que un diamante.

Tú esparces por doquiera la alegría,
y luce en tu mirada centellante
el ardiente fulgor de Andalucía.

Julio G. de Montilla.

PRINCESAS DEL AMOR

ROMÁNTICA

Á mi querido amigo el joven escritor,

Julio G. de Montilla.

Mi alma mariposa fué al país del sueño,
donde, niveas hadas de pelo sedño,
y manos exángües, y rostros cloróticos,
besaron mis labios con besos hipnóticos.

Eran princesitas tímidas y airosas,
pálidas y anémicas, tristes y ojeras;
de esas que, ocultando sus tiernos dolores
en la tierra ingrata murieron de amores.

Alli estaba el mundo de los ideales
donde sonreían rostros virginales;
allí, entre el flexible crespón del olvido,
disparando dardos, estaba Cupido.

¡Pobres princesitas de curvas helénicas,
de labios marchitos, de caras anémicas...
¡Vuestros rostros ángeles no tienen colores
porque estáis enfermas, como yó, de amores!

*
* *

¡Rubia delicada, vestida de tules!
¿Por qué á mi dirijes tus ojos azules?
¿por qué á mi dirijes tus ojos puñales
blanca princesita de mis ideales?

Acércate ninfa de bucles sedños,
acerca á los míos tus labios risueños:
los labios claveles que esencian tu boca,
nido de deseos de mi musa loca.

Déjame que estreche tu busto de diosa.
Déjalo enroscarse, cual sierpe rabiosa,
en mis brazos trémulos, en mis locos brazos
que hácia tí se tienden como amantes lazos.

Deja que aletéen tus senos de armiño
sobre la ternura de mi pecho niño;
deja que acaricie tu rostro clorótico
con un beso eterno.... magnético..... hipnótico....

*
* *

....La pálida rubia me acercó su boca
y mis locos labios, con un ansia loca,
le hartaron de besos que la enloquecieron...

Después, todas ellas mis labios besaron

y, como palomas, de allí se alejaron.
 ...Y también la rubia vestida de túles,
 la que en mí ponía sus ojos azules,
 la que en mí clavaba sus ojos puñales,
 la blanca princesa de mis ideales.

Miguel DE CASTRO.

GRAVE APURO

Doña Esperanza Postigos,
 señora muy campechana,
 recibía á sus amigos
 dos veces en la semana.

Una noche organizó
 un baile de confianza,
 y á sus amigos mandó
 recado, doña Esperanza,
 rogándoles que invitasen
 á su vez á quien quisieran
 para que su casa honrasen
 cuantas personas quisieran.

A la hora convenida,
 se encontraba totalmente,
 aunque no era reducida
 la sala, llena de gente.

Cuando llegó el diputado
 don Casto de Garagaza
 vieron que iba acompañado
 de un joven, de mala traza,
 que, según se supo era
 un tal Baltasar Cotilla
 hombre rico y la primera
 figura de Carrasquilla.

—
 El pianista que debía
 amenizar la reunión,
 hombre, del cual se decía
 que era todo un borraehón,
 no parecía á tocar
 y había pasado la hora
 marcada para empezar;
 por lo que ya la señora
 de la casa, se moría
 de exasperación legítima.

Pero el tío no parecía.

¡¡Habría cogido una pítima!!

En vista del compromiso
 en que la señora estaba,
 creyó un amigo, preciso
 publicar lo que pasaba.

Y sin pararse un segundo,
 aunque un poco contrariado,
 fué diciendo á todo el mundo
 que la fiesta se había aguada.

Un disgusto general
 causó la infausta noticia,
 y, al que le pareció mal,
 hizo chistes con malicia.

Ya se estaban preparando
 algunos para marchar
 tristes y mohinos, cuando
 dijo, á voces, Baltazar:

—Quieto, todo el mundo; quieto.

Nadie se marche, que, en vista
 de este... de este... de este aprieto,
 en que ha puesto el pianista
 á la señora Esperanza,
 yo, no tengo inconveniente,
 para que empiece la danza,
 en tocar seguidamente.

Al auditorio asombrado
 le pareció aquello un sueño.

¡Buen chasco les había dado
 á todos, el lugareño!

¿Quién había de creer,
 que no hubiese allí ningún
 hombre que pudiera hacer
 lo que aquel trozo de atún.

Todos abriéronle paso,
 y Baltazar muy ufano,
 sin pensar en el fracaso,
 se fué derecho al piano.

Y cuando estuvo delante,
 lo examinó atentamente,
 pensando, en aquel instante
 en un grave inconveniente.

Y lo que nadie esperaba,
 fué la afirmación que, ufano
 hizo, al decir que tocaba
 él, siempre, con una mano.

Todos absolutamente
 confesaron al instante

no haber visto, francamente, habilidad semejante.

Y, lo más gracioso, era que ya se había pasado media hora, y ni siquiera había abierto el teclado.

Ya se empezaba á notar en el gesto y la actitud del inteliz Baltazar, algo así como inquietud, cuando al suelo se arrojó y, no con poco trabajo, el piano examinó á su gusto, por debajo.

Levantóse con presteza y de igual manera y modo, del mueble, pieza por pieza fué examinándolo todo.

Esto que vió el diputado, decidió echar por la borda todo, pues ya, de irritado, sudaba la gota gorda, y exclamó con voz potente: —Oiga, amigo Baltazar: diga usted, inmediatamente, cuando diablos vá á tocar.

A lo que le contestó el pobre muy afligido y casi llorando: —Yo, cumpliré lo prometido, tocando cual corresponde, porque me sobro y me basto, cuando me digan en dónde tiene el manubrio este trasto.

Baldomero Giménez.

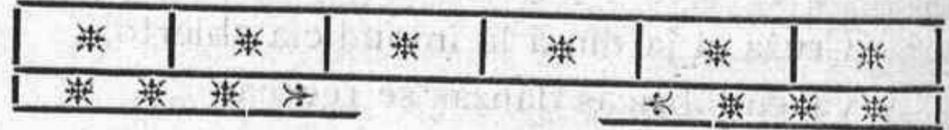
EPÍGRAMAS

Delante de un crucifijo el señor don Pedro Rú que és caballero cruzado por un desgraciado albur, decía;—Señor, ¿qué has hecho para merecer la cruz?

Y cuentan que le repuso el crucificado: ¿Y tú?

Pesando arroz Baltazar un golpe se dió en la frente con la romana, al bajar, y murió instantáneamente. ¡Y luego dice la gente que á nadie mata el pesar!

Enrique Cuenca.



CANTARES

Un beso tengo grabado en medio del corazón: el beso que recibí cuando mi madre murió.

Es tener muy mala sangre, hacerle á un hombre sufrir para luego consolarle.

La pena de un ciego es grande que no ve por donde vá, y yó con los ojos buenos ayer *pegué una porrá.*

M. Franco.

*
*
*

Como sabes que te quiero me estás haciendo sufrir; vas á dar lugar con eso á que me olvide de tí.

Le entregué mi corazón á una mujer que quería, y me ha dejado por otro, ¡Qué agradecida es la niña!

Manuel Rivas.

LA VACANTE

Con el seno turjente descubierto,
brilla al fulgor de la radiosa tea
la impura meretriz, que se pasea
de la embriaguez con el andar incierto.

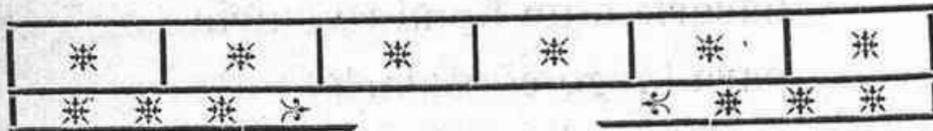
Cruza el jardín á la impudicia abierto;
y ya en lúbricas danzas se recrea,
ó ya festiva al sátiro golpea
con el tirso, de pámpanos cubierto.

Al son de carcajadas estridentes,
entona á sus estáticos oyentes
del libre amor la pérvida cantúria.

Y al siervo escanciador gritando llama,
y bebe del licor que se derrama
por la boca de un ánfora de Etruria.

Ramón A. URBANO.

Málaga.



MAL DE AMORES

SONETO

Cuando sientas tu alma destrozada,
cuando sufra tu pecho mil dolores,
evocando con tristes sinsabores
recuerdos de tu vida ya pasada;

Cuando ya tu atención no llame nada,
y del morir vislumbres los albores,
y valor no concedas á las flores
y sea por tí la vida despreciada,

entonces, no lo digas; es que mueres
porque una mujerzuela te ha vendido,
y aún su falaz amor tu pecho inflama.

¿Para qué te fiastes de mujeres?
¿No sabes que al no ser correspondido
la muerte es el recurso del que ama?

Emilio Somoza Mendez

Campamento de Carabanchel

LA EQUIDAD

Al gran Júpiter Tonante
se quejaba un pececillo,
de que los peces más grandes
se comían á los chicos.

Al oír tan justa queja
el gran Júpiter le dijo:

—Descuida, yo mandaré
que respeten tu individuo.

Quedóse el pez un instante
cabizbajo y pensativo,
y en tono muy suplicante
exclamó humilde y contrito:

—Dispéñeme, gran Señor
más yo hubiera preferido,
en vez de un favor, cual ese
que le agradezco muchísimo,
que me hiciera usted pez grande
para comerme á los chicos.

José Rodao.

MORALEJAS

A una gorda en un baile don Gíl vió
y á bailar, enseguida, la sacó,

Mas quiso, por desgracia, el santo cielo
que bailando rodaran por el suelo.

Nadie con gordas á bailar se meta
que *aquel que mucho abarca poco aprieta.*

A Manuel, por bailar con una bella
un puntapié le dió el esposo de ella.

Más en él la afición no ha decaído
y bailar siempre solo ha prometido.

Lector, si le preguntas á Manolo
te dirá: —Yo me entiendo y bailo solo.

E. C.

Visitas

Hemos recibido la de nuestros queridos colegas *El Diario* y *El Defensor* de Córdoba y *El Defensor de Velez-Málaga*.

A todos damos las gracias y establecemos gustosos el cambio.

Sea bienvenido

Se ha posesionado nuevamente del cargo de Jefe de esta estación telegráfica y correos, don Rafael Aranda, después de la licencia voluntaria que ha disfrutado varios meses.

Consumos y Alcantarillado

Ha sido prorrogado hasta el 31 del actual el plazo para el pago voluntario del segundo trimestre del reparto de consumos y el primer semestre del impuesto sobre alcantarillado.

Teatro-Circo

Pasado mañana debutará en nuestro coliseo la gran Compañía cómico-dramática Palma-Reig que con la cooperación de nuestro paisano el joven primer actor don Manrique Gil, dará una serie de funciones, para las que ha sido abierto un abono por diez funciones, al precio de 1'25 pesetas la butaca, por abono, y 1'50 á diario.

En el repertorio de la Compañía figuran los estrenos siguientes; «La Corte de Napoleón, Canción de Cuna. La Rima eterna, La Escuela de las Princesas, La Duquesa de la Valliere, El Caballero Lobo, Una Conjura realista, Resurrección, María Rosa, Primavera en Otoño, La sombra del padre, El amo de la casa, La Niña boba, El vergonzoso en palacio, Nido de Aguilas, Rosas de otoño, El Crimen de ayer» y otras.

La fama de que viene precedida esta compañía, los magníficos decorado y vestuario que posee y la propiedad con que representa todas

las obras, nos hace creer que su paso por esta constituirá un acontecimiento teatral.

Así sea.

Al Congreso Eucarístico

Son muchas las personas que se proponen ir á Madrid para asistir al Congreso Eucarístico que vá á celebrarse en la Corte el 24 de Junio próximo.

Lo sentimos.

Se halla enfermo, en cama, aunque no de gravedad, nuestro querido amigo, el redactor de este semanario D. Julio G. de Montilla.

Deseámosle un pronto alivio en su dolencia.

De paso

De paso para Baena, hemos tenido el gusto de saludar á nuestro querido amigo el acreditado Dentista de Montilla, don Nicolás Hurta-do del Valle, quien regresará á esta, el día 28 y 30 del actual, día este último de su visita oficial

Verbena

Organizada y costeada por los vecinos de la calle de Bailen (antes Callejón bajo) se celebrará esta noche una velada, para la que está contratada la banda de música que dirige Don F. Gil.

Debut

La obra con que debutará la compañía Palma-Reig, de la que en otro lugar nos ocupamos, és el estreno de la preciosa comedia dramática histórico-anecdótica en 4 actos, original de don Juan Antonio Cavestany: «La Duquesa de la Valliere» y el estreno del pasillo cómico: «Una hora fatal».

Precios corrientes

Aceite corriente á pesetas	. 12'50	la arroba.
Trigo	á »	. 10'00 los 44 kls.
Cebada	á »	. 5'00 fanega.

Carnes

Mañana, viernes aparecerán en tablilla á los precios siguientes:

Vaca á 2'00 el kilo.

Cabra » 1'44 » »

NOTA COMICA

—¿Cuál ha sido el alumno que más ha brillado en los exámenes?

—Yó.

—¿Tú?

—Sí, yó; he brillado por mi ausencia.

CORRESPONDENCIA

Sr. don J. L. R.—*Málaga*: Muchas gracias amigo; ya sabe V. que se le aprecia.

» » G. M. G.—Adolece del mismo defecto que el anterior.

» » R. T. L.—Oiga V. amigo eso de «La pícara de tu madre» no se le dice á ninguna mujer, y, menos, cuando se anda en pretensiones.

» » F. C. P.—Pásese por esta su casa

» » J. M. P. No las merece. No hemos hecho otra cosa que cumplir un deber.

Hércules—Necesitamos conocer el nombre.

NOTAS ÚTILES**CORREOS Y TELÉGRAFOS****TELÉGRAFO.—Horas de despacho.**

De 8 á 12 de la mañana y de 3 á 7 de la tarde los días hábiles. Los días festivos, de 8 á 12 de la mañana.

CORREOS

Se recoge la correspondencia á las 4, 12 y 19'30.

Se reparte á domicilio á las 9 y á las 15.

Entrega de apartados oficiales y de pago á las 9 y á las 15.

Entrega de cartas á la lista de 18 á las 19.

» « valores declarados » 18 » « 19.

Despacho de certificados y valores de 10 á 11'30.

NOTA.—Los días festivos se entregan los pliegos de valores y cartas á la lista, de 10 á 11'30.

CARTAS EN LISTA

Francisco López

Francisco Cartaya

José Giménez Hidalgo

José Zapata Romera

José Hurtado

José González Guerrero

Alfonso Ru Nieto

Dolores Delgado

Luis Norgó

Antonio Rodríguez Cántos

Rafael Fernández Jiménez

Vicente Cejas

Santiago Bernosa

Olaya Manzano

Detenidas por ser desconocidos los destinatarios.

Manuel Pérez Gálvez

Zóilo Rodríguez

María Aguilar

Manuel Reina Márquez.

Ramón Rodríguez

José Escalera

Viuda é Hijos de Manuel

José Carrreño.

EL AVISO

FERRO-CARRILES HORAS DE LLEGADAS Y SALIDAS DE LOS — TRENES DE VIAJEROS —

LLEGADAS

Mixto núm. 104 de Linares. . .	á las	4,50
» » 4 » Córdoba . . .	»	5,00
Exprés » 84 » » . . .	»	7,54
Correo » 102 » Linares. . .	»	13,10
» » 2 » Córdoba. . .	»	13,31
» » 1 » Málaga. . .	»	13,40
Exprés » 83 » » . . .	»	20,59
Corto » 402 » Luque Baena »	»	21,54
Mixto » 3 » Málaga. . .	»	22,13
Corto » 201 » Córdoba. . .	»	22,20

SALIDAS

Mixto núm. 4 para Málaga. .	á las	5,10
Corto » 203 » Córdoba . .	»	6,20
» » 401 » Luque Baena »	»	6,40

Exprés » 84 » Málaga. . .	»	7,57
Correo » 2 » » . . .	»	13,41
» » 1 » Córdoba. . .	»	13,50
» » 101 » Linares . . .	»	14,00
Exprés » 83 » Córdoba. . .	»	21,04
Mixto » 3 » » . . .	»	22,30
» » 103 » Linares . . .	»	22,45

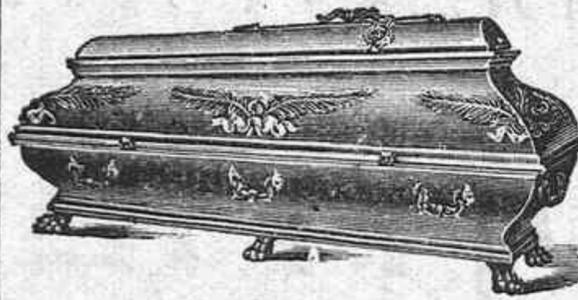
HORAS Á QUE ARRANCAN LOS COCHES DE LA CALLE DE DON GONZALO PARA LA ESTACIÓN DEL FERRO-CARRIL

Para los mixtos núms. 104 y 4	á las	4,15
» » cortos » 203 y 401	»	5,45
» el exprés núm. 84	»	7,20
» » correo » 102	»	12,15
» » » » 2	»	12,13
» » » » 1	»	12,45
» » exprés » 83	»	20,10
» » mixto n.º 3 y cortos 402 y 201.	»	21,20

Fábrica de Anisados Finos
— DE —
JOSÉ VILLANUEVA
RUTE (Córdoba)
Especialidad "LA PALMA,"
PARA PEDIDOS:
AGUSTIN GÁLVEZ
PUENTE-GENIL

SE VENDE
Un "Diccionario Etimológico," por
D. Roque Barcia en cinco tomos lujosamente encuadernado. Se cederá en condiciones muy ventajosas.
En esta redacción informarán

SAN JOSÉ
AGENCIA FUNERARIA
— Y —
TALLER DE CARPINTERÍA
DE
MANUEL MORALES SALDAÑA
Aguilar, 46. PUENTE-GENIL



SERVICIO PERMANENTE
Gran surtido en coronas, cintas, férestros de todas clases y todo lo concerniente al ramo.
PRECIOS SIN COMPETENCIA

Cerveza "ALHAMBRA" (Pilsen)
PÍDANSE EN TODOS LOS ESTABLECIMIENTOS

REPRESENTANTE
ZOILLO CABELLO REJANO
AGUILAR, 50. PUENTE-GENIL

J. MIRANDA - DENTISTA GONDOMAR, 8.
CÓRDOBA

LUIS LEIVA MORALES

REPRESENTANTE

PÓSITO, 16.

Camas metálicas, doradas, niqueladas ó esmaltadas en color, al gusto.

Máquinas para coser y bordar y de hacer géneros de punto.

Accesorios y agujas para toda clase de máquinas antiguas y modernas.

Ventas al contado y á plazos, de 2 ptas. 50 cénts. semanales.

¡No comprad camas ni máquinas, sin ver las clases y precios de las que represento!

ESTABLECIMIENTO DE TEJIDOS

—DE—

EMILIO PÉREZ RIVAS

CALLE D. GONZALO, NÚM. 12.

GRANDES SURTIDOS EN NOVEDADES

➡ **PRECIO FIJO** ⬅

VENTA POR METROS Y POR PESETAS

El público encontrará mucha economía en todos los géneros que adquiera en esta casa.

Se sirven á domicilio, cuantos encargos se hagan, sin alteración de precios.

NICOLÁS HURTADO DEL VALLE

== DENTISTA ==

MONTILLA

Reforma las dentaduras defectuosas é inservibles.

Visita esta población: los días 15 y 30 de cada mes.

OBRADOR DE CALZADO ALMACÉN DE CURTIDOS Y ARTÍCULOS DE GUARNICIONERÍA

DE
Justo Estrada Haro

Borrego, 13.--PUENTE-GENIL

Este antiguo y acreditado establecimiento de calzado, montado con arreglo á los últimos adelantos, al frente del cual se encuentra D. Francisco de Paula Santos, artista de reconocido mérito, que puede considerársele como el mejor, en su clase, de Andalucía, no és necesario recomendarlo, pues él solo se recomienda, por el buen gusto, la excelente calidad de los géneros y la exactitud en el cumplimiento de los encargos, por lo que el público lo prefiere más cada día, no solo en el calzado que se fabrica á la medida, especialidad de la casa; sino en el que exporta para los diversos pueblos cuyas demandas son mayores cada día,

La indiscutible pericia del personal, la excelencia de los géneros y el especial cuidado del Jefe de la casa, en la vigilancia constante, puesta al servicio del público, hacen de este establecimiento, uno de los más importantes de la localidad, al que el público prefiere, con positiva ventaja, por lo que constituye su predilección.

El almacén de curtidos, perfecto y extensamente surtido, es visitado diariamente por los industriales de los pueblos comarcanos, quienes encuentran en condiciones ventajosísimas, todo lo necesario para sus respectivas industrias.

De artículos de guarnicionería, se halla completamente surtido y en él se encuentran:

Vaquetas negras, avellana, y de color para correaje.

Badanas, gamuzas y otras pieles; cencerros, campanillas, cascabeles, espuelas, bocados y hebillaje completo en todas clases y tamaños.

Bruzas, almohazas, cepillos de raiz, ganchos y anillas para carros. Gamuzas para coches y otros muebles. Cinturones para señoras, caballeros y niños.

Dulce y Jalea de membrillo y Conservas vegetales.

“La Estrella”

ESTABLECIMIENTO TIPOGRAFICO

- DE -

Baldomero Siménez

17.-D. GONZALO,-17.

PUENTE-GENIL

PRECIOS SIN COMPETENCIA

1000 cartas comerciales timbradas desde.	. . .	8'00	Ptas.
1000 sobres	» . . .	4'00	»
1000 facturas en 4.º	» . . .	6'00	»
1000 prospectos en 4.º	» . . .	4'00	»
1000 circulares	» . . .	7'00	»
1000 tarjetones para el comercio	» . . .	8'00	»
1000 memorandums	» . . .	7'00	»

Periódicos, revistas, folletos, B. L. M., estados, recordatorios, tarjetas, etc., etc.

PRONTITUD, ESMERO Y ECONOMÍA

¡NO HACEIS ENCARGOS SIN CONSULTAR

LOS PRECIOS DE ESTA CASA!