

# LA ALBORADA.

DIARIO DE CIENCIAS, LITERATURA, ARTES, NOTICIAS, COMERCIO Y ANUNCIOS.

Se admiten anuncios y comunicados a dos cuartos línea por los primeros y medio real por los segundos. Esto es por insertar los comunicados una vez y los anuncios dos. Si estos se repiten será convencional el precio. A los señores suscritores se les admiten gratis dos anuncios mensuales; con tal que no excedan de diez líneas de impresión. Las que resulten de más serán de pago.

Precio de suscripción 7 reales al mes y 19 el trimestre en Córdoba. Fuera de esta capital á 21 reales el trimestre.

Ultramar y extranjero, 27 rs. el trimestre. LOS NÚMEROS SUELTOS SE VENDEN A SEIS CUARTOS.

Se suscribe en la redacción y administración que se hallan establecidas en la calle Puerta del Osario, número 25, ó por cartas de aviso que se dirigirán al propietario y director del periódico, señor Barón de Fuente de Quinto.

También se admiten suscripciones en la librería de don Francisco Lozano, calle de la Librería.

Año II.

Viernes 23 de Noviembre de 1860.

Núm. 308.

## De la declamación teatral.

Elevado el histrionismo á la categoría de arte, la declamación teatral, cuyo ejercicio requiere tantos conocimientos, ha adquirido cierta firmeza en sus reglas, sin las que, los actores, en lugar de lucir su genio y brillantes disposiciones, llevan la escena á los tiempos de los Estafarmos, á los juegos de cañas y otras representaciones y costumbres, que por su dureza, no están exentas de resabios, quitados con la buena escuela, que desde las fiestas del dios Baco celebradas en Atenas, origen verosímil, aunque controvertido de el nacimiento del teatro, viene depurándose en el crisol del buen gusto y en el espejo de la naturaleza animada. Este arte que se halla entre el del pintor y el poeta, sin los que no podría salir de una esfera mezquina é impropia, ha habido una necesidad de regularizarlo, modificando y dirigiendo rectamente las dotes naturales, para expresar sobre las tablas, las distintas vicisitudes de la historia, las creaciones fatalistas del espíritu, las pasiones de corazón humano, y los varios accidentes de la vida. Transportado el protagonista á tiempos pasados, generalmente hablando, fuera de los grandes estudios que tiene que hacer, para adquirir los conocimientos históricos y mímicos del per-

sonaje que va á representar, debe modular la voz con tal artificio, que la expresión del sentimiento que imite, llegue á nosotros, tan naturalmente, que creamos que la ficción es realidad, con un embaimiento tal, que entre el público que juzga y el actor ó actriz que ejecuta, no haya mas distancia que la que se necesite, para unir al corazón del que sufre, con el corazón del que hace. Esto se consigue por medio de la voz, de las acciones y de la fisonomía; si bien sin exageración, al menos guardando la conveniente regularidad de la distancia que hace perder muchas veces los sonidos de las consonantes, de las palabras disipadas entre el tono familiar ó el plañidero. Por eso así, como los pintores aumentan la materia colorante, para que haga efecto á la distancia, de la misma manera y con igual graduación, el actor artista, debe reglamentar su voz aumentando ó disminuyéndola, objeto primordial de la declamación, en la mímica á que aspira, al darnos una perfectísima idea de la expresión, del sentimiento y de la entonación de la persona que ficticiamente se nos reproduce, en el espectáculo de la pintura civil y doméstica, que es la comedia ó el drama.

Si las pasiones son los instrumentos y máquinas que mueven el alma para escitar las nuestras, es necesario que el

actor por medio del dison de la voz, se muestre dominado de ellas mismas, sin afectación impropia; porque siendo las palabras consecuencias de los movimientos del alma y correspondientes á la explicación perfecta de nuestros pensamientos, si no tienen la debida congruencia, con una desigualdad relativa y armónica, el actor estará fuera del terreno del arte, fuera de las figuras declamatorias y del conocimiento de sus tropos, que hacen que el hombre agitado, no solo demuestre su perturbación en el exterior del rostro, sino también en el modo del discurso. Estos accidentes han formado el habla peculiar de la declamación, que consiste en un pequeño esfuerzo en la cantidad de voz común; pero nunca como practican los que se dedican sin estudio á esta carrera que, queriendo ser naturales, pecan en ridículas exageraciones reparables, que están muy lejos de la naturaleza que imitan. Todavía se conservan recuerdos de la famosa dama Maria Lavenant, de Ana de Andrade, y de Petronila Jibaja. Con el estudio y con el esmero, procuraron sujetarse á la copia de lo bello, en la mímica y en la imitación perfecta de al pronunciación en sus diferentes inflexiones. Estas no reproducían los defectos de los que escuchaban, supieron crear, fueron como Talma y como Maizez,

como Rita Luna y como Latorre, como Damian de Castro y Guzman, genios que llegaron á interesar con la figura, con la acción, con el gesto, con la mirada, con la voz y la respiración, al público, que frenético de entusiasmo batía las palmas. —Explicaremos en otros artículos, aunque sucintamente, todas estas partes, que dentro de las categorías de los tonos, plañidero, familiar é imperativo, en sus variadas y múltiples graduaciones, forman, la simpatía, la antipatía, el amor, los celos, la ambición, la avaricia, el orgullo y el desprecio, conjunto que forma el arte escénico.

PEDRUECA.

## CÓRTESES.

### CONGRESO.

Sesión del 20 de noviembre.

Se abre la sesión á las tres menos cuarto, y después de leída el acta de la anterior, fué aprobada.

Se dá cuenta de dos comunicaciones del Sr. presidente del Consejo de ministros, remitiendo treinta y seis copias de otros tantos documentos relativos al asunto de Roma y otras de los referentes á Italia desde la invasión de la isla de Sicilia hasta la retirada de nuestro embajador en la corte de Turin.

— 213 —

—¿Sabe Vd. que lo que me dice es horrible? ¿Que si fueran ciertas sus palabras no habria castigo para ella, así como si fuesen producto de una infame calumnia, no lo habria tampoco para Vd?

—¿Y cree Vd. que yo me espondria á su cólera y á la mala opinion que de mí formaría si no estuviese cierta de lo que digo?

—¿Es decir, que segun Vd., Amelia está perdidamente enamorada de don Ernesto?

—Ni mis reflexiones, ni las de la condesa, ni los desprecios del hombre á quien ama, ni la misma confesion que este le ha hecho de no querer pedir su mano, han bastado para convencerla del camino que debia seguir ni de la conducta que habria de observar en adelante. Herida en su amor propio, se ha encendido mas su cariño, y no conociendo valla ni barrera á sus deseos, en vez de renunciar para siempre á Ernesto, le ha asediado constantemente con cartas y palabras. Veo en su fisonomía de usted que no quiere dar crédito á las mias; pero segura como estoy de cuanto digo, prometo á Vd. todas las pruebas que quiera.

—Palpables, inequivocas, verdaderas; las anhelo y las exijo. Si como creo, no

— 212 —

—¿Y por qué razon, si dichos amores eran ciertos y ambos se querian, se opuso usted á que don Ernesto continuase amando á Amelia?

—Sépalolo Vd. de una vez; porque esas relaciones son ofensivas para el decoro de la familia y peligrosas para mi sobrina. Porque no conociendo la pasión de esta limites ningunos y no pensando don Ernesto en casarse, sus citas y sus entrevistas pueden dar un resultado fatal para todos. Dos ó tres veces ha citado ya Amelia á Ernesto de noche, y si este no ha querido asistir á sus citas, ha sido por respetos á mi amistad y al decoro de la casa.

—¿Eso es una serie de calumnias!

—Perdono á Vd. la amargura de sus palabras por el daño que le deben hacer las mias, pero antes de entregar á Vd. á una deshonra cierta quiero atropellarlo todo.

—¿Qué me quiere Vd. decir?

—Vd. no conoce la doblez de Amelia. Mientras permanezca soltera no es tan fácil que pueda querer á Ernesto á la faz del mundo, y sería capaz de engañar á usted y aceptar su mano solo con el fin de continuar después sus relaciones con don Ernesto.

— 209 —

ella lo sepa. ¿Piensa Vd. en el matrimonio?

—Sí, por cierto.

—¿Y si yo me opusiera á sus deseos de usted; si influyera con mi madre la condesa para que le negara á Vd. la mano de mi sobrina, fundándome en razones que no debo decir, y que son en provecho de usted; apelaria á su padre, persistiría en su resolución á todo trance?

—Si, como no creo, Vd. hiciese todo eso; si su mismo padre se opusiera á este matrimonio, se llevaria á cabo por la justicia y por la fuerza, contando, como trataria de contar antes que nada, con el cariño de Amelia.

—¿Es decir, que no le arredrarian á usted los obstáculos ni las oposiciones de nadie; que tendria Vd. valor é insistencia para luchar hasta lo último?

—Sí, señora.

—Entonces, ya que no hay otro remedio, es preciso que trate de separar á usted del precipicio en que vá á caer indispensablemente. Es necesario que dé á usted la prueba mayor de amistad que podia esperar de mí, aun en perjuicio de mi sobrina, de su amor de Vd., y del cariño que natu-

Los Sres. GONZALEZ DE LA VEGA y OLOZAGA piden que se impriman dichos documentos, á cuya peticion hace observar el Sr. presidente del Consejo de ministros la conveniencia de que antes de acordar semejante resolución, se enteren bien los señores diputados de dichos documentos.

Hecha en seguida la correspondiente pregunta, el Congreso acuerda que no se impriman, por 83 señores que permanecen sentados contra 27 señores en pie.

Juran los Sres. Permanyer y Bentós.

El Sr. Rivero anuncia una interpelacion al gobierno de S. M. sobre una orden dada por el gobernador de Cádiz, declarando al partido democrático fuera del derecho constitucional.

El Sr. ministro de la Gobernacion manifiesta, que despues de enterarse del asunto, contestará en su dia.

Se lee un voto particular de los señores Gonzalez de la Vega, Figuerola y Madoz, relativo al presupuesto del ministerio de Hacienda.

Entrando en la orden del dia continúa la discusion sobre el voto particular relativo á la dotacion de la infanta doña Maria de la Concepcion.

Rectifica brevemente el señor Marichalar.

El Sr. AGUIRRE DE TEJADA usa de la palabra en contra al voto, y despues de esponer sumariamente los antecedentes del asunto demuestra que segun el artículo constitucional, debe haber una dotacion fija, invariable para el gefe del Estado, y otra dotacion para la familia real, variable segun las condiciones particulares de cada individuo, pero sujetas esas variaciones á una regla determinada.

## Noticias de España.

El estado de S. M. la Reina, que la molesta bastante, no ha permitido que la ceremonia de los desposorios de Sus Altezas don Sebastian y doña Cristina, tuviese efecto en la capilla, verificándose en la cámara de S. M. donde apenas

cabia la inmensa y brillante concurrencia invitada al acto.

La jóven desposada ostentaba un riquísimo adesezo de brillantes de valor de dos millones de reales: estos brillantes, que eran de la herencia de su madre, son magníficos.

Los regalos del infante don Sebastian han sido espléndidos consisten tambien en bellísima pedrería.

Los de la familia real han sido dignos de las augustas personas que los hacen.

Así que se acabó la ceremonia, los nuevos esposos se trasladaron á su casa de la calle de Alcalá, habilitada provisionalmente.

El dia 17 quedaron establecidas en todo el limite de nuestra linea de Ceuta y campo neutral, las señales de demarcacion por medio de pilares de madera interin se fabrican de ladrillo. La operacion se verificó con arreglo al artículo 3.º del tratado, quedando en nuestro campo el fuerte de Benzú. Los comisionados moros y el coronel señor Tello con el secretario de la comision marcharon el 18 á Tanger para poner el texto árabe en los ejemplares del acta.

## Noticias del extranjero.

### PARTES TELEGRÁFICAS.

Paris 18.

El ministro del interior ha mandado un comunicado á los periódicos diciendo que las ofrendas en favor del Papa son actos libres y permitidos, pero que el gobierno no autoriza, y la ley perseguirá la organizacion de juntas con objeto de escitar los espíritus bajo el pretèsto de auxiliar al Sumo Pontífice.

Turin 18.

La circular del ministro del interior á los gobernadores para socorrer á los garibaldinos que vuelven de la Italia meridional, ha sido bien acogida en todas partes.

El diario «Las Nacionalidades» asegura que ninguna potencia del Norte ha protestado contra la entrada del rey Victor Manuel en Nápoles.

Marsella 18.

Ayer bombardearon los piemonteses un pueblecillo fuera de Gaeta.

Las tropas napolitanas siguen combatiendo con resolucion, pero las defeciones en el estado mayor aumentan: cuatro generales, Salzano, Barbalonga, Colonna y Palicci, han presentado su dimision.

El rey ha destituido y espulsado al general Bertolini.

El coronel Picaceli ha entregado un batallon de cazadores á los piemonteses. Reina gran confusion y hay mucha indisciplina entre los gefes. La resistencia es débil.

Nueva-York 7.

Lincoln ha sido elegido presidente de los Estados-Unidos y Hamblin vicepresidente.

Roma 17.

Los realistas napolitanos refugiados en los Estados pontificios, volverán á su patria.

## Variedades.

Dice *El Dia* con fecha del 20:

S. M. la Reina eligió el dia de ayer, aniversario de nuestras primeras victorias en Africa, para hacer al caudillo de esa brillante epopeya un regalo digno, por su valor y el buen gusto artistico, de la augusta señora y de un precio incalculable por el alto significado que tendrá en la vida militar y política del ilustre duque de Tetuan. Nos referimos á la magnífica espada de honor que ayer mañana pasó en manos del general O'doanell un gentil hombre de S. M., el señor Arteaga, acompañando la entrega con palabras altamente lisongeras para el duque.

Nosotros hemos tenido ocasion de ver esta alhaja, y vamos á dar de ello una idea á nuestros lectores.

Los adornos son del gótico bizanti-

no mas elegante que hemos visto en esta clase de trabajos. El pomo es esférico, formando, sin embargo, ocho caras, cuatro con adornos de gripes y esmalte, y las otras cuatro, sobre esmalte rojo, ostenta el leon, el castillo, la granada y la flor de lis. El esmalte de la virola de pomo es rojo y azul, con los nombres de las cuatro partes del mundo, y en la parte superior del pomo está engastada una esmeralda de buen color y tamaño, en la que se ve grabado el escudo de armas del duque.

El puño, que nace de la virola, es gótico, pero del mejor gusto, y le forman ligeros grupos de columnas y arcos ojivales, todo afligranado, viéndose en la intercolumnia, y debajo de los nombres de las cuatro partes del mundo, á Gonzalo de Córdoba en la de Europa, á Hernan-Cortés en la de América, á Alvaro Sande en la de Africa y á Verenguer de Entenza en la de Asia. Todas estas figuras están primorosamente ejecutadas.

En la concha se ve el escudo de armas del duque, entre dos figuras alegóricas, que representa la prudencia y el valor: el laurel y la carrasca, completan los atributos del general.

El guardamano es de laurel de oro verde, formando una corona, en cuyo centro se lee esta dedicatoria: *Los reyes III F. de A. al duque de Tetuan, 1860.* Sobre esta corona está la Fama.

Toda la guarnicion es de oro, de tres colores, y se ven en ella esmaltes con gripes de oro verde y amarillo.

La hoja, que es una de las mejores que hemos visto de la famosa fábrica de Toledo, está cincelada é incrustada de oro, formando tarjetones en los que se leen todas las acciones en que se halló el general desde su desembarque en Ceuta.

Parece que SS. MM. habian mandado formar varios diseños, y eligieron el que ha servido al efecto, no sin al-

— 210 —

ralmente la profeso. Toda vez que Vd. na vacilaria en intentar todos los medios paro conseguir su objeto, yo debo á mi vez desengañarle, demostrándole lo imposible de sus esperanzas, y lo quimérico de sus sueños de ventura.

—Hable usted, porque me asustan sus palabras.

—Vd. solo ha visto á Amelia dos ó tres veces, sin duda Vd. la habrá hablado tal vez otras tantas, á pesar de haberlo negado desde el principio de su conferencia; pero esto no es lo bastante para conocer á fondo á una persona con quien se ha de vivir unido eternamente. Entre los defectos que tiene Amelia, y que la han hecho acreedora al desvio de su familia, descuella una maldad hipócrita y una persuasion irresistible. Capaz es de haber pintado á usted con negros colores, su vida y nuestro cariño; es muy posible que se haya presentado á sus ojos como una víctima sacrificada por la ferocidad de sus parientes, y como una criatura angelical y perfecta; pero yo que debo antes de todo no consentir en sus engaños, prevengo á Vd. que si es Vd. honrado y leal en su pasado, si quiere Vd. ser

— 211 —

feliz en su porvenir, será preciso que renuncie á semejante propósito.

—Sus palabras de Vd. necesitan una explicacion terminante y clara. En ellas se ofende á la persona á quien amo, y yo no puedo consentirlo.

—Muy justo es en Vd. ese arranque de digno heroismo y ardor caballeresco, pero yo no acostumbro nunca á hablar sin pruebas, y estoy dispuesta á explicar á usted en lo que se fundan mis razones: ¿recuerda usted lo que dió origen la noche que estubo en esta casa, á la escena de que hemos hablado?

—Creo que fué sostener Vd. en compañía de don Ernesto que estaba este caballero en relaciones amorosas con Amelia.

—Tiene Vd. buena memoria, y en efecto esa fué la causa de todo. Pues bien: aquellas palabras combatidas tan inérgicamente por Amelia, eran ciertas.

—¡Otra vez!

—Eran ciertas. Amelia y don Ernesto están en relaciones, y el mismo dia en que usted vino, tuve yo una entrevista con don Ernesto en la que afeé su conducta y le indiqué la necesidad absoluta de que abaudinara á Granada.

— 214 —

puede Vd. dárme las, yo haré por colocar bajo la salvaguardia de la autoridad á una jóven espuesta á tales infamias; si, como dudo, me convencen, renunciaré á mis planes; la aborreceré con toda mi alma, y podré ofrecerme á Vd. como uno de sus mejores y mas agradecidos amigos.

—¿Y qué pruebas quiere usted que yo le facilite?

—Vd., que tan segura está de sus opiniones, sabrá las que haya de elejir mas claras y patentes.

—Vamos por partes: ¿Vd. me jura no dar paso ninguno en su proyecto, ni intentar ver ó hablar á Amelia hasta que yo pueda convencer á Vd.?

—Veo que quiere Vd. un término largo para urdir mientras tanto alguna calumnia nueva.

—Me insulta Vd., y si no reparara en su estado, le echaria de mi casa inmediatamente; pero le perdono de buen grado y sabre probarle que no pretendo abusar de su condescendencia: solo le pido cuarenta y ocho horas. Si mañana y pasado no tiene usted ya el convencimiento que yo, le dejo en libertad de llevar adelante su proyecto,

gunas variaciones indicadas por la reina, encargando su ejecucion al espadero y broncista de la real casa don Juan Martin, á quien felicitamos por su excelente trabajo.

La caja ó estuche en que ha sido presentada es de maderas finas, con adornos del mejor gusto cincelados y dorados con el escudo de armas reales y la dedicatoria al duque de Tetuan.

**Administracion principal de Hacienda Pública de Córdoba.**

El día 24 del corriente deben reunirse en esta Administracion principal de Hacienda pública á las horas que se les designa, los gremios que á continuacion se espresan, para el nombramiento de los sindicos que han de representarlos en el reparto de la contribucion Industrial del año próximo, según previene el artículo 20 de la ley vigente.

A las diez y media de la mañana.—Médicos, ó médicos-cirujanos.

A las once y media de id.—Mercaderes de cintas y sedas.

A las doce y media de id.—Fabricantes de cera animal.

A la una y media de la tarde.—Orifices: Plateros con taller ó tienda.

A las dos de id.—Evanistas con taller y tienda.

A las dos y cuarto de id.—Tiendas en que se vende al pormenor bacalao, azúcar, etc.

A las seis de la noche.—Tenderos de porcelana, losa fina y cristal.

A las seis y media de id.—Tiendas de vinos y aguardiente.

Lo que se anuncia al público para la puntual asistencia de los interesados.

Córdoba 22 de noviembre de 1860.—José Salinas.

**Miscelanea.**

**Sordos-mudos.—Por el Gobierno** de S. M. se han pedido varios datos estadísticos con el objeto de mejorar la condicion de los sordos mudos y ciegos. De esperar es que los señores alcaldes auxiliados por los señores curas párro-

**FOLLETIN.**

**Defensa del general Lamoriciere.**

(Continuacion.)  
INFORME DEL GENERAL LAMORICIERE AL MINISTRO DE LA GUERRA SOBRE LA INVASION PIAMONTESA.  
Roma 3 de noviembre de 1860.

**SEGUNDA PARTE.**

Disposiciones tomadas para hacer frente á la situacion.—Las tropas disponibles marchan sobre Loreto.—Los piemonteses toman las ciudadelas de Pésaro, Perugia y Spoleto, y la ciudad de Oniceto.—Llegada á Loreto.—Embarque del Tesoro para Ancona.

Este general, para operar contra las bandas, habia mandado dos destacamentos: uno á las órdenes del coronel Kanzler y el otro á las del teniente coronel Vogel-sang. Prescribió á estos dos destacamentos que se reuniesen, lo cual se habia efectuado dichosamente en Mondavio el 12

cos procuren inquirir el número y clase de personas que en su demarcacion municipal existan privados de la palabra ó de la vista, á fin de que este importante servicio se llene con toda exactitud y puntualidad.

**Nombramiento.—Lo ha sido de** visitador general de los piadosos establecimientos de Beneficencia, el señor D. Agustin Gomez de la Mata, ex-diputado á Cortes.

**Subdelegaciones.—Han sido nombrados** para desempeñar las de sanidad en los partidos de Bujalance y Montoro en las facultades de medicina y cirugía los doctores en la misma D. José Estrada y D. Bartolomé Alcalá Pavon.

**Estar en Berlina.—Lo mismo que** estar á la espectacion pública, ocupar una posicion critica y por lo comun ridicula atrayendo sobre si la atencion de la multitud. Es con alusion á los primeros que iban montados en berlina, coches abiertos que principiaron á usarse en Berlin, capital de la Prusia, de cuya ciudad tomaron el nombre, inventado por Felipe Chiese, primer arquitecto de Federico Guillermo. Otros, sin embargo, atribuyen la invencion de estos coches á los italianos, que el nombre berlina, le tomaron de una especie de catafalco, picota ó argolla en que esponen los reos á la vergüenza pública, de donde seria tambien muy natural el significado del proverbio *estar en berlina*.

**Entrada de pavana.—Salida de** pavana.—Locucion ó modo de hablar con que se moteja al que viene con gran misterio ó con cierta seriedad á proponer ó solicitar alguna cosa inoportuna ó sin sustancia. Dijo con alusion al antiguo y celebrado baile ó danza de escuela, muy generalizado en España desde poco antes de la dominacion austriaca. Ejecutábase este baile, particularmente en su entrada y salida, con una afectada gravedad y con mucha pausa y mesura, remedando en cierta manera los pasos, movimientos y ostentacion del pavo real, del que opinan tomó el nombre *pavana*, es corrupcion de *paduana*, por suponer que este baile se inventó en Pádua.

**¿Qué ingenio!—Un criado que veia** que la planchadora salivaba en la plancha para ver si estaba caliente, un día

por la noche. Esta fuerza constaba de 1,200 infantes y una seccion de artilleria.

El 13, el coronel Kanzler queria dirigirse sobre Sinigaglia para ganar el camino del mar; pero sabiendo que estaba ocupada esta ciudad por una division piemontesa, permaneció sobre las colinas, y fué á colocarse al Misa, como á dos leguas de su embocadura.

La division piemontesa, informada de la presencia de esta columna, intentó envolverla. Su caballeria y su artilleria, que seguia á la infanteria, se reunieron en San Angelo.

El combate principió á la una de la tarde, y duró hasta las cinco.

Muchas cargas de caballeria fueron rechazadas, y nuestra artilleria, como nuestra infanteria, causó graves pérdidas á los lanceros piemonteses. Este combate nos costó 150 hombres muertos, heridos ó prisioneros, y cuatro oficiales.

El coronel Kanzler llegó á Ancona á medianoche, despues de haber hecho una marcha de 45 millas, y fué recibido con grandes aplausos por la guarnicion, contenta por volver á ver á sus camaradas, cuya suerte les tenia inquietos.

V. E. me comunicaba un despacho del duque de Grammont, dirigida al consúl

de Francia en Ancona, concebido en estos términos:

«El emperador ha escrito desde Marsella al rey de Cerdeña, que si las tropas piemontesas penetran en el territorio pontificio, se opondrá con todas sus fuerzas. Se han dado órdenes para embarcar tropas en Tolon, y van á llegar refuerzos. El gobierno del emperador no tolerará la culpable agresion del gobierno sardo. Como vice-consul de Francia, regularéis vuestra conducta á estas determinaciones.—Firmado: GRAMMONT.

Una persona suficientemente autorizada me escribia de Trieste con fecha del 11:

«Los navios austriacos van á situarse al Mediodia de Ancona para impedir el bloqueo de la plaza; la escuadra es considerable y está bien mandada.»

Estas noticias fueron comunicadas á las tropas, que las recibieron con la mayor alegría.

Por último, para seguir el orden cronológico, coloco aquí dos hechos cuyos detalles no he sabido hasta mi vuelta á Roma, porque los portadores de los despachos habian sido interceptados. Quiero hablar de la ocupacion de Orvieto por las tropas del coronel Masi, de la toma de la

su amo le pidió un caldo, no queriendo pecar de imbécil, escupió en la taza en presencia del amo que iba á tomar el caldo.

—¿Qué haces, majadero?  
—Es para ver si está caliente, señor.

**El perro del hortelano.—Si te** manifiesto amor,—eres la muger mas dura:—si á otra nuestro mi ternura,—ríñes llena de furor:—si callo, muestras dolor.—¡Ay corazon mas tirano!—Pido tu amor y es en vano.—A otra no dejas querer,—luego tú vienes á ser—el perro del hortelano.

**Para entretenimiento de nuestros** lectores y tambien como ensayo de lectura para los niños, vamos á dar el nombre del ministro de Negocios extranjeros del emperador de la China:

Wa-ki-sa-ka-na-kat-soo-ka-sa-no-taya,-an-do-tsoo-ma-no-kami.

**EPÍGRAMA.**  
Uno que jugaba al monte,  
al verse ya desplumado  
se marchó desesperado  
á quejarse á un polizonte.  
Pero con calma octaviana  
le dijo el municipal:  
eso de monte es rural,  
yo soy policia urbana.

Por lo no firmado, ACISCLO DE PRADOS.

**Boletin religioso.**

Hoy.—San Clemente, p. y mr.  
Jubileo circular, en el Convento de Santa Ana.

**Seccion comercial.**

**BOLSA DE MADRID.**  
COTIZACION DEL DIA 21 DE NOVIEMBRE.  
3 por 100 consolidado... 49-95-00-00.  
3 por 100 diferido..... 00-00-00-00.  
Deuda del personal..... 00-00-00-00.

**MERCADOS.**

Precio del trigo y cebada en el mercado público de esta capital, desde el 21 al 22 de noviembre actual.  
Trigo.—Fanegas 34, de 47 á 48.  
Cebada.—Fanegas 00 0/0, de 00 á 00.

Fuera de la Alhóndiga.  
Trigo.—Fanegas 284, de 49 á 51.  
Cebada.—Fanegas 00, á 00-00.  
Carne de vaca á 34 cuartos libra.  
Aceite á 68 reales arroba.  
Idem en molinos á 57.  
Jabon blando á 20 cuartos libra.

En el mercado de granos de la corte se vendieron el 19 1064 fanegas de trigo, de 50 á 52 1/2 reales fanega. Quedaron por vender 2914 fanegas. Cebada nueva de 00 á 00 0/0, vieja de 24 á 25 0/0. La algarroba á 33 0/0. Trigo trechel de 00 0/0 á 00 rs. fanega.

SEVILLA.—Precio de granos en el mercado de la Alhóndiga el 24 de noviembre de 1860.

Trigo de 53 á 64 0/0.—Cebada, de 32 0/0 á 33 0/0.

MÁLAGA.—Mercado de la Alhóndiga del 17 de noviembre.

Trigo de 1.ª calidad, de 69 á 72. Id. de 2.ª de 66 á 68.—Id. de 3.ª, de 62 á 65.

GRANADA 17 de noviembre.—Trigo de 54 á 62.—Cebada de 32 á 37.—Habas de 54 á 56.—Maiz de 52 á 56.—Garbanzos de 00 á 00.—Yeros de 00 á 55.

JEREZ 20 de noviembre.—Trigo de 55 á 60.—Cebada de 34 á 38.—Maiz de 00 á 58.—Habas de 56 á 57.—Alberjones de 55 á 56.—Alpiste de 00 á 58.—Garbanzos de 66 á 140.—Yeros de 00 á 00.

**Ultima hora.**

De La Andalucia.  
Madrid 21 á las 4 y 10 m. de la t.

El Congreso, despues de una reñidísima discusion, aprobó por 136 votos contra 15 la dotacion de la infanta doña Maria de la Concepcion. Parte de la minoria moderada se abstuvo de votar.

Han sido declaradas en estado de sitio cinco provincias napolitanas, á causa de movimientos anti-anexionistas.

En Nápoles ha habido movimientos reaccionarios.

ciudadela de Perusa y de la Rocca de Spoleto, que se habian efectuado el 14, 14 y 17 de setiembre.

Para comprender estos hechos son necesarias algunas palabras.

El 8 en la mañana la banda, á las órdenes del coronel Masi, habia franqueado nuestra frontera en Citta della Pieve; y despues de haber reclamado el gobierno del rey del Piemonte, se habia dirigido á Orvieto, fuerte de 800 á 1,000 hombres.

Esta ciudad, situada sobre un cono elevado en medio del gran valle de la Paglia, está rodeada de rocas escarpadas cortadas á pico, sobre las cuales están construidos sus muros, y si algunos conventos y palacios no hubieran invadido el camino, un puñado de hombres solo podria defenderlos. Solo estaba ocupada por una compania de bersaglieri de 110 hombres, á las órdenes del capitán Nord, y de 28 gendarmes.

El delegado, que desconfiaba de la poblacion, habia descuidado pedir auxilios; y en ninguna parte eran mas necesarios: porque este punto es la llave del camino de Toscana á Nápoles por Amelia, Gerni y Rieti, y esta era una de las causas que habian hecho estender los acantonamientos del general Pimodan hasta Nardi. El

**VENTA DE BIENES NACIONALES.**  
Remate para el día 4 de Diciembre de 1860, á las doce de su mañana.

**CORPORACIONES CIVILES. BENEFICENCIA.**

*Fincas rústicas.—Menor cuantía.*

Núm. 1401 1.º del inventario. Una suerte de olivar, llamada de Gaitero, procedente del hospital de San Jacinto y los Dolores de esta capital, que radica al sitio de la Mata, término de Villa del Río; bajo cuyos límites se compone de 4 fanega y 2 celemines, equivalente á 74 áreas y 42 centiáreas, con 37 olivos. Está arrendada á don Sebastian Criado en union de otros; le han graduado los peritos 90 rs. de renta anual, por los que ha sido capitalizada en 2025 y tasada en 1860, y siendo mayor la capitalizacion se subasta por ella.

Núm. 1401 2.º del inventario. Otro olivar llamado Grimo, procedente del hospital de San Jacinto y los Dolores de esta capital, que radica al sitio de la Mata, término de Villa del Río, bajo cuyos límites se compone de 2 fanegas 6 celemines, equivalentes á una hectárea, 53 áreas con 790 olivos de buena calidad. Está arrendada á don Sebastian Criado en union de otros; le han graduado los peritos 790 reales de renta anual, por los que ha sido capitalizada en 17,775 rs. y retasada en 15,800 rs. y siendo mayor la capitalizacion se subasta por ella.

Núm. 1401 3.º del inventario. Otra suerte de olivar, llamada Verdeja, procedente del hospital de San Jacinto y los Dolores de esta ciudad, que radica al sitio de la Mata, término de Villa del Río; bajo cuyos límites se compone de una fanega y 5 celemines, equivalentes á 86 áreas y 73 centiáreas, con 83 olivos. Está arrendada á don Sebastian Criado en union de otros; le han graduado los peritos en 225 rs. de renta anual, por los que ha sido capitalizada en 6062,50 y tasada en 5500 rs., y siendo mayor la capitalizacion se subasta por ella.

Las advertencias 1.ª, 2.ª, 3.ª, 4.ª, y 5.ª iguales á las anteriores.

6.ª A la vez que en esta capital se verificará otro remate en el mismo día y hora en la villa de Pozoblanco.

Las notas 1.ª y 2.ª iguales á las anteriores.

Lo que se anuncia al público para conocimiento de los que quieran interesarse en la adquisicion de la finca inserta en el precedente anuncio.

El capitán Nord, apremiado por la municipalidad que temia un combate, y por la dificultad de vigilar el recinto por donde los voluntarios podian intentar un asalto, creyó deber capitular el 11, no teniendo mas que un herido.

Salió, pues, con armas y bagajes por una puerta con toda la delegacion, mientras que el enemigo entraba por la otra, y marchó en direccion de Viterbo.

El mismo día llegó á Ostteria-Nouva, á dos leguas de Orvieto, el capitán Nord, donde encontró una pequeña columna procedente de Viterbo, mandada por el capitán Petrelli, que llegó demasiado tarde á su socorro.

Estas dos brigadas tomaron el camino de Viterbo, y el capitán Petrelli, que habia tomado el mando, dejó al capitán Nord en Montefiascone.

Estas disposiciones tenian muchos inconvenientes: primero Montefiascone, que está á cuatro leguas de Viterbo, estaba muy lejos para colocar un puesto de 150 hombres en las circunstancias en que se encontraba. Además, la inspeccion sola del sitio bastaba para probar que, si no habia podido defender á Orvieto, menos se podia defender á Montefiascone; tambien el capitán Nord, que fué atacado el

# SECCION DE ANUNCIOS.

## DENTISTA MECÁNICO.

**DON JOSÉ SERRANO Y GARCÍA,**

PROFESOR DENTISTA MECÁNICO,

ofrece al público sus conocimientos y sus trabajos, en su casa habitacion, calle de San Fernando, (antes de la Feria), núm. 20.

Frecuente es en nuestros días la aparicion de pomposos anuncios, en que se trata de fascinar con exageradas alabanzas propias: frecuentes tambien los alardes de extraordinarios conocimientos, que desmentidos se ven en la práctica. Este Profesor huye de ese estilo, y excusa esas recomendaciones, limitándose á ofrecer trabajos por él ya hechos bajo todos los sistemas conocidos, desde la reposicion de un solo diente hasta una caja de dentadura completa.

En los diez años que lleva de ejercer tan difícil arte (al que se dedicó por sus anteriores conocimientos químicos y mecánicos), honrado con la confianza de muchas personas de la capital y de la provincia, ocasion ha tenido de vencer toda clase de dificultades, colocando piezas de todo género, sin ofrecerle obstáculos ni los raigones, ni cualesquiera otras deformidades de la boca. Los títulos, pues, con que cuenta y se recomienda, son trabajos anteriores, de los que ofrece muestras; y su aplicacion y su constante estudio, impulsado por el deseo de llegar á la perfeccion en tan complicado y necesario ramo, que no se limita, como por algunos se cree todavía, á disimular un defecto visible. El dentista mecánico hoy proporciona ventajas de mas alta importancia. Sobre completar y perfeccionar los órganos de la pronunciacion, suple y reemplaza sin incomodidad los huesos destinados á la masticacion, sin los que, á mas de la necesidad de privarse de muchas clases de alimentos, la digestion es penosa y consiguiente las mas veces la enfermedad del órgano mas necesario de la vida. El estudio de este Profesor en la colocacion de muelas y dientes artificiales, que establece con toda seguridad y sin molestia, le ha dado resultados que podrán conocerse y apreciarse por los certificados de personas competentes y por lo que otras de conocida verdad manifiesten por experiencia propia.

Ofrece á sus favorecedores darles á conocer los distintos sistemas y aparatos que se han empleado hasta el día; y ocupándose en la redaccion de una *Memoria* en la que se propone analizar esos sistemas, compararlos y deducir sus ventajas y sus inconvenientes, ofrece tambien hacer perceptibles unas y otros á cuantos le honren, facilitándoles un ejemplar de esa *Memoria*.

## RETRATOS FOTOGRAFICOS SOBRE HULE,

desde 10 rs. en adelante!!!

D. Juan Perez Galiano, que acaba de llegar á esta culta capital y teniendo con precision que regresar á su domicilio, ha creido conveniente hacer una rebaja considerable en los precios de los retratos y objetos donde estos se coloquen.

La rebaja á que aludimos será de un 50 por 100, sin que por esto los retratos desmerezcan de los que se hacen en las principales poblaciones de Europa; pues esta baratura tan considerable no tiene otro objeto sino el de aligerar el mucho peso que lleva, y que al efecto vende los aparatos que tiene de su uso, dándolos muy arreglados siempre que tomasen todo lo concerniente á la profesion, y ademas le enseñará gratis el procedimiento del hule, que es el mas seguro y constante de todas, y sabiendo este mecanismo lo es tambien el de cristal y papel.

En pocas lecciones enseña la fotografia en placa, papel, cristal y hule. Tiene su habitacion calle del Portillo, casa de pupilos conocida con el nombre de Villa de Madrid, en cuya habitacion trabajará todos los días aunque esté nublado, desde las 9 de la mañana hasta las 3 de la tarde.

Las muestras se hallan de manifiesto en la calle Libreria, comercio de don Braulio Tierno

### Garibaldi.

Sus aventuras, expediciones y empresas en América, Roma, Piemonte, Sicilia y Nápoles en 1834, 1848, 1859

18, se vió obligado á evacuar la plaza, despues de una pérdida de 69 hombres y 2 oficiales; sus comunicaciones estaban cortadas, pues, con Viterbo, y debió retirarse á Foscanello para ganar á Civita-Vechia.

Llegado el 12 á Citta della Pieve, el general Schmid no encontró al coronel Masi. Decíase que una parte de sus tropas se habia dirigido á Orvieto, y la otra á Corneto para cortar el camino de hierro de Civita-Vechia.

Mientras dejaba descansar á sus tropas, el general supo que Orvieto habia capitulado la víspera, y despues, que un cuerpo de piemonteses, en número de 6,000 hombres, habia ocupado á Citta di Castello y amenazaba á Perugia.

Púsose en camino para esta última ciudad, á la que llegó el 14 á la madrugada.

La ciudadela de Perugia, puesta en buen estado de defensa y ocupada por cuatrocientos hombres, debia oponer una resistencia muy superior á la de Pésaro. Tenia viveres y municiones de toda especie. El general Schmid, al volver á la plaza con dos batallones de cerca de 2,000 hombres, podia ocupar las casas vecinas

y 1860. Obra que comprende los mas curiosos episodios y los sucesos mas importantes en el órden militar y político del actual dictador de la Sicilia. Se pu-

á la ciudadela, y la resistencia parecia debia prolongarse.

Dentro ya de la ciudad el general Schmid, tomó algunas disposiciones; hizo ocupar los puestos, y comenzó el fuego contra nosotros. Atacaba la brigada piemontesa del general Sonnaz. Despues de dos horas de combate, la lucha parecia sernos ventajosa, cuando los piemonteses enarbolaron una bandera blanca, y se adelantó un capitán de estado mayor para invitar al general Schmid á rendirse, diciendo que la resistencia era inútil, puesto que el general Fanti debia llegar en el mismo día con todas sus fuerzas.

El general Schmid convino con el general Sonnaz en una suspension de armas por cinco horas, para esperar al general Fanti, con quien pactaria las condiciones de la capitulacion. Durante este tiempo los piemonteses debieran volver á las tropas pontificias la guardia de las puertas de la ciudad, condicion que no fué ejecutada.

Llegado el general Fanti, el coronel Lazzarini y el teniente coronel Courten establecieron las bases de la capitulacion, que fué ratificada por el coronel Schmid. Así capitularon la ciudadela de Perugia y los dos batallones que acababan

**Aviso.—En el puesto de**  
agua que está situado en el arco bajo de la plaza de la Corredera, se venden tortas de polvoron sevillanas á 20 cuartos la docena y á dos cuartos cada una. Se hacen de todos tamaños por encargo.

**Garibaldi.**  
En la libreria de D. Francisco Lozano se venden bustos de Garibaldi, vaciados en yeso y sumamente parecidos á las mejores fotografías conocidas de este célebre personaje. Su precio, 20 rs.; puede verse el que hay de muestra

blica por entregas de 16 páginas en folio, con grabados intercalados en el texto. Precio de la entrega 10 cuartos, estando de muestra la primera en la citada libreria de D. Francisco Lozano.

### TEATRO.

Hoy Viernes, se ejecutará la funcion siguiente: La graciosa comedia en 2 actos,

*El Memorialista.*

Seguirá el baile en un acto,

*Gitanas y caleseros.*

Concluyendo con la divertida pieza en un acto,

*Malas tentaciones.*

A las siete y media.

Editor responsable, ACISCLO DE PRADOS

CORDOBA:  
Imp. de este periódico, plazuela de Frias, 31.  
a cargo de D. José Gomez.

de volver á la plaza, despues de tres horas de combate y cinco de suspension de hostilidades. El general Schmid, en una Memoria particular que me dirigió, atribuia en parte esos resultados al espíritu de indisciplina que se manifestó durante la accion en el primer batallon del 2.º extranjero. Una compañía irlandesa y la mayor parte del batallon del 2.º de línea, fueron los únicos que se mostraron dispuestos á cumplir con su deber.

En fin, el 17, una de mis columnas que habia desembarcado Umbria, mandada por el general Brignone, atacaba la Rocca de Spoleto. Yo no habia podido disponer para este reducto mas que de dos piezas viejas de hierro con malos afustes; el enemigo era muy numeroso, y contaba con mucha artilleria. El mayor Orreyll se defendió valerosamente con sus irlandeses y rechazó un asalto, causando al enemigo importantes pérdidas. Hacia la noche, se aproximaron los tiradores piemonteses, y todo anunció para la siguiente un segundo asalto con fuerzas considerables: una de nuestras piezas estaba desmontada, y el afuste de la otra estaba muy deteriorado.

(Continuará.)