

LA ALBORADA.

DIARIO DE CIENCIAS, LITERATURA, ARTES, NOTICIAS, COMERCIO Y ANUNCIOS.

Se admiten anuncios y comunicados a dos cuartos línea por los primeros y medio real por los segundos. Esto es por insertar los comunicados una vez y los anuncios dos. Si estos se repiten será convencional el precio. A los señores suscritores se les admiten gratis dos anuncios mensuales; con tal que no excedan de diez líneas de impresión. Las que resulten de más serán de pago.

Precio de suscripción 7 reales al mes y 19 el trimestre en Córdoba. Fuera de esta capital á 21 reales el trimestre.
Ultramar y extranjero, 27 rs. el trimestre.
LOS NÚMEROS SUELTOS SE VENDEN A SEIS CUARTOS.

Se suscribe en la redacción y administración que se hallan establecidas en la calle Puerta del Osario, número 25, ó por cartas de aviso que se dirijan al propietario y director del periódico, señor Barón de Fuente de Quinto.
También se admiten suscripciones en la librería de don Francisco Lozano, calle de la Librería.

Año 1860

Jueves 8 de Noviembre de 1860.

Núm. 295.

CARACTERES DISTINTIVOS

de la verdadera y de la falsa indigencia.

(CONTINUACION.)

Tres causas que pueden obrar aisladas ó combinadas traen consigo esa indigencia ficticia en su origen, real en su resultado momentáneo, pero que puede llamarse falsa indigencia cuando se abraza el conjunto de circunstancias. Dichas tres causas son la *imprevisión*, la *pereza* y la *disipación*.

La *imprevisión* es la mas excusable de las tres, y es la mas fácil y natural. Deber de todos nosotros es remediar las desgracias que le son debidas, á fin de preservarnos de una severidad demasiado rígida, cuyos fallos agravarian la suerte del desdichado, y cuyo principio enfriaria nuestro celo. La *imprevisión* va hermanada á veces con la honradez, hasta con el trabajo y con la actividad. Con frecuencia suele nacer de una actividad demasiado confiada y mal ordenada. Tiene esa imprevisión sus indicios propios que le denuncian, á saber: cierta ligereza en las acciones, cierto desorden exterior. Examinad la habitación y ved las condiciones en que se encuentra; dirigid la vista á los muebles, á la ropa; observad si hay arreglo, si en lo poco que se puede y se consume, se sabe escoger, combinar, economizar, conservar. Obtened la confesion de las pérdidas experimentadas; no será difícil que lo sepais todo. Os confesarán las imprudencias cometidas, con tal que no intimideis. Estas declaraciones llevarán el sello del candor; los desgraciados se acusarán á sí mismos, implorándoos, y vereis renacer la esperanza á la menor palabra con que procureis animarlos.

La *pereza* también es imprevisión; pero aquí la ceguera no es mas que un efecto. La enfermedad no existe ya en el espíritu, sino en el fondo del alma. No hay tan solo falta de reflexión, sino de voluntad también. Con decir esto, fácil es comprender cuán profundo es el principio de la enfermedad y cuán difícil de curar. Un culpable es capaz de arrepentimiento; pero ¿quién librará á un ser adormecido de ese funesto entorpecimiento que paraliza sus facultades todas? ¿Es un muerto por resucitar! Averiguemos, sin embargo, si la indolencia es natural, ó si tan solo es efecto del desaliento; si es la triste condicion

de una especie de idiotismo, ó si nace de una cobardía moral. La pereza se conoce por signos casi infalibles, por el decaimiento de la actitud y del andar, por la suciedad de los vestidos y de todo lo que usa el pobre; porque en el mayor desamparo puede haber todavía una especie de aseo decente. El desaliento se removerá por una tristeza sombría y melancólica. La pereza natural y de temperamento será pordiosera y tenderá la mano; el desaliento será silencioso y reservado. El idiotismo se manifestará por la indiferencia en medio de las necesidades y ante el socorro. La cobardía moral se revelará por el deseuído de los deberes de que no está dispensada la pobreza y que puede servirle de apoyo; se descubrirá por una bajeza servil. Desentrañemos cuidadosamente todos estos matices; recojamos, comparemos los hechos; vayamos hasta la niñez y la juventud del individuo; ¿separados si siempre ha sido el mismo, ó cuándo y cómo ha principiado su letargo!

¡Ved ahí á un desdichado á quien el desorden ha llevado á la miseria, y á quien la miseria no ha librado del desorden! No creais que al invitaros á penetrar en ese horrible misterio, quiera yo desviar vuestra mano caritativa, y detener el beneficio en su nacimiento! ¡Oh! ¡No! ¡No! ¡Providencia celeste, tú no desesperas del vicio, ni tampoco nosotros! Consideraremos el vicio como otra enfermedad mucho mayor todavía que se une á la indigencia que la ha producido, pero que también tiene sus remedios y que todavía exige mas ardiente solicitud. ¡Qué dicha y qué gloria, si al socorrer al desgraciado, le podemos volver á la virtud! Sin embargo, de todas las investigaciones, esta es quizá la difícil. Casi siempre el desorden está oculto y va cubierto con una capa de hipocresía. ¡No descuidemos nada para ilustrarnos! Observemos si hay alguna afectación en el lenguaje de la honradez y en las prácticas religiosas, si esas demostraciones y esas apariencias no se desmienten inesperadamente, si nuestra presencia produce turbación, y qué impresion causan nuestras palabras. Espiemos la mentira; sorprendamos las acciones que se nos ocultan; sepamos cuáles son los vínculos y el carácter de las personas con quienes se anda; dediquémonos á entresacar todos los detalles de esa vida sospechosa. Vayamos mas allá; el vi-

cio ya está descubierto; pero es el efecto ó la causa de la indigencia? ¿La ha precedido? Porque la indigencia suele ser muy funesta consejera: confunde las ideas, tiende un velo sobre la razón ó introduce en el corazón un germen de desesperación. El hierro se endurece con el temple, pero á veces también estalla y se quiebra.

Tales son las distinciones, tales los caracteres que les pertenecen. No los hay ni universales, ni absolutos. Solo hay quizá un talisman para descubrir la verdad: ved si el pobre, capaz de trabajar mucho ó poco, acepta con placer el trabajo que le proporcionais y lo ejecuta con celo. ¿Hace el pobre por sí mismo lo que puede para ayudarse, según los recursos morales y físicos que le quedan? Se limita á aceptar el complemento que falta á su insuficiencia? Entonces podéis presumir que la indigencia es verdadera. Si, por el contrario, descuida el trabajo que se le ofrece; si se entibia cuando se ve apoyado, entonces, dudad.

Hay otro indicio al cual se puede recurrir con bastante ventaja. ¿Insiste el indigente en recibir un socorro en dinero, ó acepta con gusto el que le dais en especie? ¿En este último caso, cuál es el género de socorro que recibe con mas gusto? Vereis algunos á quienes por sus palabras, creeriais próximos á morir de hambre, y que desdennan recibir bonos de sopa económica, ó los aceptan con mal gesto, ó los toman para venderlos. Mas para averiguar esto, es preciso andar, ver y hablar; es menester, sobre todo, continuar las observaciones con método y orden. Esta es la primera y mas esencial condicion. No hay arte que permita adivinar las cosas sin examen.

No se dejará de ver al propietario, ó al principal inquilino de la casa habitado por la familia indigente, á fin de recoger informes que pueden dar de un modo bastante positivo: dirán si el precio del alquiler se paga bien, si la familia es pacífica y arreglada en sus hábitos, si da motivos de quejas. Pero importa mucho saber también desde cuándo habita en la casa; los indigentes mudan con frecuencia de domicilio. (Concluirá.)

CÓRTESES.

CONGRESO.

Sesion del 3 de noviembre.

Abierta la sesión á las dos y media,

y aprobada el acta de la anterior, se da cuenta de una esposicion de los escribanos de Murcia y otros puntos, en que se solicita ser incluidos entre las capacidades electorales.

Sin discusion se aprueban los dictámenes en que se opina que no deben quedar sujetos á reeleccion los señores don Carlos María de la Torre, don Francisco Ustariz y don Enrique O'Donnell por las gracias recibidas en campaña.

No habiendo otros asuntos de que ocuparse, el señor presidente escitó el cielo de las comisiones y levantó la sesión á las tres menos cuarto para reunirse el Congreso en secciones, anunciando que para la sesión inmediata se avisará á domicilio.

Terminada la sesión del Congreso se han reunido las secciones para hacer varios nombramientos de comisiones.

La discusion ha sido animada en las secciones 1.^a, 2.^a, 3.^a, 4.^a y 7.^a: la 5.^a no ha podido tomar acuerdos y en 6.^a ha habido animadísimo debates entre los señores Calvo Asensio, Diaz (don Felipe Benicio), Santa Ana, Perez Zamora y otros señores.

Los nombramientos hechos por las secciones son los siguientes:

Comision para el proyecto de ley de ayuntamientos:—Señores Golcoerrotea (don Roman), Alonso Martinez, Monares Barca, Perez Zamora y Cánovas del Castillo.

Idem para la ley de gobiernos de provincias:—Señores Marchalari, Millan y Caro, Monares, Aguirre de Tejada Carballo y Cánovas del Castillo.

Idem para el suplicatorio del Tribunal Supremo para continuar la causa del señor don Manuel Maria Yañez Rivadeneira:—Señores Falces, Herrera, Aguirre (don Joaquin), Rivero Cidraque, Perez Zamora y Borrego.

Idem para el proyecto de ley fijando la fuerza de mar en 1861:—Señores Lopez Roberts (don Mauricio), Cuadros, Sorria Santa Cruz (Ballesteros), Capdepon y León y Navarrete.

Idem para la quinta:—Señores Vassallo, Ramirez, Prats y Soler, Sagaminaga.

Idem para los casos de reeleccion de los señores conde de Lérida y vizconde del Ponton:—Señores marques de Santa Cruz de Aguirre, Nuñez de Prado, Nuñez Arenas, Bernar y marques de Benamejis y Ayala.

Como hemos dicho la quinta seccion no ha hecho nombramientos.

Noticias de España.

Se ha dicho en el Congreso que el proyecto de ley de imprenta iba á ser retirado para introducir en él algunas modificaciones.

Tambien se dice que el señor Santa Ana trata de presentar una proposicion de ley autorizando al gobierno á publicar un reglamento orgánico de la prensa.

El 24 de setiembre último falleció en Sagua la Grande, en la isla de Cuba, doña María Regla Lopez Soler, á la edad de 120 años, pues habia nacido en el de 1870. Solo de diez y ocho meses á esta parte, dice la «Hoja economica» de aquella poblacion, habian sufrido algo sus facultades intelectuales; pero hasta aquella avanzada y poco comun edad conservó una entera dispnsion y agilidad para las faenas domésticas y demas que estaban á su cargo. Tal vez fuese la decana del mundo. En la misma Sagua existen vecinos de 98 años.

Ha fallecido el digno general Solano, segundo cabo, capitán general interino de Filipinas.

Noticias del extranjero.

Los embajadores de Rusia, Prusia y Austria fueron recibidos en la mañana del 27 por el Padre Santo, pero en distintas audiencias.

El general Lamoriciere ha presentado al Papa una relacion muy detallada sobre los abusos que ha notado en las provincias de los Estados romanos.

El Santo Padre visitó en la mañana del 26 el asilo de dementes de Roma, dejando 38,000 rs. para acudir á las atenciones del establecimiento.

Por decision del Santo Padre se ha mandado acuñar una medalla militar para condecorar á los soldados que han tomado parte en los combates contra la invasion piamontesa. Esta medalla presenta por un lado la efigie de San Pedro crucificado y por el otro una inscripcion latina.

De una carta de Méjico fechada el 28 de setiembre, tomamos el siguiente párrafo:—«Ningun acontecimiento militar ha tenido lugar en la república mejicana en todo el mes de setiembre. Ha sucedido en este pais todo lo contrario de lo que podiamos esperar en vista de los sucesos ocurridos en el mes anterior. Lo lógico y lo probable era que las tropas vencedoras en Silao se pusieran en marcha hácia la capital aprovechando esta ráfaga de gloria. No sucedió así: las huestes mandadas por los llamados generales Gonzalez Ortega, Doblado, Rojas y Zaragoza han permanecido en Lagos y Queretaro, uniformándose, segun dicen

los juaristas, para entrar decentemente equipados en Méjico en el mes de noviembre. Miramon ha concentrado en la capital todas las fuerzas de que podia disponer, habiendo tenido que abandonar al efecto á Cuernavaca, Oajaca y Perote. Ha dado además un gran impulso á las fortificaciones de Méjico, que ya pocan á su término.

En la accion ganada por los piamonteses, que comunicó últimamente el telégrafo, los prisioneros napolitanos han sido 10,000.

Las alturas ocupadas por los vencedores son las de la Mola, á media legua de Gaeta.

Segun los informes remitidos á sus respectivos gobiernos por los cónsules europeos en Beyrouth, la situacion de Siria continúa siendo muy aflictiva. En los últimos dias de setiembre habia en aquel punto, Saida y Tripoli, mas de 20,000 refugiados cristianos, enfermos en su mayor parte; 10,000 poco mas ó menos habian regresado á sus hogares y tenian necesidad de eficaces auxilios, hallándose sin albergue ni subsistencias.

El Monitor francés anuncia que Mr. Billault ha vuelto á encargarse del ministerio del Interior.

El corresponsal de la Patrie en Nápoles le remite los siguientes pormenores sobre el encuentro de piamonteses y napolitanos que el telégrafo anunció haber sido adverso á los primeros: «El 26 de octubre, y á la sazón en que los realistas ejecutaban una maniobra para pasar de la línea del Voltorno á la del Garigliano, fué atacada en las alturas de Cascano la segunda division por fuerzas muy considerables de piamonteses y garibaldinos. El combate fué muy vivo; el continente y valor de las tropas reales contuvieron al enemigo hasta el punto de no permitirles movimiento alguno de avance. Los garibaldinos y los piamonteses han experimentado considerables pérdidas en muertos y heridos, dejando muchos prisioneros en poder de las tropas reales, cuyas pérdidas fueron menos importantes.

Tenemos pormenores acerca del hecho que nos comunicó el telégrafo relativo á la ruptura del fuego por parte de la escuadra sarda contra el campamento de las tropas reales á la embocadura del Garellano, y su cesacion á consecuencia de la intervencion del almirante francés. Dos fragatas y cuatro corbetas de vapor, con bandera sarda y con tropas de desembarco á bordo, se presentaron el 27 de octubre á la embocadura del Garigliano y dispararon cañonazos contra un campamento real que defendia dicha posicion. A los primeros cañonazos, el almirante Le Barbier de Tinan, que estaba delante de Gaeta, espidió la fragata de vapor Descartes, con orden de situarse en medio, y de hacer cesar el fuego hasta que él llegase al lugar del combate. A la sazón en que la fragata Descartes aparejaba, se vió á lo lejos el navio Redoubtable, procedente de Siria, y el almirante le indicó que se dirigiera al fuego,

haciendo zafarrancho de combate. El San Luis y el Breñaña, encendian las calderas, y la cosa iba á parar mal, cuando el almirante sardo envió un parlamentario á bordo de la corbeta Ardita, con la protesta que se entregó en manos del almirante francés y del comandante del navio inglés The Renown, despues de lo cual aparejó y regresó á Nápoles por la noche. En la escuadra francesa se aseguraba que esta escuadrilla conducia la division del general Turr, embarcado el dia antes en Nápoles para un punto que se ignoraba, y que esta tentativa era obra de Garibaldi para averiguar si el almirante francés se atreveria á emplear la fuerza para oponerse á este desembarco.

Segun una carta de Méjico, un general de los que sirven la causa de Juarez, se ha apoderado de una gran conducta de dinero, cuya suma se hace subir á un millon cien mil pesos; segun otras noticias, á un millon doscientos mil pesos. Destinábase esta considerable cantidad al pago de bonos mejicanos, cuya casi totalidad pertenece á ciudadanos ingleses. Luego, el mismo Juarez ha confiscado 150,000 pesos, afectos al pago de los intereses de la convencion inglesa.

PARTES TELEGRÁFICAS.

Turin 3.

Cápua ha capitulado, saliendo la guarnicion con los honores de la guerra; pero deberá ir á Nápoles desarmada.

El general Roca abrió el 1.º de noviembre el fuego de las baterias y bombardeó la ciudad durante seis horas.

El 2 volvió á empezar el fuego con orden de dar el asalto así que se abriera brecha; pero el fuerte izó bandera parlamentaria, y dos oficiales generales fueron al campo piamontés á pedir capitulacion.—El general sardo accedió á condiciones honrosas, y los cinco ó seis mil hombres de guarnicion salieron con los honores militares. Los piamonteses se quedaron con las armas y las municiones.

Londres 3.

El «Daily-News» publica la nota dirigida por lord John Russell á sir Hudson el 27 de octubre. Dice en resumen esta nota:—«El gobierno inglés no tiene inconveniente en declarar que los pueblos de la Italia meridional tenian grandes motivos para resistir á sus gobiernos, y por eso el gabinete inglés no puede censurar al rey de Cerdeña por haber prestado auxilio y asistencia á esos pueblos. El gobierno inglés no halla razon suficiente para la severa censura hecha por Austria, Francia, Prusia y Rusia contra el rey de Cerdeña, y prefiere volver la vista hácia el espectáculo que presenta un pueblo ocupado en reconquistar sus libertades, contando con las simpatias de toda la Europa.

Viena 3.

Se asegura que en Varsovia hizo Austria á Prusia y Rusia las siguientes preguntas:

¿Reconocerán Prusia y Rusia los hechos consumados en Italia?

¿Cuál será la actitud de ambas potencias si Cerdeña ataca al Austria, y cuál en el caso de que Cerdeña fuese auxiliada por una gran potencia?

¿Qué haria Prusia si estallara una nueva guerra, y las circunstancias hicieran teatro de ella cualquier territorio de la Confederacion Germánica?

Paris 4.

Se ha confirmado la noticia que como rumor habia circulado relativa á haber desaprobado el emperador de los franceses la conducta de su almirante Mr. Barbier Le Tinan. Lo único que no se consiente á la escuadra sarda es el bombardeo de Gaeta.

Idem.

Hoy debe entrar en Nápoles el Rey Victor Manuel.

Variedades.

REVISTA DE LA QUINCENA.

I.

Hétenos aqui un dia y otro clamando porque las nubes se dejen querer, abandonen su coquetismo, dejen de darse tono y nos arrojen el bálsamo vital que cura todas nuestras heridas. Las nubes, sin embargo, envueltas en sus mantos de nieve se balancean pasando como fantasmas, é indiferentes á nuestros deseos y necesidades. Basta que sean hembras para que se entretengan en mortificar al género humano.

II.

Beati mortui qui in domino moriuntur, al divisar este letrero estampado sobre la puerta de la Salud (el cementerio) los tropos en Córdoba son muy comunes; todas nuestras ilusiones volaron como humo, aquella mansion de pena es la muerte de todos los ricos pensamientos que alimenta el esplendor de la sociedad. Allí vimos tumba sobre tumba, sepulcro junto á sepulcro, llanto, desolacion, luto, miseria; allí los padres de rodillas besaban las cenizas de sus hijos, los hijos lloraban sobre los restos de sus padres, las esposas, los maridos, los hermanos, los amigos dejaban sobre las losas de sus amores perdidos las últimas flores de su corazon, la postrer ofrenda de su alma; nosotros arrojamos una mirada de compasion sobre la sombra de algun ser que nos fué querido en la tierra y abandonamos aquel fúnebre recinto al compás de una plegaria. Nuestro corazon estaba tan recogido, nuestra alma estaba tan impresionada casi como Figaro; veíamos en cada calle un sepulcro, en cada casa el nicho de una familia.

III.

Estos son los contrastes de la vida, las peripecias de nuestro ser, la vaguedad de nuestra materia; dejamos el cementerio para pasar al teatro. Es decir, dejamos una verdad para pasar á una farsa. Sigamos:

Muchas y buenas han sido las producciones que en esta última quincena han pasado por nuestro teatro como pudieran haber pasado por los desiertos de Sara, verdad es que los domingos han disfrutado del privilegio de las gentes, al fin hasta Dios descansó el sétimo dia.

El Rey loco es un drama no de los mejores de Zorrilla por su falta de movimiento, por mas que la versificacion supla mucho y arranque al espectador

mas de un signo de aprobacion. La ejecucion fué de poco efecto, tal vez por lo mal ensayado, pues vimos que apenas se sabian los papeles.

A *El Rey loco* siguió *La Campana de la Almudaina*, drama de que habiamos oido hablar mucho y bien, pero que como nos hemos llevado ya muchos chascos por fiarnos de lo que se dice, no imaginabamos tuviese tantas bellezas. Casi hasta la última escena no cesa la ansiedad del espectador. La conclusion del primer acto es altamente interesante. Doña Constanza espera de un toque de corneta la libertad de su hijo, Centellas espera de otro toque la prision del hijo de Constanza; la corneta suena y cae el telon entre la alegría de ambos. Esta situacion, sin embargo, es poco dramática comparada con la final del segundo acto; es verdad que existen pocas situaciones tan comprometidas, tan precarias, tan grandes. Al primer toque de la campana á que está agarrado el Gobernador, Centellas tiene que caer la cabeza de Jaime IV ó sea el hijo de Constanza, la revolucion entra triunfante en el palacio del Gobernador y tiene que detenerse porque en dando un paso suena la campana. El desgarramiento de Constanza se comprende; sin embargo, un rayo de luz la salva, un retrato hay en el salon, el de la esposa de Centellas, en la que reconoce á la madre de Isabel, niña que lleva consigo, por consiguiente hija tambien del Gobernador; entonces se asoma al balcon y le dice á los revolucionarios que al primer toque de la campana caiga la cabeza de Isabel, es decir, se cambian los papeles, ó mas bien se indentifican, y en esta angustiosa situacion acaba el acto. Despues de este incidente no cabe otro de mas interés, por lo que no hablaremos mas del drama, el cual tambien adolece de defectos que no tenemos tiempo de apuntar. La ejecucion fué buena, la señora Urrutia tuvo momentos muy felices que el público aplaudió con justicia, el señor Quintana tambien sacó mucho partido del suyo aunque careciese de simpatias. En el señor Vigo vemos al jóven aplicado que lucha con el arte del que indudablemente sacará partido.

De *La oracion de la tarde* hicimos hace dos años una crítica estensa, lo cual nos reduce hoy á hablar algo de la ejecucion. En esta vemos al señor Quintana en su cuerda, es decir, que lo vemos en *El Cura de Aldea*, vengando su honra ó llorando entre el perdon y el arrepentimiento, lo vemos consolando al desvalido ó socorriendo al necesitado. Dramas como estos tienen siempre que brindarle aplausos y laureles, dramas como *Guzman* tienen que presentarle graves inconvenientes; además de que en esto convienen todas las personas inteligentes estamos dispuestos á probarlo como la luz del dia. Nosotros hablamos al señor Quintana con la sinceridad del amigo y no con la ceguedad de la adulacion.

El señor Cubas tambien ha puesto una funcion completa con *Mal de ojo*, *El amante prestado* y *Un tigre de bengala*. En la primera caracterizó Quintana bastante bien el travieso estudiante; en la segunda la señora Mo-

reno hizo una linda aldeana y en la tercera el señor Vequio hizo al marido celoso ó sea al tigre con bastante verdad. En todas tres el señor Cubas hizo el gasto, ó como si dijéramos, nos entretuvo con sus ocurrencias. Pasemos por alto *D. Juan Tenorio*; un drama que se separa de todas las reglas del arte, tiene que presentar mucha desigualdad en la ejecucion; la Sra. Urrutia dijo con sentimiento el papel de Inés, la señora Rodriguez estuvo deliciosa en el suyo de *mediadora*.

Poco podremos decir tambien de *La niña boba* porque ¿quién no conoce nuestro teatro antiguo? Además no tiene ningun papel interesante, ó sea de primer orden fuera del de la niña, así es que con decir que la señora Urrutia lo hizo y fue aplaudida está dicho todo.

El melodrama titulado *El terremoto de la Martinica* está en igual caso, su antigüedad nos releva de examinarle; en la ejecucion estuvieron muy notables la señora Urrutia y el señor Quintana, aquella por sus sufrimientos, este por su crueldad; aquella por su cariño, este por su odio; aquella por su abnegacion, este por su interés; podemos decir que rivalizaron en la ejecucion á pesar de la desventaja de Quintana por lo odioso de su papel. El señor Cubas hizo un negro á pedir de boca, el señor Vequio en el papel de Montalvan parecia mas bien un muerto que resucita que no un vivo que se muere. En la maquinaria hubo alguna torpeza, aquella viga que cae atada por una cuerda mata toda la ilusion.

Ultimamente se ha repetido *La Campana de la Almudaina* recogiendo la señora Urrutia otra gran cosecha de aplausos; esta noche el señor Quintana se ha esmerado tambien, lo hemos visto animado, hacer con verdad sus transiciones, en una palabra, mucho mejor que la primer noche.

IV.

El teatro sigue probando su opinion sobre el vacío, es decir, asegurando que existe; nosotros respecto á filosofia entendemos poco, con todo hemos comprendido que la Empresa no morirá, como vulgarmente se dice, de agitera. Le aconsejamos sin embargo que no desmaye, porque el que se desmaya está mas próximo á morir que el que está bueno, y sobre todo, que si abandona el campo despues de sembrarlo, de seguro que otro se lleva la cosecha.

V.

Ahora estamos frente á frente de la tropa de Cuchillada, es decir, que seguimos á vista-firme las evoluciones coreográficas de aquel cuadro encantador que podria tentar, como decia la otra noche uno, la paciencia y la imperturbabilidad de un canónigo. La señora Cabello, que indudablemente viste con gusto, llama la atencion por su desenvoltura y su gracejo. Ella y el señor Cuchillada forman una pareja admirable.

VI.

Esta revista se acaba de sopeton porque se acabó el papel, el tiempo y el espacio. Hasta la vista.

A. Alcalde.

Escuela normal superior de la provincia de Córdoba.

El dia 8 del mes actual principiaron las clases correspondientes al tercer curso para la enseñanza superior. La matricula se hallará abierta desde la fecha de este anuncio, prorogándose, sin perjuicio de las esplicaciones, hasta el 30 del presente mes.

Los aspirantes presentarán en la secretaria de la Escuela sus solicitudes acompañadas de los documentos que marca la ley.

Córdoba 6 de noviembre de 1860. —El secretario, Genaro de la Calle y Berzosa.

Miscelánea.

Sin medio.—El agua va empezando á caer, ahora viene con tiento, pero creemos que perderá la vergüenza y al fin nos pondrá como necesitamos. Es buena chica y creemos nos siga dando malos ratos.

Y tienen razon.—Preguntan algunos que ya que ha llovido por qué no baja el pan, y la razon es muy sencilla; consiste en que mientras mas alto suba mas difícil le es bajar, creemos que si sube mas, no lo apea nadie de los tejados. Para cosas raras la patria... es decir, Córdoba, no vayamos á cometer una imprudencia.

Buen pensamiento.—Segun dice un periódico, el señor Gobernador de esta provincia trata de establecer una casa de dementes en el convento de S. Gerónimo. Mucho esperamos del celo y actividad del señor Ruiz Higuero que en esto como en todo anda, procurando los adelantos y mejoras de la capital y la provincia. Nos parece que el sitio es inmejorable para el asunto.

Lógica.—D. Juan de Borbon dice en su renuncia á los derechos eventuales de España sobre algunos territorios italianos, «que el derecho de los príncipes no tiene valor alguno sin el consentimiento y el amor de los pueblos.» Por ese mismo principio, aunque soñara tener derechos respecto de nuestro país, no debía pensar en ellos, por que le falta el consentimiento y el amor de los pueblos.

Al alcalde corregidor.—Preguntáble á un individuo de cierto ayuntamiento, que porqué alunbrando mejor los antiguos faroles de aceite preferia los faroles de gas, y contestó que porque el aceite solia manchar la ropa.

—El gas en cambio—le replicaron—huele mal, corrompe el aire de la atmósfera y estropea los pulmones.

—Pero los pulmones no se ven y las manchas de la ropa sí,—contestó con mucha calma.

De monterilla.—Verificándose en un pueblo los ensayos de una zarzuela, cuyos productos se destinaban á la beneficencia, y el alcalde asistia á ellos con objeto de evitar que dejasen de hacerlo algunos de los que componian la orquesta. El director observó que uno desentonaba y dijo:

—Ahí falta un bemol.
—Pues á la cárcel con él!—esclamó el alcalde dirigiéndose á los alguaciles:—

ya tengo dicho que no quiero que nadie falte al ensayo.

Serenatas.—El lunes y martes en la noche han andado las músicas echando serenatas á los concejales nuevamente elegidos.

CHARADA.

Aunque parece sencilla—esta inocente charada,—calculo que no la acierten—en venticuatro semanas:—partiendo del buen principio—que no hubo imposible nada:—pero siga la lectura—y ya veremos si es clara.—Gusta mucho á las mugeres—lo que dicen tertia y cuarta,—y si les fuera posible—todo en ello lo gastaran.—Y puestas cuarta y tercera—al revés de como estaban,—es una accion que se siente—si alguno se sobresalta.—Los niños que son llorones—y que nada los acalla,—dándole tercera y primera—está su pena cortada.—La cuarta y primera unidas—material es que trabajan—algunos que hacen medidas—que en nuestras tiendas se gastan.—Y el total en conclusion—es nombre de una alimania,—con el cual en el teatro—algunas veces se baila.

A. de M.

Por lo no firmado, ACISCLO DE PRADOS.

Boletin religioso.

Hoy.—San Severo y cps. mrs.
Jubileo circular, en la Iglesia de San Juan de Letran.

Seccion comercial.

BOLSA DE MADRID.

COTIZACION DEL DIA 5 DE NOVIEMBRE.
3 por 100 consolidado... 49-10-00-00.
3 por 100 diferido..... 41-10-00-00.
Deuda del personal..... 18-45-00-00.

MERCADOS.

Precio del trigo y cebada en el mercado público de esta capital, desde el 6 al 7 de noviembre actual.

Trigo.—Fanegas 17, de 00 á 53.
Cebada.—Fanegas 14 1/2, de 00 á 30.

Fuera de la Alhóndiga.

Trigo.—Fanegas 388, de 50 á 55.
Cebada.—Fanegas 000, á 00.

Carne de vaca á 3/4 cuartos libra.

Aceite á 67 reales arroba.

Idem en molinos á 54.

Jabon blando á 20 cuartos libra.

En el mercado de granos de la corte se vendieron el 3 1/2 262 fanegas de trigo, de 46 á 52 3/4 reales fanega. Quedaron por vender 2639 fanegas. Cebada nueva de 24 á 25 1/2, vieja de 00 á 00 0/0. La algarroba á 32 0/0. Trigo trechel de 00 0/0 á 00 rs. fanega.

SEVILLA.—Precio de granos en el mercado de la Alhóndiga el 6 de noviembre de 1860.

Trigo de 52 á 65 0/0.—Cebada, de 33 0/0 á 35 0/0.

MÁLAGA.—Mercado de la Alhóndiga del 3 de noviembre.

Trigo de 1.ª calidad, de 69 á 72.—Id. de 2.ª de 64 á 68.—Id. de 3.ª, de 60 á 63.

Seccion de anuncios.

Ferrocarril.

Trenes con direccion á Sevilla.

Córdoba (sale)	7 30 m.	3 55 t.
Villarrubia	7 50	4 20
Almodovar	8 -6	4 40
Posadas	8 22	5 2
Hornachuelos	8 39	5 22
Palma	9 7	5 54
Peñaflor	9 17	6 8
Lora	9 56	6 58 n.
Carmona	10 22	7 30
Tocina	10 35	7 44
Brenes	10 58	8 12
La Rinconada	11 13	8 32
Sevilla (llega)	11 30	8 55

Trenes con direccion á Córdoba.

Sevilla (sale)	8 » m.	5 » t.
La Rinconada	8 23	5 18
Brenes	8 45	5 35
Tocina	9 13	5 39
Carmona	9 28	6 40
Lora	10 10	6 44
Peñaflor	10 51	7 15
Palma	11 10	7 33
Hornachuelos	11 57	7 53
Posadas	12 53	8 40 n.
Almodovar	12 17	8 26
Villarrubia	12 36	8 41
Córdoba (llega)	1 »	9 »

PRECIOS DE LOS ASIENTOS.

	1. ^a	2. ^a	3. ^a
	Rls.es.	Rls.es.	Rls.es.
De Córdoba á			
Villarrubia	5 20	3 90	2 34
Almodovar	9 20	6 90	4 14
Posadas	12 80	9 60	5 74
Hornachuelos	16 80	12 60	7 56
Palma	20 80	15 60	9 36
Peñaflor	22 80	17 10	10 26
Lora del Rio	30 »	22 50	13 50
Carmona	36 40	27 30	16 38
Tocina	38 50	28 80	17 28
Brenes	43 60	32 70	19 62
La Rinconada	47 60	35 70	21 42
Sevilla	52 40	39 30	23 58

	1. ^a	2. ^a	3. ^a
	Rls.es.	Rls.es.	Rls.es.
De Sevilla á			
La Rinconada	4 80	3 60	2 16
Brenes	8 80	6 60	3 96
Tocina	11 »	10 50	6 39
Carmona	16 40	12 30	7 38
Lora del Rio	22 40	16 80	10 18
Peñaflor	29 60	22 20	13 32
Palma	31 60	23 70	14 22
Hornachuelos	35 60	26 70	16 2
Posadas	39 69	29 70	17 82
Almodovar	43 20	32 40	19 44
Villarrubia	47 20	35 40	21 24
Córdoba	52 40	39 30	23 58

Ferrocarril de Córdoba á Sevilla.

TREN CORREO.

La salida de este tren queda subordinada á la llegada del correo á Córdoba, siguiendo segun la hora, una de las tres marchas siguientes:

	Prim. marcha	Segund. marcha	Tercera marcha
Córdoba, (salida)	1 30	2 »	2 30
Villa Rubia	» »	» »	» »
Almodovar	2 7	2 37	3 7
Posadas	2 23	2 53	3 23
Hornachuelos	2 40	3 10	3 40
Palma	3 9	3 39	4 1
Peñaflor	» »	» »	» »
Lora	3 54	4 24	4 54
Carmona	» »	» »	» »
Tocina	4 29	4 59	5 29
Brenes	» »	» »	» »
La Rinconada	» »	» »	» »
Sevilla, (llegada)	5 25	5 55	6 25

Caso de llegar el correo á Córdoba despues de las 2 y 30 de la noche, el tren correo no tendrá lugar, y la correspondencia será transportada por el tren de las 7 y 30 de la mañana.

Anuario Estadístico de España DE 1859 Y 1860.

Se vende en Madrid en la imprenta Nacional á 30 rs. cada ejemplar.

CHOCOLATE AMERICANO CON CANELA Y SIN CANELA, DE LA FABRICA DE TORREBLANCA, en Sevilla.

Premiado con medalla de plata en la exposicion de Madrid de 1850, con medalla de primera clase de la exposicion de Londres de 1851 y dos medallas de primera clase en la exposicion universal de 1855, con privilegio de introduccion. Pastas finas y compactas, buen sabor y aroma, son las propiedades de los chocolates americanos. Las máquinas en que se elaboran son de una perfeccion extraordinaria; rechazan la mezcla de toda materia estraña á su composicion y los confeccionan con el asco y primor que son de desear. Hay surtido desde la clase mas económica á la mas superior, á precio de fábrica.

Su despacho en Córdoba, frente al Ayuntamiento, núm. 6.

LA IBERIA,

DIARIO LIBERAL.

POLITICA.—ADMINISTRACION.—TRIBUNALES.—INSTRUCCION PÚBLICA.—CULTO Y CLERO.—CIENCIAS MEDICAS.—OBRAS PÚBLICAS.—EJERCITO—MARINA.—AGRICULTURA.—GANADERIA.—CRITICA.—TEATRO—MODAS, ETC.

MADRID.—Edicion grande, mes 14 rs. Edicion pequeña, mes 4 rs. Oficinas, Fuencarral, 23.

Anuncios y comunicados en la Administracion. Suscripciones en la misma y libreria de Cuesta, Bailly, Lopez, Parada, Publicidad, Moro y Castillo.

PROVINCIAS.—Edicion grande, mes 19 rs., trimestre 54 rs., semestre 102 en casa de los comisionados.

46 rs. trimestre, 90 semestre, 170 año, enviando directamente el importe en libranzas ó sellos, pagando anticipadamente en la administracion 16.

Se suscribe en la libreria de D. Francisco Losano, calle de la Libreria.

IMPRESA DE LA ALBORADA.

Plazuela de Frias, núm. 31.

En este establecimiento se hacen toda clase de impresiones con nuevos y elegantes tipos á precios muy arreglados.

Tambien hay de venta un gran surtido de los efectos siguientes: Papel pintado de todas reglas del método de Itinzaeta.

Silabario y Silabario Español, mandado usar en las escuelas.

Catecismo de la Doctrina Cristiana, por el padre Ripalda.

Tablas de cuentas de dos clases, la una con arreglo al sistema métrico.

Coleccion de poesias premiadas en los juegos florales de Córdoba en 1859.

La Toma de Tetuan ó un triunfo mas para España, zarzuela en tres actos de los señores Ramirez Casas-Deza y Marqués.

CALENDARIO del obispado de Córdoba para el año de 1861, con las notas del portugues.

SALON DE PELUQUERIA Y BARBERIA.

En la calle del Liceo núm. 28, frente al café de San Fernando, se ha abierto UN GRAN SALON como los mejores de la Corte.

En este establecimiento se hacen añadidos, postizos, bisoños, pelucas enteras por el estilo moderno y elegantes.

El ramo de peluqueria será servido por hábiles manebos de Madrid y Sevilla.

El público hallará en dicho establecimiento, á mas del asco, buen trato y esmero, tanto en el afeitado como en el corte y rizado del cabello, una notable rebaja en el precio de los abonos dentro y fuera del mencionado establecimiento.

Hay dos gabinetes independientes del salon, para las señoras que quieran peinarse ó deseen comprar añadidos, ó alguna obra de dicho arte.

LA AURORA DE LA VIDA.

PERIÓDICO.

dedicado á los niños de ambos sexos. Ilustrado con grabados en el texto.

La Aura de la Vida se publicará el 10, 20 y 30 de cada mes, en igual forma, papel y tipos del prospecto; constará de 16 páginas de impresion á dos columnas, y contendrá una preciosa cabecera alusiva al periódico, con los grabados intercalados que requiera el testo, para su mejor ilustracion. Tendrá además una cubierta de color con un catálogo de de obras científicas, morales, etc., etc., sumamente económicas para los suscritores.

PRECIOS DE SUSCRICION.

En España y Portugal.

Por un mes	5 rs.
Por tres meses	14
Por seis meses	24
Por un año	48
En el extranjero y Ultramar	
Por un año	100 rs.

El que se suscriba por un año, abonando en el acto en Madrid sesenta reales y sesenta y cinco en Provincias, se le regalará, franco de porte, un Diccionario de la lengua Castellana, arreglado sobre la última edicion publicada por la academia Española, y aumentado con mas de 20,000 voces usuales de ciencias, artes y oficios, impreso en papel superior y encuadernado en tela inglesa.

Puntos de suscripcion.—En Madrid librerías de Cuesta, calle de Carretas 9; Sanchez Rubio, Carretas 31; Duran, Victoria, 3; Gaspar y Roig, Principe 7; y en casa del Editor. En Provincias, en las principales librerías.

Se suscribe en esta ciudad en la libreria de don Francisco Lozano, calle de la Libreria.

FÁBRICA DE PIANOS

DE DON CAYETANO PIAZZA,

EN SEVILLA,

plaza de San Vicente.

Los construyen de todas clases y con perfeccion y economía.

De seis y media octavas verticales á 3,500 reales; y de siete octavas y tres cuerdas por punto 5,000 rs. Se dan á plazos; siendo persona conocida, ó con la garantía necesaria, de un modo convencional.

En la administracion de este periódico se admiten pedidos.

TEATRO.

Hoy Jueves, se ejecutará la funcion siguiente: El drama en 3 actos,

El arbol de la Esperanza.

Seguirá el aplaudido baile,

El recreo de los toreros.

Dando fin con la divertida preza en un acto,

Las gracias de Gedeon.

A las siete y media.

Editor responsable, ANTONIO DE PIEDROS

CORDOBA:

Imp. de este periódico, plazuela de Frias, 31, á cargo de D. José Gomez.